

Kulturudviklingspuljen 1. puljerunde 2018

| Sagsnr. | AnsøgerFor | Projekttitle | Ansøgt beløb | Bevilling | Konsulentens begrundelse | Habilitet |
|---------|---|---------------------------------------|--------------|-----------|---|-----------|
| 6064 | Aarhus Billedkunstcenter | Speed Dating under Art Weekend Aarhus | 20.000 | 10.000 | Speed Dating vurderes til at have et stort udbytte for de deltagende kunstnere og er derfor i høj grad støtteværdigt. Når budgettet sammenholdes med det allerede tildelte, skønner vi, at arrangementet kan gennemføres med en yderligere støtte på 10.000. | |
| 6097 | Noelia Mora Solvez | Birds | 36.100 | 20.000 | Kunstrådet har med nysgerrighed læst ansøgningen om støtte til udstillingen Birds, som rummer originalitet og en kuriøs tilgang til materialet. Rådet har et godt øje til kunstneren og har summa summarum besluttet at støtte udstillingen, men kan på grund af puljens begrænsede midler ikke tilgodese det fulde beløb. | |
| 6099 | Teater O | Hvis Det Var Her! | 100.000 | 60.000 | Teater O har igennem sin nu snart 10-årige historie bevist, at de kan producere noget af det mest slagkraftige og interessante ungdomsteater i landet for et stort og engageret publikum. Kunstrådet finder projektet og holdet bag Hvis Det Var Her! påtrængende og relevant i debatten omkring flygtninge og støtter derfor gerne projektet. | |
| 6100 | NextDoor Project v/Ingrid Trantum Velásquez | Og den pige var mig... | 20.000 | 20.000 | Kunstrådet finder Nextdoor Projects næste produktion Og den pige var mig ... interessant og vurderer, at den kan give sit publikum en vigtig og livsbekræftende oplevelse, der kan give stof til eftertanke. Derfor vil kunstrådet også gerne støtte med det fulde beløb på 20.000 og ser frem til at se resultatet. | |
| 6102 | marianne jørgensen | Green Dark | 29.485 | 15.000 | De beskrevne arbejder fremstår som interessante og realiserbare inden for det fremsendte budget. Vi har på dette grundlag valgt at støtte med kr. 15.000. | |
| 6105 | DON GNU | Turneudstyr | 50.000 | 0 | Afslag | |
| 6113 | Opgang2 | Hvor Regnbuen Ender | 120.000 | 40.000 | I tværmediale produktioner er det væsentligt, om form og indhold tilfører hinanden potentiale – og at man formår at indfri det potentiale. I ansøgningen Hvor Regnbuen Ender mangler der en redegørelse for, hvorfor netop det enkelte medie eller den enkelte platform er nødvendig for det eksakte indhold. Kunstrådet er dog positivt indstillet over for afprøvninger af de tværgående formater og har besluttet at give udviklingsmidler, så ovennævnte kan præciseres, til det fremstår skarpt og nødvendigt. | |
| 6122 | Kunstnernes Påskeudstilling | SPRING18 | 126.700 | 60.000 | SPRING er et koncept, hvor et antal tidligere deltagere på Kunstnernes Påskeudstilling får til opgave at byde ind med en mere fyldig præsentation i regi af KP. Blandt de indhøstede forslag udvælges de bedste til realisering. Der er en god motor i denne maskine; den kaster væsentlige værkpræsentationer af sig og er derfor støtteværdig. | |
| 6123 | Forlaget Silkefyret | Driftsmidler til Forlaget Silkefyret | 50.000 | 30.000 | Kunstrådet hilser Silkefyret velkomment og støtter gerne op om forlagets aktiviteter, som vi ikke ser som kommercielle. Vi er særligt glade for, at forlaget tager fat om udgivelse af gode oversættelser – for der er lige netop, som ansøgningen også kommer ind på, et hul at udfylde efter Husets Forlag, som i sin tid fra Aarhus udgav en lang række vigtige oversatte værker. På grund af begrænsede midler i puljen kan rådet kun afse et mindre beløb end søgt. | |

