

## KUNSTINDKØB 2016

Nummer	Kunstner	Titel	Mål	Medie	Købspris	Billedkunstudvalgets begrundelse
GB 2267	Marianne Jørgensen	Is it real I	96 x 142	Foto	20.000	Marianne Jørgensen er en stort tænke kunstner. Hun tryller med værker sprængt ud af jorden, hækletøj og tanks, gerne i en sammenhæng der involverer mennesker og steder, med forventning om, at der sker en forvandling og forandring der går i dybden. Vi vil gerne aflægge besøg i hendes nye værksted og kikke efter i hjørnerne af hendes produktion.
GB 2268	Marianne Jørgensen	Is it real II	96 x 142	Foto	20.000	
GB 2269 A-L	Lasse Krog Møller		43,5 x 31,5	Foto	25.000	12 fotografier i serien "Samlingens Afd. f. Burekratiske Apparater" af Lasse Krog Møller er en fin og poetisk udført fotoserie af kontormaskineskulpturer, der leger med balance og stablingprincipper og sætter tanker igang om en svunden kommunal praksis.
GB 2270	Joaquin Zaragoza	Grænse	44 x 55	Foto	3.000	Joaquin Zaragozas fotografier undersøger grænseområder mellem de spanske enklaver Mellilla og Cueta, og Marokko. Trods deres umiddelbart rolige og æstetiske fremtoning, lurer en kritisk kommentar til flygtningssituations kaos underne.
GB 2271	Joaquin Zaragoza	Gummibåd	44 x 55		3.000	
GB 2272	Joaquin Zaragoza	Rød ballon	44 x 55		3.000	
GC 2273 A-C	Louise Sparre	Formation	240 x 85	Installation	44.000	Billedkunstudvalget ønsker at besøge kunstneren Louise Sparre i forbindelse med hendes aktuelle udstilling på Spanien19C, hvor hun viser installationen Axis. Vi vil gerne se og høre mere om hendes arbejde med at integrere collage og skulptur i en blanding af to- og tredimensionelle værker, og hvorledes hun skaber en grænsetilstand imellem individet og objektet ved at overføre billeder af hud og meget sanselige materialer som stof til objektet. Objektet er ofte en matematisk form som eksempelvis krystallen, som i mødet med det organiske og fysiske sanselige materiale skaber en dobbeltsidig tolkning af objektet.
GB 2274	Søren Krag	Propaganda nr. 1	260 x 130	Vægtæppe	10.000	Søren Krags vævede tæpper er digitalt printet ud fra en computerfil skabt i et simpelt tegneprogram. De mimer persiske ægtetæpper i den ornamentale detaljering men har samtidig nutidige referencer i motiv og udførelse.
GB 2275	Søren Krag	Propaganda nr. 2	260 x 130	Vægtæppe	10.000	
GB 2276	Lisbeth Thingholm	Homeparty 11	98 x 59½	Tuschpen på orange bademåtte	5.700	Med udgangspunkt i billeder taget fra bladet "Bo Bedre" fra 60 og 70'erne har Lisbeth Thingholm og Marianne Markvad arbejdet med 3D collage og tegning. De forholder sig både til deres barndomsindringer og reflekterer over deres egen nutidige situation, med villa, Volvo og vaskemaskine.
GB 2277	Lisbeth Thingholm	Homeparty 26	28 x 37	Tuschpen på pude	3.800	
GB 2278	Lisbeth Thingholm	Homeparty 38	62 x 32	Tuschpen på finer	2.500	
GB 2279	Marianne Markvad	Dark Daylight	29 x 24	Collage	1.700	Med udgangspunkt i billeder taget fra bladet "Bo Bedre" fra 60 og 70'erne har Lisbeth Thingholm og Marianne Markvad arbejdet med 3D collage og tegning. De forholder sig både til deres barndomsindringer og reflekterer over deres egen nutidige situation, med villa, Volvo og vaskemaskine.
GB 2280	Marianne Markvad	Hjemmeværnet	24 x 30	Collage	1.900	
GB 2281	Marianne Markvad	Tableau	26½ x 25	Collage	1.900	
GB 2282	Marianne Markvad	Beginnings and ends	55 x 52	Collage	4.800	
GB 2283	Marianne Markvad	Retro	20 x 27½	Collage	1.400	
GB 2284	Nalini Printz		87 x 115	Koldnålsradering, E.T	4.000	I den grafiske trykteknik koldnål pløjes der i metallet med en stift af hærdet stål - metal mod metal. Sværte gnides ned i stregerne og med et tonstungt tryk overføres sværten så til det fugtede trykpapir. Der er autenticitet i aftryksskarakteren, der er ingen vej tilbage. Du kan dårligt viske ud, kun lægge til. Nalini Printz udnytter denne teknik til fulde når hun hudløst lader os ane uudslettelige minder skåret ind i også den persona, der fører stålet. Nogen værker skal males, nogen skal synges. Udsagn og udsagnsform skal i det gode værk mødes og gensidigt befordre hinanden. Det har vi set ske i Nalinis arbejder og vi ser derfor frem til et møde med hendes arbejder i værkstedet, hvor der også arbejdes rumligt med aftryk.
