

De Kunstfaglige Råds evaluering 2019-2020

Spørgsmål til selvevaluering af kulturinstitutioner og kunstfaglige centre

De Kunstfaglige Råd i Aarhus Kommune ønsker med nedenstående spørgsmål at få et mere nuanceret indblik i, hvordan I som driftsstøttet kulturinstitution/kunstfagligt center bidrager til at realisere de kulturpolitiske mål i Aarhus Kommune om at *fostre, tiltrække, fastholde og udvikle kunstnere, institutioner og kunstmiljøer i Aarhus.*

Jeres svar har til formål at være jeres selvevaluering i forhold til disse mål samtidig med, at de indgår som en del af den samlede evaluering, vi i rådene er i gang med at gennemføre.

Vi opfordrer til, at I drøfter spørgsmålene internt som en del af besvarelsesprocessen. Hvem der har deltaget i denne proces, skal fremgå af den besvarelse, I skal returnere til os på kunstraadet@aarhus.dk senest onsdag d. 15. januar 2020.

Der er i alt seks spørgsmål med en række uddybende underspørgsmål. Nogle af spørgsmålene vil være mere relevante for jeres institution/center end andre, men I bedes forholde jer til alle seks hovedspørgsmål. Vi forventer, at jeres svar på hvert enkelt af de seks spørgsmål vil være omkring en kvart til en halv side.

Med venlig hilsen

De Kunstfaglige Råd

Musikudvalget, Billedkunstudvalget og Kunstrådet

- 1) **Hvordan bidrager I til at sikre en kunstnerisk fødekæde i byen, der favner hele vejen fra uprøvede talenter til etablerede kunstnere og institutioner?**
(Er det et område, I har særligt fokus på? Oplever I nogle forhindringer for, at I kan bidrage hertil? Hvordan vil I kunne bidrage bedre hertil?)
- 2) **Hvordan bidrager I til at skabe blivende kunstneriske miljøer i byen?**
(Arbejder I for at tiltrække og fastholde kunstnere i byen? Hvilke indsatser gør I? Har I særligt fokus på lokale kunstnere?)
- 3) **Hvad er jeres praksis i forhold til at samarbejde med andre kulturinstitutioner, de frie miljøer i byen og partnere uden for kultursektoren?**
(Prioriterer I relationer til faste eller nye lokale kunstnere og kulturinstitutioner? Arbejder I på tværs af kunstformerne? Arbejder I sammen med erhvervsliv og civilsamfundsaktører? Hvordan oplever I, at samarbejderne fungerer og udvikler sig?)
- 4) **Hvad er jeres bevidsthed og praksis i relation til økonomisk bæredygtighed for freelancekunstnere såvel som fastansat personale?**
(Bidrager løn- og ansættelsesvilkår hos jer til at give kunstfagligt personale rimelige levevilkår og mulighed for kunstnerisk produktion? Hvad er udfordringerne herved? Er det vigtigt for jer, at I bidrager hertil? Hvordan afspejler det sig i jeres praksis?)
- 5) **Hvordan håndterer I balancen mellem de rammevilkår I har og den opgave I skal løfte?**
(Er der ting i rammeaftalen I prioriterer mindre? Er der opgaver I løfter, som ikke er en del af rammeaftalen? Bidrager rammeaftalen produktivt til jeres praksis og udvikling?)
- 6) **Til kulturinstitutioner: Hvad gør I for at udvikle jeres kunstneriske udtryk, herunder at eksperimentere med nye formater?**
- 6) **Til kunstfaglige centre: Hvad gør I for at være relevante for hele kunstmiljøet inden for jeres område?** *(Ser I nogle særlige udfordringer i forhold til dele af kunstmiljøet? Hvordan bidrager I til at skabe sammenhæng i kunstmiljøet?)*