



# SPAREKATALOG FOR KULTUR OG BORGERSERVICE (H521)

## Samlede hørings svar

Start på høring	27/10/2022
Høringsfrist	24/11/2022
Antal hørings svar	2113

<b>Forening / organisation</b> .....	49
Aaben Dans (v. Aaben Dans) - HS6509667 .....	49
Aarhus Billedkunstcenter (v. Kirstine Højmosé) - HS7419735 .....	52
Aarhus Byhistoriske Fond (v. Søren Bitsch Christensen) - HS8300103 .....	55
Aarhus Dance Collective (v. Maria Pearl Weise) - HS6528036 .....	57
Aarhus Fridykkerklub (v. Mark Pedersen) - HS2193256 .....	59
Aarhus Jazz Festival (v. Gorm Askjær) - HS7674323 .....	61
Aarhus Universitet, Department of Dramaturgy (v. Peter M. Boenisch) - HS8304696 .....	63
ABER DABEL (v. Petra Berg Holbek) - HS2933228 .....	65
Afdelingsbestyrelserne i Herredsvang (v. susanne oxenbøll jensen) - HS5438497 .....	67
Afdelingsbestyrelserne i Herredsvang (v. susanne oxenbøll jensen) - HS2597576 .....	69
AKUT360 (v. Andreas Dawe) - HS7274836 .....	71
Aqua Quick uv-rugby (v. Klaus Langhoff) - HS0698307 .....	73
Aqua-Quick (v. Michael Christiansen) - HS2652561 .....	75
AxE Arts Europa (v. Gwen Hsin-Yi Chang) - HS6380834 .....	77
Balletskolen Holstebro (v. Kent Sommer-Mortensen) - HS3353446 .....	84
Beder Malling Svømmeklub (v. Anne Harrits) - HS2092280 .....	86
Beder Ungdomsklub (v. Jakob Thastum) - HS1283135 .....	88
Bestyrelsen (v. Skolebestyrelsen Sølystskolen og Kaløvigskolen) - HS1909761 .....	90
Bestyrelsen for Storbylandsbyen Marienlystvangen, afd. 20 i Østjysk Bolig (v. Bestyrelsen for Storbylandsbyen Marienlystvangen, Østjysk Bolig afd. 20) - HS4212113 .....	94
Bestyrelsen i Beder Ungdomsklub (v. Ditte Blok Grabow) - HS8812945 .....	97
Billedkunstner Ditte Lyngkær Pedersen (v. Ditte Lyngkær Pedersen) - HS3333145 .....	99
Billedkunstnernes Forbund, BKF Midtjylland. (v. Mette Skriver) - HS6029935 .....	101
BKF/Midtjylland - kursus (v. Ole C Hansen) - HS7460712 .....	104
Black Box (v. Vivian Madsen) - HS3475236 .....	108
Black Box (v. Vivian Madsen) - HS5979854 .....	110
Boligkontoret Århus - på vegne af de almene boligforeninger med afdelinger i Herredsvang (v. Morten Homann) - HS2606341 .....	112
Bora Bora (v. Lotte Kofod Ludvigsen) - HS4308535 .....	116
Bora bora (v. Sophie gehrcke) - HS4122484 .....	126
Brancherådet for Scenedans (v. Jens Christian Jensen) - HS2787296 .....	128
Bæredygtig Scenekunst NU (v. Christian Gade Bjerrum) - HS8756058 .....	132
Circuit-Est centre chorégraphique (v. Francine Gagné) - HS8747961 .....	134
Convoi Exceptionnel (v. Jon R. Skulberg) - HS0958948 .....	136
dadadans (v. Helle Bach) - HS7407646 .....	138
Dagtilbudsbestyrelsen i Dagtilbud Hasle (v. mathilde Nørmølle) - HS0566005 .....	140
Dance Cooperative (v. Dance Cooperative) - HS0990022 .....	142
DANS - Terpsichore/Boosting Magazine Lifestyle (v. Marianne Worm) - HS6242818 .....	144
Danselinjen ved Dansk Talentakademi (v. Lene Bonde) - HS0496082 .....	146

Dansk Danseteater c/o Operaen (v. Trine Rindsig Laursen) - HS1773843	148
Dansk Flytgningehjælp (v. Kjeld Hansen) - HS8232098	152
Dansk Teater (v. Dansk Teater) - HS5068696	154
Dansk Teater 300 År (v. danskteater300aar) - HS2612931	158
Dansverkstæðið - workspace for choreographers (v. Tinna Grétarsdóttir) - HS0491652	161
De Frie Koreografer (v. My Lindblad Szlavik) - HS2915022	163
De Frie Koreografer (v. Simone Wierød) - HS7547007	165
De grønne pigespejdere, Vejlbj (v. Marianne Yde) - HS4492362	168
Dem og os eller findes der noget tredje? (v. Jakob Spange) - HS5917855	171
Den Danske Scenekunstscole (v. Rasmus Ölme) - HS8092991	173
Den Danske Scenekunstscole (v. Sandra Theresa Buch) - HS5238303	175
Den Kreative Skole Aarhus (v. Mads Bloch) - HS9188985	177
Den Sociale Retshjælps Fond (v. Olivia Friberg) - HS5555648	179
Det Frie Felts Festival (v. Gritt Uldall-Jessen) - HS6355067	183
Det Frie Felts Festival (v. Gritt Uldall-Jessen) - HS4975368	185
DGI Østjylland (v. Flemming Poulsen) - HS5508132	187
DON GNU (v. Jannik Elkær Nielsen og Kristoffer L. A. Pedersen) - HS9510192	192
DraumVærk (v. Lotus Lykke Skov) - HS1312921	194
DRC Dansk Flygtningehjælp Frivilliggruppe Aarhus (v. Nanna Leth Gjendem) - HS5877740	197
Elyision (v. Noah Lynge Adlons) - HS9404631	199
Elyision (v. Noah Lynge Adlons) - HS5580502	208
Enhedslisten Aarhus (v. Jeppe Ulrich Lomholt) - HS9126820	217
Erhverv Aarhus (v. Benjamin Andersen) - HS2297572	219
Erhvervsforum Aarhus (v. Søren Kjær   Erhvervsforum Aarhus) - HS0623189	225
Et ligeværdigt Aarhus (v. Karin Laursen) - HS8538164	227
FDF Hasle-Åbyhøj (v. Benjamin Grann) - HS2807285	229
FDF Århus 14. Kreds (v. Lisbeth Vedel-Smith) - HS3267839	231
FO - klub (v. Trine Vestergaard) - HS6401006	233
FO klub Tilst ungdomsklub (v. kenni simonsen) - HS2770120	236
FO lederne i Århus kommune (v. gitte nygaard) - HS5465093	239
FO- klubberne (v. Trine Vestergaard) - HS4075175	242
FO-Klub (v. Kim Pedersen) - HS7730073	245
FO-klub (v. Trine Vestergaard) - HS4438377	247
FO-klubben FUK (v. Tanja heegaard Sørensen) - HS1233667	250
FO-klubberne (v. Trine Vestergaard) - HS4718015	252
FO-klubberne (v. Trine Vestergaard) - HS5146974	254
FO-klubberne (v. Trine Vestergaard) - HS7028881	256
FOA Århus (v. Bente Mikkelsen) - HS1166300	259
FOF - Folkeligt Oplysnings Forbund (v. Søren Peter Hansen) - HS8097730	263
Folkeoplysningsklubben Frederiksbjerg Ungdomsklub (FUK). (v. Lars Hedemann) - HS2790581	267
Folkeoplysningsssamvirket i Aarhus (v. Lene Holm) - HS5694139	269
Folkestedets Venner (v. Per Bundgaard Christensen) - HS5382885	273
Fonden Værtskabsteatret (v. Thomas Mieth) - HS0973768	276

Forbundet Kultur og Information (v. Mikkel Gammelgaard) - HS4415875	278
Foreningen af Danske Sceneinstruktører (v. Lene Skytt) - HS3331679	281
Forslag (v. Formand Formand) - HS9850654	286
Forældrebestyrelsen for Malling Ungdomsklub (FO-klub) (v. vivienne kallmeyer) - HS5305373	288
Forældrerådet Børnehuset Hobbitten (v. mathilde Nørmølle) - HS3288824	290
Fællesrådet for Beder, Malling og Ajstrup (v. Fællesrådet for Beder, Malling og Ajstrup) - HS9040455	292
Gladere Gader (v. GLADERE GADER v/ Sune Scherfig) - HS7773654	294
GRIMHØJ MOTOCROSS KLUB (v. Keld Kjeldahl) - HS0875468	296
Grundejerforeningen Kornmodsbakken (v. Søren Boisen) - HS0334139	300
Gunilla Lind Danseteater (v. Shuli Nordbek Azoulay) - HS9235422	302
Harlev Framlev Ungdomsklub (v. Claus Christoffersen) - HS5596804	304
Harlev IK Svømning (v. Mette Christiansen) - HS1771520	307
Hasle Fællesråd (v. Klaus Bendixen) - HS9579577	309
Hasle Fællesråd (v. Klaus Bendixen) - HS4243831	312
Hasle Fællesråd (v. Klaus Bendixen) - HS9927386	315
Hasle Skole (v. Lone Grosen) - HS6285106	317
Headquarters (v. Esben Rossen) - HS6978272	319
Headquarters (v. Jeppe mejer) - HS3019624	321
Headquarters (v. Kenneth Tygesen) - HS1578833	323
HeadQuarters (v. Rasmus bredvig) - HS4533188	325
Helligåndskirken, Torpevænget 1, 8210 Aarhus V (v. Erik Berre Eriksen) - HS0081860	327
HIMHERANDIT Productions (v. Signe Sandvej) - HS4094677	330
Hiros (v. Karen Verlinden) - HS1383184	332
Hjortshøj Ungdomsklub (v. Vibeke Friis) - HS7128846	334
Huset Skindergade 5 (v. Jakob Vinkler) - HS1981800	336
hvid støj sceneproduktion (v. Rikke Baes-Carlsen) - HS4186489	338
Hårup Ungdomsklub (HUK) (v. Erik Hagen Nielsen) - HS2944115	341
hårup ungdomsklub (v. Erik Hagen Nielsen) - HS1326874	343
Hårup ungdomsklub (v. Ronny Busk Terndrup) - HS7141572	347
Hårup ungdomsklub (v. Søren Fischer) - HS0172640	350
Højbjerg Fotografiske Værksted (v. Jacob Juhl) - HS3017207	352
Idrætssamvirket Aarhus (v. Martin Borch) - HS2817064	363
IF Lyseng Svømning (v. Helle Hansen) - HS2762596	367
Kalenderkvarterets Grundejerforening (v. Niels Ole Nielsen) - HS3448828	369
Kaospilot (v. Christer Windeløv-Lidzélius) - HS4357288	371
Katapult teater (v. Benedikte Møller) - HS4922678	373
Kolt ungdomsklub (v. Merete Horn) - HS2085738	375
KOMMA Performance Productions (v. Lara Vejrup Ostan) - HS6727770	377
KOMMA Performance Productions (v. Nadja Bounenni) - HS9734552	379
Kultur og Borgerservice (v. Nicoline Gandrup) - HS8229613	381
Kulturprinsen (v. Ulla Voss Gjesing) - HS6984239	383
Kultursamvirket i Aarhus (v. Pernille From Klausen) - HS4135183	385
Kunsthal Aarhus (v. Diana Baldon) - HS8162376	390

Kvindehuset (v. Marianne Frederiksen) - HS6835818 .....	392
Landsforeningen Autisme KredsØstjylland (v. Marianne Banner) - HS9972022 .....	394
Latvian Dance Information Centre (v. Inta Balode) - HS8204235 .....	397
LOFFT - DAS THEATER (v. Anne-Cathrin Lessel) - HS7851541 .....	399
loppen (v. jasper jensen) - HS6195314 .....	401
Malling Ungdomsklub (v. gitte nygaard) - HS0899656 .....	403
Mamacitas Inc. (v. Samara Bahrami) - HS2342681 .....	405
Medlem af Odder kommunalbestyrelsen. (v. Louise kreutzfeldt) - HS5562058 .....	407
musikforeningen loppen (v. jasper jensen) - HS1732210 .....	409
MUX (v. Søren Gamborg Laursen) - HS2134453 .....	411
MYKA (v. Jens Christian Jensen) - HS3928645 .....	413
Natteravnene Beder Malling (v. Natteravnene Beder Malling og Beder Malling Ildrætsforening) - HS5966072 .....	416
Natteravnene Beder Malling (v. Natteravnene Beder Malling og Beder Malling Ildrætsforening) - HS3974954 .....	418
Palæstina Film Festival (v. Ole Jessen) - HS8859389 .....	420
Papirteatret Meklenborg (v. Marie Thodberg) - HS6498586 .....	423
PARADOX (v. Henriette Rosenbeck) - HS6384727 .....	425
Performing Arts Platform (v. Charlotte Mors) - HS8292279 .....	427
Peripeti Tidsskrift for Dramaturgiske studier (v. Erik Exe Christoffersen) - HS6384345 .....	431
Puljen til Ung Kunst og Kultur (PUKK) (v. Nina Frigg Christensen) - HS8449453 .....	433
på vegne af studerende på Aarhus Kunsthøgskole's grafiske afdeling (v. Rebekka Koefoed m. fl.) - HS6409594 .....	435
Sabro Ungdomsklub (v. Trine Fredsbo Okkels) - HS0626894 .....	437
Sailing Aarhus, sejlkubberne i Aarhus og Fonden Aarhus Internationale Sejlsportscenter (v. Thomas Capitani) - HS6924602 .....	441
sART Danseteater (v. Sofie Christiansen) - HS2621117 .....	443
Secret Hotel (v. Christine Fentz) - HS0455647 .....	445
ShireCon (v. David Elbek) - HS5387636 .....	448
SIMA // Blikflak // Aarhus Lydkunsthøgskole (v. Rune Lak) - HS2462139 .....	450
Skejby-Lisbjerg Ungdomsklub (v. Lars Bo Kjeldsen) - HS0221842 .....	452
Skejby-Lisbjerg Ungdomsklub (v. Ulrik Mathiassen) - HS0735328 .....	454
Skolebestyrelsen på Malling Skole (v. Morten Østergaard) - HS6538468 .....	457
Skolen for Kunst & Design (v. Skolen For Kunst & Design) - HS7663542 .....	459
Socialdemokraterne i Borum - Lyngby (v. Leif Degn) - HS2846021 .....	462
Socialdemokratiet Hasle-Møllevangen (v. Hans Sig Nielsen) - HS8634617 .....	464
Solbjerg Fællesråd (v. Susanne Jakobsen) - HS0330190 .....	466
Solbjerg Ungdomsklub (v. Cecilie Gylling) - HS6724399 .....	468
Solbjerg Ungdomsklub (v. Troels Balskilde Stoltenborg) - HS2895243 .....	519
Spillemandslauget Østjyderne (v. Kjeld Nørregaard) - HS4648054 .....	522
Spørring Ungdomsklub (v. Linda Bolet) - HS2326099 .....	524
Stavtrupscenen (v. Gitte Thyrring) - HS7816044 .....	532
STUK Arts Centre / STUK House for Dance, Image & Sound, Leuven (BE) (v. Joosten Karen) - HS0306940 .....	534
Teater Animisme (v. Rebekah Caputo) - HS9683301 .....	536

Teater Apropos (v. Marion Vick & Daniel Bevensee) – HS0106624 .....	538
Teater Fluks (v. Rasmus M. L. Skov / Teater Fluks) – HS8498260 .....	542
Teater Katapult (v. Torben Dahl) – HS7679250 .....	549
Teater Viva (v. Katrine) – HS7170826 .....	558
Teaterforening Recoil (v. Carlos Calvo) – HS0956086 .....	560
Teaterforeningen Kitt Johnson X-act (v. Sarah Garde) – HS6959716 .....	562
Teaterhuset (v. Sasja Tjerrild) – HS3714448 .....	564
Teaterkompagniet Det Dramatiske Udgangspunkt v. Jonas Littauer (v. Jonas Littauer) – HS6338395 .....	566
Toaster - Teater, performance og Billedkunst (v. Miriam Frandsen) – HS1309489 .....	568
TONE (v. Line Tjørnhøj) – HS7931912 .....	570
Tours on wheels (v. Jakobsen Ulla) – HS5566409 .....	572
TRAIN (v. Carsten V. Nielsen) – HS0439195 .....	574
Trige Ungdomsklub (v. Danusan Gnanasegaran) – HS7633385 .....	576
Trige Ungdomsklub (v. Danusan Gnanasegaran) – HS3346357 .....	579
Trige Ungdomsklubben, bestyrelsen (v. Danusan Gnanasegaran) – HS6715556 ....	582
TROIS C-L (v. Bernard Baumgarten) – HS3229848 .....	585
Uafhængige Scenekunstnere (v. Rasmus Skov) – HS4927204 .....	587
Ungdomsklubben Midtpunktet i Trige - Bestyrelsen (v. Thomas Stubbe Teglbjærg) – HS4534846 .....	593
Uppercut Danseteater (v. Stephanie Thomasen) – HS8256819 .....	595
utopic productions (v. Anne-Mareike Hess) – HS8643796 .....	597
Vejlby-Risskov Ungdomsklub (v. Per Kromann) – HS7504857 .....	599
Verden til Herredsvang (v. Jens Munch) – HS6887235 .....	602
Vesterbro Kælderteater (v. Maj Rafferty) – HS3727440 .....	604
Wired Studio (v. Simone Søderlund Wierød) – HS0533553 .....	606
Århus Kunstakademi (v. Marianne Gasbjerg) – HS4305617 .....	608
Århus Ungdommens Fællesråd (v. Sara Springborg) – HS9140438 .....	612
<b>MED-udvalg</b> .....	615
Sølystskolen og Kaløvgvigskolen (v. Bjarke Fredberg) – HS1371850 .....	616
<b>Råd og nævn</b> .....	617
Aarhus Kommunes Kunstråd (v. Karen Nordentoft) – HS8846063 .....	618
Aarhus Kommunes Musikråd (v. David Mondrup) – HS1949545 .....	626
Billedkunstrådet Aarhus (v. Birgit Bjerre) – HS0081051 .....	631
Borum-Lyngby Fællesråd (v. Borum-Lyngby Fællesråd) – HS3250365 .....	633
Bygnings-og bevaringsrådet, Odder kommune (v. Louise kreutzfeldt) – HS1794676 .....	635
Gammel Egå Fællesråd (v. Gammel Egå Fællesråd) – HS5693109 .....	637
Handicaprådet (v. Anders Kirkedal Nielsen) – HS7327455 .....	641
Kolt-Hasselager Fællesråd (v. Karen Balling Radmer) – HS0654766 .....	647
Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst (v. Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst) – HS6244923 .....	649
Ældrerådet i Aarhus Kommune (v. Ældrerådet) – HS6545007 .....	655
<b>Virksomhed</b> .....	659
Aarhus Dance Education (v. Benedikte Rørbæk) – HS0215523 .....	660

Aarhus Festuge Fond (v. Aarhus Festuge) - HS1260754	662
Aarhus Universitet (v. Ida Krøgholt) - HS7296171	665
Aarhus Universitet (v. Michael Winther) - HS3231712	667
Aerowaves Europe (v. Anna Arthur) - HS6377569	669
Agency A propic The Netherlands (v. Line Rousseau) - HS0948618	697
Anemonen (v. Sidsel Sønder Ramdal) - HS3951868	699
Anmelder ved Senior-tv og Kunstavisen (v. Erik Meistrup) - HS0599209	701
Antfarm Studio (v. Tue Madsen) - HS2256672	703
Art & About (v. Sigrid Aakvik) - HS5180223	705
BE-terna Danmark (Tidligere Solutionhouse) (v. Søren Nielsen) - HS9100597	707
Bora Bora (v. Marie-Andrée Gougeon) - HS8928208	709
Bullet Booking (v. Anders Wind) - HS9597306	711
Carlow Arts Festival (v. Benjamin Perchet) - HS3786314	713
Centre de Création O Vertigo - CCOV (v. Paul Caskey) - HS0877645	715
Dance Collective Aarhus (v. Anne-Sofie Pi Østergaard) - HS4617942	717
Dansehallerne (v. Danjel) - HS9600188	719
Dansekapellet (v. Cher Geurtze) - HS5045775	721
Dansestudiet Aarhus (v. Lisbet K. Nør) - HS5562144	723
Dansestudiet Aarhus (v. Lisbet K. Nør) - HS5439857	725
Dansstationen, Malmö (v. Lars Eidevall) - HS9727728	727
Davvi - Senter for scenekunst (v. Susanne Næss Nielsen) - HS1478637	729
Delta Pi Productions (v. Kostantinos Sakkas) - HS1617217	731
Derida Dance Center / Art link foundation (v. Atanas Maev) - HS1113935	733
ENGRUNA PRODUCCIONS SCP (v. Engruna Teatre) - HS7227744	735
FGT Business Research A/S (v. Michael Flintholm) - HS2424568	737
GAFFA Sverige AB (v. Per Lundberg) - HS0711093	739
Grand Film (v. Karin Grand) - HS4713321	741
Head quartars (v. Alexander Lilmoes) - HS6733166	743
Headquarters (v. Brett Tootle) - HS7380825	745
HeadQuarters (v. Ole Løhde) - HS9651620	747
Headquarters (v. Rasmus Grønne) - HS4608500	751
HF og VUC (v. Mette.) - HS9454645	753
Holstebro Dansekompagni (v. Marie Brolin-Tani) - HS1117641	755
Holstebro Dansekompagni (v. Marie Brolin-Tani) - HS3298560	759
Holstebro Dansekompagni (v. Marie Brolin-Tani) - HS7470912	763
Holstebro Dansekompagni (v. Marie Brolin-Tani) - HS0150253	767
hotel pro forma (v. Kirsten Dehlholm) - HS3177979	771
HQ (v. Andreas Rønn Hyldgaard) - HS1116864	773
HQ (v. Pil Bomholt) - HS0236852	775
Human Education Groul (v. David BR Camacho) - HS7995444	777
IKEBANAH ARTES ESCÉNICAS (v. Ana Sala) - HS6683666	779
Institute 0.1 (v. Klemen Janežič) - HS5446526	781
Jesper Lyng ApS (v. Jesper Lyng Michelsen) - HS9371522	783
K3   Tanzplan Hamburg (v. Dr. Kerstin Evert) - HS7990936	785
kill beat... repeat (v. Thomas Lassen) - HS9428510	787
Live Art Danmark (v. Henrik Vestergaard) - HS1496184	789

