

Kulturudviklingspuljen 1. puljerunde 2015

Sagsnr.	Sagsbehandler	Titel	Ansøger	Ansøgt kr.	Bevilget kr.	Konsulentens begrundelse	Habilitet
2338	Anne Mette Svenningsen (AMS)	Kvinder Frem! publikation og seminar	Birgitte Ejdrup Kristensen	40.000	0	Afslag	Diskussion om Marie Højlundss habilitet, men blev ikke fundet inhabil.
2342	Mette Damm (MD)	Kunsten omkring Aarhus	Lars Morell	75.000	50.000	Kunstrådet finder bogprojektet Kunsten omkring Aarhus – fra guldalderstad til europæisk kulturby relevant og vigtigt. Vi støtter med glæde og interesse dette projekt.	
2348	Line Wagener (LW)	Residence Berlin, AIRTÆKKER	Daniel Boysen	10.815	0	Afslag	
2352	Lena Øvig (LØ)	Teater KANATOJA	Tobias Leander	319.000	0	Afslag	
2356	Anne Mette Svenningsen (AMS)	Residency på Sundaymorning@ekwc	Mariko Wada	50.000	30.000	Kunstrådet vil gerne støtte Mariko Wadas længerevarende residency i det internationale keramikværksted Sundaymorning@ekwc i Holland. Kunstrådet finder, at stedet og dets faciliteter matcher godt til kunstnerens visioner om at udforske keramikens formgivning, stofflighed og rumlighed. Desværre er midlerne ikke til stede til at støtte med det fulde beløb.	
2357	Lena Øvig (LØ)	CC: Festival - Bora Bora Platform	Bora Bora	120.000	60.000	Kunstrådet har besluttet at støtte festivalen, da vi finder, at der er gode og interessante navne med. Vi er især begejstret for debatterne og workshop. Desværre er midlerne ikke til stede til at støtte med det fulde beløb.	
2363	Anne Mette Svenningsen (AMS)	eye&forest floor	Anne-Marie Pedersen	30.000	0	Afslag	
2364	Anne Mette Svenningsen (AMS)	Back to nature	Pernille Bøggild (med Lisbeth Bank)	60.000	0	Afslag	

2365	Lena Øvig (LØ)	3 projekter: projektstøtte og udvikling	hvid støj sceneproduktion	355.000	100.000	Det var med stor glæde, at vi læste ansøgningen fra Hvid støj – glædeligt, at I har fået så meget ud af basistilskuddet. Vi undrer os over, at I har samlet alle ansøgninger i én ansøgning og anbefaler, at I fremover deler det mere op i projekter, genopførelser og turné. Alligevel har vi valgt at støtte med et beløb på 100.000, idet vi anerkender kvaliteten i jeres arbejde. Da midlerne er få i Kulturudviklingspuljen, kan vi desværre ikke bevilge det fulde beløb.□	
2367	Lena Øvig (LØ)	A WOMANSworld	HIMHERANDIT Productions	120.000	0	Afslag	
2370	Line Wagener (LW)	disturbed wellness	lars høygaard nielsen	52.000	0	Afslag	
2372	Anne Mette Svenningsen (AMS)	Skin Cube	Louise Sparre	66.095	0	Afslag	
2373	Ulla Scharling (USC)	Rethink Culture	Fundamentet	100.000	0	Afslag	
2374	Anne Mette Svenningsen (AMS)	Tækker Air/ Skitsering af en skulptur - Tempelhof Berlin	Elle-Mie Ejdrup Hansen	25.000	0	Afslag	
2377	Anne Mette Svenningsen (AMS)	SPRING15 & SOLO15	Kunsternes Påskeudstilling	210.560	100.000	"Spring" og nu også "Solo" er vigtige markører, der giver etablerede kunstnere og nye talenter mulighed for at præsentere deres værker for et større publikum. Kunstrådet støtter med glæde dette arbejde, desværre kun med et langt mindre beløb end det ansøgte. Dette begrundet i puljens begrænsede midler målt op mod den samlede mængde kvalificerede ansøgere.□	
2379	Line Wagener (LW)	kropsornamenter	Sofie Hermansen Rasmussen	12.000	0	Afslag	
2382	Mette Damm (MD)	Street Shapes - After Dark	Linh Tuyet Le	10.000	0	Afslag	

