

Debut-klokkekoncert fra Rådhusårnet i Aarhus

Aarhus Rådhus, lørdag den 15. juni 2019 kl. 14:30

Klokkespillet: Karsten Hermansen

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Præludium BWV 1006 – <i>arr. Moshé Lewkowitz</i>
Jacques Maassen (1947-2013)	Reflexies
Staf Nees (1901-1965)	Ritmendans
Jos Lerinckx (1920-2000)	Passacaglia
John Williams (f. 1932)	Tema fra filmen "Schindlers liste" – <i>arr. Karsten Hermansen</i>
Jef Rottiers (1904-1985)	Ballade
Frank Della Penna (f. 1951)	Spanish Suite I. On The Burro - II. Jumping Bean - III. Lullaby
John Courter (1942-2010)	Rilke Fantasi
Andrew Lloyd Webber (f. 1948)	Phantom of the Opera – <i>arr. Twan Bearda</i>
Johann Strauss (1825-1899)	"Wiener Blut" - <i>arr. Ira Schroeder</i>

Karsten Hermansen

Karsten Hermansen er født på Ærø i 1971. Han begyndte at spille orgel som 16-årig i Bregninge Kirke på Ærø. Fra 1997 har han været organist ved Marstal og Ommel Kirker, ligeledes på Ærø.

Karsten tog en Præliminær organisteksamen fra Løgumkloster Kirkemusikskole i 1995. Forudgående og efterfølgende har han taget private studier hos Flemming Dreisig, Kevin Duggan, Tore Bjørn Larsen og Hans Ole Thers.

Karsten har spillet mange orgelkoncerter, hovedsagelig i Danmark og Sverige. Han har akkompagneret kor, sangsolister og instrumentalister i mange utraditionelle kombinationer, senest med en rapper!

I 2012 begyndte han at spille klokkespil og fik diplomklokkenisteksamen i 2016 som elev af Peter Langberg. P.t. studerer han i solistklassen hos Peter Langberg.

Derudover er Karsten Hermansen museumsinspektør ved Marstal Søfartsmuseum, ph.d. i historie (2003) og har skrevet bøger og artikler primært om søfartshistorie, sønderjysk historie og kirkehistorie.