Mayday Music (booking bureau) og Songcrafter Music (label) (v. Roar Amundsen I Mayday Music) - HS1098647 .....	791
Mirko Guido - CC (v. Mirko Guido) - HS2641391 .....	793
Molitrix Scenekunst (v. Linda Birkedal) - HS6087619 .....	795
MusicalDanmark (v. Michael Benthholm) - HS3828676 .....	798
Nicole Neidert Choreographer (v. Nicole Neidert) - HS0908567 .....	800
Odsherred Teater (v. Leiv Arne Kjølmoen) - HS8934584 .....	802
Sauna Senere I/S (v. Jakob Ferdinand Hansen) - HS2517577 .....	804
Shinehouse Theatre (v. Zeke of Shinehouse Theatre (Taiwan)) - HS6246836 .....	806
Slowburn Music (v. Aage Kinch) - HS3339627 .....	808
SLØR Visual Performance (v. My Lambertsen) - HS6069544 .....	810
Soulfood Drama (v. Soulfood Drama v/Daniel Wedel) - HS8013821 .....	812
Spanra Aps (v. Torsten Stistrup Cubel) - HS7812377 .....	814
St. Pauls Apothek - Gedulgt - Gin & Tonic Festival (v. Hasse Johansen) - HS5169457 .....	816
Sunken (v. Martin Skyum Thomasen) - HS9170484 .....	818
TaikaBox (v. Tanja Råman) - HS8281720 .....	820
TBA Music (v. Jens Uhre Karlsson) - HS9428753 .....	822
Teater Refleksion (v. Bjarne Sandborg) - HS0847811 .....	824
Teater/Dans/Cirkus/Performance (v. Nils Engelbrecht) - HS5249692 .....	826
Teatertosse (v. Esben stehouwer) - HS2426179 .....	828
Teatret Gruppe 38 (v. Marianne Greve Iversen) - HS5814558 .....	830
Teatret Svalegangen (v. Teatret Svalegangen, Per Smedegaard) - HS5500816 ....	832
Testrup Højskole (v. Helle Sijkær Axø) - HS9349258 .....	836
Théâtre Sévelin 36, Lausanne (v. Valérie Niederoest) - HS4360527 .....	838
Trige Kombi-bibliotek (v. Anne Marie Jensen) - HS5696277 .....	840
Universal Audio (v. Tore Mogensen) - HS2789987 .....	842
Useum ApS (v. Rasmus Lybæk) - HS6506413 .....	844
WE GO (v. Niels Bjerg) - HS0675833 .....	846
Weird Kult (v. Mikkel Boye Danielsen) - HS7355526 .....	848
<b>Privatperson</b> .....	849
?? - HS1426265 .....	850
A Jakobsen - HS7886539 .....	852
AarDance (v. Simon Beyer-Pedersen) - HS0480281 .....	854
Abelone Køster - HS3015169 .....	856
Ada Holst - HS5045685 .....	858
Adam Løvsø - HS5534513 .....	860
Adora Hazen - HS1133762 .....	862
Agnes Katrine Hartmann Boel - HS2510956 .....	864
Agnes Katrine Hartmann Boel - HS4310542 .....	866
Agnes Katrine Hartmann Boel - HS3008598 .....	868
Agnes Pallesen - HS4151125 .....	870
Agnete Monrad - HS4878222 .....	872
Ahmed Gluhic - HS6278927 .....	874
Ahmet Gunes - HS4319602 .....	876
Aksel de Magos holst - HS7010005 .....	878



Alan Copp - HS8148098 .....	880
Albert Andersen - HS3150993 .....	882
Albert jespersen - HS3004467 .....	884
Albert Palmer - HS3621319 .....	886
Alberte - HS8291792 .....	888
Alex Fynø - HS5996089 .....	890
Alex skov - HS2860673 .....	892
Alexander Aslak Clausen Steenwerth - HS0079580 .....	894
Alexander Bjørndal - HS4925542 .....	896
Alexander Hagedorn - HS9761147 .....	898
Alexander Kjærsgård - HS9379674 .....	900
Alexander Nielsen - HS1854610 .....	902
Alexandra Trzebuchowska - HS1304879 .....	904
Alfred Damkilde - HS2405717 .....	906
Alfred Møller - HS2477339 .....	908
Alfred Rubin Thomsen - HS5109065 .....	910
Allan Andersen - HS2841699 .....	912
Allan Andersen - HS0854564 .....	914
Allan F. Westphall - HS6081959 .....	916
Allan Lund - HS6228170 .....	918
Allan Vang Jørgensen - HS8303421 .....	920
Alma - HS2604845 .....	922
Alma Feline Junker - HS9712421 .....	924
Alma Mynte - HS3774290 .....	926
Alma Wittendorff - HS3678229 .....	928
Alvilda robak - HS7157686 .....	930
Amalie Andersen - HS9636340 .....	932
Amalie Due Svendsen - HS8017114 .....	934
Amalie Møller Dybro - HS1778040 .....	936
Amalie Rose Loftheim - HS7400695 .....	939
Amalie Stubkier Husted - HS9868811 .....	941
Amanda Bach - HS9212523 .....	943
Amanda Drew - HS1550380 .....	945
Amanda Møller - HS9525334 .....	947
Amanda Nielsen - HS3020199 .....	949
Amanda Thorup Horn - HS3545910 .....	951
Anders Ahle Krogh - HS2538869 .....	953
Anders Berg - HS2968695 .....	955
Anders Birkebæk - HS2582979 .....	957
Anders Budde Christensen - HS4993171 .....	959
Anders dalgaard - HS7565229 .....	961
Anders Gerding Yde - HS1164204 .....	963
Anders Ingemann - HS1943327 .....	965
Anders Kerbech - HS0996571 .....	967
Anders Kobberøe Fink - HS4813911 .....	969
Anders Kohls - HS8811137 .....	971

Anders Kristensen - HS4901938 .....	973
Anders Meincke - HS3253485 .....	975
Anders Meincke - HS9534093 .....	977
Anders Nøhr - HS2574718 .....	979
Anders Posselt - HS6399132 .....	981
Anders Poulsen - HS0239663 .....	983
Anders Riis - HS6412703 .....	985
Anders Ringman - HS4024640 .....	987
Anders Skadhede - HS6979489 .....	989
Anders Thode - HS5022751 .....	991
Anders Toft Pedersen - HS0271412 .....	993
Andra Pachai - HS3150888 .....	995
Andrea Bundgaard - HS1740206 .....	997
Andrea Bundgaard - HS2533556 .....	999
Andrea Deres - HS7553046 .....	1001
Andrea Woll - HS7527213 .....	1003
Andreas aagaard - HS7310770 .....	1005
Andreas Birk Olesen - HS7706162 .....	1007
Andreas Brunhøj Andersen - HS5154436 .....	1009
Andreas Bruun pedersen - HS2866285 .....	1011
Andreas Frandsen - HS5218701 .....	1013
Andreas Krogh Kristensen - HS7118474 .....	1015
Andreas Lassen Nielsen - HS0631087 .....	1017
Andreas Lindgaard - HS7044448 .....	1019
Andreas Linnemann - HS5992694 .....	1021
Andreas neergaard stensdal - HS1704413 .....	1023
Andreas Nielsen - HS5107393 .....	1025
Andreas Nørgaard - HS4391743 .....	1027
Andreas Riis Mandrup - HS2488214 .....	1029
Andreas Truelsen - HS4791737 .....	1031
Andreas Wind - HS2757739 .....	1033
Andreea Fernea - HS9971581 .....	1035
Ane Bonde Rolsted - HS0476853 .....	1037
Ane Kirk Uhrenholt - HS0628140 .....	1039
Ane Wilken Silkjær - HS1747081 .....	1041
Anemone Samy - HS8109055 .....	1043
anette felland - HS6300011 .....	1045
Anette Jochumsen - HS1863849 .....	1047
Anette Nielsen - HS9923935 .....	1049
Aniela Przekorzyńska - HS3948470 .....	1051
Anine Hviid Thøgersen - HS6058937 .....	1053
Anita Hansen - HS3727843 .....	1055
Anita Hansen - HS2471702 .....	1057
Anita Nielsen - HS0600778 .....	1059
Anita Nielsen - HS8470314 .....	1061
Anita Pachai - HS1841392 .....	1063

Anja Bjerrum - HS7442138 .....	1065
Anja høegh - HS2823598 .....	1067
Anja Nymann Krämer - HS7213581 .....	1069
Ann Christensen - HS2949057 .....	1071
Ann Jepsen - HS3141729 .....	1073
Ann Lyngdorf - HS9602094 .....	1075
Ann-Jette Caron - HS0186866 .....	1077
Anna Bilde - HS5180946 .....	1079
Anna Bilde - HS4007997 .....	1081
Anna Buhl - HS7038417 .....	1083
Anna Carøe - HS7041695 .....	1085
Anna Kristensen - HS9612795 .....	1087
Anna Leth - HS0165785 .....	1089
Anna Loft - HS3423183 .....	1091
Anna Tjell Damsgaard - HS7489628 .....	1093
Anna Ur Konoy - HS6445277 .....	1095
Anna Vilsøe Jensen - HS0691827 .....	1097
Anne Basse - HS8115237 .....	1099
Anne Birgitte Bonde - HS5508846 .....	1101
Anne Dalsgaard - HS2145770 .....	1103
Anne Dalsgaard - HS9098833 .....	1105
Anne Iben Hansen - HS8472297 .....	1107
Anne Jensen - HS8546735 .....	1109
Anne Jensen - HS2041792 .....	1111
Anne Katrine Kristiansen - HS9285822 .....	1113
Anne Knudsen - HS9572281 .....	1115
Anne Lind Vidkjær - HS7960651 .....	1117
Anne Lund - HS2792279 .....	1119
Anne Mai Kolby Eriksen - HS2063344 .....	1121
Anne Mai Slot Vilmann - HS2852789 .....	1123
Anne Mette Biehe - HS1005297 .....	1125
Anne Mette Thomsen - HS5865520 .....	1127
Anne mortensen - HS2799076 .....	1129
Anne Nors - HS9893494 .....	1131
Anne Nygaard - HS1539695 .....	1133
Anne Nygaard Degn - HS1906574 .....	1135
Anne Oxvig - HS1379395 .....	1137
Anne Pedersen - HS8972771 .....	1139
Anne Rabjerg - HS7647676 .....	1141
Anne Sofie Bargmann - HS5826146 .....	1143
Anne Sofie Debel Jacobsen - HS3010439 .....	1145
Anne Sofie Elkjær Hemdorff - HS3892171 .....	1147
Anne Sofie Johannessen - HS3749924 .....	1149
Anne Svendsen - HS6247144 .....	1151
Anne-Mette H. Knudsen - HS8453862 .....	1153
Anne-Mette jeppesen og Kirsten Helby - HS6849501 .....	1155

Anne-Mette Kruse - HS2347486 .....	1157
Anne-Mette Kruse - HS6388310 .....	1160
Anne-Mette Marcussen - HS4579238 .....	1163
Anne-Mette Mølgaard Kristensen - HS6822792 .....	1165
Annemarie Lai Jensen - HS5575605 .....	1167
annemette skovbjerg - HS7211701 .....	1169
Annette Braad Christensen - HS9551657 .....	1171
Annette Max Hansen - HS2097997 .....	1173
Annette Timmermann - HS9554407 .....	1175
Anni Birgitte Grønbæk Grønbæk - HS4249505 .....	1177
Anni Frandsen - HS2360359 .....	1179
Annie Bahnson - HS9798852 .....	1181
Annika Lewis - HS6112744 .....	1183
Annika N. - HS1286851 .....	1185
Anonym Aarhusianer - HS7935550 .....	1187
Antoinette Helbing - HS0719510 .....	1189
Anton Bendtsen - HS6078606 .....	1191
Anton Holm Smidstrup - HS2536760 .....	1193
Antonio Dayyani - HS6661880 .....	1195
Antonius Marcussen - HS1174649 .....	1197
Antony jarjis - HS3726284 .....	1199
Antony jarjis - HS3566692 .....	1201
Arne Abrahamsen - HS5202760 .....	1203
As b - HS5903248 .....	1205
As b - HS1158559 .....	1207
Asbjørn Drachmann - HS6334688 .....	1209
Asbjørn Dyhr - HS7513731 .....	1211
Asbjørn Glad Folkvang - HS1175037 .....	1213
Asger Seiersen - HS8864456 .....	1215
Asger Viggo Korreman Nielsen - HS5991967 .....	1217
Ashlan.tarang - HS0964800 .....	1219
ask christensen - HS4403903 .....	1221
Aske Døssing Bendixen - HS3299003 .....	1223
Asker Svenlin - HS8741324 .....	1225
Asta Isager - HS2790906 .....	1227
Asta Nielsen - HS1167164 .....	1229
Asta Rebien - HS0666111 .....	1231
Asta Svennevig Christensen - HS2385838 .....	1233
Astrid Birkebæk Rahbæk - HS4716529 .....	1235
Astrid Djupdraet - HS5446187 .....	1237
Astrid Elmstrøm - HS1768828 .....	1239
Astrid Frøhlich Staantum - HS1466468 .....	1241
Astrid geber - HS5829690 .....	1243
Astrid Jæger - HS8431627 .....	1245
Astrid Kjems - HS5098022 .....	1247
Astrid Kjær Poulsen - HS9282894 .....	1249

Astrid Møller - HS0290555 .....	1251
Astrid Pedersen - HS4197026 .....	1253
Astrid Pinholt Søndergaard - HS8069696 .....	1255
Astrid Rasmussen - HS7698686 .....	1257
Astrid Rørdam Svane - HS2812814 .....	1259
Astrid Skovgaard - HS1157340 .....	1261
Athena Ghawiya Grada - HS4231632 .....	1263
Aud - HS0741551 .....	1265
August Hjerrild Andersen - HS2316272 .....	1267
August Krogh Holland - HS9115405 .....	1269
Avery Nørlem Seaton - HS7523072 .....	1271
Axel Damm - HS6151572 .....	1273
Aya Saigusa Nielsen - HS8991945 .....	1275
Bahman Abkenar - HS0587090 .....	1277
Bahman Abkenar - HS1649791 .....	1279
Balder Thau-Moltsen - HS7905797 .....	1281
Barbara Simonsen - HS6943364 .....	1283
Baris Citirikkaya - HS3888218 .....	1285
Bastian Østergård Mikkelsen - HS4386951 .....	1287
Beck Heiberg - HS3164968 .....	1289
Benedicte Bille - HS7033086 .....	1291
Benedicte Lund Schmidt - HS5284305 .....	1293
Benedicte Monica Andersen - HS4251828 .....	1295
Benedikt Holm Lange - HS6993773 .....	1297
Benjamin Lesak Jensen - HS5421761 .....	1299
Benjamin lind holm - HS2862252 .....	1301
Benjamin Maier Wind - HS0701473 .....	1303
Benjamin Maier Wind - HS8095539 .....	1305
Benjamin N - HS8086334 .....	1307
Benjamin Thomsen - HS3175530 .....	1309
Benjamin Vestergaard Johansen - HS9632201 .....	1311
Benny Vernstroem Thomsen - HS3729894 .....	1313
Benny Vernstrøm Thomsen - HS6636766 .....	1315
Bent Kanstrup - HS0108497 .....	1317
Bente Annie Østervig - HS3440554 .....	1319
Bente Gregersen - HS1053715 .....	1321
Bente Østergaard - HS5716746 .....	1323
Berit Brødsgaard - HS3966021 .....	1325
Berit Hjernø Dyhr Dahlsen - HS0603585 .....	1327
Bert Ernst - HS7631928 .....	1329
Bertil Norup - HS3413559 .....	1331
Bertram Filipsson - HS9861746 .....	1333
Betina Grove - HS1010906 .....	1335
Betina Jakobsen - HS6429133 .....	1337
Betina Rex - HS6276145 .....	1339
Bettina Nielsen - HS4338316 .....	1341

Bill Michael Linde - HS3449254 .....	1343
Birgitte Bjøreng Butler - HS5952570 .....	1345
Birgitte Holt Nielsen - HS0885216 .....	1347
Birgitte Holt Nielsen - HS3694503 .....	1349
birgitte jensen - HS4190151 .....	1351
birgitte jensen - HS3852559 .....	1353
Birgitte Munk - HS5039557 .....	1355
Birgitte Seeberg - HS2123907 .....	1357
Birk Mølgaard - HS5526657 .....	1359
Birthe Reinau - HS9504055 .....	1361
Birthe Reinau - HS6807587 .....	1363
Bitten Johansen - HS7346897 .....	1365
Bjarke Andresen - HS4865731 .....	1367
Bjarke Andresen - HS2397226 .....	1369
Bjarke Bekhoej - HS0778043 .....	1371
Bjarke Frandsen Andersen - HS9391476 .....	1373
Bjarke Holm - HS5859771 .....	1375
Bjarne Jensen - HS3952297 .....	1377
Bjørn Weiglin - HS7759892 .....	1379
Blikflak (v. Mikkel Kjærum) - HS3918861 .....	1381
Bo Mølgaard - HS5392196 .....	1383
Bo Schou Andersen - HS8085945 .....	1385
Bob - HS1356098 .....	1387
Bob - HS8340198 .....	1389
Bodil Andersen Porse - HS9278109 .....	1391
Bodil Andersen Porse - HS6245425 .....	1393
Bodil Lauridsen - HS5734025 .....	1395
Bodil Sohn - HS9589243 .....	1397
Bogdan Andone - HS9991604 .....	1399
Borgergruppe i Aarhus - HS4051425 .....	1401
Bradley Allen - HS1538049 .....	1403
Brian Hansen - HS0197614 .....	1405
Brian Maarbjerg Busk - HS5082862 .....	1407
Brian Petersen - HS2224322 .....	1409
Calle Jervelund - HS2711102 .....	1411
Camilla Bladt Nørgaard - HS5662698 .....	1413
Camilla Fredslund - HS1369325 .....	1415
Camilla Mathiasen - HS1761750 .....	1417
Camilla Olesen - HS4126983 .....	1419
Camilla Overgaard - HS2179894 .....	1421
Camilla Schnack Tellefsen - HS6457722 .....	1423
Camilla Stage - HS3158499 .....	1425
Carl Joacim Tønder - HS7663691 .....	1427
Carl Lucas Munk Nielsen - HS6374749 .....	1429
Carla - HS0986743 .....	1431
Caroline Bang Hedegaard - HS0712042 .....	1433

Caroline Fjerbæk Olsen - HS2338721 .....	1435
Caroline Frøsig Suhr - HS0861731 .....	1437
Caroline Sophia Grigoriou - HS8202971 .....	1439
Caroline Svendsen - HS6620743 .....	1441
Carsten Brogaard - HS6558360 .....	1443
Carsten Jensen - HS1323444 .....	1445
Caspar Roberts - HS3157026 .....	1447
Casper Gottlieb - HS1378801 .....	1449
Casper Howlett - HS1839461 .....	1451
Casper Skou - HS9390973 .....	1453
Catharina holland - HS8196127 .....	1455
Catia Emilie Muhl Hansen - HS7481759 .....	1457
Cecilia Hartmann Skovsgård - HS1804109 .....	1459
Cecilia Nielsen - HS9799204 .....	1461
Cecilie Cramer - HS3631673 .....	1463
cecilie fast - HS3148698 .....	1465
Cecilie Kammann - HS1599912 .....	1467
Cecilie Marie Pape Kristensen - HS6130027 .....	1469
Cecilie Reshide Møller - HS9024386 .....	1471
Cecilie Schyth Kjær - HS7659407 .....	1473
Celie Høvring - HS6507284 .....	1475
Celine Vittrup Fasdal - HS0655976 .....	1477
Charli - HS9848277 .....	1479
Charlotte Aaby - HS4377507 .....	1482
Charlotte Nebel - HS6379706 .....	1484
Charlotte Storm - HS1469037 .....	1486
Charlotte Vestergaard - HS4443352 .....	1488
Christel Isa Mikkelsen - HS3945410 .....	1490
Christian Askehave - HS1993289 .....	1492
Christian Christensen - HS8805751 .....	1494
Christian Dietrichsen - HS0197458 .....	1496
Christian Dietrichsen - HS8201154 .....	1498
Christian Egedesø - HS4283717 .....	1500
Christian Emil Brinck - HS9381204 .....	1502
Christian Gade Bjerrum - HS0584216 .....	1504
Christian Hede Madsen - HS5856444 .....	1506
Christian Hetland - HS2824888 .....	1508
Christian Kirch dige - HS9968040 .....	1510
Christian Mikkelsen - HS2790079 .....	1512
Christian Møller Lykkemark Klintemark - HS2251713 .....	1514
Christian Okkels - HS0612159 .....	1516
Christian Popp Therkildsen - HS4238583 .....	1518
Christian Qvortrup - HS8630689 .....	1520
Christian Rigo Poulsen - HS6082280 .....	1522
Christian Rom Petersen - HS1822846 .....	1524
Christian Søggaard Hersker Jensen - HS6847771 .....	1526

Christian Walpole - HS8525837 .....	1529
Christina C - HS8957704 .....	1531
Christina Hazelblad - HS0277824 .....	1533
Christina Kjeldsen - HS2763728 .....	1535
Christina Kondrup Rasmussen - HS4992166 .....	1537
Christina Larsen - HS5212594 .....	1539
Christina Lehmann - HS0405406 .....	1541
Christina Leth - HS3747687 .....	1543
Christina Sanne - HS9550214 .....	1545
Christina Tranholm - HS9551118 .....	1547
Christoffer Hedeby Madsen - HS2307407 .....	1549
Christoffer Østergaard - HS8161945 .....	1551
Cille Andersen - HS3348330 .....	1553
Clara Gemmer - HS8641875 .....	1555
Clara Hansen - HS9776436 .....	1557
Clara Morks - HS2031011 .....	1559
Clara Stjernholm - HS8381735 .....	1561
Clara Stjernholm - HS9451674 .....	1563
Claudia Mengod - HS2344819 .....	1565
Claus Kolling - HS3811690 .....	1567
Claus Nielsen - HS2122741 .....	1569
Claus Sigaard Nielsen - HS8181991 .....	1571
Claus Vestergaard Sørensen - HS1517797 .....	1573
Cornelius Kønigsfeldt Grauslund - HS9870993 .....	1575
Cornelius Kønigsfeldt Grauslund - HS1196652 .....	1577
Csongor Szabo - HS1995220 .....	1579
Dalija Acin Thelander - HS6193003 .....	1581
Damian Larsen - HS8678020 .....	1583
Damla Erdölek - HS3784957 .....	1585
Dang Le - HS9292837 .....	1587
Daniel Egegaard - HS9029189 .....	1589
Daniel Merchán Millán - HS5618671 .....	1591
Daniel N. Andersen - HS7225733 .....	1593
Daniel Potts - HS5838977 .....	1595
Daniel Rask - HS8158296 .....	1597
Daniel Sommer - HS1973606 .....	1599
Daniel Wittendorff - HS6155877 .....	1601
Daniella Jensen - HS3197970 .....	1603
Danseatelier (v. Marlene Bonnesen) - HS2011657 .....	1605
David Elnebo - HS8480493 .....	1607
David K. Sall - HS5012757 .....	1609
David Muusholm Villumsen - HS8416319 .....	1611
David Rosing - HS3695799 .....	1613
David Thore Gravesen - HS0589427 .....	1615
Dennis Larsen - HS3382461 .....	1617
Detlef Pickenhagen - HS4675688 .....	1619



Diana Rieder - HS0061005 .....	1621
Diana-Marie Nielsen - HS0446790 .....	1623
Diba khalaj - HS6644581 .....	1625
Dicte Houmøller - HS9657444 .....	1627
Dina Hessellund - HS9966907 .....	1629
Dines Karlsen - HS2249828 .....	1631
Dirk Förster - HS3087385 .....	1633
Ditte Felding - HS5705638 .....	1635
Ditte Lou Gantriis - HS7526361 .....	1637
Ditte-Marie Sørensen - HS8624841 .....	1639
Djana Vallespir - HS0026204 .....	1641
Donya Sheikh Khan - HS1910737 .....	1643
Dorte Frederichsen - HS6321110 .....	1645
Dorte Hansen - HS7561210 .....	1647
Dorthe Christensen - HS6759850 .....	1649
Dorthe Rechnagel - HS3737995 .....	1651
Dorthe Tue Andersen - HS4998941 .....	1653
Dorthe Zinck - HS3884388 .....	1655
Dovile Mikutiene - HS7328203 .....	1657
Eckhart Pedersen - HS2538592 .....	1659
Ekaterina Shatalova - HS7847622 .....	1661
Eleanor Berke - HS7741131 .....	1663
Eleanor Berke - HS5247625 .....	1665
Elena Lazarova - HS0615818 .....	1667
Eli Tornøe - HS0647801 .....	1669
Elias Kjeldgaard Jensen - HS8237884 .....	1671
Elias Pedersen - HS2367019 .....	1673
Eline Agerbo Nielsen - HS5484611 .....	1675
Eline Engholm - HS3668840 .....	1677
Elisabeth Støvring Fogh - HS1672172 .....	1679
Elise Markersen - HS2219198 .....	1681
Elisius Pedersen - HS7468731 .....	1683
Eliza Boye Mouritsen - HS5229795 .....	1685
Ellen Tønder - HS5049213 .....	1687
Else Krämer - HS1925176 .....	1689
Else stensdal - HS2020856 .....	1691
Elvin Heyman Krill - HS0708489 .....	1693
Elvin Heyman Krill - HS0239638 .....	1695
Elvin Heyman Krill - HS0997901 .....	1697
Elvin Heyman Krill - HS7926860 .....	1699
Embla Kristine Asmussen - HS9341055 .....	1701
Emil B. Lynggaard - HS7253744 .....	1703
Emil Bay Bechmann - HS4554145 .....	1705
Emil Gustafsen - HS9798848 .....	1707
Emil Juhl Neumann - HS7813531 .....	1709
Emil Kjær Bødker - HS0277310 .....	1711