2383	Anne Mette Svenningsen (AMS)	Recidence zku Berlin og udstilling bullmengers	Birgitte Ejdrup Kristensen	35.000	20.000	Kunstrådet vil gerne støtte Birgitte Ejdrup Kristensens serie af værker baseret på statistiske undersøgelser om borgerne i Laven, efter invitation fra udstillingsstedet bullmengers. Rådet finder, at tankerne bag metoden er spændende og relevante i den specifikke byrums-sammenhæng, værket skal indgå i. Desværre er midlerne ikke til stede til at støtte med det fulde beløb.	
2385	Ulla Scharling (USC)	Narcissistisk Skov	Thomas Wernberg	42.180	0	Afslag	
2387	Lena Øvig (LØ)	Til Damaskus	Ove Rasmark	260.000	50.000	Tanken om et slags "hørspil", hvor spillernes egne udsagn er en del af et klassisk stykke er interessant, projektet er støtteværdigt. Desværre er midlerne ikke tilstrækkelige til en fuld bevilling, og derfor har Kunstrådet valgt at støtte projektet med et mindre beløb på 50.000.	
2388	Mette Damm (MD)	PERFORMANCErum	PERFORMANCErum	60.000	20.000	Kunstrådet vil meget gerne støtte de månedlige performancearrangementer afholdt af PERFORMANCErum i rum46s lokaler. PERFORMANCErum er et vigtigt initiativ for Aarhus' samlede scene for performance og bidrager med et eksperimenterende og udfordrende greb, som udvalget finder støtteværdigt. Desværre er midlerne ikke til stede til at støtte med det fulde beløb.	
2390	Line Wagener (LW)	Projekt Tanger	Morten Frølich Rasmussen	40.000	0	Afslag	
2393	Lena Øvig (LØ)	Store Illusioner	Theatret Thalias Tjenere	150.000	0	Afslag	
2395	Lena Øvig (LØ)	Nyt teaterhus - Åbningsevent	Teatret Gruppe 38	100.000	0	Afslag	Niels Andersen er inhabil.
2396	Lena Øvig (LØ)	Internationale gæstespil 2015-16	Teater Refleksion	133.000	70.000	Kunstrådet finder det vigtigt, at der findes en scene, som tør binde an med at præsentere internationalt dukke- & animationsteater for et publikum bestående af både børn og voksne. Rådet finder de udvalgte forestillinger af meget høj kvalitet og vil gerne støtte disse gæstespil, men desværre kan vi på grund af puljens begrænsede midler ikke imødekomme ansøgningen fuldt ud.	

2397	Lena Øvig (LØ)	Residency at LEIMAY, NY and performance and master class at SOAK festival	Yael Gaathon	50.000	20.000	Kustrådet har valgt at støtte Yael Gaathons residency i NY med et beløb på 20.000. Vi er overbevist om, at det vil komme dansemiljøet i Aarhus til gode på et senere tidspunkt, og Butoh-dansen fortjener støtte som en kunststart. Vi er overbevist om, at Yael er den rette til at formidle herhjemme. Da midlerne er begrænsede, kan vi desværre ikke støtte med det fulde beløb.	
2398	Ulla Scharling (USC)	designworks15	designworks15. v. Morten Kokkendoff	71.500	40.000	Kunstrådet finder designworks15 relevant for kulturudviklingen i Aarhus og bakker op om en eksponeringsplatform for unge designere i Østjylland. Rådet har derfor valgt at imødekomme ansøgningen, dog ikke med det fulde beløb på grund af begrænsede midler. Vi ser frem til at følge arbejdet.	
2399	Mette Damm (MD)	Kropskultivering - i fire årstider	Julie Bach	62.600	0	Afslag	
2401	Lena Øvig (LØ)	Operation Cartland	HIKI Productions	60.000	30.000	Kunstrådet anerkender HIKI Productions ønsker og mål om at rykke teatret ud af teatersalene og ind i nye sammenhænge, der spiller sammen med den historie, som skal fortælles. Projektet Operation Cartland virker utraditionelt, udfordrende og spændende. Da midlerne er begrænsede, kan vi ikke støtte med det fulde beløb.	
2403	Anne Mette Svenningsen (AMS)	Branding af Aarhus2017	Anja Stella Olafsdottir	135.000	0	Afslag	
2404	Lena Øvig (LØ)	Festivalturné i Brasilien 2015	Teater Refleksion	65.000	30.000	Kunstrådet vil gerne bakke op om denne ansøgning om støtte til forestillings- og workshopsturne i Brasilien med SKABELSE. Projektet omfatter gode samarbejdspartnere, og der er stor interesse i modtagerlandet. Desværre kan rådet ikke imødekomme ansøgningen fuldt ud og håber, at Refleksion er i stand til at rejse de resterende midler igennem andre kanaler.	
2405	Anne Mette Svenningsen (AMS)	Hossein, Hossein, Hossein...	Faranak Sohi Asmussen	44.500	0	Afslag	

