

# Musikerhvervspulje runde II - ansøgningsramme

---

## Følgende skal opfyldes i ansøgningen:

Musikerhvervspuljen ansøges via Ansøgningsportalen.

Link: <https://www.aarhus.dk/forening/tilskud-stoette-og-puljer/stoette-til-kunst-og-kultur/musikerhvervspuljen/#1>

Projektbeskrivelse, udførligt budget, finansieringsplan samt CV for de involverede operatører er obligatoriske bilag.

Projektbeskrivelsen bør fylde max. 2 A4-sider. Herudover kan vedhæftes yderligere bilag.

Ansøgning og bilag skal samlet set danne et fyldestgørende billede af projektet, og følgende punkter skal udfyldes ifm. ansøgning:

- Projektitel, projektejere, projektperiode, eventuelle samarbejdspartnere
- Projektbeskrivelse indeholdende målsætning for projektet både ift. projektet isoleret samt forventet betydning for vækstlaget inden for den rytmiske musik i Aarhus, herunder målsætning for
  - konkrete aktiviteter
  - langsigtede effekter(Projektets evalueringskrav defineres af disse målsætninger)
- Baggrund – ansøgers CV samt virksomhedens baggrund
- Forretningsmodel (eventuelt med udgangspunkt i Business Model Canvas – se vedlagte eksempel)
  - Hvilket værditilbud (produkt) har I?
  - Hvilke kundesegmenter sigter I efter?
  - Hvilke kanaler når I dem via?
  - Hvilke kunderelationer opbygger I?
  - Hvilke nøgleaktiviteter skal der til?
  - Hvilke ressourcer skal der til?
  - Hvem bliver nøglepartnere?
  - Hvor skal pengene komme fra?
  - Hvilke omkostninger kræver det?
- Risikofaktorer (Evt. som en SWOT-analyse)
- Tids- og handleplan
- Budget og finansiering med angivelse af egenfinansiering samt eventuelt overblik over andre puljer/fonde/sponsorer, der er søgt og bevilgede/afslåede

Ansøgningen skal være Kulturforvaltningen i hænde, inden projektet afvikles.

## Formål

- At styrke udviklingen af den rytmiske musik som kreativt erhverv i Aarhus
- At bidrage til udviklingen af projekter, der understøtter udviklingen af den rytmiske musik i Aarhus især med fokus på udvikling af talentmasse samt branchens vækstpotentiale
- At skabe blivende virksomheder, der kan understøtte den fremtidige udvikling af musikerhvervet i Aarhus.

### **Krav til opnåelse af støtte**

- Konkrete projekter skal være relateret til rytmisk musik, der har erhvervmæssigt vækstpotentiale; enten i sig selv eller som en del af et større projekt
- Projekterne skal være forankret i Aarhus
- Projekterne skal sandsynliggøre, at de kan videreføres efter at støtten er tildelt – altså at støtten kan være kickstarter til en videreførelse af projektet/virksomheden og ikke kun er et enkeltstående event.
- Projektet skal egenfinansieres af mindst 20% af det ansøgte beløb.

### **Puljen støtter ikke**

- Puljen retter sig ikke mod udvikling af musikken som kunstnerisk udtryk. Til dette formål henvises til Aarhus Kommunes Musikpulje.
- Puljen kommer ikke til at kompensere negative økonomiske konsekvenser af COVID-19.
- Puljen støtter ikke enkeltstående events.

### **Ansøgningerne vurderes ud fra følgende kriterier**

- Projektets karakter ud fra en helhedsvurdering af indhold, potentiale, faglig bæredygtighed realiserbarhed.
- Projektets vækstpotentiale på baggrund af fremlagt forretningsplan.
- Hvorvidt projektet understøtter branchens udvikling af talentmassen og vækstpotentialet inden for den rytmiske musik.
- Ansøgers baggrund og forudsætning for udførelse af projektet.
- Projektets tilknytning til Aarhus med potentiale til at skabe arbejdspladser i Aarhus.
- Nationalt og internationalt potentiale.

### **Hvem kan søge**

Professionelle, Aarhus-forankrede aktører, der med sin virksomhed understøtter den rytmiske musik i Aarhus. Ansøger skal have et aktivt CVR-nummer, der er registreret i Aarhus.

### **Økonomi**

Der medsendes fyldestgørende budget og finansieringsplan for projektet herunder hvilke eventuelt andre investorer/puljer/fonde/sponsorer, der er søgt og bevilgede/afslåede. Midler, der bevilges/afslås efter ansøgningsfristen skal løbende oplyses til Kulturforvaltningen.

Det er en forudsætning, at der i budgettet indgår en egenfinansiering på mindst 20 procent af det ansøgte beløb til projektet.

### **Afgørelse**

En ekspertgruppe med faglighed inden for musikindustrien samt innovation og udvikling foretager en faglig vurdering og prioritering af de indkomne ansøgninger og indstiller beslutninger om bevillinger og afslag.