Emil Mark Iversen - HS2940523 .....	1713
Emil Otto Daugaard - HS4703518 .....	1715
Emil Rydborg - HS2102416 .....	1717
Emil Rydborg - HS9902317 .....	1719
Emil Schou Andresen - HS8882316 .....	1721
Emil Sommer Larsen - HS0718827 .....	1723
Emil Ulf Andersen - HS8182394 .....	1725
Emil Willer - HS1526432 .....	1727
Emilia D. Hansen - HS1236725 .....	1729
Emilie Gregersen - HS8167659 .....	1731
Emilie Holm Johansen - HS8548590 .....	1733
Emilie Jacobsen - HS6791802 .....	1735
Emily Ferm - HS3415692 .....	1737
Emma Bang Bjerring - HS6105628 .....	1739
Emma Bang Bjerring - HS4842855 .....	1741
Emma Bork - HS9919124 .....	1743
Emma Hajbert - HS1242253 .....	1745
Emma Hansen - HS5907904 .....	1747
Emma Mei Helt Poulsen - HS1378722 .....	1749
Emma Mei Helt Poulsen - HS6559181 .....	1751
Emma Mersebak - HS2132646 .....	1753
Emma Morel - HS6604466 .....	1755
Emma Morel - HS6178161 .....	1757
Emma Morel - HS9616497 .....	1759
Emma Peck-Thorsted - HS4208399 .....	1761
Emma Peitersen - HS6214509 .....	1763
Emma Skov Thorsted - HS6205192 .....	1765
Emma Sørensen - HS5517115 .....	1767
Emma tvede - HS8699172 .....	1769
Emma Øllgaard - HS5563798 .....	1771
Emma-Sofie Lønstrup - HS5511134 .....	1773
Emmeli Fischer - HS9672245 .....	1775
Emmeli Fischer - HS1200126 .....	1777
Eric Hillebrand - HS6925636 .....	1779
Erich Kruse - HS8684478 .....	1781
Erik - HS6614106 .....	1783
Erik Bech Rasmussen - HS7139795 .....	1785
Erik Dabelstein - HS5502231 .....	1787
Erik E. Jacobsen - HS9977672 .....	1789
Erik Exe Christoffersen - HS1314774 .....	1791
Erik Exe Christoffersen - HS2964042 .....	1793
Erik Farmann - HS2409698 .....	1795
Erik Kock - HS4938405 .....	1797
Erik Pold - HS1150638 .....	1799
Ernst Boye - HS6102336 .....	1801
Esben Ahrens - HS6439229 .....	1803

Esben Nehmdahl - HS6572192 .....	1805
Eskild Kristiansen - HS7437015 .....	1807
Eva Esmann Behrens - HS0556276 .....	1809
Eva Jensen - HS3469246 .....	1811
Eva Kristensen - HS2523033 .....	1813
Eva Kristensen - HS3010235 .....	1815
Eva Rønde - HS0633409 .....	1817
Eva Steen Nordhagen - HS8501280 .....	1819
Eva Tracz - HS0765595 .....	1821
Evita steenholdt - HS7407982 .....	1823
Ewald Bach - HS4988478 .....	1825
Fabio Liberti - HS9811058 .....	1827
Faouzi tscherning - HS6880908 .....	1829
Fie Tanderup - HS8920842 .....	1831
Filip Hagelskjær - HS0785757 .....	1834
Filuca - HS5441961 .....	1836
Finian Westergaard - HS0241238 .....	1838
Finian Westergaard - HS0667646 .....	1840
Finn Holmgaard Jensen - HS3863846 .....	1842
Finn Thrane - HS5540897 .....	1844
Flemmi - HS0794838 .....	1846
Flemming Hintze Thisted - HS2091738 .....	1848
Flemming Hintze Thisted - HS0889312 .....	1851
Flemming S. Madsen - HS8616877 .....	1854
Fordosa Abdirisak Ali Nur - HS8112875 .....	1856
Francisco Sanchez Acosta - HS3749678 .....	1858
Franziska Eller - HS3574261 .....	1860
Frede Jensen - HS8358234 .....	1862
Frederik - HS9394684 .....	1864
Frederik Buur Rosbach - HS6310277 .....	1866
Frederik Ejbye Toft - HS3762262 .....	1868
Frederik Hansen - HS6152077 .....	1870
Frederik Hjortshøj - HS9158325 .....	1872
Frederik Ingvar dt - HS3059694 .....	1874
Frederik Jensen - HS1206812 .....	1876
Frederik Led Behrend - HS2479770 .....	1878
Frederik Leegaard Andersen - HS3381015 .....	1880
Frederik Lind - HS6060099 .....	1882
Frederik Lyhne Uhrenholt - HS2026111 .....	1884
Frederik Meyer - HS5116782 .....	1886
Frederik Risom - HS6420698 .....	1888
Frederik Simmelkjær - HS6757980 .....	1890
Frederik Ølund Uglebjerg - HS7781492 .....	1892
Frederikke Brorholt-Petersen - HS5589421 .....	1894
Frederikke Erichsen - HS4254011 .....	1896
Frederikke Laursen - HS3286694 .....	1898

Frederikke Sejr - HS8775486 .....	1900
Freja - HS5082841 .....	1902
Freja - HS2987168 .....	1904
Freja Elsborg - HS4687220 .....	1906
Freja Monney - HS5278265 .....	1908
Freja Pallesen - HS2063119 .....	1910
Freja Rasmussen - HS7118980 .....	1913
Freja Ravn Nissen - HS9940795 .....	1915
Frida Aagesen - HS3456180 .....	1917
Frida Markman - HS9342961 .....	1919
Frida Vosbein - HS9902488 .....	1921
Fridtjov Tvedten - HS4657828 .....	1923
Gang Chen - HS0793605 .....	1925
Gazart (v. Tali Rázga) - HS4111090 .....	1927
Gert Kjær Møller Nielsen - HS1972253 .....	1929
Gert Medom Madsen - HS0723409 .....	1931
Gertrud Thomsen - HS0038508 .....	1933
Ghita Warrer - HS8569726 .....	1935
Gina Kragh - HS5817608 .....	1937
Gitte Gerster - Hornbæk - HS3395987 .....	1939
Gitte Nielsen - HS5233836 .....	1941
Giulia Navoni - HS9183619 .....	1943
Grete Blum-Skriver - HS8843708 .....	1945
Gry Jespersen - HS0572323 .....	1947
Gry Trust Mertz - HS2589036 .....	1949
Gurli Nicolaisen - HS5831429 .....	1951
GurliMaya Helena Klausen - HS5367252 .....	1953
GurliMaya Helena Klausen - HS1419716 .....	1955
Gustav - HS4254734 .....	1957
Gustav Dalgaard Kaastrup - HS5838407 .....	1959
Gustav Fabrin - HS6072353 .....	1961
Gustav Frank Pedersen - HS3407445 .....	1963
Gustav Fridthiof Engbo - HS0258027 .....	1965
Gustav Illum Skov - HS8340851 .....	1967
Gustav Tue Wang - HS0608558 .....	1969
H.V.Nielsen - HS9242630 .....	1971
Hampus Wahlgren - HS4623155 .....	1973
Hanan Adwan - HS1219135 .....	1975
Hanna Reidmar - HS0656103 .....	1977
Hannah Skovbjerg - HS2278269 .....	1979
Hannah Smedemark Johnsen - HS7211874 .....	1981
Hanne Ebbesen - HS7895629 .....	1983
Hanne Mahler - HS2906704 .....	1985
Hanne Maja Christiansen - HS9744749 .....	1987
Hanne Schmidt Nielsen - HS6608671 .....	1989
Hanne Svejstrup - HS9997761 .....	1991

Hans Mikkelsen - HS7414218 .....	1993
Hans Ole Munkgaard - HS0038156 .....	1995
Hans Rahbek - HS1773632 .....	1997
Harald Hagelskjær - HS9739857 .....	1999
Hasan Jensen - HS4851767 .....	2001
Heidi Bilenberg - HS2657130 .....	2003
Heidi Dalmose barkholt - HS8968163 .....	2005
Heidi Dalmose barkholt - HS2023604 .....	2007
Heidi helt mølgaard - HS9061383 .....	2009
Heidi helt mølgaard - HS3586564 .....	2011
Heidi Riebs - HS0985029 .....	2013
Helene Düring Kjær - HS7563641 .....	2071
Helene Hauge Westerlund - HS4139346 .....	2073
Helene Kohler - HS3181254 .....	2075
Helene Kongsgaard - HS8005110 .....	2077
Helene Zakariasen - HS3044027 .....	2079
Helle Behrens Lillethorup - HS6090772 .....	2081
Helle Bjørnebo Neidhardt - HS3231889 .....	2083
Helle Dagø Vittrup - HS9555231 .....	2085
Helle Høygaard - HS2733939 .....	2087
Helle Krogh - HS8591703 .....	2089
Helle Løhde - HS6181122 .....	2091
Helle Nørrelund Sørensen - HS5734306 .....	2093
Helle Porsborg - HS5464845 .....	2095
Helle Poulsen - HS8916354 .....	2099
Helle THOMSEN Dalgaard - HS5363608 .....	2101
Helle THOMSEN Dalgaard - HS6587411 .....	2103
Helle Østergaard Kristiansen - HS5336623 .....	2105
Henny Felby - HS3034515 .....	2107
Henriette Jensen - HS2852041 .....	2109
Henriette Wisti Skovrup - HS6821581 .....	2111
Henriette Wittendorff Ipsen - HS3965830 .....	2113
Henrik andersen - HS4437337 .....	2116
Henrik Billeschou - HS3462230 .....	2118
Henrik Broni Kristensen - HS7324211 .....	2120
Henrik Broni Kristensen - HS0633857 .....	2122
Henrik D. Hansen - HS6010554 .....	2124
HENRIK JARL THURØE - HS3138603 .....	2126
Henrik Jensen - HS7485109 .....	2128
Henrik Jensen - HS0158098 .....	2130
Henrik Loft Nielsen - HS1183510 .....	2132
Henrik Nielsen - HS4663773 .....	2134
Henrik Nielsen - HS5699542 .....	2136
Henrik Onum Kjærsgaard - HS3765951 .....	2138
Henrik Rødgaard Hansen - HS3790977 .....	2140
Henrik Vagner - HS2678293 .....	2142

Hilde Ingeborg Sandvold - HS7173891 .....	2144
Hilde Kosack - HS2940287 .....	2146
Hjalte Svend Paaske - HS2688365 .....	2148
Holger Blaabjerg - HS2162983 .....	2150
Holger Kristensen - HS3383645 .....	2152
Holger Kyhl Nielsen - HS5179072 .....	2154
Honne Dohrmann - HS4346744 .....	2156
Howool Baek - HS0684731 .....	2158
Iben Haahr Rittenhofer - HS1191700 .....	2160
Iben Helena Mortensen - HS6598428 .....	2162
Iben Høg - HS0908070 .....	2164
Ida Aarhus - HS1891763 .....	2166
Ida Bjarkø - HS5488547 .....	2168
Ida Bjarkø - HS7862416 .....	2170
Ida Bjarkø - HS4681452 .....	2172
Ida Bjarkø - HS0481294 .....	2174
Ida Bjørn - HS4438996 .....	2176
Ida Bucktrup Nielsen - HS6969352 .....	2178
Ida Hammerich Nielson - HS9804269 .....	2180
Ida Hørlyck Thomsen - HS9657757 .....	2182
Ida Høybye - HS8108166 .....	2185
Ida jensen - HS8425029 .....	2187
Ida Kiil - HS4648306 .....	2189
Ida Krøgholt - HS6446675 .....	2191
Ida Liebum - HS4611236 .....	2193
Ida Lund - HS3867608 .....	2195
Ida Marie Haslev - HS6640046 .....	2197
Ida Ousager - HS7363798 .....	2202
Ida Østerlund - HS0214950 .....	2204
Ina Bækgaard - HS7616033 .....	2206
Inga Schjøtt - HS2451256 .....	2208
Inga Schjøtt - HS3133725 .....	2210
Inge Margit Baynes - HS0744966 .....	2212
Inge Temple - HS3974934 .....	2214
Ingeborg Bjarno Thomsen - HS4047902 .....	2216
Ingelise Kretzmann - HS1513195 .....	2218
Inger Pedersen - HS2806271 .....	2220
Ingrid - HS3667274 .....	2222
Ingrid - HS8767122 .....	2224
Irene Kristensen - HS4104036 .....	2226
Isa B. I. Helal - HS8189377 .....	2228
Isa Jørgensen - HS0234353 .....	2230
Isabella Hansen - HS8900685 .....	2232
Isabella Houston Lund - HS7364591 .....	2234
Isabella Marie Skov Jensen - HS7260628 .....	2236
Isabelle Colette Reynaud - HS4775340 .....	2238

Isabelle Uren - HS9279944 .....	2240
Jacob Bruun Thingholm - HS2247438 .....	2242
Jacob Bugge - HS0903103 .....	2244
Jacob Bugge - HS7461864 .....	2246
Jacob Krogholt - HS8150341 .....	2248
Jacob molberg - HS4710264 .....	2250
Jacob Mølby Rasmussen - HS9978713 .....	2252
Jacob Skipper - HS6362232 .....	2254
Jacob Skovsbøll - HS4291239 .....	2256
Jacob Stage - HS0534734 .....	2258
Jacob Thomsen - HS7610963 .....	2260
Jacob Ullmann - HS8087630 .....	2262
Jacob Ulrich - HS8404704 .....	2264
Jakob Barndorff-Nielsen - HS4616878 .....	2266
Jakob Bladt - HS2665993 .....	2268
Jakob D. A. Nicolaisen - HS5503862 .....	2270
Jakob Egerup Edut - HS3958634 .....	2280
Jakob Emil Kristensen - HS6601221 .....	2282
Jakob Fich - HS4821394 .....	2284
Jakob Grand - HS3807920 .....	2286
Jakob Hansen - HS4441530 .....	2288
Jakob Holm - HS7263603 .....	2290
Jakob Isaksen - HS4760606 .....	2292
Jakob Isaksen - HS9027166 .....	2294
Jakob Karkov - HS7404408 .....	2296
Jakob Kjær Sørensen - HS0917848 .....	2298
jakob rohde-kappel - HS0289763 .....	2300
Jakob Thomadsen - HS0826624 .....	2302
Janek Szatkowski - HS3328923 .....	2304
Janne Fjeldtvedt - HS5774319 .....	2307
Janne Hejgaard - HS2140964 .....	2309
Janne Tversted - HS8189282 .....	2311
Janni Laursen - HS6290058 .....	2313
Jannik Elkær - HS4008624 .....	2315
Jannik Nielsen - HS9409142 .....	2317
Jannik Nielsen - HS4003543 .....	2319
Jarl Andersen - HS8246353 .....	2321
Jasmina Madsen - HS0963919 .....	2323
Jasna Bach - HS5440370 .....	2325
Jeanette Lykke Hvid - HS9240781 .....	2327
Jennifer Henriksen - HS6028332 .....	2329
Jens Agger Nielsen - HS2499794 .....	2331
Jens Back - HS8164399 .....	2333
Jens Biltoft - HS8474793 .....	2335
Jens Brünings-Hansen - HS9587377 .....	2337
Jens Bundgaard - HS8138779 .....	2339

JENS DUE VROLDBY - HS2703203 .....	2341
JENS DUE VROLDBY - HS5101453 .....	2343
Jens Emil Sørensen - HS5216619 .....	2345
Jens Grelck - HS7061384 .....	2347
Jens Lunde Jacobsen - HS8617801 .....	2349
Jens Meldgaard - HS8030901 .....	2351
Jens Munch - HS6331645 .....	2353
Jens P. H. Madsen - HS8701875 .....	2355
Jens P. H. Madsen - HS2871491 .....	2357
Jens-Christian Dyhr Sørensen - HS5539982 .....	2359
Jens-Peter Holmelund - HS1258798 .....	2361
Jens-Peter Holmelund - HS8714697 .....	2363
Jeppe Albinus Hansen - HS1518847 .....	2365
Jeppe Christensen - HS7706374 .....	2367
Jeppe Elster Skovgaard - HS2568061 .....	2369
Jeppe Filsø - HS2721675 .....	2371
Jeppe Greve - HS2413461 .....	2374
Jeppe Harlev Ebbesen - HS1182465 .....	2376
Jeppe Kjærgaard - HS1445497 .....	2378
Jeppe Pachai - HS4701293 .....	2380
Jeppe Riis - HS9597727 .....	2382
Jeppe Ulrich Lomholt - HS5060689 .....	2384
Jernej Bizjak - HS1389521 .....	2386
Jesper Blaaberg - HS6629040 .....	2388
Jesper Cetnie Rasmussen - HS7538155 .....	2390
Jesper Christensen - HS9904719 .....	2392
Jesper Engberg Pallesen - HS4380305 .....	2394
Jesper Gräs - HS6111750 .....	2396
Jesper Holt andersen - HS3101153 .....	2398
Jesper Lindholm - HS4367229 .....	2400
Jesper Moesbøl - HS3408662 .....	2402
Jesper Munksgaard - HS2022289 .....	2404
Jesper Nyboe Nielsen - HS8055372 .....	2406
Jesper Skov - HS4705839 .....	2408
Jesper Zeuthen - HS3118739 .....	2410
Jess Gertsen - HS9715696 .....	2412
Jette Skjoldborg - HS8079622 .....	2414
Jimmi Nørgaard - HS5205839 .....	2416
Joachim Højer Larsen - HS2772772 .....	2418
Joachim Rahbek Iversen - HS4822589 .....	2420
Joakim Eskildsen - HS2142783 .....	2422
Joakim Kaspersen - HS3247070 .....	2424
Joakim Kaspersen - HS0034737 .....	2426
Joan Damsgaard - HS8150013 .....	2428
Joan Haugaard Jensen - HS8185224 .....	2430
Joan Melchiors - HS3092044 .....	2432



Joaquim Bigas - HS8875680 .....	2434
Johan Bramstoft - HS1374166 .....	2436
Johan Sandvang Larsen - HS5244056 .....	2438
Johan Skjold Knudsen - HS9063948 .....	2440
Johann Destailleur - HS0940351 .....	2442
johanne bønding - HS8132373 .....	2444
Johanne Damsgaard - HS4997350 .....	2446
Johanne Friis - HS2483278 .....	2448
Johanne Hauge Westerlund - HS9169806 .....	2450
Johanne Kathrine Daugbjerg Nielsen - HS9971908 .....	2452
Johanne Madsen - HS2334969 .....	2454
Johannes Debel Christensen - HS2268530 .....	2456
Johannes Graubæk - HS6323803 .....	2458
Johannes Nørrelykke - HS8500957 .....	2460
Johannes Skyum - HS8665946 .....	2462
John Andreasen - HS1940563 .....	2464
John Fogde - HS3901242 .....	2466
John Graversgaard - HS9834269 .....	2468
John Graversgaard - HS0635339 .....	2470
John Mikkelsen - HS7626045 .....	2472
John Mikkelsen - HS1335022 .....	2474
John Nicholas Marx O'Sullivan - HS8584785 .....	2476
John Tinning - HS8529446 .....	2478
Johs Thorst - HS1848997 .....	2480
Jon Ottarssom - HS8227811 .....	2482
Jonas Cook - HS1455600 .....	2484
Jonas Fræer Sørensen - HS5626873 .....	2486
Jonas Kjærsgaard - HS2244201 .....	2488
Jonas Kring - HS4831871 .....	2490
Jonas Kristensen - HS7046665 .....	2492
Jonas Laurien - HS0424339 .....	2494
Jonas Madsen - HS1626278 .....	2496
Jonas Mathiasen - HS0519215 .....	2498
Jonas Mortensen - HS1334323 .....	2500
Jonas Mortensen - HS1249151 .....	2502
Jonas Saxild - HS2254403 .....	2504
Jonas Thomsen - HS8622507 .....	2506
Jonathan Andersen - HS3933019 .....	2508
Jonathan Jensen - HS4383145 .....	2510
Jonhild Vestergaard - HS2306334 .....	2512
Jonhild Vestergaard - HS3886549 .....	2514
Jorunn Olafsdottir - HS1273253 .....	2516
Josefine Bitsch - HS7712396 .....	2518
Josefine Brink Siem - HS5751489 .....	2520
Josefine Dalsgaard - HS0423827 .....	2522
Josefine Frederiksmose - HS3937709 .....	2524

Josefine Swartz Poulsen - HS2459383 .....	2526
Josephine Andersen - HS5845322 .....	2528
Josephine Andersen - HS1004809 .....	2530
Judit Horvath - HS5393535 .....	2532
Julia Bøgelund Mikkelsen - HS6003950 .....	2534
Julia Christiansen - HS8276132 .....	2536
Julia Christiansen - HS4504954 .....	2538
Julia Gulbæk Nielsen - HS4682530 .....	2540
Julia Jørgensen - HS2052938 .....	2542
Juliana Appel - HS0119338 .....	2544
Julie Bach - HS8575370 .....	2546
Julie Baggesen - HS5055828 .....	2548
Julie Bendix Andreasen - HS4079562 .....	2550
Julie Berggreen - HS9265089 .....	2552
Julie Brewer - HS7064508 .....	2554
Julie Holmegaard Schade - HS9261098 .....	2556
Julie Hugsted - HS3870120 .....	2558
Julie Iage - HS8623334 .....	2560
Julie Linder Hessellund - HS5208494 .....	2562
Julie Meyer - HS3557150 .....	2564
Julie Nielsen - HS4692020 .....	2566
Julie Nørholt - HS7452824 .....	2568
Julie Nørholt - HS7657381 .....	2570
Julie Nørskov - HS4736263 .....	2572
Julie Pallesen - HS1198414 .....	2574
Julie Schrøder Weinreich - HS8891296 .....	2576
Julie Thrane - HS4992716 .....	2578
Julie Tornhøj Pedersen - HS9164532 .....	2580
Julie Tromborg Jensen - HS6099542 .....	2582
Julie Ørnholt Bøtker - HS6314454 .....	2584
Julius Wagner - HS0430084 .....	2586
Justus Ortmann - HS6105256 .....	2588
Justus Ortmann - HS1315888 .....	2590
Justus Ortmann - HS1641705 .....	2592
Jytte Østervig - HS8039278 .....	2594
Jørgen Holm - HS4749455 .....	2596
Jørgen Klok - HS9433274 .....	2598
Jørn buch larsen - HS9379175 .....	2600
Jørn Rasmussen - HS8079892 .....	2602
Kaare - HS1264887 .....	2604
Kalle Birk - HS4129659 .....	2606
Kalle E. Huusom - HS6504382 .....	2608
Kamilla Tikjøb Wøldike - HS1318258 .....	2610
Kamille Larsen - HS0766621 .....	2612
Kamille Tønning - HS7699028 .....	2614
Karen Hansen - HS6633157 .....	2616