2410	Mette Damm (MD)	Etablering af en træfyret keramikovn	John Stephansen KK Art	75.000	30.000	Kunstrådet har valgt at støtte etableringen af en træfyret keramikovn til fællesbrug for en gruppe af etablerede kunstnere. Rådet mener, at det er et relevant og vigtigt værktøj både til planlagte opgaver og fremtidig brug for forhåbentlig mange kunstnere og i mange år. Desværre kan vi på grund af puljens begrænsede midler ikke imødekomme ansøgningen fuldt ud.	
2412	Ulla Scharling (USC)	Lyden af Menneske - lyden af krig.	Teater Viva	75.000	0	Afslag	
2413	Ulla Scharling (USC)	Singing The Place	Teater Viva	224.000	0	Afslag	
2414	Anne Mette Svenningsen (AMS)	SVFK og Mila Gallerie	Ditte Lyngkær Pedersen	25.000	10.000	Som det fremgår af ansøgningen, kan en udstilling på Galleri Mila i Berlin Mitte betyde meget for den kommercielle progression i Ditte Lyngkær Pedersens kunstneriske arbejde, og vi støtter gerne hendes produktion frem mod denne eksponering – pga. begrænsede midler dog ikke med det fulde, ansøgte beløb.	
2418	Ulla Scharling (USC)	Tokyo Haiku	Steen Bach Christensen	48.000	20.000	Steen Bach Christensen har begået en vellykket sammenstilling af billed- og tekstmeddelelse, hvor elementerne belyser og begrundes hinanden på kryds og tværs. Kunstrådet har begrænsede midler og derfor støttes bogudgivelsen kun med et mindre beløb end det ansøgte.	
2419	Ulla Scharling (USC)	PROJEKTBEKRIVELSE PÅ MIDLERTIDIG VENUE	Albert F Helmig	53.000	0	Afslag	
2421	Line Wagener (LW)	PoetryConnexion - Nordic Poetry and Poetryfestivals	Thomas Olesen	106.066	0	Afslag	
2422	Line Wagener (LW)	Litteraturen på Scenen - DRIFT- OG PROJEKTSTØTTE 2015	Christian Djurhuus	267.300	125.000	LIPS er vigtig for det litterære Aarhus, foreningen har fingeren på pulsen i forhold til samtidslitteraturen og udfordrer det lokale miljø i samspil med interessante forfattere og kunstnere udefra. Det sker i forskellige arrangementer, som hver for sig er velafviklede, flere af dem er meget velbesøgte til trods for en tilsyneladende smal appel. Kunstrådet vil meget gerne støtte aktiviteterne i LIPS, men kan pga. puljens begrænsede midler ikke tildele det fulde ansøgte beløb.	