| | | | | | |
|------|-----------------------------|---|---------|--------|---|
| 6143 | KH7artspace | 1årigt programstøtte | 100.000 | 60.000 | Kunstrådet ser aktuelt med stor velvilje på enkeltansøgninger om udstillinger på KH7. De er velkuraterede og har et generelt højt niveau. KH7 er en berigelse for byen, og vi vil gerne være med til måske at gøre det lidt mere attraktivt at lægge vejen forbi for kunstnere og publikum gennem en støtte til de grundlæggende udgifter til deltagelse og formidling. |
| 6151 | Ceresbyen 1A | Tegnestuen Ceresbyen 1A: "Willkommen und abschied" | 122.500 | 10.000 | Projekt og budget fremstår ganske vidtløftigt, og vi kan på dette spinkle grundlag ikke støtte. Dokumentationen af det tidligere projekt Urban Substitution giver dog løfter om valuta for pengene, så vi giver 10.000 til et goddag og forhåbentlig ikke helt farvel til Tegnestuen! |
| 6152 | Rethinking MATTER | Rethinking MATTER Salt | 45.000 | 0 | |
| 6153 | Aarhus Litteraturcenter | Writing:Lab | 50 | 0 | Kunstrådet skal støtte professionel udøvelse af kunst og kan på den baggrund ikke give bidrag til dette projekt, som søger om midler til skriveundervisning af unge i regionen. Vi synes ellers, projektet er tiltalende. |
| 6156 | Abejser (Jeppe Lavsén) | Udgivelse af animeret musikvideo | 25.000 | 20.000 | Kunstrådet anerkender de musikalske kvaliteter i projektet, og de skitserede planer for videoen lover godt for det kunstneriske sammenspil mellem det lydige og det visuelle og muligheden for at skabe ét sammenhængende værk. På den baggrund har kunstrådet valgt at støtte projektet. |
| 6158 | lalla la cour | The High Life | 50.000 | 0 | Afslag |
| 6161 | hvid støj sceneproduktion | SPIL DØD, vol. 13+ | 99.000 | 40.000 | Kunstrådet finder, at Hvid Støj med projektet SPIL DØD, vol. 13+ har fat i et relevant emne. Rådet støtter derfor gerne projektet – ud fra projektbeskrivelsen og holdet bag er vi overbevist om, at I har et godt greb om og vil være i stand til at tackle det vanskelige emne. |
| 6169 | Teater Refleksion | IPAY netværk og udvikling | 16.200 | 10.000 | Kunstrådet finder det vigtigt, at Teater Refleksion er i stand til at fastholde og fortsat udvikle teatrets internationale kontakter, der igennem årene er vokset betydeligt og udgør en væsentlig og vigtig del af teatrets virke. Vi støtter derfor gerne teatrets rejse til IPAY. |
| 6171 | Nat Bloch Gregersen | Rethinking Matter / SALT | 5.500 | 0 | Afslag |
| 6172 | Teater Refleksion og SceNet | Seminar i Co-creative collaboration | 48.000 | 26.800 | Kunstrådet har med interesse fulgt projektet Performing Art Across, som det har udfoldet sig over de sidste tre år. Vi er overbevist om, at det er vigtigt med sådan et banebrydende projekt – og vigtigt at viderefølge erfaringerne. Rådet støtter derfor gerne det planlagte seminar. |
| 6177 | Katrine Aastrøm Christensen | Gavlmaleri Samsøgade | 50.000 | 0 | Afslag |
| 6178 | Anne Dyhr | Gardin m. Udsigt | 10.700 | 0 | Afslag |
| 6183 | Kasper Friis Kjeldgaard | Transparens | 50.000 | 25.000 | Kunstrådet anerkender ansøgers kunstneriske arbejde og kan se kvaliteten i en udforskning af det transparente. Rådet har derfor besluttet at imødekomme ansøgningen. På grund af puljens begrænsede midler kan det fulde ansøgte beløb ikke tilgodeses. |