Karen Kristiansen - HS9333605 .....	2618
Karen Lambæk Christensen - HS6171742 .....	2620
Karen og Otto Andersen - HS3253394 .....	2622
karen pedersen - HS5666139 .....	2624
Karen Poulsen - HS6018147 .....	2627
Karen Ransby - HS2478111 .....	2629
Karen Stenz Lundqvist - HS2046319 .....	2633
Karen Sund Duus - HS5571867 .....	2635
Karen Sund Duus - HS2869862 .....	2637
Karen Togsverd Hansen - HS0951933 .....	2639
Kariina Rieper - HS5323001 .....	2641
Kariina Rieper - HS2725685 .....	2643
Karin Alsgård Jensen - HS7982473 .....	2645
Karin Grand - HS0274835 .....	2647
Karin Hallas - HS2552764 .....	2649
Karin Laursen - HS6775554 .....	2651
Karin Rask - HS8546191 .....	2653
Karin Søgaard Sørensen - HS5159670 .....	2655
Karina Andersen - HS2416758 .....	2657
Karina Dichov Lund - HS0430828 .....	2659
Karina Gaardland - HS6036188 .....	2662
Karina Meldgaard Kristensen - HS3629303 .....	2664
Karina Outzen - HS5341503 .....	2666
Karina Post - HS4389790 .....	2668
Karina Post - HS9836010 .....	2670
Karina Zweidorff - HS2413327 .....	2672
Karl Jantzen - HS6084315 .....	2674
Karl Tolstrup - HS1439164 .....	2676
Karoline Grünfeld - HS8861868 .....	2678
Karoline Normann Fløysvik - HS2505075 .....	2680
Karsten Pedersen - HS5806654 .....	2682
Kasper Behrendt - HS5535867 .....	2684
Kasper Brinck - HS4082209 .....	2686
Kasper Brinck - HS7280027 .....	2688
Kasper Broegaard Simonsen - HS8331811 .....	2690
Kasper Damgård - HS9318395 .....	2692
Kasper Egelund - HS1047499 .....	2694
Kasper Egelund - HS8252531 .....	2696
Kasper hemme - HS0235870 .....	2698
Kasper Hjort - HS6662091 .....	2700
Kasper Hovmand - HS7336147 .....	2702
Kasper Lang Eriksen - HS1818504 .....	2704
Kasper Lauridsen - HS7969843 .....	2706
Kasper Lauridsen - HS5953502 .....	2708
Kasper Lund - HS8645290 .....	2710
Kasper Møller - HS5182604 .....	2712

Kasper Staub Larsen - HS3565066 .....	2714
Katharina Adrian - HS9911667 .....	2716
Kathrine Abel - HS4524140 .....	2718
Kathrine Hansen - HS2173602 .....	2720
Katinka Wind Seyer-Hansen - HS8237728 .....	2722
Katja Bratseth - HS3297909 .....	2724
Katja Maria Toft - HS4490002 .....	2726
Katrin Gunnarsdottir - HS6589741 .....	2728
Katrina Bugaj - HS2518225 .....	2730
Katrine Flarup Staunstrup - HS3574854 .....	2732
Katrine Jonassen - HS6307071 .....	2734
Katrine Lin Lee - HS8699739 .....	2736
Katrine Nielsen - HS2389049 .....	2738
Katrine Pagh - HS8773360 .....	2740
Katrine Rea Stochholm Nielsen - HS2854298 .....	2742
Katrine Vestergaard - HS3850962 .....	2744
Kenneth Høgh - HS0497042 .....	2746
Kenni - HS2574109 .....	2748
Kenni Bjerregaard - HS0125012 .....	2750
Kent Højgaard Jannsen - HS3284131 .....	2752
Kevin Doyle - HS1439669 .....	2754
Kim Bock - HS9301781 .....	2756
Kim Jeppesen - HS5029286 .....	2758
Kim Lauridsen - HS3632144 .....	2760
Kim Nielsen - HS6308391 .....	2762
Kim Song Sternkopf - HS9928253 .....	2764
Kim Tonsberg Kristensen - HS7708895 .....	2766
Kira Hallberg - HS8668437 .....	2768
Kira Katla Ravn - HS9151181 .....	2770
Kirsten Backhausen - HS7612117 .....	2772
Kirsten Pedersen - HS0499532 .....	2774
Kirsten Voss Petersen - HS3241056 .....	2776
Kirstine Schmidt - HS2463617 .....	2778
Kirstine Schmidt - HS9018564 .....	2780
Kirstine Schmidt - HS3217494 .....	2782
Kirstine Vork - HS6097766 .....	2784
Kit Kulinska - HS8227137 .....	2786
Kjeld Hansen - HS9519762 .....	2788
Klara Utke Acs - HS4696563 .....	2790
Knud T Koch Madsen - HS8723001 .....	2792
Kris Halkier Christensen - HS9261516 .....	2794
Kristian Eriksen - HS4305295 .....	2796
Kristian Hverring - HS8289683 .....	2798
Kristian Kolby - HS7117900 .....	2800
Kristian Kragh Mikkelsen - HS5858782 .....	2802
Kristian Krarup Frandsen - HS2158036 .....	2804

Kristian Krarup Frandsen - HS8889684 .....	2806
Kristian Rasmussen - HS2347634 .....	2808
Kristian Rosengaard Nielsen - HS5560226 .....	2810
Kristian Skov - HS5916319 .....	2812
Kristian Sloth - HS1227323 .....	2814
Kristian Søgaard - HS6776773 .....	2816
Kristian Wiuf Marcussen - HS0754207 .....	2818
Kristian Wiuf Marcussen - HS0709167 .....	2820
Kristina Elisa Nedergaard Hansen - HS2947600 .....	2822
Kristina Haugland - HS4122978 .....	2824
Kristina Sangill - HS5568588 .....	2826
Kristoffer Gori Verdoner - HS0456627 .....	2828
Kristoffer Kjersgaard Nohrs - HS7993663 .....	2830
Kristoffer Louis Andrup Pedersen - HS9155964 .....	2832
Kristoffer Møller - HS1259285 .....	2834
Kristoffer Spender - HS3880213 .....	2836
Kristoffer Witt - HS5661739 .....	2838
Kružliak Ján - HS5309131 .....	2840
Laila A. - HS9794230 .....	2842
Laila Dueholm - HS7988012 .....	2844
Lajla Christensen - HS6573552 .....	2846
Lamah Asadi - HS9515775 .....	2848
Lars Bech Pilgaard - HS3110919 .....	2850
Lars Borup Nielsen - HS0960518 .....	2852
Lars Christiansen - HS9954945 .....	2854
Lars Dideriksen - HS2075360 .....	2856
Lars Frederiksen - HS3908111 .....	2858
Lars Hammer Andersen - HS8426667 .....	2860
Lars Horne-Mortensen - HS8817040 .....	2862
Lars Jensen - HS6688920 .....	2864
Lars Jensen - HS8633156 .....	2866
Lars Kroll - HS2452669 .....	2868
Lars Lindgrav Sørensen - HS0386954 .....	2870
Lars Nonbo - HS8590900 .....	2872
Lars Rønnov - HS7788898 .....	2874
Lars.vahl - HS6099026 .....	2879
Lasse Brandt - HS3794968 .....	2881
Lasse Helmer Larsen - HS0307363 .....	2883
Lasse Laustsen - HS7512712 .....	2885
Lasse Michelsen - HS1387127 .....	2887
Lasse Thingholm - HS9919506 .....	2889
Lasse Tranekjær Leed - HS8258829 .....	2891
Lasse Trier - HS9705031 .....	2893
Lasse Wingreen - HS3560916 .....	2895
Lauge Wittus Johnsen - HS1541078 .....	2897
Laura Byskov - HS2041872 .....	2899

Laura Dahl - HS3216282 .....	2901
Laura Hansen - HS9152149 .....	2903
Laura Hegelund Myrfeld - HS3429911 .....	2905
Laura Karas - HS3612140 .....	2907
Laura Karlsson - HS5826714 .....	2909
Laura Katholm Olsen - HS0714651 .....	2911
Laura Leunbach - HS0840282 .....	2913
Laura Madsen - HS9568946 .....	2915
Laura Marie Klindt Nielsen - HS2355053 .....	2917
Laura Storm - HS4857928 .....	2919
Laurits - HS7264273 .....	2921
Laurits - HS3931841 .....	2923
Laurits - HS6212120 .....	2925
Laust Haue - HS2292276 .....	2927
Laust Haue - HS1113739 .....	2929
Lea Emilie Hansen - HS8856058 .....	2931
Lea Jans - HS3017137 .....	2934
Lea Lajer - HS0390374 .....	2936
Lea Marie Grandt - HS1041579 .....	2938
Leana Varnas - HS3768650 .....	2940
Leif Nielsen - HS5638346 .....	2942
Leif Nielsen - HS1079225 .....	2944
Lene Carlskov - HS3299352 .....	2946
Lene Ravn Johansen - HS1388544 .....	2948
Lene Rechnagel - HS5486448 .....	2950
Lene Sørensen - HS5510584 .....	2952
Lennart Ellegaard - HS7144262 .....	2954
Lil Lysdal - HS9587282 .....	2956
Liliana Barros - HS2144373 .....	2958
Linda Fallentin - HS5275684 .....	2960
Linda Lund - HS4867709 .....	2962
Line Brask Bartholomæussen - HS3419951 .....	2964
Line Damgaard - HS6421663 .....	2966
Line Hedeboe - HS0388976 .....	2968
Line Høj Høstrup - HS6893958 .....	2970
Line Søndergaard - HS1287316 .....	2972
Linea F. Bauer - HS7660318 .....	2974
Linette Hammerich Østergaard - HS1824680 .....	2976
Linette Stamp Christensen - HS9337584 .....	2978
Linh Le - HS3803996 .....	2980
Linnea Sehested Skaftø - HS0484471 .....	2982
Linus Holst Thomsen - HS7567736 .....	2984
Lisa Bak Rasmussen - HS3831875 .....	2986
Lisa Christiane Lertoft - HS4090273 .....	2988
Lisa Hansen - HS6577034 .....	2990
Lisa Hansen - HS1532466 .....	2992

Lisa Johansen - HS1681945 .....	2994
Lisa Kristine Kraglund - HS4377115 .....	2996
Lisa Kristine Kraglund - HS5697865 .....	2998
Lisbeth pedersen - HS4525205 .....	3000
Lisbeth Ravn Nielsen - HS4031921 .....	3002
Lisbeth Roberts - HS8037209 .....	3004
Lisbeth Skaarup Nielsen - HS7856545 .....	3006
Lisbeth Sonne Andersen - HS0046408 .....	3008
Lise barsøe Olsen - HS4831494 .....	3010
Lise Margrethe Boesgaard - HS9778295 .....	3012
Lise mehlsen - HS4106022 .....	3014
Liv Ahlgren - HS2658504 .....	3016
Liva lindekilde - HS6509604 .....	3018
Lo Brogaard Jeppesen - HS4797925 .....	3020
Lone Hedelund - HS7394543 .....	3022
Lone Jenner Jensen - HS1666887 .....	3024
Lone Norlander Smith og John Stoltze Madsen - HS6519789 .....	3026
Lotte Kjærup - HS4927642 .....	3028
Lotte Kjærup - HS1123764 .....	3030
Lotte Schmelling Friese - HS9356750 .....	3032
Louis Trier Høj Lyngø - HS6993493 .....	3034
Louise Bonde - HS0886915 .....	3036
Louise Fogh Christiansen - HS4885271 .....	3038
Louise Holst - HS0133390 .....	3041
Louise Juhl Dalsgaard - HS6376072 .....	3043
Louise Kirkegaard - HS6355478 .....	3045
Louise Lassen - HS3418455 .....	3047
Louise Nielsen - HS8208379 .....	3049
Louise Nüssler - HS6957355 .....	3051
Louise Skov - HS0092582 .....	3053
Louise Skov - HS9720212 .....	3055
Louise Thrane - HS4648730 .....	3057
Louise Voergaard - HS0645291 .....	3059
Lovis Bechmann - HS5015149 .....	3061
Lucas Enghoff Olsen - HS0919827 .....	3063
Lucas Jackson Møller - HS2186547 .....	3065
Lucas Kruse Kristiansen - HS6507940 .....	3067
Luckas Buhl Pedersen - HS8760854 .....	3069
Lui Rosenkrantz - HS3741800 .....	3071
Luis Jespper Fogh - HS2969562 .....	3073
Lukas Nysted - HS9081153 .....	3075
Lukas R. Hartvig - HS9883650 .....	3077
Lukas Vanggaard - HS4985788 .....	3079
Lærke Bertelsen - HS0608739 .....	3081
Lærke Høj Andersen - HS1083921 .....	3083
Lærke Ovesen - HS2686204 .....	3085

Lærke Popp - HS1845140 .....	3087
Lærke Tiedemann - HS7696129 .....	3089
Mads - HS0379130 .....	3091
Mads brander Fjeldvig - HS6343149 .....	3093
Mads Brødsgaard - HS0028421 .....	3095
Mads Bunch Larsen - HS6491866 .....	3097
Mads Hededal - HS6383244 .....	3099
Mads Kamp - HS4907944 .....	3101
Mads Kløvdal - HS6160791 .....	3103
Mads thomsen - HS5602870 .....	3105
Mads Thygesen - HS3304383 .....	3107
Mads Trebbien - HS9441425 .....	3109
Mads Valther Jensen - HS6106408 .....	3111
Mads Yde - HS8913545 .....	3113
Mads-Emil Hvid Rasmussen - HS0151661 .....	3115
Magnus Brogaard Jeppesen - HS2549710 .....	3117
Magnus Fage Gislason - HS9273747 .....	3119
Magnus Gaardbo - HS6212652 .....	3121
Magnus Høgh Damgaard - HS6051828 .....	3123
Magnus Jensen - HS5247521 .....	3125
Magnus Justesen - HS3967985 .....	3127
Magnus Knudsen - HS9277043 .....	3129
Magnus Mosholm - HS3188230 .....	3131
Magnus Munk Tækker - HS4951425 .....	3133
Magnus Porsmose Petersen - HS9891009 .....	3135
Maha Farid Majid - HS9967861 .....	3137
Mai Dao - HS4372421 .....	3139
Maia Means - HS3138389 .....	3141
Maibritt Pedersen - HS8909771 .....	3143
Maiken Gadegård - HS7746589 .....	3145
Maj ørskov - HS4941250 .....	3147
Maj-Britt Thorsen - HS8888705 .....	3149
maja birk - HS1075630 .....	3151
Maja Egelund - HS6845673 .....	3153
Maja Egelund - HS4464424 .....	3155
Maja Egelund - HS8580774 .....	3157
Maja Have Søndergaard - HS6996346 .....	3159
Maja Ingerslev - HS9926924 .....	3161
Maja Kofod Jensen - HS1045890 .....	3163
Maja Marcher - HS8327734 .....	3165
Maja Munk - HS9318323 .....	3167
Maja Ravn VChristiansen - HS0330263 .....	3169
Maja Spohr Rørvang - HS1361133 .....	3171
Majken Faya - HS7487213 .....	3173
Majken Faya - HS5477821 .....	3175
Majken Rosenqvist - HS4296326 .....	3177



Majse winther - HS8241811 .....	3179
Malea Sofie Søjberg Mahler - HS4380685 .....	3181
Malea Sofie Søjberg Mahler - HS1497036 .....	3183
Malea Sofie Søjberg Mahler - HS6183584 .....	3185
Malene Baj - HS3347404 .....	3187
Malene Clausen - HS8227986 .....	3189
Malene Fenger-Grøndahl - HS8831134 .....	3191
Malene Grouleff - HS0996305 .....	3193
Malene Helmer Frandsen - HS4373786 .....	3195
Malene Laursen - HS5231913 .....	3197
Malene Laursen - HS5685662 .....	3199
Malene Otzen - HS0249601 .....	3201
Malene Vinther Christensen - HS4343918 .....	3203
Malou Heigl - HS2734618 .....	3205
Malte Kirkebæk Weis - HS7254281 .....	3207
Malthe Brinch Sørensen - HS0836519 .....	3209
Malthe Clausen - HS3989910 .....	3211
Marc Christensen - HS3602006 .....	3213
Marc Lysdahl - HS9006147 .....	3215
Marc Rasmussen - HS0992001 .....	3217
Marc Vincent Klitgaard - HS7190718 .....	3219
Marco Byskov - HS0989804 .....	3221
Marcus Møldrup - HS9831000 .....	3223
Marcus Taylor - HS8398398 .....	3225
Margarethe Mannsperger - HS4450360 .....	3227
Margrethe Floryan - HS5882984 .....	3229
Margrethe Møller - HS1761843 .....	3232
Maria Alwan - HS7606201 .....	3234
Maria Blach Nielsen - HS4773592 .....	3236
Maria Davidsen - HS2116044 .....	3238
Maria Davidsen - HS4977935 .....	3240
Maria Davidsen - HS6707602 .....	3242
Maria Ingerslev - HS8566443 .....	3244
Maria Madsen - HS1742244 .....	3246
Maria Mark - HS3810691 .....	3248
Maria Primdahl - HS5550777 .....	3250
Maria Virhøj Madsen - HS8139437 .....	3252
Maria-Louise Pedersen - HS4684351 .....	3254
Mariam Muhammed Farah - HS4726404 .....	3256
Marianne Dahl - HS3867668 .....	3258
Marianne Gerding Yde - HS6369091 .....	3260
Marianne Klint - HS6255995 .....	3262
Marie Falk - HS2161895 .....	3264
Marie Fonager - HS1513470 .....	3266
Marie Hav - HS6063928 .....	3268
Marie Keiser-Nielsen - HS3614258 .....	3270

Marie Konge Villemoes - HS6769975 .....	3272
Marie Kristiansen - HS5998319 .....	3274
Marie Lassen - HS9626281 .....	3276
Marie Louise Tørring - HS9093541 .....	3278
Marie Markman - HS3931393 .....	3280
Marie Nees - HS0199687 .....	3282
Marie Nør - HS9746702 .....	3284
Marie Stenild - HS7170475 .....	3286
Marie Topp - HS5042267 .....	3288
Marie Zander - HS2679389 .....	3291
Marie-Louise DalagerJørgensen - HS5018195 .....	3293
Marie-Louise Knudsen - HS1845283 .....	3295
Marie-Louise Wagner - HS3853272 .....	3297
Marinus Brask - HS0090124 .....	3299
Marius Jensen - HS2198725 .....	3301
Marius Norup Homann - HS6954650 .....	3303
Marius Storm Elmoose - HS8975325 .....	3305
Mark Andreas Sigetty Bøje - HS9366901 .....	3307
Mark Damgaard - HS4156787 .....	3309
Mark Hansen - HS2584578 .....	3311
Mark White - HS9179467 .....	3313
Marlene Kristensen - HS7653182 .....	3315
Marlene Lehrmann - HS3113032 .....	3317
Marta Tronhjem - HS7084622 .....	3319
Martin - HS1927486 .....	3321
Martin Boldsen - HS5117276 .....	3323
Martin Jacobsen - HS6767608 .....	3325
Martin Mortensen Søe - HS2972602 .....	3327
Martin Nielsen - HS6368801 .....	3329
Martin Sørensen - HS9398789 .....	3331
Martin Terje Jensen - HS8133428 .....	3333
Martin Viderup Fugl Chabert - HS5648271 .....	3335
Martin vollertsen - HS2151630 .....	3337
Marzia Paikar - HS2314385 .....	3339
Mathias Bang - HS7811443 .....	3341
Mathias Bro Jørgensen - HS0582405 .....	3343
Mathias Carl Nielsen - HS7403675 .....	3345
Mathias Døj - HS4173186 .....	3347
Mathias Hvidberg Jørgensen - HS2328773 .....	3349
Mathias Jakobsen - HS9611261 .....	3351
Mathias Lundbæk - HS1494799 .....	3353
Mathias Pedersen Smidt - HS3552429 .....	3355
Mathias Petersen - HS3459739 .....	3357
Mathias Schnohr vinther - HS8977239 .....	3359
Mathias Schouv Kjeldsen - HS3784449 .....	3361
Mathias Winther - HS3340679 .....	3363

Mathilde Bjerring Eriksen - HS0992820 .....	3365
Mathilde Dehn Rasmussen - HS7845880 .....	3367
Mathilde Ellebye Møller - HS8100672 .....	3369
Mathilde Hammeleff - HS9992681 .....	3371
Mathilde Hellelose Fangel - HS9498105 .....	3373
Mathilde Hyldal Eberholst - HS8306444 .....	3375
Mathilde Marie Pedersen - HS9579241 .....	3377
Mathilde Møldrup-Dalum - HS5106362 .....	3379
Mathilde Nygaard - HS7869432 .....	3381
mathilde Nørmølle - HS0833312 .....	3383
Mathilde Späth - HS3736282 .....	3385
Mathilde Strange - HS5833797 .....	3387
Mathilde Ziethen løffgreen - HS0886048 .....	3389
Mathilde Ziethen løffgreen - HS6317536 .....	3391
Mathilde Ziethen løffgreen - HS8371183 .....	3393
Mathilde Ziethen løffgreen - HS2800276 .....	3395
Matias Hedegård Andersen - HS7529000 .....	3397
Matias Rønn - HS6654937 .....	3399
Matilde Sørensen - HS1292295 .....	3401
Matthew Grouse - HS7662000 .....	3403
Max Christense - HS0509296 .....	3405
Max Wolff - HS0354536 .....	3407
Maya Bjerrum Trinkjær - HS8134816 .....	3409
Maya Dalinsky - HS3905196 .....	3411
Maya Ndiaye - HS2706137 .....	3413
Maya Ndiaye - HS1813490 .....	3415
Merete Husted - HS6365948 .....	3417
Merete Lund - HS2837120 .....	3420
Merete Nørgaard - HS5644064 .....	3422
Merete Sommer - HS8801176 .....	3424
Merete Vind Jensen - HS0528552 .....	3426
Meriam Galai - HS4661682 .....	3428
Mette Aakjær - HS6283735 .....	3430
Mette Bruun Yde - HS9694154 .....	3432
Mette Busk Sørensen - HS5591484 .....	3434
Mette Dahl Kristensen - HS8453905 .....	3436
Mette Danielsen - HS1197837 .....	3438
Mette Kromann Hansen - HS0490084 .....	3440
Mette Louise Graah Rasmussen - HS4290339 .....	3442
Mette Louise Hadrup - HS2324673 .....	3444
Mette Lunau Larsen - HS2821829 .....	3446
Mette Lundsgaard - HS2771945 .....	3448
Mette Marie Kjærsgaard - HS3718648 .....	3450
Mette Morre Aabenhus - HS1105512 .....	3452
Mette Nielsen - HS2944265 .....	3454
Mette overgaard - HS5583927 .....	3456

Mette Skov Hansen - HS1234313 .....	3458
Mette Skytte johansen - HS5144332 .....	3460
Mette Slot - HS7449469 .....	3462
Mette Sørig Thomsen - HS2816676 .....	3464
Mette Tholstrup - HS4502531 .....	3466
Mette West - HS2735762 .....	3468
Mette Østerlund - HS0050930 .....	3470
Mia Engbo - HS6424445 .....	3472
Mia Knudsen - HS3651258 .....	3474
Mia lysdahl Fischer - HS0877110 .....	3476
Mia sandberg - HS9641762 .....	3478
Mia sandberg - HS1229123 .....	3480
Mia strandgaard Flück - HS0147555 .....	3482
Mia Tophøj - HS4439372 .....	3484
Mia Tophøj - HS0951954 .....	3486
Michael Boe Laigaard - HS6335791 .....	3488
Michael Fjellerad Christensen - HS6214766 .....	3490
Michelle Horstbøll - HS5750562 .....	3492
Michelle Kaihøj - HS5210629 .....	3494
Michelle Pedersen - HS1762646 .....	3496
Mie Bloch Jensen - HS0421630 .....	3498
Mie Lyhn Jensen - HS3105712 .....	3501
Mie Lyhn Jensen - HS3508442 .....	3503
Mie Lykke Sørensen - HS1188248 .....	3505
Mie Roberts - HS0453196 .....	3507
Mikael Madsen - HS8901356 .....	3509
Mikael Orozco Madsen - HS7844311 .....	3511
Mikkel - HS1173972 .....	3513
Mikkel - HS4112638 .....	3515
Mikkel Abra Moesgard - HS5181537 .....	3517
Mikkel Bonde Stouby - HS9649762 .....	3519
Mikkel Bonde Stouby - HS4972086 .....	3521
Mikkel Bæk Sønderkov - HS6380120 .....	3523
Mikkel Bødker - HS3841600 .....	3525
Mikkel Frederiksen - HS0126202 .....	3527
Mikkel Harder Munck-Hansen - HS4482682 .....	3529
Mikkel Jais Pedersen - HS3306068 .....	3531
Mikkel Jakobsem - HS0827145 .....	3533
Mikkel Møldrup Holst - HS8674734 .....	3535
Mikkel Olesen - HS3728272 .....	3537
Mikkel Ottosen - HS0196412 .....	3539
Mikkel Stubbe - HS0167664 .....	3541
Mikkel Stubbe Teglbjærg - HS7822661 .....	3543
Mille Helene Hartvig Andersen - HS0283463 .....	3545
Miloudi kostany - HS7589609 .....	3547
Milton Felice Brambati Lund - HS5396697 .....	3549