2423	Line Wagener (LW)	Sommerstemmer - musik og litteratur ved Brabrand Sø	Christian Djurhuus	40.000	20.000	Kunstrådet vil gerne støtte afviklingen af endnu en udgave af Sommerstemmer. Det litterære er i orden, det skitserede program er afvekslende med oplæsninger af gode forfattere, up coming skrivende og samarbejder mellem forfattere og musikere. Vi håber, solen vil skinne.	
2428	Anne Mette Svenningsen (AMS)	Maj Hasager WE WILL MEET IN THE BLIND SPOT	Galleri Image	50.000	30.000	Kunstrådet finder, at WE WILL MEET IN THE BLIND SPOT er et interessant projekt – med et velegnet indhold og en præcis formlingsbeskrivelse. Rådet vil gerne imødekomme ansøgningen i det omfang, det er muligt indenfor puljens begrænsede midler.	
2429	Line Wagener (LW)	Antipyrine 2015	Antipyrine / Mathias Kokholm	120.000	50.000	Kunstrådet vil fortsat gerne støtte Antipyrines aktivisme i grænselandet mellem litteratur, kunst og politik. Det er dedikeret og kompromisløst arbejde på et højt niveau, hvad enten der er tale om udstillinger, seminarer, udgivelser af bøger, pamfletter eller tidsskrift. Pga. begrænsede puljemidler kan vi ikke støtte med det fulde ansøgte beløb.	
2430	Mette Damm (MD)	Not at home_med normadisk væske i hovedet	Tanja Nellemann Poulsen	29.500	20.000	Kunstrådet vil gerne støtte din deltagelse i Not at home_med normadisk væske i hovedet. Din indgang til det stedsspecifikke og mødet mellem billedkunsten og det skrevne ord finder vi interessant, og vi ser frem til at følge dit arbejde. På grund af begrænsede midler kan vi ikke imødekomme det fulde beløb.	
2431	Line Wagener (LW)	Jorn og lokale kunstnere i ARK	Kunsttidsskriftet ARK	20.000	20.000	Det er med glæde, at kunstrådet kan fortælle, at vi støtter projektet med hele beløbet på 20.000. Vi glæder os til at se det færdige resultat.	
2433	Mette Damm (MD)	sydhavns station	Tanja Nellemann Poulsen	27.795	10.000	Kunstrådet finder, at FODGÆNGER>OVERGANGENS>STRIBER er et spændende projekt, der udfordrer stedets karakteristika som udstillingssted, med en ide, der skaber et interessant møde mellem form, rum og indhold. Rådet vil gerne støtte med 10.000 kr.	

2434	Ulla Scharling (USC)	Grundlæggende driftsudgifter for 2015 og udvikling af bæredygtige fremtidsstrategier for fortsat virke i Aarhus Kommune	Kassandra Production	150.000	75.000	Kunstrådet har undret sig over, at så få aktiviteter i sæson 2015 skal ske i Aarhus. Alligevel finder vi, at Kassandra Production er en vigtig medspiller i det aarhusianske danse- og performancemiljø og har besluttet at støtte med et mindre beløb til drift, da vores midler er begrænsede. Vi opfordrer til, at der fremover søges på projekterne særskilt, og at mere kommer det lokale miljø til gode.	
2435	Lena Øvig (LØ)	MEN SOCKS	DonGnu	200.000	70.000	Kunstrådet har besluttet at støtte sidste del af trilogien "MEN SOCKS", men ser også frem til nye tiltag og nye temaer i Don Gnus regi. Da midlerne er begrænsede, kan vi desværre ikke støtte med det fulde beløb.	
2437	Mette Damm (MD)	Vanitas	Kim T. Grønberg	43.068	20.000	Kim Grønbergs modulmaleri introduceres for det japanske publikum gennem en udstilling i Gallery Finarte, Nagoya. Vi støtter gerne denne eksponering, men på grund af de begrænsede midler, kunstrådet har til disposition, med et mindre beløb end det ansøgte.	
2438	Line Wagener (LW)	Fine Spind - indhold og opmærksomhed	Fine Spind	248.193	0	Afslag	
2440	Ulla Scharling (USC)	Katarsis - fortællinger og musik	Matthew Frandsen	8.000	0	Afslag	
2441	Anne Mette Svenningsen (AMS)	Light Spill by Gibson & Recoder	Foreningen Aarhus Filmfestival	25.000	0	Afslag	
2443	Anne Mette Svenningsen (AMS)	Studierejse til Japan og Korea	Ninna Gøtzsche	36.300	0	Afslag	
2444	Lena Øvig (LØ)	"MAD!" (arbejdstitel)	Teater freezeProductions	200.000	0	Afslag	
2445	Mette Damm (MD)	Vejen!	Joaquin zaragoza	29.545	20.000	Kunstrådet finder, at projektet Vejen! og rejsen til Marokko indkredser en vigtig problematik og vil gerne støtte projektet. På grund af begrænsede midler kan hele det ansøgte beløb ikke imødekommes.	