| 6184 | Teateriet Apropos | Det går ned | 100.000 | 60.000 | Kunstrådet noterer med glæde, at det efter tre år med basisstøtte er lykkedes for Teateriet Apropos at få fodfæste og tilmed en tre-årig aftale med SKF, det er fuldt fortjent. Rådet støtter derfor også gerne tilblivelsen af Det går ned – projektet fremstår solidt, med et godt og spændende hold nye navne. |
| 6188 | Sanne Ransby KKArt | Værkproduktion til deltagelse i Dansk Gobelinkunsts jubilæumsudstilling | 40.000 | 30.000 | Ansøgningen redegør på en overbevisende måde for vigtigheden af deltagelse på de to udstillinger, der søges om støtte til. Vi støtter derfor gerne projektet. |

| | | | | | | |
|------|--|---|---------|---------|---|--|
| 6190 | Udstillingsstedet Spanien19C | spanien19c udstillingsprogram | 320.000 | 125.000 | Kunstrådet følger med interesse aktiviteterne i Spanien 19C, som er et af Aarhus' vigtige udstillingssteder. Derfor har kunstrådet besluttet at støtte de beskrevne aktiviteter for 2018, men kan på grund af begrænsede midler ikke tilgodese det fulde ansøgte beløb. | |
| 6191 | Lise Skou | Adam Smits Mother | 29.500 | 20.000 | Vi har før støttet arbejdet i den beskrevne problemkreds og støtter stadig gerne, her hvor også Adam Smiths mor og det feministiske supermarked er med på tur. | |
| 6193 | Himherandit Productions | CARCASS - MAs Effect | 150.000 | 60.000 | Kunstrådet har med glæde fulgt Himherandits projekter og finder også dette nye projekt interessant – en naturlig forlængelse af Himherandits arbejde. Da vores midler er begrænsede, og da dette projekt først har premiere i 2019, regner vi med, at der vil komme flere ansøgninger på netop dette projekt. Derfor har kunstrådet valgt at støtte med et mindre beløb end det ansøgte. | |
| 6195 | Antipyrine / After Hand v. mathias Kokholm | Antipyrine 2018 | 160.000 | 70.000 | Antipyrines planer for det kommende år holder standard med forlagets historik og nuværende arbejde, og kunstrådet støtter derfor fortsat gerne forlagets ikkekommercielle og kunstnerisk kompromisløse aktivisme. På grund af begrænsede puljemidler kan vi desværre kun bevilge et noget mindre beløb end søgt. | |
| 6196 | Galleri Image | Acting in Numbers | 40.000 | 30.000 | Kunstrådet har med stor interesse behandlet ansøgningen Acting in Numbers og vil gerne støtte udstillingen og aktiviteterne omkring den. På grund af puljens begrænsede midler kan det fulde ansøgte beløb ikke tilgodeses. | |
| 6197 | annette kampmann ilfeldt | foreløbig titel: Kvindelig kønsomskaering (FGM) Female Genital Mutulation | 85.000 | 0 | En gang imellem støder vi på "den gode sag" som afsæet for en kunstnerisk kommentar. Her benyttes "læserbrevstesten". Den er ganske enkel: Hvis den overordnede meddelelse har en sådan karakter, at den efter al sandsynlighed ikke vil blive optaget som et læserbrev, eksempelvis fordi der ikke bidrages med andet end det forventelige, eller der kun tales med STORE bogstaver, ja så er det altså heller ikke muligt at give støtte til den holdningskunst, som er affødt af standpunktet. Det bliver derfor et afslag her fra kunstrådet. | |
| 6198 | Foreningen for Samtidskunst | Laboratoriet for Offentlig Kunst | 37.198 | 0 | Ud fra det medsendte fremstår de ønskede skulptureksperimenter som uambitiøse, og det virker da også, som om den væsentligste begivenhed ved de allerede afviklede eksperimenter var, at "politiet kom". Det er ikke interessant nok til, at kunstrådet vil støtte. | |