Mira Vistisen - HS0664540 .....	3551
Miriam Lassen - HS0862220 .....	3553
Misja Toldam - HS7204126 .....	3555
Mogens Knudsen - HS3893234 .....	3557
Mohamed Assad - HS8280041 .....	3566
Molly Temple - HS8923880 .....	3568
Monica Dahl - HS8216766 .....	3570
Monica Gregersen - HS6631555 .....	3572
Monica Nielsen - HS4208698 .....	3574
Monica Sabroe - HS4016941 .....	3576
Monica Sabroe - HS4282238 .....	3578
Morten Bjørnskov Thorhauge - HS9081832 .....	3580
Morten Lind Vidkjær - HS9002207 .....	3582
Morten Sandvei - HS3605569 .....	3584
Morten Sandvei - HS6738839 .....	3586
Morten Thuesen - HS3749427 .....	3588
Morten Vahr Rudebeck - HS6897117 .....	3590
MUX (v. Lasse Amstrup) - HS6764242 .....	3592
Nadia Brandt - HS2296296 .....	3594
Naja Holm Veje - HS2840184 .....	3596
Naja Lomstein - HS3501615 .....	3598
Nanna daugaard - HS7202250 .....	3600
Nanna Holm - HS9180750 .....	3602
Nanna Jenner Jensen - HS0243055 .....	3604
Nanna Juulsgaard Poulsen - HS5638370 .....	3606
Nanna Kaaber - HS3662903 .....	3608
Nanna Langvad - HS0393629 .....	3610
Nanna Lassen - HS2522380 .....	3612
Nanna Mortenaen - HS3892534 .....	3614
Nanna Mortenaen - HS3768056 .....	3616
Nanna Mortensen - HS1552730 .....	3618
Nanna Mortensen - HS3086030 .....	3620
Nanna Prip - HS8582289 .....	3622
Nanna Stigsdatter - HS9338556 .....	3624
Nanna Tofte - HS6624625 .....	3626
Natasha Brødsgaard - HS4311185 .....	3628
Nathalie Osted Andersen - HS9758712 .....	3630
Naya Moll - HS8909271 .....	3632
Nick Magnusson - HS6079131 .....	3634
Nick sandhøj - HS7117790 .....	3636
Nicklas Christiansen - HS6659103 .....	3638
Nicklas Ellebye - HS4775307 .....	3640
Nicklas Hazelblad - HS4558074 .....	3642
Nicklas Møller - HS3999102 .....	3644
Nicklas Møller - HS5529477 .....	3646
Nicolai Falkenberg - HS2752030 .....	3648

Nicolai Rasmussen - HS0899862 .....	3650
Nicolaj barane - HS7948531 .....	3652
Nicolaj barane - HS4491516 .....	3654
Nicolaj Mogensen - HS2051863 .....	3656
Nicolaj Schledermann - HS9247098 .....	3659
Niels Andersen - HS8287320 .....	3661
Niels Dahl Nielsen - HS5505330 .....	3664
Niels Dennig Stenz - HS8865490 .....	3666
Niels Greiffenberg - HS8557880 .....	3668
Niels Mathiasen - HS6084647 .....	3670
Niels Neumann - HS7034619 .....	3672
Niels Storm Andersen - HS8187317 .....	3674
Niels Toft - HS1204487 .....	3676
Nikita George - HS4085888 .....	3678
Niklas Blond Olsen - HS5823575 .....	3680
Niklas Wammen - HS5145209 .....	3682
Nikolai Ryan - HS1468706 .....	3684
Nikolaj Andreas Vakalis - HS4727011 .....	3686
Nikolaj Frehr - HS3197539 .....	3688
Nikolaj Johansen Sodemann - HS6319289 .....	3690
Nikolaj Lippert - HS0401500 .....	3692
Nikolaj Vedel - HS1573204 .....	3694
Nikoline Gyldenkærne - HS2431688 .....	3696
Nikoline Pedersen - HS0938263 .....	3698
Nina Gladkova Johansen - HS0164654 .....	3700
Nina Illum - HS2415773 .....	3702
Nina Lilholt - HS1652587 .....	3704
Nina Møller - HS6119242 .....	3706
Nina Posin - HS9538441 .....	3708
Nina Sander - HS2669236 .....	3710
Ninna Jalog - HS5008861 .....	3712
Noah Adkins - HS9102826 .....	3714
Noah Christiansen - HS2788718 .....	3716
Noah gade - HS3135819 .....	3718
Noah Hellwig - HS8178775 .....	3720
Noah Vamberg - HS1956171 .....	3722
Nuka Motzfeldt - HS1956069 .....	3724
Nønne Mai Svalholm - HS0949475 .....	3726
Olaf Brinch - HS5090195 .....	3729
Olav W. Bertelsen - HS0572527 .....	3731
Ole Brockmann - HS2940092 .....	3734
Ole Hardcore - HS8996757 .....	3736
Ole Nielsen - HS2184707 .....	3738
Olga Szymula - HS7799739 .....	3740
Olga Witte - HS5984538 .....	3742
Oliver - HS7020421 .....	3744

Oliver Burmeister - HS5988242 .....	3746
Oliver Cebrero - HS1989210 .....	3748
Oliver Nani - HS3313615 .....	3750
Olivia Olesen - HS3974199 .....	3752
Olivia Schnefeld - HS7841238 .....	3754
Or-Emilie Yonah - HS5798931 .....	3756
Oscar Balund - HS1185155 .....	3758
Oscar Egedesø - HS7622610 .....	3760
Oscar Eilertzen - HS3333087 .....	3762
Oscar Fairey Darre - HS2520983 .....	3764
Oscar Hernandez Østergaard - HS9513484 .....	3766
Oskar Schou - HS2727141 .....	3768
Palle Bruun - HS0459118 .....	3770
Palle Skovhede - HS1371225 .....	3772
Patrick van Kappel - HS1199225 .....	3774
Patrick van Kappel - HS8014617 .....	3776
Paulina Halager-Dam - HS7568570 .....	3778
Paulina Sørensen - HS9655213 .....	3780
pauline kern-jespersen - HS8479178 .....	3782
Pavel Kopp Guldager Novak - HS7132892 .....	3784
Peder Christian Friis Møller - HS1063812 .....	3786
Peer Mariboe - HS6644392 .....	3788
Pelle De Deckere - HS8210863 .....	3790
Penny Paterson - HS6046259 .....	3792
Per B. Kjær - HS5561441 .....	3794
Per Hoier - HS9436900 .....	3796
Per Villumsen - HS5002292 .....	3798
Pernille Andersen - HS0049162 .....	3800
Pernille Boström - HS8227045 .....	3802
Pernille Garde - HS7984168 .....	3804
Pernille Jeppesen - HS3503755 .....	3806
Pernille Koch - HS7332272 .....	3808
Pernille Kofoed - HS8944561 .....	3810
Pernille Lund Olesen - HS6872518 .....	3812
Peter Aggerholm - HS7643395 .....	3814
Peter Aleksander Bendtsen - HS1220038 .....	3816
Peter Dyreborg - HS7086834 .....	3818
Peter Fønss Larsen - HS6227974 .....	3820
Peter Hjorth - HS9743093 .....	3822
Peter Nicolaisen - HS5514878 .....	3824
Peter Rasmussen - HS1771313 .....	3826
Peter Schøler - HS3101451 .....	3828
Peter Veng - HS3847310 .....	3830
Petra Svensson - HS4884115 .....	3832
Petras Lisauskas - HS2842887 .....	3834
Pi Maja Jacobsen - HS7425375 .....	3836

Pia Gjermandsen - HS3834642 .....	3838
Pia Hørlyck - HS8067879 .....	3840
Pia Jensen - HS1984797 .....	3842
Pia stockfisch - HS5508223 .....	3844
Pie Munksgaard - HS4140754 .....	3846
Pieropan Greta - HS4408506 .....	3848
Preben Mejer - HS3849688 .....	3850
Ragna Jakobsen - HS6926385 .....	3852
Ragnar Strøm Johannesen - HS6732889 .....	3854
Randi Rædkjær - HS0852445 .....	3856
Raphaël Eder Kastling - HS2615044 .....	3858
Raphaël Eder Kastling - HS1461083 .....	3860
Ras Bolding - HS8854637 .....	3862
Rasmine Holmskov - HS4219344 .....	3864
Rasmus - HS2218165 .....	3866
Rasmus Asmussen - HS8565069 .....	3868
Rasmus August Tobiesen - HS6124299 .....	3870
Rasmus Bannow Hansen - HS8463755 .....	3872
Rasmus Barslund - HS9880472 .....	3874
Rasmus Bollerup - HS1739949 .....	3876
Rasmus Emil Bertelsen - HS0314423 .....	3878
Rasmus Frisenvang - HS8977694 .....	3880
Rasmus Hostrup - HS6762893 .....	3882
Rasmus Knudsen - HS7536488 .....	3884
Rasmus Knudsen - HS0972694 .....	3887
Rasmus Knudsen - HS8593605 .....	3890
Rasmus Lundorff - HS9515129 .....	3892
Rasmus Lyng Sørensen - HS9635786 .....	3894
Rasmus Maribo - HS1317061 .....	3896
Rasmus Nielsen - HS0389840 .....	3898
Rasmus Nørgaard Hansen - HS9577219 .....	3900
Rasmus Nørgaard Hansen - HS2934622 .....	3902
Rasmus Ohmand Madsen - HS6274126 .....	3904
Rasmus Pedersen - HS3531543 .....	3906
Rasmus Safarnia - HS5343514 .....	3908
Rasmus Schou - HS2196700 .....	3910
Rasmus Voergaard - HS4789832 .....	3912
Rasmus Winding - HS7848881 .....	3914
Rebekka Trier Høisgaard - HS0182713 .....	3916
Regina Ebbesen - HS5179769 .....	3918
Regitze Skipper Bundgaard - HS7730326 .....	3920
Renata Piotrowska-Auffret - HS1146567 .....	3922
René Gjerløw - HS2753614 .....	3924
Richard Schuster - HS6034740 .....	3926
Rico Holmer Andersen - HS4110033 .....	3928
Rie Nørgaard Wille - HS0771094 .....	3930



Rikke biek - HS1356614 .....	3932
Rikke Bogetoft - HS2572396 .....	3934
Rikke Bukh - HS0106723 .....	3936
Rikke Gade Johansen - HS1689992 .....	3938
Rikke Ravn - HS3281133 .....	3940
Rikke Ravn - HS7558375 .....	3942
Rikke Robak - HS4838276 .....	3944
Rikke Sodemann - HS2308908 .....	3946
Robert Gudbjerg - HS4042619 .....	3948
Robert Jancevic - HS8827789 .....	3950
Robin Athena Hye Pedersen - HS7054928 .....	3952
Robin Athena Hye Pedersen - HS3616549 .....	3954
Robin Hansen - HS4673973 .....	3956
Rolf Meldgaard - HS1355753 .....	3958
Rolf Meldgaard - HS9004397 .....	3960
Rolf Søborg Hansen - HS8803800 .....	3962
roni chadash - HS3823522 .....	3964
Ronni Mikkelsen - HS4364117 .....	3966
Ronni Per Bjerregaard - HS4685415 .....	3968
Rosa Ejrnæs - HS0651332 .....	3970
Rosa Emanuele - HS3603950 .....	3972
Rose Emilie Paaske - HS9986326 .....	3974
Rose Gad - HS7265240 .....	3976
Rose Marie Thyssen - HS1844868 .....	3978
Ruben Brandt - HS9780284 .....	3980
Rune Bæk Pedersen - HS8022329 .....	3982
Rune Lorenzen - HS2687368 .....	3984
Rune Nis Klenø - HS8370824 .....	3986
Sabine Kim Wittmann - HS0794305 .....	3988
Sabro Biblioteks Venner v/ Lone Hansen - HS8222200 .....	3990
Sacha World - HS5058385 .....	3992
Sæid Vallæe - HS2597747 .....	3995
Sander - HS9134358 .....	3997
Sandra Mahmoud Lindquist - HS4298572 .....	3999
Sanja Neskovic Persin - HS1403311 .....	4001
Sanja Siljak - HS6079779 .....	4003
Sanni Jensen - HS2808223 .....	4005
Sanni Jensen - HS5476113 .....	4007
Sara Christensen - HS5888698 .....	4009
Sara Duborg Døssing - HS2155675 .....	4011
Sara Fly - HS2497291 .....	4013
Sara Gramstrup - HS5255298 .....	4015
Sara Konstantin Nissen - HS2123975 .....	4017
Sara Marie Bruhn - HS3131312 .....	4019
Sara Mikkelsen - HS0278141 .....	4021
Sara Moen - HS8461691 .....	4023

Sara Moen - HS3967529 .....	4025
Sara Zivkovic Kranjc - HS7743534 .....	4027
Sarah Fabricius Jensen - HS7335689 .....	4029
Sarah Jost Sandberg - HS4458708 .....	4031
Sarah Otte - HS9798414 .....	4033
Sarah Sabir - HS8881981 .....	4035
Sarah Sarina Rommedahl - HS1504994 .....	4037
Sebastian Gravesen - HS0436856 .....	4039
Sebastian Larsen - HS7544941 .....	4041
Sebastian Mirz - HS5360919 .....	4043
Sebastian Nervil - HS1411431 .....	4045
Sebastian Slipsager Hedegaard - HS2481940 .....	4047
Selma Langdahl christiansen - HS1342885 .....	4049
Selma Tinning - HS0545133 .....	4051
Selma Trammitzke Milling - HS6965230 .....	4053
Selma Trammitzke Milling - HS2784182 .....	4055
Shaghayegh haddadi - HS7226323 .....	4057
Shahba Khan - HS4860103 .....	4059
Sidsel Stigaard - HS3671847 .....	4061
Sidsel Thomassen - HS8353168 .....	4063
Sif Jessen Hymøller - HS6566959 .....	4065
Signe - HS4846805 .....	4067
Signe Christensen - HS7796390 .....	4069
Signe Klejs - HS5094474 .....	4071
signe kongstad - HS0598314 .....	4073
Signe Krogh - HS8966519 .....	4075
Signe Nielsen - HS1656183 .....	4077
Signe Nørfeldt Friborg - HS0883189 .....	4079
Signe Sjøstrand - HS4021519 .....	4081
Signe Skov Øbro - HS5627074 .....	4083
Signe Skov Øbro - HS7671085 .....	4085
Sigrid - HS5447930 .....	4087
Sigrid Langgaard - HS0180452 .....	4089
Sigrid Stigsdatter Mathiassen - HS0391401 .....	4091
Sigrun Schaumburg-Müller - HS4476758 .....	4093
Sigurd Hougaard - HS0891257 .....	4095
Silas Bech Risør - HS4610623 .....	4097
Silas Stochholm Bisgaard - HS0442112 .....	4099
Silje Schjødt - HS8116755 .....	4101
Sille Nygaard Kock - HS4853366 .....	4103
Simon Eskildsen - HS0681545 .....	4105
Simon Feusi Ludvigsen - HS9151063 .....	4107
Simon Hammergaard - HS7279725 .....	4109
Simon Jensen - HS6461727 .....	4111
Simon Lindemann Olsen - HS0277526 .....	4113
Simon Lund - HS4548006 .....	4115

Simon Mogensen - HS7621748 .....	4117
Simon Renaud - HS2028598 .....	4119
Simon Saigusa Nielsen - HS4414192 .....	4121
Simon Stenbæk Christensen - HS7567607 .....	4123
Simon Svit Pauly-Tanski - HS1046413 .....	4125
Simon Sørensen - HS9045574 .....	4127
Simon Sørensen - HS2208072 .....	4129
Simon Toftgaard Jespersen - HS7405059 .....	4131
Simon Truelson - HS0551168 .....	4133
Simone Berglie Sørensen - HS9445727 .....	4135
Simone Berglie Sørensen - HS7247504 .....	4137
Simone Dahl - HS4577984 .....	4139
Simone Junker Sørensen - HS2944057 .....	4141
Simone Mikkelsen - HS3940256 .....	4143
Sine Thomsen - HS5810825 .....	4145
Sinikka Kvamme - HS0485062 .....	4147
Siri Marie Sølyst Farup - HS1981640 .....	4149
Sisse Dupont - HS3976607 .....	4151
Sissel Jørgensen - HS6915517 .....	4153
sister chain - HS1226625 .....	4155
Siv Fisker - HS8496185 .....	4157
Sixten Rasmussen - HS5467411 .....	4159
sofia sandberg - HS3965718 .....	4161
sofia sandberg - HS3480001 .....	4163
Sofie Amalie Jakobsen - HS8172192 .....	4165
Sofie Bendz - HS3703563 .....	4167
Sofie Heggum Gudnason - HS4602031 .....	4169
Sofie Holbek Jensen - HS7862102 .....	4171
Sofie Holst Hansen - HS1941904 .....	4173
Sofie Jensen - HS4048450 .....	4175
Sofie Karoliussen - HS6852640 .....	4177
Sofie liin jakobsen - HS9042940 .....	4179
Sofie Madsen - HS5004797 .....	4181
Sofie Mølsted Kjærgaard - HS3710047 .....	4183
Sofie Mønster - HS7856510 .....	4185
Sofie Nygaard - HS3285238 .....	4187
Sofie Nygaard - HS0278340 .....	4189
Sofie Ravnsborg - HS5745635 .....	4191
Sofie Risager Aaby - HS9513171 .....	4193
Sofie Skov - HS1359847 .....	4195
Sofie Søgaard Nielsen - HS7137554 .....	4197
Sofie Søgaard Nielsen - HS1602935 .....	4199
Sofie Sørensen - HS8083846 .....	4201
Sofie Ulsæ - HS9106523 .....	4203
Sofie Zehngraft - HS1490472 .....	4206
Sofus Forsberg - HS3158371 .....	4208

Solveig Hvid Maribo - HS6782108 .....	4210
Solvej Egelund - HS7984799 .....	4212
Sonja Ferdinand - HS3740132 .....	4214
Sonja Madsen - HS4230597 .....	4216
Sophia Birkelund - HS9735125 .....	4218
Sophia Birkelund - HS3516145 .....	4220
Ssebastian Rohden Knoblauch - HS5115099 .....	4222
Steen M. Bech - HS8345775 .....	4224
Stefan Bakmand Andersen - HS0226168 .....	4226
Stefan Bakmand Andersen - HS4012808 .....	4228
Stefan Skærsholm - HS3452505 .....	4230
Stefanos Bizas - HS6510119 .....	4232
Steffen Brix - HS7534700 .....	4234
Steffen Christensen - HS9678570 .....	4236
Steffen jensen - HS9870715 .....	4238
Steffen Weber - HS8759358 .....	4240
Stella Sergev - HS9488720 .....	4242
Sten C Baadsgaard - HS8297563 .....	4244
Sten C Baadsgaard - HS9898583 .....	4247
Stephan Vernier - HS7509124 .....	4250
Stephan Weise - HS5778902 .....	4252
Stephan Weise - HS5697887 .....	4254
Stig Gamborg Hansen - HS2349949 .....	4256
Stig Gamborg Hansen - HS1294556 .....	4258
Stig Thomsen - HS5261920 .....	4260
Stig Touborg - HS6109647 .....	4262
Stina Strange Thue - HS2754853 .....	4264
Stine - HS0365107 .....	4266
Stine Astrup - HS6916666 .....	4268
Stine Klejs Rahbek - HS0785315 .....	4270
Stine Klingsten - HS8988366 .....	4272
Stine Omega - HS2111694 .....	4274
Storm Bak Laursen - HS7840445 .....	4276
Storm Madsen - HS3692287 .....	4278
Sundus jana - HS4241630 .....	4280
Sune Christoffer Abel - HS9902209 .....	4282
Sune Nordby - HS1709446 .....	4284
Sune Tønning Sørensen - HS7199633 .....	4286
Sunna Guðlaugsdóttir - HS0507369 .....	4288
Susan Grønning - HS3087828 .....	4290
susan Møller Jensen - HS8826352 .....	4292
Susanne - HS0663874 .....	4294
Susanne Christoffersen - HS5339009 .....	4296
Susanne Hammelboe - HS1026619 .....	4298
Susanne Kolle - HS2957983 .....	4300
Susanne Rützou - HS3249804 .....	4302

Susanne Sommer - HS5160829 .....	4304
Susanne Sommer - HS9248229 .....	4306
Susanne Vindum - HS6354831 .....	4308
Sussie Bahn - HS4465399 .....	4310
Svend kroman bøttcher - HS6713472 .....	4312
Svend Seegert - HS6299132 .....	4314
Svend Seegert - HS0499922 .....	4316
Svend Åge Madsen - HS0422879 .....	4318
Sønke Lorenzen - HS6614578 .....	4320
Søren Holdgaard Jørgensen - HS2906014 .....	4322
Søren Højgaard - HS0197572 .....	4324
Søren Jepsen - HS6934803 .....	4326
Søren Kjeldsen - HS5270011 .....	4328
Søren Kjersgaard - HS9225475 .....	4330
Søren Kjersgaard - HS3273320 .....	4332
Søren Kløjgaard - HS1552189 .....	4334
Søren Lahn Sloth - HS4111597 .....	4336
Søren Lund Mousten - HS5056917 .....	4338
Søren Outzen - HS7886572 .....	4340
Søren Pedersen - HS2285030 .....	4342
Søren Pold - HS8506171 .....	4344
Søren Præst - HS2203601 .....	4346
Søren R. Hededal - HS9282748 .....	4348
Søren R. Hededal - HS0101234 .....	4350
Søren Robak - HS3121927 .....	4352
Søren Schousboe Laursen - HS5268942 .....	4354
Søren Schousboe Laursen - HS7744354 .....	4356
Søren Stochholm - HS4200563 .....	4358
Søren Tuborg - HS4102196 .....	4360
Søs Christensen - HS7385530 .....	4362
Tamara Lenj - HS4121716 .....	4364
Tami Pinkalski - HS5615166 .....	4366
Taneli Törmä - HS1204290 .....	4368
Tanja Burke - HS4794870 .....	4370
Tanja Burke - HS8154727 .....	4372
Tanya McGregor - HS0926286 .....	4374
Tara Sofie Sheridan - HS1263205 .....	4376
Teddy Bjørklund - HS6736394 .....	4378
Teddy Petersen - HS0197214 .....	4380
The Tarantino Twist Show (v. Mathias Hvidberg Jørgensen) - HS6249698 .....	4382
Thea Hilbig Andersen - HS6555903 .....	4384
Thea Majeed Lyth - HS9655800 .....	4386
Thea Pedersen - HS9256195 .....	4388
Theif Gang (v. Christian Høgh) - HS1892354 .....	4390
Theo Valbjørn - HS6243197 .....	4392
Theodor Cordero - HS3800164 .....	4394