2447	Anne Mette Svenningsen (AMS)	rum46 drift, formidling m.m 2015	rum46	180.000	60.000	Kunstrådet anerkender rum46's arbejdsfelt som vigtigt og væsentligt, men finder umiddelbart, at der er et misforhold mellem driftsudgiften og aktivitetsgraden – at de skitserede, fremtidige aktiviteter, måske i nogen grad med samme effekt, kan foregå uden et eget lokale. Der er derfor i denne ansøgningsrunde kun bevilget husleje til rum46's lokale i Studsgade 46 frem til udgangen af juni 2015, og Kunstrådet har aftalt møde med rum46 medio december 2014 for at orientere sig i ressourcer, tanker og muligheder fremadrettet.	
2449	Mette Damm (MD)	Asøgning om støtte til produktion til udstilling på Gallery Finarte, Nagoya, Japan. Marts 2015.	Sanne Ransby, KKArt	35.000	20.000	Sanne Ransby tager med denne udstilling et godt skridt ind på den japanske samtidskunstscene. Vi støtter gerne en sådan eksponering af en af vore fine aarhusianske kunstnere, desværre med et mindre beløb end det ansøgte.	
2452	Lena Øvig (LØ)	Nordica Musical	Micael Castor Andersen	25.000	0	Afslag	
2454	Line Wagener (LW)	ATLAS OVER AARHUS: Gellerup og Brabrand	Litteraturen på Scenen / Aarhus Litteraturcenter	100.000	0	Afslag	
2455	Mette Damm (MD)	Visuelle medier – undersøgelse og fælles produktion Workshops med store børn i Gellerup	KKart - Lars Henningsen	28.300	20.000	Kunstrådet har overvejet, om projektet i sin beskrevne form kan imødekomme støtte fra Kulturudviklingspuljen, da det har mere karakter af et undervisningsprojekt end et værk. Når vi alligevel vælger at give økonomisk støtte, skyldes det, at projektet kan tilføre værdi og dermed gavne og udvikle det konkrete miljø.	
2456	Line Wagener (LW)	Digitantologi med 12 Aarhusforfattere på badges	Litteraturen på Scenen / Aarhus Litteraturcenter	16.200	0	Afslag	
2457	Line Wagener (LW)	Rejselegat (Jeg skriver det her på en KLM-brækpose & Manden på gaden	Mads Mygind	11.000	10.000	Kunstrådet vil gerne støtte Mads Myginds rejse til Paris og håber, at den skrift, der vil udfolde sig der, holder niveau med de tilsendte tekster, som har fart og fokus. Detaljerne myldrer, men leveres klart – der er et opmærksomt blik. Indfaldene falder præcist og naturligt, og tempoet i den kværnende Mygindhjerne går ikke i stå på trods af tætheden, teksterne er vanligt musikalske.	Marie Højlund er inhabil