| 6199 | Anne-Marie Pedersen | Farver i Athen - at trække polykrome tidstråde | 30.000 | 0 | Der er ellers fine takter i fx det viste projekt fra Kulturmødet. Men arbejdet til Antikmuseet skal åbenbart i en anden retning, når der i ansøgningen står, at det skal være "... et kaotisk landskab, hvor begivenheder og ting overlapper og vælter rundt mellem hinanden". Det ønsker vi ikke at støtte. | |
| 6203 | 28. september 2017 Aps (Hotel Carmel) | CARMEL NORDIC | 73.000 | 35.000 | Det glæder kunstrådet, at Carmel Nordic er kommet godt i gang, og vi bidrager gerne til den fortsatte litterære samtale i de flotte lokaler med det nye og fine program, som forhåbentlig vil tiltrække et stort og nysgerrigt publikum. Vi påskønner, at man forsøger og også formår at få store og velvalgte litterære navne til byen. | |

| | | | | | |
|------|---|---|---------|--------|---|
| 6206 | HINT project | Nordic Hands | 90.000 | 50.000 | Kunstrådet var begejstret for Hairy Matter og læser med fornøjelse om den ambitiøse efterfølger Nordic Hands. Rådet er overbevist om, at laboratoriefORMATet vil fungere i Godsbanens produktionsramme, der både vil fordrø møder og deltagerudbytte. På grund af puljens begrænsede midler kan det fulde ansøgte beløb ikke tilgodeses. |
| 6207 | PERFORMANCERum | Støtte til PERFORMANCERum | 60.000 | 20.000 | Fornyelsen i programmet og kunstnerisk vedholdenhed er to grunde til at kunstrådet igen vælger at støtte PERFORMANCERums udskjelser i rum46. Vi har desværre ikke midler nok til at støtte ansøgningen med det fulde ansøgte beløb. |
| 6210 | Sally likes to Dance/Susanne Holm | Behind the Door | 200.000 | 0 | Afslag |
| 6211 | Tanja Nellemann Kruse | Palestine on my mind | 33.000 | 15.000 | Projektet har været forelagt kunstrådet på forskellig vis og har nu fundet en afsluttende form, som vi hermed giver vores støtte til. |
| 6212 | Tanja Nellemann Kruse | Kunststipendium | 20.000 | 0 | Afslag |
| 6213 | Secret Hotel | EARTHBOUND - Performing, Researching and Challenging the Anthropocene | 120.000 | 50.000 | Secret Hotel søger støtte til et tværdisciplinært møde mellem relationel kunst og forskning med klodens aktuelle tilstand som samlings- og udgangspunkt. Kunstrådet finder konferencen interessant og vigtig for at generere ny viden og praksis. Ideen om at konferencen gennemføres som én ubrudt, performativ vandringsforestilling, hvor deltagerne på forskellig vis aktiveres, engageres og udfordres på deres tilstedeværelse og perception, tiltaler rådet. Derfor har vi valgt at støtte projektet. Dog ikke med det fulde beløb, da vores midler er begrænsede. |
| 6216 | Theatret Thalias Tjenere | Arternes Oprindelse | 200.000 | 60.000 | Thalias Tjenere har deres helt eget originale udtryk, som ingen andre teatre i landet. Det er fremdyrket ved, at teatret i mange år har spillet det klassiske masketeater og gjort stilen til deres helt egen. Projektet Arternes Oprindelse er gennemarbejdet og spændende, og rådet støtter gerne dette projekt. På grund af puljens begrænsede midler kan vi desværre ikke imødekomme ansøgningen fuldt ud. |
| 6217 | Ove Raskmark | Caligula | 205.000 | 0 | Afslag |
| 6219 | Flemming Rolighed | I Only Leave Gloves | 60.300 | 20.000 | Tilsagn. Forhåbentlig kan et samarbejde med et galleri føre til en lidt skarpere profil i de vidtfaavnende værker. Det vil vi gerne medvirke til. |