Theodor Klostergaard - HS9295465 .....	4396
Theresa Bøgild - HS4162472 .....	4398
Theresa Østergaard - HS9585269 .....	4400
Therese glahn - HS8337559 .....	4402
Therese Halken - HS3917860 .....	4404
Therese Uldall-Jessen - HS9929251 .....	4406
Thomas - HS9880751 .....	4408
Thomas Asmussen - HS9571662 .....	4410
Thomas Biehl - HS4412749 .....	4412
Thomas Billeschou - HS9843156 .....	4414
Thomas Birthin Schmidt - HS5959930 .....	4416
Thomas Bro Pold - HS3341797 .....	4418
Thomas Fagerberg - HS3120940 .....	4420
Thomas Felix Højriis Hansen - HS2569403 .....	4422
Thomas Gissel Ovesen - HS8535506 .....	4424
Thomas Holm - HS4896747 .....	4426
Thomas Hverring - HS1047770 .....	4428
Thomas Kirstein - HS3839342 .....	4430
thomas kristensen - HS3006364 .....	4432
Thomas Kristensen - HS3566551 .....	4434
Thomas Nielsen - HS5634818 .....	4437
Thomas Nielsen - HS4212235 .....	4439
Thomas Vester Høj - HS7109876 .....	4441
Thor Aarup - HS1635632 .....	4443
Thor bangsø - HS6484731 .....	4445
Thor Sørensen - HS4561573 .....	4447
Thora Bylling - HS4880914 .....	4449
Thorbjørn Lind - HS1587432 .....	4451
Thormod S. Kamban - HS9652845 .....	4453
Thue Thuesen Holst - HS5709465 .....	4455
Tina Andersen - HS2566209 .....	4457
Tina Kristensen - HS1837348 .....	4459
tina tarpgaard - HS3345429 .....	4461
Tine Hind - HS6814975 .....	4464
Tine Søjberg - HS8890820 .....	4466
Tine Ørnebjerg Pedersen - HS7703456 .....	4468
Tinna Emmertsen - HS1549424 .....	4470
Tittussen - HS4178072 .....	4472
Tjeda Efken - HS2441099 .....	4474
Tobias Christensen - HS1535362 .....	4476
Tobias Corydon - HS7048515 .....	4478
Tobias Henriksen - HS6918197 .....	4480
Tobias Nørholm - HS4660955 .....	4482
Tobias Thing - HS0666927 .....	4484
Toke Broni Strandby - HS5502388 .....	4486
Toke Jonasen - HS2454871 .....	4488

Toke Jonasen - HS3441014 .....	4490
Toke Rytter - HS8700167 .....	4492
Torben Høyer Christensen - HS3813142 .....	4494
Torben Lund - HS5174172 .....	4496
Tove Marie Mortensen - HS8819194 .....	4498
Tracii Guns - HS5564389 .....	4500
Trine Gade - HS2679011 .....	4502
Trine hansen - HS8050560 .....	4504
Trine Høggaard - HS4108815 .....	4506
Trine Høggaard - HS8307048 .....	4508
Trine Larsen - HS5934793 .....	4510
Trine Møller - HS9063067 .....	4512
Trine omø - HS7018015 .....	4514
Trine Sandau - HS5699427 .....	4516
Trine Schnohr Vinther - HS2612314 .....	4518
Trine Vinther Sørensen - HS9101565 .....	4520
Tristan rønne - HS2167712 .....	4522
Tristan rønne - HS4551615 .....	4524
Troels Gadegaard - HS4449002 .....	4526
Troels Hagen Findsen - HS4362647 .....	4528
Troels Jørgensen - HS6040467 .....	4530
Troels Storm Olin - HS0779914 .....	4532
Uffe Laustsen - HS3304339 .....	4534
Ulla Bertelsen - HS4671048 .....	4536
Ulla Gad - HS9031890 .....	4538
Ulla og Mogens Wernberg - HS1901038 .....	4540
Ulla og Mogens Wernberg - HS3047514 .....	4542
Ulla og Mogens Wernberg - HS3093501 .....	4544
Ulrik Due Frøkjær - HS1038817 .....	4546
Ulrik Jensen - HS0603487 .....	4548
Ulrik Marcussen - HS5301642 .....	4550
Ulrik Mathiassen - HS1649312 .....	4552
Ulrikke Pedersen - HS4635235 .....	4555
Una Elsner - HS9789599 .....	4557
Unne Loa Jensen - HS6033456 .....	4559
Unni Hansen - HS3078248 .....	4561
Vagn Palmelund - HS3145928 .....	4563
Valentin Andersen - HS5511265 .....	4566
Valeria Dessy - HS0283058 .....	4568
Vanja Horvat Pedersen - HS8694489 .....	4570
Vera - HS0161355 .....	4572
Veronique Albasini - HS6853411 .....	4574
Vesna Lodahl - HS8824955 .....	4576
Vibe Sonne Argus - HS0429567 .....	4578
Vibeke - HS2712534 .....	4580
Vibeke Krag Rasmussen - HS3715448 .....	4582

Vibeke Lønstrup - HS5873385 .....	4584
Vibeke Mærsk - HS0339680 .....	4586
Victor Johannes Møller Åbom - HS9707978 .....	4588
Victoria - HS4021467 .....	4590
Victoria Lund - HS2433282 .....	4592
Victoria Trolle-Millbrath og Poul Juhl - HS8363539 .....	4594
Vigga - HS0560625 .....	4596
Viggo Jonassen - HS3440919 .....	4598
Viktor Kongsbak Thomsen - HS5805365 .....	4600
Viktor Weng Broested - HS4982719 .....	4602
Villads møldrup - HS8024966 .....	4604
Villads møldrup - HS0568596 .....	4606
Villads møldrup - HS4087738 .....	4608
Vittoria Lasorella - HS4678185 .....	4610
Vittoria Lasorella - HS7546376 .....	4612
Vivi Hejlesen - HS2495298 .....	4614
Vivian Madsen - HS1067546 .....	4616
Vivian Nielsen - HS6999102 .....	4618
Wanda Lerche-Jensen - HS5514363 .....	4620
Wanda Lerche-Jensen - HS0526387 .....	4622
William Alexandersen - HS4540164 .....	4624
William Gerdes - HS3273809 .....	4626
William jensen - HS4193720 .....	4628
Winnie Arnum Handberg - HS3863176 .....	4630
WunschMachine (v. Helga Rosenfeldt-Olsen) - HS1743753 .....	4632
Yael Gaathon - HS1246079 .....	4634
Younes Deaibes - HS2844367 .....	4636
Zitha Olsen - HS2137545 .....	4639
Ýmir Skjaldarson - HS1408953 .....	4641



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Aaben Dans  
Forening / organisation

Aaben Dans

HS6509667

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6509667  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 09:55:41

## Afsender

---

Navn: Aaben Dans  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Aaben Dans

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Aaben Dans, egnsteater i Roskilde, stiller sig meget kritisk og bekymret til forslaget om at flytte Bora Bora til lokaler, hvor der de facto ikke kan produceres og præsenteres dans, da lokalernes beskaffenhed er for ringe og alt for små. Dans er en plads-krævende kunstart. Her kan man ikke hugge en hæl og klippe en tå for at det kan være der. Bora Bora er meget vigtig for dansen som sådan i Danmark og for de mange lokale, nationale og internationale publikummer og kunstnere, der frekventerer scenen. Dansen i Danmark har i forvejen trange kår – pt findes der kun Dansehallerne i København, der længe har været uden fast scene, præsentationsmuligheder på Teater Momentum, Egnsteatret Holstebro Dansekompagni samt Aaben Dans i Roskilde, som kan løfte produktion og præsentation. Bora Bora er uden sammenligning den vigtigste institution vest for Storebælt til at vise og producere uafhængige danske og internationale dansekunstnere og kompagnier. Dansen henvender sig til et bredt publikum, hvor man med krop og sanser, og på tværs af generationer og sprog, kan få en fælles kunstnerisk og samtidig oplevelse – også om de store demokratiske udfordringer og kriser, som vi har som samfund. Aaben Dans er stærkt imod, og advarer imod, den foreslåede plan om at lukke Teater Katapult og flytte Bora Bora til alt for små lokaler. Den foreslåede begrænsning af Bora Boras lokalesituation vil således ikke kun begrænse institutionens udfoldelsesmuligheder, men være et alvorligt slag mod dansen som kunstart i Danmark.

## **Vedr. forslaget om at flytte Bora Bora - Dans og Visuel Teater i Aarhus til uegnede lokaler**

Aaben Dans, egnsteater i Roskilde, stiller sig meget kritisk og bekymret til forslaget om at flytte Bora Bora til lokaler, hvor der de facto ikke kan produceres og præsenteres dans, da lokalernes beskaffenhed er for ringe og alt for små. Dans er en plads-krævende kunstart. Her kan man ikke hugge en hæl og klippe en tå for at det kan være der. Bora Bora er meget vigtig for dansen som sådan i Danmark og for de mange lokale, nationale og internationale publikummer og kunstnere, der frekventerer scenen.

Dansen i Danmark har i forvejen trange kår – pt findes der kun Dansehallerne i København, der længe har været uden fast scene, præsentationsmuligheder på Teater Momentum, Egnsteatret Holstebro Dansekompagni samt Aaben Dans i Roskilde, som kan løfte produktion og præsentation. Bora Bora er uden sammenligning den vigtigste institution vest for Storebælt til at vise og producere uafhængige danske og internationale dansekunstnere og kompagnier.

Dansen henvender sig til et bredt publikum, hvor man med krop og sanser, og på tværs af generationer og sprog, kan få en fælles kunstnerisk og samtidig oplevelse – også om de store demokratiske udfordringer og kriser, som vi har som samfund.

Aaben Dans er stærkt imod, og advarer imod, den foreslåede plan om at lukke Teater Katapult og flytte Bora Bora til alt for små lokaler.

Den foreslåede begrænsning af Bora Boras lokalesituation vil således ikke kun begrænse institutionens udfoldelsesmuligheder, men være et alvorligt slag mod dansen som kunstart i Danmark.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kirstine Højmosse

Forening / organisation

Aarhus Billedkunstcenter

HS7419735

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7419735  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 11:31:59

## Afsender

---

Navn: Kirstine Højmosé  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Aarhus Billedkunstcenter

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Vi anbefaler, at Aarhus Kommune gentænker og udvikler Højbjerg Fotografisk Værksted i stedet for at lukke det og omdanne det til kunstnerværksteder. Fælles produktionsfaciliteter, som det fotografiske værksted, har byens billedkunstnere ikke mange af, og det vil derfor være et tab at lukke det fotografiske værksted. Vi er klar over, at organiseringen, administrationen og ledelsen af værkstedet skal gentænkes, et arbejde vi gerne tager del i. Vi mener, at der er et potentiale for et fælles værksted indenfor fotografi og grafik også i fremtiden, og et behov blandt byens og regionens kunstnere for et sådan. Det er rigtigt, at der er et behov for flere kunstnerværksteder. Men det behov vil vi på Aarhus Billedkunstcenter dække i vores kommende hus på Sydhavnen, hvor der bliver 10-11 kunstnerværksteder. Vi anbefaler, at man i tæt dialog med billedkunstmiljøet og i sparring med det brede miljø for fotografi og grafik, der findes i Aarhus, sætter en proces i gang omkring en udvikling af det fælles værksted og de faciliteter, der findes deri i dag. Der er flere kunstnere i Aarhus som pt. arbejder på forslag til en nytænkning af Højbjerg Fotografisk Værksted – et initiativ der peger på, at kunstnerne ønsker at bevare det fælles værksted og udvikle det. Vi hilser de forslag meget velkommen og opfordrer til en videre proces for gentænkning af, hvordan værkstedets udstyr, teknik og indretning kan bruges i fremtiden i forhold til de behov, der findes. På det kommunale, kulturpolitiske niveau har man gerne profileret den rytmiske musik og dansescenen, men sjældent billedkunstscenen, som et felt hvor Aarhus kunne markere sig nationalt. Men hvis der er et billedkunstområde, hvor Aarhus er i front i dansk sammenhæng er det fotografi. Nordens ældste fotogalleri, Galleri Image, findes i Aarhus. Photobook Week Aarhus er en enestående, international begivenhed, der kører på tiende år, og desuden er der Fotografisk Skole, Det Jyske Kunstakademi og fotojournalistlinjen på Danmarks Medie- og Journalistuddannelse, der trækker en masse talent til byen. Der er mange billedkunstnere der arbejder med fotografi og en stor fotografisk talentmasse i Aarhus, som i fremtiden kan være brugere af et fotografisk værksted med en mere åben profil og større tilgængelighed. Da man i sin tid flyttede Husets værksteder undlod man at videreføre et af Husets mest populære værksteder, mørkekammeret, der fejlagtigt blev vurderet til at være ude af trit med den digitale udvikling. Dermed mangler Godsbanens værksteder i dag det mest oplagte kunstnerværksted af dem alle, nemlig et værksted for fotografi og grafik, der oplagt kunne betjene byens mange fotografer og grafikere. Det er godt nok et mørkekammer, Fotografi på Godsbanen, der drives idealistisk af Barbara Katzin med mange gode brugere, men det drives på privat initiativ, og burde indgå i et større og mere ressourcestærkt værksted. Hvis man gentænker Fotografisk Værksted i Højbjerg og giver det en mere åben profil og tilgængelighed vil det potentielt kunne tiltrække langt flere brugere, end det har været tilfældet med dets nuværende ordning. Jesper Rasmussen og Kirstine Schiess Højmosé På vegne af Aarhus Billedkunstcenter

## Høringssvar til Spareforslag 2023-2026: Omdannelse af Højbjerg Fotografisk Værksted til kunstnerværksteder

Vi anbefaler, at Aarhus Kommune gentænker og udvikler Højbjerg Fotografisk Værksted i stedet for at lukke det og omdanne det til kunstnerværksteder. Fælles produktionsfaciliteter, som det fotografiske værksted, har byens billedkunstnere ikke mange af, og det vil derfor være et tab at lukke det fotografiske værksted. Vi er klar over, at organiseringen, administrationen og ledelsen af værkstedet skal gentænkes, et arbejde vi gerne tager del i. Vi mener, at der er et potentiale for et fælles værksted indenfor fotografi og grafik også i fremtiden, og et behov blandt byens og regionens kunstnere for et sådan.

Det er rigtigt, at der er et behov for flere kunstnerværksteder. Men det behov vil vi på Aarhus Billedkunstcenter dække i vores kommende hus på Sydhavnen, hvor der bliver 10-11 kunstnerværksteder.

Vi anbefaler, at man i tæt dialog med billedkunstmiljøet og i sparring med det brede miljø for fotografi og grafik, der findes i Aarhus, sætter en proces i gang omkring en udvikling af det fælles værksted og de faciliteter, der findes deri i dag.

Der er flere kunstnere i Aarhus som pt. arbejder på forslag til en nytænkning af Højbjerg Fotografisk Værksted – et initiativ der peger på, at kunstnerne ønsker at bevare det fælles værksted og udvikle det. Vi hilser de forslag meget velkommen og opfordrer til en videre proces for gentænkning af, hvordan værkstedets udstyr, teknik og indretning kan bruges i fremtiden i forhold til de behov, der findes.

På det kommunale, kulturpolitiske niveau har man gerne profileret den rytmiske musik og dansescenen, men sjældent billedkunstscenen, som et felt hvor Aarhus kunne markere sig nationalt. Men hvis der er et billedkunstområde, hvor Aarhus er i front i dansk sammenhæng er det fotografi. Nordens ældste fotogalleri, Galleri Image, findes i Aarhus. Photobook Week Aarhus er en enestående, international begivenhed, der kører på tiende år, og desuden er der Fotografisk Skole, Det Jyske Kunstakademi og fotojournalistlinjen på Danmarks Medie- og Journalistuddannelse, der trækker en masse talent til byen. Der er mange billedkunstnere der arbejder med fotografi og en stor fotografisk talentmasse i Aarhus, som i fremtiden kan være brugere af et fotografisk værksted med en mere åben profil og større tilgængelighed.

Da man i sin tid flyttede Husets værksteder undlod man at videreføre et af Husets mest populære værksteder, mørkekammeret, der fejlagtigt blev vurderet til at være ude af trit med den digitale udvikling. Dermed mangler Godsbanens værksteder i dag det mest oplagte kunstnerværksted af dem alle, nemlig et værksted for fotografi og grafik, der oplagt kunne betjene byens mange fotografer og grafikere.

Det er godt nok et mørkekammer, Fotografi på Godsbanen, der drives idealistisk af Barbara Katzin med mange gode brugere, men det drives på privat initiativ, og burde indgå i et større og mere ressourcestærkt værksted.

Hvis man gentænker Fotografisk Værksted i Højbjerg og giver det en mere åben profil og tilgængelighed vil det potentielt kunne tiltrække langt flere brugere, end det har været tilfældet med dets nuværende ordning.

Jesper Rasmussen og Kirstine Schiess Højmose  
På vegne af Aarhus Billedkunstcenter

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Søren Bitsch Christensen  
Forening / organisation  
Aarhus Byhistoriske Fond  
HS8300103  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8300103  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 21:09:35

## Afsender

---

Navn: Søren Bitsch Christensen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Aarhus Byhistoriske Fond

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bestyrelsen for Aarhus Byhistoriske Fond ønsker at udtrykke sin store bekymring for forslaget om helt at fjerne tilskuddet til Aarhus Byhistoriske Fond. Aarhus Byhistoriske Fond blev etableret i 2001 og er en fortsættelse af det gamle Aarhus Byhistoriske Udvalg, der blev oprettet i 1956. Fondens formål er at formidle byens historie i bredeste forstand. Det sker først og fremmest ved at udsende publikationer omhandlende mange forskellige aspekter af byens historie. Fondens udgiver årligt 1-3 bøger og er det eneste formelle samarbejde mellem de to kulturhistoriske museer (Den Gamle By og Moesgaard Museum), Aarhus Stadsarkiv og lokalarkiverne i Aarhus Kommune. I dag anvendes tilskuddet fra kommunen først og fremmest til at sikre den løbende administration af bogsalg og hjemmeside samt redaktørarbejdet (opgaver, der er lagt over til Aarhus Stadsarkiv) og hjemmesiden med aarhusianske historiske billeder, Aarhusbilleder.dk. I de kommende år er det planlagt at arbejde med en bog og en hjemmeside om Vestergadekvarteret, en fortsættelse af den meget populære bogserie "Aarhus i årtier" og med forberedelser til et nyt, stort bogværk om Aarhus' historie. Et bortfald af det kommunale tilskud vil give fonden stærkt forringede muligheder for at udgive publikationer. Publikationer udgives så godt som altid med en blanding af midler fra eksterne fonde og egenfinansiering. En forringet økonomi vil på kortere sigt gøre fonden mere afhængig af samarbejde med f.eks. virksomheder og organisationer om jubilæumsværker. Det kan derfor samlet set forventes, at publikationerne kulturhistorisk set bliver mindre ambitiøse og omfattende. På længere sigt kan fonden ikke forventes at fortsætte, og det er usikkert, om de planlagte aktiviteter kan løftes. Med venlig hilsen Mads Kähler Holst, museumsdirektør, Moesgaard Museum Thomas Bloch Ravn, museumsdirektør, Den Gamle By Niels Løgager Nielsen, arkivleder, Åbyhøj Lokalhistoriske Arkiv Søren Bitsch Christensen, stadsarkivar, administrator for Aarhus Byhistoriske Fond





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Maria Pearl Weise

Forening / organisation

Aarhus Dance Collective

HS6528036

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6528036  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 18:25:01

## Afsender

---

Navn: Maria Pearl Weise  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Aarhus Dance Collective

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hej, Mit navn er Maria og jeg er uddannet professionel contemporary danser ved Contemporary Dance School Hamburg. Jeg arbejder nu som freelance danser, performer og underviser med adresse i Aarhus. Aarhus er attraktiv pga netop Bora Bora, hjertet af Dansescenen i Aarhus. Bora Bora har længe været et sted jeg er kommet og set op til. Bora Bora yder et kæmpe stykke arbejde for vores kunstneriske scene i Aarhus - tiltrækker internationale anerkendte koreografer, laver residencies, der åbner op for verden til netop at komme til Aarhus og berige os med deres kreativitet. Bora Bora behersker rammerne for en genial grobund til kreativitet og vækst indenfor den performative branche. Samtidig har den nu en placering overfor Musikhuset, hvilket gør stedet attraktivt for en bredere del af befolkningen. Dette ville ikke være tilfældet, hvis Bora Bora rykkes. Ikke at tale om de rumligheder, deres creative space samt at Bora Bora og headquarters hænger sammen. En mulighed for at kombinere unge og kultur. Genialt! Ikke at tale om samarbejdet med Performing Art Platforms på Brobjergskolen. Hvis Bora Bora flyttes, ødelægges hjertet af miljøet og fællesskabet for mange dansere, ildsjæle og danseelskere! Vi er mange der arbejder på højtryk for at få et kreativt miljø i udvikling. Et miljø, som i forvejen er yderst skrøbeligt! Jeg håber derfor inderligt i vil genoverveje sagen og se det hele fra et bredere perspektiv! Tak! Bedste hilsner, Maria Pearl Weise



## HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mark Pedersen  
Forening / organisation  
Aarhus Fridykkerklub  
HS2193256  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2193256  
Dato for oprettelse: 2022-11-02 16:36:18

## Afsender

---

Navn: Mark Pedersen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Aarhus Fridykkerklub

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kære Aarhus Kommune Jeg skriver på vegne af Aarhus Fridykkerklub. Vi har i mange år nydt godt af saunaen i Gellerupbadet og nyder de varme pauser i løbet af en træning. Men også som fridykkere, da vi bliver nemmere kolde end eksempelvis svømmere, eftersom vi typisk bevæger os langsommere i vandet. Herudover ligger saunaen inde i selve svømmehallen, så både mænd og kvinder kan sidde sammen, hvilket betyder at vi bruger det som en slags klubhus. Vi er i det hele taget rigtig glade for "vores" sauna og det vil tage noget af både fornøjelsen og fællesskabet, hvis den ikke er i brug, når vi har træningsaftener. Vi håber selvfølgelig at vi kan beholde vores "klubhus" med alle de fordele, som det indebærer for os. Og vi vil også være parate til en hjælpe til ifht økonomien. Eksempelvis kunne man måske godt skrue lidt ned for temperaturen i saunaen. Eventuelt slukke lidt før vi slutter og udnytte restvarmen. Og vi vil også være villige til en egenbetaling. Og vil i det hele taget gerne en dialog om, hvordan vi fortsat kan nyde godt af saunaen i Gellerupbadet...  
Mvh Mark Pedersen Formand for Aarhus Fridykkerklub



## HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Gorm Askjær  
Forening / organisation  
Aarhus Jazz Festival  
HS7674323  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7674323  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 11:38:34

## Afsender

---

Navn: Gorm Askjær  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Aarhus Jazz Festival

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Aarhus Jazz Festival ønsker at gøre opmærksom på spillestedet HeadQuarters' betydning for festivalen og jazz-/musikmiljøet i byen. HeadQuarters har i mange år været fast arrangør og samarbejdspartner for festivalen med spillestedets egne koncerter såvel som festivalens officielle late night jams scene. HeadQuarters er vigtig både for vækstlag og etablerede kunstnere, og stedet har en særlig evne til at rumme mange forskellige musikgenrer og publikumsgrupper i et samlet fællesskab. Vi er derfor kede af, at HeadQuarters bliver ramt af planerne vedr. Brobjergskolen og mener, der bør gøres en indsats for at finde en tilfredsstillende løsning, så HeadQuarters fortsat er en del af Aarhus' kulturliv fremover. På vegne af Aarhus Jazz Festivals bestyrelse, mvh Gorm Askjær, kunstnerisk leder for Aarhus Jazz Festival Mads Kjær Jensen, bestyrelsesfmd. for Aarhus Jazz Festival



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Peter M. Boenisch

Forening / organisation

Aarhus Universitet, Department of Dramaturgy

HS8304696

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8304696  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 15:47:00

## Afsender

---

Navn: Peter M. Boenisch  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Aarhus Universitet, Department of Dramaturgy

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

As professor of dramaturgy at Aarhus University, and on behalf of the collegium and student of the University's Dramaturgy department, I object strongly to the shortsighted and ill advised ideas to remove funding from Katapult and move Bora Bora to Godsbanen. The case that the Godsbanen venue is unsuitable for dance performances and would require substantive rebuilding to be made suitable with a dance floor, a back and side stage, only to match the existing status quo at Bora Bora makes no sense in terms of saving money. If these modifications are not done, Bora Bora could not continue its internationally renowned programme of dance performances, as well as dance development through residencies and co productions. Recent performances by internationally high calibre dance artists such as Hofesh Shechter, Marie Chouinard and Mette Ingværtsen have demonstrated the status which Bora Bora has worked itself up to over the past decade. Katapult meanwhile plays a decisive role in the talent development of emerging artists, not least playwrights, through its Akademie activities. It is also a place where young artists, including many of our department's graduates, begin their careers and find their foot in the theatre profession. To compare this venue with state funded theatres, as the proposal does, demonstrates a lack of understanding of the theatre sector. Where will future artists to work at the state funded theatres come from? Certainly not from Aarhus, if the city's unique current environment as vækstlag incubator for emerging performing artists will be ruined by the implementation of the proposals included in the saving catalogue. Following the Aarhus City of Culture year in 2017, the city government would be well advised not to let its commitment to the development of culture and the support and nourishing of artistic development at initial and medium career progressions is continued in the future. Bora Bora and Katapult are integral flagships of Aarhus as a buzzing city of young talent in the performing arts, where it is also exciting to work and study performing arts, and certainly to watch performances. Me, my colleagues and our students would find the city's cultural performance arts infrastructure severely amputated by implementing these proposals, which we strongly object to.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Petra Berg Holbek  
Forening / organisation  
ABER DABEI  
HS2933228  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2933228  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 22:57:00