GB 2285	Nalini Printz		85 x 113		4.000	
GB 2286	Nalini Printz		69 x 48½		2.500	
GB 2287	Nalini Printz		44½ x 35		2.500	
GB 2288	Nalini Printz		37½ x 37		2.500	
GB 2289	Nalini Printz		29 x 42½		2.500	
GA 2290	Maya Stefania	U	35 x 30	Maleri	2.800	Maya Stefania er maler og arbejder bl.a. med at synliggøre maleriets grundelementer. Hun undersøger strøget som strøg, bevægelsens gestik og farvernes egen logik. Enkelt og koncentreret udmonter det sig i en slags forstørrede maleriske kruseduller som udover at tale om maleri som maleri, også har en vis visuelt tiltrækning.
GA 2291	Maya Stefania	Et strøg	35 x 30		2.800	
GA 2292	Maya Stefania	Bevægelse	50 x 40		3.500	
GA 2293	Maya Stefania	Hvid støj	50 x 40		3.500	
GA 2294	Maya Stefania	Hvid bevægelse	60½ x 80		6.000	
GB 2295	Jan Skovgård	Mirabelle (no. 1a)	60 x 60		6.500	Billedkunstudvalget vil gerne besøge Jan Skovgård for at se hans fotografiske collager. I hans nyere værker flyver plantede, rødder og pinde rundt i mærkelige formationer. Nogle repeteret, andre vendt på hovedet. Det er altså ikke et skønneri af natur i gængs forstand, men mere en dekonstruktion og genkonstruktion - et nuanceret billede, hvor forfaldet, jorden, knoklede rødder og støttepinde får plads og bliver til billedmæssige komponenter, der giver mening på en ny måde.
GB 2296	Jan Skovgård	Mirabelle (no. 6a)	60 x 60		6.500	
GB 2297	Jan Skovgård	Mirabelle (no. 12a)	60 x 60		6.500	
GB 2298	Jan Skovgård	RE-weed (no.3a)	110 x 110		9.500	
GB 2299	Jan Skovgård	RE-weed (no. 4b)	110 x 110		9.500	
GB 2300A	Lise haurum	Jeg rødmer	70 x 50		3.000	Lise Haurum arbejder sædvanligvis med bogen som æstetisk objekt, men har i værkserien "Rød" bevæget sig udenfor dette rum og ind i billedrammens format. Bogens egenskaber, med skrivemaskinens typografi som afsæt, folder sig her ud som et udvidet alfabet, hvor stemplet på det røde og det sorte farvebånd danner en enkel og præcis tekstlig og billedlig fortælling.
GB 2300B	Lise haurum	Regnbue	70 x 50	Inkjet print	3.000	
GB 2300C	Lise haurum	Rød	70 x 50	Inkjet print	3.000	
GB 2300D	Lise haurum	Horisont	70 x 50	Inkjet print	3.000	
GB 2300E	Lise haurum	Mercurpassage	70 x 50	Inkjet print	3.000	
GB 2300F	Lise haurum	Regnbue set nedefra og op	70 x 50	Inkjet print	3.000	
GB 2300G	Lise haurum	Bier	70 x 50	Inkjet print	3.000	
GB 2300H	Lise haurum	Regnbue	70 x 50	Inkjet print	8.000	
GB 2300I	Lise haurum	Store dele af Jorden er dækket af græs	70 x 50	Inkjet print	3.000	
GB 2300J	Lise haurum	Sarassohavet	70 x 50	Inkjet print	3.000	
GB 2301	Thorvald Hagedorn-Olsen	Skitse til udsmykning på Aarhus Rådhus	150 x 300	Gouache	3.000	Indkøb af skitse til vægmaleri af Thorvald Hagedorn-Olsen på Aarhus Rådhus.
GB 2302	Thorvald Hagedorn-Olsen	Skitse til udsmykning på Aarhus Rådhus	150 x 300	Gouache	3.000	
	Indramninger, diverse				13.593	
	Transport				1.388	
	<b>Forbrug i alt</b>				<b>292.781</b>	