| 6221 | Maja Ingerslev, KKArt. | Produktionsudstyr | 43.000 | 0 | Afslag |
| 6222 | Lars Hedegaard | Hundrede historier | 40.000 | 0 | Afslag |
| 6226 | Lise Skou | Trade Test Site imellem kunst og kooperativ | 80.000 | 30.000 | Kunstrådet mener, det er ganske relevant at samle op på en anden måde at se på økonomi på gennem den beskrevne bogudgivelse. Vi prioriterer derfor at give et bidrag fra puljens begrænsede midler. |
| 6227 | Mette Bräuner Madsen | Dengang & Nu | 40.000 | 30.000 | Tilsagn. Det giver rigtig god mening at invitere Mogens Gissel indenfor til et generationsmøde, og kunstrådet ser med interesse frem mod den beskrevne udstilling. |
| 6231 | Project Art Writing/Aarhus Litteraturcenter | Project Art Writing | 300.000 | 0 | Afslag |
| 6233 | Rethinking MATTER | Rethinking MATTER Salt | 46.500 | 0 | Afslag |
| 6236 | Mads Mygind | Støtte til ophold på Circolo Scandinavo, Rom | 9.820 | 0 | Afslag |
| 6238 | Mette Boel Olesen | Can we Crash Here | 50.325 | 0 | Afslag |
| 6239 | Tanja | Luther | 15.000 | 0 | Afslag |
| 6240 | Teater Katapult | Dette er vand | 150.000 | 0 | Afslag |

| | | | | | | |
|------|--|---|---------|--------|--|------------------------|
| 6241 | USE | USE academy 2018 | 40.000 | 30.000 | Kunstrådet ser USE academy som et vigtigt bidrag til en vigtig diskussion om, hvordan arkitektur og design møder verden i dag. Rådet vil dog anbefale en institutionel forankring for at sikre publikum og midler fremadrettet. På grund af begrænsede midler kan det fulde ansøgte beløb ikke imødekommes. | |
| 6242 | KKArt | I am your image | 21.400 | 15.000 | KUNSTNERNES KOOPERATIVE søger støtte til et udviklingsforløb til forestillingen I am your image. Udgangspunktet er det virtuelle rum og det sted, hvor det digitale, det spatiale og det levende mødes – og belyser kompleksiteten i at operere sit liv på stadigt flere planer. Kunstrådet har med interesse læst ansøgningen og finder emnet aktuelt og relevant. Derfor har vi valgt at støtte – med et ønske om, at det senere hen vil udmunde i en egentlig visning. Dog støttes der ikke med det fulde beløb, da vores midler er begrænsede. | Signe Klejs er inhabil |
| 6243 | Mette Boel Olesen | Residency Maltfabrikken AIR | 15.850 | 10.000 | Kunstrådet har behandlet ansøgningen om støtte til residency-ophold på Maltfabrikken og finder, at det kunstneriske arbejde har kvalitet. Rådet vil gerne støtte den fortsatte praksis og de netværksmuligheder, der kan opstå på Maltfabrikken. På grund af puljens begrænsede midler kan det fulde ansøgte beløb ikke tilgodeses. | |
| 6244 | Lasse Krog Møller | AaRrhuus En imaginær rejseguide | 60.000 | 30.000 | Specielt nu hvor København har konfiskeret originaltegninger af arkitektur, fordi alt er digitaliseret – og så behøver vi jo ikke papirudgaverne – virker det særligt relevant at støtte Lasse Krog Møllers imaginære rejseguide over arkitektur, som aldrig blev realiseret i Aarhus. Men netop af samme grund kunne kunstrådet ønske sig, at Møller også inddrager det historiske kildemateriale som dokumentation – ikke bare sine egne skitser af det, der aldrig blev opført – sammen med teksterne. Vi glæder os til at læse værket, når det foreligger. | |
| 6245 | Flemming Rolighed | Canon G16 og flash anlæg | 11.000 | 0 | Afslag | |
| 6247 | Ole Bak Jakobsen | Meditation over det kollektive ego | 10.000 | 0 | Afslag | |