## Afsender

---

Navn: Petra Berg Holbek  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: ABER DABEI

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

For ABER DABEI, der producerer scenekunst i krydsfeltet mellem dokumentarisme, visuel og fysisk baseret scenekunst, har BORA BORA været en uundværlig samarbejdspartner i løbet af de sidste 6 år. BORA BORA er en helt nødvendig spiller i det Aarhusianske (og det samlede danske scenekunstneriske) landskab. På BORA BORA co-produceres og præsenteres dans og visuel scenekunst af høj kunstnerisk kvalitet fra indland og udland, stærke internationale netværk skabes og understøttes, en succesfuld huskoreograf ordning har understøttet udviklingen af idag stærke kompagnier, mv. Den påtænkte flytning af BORA BORA fra de nuværende lokaler på Bobergskolen vil stærkt påvirke mulighederne for at præsentere dans og visuel scenekunst i rammer der er nødvendige for disse kunstformers diversitet og kunstneriske udtryk og slå samarbejdet med diverse festivaler i stykker. BORA BORA kan som en af få danske scener tilbyde en scene, der kan huse store danse produktioner, og ansvaret indenfor danseområdet, strækker sig derfor udenfor byen som sådan. BORA BORA bidrag til Aarhus kulturelle profil og anseelse er indiskutabel og det er meget overraskende og bekymrende, at byen er parat til at sætte dette over styr. BORA BORA og stedets dygtige, engagerede og hårdarbejdende leder- og medarbejdergruppe er en unik og værdifuld del af et diversit kulturmiljø i Aarhus. Et miljø, der med de foreslåede spareforslag og nedlæggelse uden tvivl vil udarme og begrænse borgernes muligheder for at opleve forskellige typer af scenekunst - og det i en tid, hvor den levende scenekunst - teater, dans, performance og musikdramatik, må anses som særligt væsentlig for at diskutere og forholde sig til politiske, sociale og internationale udfordringer. Vi vil i dette høringssvar også rette kritik mod den foreslåede nedlæggelse af Teater Katapult, i det nedlæggelsen kraftigt vil påvirke den fremdyrking og udvikling af dramatikertalenter, som Teater Katapult under en længere periode har fokuseret på. Teatrets fokus på ny dansk dramatik og fora hvor denne kan udvikles, har kommet den nationale dramatikeruddannelse til gode, ligesom mange danske teatre. Vi tror på diversitet indenfor scenekunsten, og håber, at de mange høringssvar vil få Aarhus Kommune at se på spareplanerne med ny øjne. Som



## HØRINGSSVAR

Sparekatalog for MKB

susanne oxenbøll jensen

Forening / organisation

Afdelingsbestyrelserne i Herredsvang

HS5438497

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for MKB  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5438497  
Dato for oprettelse: 2022-11-17 13:26:18

## Afsender

---

Navn: susanne oxenbøll jensen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Afdelingsbestyrelserne i Herredsvang

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Afdelingsbestyrelser i Herredsvang Biblioteket er et omdrejningspunkt for læring og indlæring, nærvær og endnu et af de steder, hvor børn og unge kan være i kontakt med voksne, som guider dem videre i uddannelse eller andet med det bedste fremtidsperspektiv. Og det vil være en skandale at lukke det og dermed risikere, at dette sammen med en reducere af kulturhusets aktiviteter, vil bringe Herredsvang på Parallelsamfundslisten - Ghattolisten. Os, i de lokale afdelingsbestyrelser frygter, at lukning af både de sociale og kulturelle tilbud, som biblioteket rummer, beliggende i et i forvejen belastet lokalområde, fører til, at ressourcestærke kræfter flytter fra området. Mange beboere i Herredsvang bruger biblioteket og efterlyser endda, at det også burde have åbent om aftenen, således familier med arbejde også kan komme der efter arbejde. Biblioteket er samlingspunkt for familier, børn, unge, forældre og ældre. De unge studerende benytter Biblioteket meget og i Lektiecafeen hjælper børnene og de unge hinanden. Biblioteket og Kulturhus Herredsvang samarbejder på kryds og tværs, og det er det eneste samlingssted i lokalområdet for både børn og voksne. Det benyttes også af andre end beboerne i de almene boliger i Herredsvang. Finnebyens beboere skriver på deres Facebook gruppe, at de bruger det, og at der er langt - FOR langt til næste bibliotek i byen. Og hvad med dagplejerne og daginstitutionerne i området, som hyppigt bruger biblioteket sammen med børnene? Den nye boligsociale indsats fra 2023, som er væsentlig mindre end den har været hidtil, er stemt ind af beboerne, og i den forbindelse havde ingen forestillet sig et Kulturhus uden biblioteket, for hvad gør beboerne så? Forestiller politikerne sig, at beboerne tager afsted til Åbyhøj Bibliotek eller Gellerup Bibliotek? Flere familier er børnerige familier og mange har ikke egen bil, så mobiliteten er begrænset. Og så er der langt til andre biblioteker



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

susanne oxenbøll jensen

Forening / organisation

Afdelingsbestyrelserne i Herredsvang

HS2597576

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2597576  
Dato for oprettelse: 2022-11-17 13:28:49

## Afsender

---

Navn: susanne oxenbøll jensen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Afdelingsbestyrelserne i Herredsvang

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Afdelingsbestyrelser i Herredsvang Biblioteket er et omdrejningspunkt for læring og indlæring, nærvær og endnu et af de steder, hvor børn og unge kan være i kontakt med voksne, som guider dem videre i uddannelse eller andet med det bedste fremtidsperspektiv. Og det vil være en skandale at lukke det og dermed risikere, at dette sammen med en reducere af kulturhusets aktiviteter, vil bringe Herredsvang på Parallelsamfundslisten - Ghattolisten. Os, i de lokale afdelingsbestyrelser frygter, at lukning af både de sociale og kulturelle tilbud, som biblioteket rummer, beliggende i et i forvejen belastet lokalområde, fører til, at ressourcestærke kræfter flytter fra området. Mange beboere i Herredsvang bruger biblioteket og efterlyser endda, at det også burde have åbent om aftenen, således familier med arbejde også kan komme der efter arbejde. Biblioteket er samlingspunkt for familier, børn, unge, forældre og ældre. De unge studerende benytter Biblioteket meget og i Lektiecafeen hjælper børnene og de unge hinanden. Biblioteket og Kulturhus Herredsvang samarbejder på kryds og tværs, og det er det eneste samlingssted i lokalområdet for både børn og voksne. Det benyttes også af andre end beboerne i de almene boliger i Herredsvang. Finnebyens beboere skriver på deres facebook gruppe, at de bruger det, og at der er langt - FOR langt til næste bibliotek i byen. Og hvad med dagplejerne og daginstitutionerne i området, som hyppigt bruger biblioteket sammen med børnene? Den nye boligsociale indsats fra 2023, som er væsentlig mindre end den har været hidtil, er stemt ind af beboerne, og i den forbindelse havde ingen forestillet sig et Kulturhus uden biblioteket, for hvad gør beboerne så? Forestiller politikerne sig, at beboerne tager afsted til Åbyhøj Bibliotek eller Gellerup Bibliotek? Flere familier er børnerige familier og mange har ikke egen bil, så mobiliteten er begrænset. Og så er der langt til andre biblioteker

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Andreas Dawe

Forening / organisation

AKUT360

HS7274836

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7274836  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 11:08:37

## Afsender

---

Navn: Andreas Dawe  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: AKUT360

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Selvom vi er fattige, behøver vi ikke gøre os dummere. Og dummere bliver vi uden et rigt og mangfoldigt kulturliv. Kunsten og kulturen er ikke flødeskum, de er fundamentet for et liv med tanker, følelser, refleksion, åbenhed, nysgerrighed, fællesskab, fantasi, kreativitet og mening. Uden kunst og kultur forvitrer vi. Hermed vil jeg gerne protestere mod planerne om at lukke Katapult og tvangsflytte Bora Bora til uegnede lokaler. Begge teatre er vægtige og vigtige grundpiller i det aarhusianske kulturliv, og deres virke og inspiration rækker langt ud over kommunegrænsen. Katapult er ikke mindst en yderst betydningsfuld rugekasse for ny dansk dramatik, og dem har vi i forvejen ikke for mange af, mens Bora Bora sætter markante aftryk i hele det danske dansemiljø. Vi kan ikke undvære disse to steder, og I bør støtte dem - ikke lukke/flytte dem! Gør Aarhus til en rig by - ikke en fattig by. Bevar disse to markante danske teatre - til glæde for alle, ikke mindst publikum. Venlig hilsen Andreas Dawe, instruktør, dramatiker og kunstnerisk leder af AKUT360



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Klaus Langhoff  
Forening / organisation  
Aqua Quick uv-rugby  
HS0698307  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0698307  
Dato for oprettelse: 2022-11-19 18:05:45

## Afsender

---

Navn: Klaus Langhoff  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Aqua Quick uv-rugby

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det at der er mulighed for at benytte en sauna for at få varmet musklerne godt op og efterfølgende have mulighed for at blive varmet igennem efter en en god gang undervandsrugby er altafgørende for, at jeg og mange andre medlemmer ønsker at fortsætte med at spille undervandsrugby. Så tænker jeg det er bedre at hæve kontingentet til de klubber der ønsker at have saunaen tændt. Vi har helt klart kunne se i de perioder hvor at saunaen ikke har været tændt grundet ombygning... at fremmødet har været meget mindre. Da saunaen er en vigtig del af oplevelsen.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Michael Christiansen  
Forening / organisation  
Aqua-Quick  
HS2652561  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2652561  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 16:48:48

## Afsender

---

Navn: Michael Christiansen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Aqua-Quick

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er medlem af Dykkerklubben Aqua-Quick, som blandt andet spiller undervandsrugby i Lyseng Svømmebad. Som udøver af vandsport har vi ikke særlig mange andre steder at mødes og snakke sammen. Saunaen er vigtig for vores sport! Både som et socialt samlingspunkt, men også til opvarmning og velvære for kroppen. Vi har deltagere i en bred aldersgruppe som strækker sig fra 16 til 70 år, og alle har stor glæde af at kunne benytte saunaen før og efter udøvelse af vores sport. Set fra mit synspunkt vil det betyde en væsentlig forringelse af den service og faciliteter vi betaler for når vi lejer Lyseng Svømmebad, hvis man vælger at slukke saunaen. Vi betaler for leje af bassinet, men dermed også for brugen af de faciliteter der er (omklædningsrum, toilet, bruser og sauna). Ved at slukke for saunaerne udenfor offentlig åbningstid, og dermed tro at man sparer, bør man indse at det er en væsentlig forringelse for os og at vi ikke længere får det vi betaler for. Så må man jo i stedet kompensere og nedsætte lejeprisen, og hvor er besparelsen så?? Under den nuværende midlertidige nedlukning af saunaerne, er der et tydeligt billede af at folk i stedet benytter bruserne til at holde varmen, hvilket jeg antager man tydeligt kan se på øget vand og varmeregning. Og igen: Hvor er besparelsen så?? Men måske man hellere vil benytte Putins gas i stedet for vindmøller som står stille pga. overproduktion af el? Vi er i gang med en grøn omstilling – IKKE en nulstilling! Hvorfor er det vigtigere for brugere i offentlig åbningstid at kunne benytte saunaen, fremfor os som kommer der 2-3 gange uge efter uge i klub regi?? Har de sværere ved at få varmen end vi har? I sidste instans må der jo sættes møntindkast op, så vi kan købe en kilowatt time ad gangen. Den estimerede besparelse ved at lukke saunaerne i Aarhus og omegn er på papiret et latterligt lille beløb, men vil komme til at koste dyrt for velvære og helbred!!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Gwen Hsin-Yi Chang  
Forening / organisation  
AxE Arts Europa  
HS6380834  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6380834  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 10:22:15

## Afsender

---

Navn: Gwen Hsin-Yi Chang  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: AxE Arts Europa

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora is the most active international production house that I know from Denmark since 2015. The team of Bora Bora is very creative and passionate of supporting artists from local, national and international scenes in terms of providing different-sized spaces aka studios and stage as well as their professional dramaturgical and production-wise advices to those artists, who just start their career as choreographers and/or stand in mid-career developments. In 2017, Bora Bora was presenting Aerowaves Spring Forward, the most international European dance network within 18 productions from Europe and 1 production from Taiwan in the frame of the European Capital of Culture. At that time, I was in charge of the International Partnerships at the National Kaohsiung Center for the Arts (Weiwuying) and witnessing how Bora Bora successfully presented different works with quality, and even engaged different stakeholders and many partners from local and international levels for example from the Nordic countries and Asia. Since then, Weiwuying and Bora Bora started collaboration in the Bora-Bora Residency Center (BBRC) project and aim at strengthening mutual understanding between Denmark and Taiwan in cultural base. Bora Bora is absolutely a leading production house of contemporary dance, who has been supporting intercultural collaborations in their current spaces and capacity. I am in conversation with Lotte and her team about creating sustainable residency projects between Denmark and Taiwan for coming years. Myself and my partner - Want To Dance Festival from Taiwan and the theatre partner WAN Theatre are standing with Bora Bora to keep their current space and studios to support artists' residency and create different-scaled works. Bora Bora is our bridge to connect with Denmark and the Nordic countries from Far Eastern. Please do keep Bora Bora's current spaces, support them with sustainability and let their creativity and ambitious projects to support dance artists from Denmark and beyond! So, Aarhus can keep their leading position of dance in the global map, and we can always find significant dance productions from Aarhus and Denmark on the international stages. Links for references: 1) 2017 Weiwuying Annual Report [https://issuu.com/8203661/docs/2017\\_\\_\\_en\\_](https://issuu.com/8203661/docs/2017___en_); 2) Bora Bora Residency Center/Partners <https://bora-bora.dk/en/bora-bora-residency-centre-partners/>; 3) Want to Dance Festival <https://www.wantodancefestival.com/>; 4) Wan Theatre in Taipei <https://www.shinehousetheatre.com/en/副本-萬座曉劇場-1>

Advertisement



Find

1 / 30

THE BEST POWERPOINT TEMPLATES



SHARE

SAVE

LIKE 0



DOWNLOAD

Advertisement

# Collaborate with international partners to step onto the world stage

—— Weiwuying as the Global Talent Hub

Founded in 1996, Aerowaves is a platform for young choreographers, with 45 partners from more than 32 member states; it is one of the most important and influential dance networks in Europe. The collaboration between Weiwuying and Aerowaves began in 2016 at the 'Taiwan Dance Platform' during the Weiwuying Arts Festival. Aerowaves selected the choreographic work of Kuan-Hsiang Liu, a Taiwanese choreographer, and for the very first time, an Asian work was selected by the platform. In order to extend closer bilateral cooperation, a cooperation plan was formally signed in March 2017. In the future, outstanding works of young Asian choreographers will continue to be introduced onto the world stage, and excellent dances of international young choreographers will be introduced into Asia.

<b>2016</b> Taiwan Dance Platform launched in November	<b>2017</b> Contract signed with Aerowaves in March "KIDS" by Kuan-Hsiang Liu was performed in Denmark in April.	<b>2018</b> Weiwuying participated in the selection meeting of Aerowaves Spring Forward in November. Weiwuying selects artists from the Aerowaves platform to participate in the Taiwan Dance Platform and launched the dance writing program.	<b>2019</b> Taiwanese artists will participate in the Aerowaves Spring Forward in Sophia, Bulgaria.	<b>2020</b> Weiwuying will select artists from the Aerowaves to join the Taiwan Dance Platform.
---	--	--	--	--

Larger View

10-11 / 30

SHARE

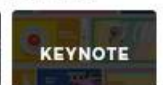
SAVE

LIKE



DOWNLOAD

BEST SELLING PRESENTATION TEMPLATES





# 2017年報(EN)

關於2017年報



顏銘毅

Published on Jul 23, 2018

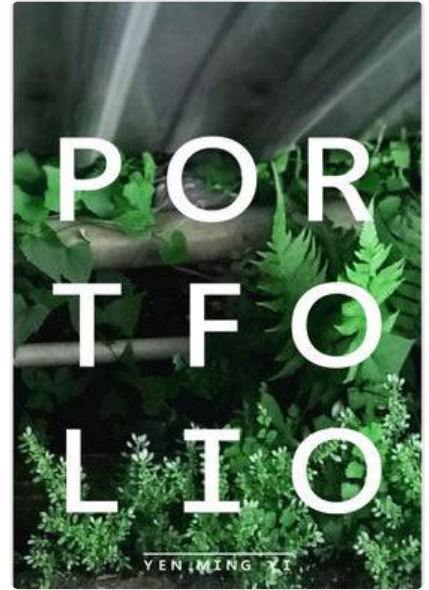
## More from 顏銘毅



2017年報



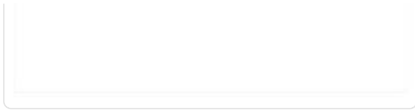
顏銘毅作品集



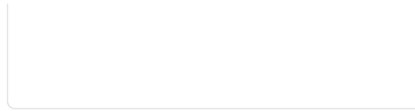
Yen Ming Yi -- PORTFOLIO (2016)

### Advertisement





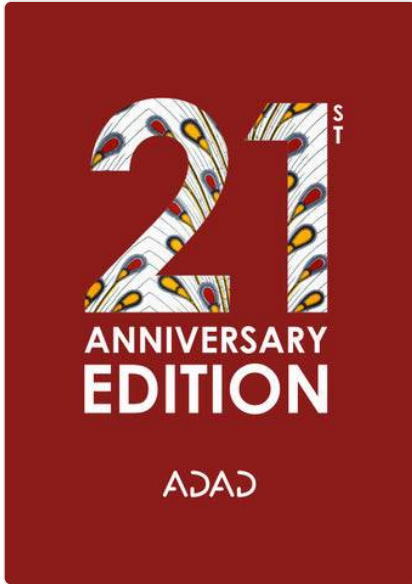
I envy



Don't worry 概念筆記本

Siangbi

## Read more

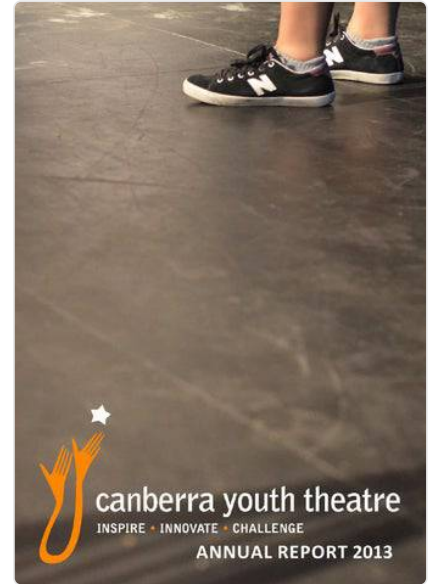


HOTFOOT Magazine | ADAD 21st

Anniversary edition  
by onedanceuk



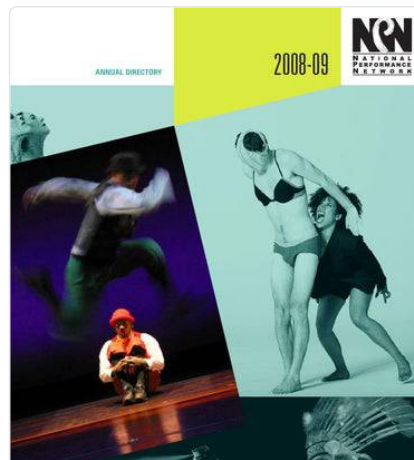
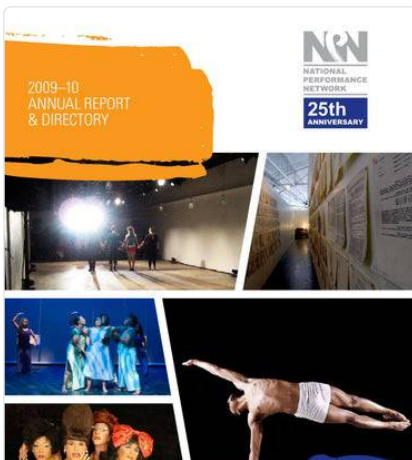
NPN 2011-2012 Annual Report & Directory  
by bigtada



2013 Annual Report

by canberrayouththeatre

## Advertisement

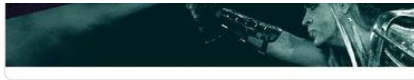


## BEST SELLING PRESENTATION TEMPLATES





NPN Directory 2009-2010  
by bigtada



NPN Directory 2008-2009  
by bigtada

NPN Annual Report & Directory 2010-2011  
by bigtada

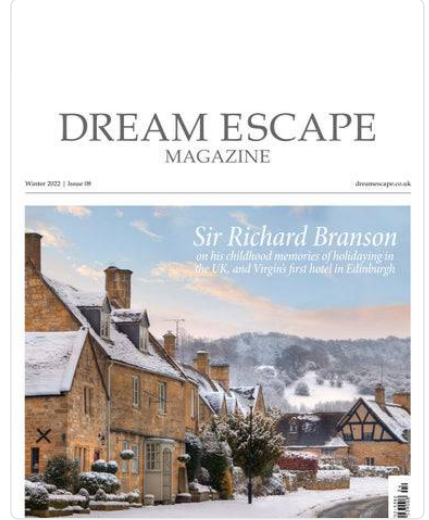
## Suggestions for you



2022 Salon Art + Design Catalog  
by sanfordsmith



New Jersey Realtors® 2023 Media Kit  
by newjerseyrealtor



Dream Escape Magazine | Winter 2022  
by contistamedia

Advertisement



Happiful Issue 69  
by happiful



NOW Weddings Magazine Winter 2022-2023  
by nowmagazine504

Durango Wedding Guide  
by rockymtnbride

BEST SELLING PRESENTATION TEMPLATES



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kent Sommer-Mortensen

Forening / organisation

Balletskolen Holstebro

HS3353446

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3353446  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 11:17:26

## Afsender

---

Navn: Kent Sommer-Mortensen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Balletskolen Holstebro

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Dansen som kunstform er i rivende udvikling i Danmark, og Bora Bora er den førende og en særdeles væsentlig scene. En lukning vil være en katastrofe både for dansen og for Aarhus.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anne Harrits

Forening / organisation

Beder Malling Svømmeklub

HS2092280

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2092280  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 07:39:11

## Afsender

---

Navn: Anne Harrits  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Beder Malling Svømmeklub

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Høringssvar til Sparekataloget for Kultur og Borgerservice, Aarhus Kommune Permanent lukning af saunaer uden for den offentlige åbningstid Svømmeklubben i Beder Malling Idrætsforening læser med ærgrelse og undren forslaget om, at Aarhus Kommune påtænker at lukke de offentlige saunaer uden for den offentlige åbningstid, så de ikke længere vil kunne benyttes af både skoleelever eller af de lokale svømmeklubbers medlemmer. Svømmeklubben i Beder Malling Idrætsforening oplever, at netop det, at vi har en sauna til rådighed for svømmeklubbens medlemmer, gør, at vi tiltrækker svømmere, der ellers ikke ville komme i bassinet. Det er vores overbevisning, at saunaerne i de lokale svømmeklubber på den måde har en funktion ved at få flere svømmere i vandet, som kan bevirke, at folkesundheden øges generelt. Derudover vil vi gerne forholde os undrende til, hvordan regnestykket om en samlet besparelse på 400.000 kroner er lavet. Som svømmeklub, der betaler Aarhus Kommune for at benytte faciliteterne (omklædningsrum, bassin og saunaer) til foreningens medlemmer, vil vi forvente, at vores betaling for ovenstående reduceres, når vi ikke længere har råderet over og kan gøre brug af saunaen. Vi vil forvente, at når vi modtager mindre for vores betaling, så vil vores betaling på samme tid skulle reduceres, så vi betaler mindre. Og derfor må det være mindre sandsynligt, at den ønskede besparelse på 400.000 kroner over 3 år vil kunne opnås.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jakob Thastum  
Forening / organisation  
Beder Ungdomsklub  
HS1283135  
H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1283135  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 16:53:06

## Afsender

---

Navn: Jakob Thastum  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Beder Ungdomsklub

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det ville være en stor fejl, hvis kommunen lukker ungdomsklubberne. Som ansat i Beder ungdomsklub, har jeg i flere år set hvor stor en betydning, ungdomsklubben har for de unge. Ungdomsklubben er et fedt sted, hvor gode venner kan mødes og hænge ud sammen, men hvad der er endnu vigtigere, er, at ungdomsklubben skaber rammerne for nye venskaber på kryds og tværs af klasser og årgange. De unge, der ikke skal til fodboldtræning eller har aftale med en kammerat, har gennem ungdomsklubben en mulighed for at være en del af et fællesskab, og de får herigennem opfyldt deres naturgivne sociale behov. Det må ikke tages fra dem. I en lille by som Beder, hvor der i forvejen er et yderst begrænset udvalg for unge, ville en lukning af ungdomsklubben føre til en øget rastløshed blandt de unge, som er socialt udfordrede og/eller kommer fra socialt belastede hjem. De unge er bedre tjent med et mødested, styret af engagerede medarbejdere, end de er på egen hånd.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Skolebestyrelsen Sølystskolen og Kaløvigskolen

Forening / organisation

Bestyrelsen

HS1909761

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1909761  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 09:41:24

## Afsender

---

Navn: Skolebestyrelsen Sølystskolen og Kaløvigskolen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Bestyrelsen

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Vær obs på den del af høringssvaret, der omfatter lukning af kombibiblioteket.

