

# **Klokkespilskoncert "Bridging" i anledning af Festugen** **Aarhus Rådhus, fredag den 30. august 2019, kl. 16:00**

Klokkenist: Peter Langberg, Løgumkloster, Klokkenist ved Århus Rådhus og Assisterende klokkenist ved Vor Frelsers Kirke, København, Underviser i klokkespil, orgel og musikteori ved Løgumkloster Kirkemusikskole

## **Program:**

Tema: Bridging - "at bygge bro"

- 1.** José Ferrer "Sicilienne" (arr. Ulrik Rasmussen)  
(1835-1916)
- 2.** Cole Porter "True Love" (arr. Peter Langberg) – en sang om bro imellem 2 mennesker  
(1891-1964)
- 3.** Bent Fabricius-Bjerre "Matador" (arr. Peter Langberg) – en sang der bygger bro imellem alle danskere  
(f. 1924)
- 4.** Peter Langberg: Arrangement over 2 sange med bro-tema:  
(f. 1945)
  - 1) "Langebro" (Tekst: Kim Larsen; Musik: Traditionel)
  - 2) "Godmorgen, lille land" -Vindersangen til indvielsen af Storebæltsbroen  
(Tekst: Niels Brunse; Musik: Carsten Johs. Mørch)
- 5.** Edward Elgar "Salut d'Amour" (arr. Per R. Møller) – en hyldest til bro imellem 2 mennesker  
(1857-1934)
- 6.** Peter Langberg: Arrangement over 2 sange med brotema:  
(f. 1945)
  - 1) "Bridge Over Troubled Water" (Tekst og Musik: Paul Simon)
  - 2) "Knippelsbro går op og ned" (Tekst og Musik: Astrid Gøssel)
- 7.** Harry Belafonte "Try to remember" (arr. John Courter)  
(f. 1927)
- 8.** Carrie Jacobs-Bond "En dejlig dag" (arr. Per Rasmus Møller)  
(1862-1946)

**Programnoter:** Dagens Festugekoncert slutter an til Festugens tema – Bridging "at bygge bro". Fysisk brobygning har som sideeffekt en dybere betydning, idet den er med til at bygge bro imellem mennesker. Rådhusets klokkenist – Peter Langberg - har derfor arrangeret nogle sange, hvis titler netop referer til brobygning, og som favner begge betydninger, og i tilgift er der også noget for børnene. Sangene garneres med populære klokkespilstoner.