| 6248 | Kunstpakhuset Ikast | Artist talk, Geometric Behavior, Aarhus | 10.000 | 0 | Afslag | |
| 6249 | Teaterforeningen Beagle -dans og fysisk teater | Rødhætte og Ulven | 175.000 | 0 | Afslag | |
| 6250 | Svalholm Dans | PRIMUS | 100.000 | 60.000 | Kunstrådet ser positivt på Svalholms næste produktion, der er en soloforestilling med en ældre danserinde. Kunstrådet kan godt se vigtigheden i, at dansen ikke kun skal og kan fortælles igennem unge kroppe og ser frem til at se det færdige resultat. Derfor har kunstrådet valgt at støtte forestillingen PRIMUS. Dog ikke med det fulde beløb, da vores midler er begrænsede. | |
| 6252 | Litteraturmagasinet Standart | Litteraturmagasinet Standart | 28.000 | 28.000 | Litteraturmagasinet Standart er stadig et relevant og godt tidsskrift, som følger kritisk op på samtidslitterære værker og stiller skarpt på tendenser. Kunstrådet har valgt at støtte med det fulde ansøgte beløb. | |
| 6253 | SVALHOLM DANS | Residens på Island | 98.000 | 0 | Afslag | |
| 6254 | iben west | Mellemværender | 154.900 | 50.000 | Det ser troværdigt ud, at den gruppe kunstnere, der sætter hinanden og publikum i stævne, kan skabe et reelt udvekslingsrum. Et sådant møde vil vi gerne støtte, men vi kan ikke afse midler, der modsvarer ansøgningens budget. | |

| | | | | | | |
|------|--------------------------|---|---------|---------|---|---------------|
| 6255 | Teater freezeProductions | Laboratorium Strøm i hjernen | 60.000 | 20.000 | Hjernerystelse er en lidelse, der kan ramme os alle, og kunstrådet har med interesse behandlet ansøgningen om Laboratorium Strøm i hjernen. Rådet ser behovet for den beskrevne kunstneriske undersøgelse, men opfordrer samtidig til at styrke det tværsektorale bidrag i laboratoriet. På den måde opkvalificeres projektet til at omfatte videnskabens møde med kunsten på et felt, der angår begge praksisser. På grund af begrænsede midler kan hele det ansøgte beløb ikke imødekommes. | |
| 6259 | non-space | Det Nordiske Narrativ | 75.000 | 20.000 | Det Nordiske Narrativ er et sympatisk projekt, som vil give de udvalgte designere mulighed for et forhåbentligt givende møde. Kunstrådet ser frem til at få en invitation til at opleve resultaterne af residenciet. På grund af puljens begrænsede midler kan det fulde ansøgte beløb ikke imødekommes. | |
| 6262 | Aarhus Volume | Politisk og tværgående kunstnerisk indhold til Aarhus Volume arrangement | 28.000 | 0 | Afslag | |
| 6263 | Litteraturen på Scenen | Litteraturen på Scenen, Drift- og projektstøtte | 305.500 | 125.000 | Litteraturen på Scenen er en drivkraft for den levende litteratur i byen, og kunstrådet støtter også denne gang op om det kommende års planlagte tiltag, som har de sædvanlige høje litterære ambitioner og tilpas variation og kontinuitet. På grund af begrænsede puljemidler støtter vi med et mindre beløb end søgt. | |
| 6265 | Sensescapes | Det væsentlige stof som forbinder os | 50.000 | 0 | Afslag | |
| 6266 | René Sune Sørensen | TYPOTHON | 42.000 | 20.000 | Kunstrådet har behandlet ansøgningen om midler til den typografiske vidensplatform TYPOTHON og finder initiativet ambitiøst og støttewærdigt. Rådet ser frem til, at Aarhus bliver vært for arrangementerne. På grund af puljens begrænsede midler kan det fulde ansøgte beløb ikke imødekommes. | |
