

Klokkespilskoncert, Aarhus Rådhus, fredag den 16. august 2019, kl. 16:00

**Klokkenist: Peter Langberg, Løgumkloster, Klokkenist ved Århus Rådhus og Assisterende klokkenist ved Vor Frelzers Kirke, København
Underviser in klokkespil, orgel og musikteori ved Løgumkloster Kirkemusikskole**

Program:

Matthias van den Gheyn: Præludium nr. 1
(1721-1786)

Leen 't Hart: To Danske sange med melodi af Carl Nielsen:
(1920-1992) Du danske mand! af al din magt
Den danske sang er en ung blond pige

Rex Le Lacheur: "Sonata de Chiesa" (arr. Leen 't Hart)
(1910-1984) Venite – Adoremus – Benedictus – Gloria

Milford Myhre: "Variationer over Klokkespilmelodien på Københavns Rådhus"
(f. 1931)

Carl Nielsen: "Folketone" (arr. Peter Elkjær Petersen)
(1865-1931)

Jean-Philippe Rameau: "Menuet 1 og 2" (*Les indes galants*) (arr. Ronald Barnes)
(1683-1764)

Johann Strauss (Søn): "Wiener Blut" op. 354 - (arrangement: Ira Schroeder)
(1825-1899)

Programnoter: Folketone af Carl Nielsen er oprindeligt et klaverstykke, som er blevet arrangeret af én af Peter Langbergs klokkenistelever. Leen't Hart som grundlagde den nederlandske Klokkenistskole, gav flere klokkespilskurser i Danmark i 1970'erne, bla. i Aalborg og Løgumkloster. På den tid var der ingen uddannelsesmuligheder i Danmark, men siden 1979, hvor Aarhus Rådhus' klokkenist – Peter Langberg – grundlagde Løgumkloster Kirkemusikskole, er der uddannet en lang række såvel danske som udenlandske klokkenister. Nogle af kirkemusikskolens lektioner gives pt. også på øveklaviaturet på Aarhus Rådhus. Milford Myhre - fra Lake Wales i Florida - har gæstet Danmark adskillige gange og bla. været gæstelærer på flere mesterkurser i Løgumkloster Kirkemusikskoles regi. Ronald Barnes var en af de meget betydelige klokkenister og komponister for instrumentet i USA. God fornøjelse med koncerten.