2458	Anne Mette Svenningsen (AMS)	Udstillingsåret 2015	Udstillingsstedet Spanien19C	255.900	125.000	Kunstrådet har med interesse fulgt aktiviteterne i Spanien 19C og ser en stigende aktivitetskurve med en høj kvalitet i de afholdte og de kommende, planlagte arrangementer. Desværre kan vi kun afse et mindre beløb end det, der er ansøgt om.	
2459	Anne Mette Svenningsen (AMS)	RE-MAKING LEARNING SOCIALITIES	udstillingsstedet rum46	70.000	40.000	Kunstrådet anerkender den særlige kunstpraksis, der kendetegner arbejdet i regi af rum46. Desværre kan vi ikke, grundet de begrænsede midler, støtte "Re-making" med det fulde ansøgte beløb.	
2460	Lena Øvig (LØ)	Manden der gerne ville huske	Teaterforeningen Von Baden	150.000	70.000	Von Baden har gang på gang bevist, at teatret ikke er bange for at tage et ekstra skridt ud på planken og udfordre både form og indhold. Forestillingerne bliver aldrig uinteressante, og som samtidsteater er de et af genrens bedste bud. Projektet MDGVH er ingen undtagelse, og kunstrådet er glade for at kunne imødekomme ansøgningen. Da midlerne er begrænsede, kan vi desværre ikke støtte med det fulde beløb.	
2461	Ulla Scharling (USC)	Work in Progress // Sårbare og udsatte unge som aktive og kvalificerede deltagere i århusianske kulturproduktioner	Århus Produktionsskole	60.000	50.000	Kunstrådet finder projektet enestående og vanvittigt ambitiøst. Men vi tror på det, og at det vil få megen bevågenhed og stor interesse fra scenemiljøet i Aarhus. Vi har valgt at støtte med et lidt mindre beløb end ansøgt, da midlerne er begrænsede.	Marie Højlund er inhabil.
2462	Ulla Scharling (USC)	Life Parallel	The Lulu Art Group	100.000	40.000	Kunstrådet har valgt at støtte The Lulu Art Group med et mindre beløb end ansøgt, da midlerne er begrænsede. Life Parallel har mange spændende elementer og nuancer. Især samspillet mellem ord og bevægelse over temaet tosomhed har vores nysgerrighed. Vi ser frem til det færdige resultat.	

2463	Ulla Scharling (USC)	Ambassaden 3.0 mod 2017	Ambassaden	300.000	100.000	Kunstrådet finder den nye konstruktion bag driften af Ambassaden lovende og spændende. Rådet er enige i tankerne om og behovet for en vækstlagsscene, hvor hovedvægten lægges på scenekunst, men at der også gives plads til andre genrer. Rådet kan dog ikke imødekomme ansøgningen fuldt ud i den første sæson med den nye ledelse, men har valgt at fastholde driften med samme beløb, som vi støttede med i 2014.	
2466	Mette Damm (MD)	Within the Darkness	Signe Klejs	15.000	0	Afslag	Signe Klejs er inhabil.
2467	Line Wagener (LW)	Kritikersaloner på Godsbanen	Aarhus Litteraturcenter	15.000	15.000	Kunstrådet bifalder, at litteraturen diskuteres kritisk i en levende sammenhæng og på et kvalificeret niveau, som der er lagt op til i ansøgningen. Vi er overbevist om, at mødet mellem forfatter, kritiker og læser/publikum i salonens form vil inspirere til yderligere og skærpet læsning og forhåbentlig også til ny skrift. Vi støtter med det fulde ansøgte beløb.	
2468	Mette Damm (MD)	DAK KUNST	D.A.K	107.200	20.000	Kunstrådet har valgt at give støtte til sammensmeltningen af AiratX og Mødestedet via D.A.Ks nye kunstinitiativ i Institut for (X). Ideen om at samle de to programmer virker interessant og kan bidrage til en yderligere styrkelse af det internationale netværk.	Signe Klejs habilitet er diskuteret, men Signe Klejs er ikke fundet inhabil.
2469	Mette Damm (MD)	stipendie	Tanja Nellemann Poulsen	12.747	10.000	Kunstrådet har i denne omgang valgt at give midler til indkøb af materialer og imødekommer dermed ansøgning om nødvendigt udstyr til fortsat kunstnerisk virke.	
2471	Lena Øvig (LØ)	The BodyGuards	Teatret Beagle	200.000	0	Afslag	
2472	Lena Øvig (LØ)	Re:Boot – udvikling, styrkelse og faglig opkvalificering af dans- og performancemiljøet. Ansættelse af udviklingskonsulent ved Danseværket	Danseværket	158.840	0	Afslag	
2478	Ulla Scharling (USC)	LYST?	SVALHOLM - Danish Cultural Exchange & Performing Art	262.000	0	Afslag	Signe Kleis er inhabil.

2486	Anne Mette Svenningsen (AMS)	Bog "Poul Jepsen Skulptur m.m."	Poul Jepsen	10.000	0	Afslag	
------	------------------------------------	------------------------------------	-------------	--------	---	--------	--

I alt ansøgt for

7.177.204

I alt bevilget for

1.720.000