| 6269 | Lisbeth Thingholm | carve-work | 50.000 | 20.000 | Kunstrådet har behandlet ansøgningen Carve-work og finder kunstnernes bearbejdelse af kasserede møbelementer af høj kvalitet. Rådet har forståelse for den tidskrævende arbejdsproces og har på den baggrund besluttet at støtte produktionen, selvom der endnu ikke foreligger en udstillingsaftale. På grund af puljens begrænsede midler kan det fulde ansøgte beløb ikke tilgodeses. | |
| 6270 | Blue Cliff | Shinpai Shinaide - Don't Worry About Us | 150.000 | 50.000 | Kunstrådet har med stor interesse læst Blue Cliffs ansøgning, som beskriver en meget interessant måde at opnå sorgbearbejdelse på. Rådet ser frem til at se sorg og savn omsat til butoh. På grund af puljens begrænsede midler kan det fulde beløb ikke imødekommes. | |
| 6271 | Astrid Skibsted Holm | Effektiv Spild af Tid - Udvikling af tekstile værker i samarbejde med lokal producent | 29.200 | 0 | Kunstrådet har behandlet ansøgningen Effektiv Spild af Tid, og der gives afslag på ansøgningen. Rådet finder ikke, at det "at opleve og formidle den mentale ro og sanselighed, som arbejdet med tekstil og garn kan give" er en idé med tilstrækkelig høj kunstnerisk kvalitet til at opnå støtte hos Kulturudviklingpuljen i denne omgang. | |
| 6273 | Kirstine Fogh Vindelev | Lejlighedssange til enhver lejlighed | 50.000 | 30.000 | Kunstrådet finder grundidéen til Lejlighedssange til enhver lejlighed stærk, og projektet er nu udviklet i en grad, der lover godt for den endelige forestilling. Kunstrådet støtter gerne denne sidste del af udviklingen af projektet. | Signe inhabil |
| 6274 | Just B Communication | Studietur til Amsterdam Light Festival | 30.000 | 0 | Afslag | |

| | | | | | |
|---------------------------------|---|--|------------------|------------------|---|
| 6276 | Teater Fluks | DIX - et udviklingsprojekt | 55.000 | 20.000 | Kunstrådet finder Teater Fluks og Carbons projekt om den tyske maler og grafiker Otto Dix spændende. Det kan udvikle teatret og forhåbentlig skabe afsæt for nye udtryk. Rådet vil derfor gerne støtte den ansøgte udviklingsworkshop, men på grund af puljens ramme kan det fulde ansøgte beløb desværre ikke imødekommes. |
| 6287 | 365TEKSTER | ATLAS OVER AARHUS 2018 | 300.000 | 50.000 | Kunstrådet har ikke fundet ATLAS OVER AARHUS kvalificeret til basisstøtte, men anerkender projektets gode grundide. Der er fine projekter og tiltag, som rækker ud over de sædvanlige litterære udgivelsesformater. 365TEKSTER har fået opmærksomhed i medierne med bl.a. tekster på pizzabakker, og man har også fået folk på gaden til litterære ferniseringer. Kunstrådet ville gerne kunne støtte med mere, men puljens begrænsede midler tillader os desværre kun at støtte ansøgningen med et noget mindre beløb end ansøgt. |
| 6334 | Morten Søndergaard, Aarhus Litteraturcenter og 365TEKSTER | Poetisk performance med Morten Søndergaard i hovedrollen | 100.000 | 40.000 | Kunstrådet vurderer, at den beskrevne performance/installation med tilhørende bogværk vil skabe en berigende litterær live- samt læseoplevelse. At Aarhus for Morten Søndergaard er blevet en slags kunstnerisk hjemmebane er glædeligt. Hans audiopoetiske samarbejder med Schweppenhäuser/Thomsen og deltagelsen i Project Art Writing har skabt betingelser for avancerede eksperimenterer i krydsfeltet mellem poesi og kunst og musik i Aarhus. Kunstrådet kan desværre ikke imødekomme ansøgningen med det fulde ansøgte beløb, da puljemidlerne ikke rækker til det. |
| I alt ansøgt og bevilget | | | 6.050.728 | 1.769.800 | |