### **Høringsvar: Bestyrelsen på Sølystskolen og Kaløvigskolen**

Bestyrelsen anerkender behovet for de samlede besparelser og udmøntningen på skoleområdet. Overordnet set er bestyrelsen enig i, at besparelserne så vidt muligt friholder kerneydelsen.

I nærværende høringssvar kommenterer bestyrelsen på udvalgte områder inden for sparekataloget, da der er områder, der trods alt lægger op til yderligere drøftelse:

#### **Lukning af Egå Kombibibliotek:**

Skolens bestyrelse stiller sig kritisk overfor forslaget om lukning af Egå Kombibibliotek. Skolens bestyrelse er således bekymrede for, hvilken indvirkning lukningen vil have på elevernes generelle læseindlæring, idet tilgængelighed og inspiration i fysiske materialer er centrale elementer i børnenes læseudvikling.

Endvidere er det bestyrelsen indtryk, at der ikke er taget højde for de mange brugere, der tilgår biblioteket via skolens indgang og således er det bestyrelsens oplevelse, at kombibiblioteket har en fællesskabende funktion i lokalsamfundet. Betydningen af kombibiblioteket skal også ses i forhold til Aarhus Kommunes rapport "Flere i Folkeskolen". For at fastholde et stærkt folkeskoletilbud er det ifølge rapporten vigtigt med: "Skolen som lokalområdets naturlige åbne mødested" og at det netop derfor handler om at åbne skolen op og lade faciliteterne være til gavn og glæde for lokalsamfundet.

Et stærkt bibliotek er med andre ord vigtigt både for den sociale og faglige trivsel for eleverne og for strategien om at få flere i folkeskolen.

Ligeledes er bestyrelsen bekymret for, om forslaget i virkeligheden flytter udgiften og dermed en del af besparelsen over på skolen, der uundgåeligt får en markant og øjeblikkelig udgift i forhold til indkøb af materialer, så vi fremadrettet kan matche de almindelige skolebiblioteker. Som det er nu matcher vi de almindelige skolebiblioteker i kraft af samarbejdet.

Konklusionen er derfor, at bestyrelsen indstiller til at kombibiblioteket bevares, da omkostningerne for vores børn ikke står i rimeligt forhold til den begrænsede besparelse.

#### **Ændring af klassekoefficient i specialklasserne 8-10 kl:**

Bestyrelsen er bekymrede for, om en ændring i klassekoefficienten opadgående uden den normale mertildeling vil medføre en forringelse, der i sidste ende rammer børnene og i dette tilfælde de elever, der allerede har brug for særlige indsatser.

Ligeledes er bestyrelsen opmærksom på, om flere elever i specialklasserne vil føre til øget arbejdspress, eventuelt sygefravær og generelt højere arousal i det samlede tilbud.

#### **Lukning af Center for Læring:**

Bestyrelsen er bekymret for, om en lukning af Center for Læring vil besværliggøre adgangen til materialer og faglig inspiration, som i sidste ende kan tage tid fra lærernes forberedelse og gøre undervisningen mindre varieret og dermed forringe kvaliteten. Det er således bestyrelsens holdning, at kommunen skal prioritere at sikre den lette adgang til materialer til gavn for undervisningen.

#### **Reduktion i ledelsesbudgettet for SFO:**

Det bekymrer bestyrelsen, at der i sparekataloget peges på en så markant besparelse på ledelse i skolens SFO. Bestyrelsen anerkender argumentationen, men det er vigtigt at huske, at der her er tale om "gulv-ledelse" og således kan besparelsen have direkte indflydelse på ydelsen.

Afslutningsvis opfordrer bestyrelsen for Sølystskolen og Kaløvigskolen kommunen til at målrette de samlede besparelser til områder, der er så langt væk fra kerneydelsen som muligt – herunder særlige udviklingsprojekter i centraladministrationen – herunder for eksempel "de 32", Big Bang etc.

**Bestyrelsen for Sølystskolen og Kaløvigskolen**

## HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Bestyrelsen for Storbylandsbyen Marienlystvangen,  
Østjysk Bolig afd. 20

Forening / organisation

Bestyrelsen for Storbylandsbyen Marienlystvangen, afd.  
20 i Østjysk Bolig

HS4212113

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4212113  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 01:29:13

## Afsender

---

Navn: Bestyrelsen for Storbylandsbyen Marienlystvangen, Østjysk Bolig afd. 20  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Bestyrelsen for Storbylandsbyen Marienlystvangen, afd. 20 i Østjysk Bolig

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Storbylandsbyen Marienlystvangen er en helt særlig bebyggelse med 40 boliger, hvor halvdelen af beboerne kommer ind via venteliste i Østjysk Bolig, mens Aarhus Kommune har henvisningsret til 50 % af boligerne til psykisk sårbare borgere, der f.eks. er truet af hjemløshed. Beboersammensætningen er derfor sårbar. Mange har ikke bil, da de er på førtidspension og kontanthjælp - og en del har også fysiske skavanker. At skulle gå eller tage offentlig transport (som jo i øvrigt også indskrænkes med nedlæggelsen af bus 22) vil gøre det nærmest umuligt for dem at benytte et offentligt bibliotek. Som afdelingsbestyrelse ser vi med stor bekymring på ønsket om at lukke Hasle Bibliotek, der ikke bare er et sted, hvor man låner bøger, men et socialt og kulturelt samlingspunkt for hele området, der - udover os sårbare i Marienlystvangen - også omfatter rigtig mange nydanskere i Herredsvang, for hvem det er ekstra vigtigt at kunne tilegne sig dansk kultur og historie, bruge IT, printe osv. Det virker som om, Aarhus Kommune er fuldstændig blind overfor, at man ghettoficerer en i forvejen udsat bydel yderligere ved at fjerne infrastruktur og kulturelle tilbud. Når vores dagligvarebutik lukker, er området fuldstændig udtørret. Regner kommunen med, at andelen af borgere på overførselsindkomster med sociale problematikker falder med disse tiltag - eller at borgerne bliver mere velfungerende og inkluderet i det omgivende samfund? Aarhus - en god by for alle lød Aarhus Kommunes slogan. Det klinger hult, når man ser, hvordan de mest sårbare aarhusianeres adgang til kultur og infrastruktur forringes drastisk.





## HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ditte Blok Grabow

Forening / organisation

Bestyrelsen i Beder Ungdomsklub

HS8812945

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8812945  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 09:33:29

## Afsender

---

Navn: Ditte Blok Grabow  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Bestyrelsen i Beder Ungdomsklub

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

På vegne af bestyrelsen i BUK sender jeg dette høringssvar, da vi håber BUK kan fortsætte mange år endnu, og med dette spareforslag vil BUK i praksis uddø. BUK er lige nu stedet i Beder, hvor de unge i 8. og 9. klasse samles om aftenen og er sammen i en positiv social ramme, fremfor at drive rundt i lokalområdet eller sidde for sig selv derhjemme. Jeg henviser til leder Marc Lysdahls høringssvar, som understreger vigtigheden af tilbuddet -

[https://deltag.aarhus.dk/node/521/ticket/11965?fbclid=IwAR2FJI3XzDIIAcC-\\_GfPODC-5t6pstVPctR8T55fnDO0kJz-JhA3MLqVEps](https://deltag.aarhus.dk/node/521/ticket/11965?fbclid=IwAR2FJI3XzDIIAcC-_GfPODC-5t6pstVPctR8T55fnDO0kJz-JhA3MLqVEps)



## HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ditte Lyngkær Pedersen

Forening / organisation

Billedkunstner Ditte Lyngkær Pedersen

HS3333145

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3333145  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 08:18:16

## Afsender

---

Navn: Ditte Lyngkær Pedersen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Billedkunstner Ditte Lyngkær Pedersen

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg vil stærkt fraråde at kommunen lukker højbjerg fotografiske værksted og sælger alt udstyret. Det tager meget lang tid at opbygge sådan et værksted igen. Klassiske teknikker som fotogravure går aldrig af mode og det er helt unikt at Aarhus har sådan et sted. Med en omorganisering af stedet vil det kunne tiltrække kunstnere fra hele Europa. Billedkunstnere i Aarhus har virkelig brug for flere værksteder, både individuelle værksteder men i højgrad også specialist værksteder af høj kvalitet. Derfor anbefaler jeg at man bevare Højbjerg fotografiske værksted. Tak! mvh Ditte Lyngkær Pedersen, selvstændig billedkunstner, underviser, udstillingskurator og kunstrådgiver.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mette Skriver

Forening / organisation

Billedkunstneres Forbund, BKF Midtjylland.

HS6029935

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6029935  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 15:02:57

## Afsender

---

Navn: Mette Skriver  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Billedkunstnernes Forbund, BKF Midtjylland.

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Ja til Højbjerg Fotografiske Værksted Billedkunstnernes Forbund (BKF) organiserer og repræsenterer en meget stor gruppe af byens professionelle billedkunstnere, og vil på det kraftigste opfordre til, at man gentænker og bevarer Højbjerg Fotografiske Værksted. Stedet er BÅDE et enestående og professionelt udstyret værksted - OG en vigtig platform for uddannelse, netværk og vidensdeling kunstnerne imellem! Højbjerg Fotografiske Værksted bør bevares af mange gode grunde: • Værkstedet er udstyret med helt unikke faciliteter og muligheder, der kan samle og tiltrække en bred vifte af kunstnere både lokalt, nationalt og internationalt. • Kan fungere som platform både mht. udveksling og residens - og understøtte andre væsentlige relaterede initiativer i Aarhus, såsom Galleri Image, Fotobook Week, Fotografisk Skole mfl. • Der findes ikke andre fælles værksteder i byen, der er udstyret eller kan rumme disse helt specifikke muligheder- og som dertil også kan anvendes af studerende fra akademierne/skolerne. • Videreuddannelse er vigtig, og i BKF Midtjylland har vi en del erfaring med at udvikle kurser og workshops, som her i denne forbindelse, ville kunne forberede kommende brugere af værkstedet. En form for "Kørekort" som vil betyde, at mange flere fremover kan anvende værkstedet på en mere selvstændig basis. Billedkunstnernes forbund håber at Højbjerg Fotografiske Værksted bevares – og står meget gerne til rådighed i forbindelse med en gentænkning og optimering af værkstedets fremtidige virke. På vegne af Billedkunstners Forbund, Midtjylland Formand Mette Skriver

## **Ja til Højbjerg Fotografiske Værksted**

Billedkunstnernes Forbund (BKF) organiserer og repræsenterer en meget stor gruppe af byens professionelle billedkunstnere, og vil på det kraftigste opfordre til, at man gentænker og bevarer Højbjerg Fotografiske Værksted.

**Stedet er BÅDE et enestående og professionelt udstyret værksted - OG en vigtig platform for uddannelse, netværk og vidensdeling kunstnerne imellem!**

Højbjerg Fotografiske Værksted bør bevares af mange gode grunde:

- Værkstedet er udstyret med helt unikke faciliteter og muligheder, der kan samle og tiltrække en bred vifte af kunstnere både lokalt, nationalt og internationalt.
- Kan fungere som platform både mht. udveksling og residens - og understøtte andre væsentlige relaterede initiativer i Aarhus, såsom Galleri Image, Fotobook Week, Fotografisk Skole mfl.
- Der findes ikke andre fælles værksteder i byen, der er udstyret eller kan rumme disse helt specifikke muligheder- og som dertil også kan anvendes af studerende fra akademierne/skolerne.
- Videreuddannelse er vigtig, og i BKF Midtjylland har vi en del erfaring med at udvikle kurser og workshops, som her i denne forbindelse, ville kunne forberede kommende brugere af værkstedet. En form for "Kørekort" som vil betyde, at mange flere fremover kan anvende værkstedet på en mere selvstændig basis.

Billedkunstnernes forbund håber at Højbjerg Fotografiske Værksted bevares – og står meget gerne til rådighed i forbindelse med en gentænkning og optimering af værkstedets fremtidige virke.

På vegne af Billedkunstners Forbund, Midtjylland

Formand Mette Skriver

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ole C Hansen

Forening / organisation

BKF/Midtjylland - kursus

HS7460712

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7460712  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 17:09:47

## Afsender

---

Navn: Ole C Hansen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: BKF/Midtjylland - kursus

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Høringssvar til Spareforslag 2023-26 vedrørende omdannelse af Højbjerg FotoGrafiske Værksted til kunstnerværksteder. Jeg vil kraftigt anbefale at Aarhus Kommune gentænker og udvikler Højbjerg FotoGrafiske Værksted i stedet for nedlægge det og omdanne bygningen, Oddervej 80C til kommunalt støttede kunstnerværksteder. For det første vil det være forbundet med betragtelige omkostninger at omdanne bygningen, der gennem mere end tyve år har huset Højbjerg FotoGrafiske Værksted, til kunstnerværksteder. Bygningen er indrettet med analogt mørkekammer, udluftning og trykpresse samt diverse faciliteter, der er knyttet til fotografi og grafik. Der er tale om et veludstyret og miljøgodkendt værksted, der er enestående af sin art i Danmark. For det andet er en række kræfter fra det lokale billedkunstmiljø er i fuld gang med at nytænke måden Højbjerg FotoGrafiske Værksted kan fungere på – både organisatorisk og indholdsmæssigt. Der er et udbredt ønske om at bevare det fælles værksted og at videreudvikle det. Den nuværende daglige leder af værkstedet Inger Lise Rasmussen er indforstået med, at det kræver nye kræfter at videreføre og forny værkstedet, og en overdragelse af hendes store viden på området er allerede i gang. Der er med andre ord et generationsskifte på vej. Men det forudsætter naturligvis at de ydre rammer ikke spares væk eller omdannes til andre formål. For det tredje er Højbjerg FotoGrafiske Værksted ikke alene et sjældent specialiseret værksted, men det danner også ramme om et helt miljø af foto- og grafikinteresserede kunstnere, som gennem årene er blevet bygget op. Værkstedet har nemlig gennem mere end femten år lagt lokaler og faciliteter til en lang række workshops og foredrag organiseret i samarbejde med BKF/Midtjylland\*. Workshops og foredrag, der alle har bidraget til opkvalificering af værkstedets brugere samt til at øge bevidstheden om fotografi og grafik generelt. I flæng kan nævnes Workshops; Artist Books med Anders Hübner (SE), Artist Books med Lars Hedegaard, Mørkekammer workshop med Stuart McIntyre, pinhole camera workshop med Stuart McIntyre, Flerfarvetryk med Rita Marhaug (NO) og Mørkekammer workshop med Jens Frederiksen. Foredragsholdere; Lars Morell og Inge Bjørn, Peter Ole Petersen, Rasmus Birch Iversen, Søren Taaning, Jesper Rasmussen, Finn Thrane og Jens Friis, Lars Kiel Bertelsen og Gitte Broeng, Judith Schwarzbart, Kim Grønborg, Ditte Lyngkær, Jannie Uhre Ejstrup, Torben Eskerod, Birgitte Munk, Iben West og Else Ploug Isaksen, Toke Lykkeberg, Elle-Mie Ejdrup Hansen, Birgitte Kristensen, Svend Allan Sørensen, Steffen Tast, Marianne Jørgensen m.fl. At nedlægge Højbjerg FotoGrafiske Værksted vil være et stort tab – ikke blot for billedkunstnere, men også for det publikum, der i sidste ende er brugere af billedkunsten. Skulle det alligevel komme så vidt, vil det blive uforholdsmæssigt vanskeligt (og dyrt) at reetablere et tilsvarende værksted på en anden lokalitet. Venlig hilsen Ole C Hansen På vegne af BKF/Midtjylland – kursus \*BKF/Midtjylland står for Billedkunstnernes Forbunds regionsafdeling for Midtjylland. Ole C Hansen er billedkunstner, uddannet på Det Jyske Kunstakademi.

## Hørings svar til Spareforslag 2023-26 vedrørende omdannelse af Højbjerg FotoGrafiske Værksted til kunstnerværksteder.

Jeg vil kraftigt anbefale at Aarhus Kommune gentænker og udvikler Højbjerg FotoGrafiske Værksted i stedet for nedlægge det og omdanne bygningen, Oddervej 80C til kommunalt støttede kunstnerværksteder.

For det første vil det være forbundet med betragtelige omkostninger at omdanne bygningen, der gennem mere end tyve år har huset Højbjerg FotoGrafiske Værksted, til kunstnerværksteder. Bygningen er indrettet med analogt mørkekammer, udluftning og trykpresse samt diverse faciliteter, der er knyttet til fotografi og grafik. Der er tale om et veludstyret og miljøgodkendt værksted, der er enestående af sin art i Danmark.

For det andet er en række kræfter fra det lokale billedkunstmiljø er i fuld gang med at nytænke måden Højbjerg FotoGrafiske Værksted kan fungere på – både organisatorisk og indholdsmæssigt. Der er et udbredt ønske om at bevare det fælles værksted og at videreudvikle det. Den nuværende daglige leder af værkstedet Inger Lise Rasmussen er indforstået med, at det kræver nye kræfter at videreføre og forny værkstedet, og en overdragelse af hendes store viden på området er allerede i gang. Der er med andre ord et generationsskifte på vej. Men det forudsætter naturligvis at de ydre rammer ikke spares væk eller omdannes til andre formål.

For det tredje er Højbjerg FotoGrafiske Værksted ikke alene et sjældent specialiseret værksted, men det danner også ramme om et helt miljø af foto- og grafikinteresserede kunstnere, som gennem årene er blevet bygget op. Værkstedet har nemlig gennem mere end femten år lagt lokaler og faciliteter til en lang række workshops og foredrag organiseret i samarbejde med BKF/Midtjylland\*. Workshops og foredrag, der alle har bidraget til opkvalificering af værkstedets brugere samt til at øge bevidstheden om fotografi og grafik generelt.

I flæng kan nævnes

Workshops; Artist Books med Anders Hübner (SE), Artist Books med Lars Hedegaard, Mørkekammer workshop med Stuart McIntyre, pinhole camera workshop med Stuart McIntyre, Flerfarvetryk med Rita Marhaug (NO) og Mørkekammer workshop med Jens Frederiksen.

Fordragsholdere; Lars Morell og Inge Bjørn, Peter Ole Petersen, Rasmus Birch Iversen, Søren Taaning, Jesper Rasmussen, Finn Thrane og Jens Friis, Lars Kiel Bertelsen og Gitte Broeng, Judith Schwarzbart, Kim Grønberg, Ditte Lyngkær, Jannie Uhre Ejstrup, Torben Eskerod, Birgitte Munk, Iben West og Else Ploug Isaksen, Toke Lykkeberg, Elle-Mie Ejdrup Hansen, Birgitte Kristensen, Svend Allan Sørensen, Steffen Tast, Marianne Jørgensen m.fl.

At nedlægge Højbjerg FotoGrafiske Værksted vil være et stort tab – ikke blot for billedkunstnere, men også for det publikum, der i sidste ende er brugere af billedkunsten. Skulle det alligevel komme så vidt, vil det blive uforholdsmæssigt vanskeligt (og dyrt) at reetablere et tilsvarende værksted på en anden lokalitet.

Venlig hilsen

Ole C Hansen

På vegne af BKF/Midtjylland – kursus

\*BKF/Midtjylland står for Billedkunstnernes Forbunds regionsafdeling for Midtjylland.

Ole C Hansen er billedkunstner, uddannet på Det Jyske Kunstakademi.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Vivian Madsen  
Forening / organisation  
Black Box  
HS3475236  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3475236  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 11:11:48

## Afsender

---

Navn: Vivian Madsen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Black Box

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er super vigtigt for kulturlivets økosystem at der findes subkulturer og diversitet. Noget vi har meget lidt af, på Institut for (X) hvor vi har vores lokale, er dans og forestilling. Vi oplever allerede en mangel på den kultur. Derfor ønsker vi det forbliver og spreder sig!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Vivian Madsen  
Forening / organisation  
Black Box  
HS5979854  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5979854  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 11:11:49

## Afsender

---

Navn: Vivian Madsen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Black Box

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er super vigtigt for kulturlivets økosystem at der findes subkulturer og diversitet. Noget vi har meget lidt af, på Institut for (X) hvor vi har vores lokale, er dans og forestilling. Vi oplever allerede en mangel på den kultur. Derfor ønsker vi det forbliver og spreder sig!

## HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Morten Homann

Forening / organisation

Boligkontoret Århus - på vegne af de almene  
boligforeninger med afdelinger i Herredsvang

HS2606341

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2606341  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 12:21:06

## Afsender

---

Navn: Morten Homann  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Boligkontoret Århus - på vegne af de almene boligforeninger med afdelinger i Herredsvang

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Se vedhæftede høringssvar.

Til  
Rådmanden for Kultur & Borgerservice

Høringsvar til spareforslag MKB – 5 om lukning af Hasle Bibliotek i Aarhus Kommunes katalog over spareforslag 2023 – 2026

Som almene boligorganisationer, der alle har afdelinger i Herredsvang, er vi dybt bekymrede for konsekvenserne af en lukning af Hasle Bibliotek. Herredsvang ligger geografisk afkoblet fra den omkringliggende by, og der er generelt langt til foreningstilbud, kultur- og idrætsfaciliteter mv. Derfor spiller Kulturhus Herredsvang en afgørende rolle som det sociale og kulturelle omdrejningspunkt i bydelen. Hasle Bibliotek er en fuldstændig integreret del af dette tilbud, og konsekvenserne af en lukning vil række langt ud over, hvad der snævert set har med det kommunale bibliotekstilbud at gøre.

Der har igennem flere år været en boligsocial helhedsplan i Herredsvang. Det har der været, fordi situationen og beboersammensætningen i området har kaldt på en ekstra, social indsats for at gøre boligområdet til et godt og trygt sted at bo. Denne indsats er sket i et tæt samarbejde med de lokale kommunale parter – og ikke mindst med Hasle Bibliotek. Det samarbejde har ført til, at der i en årrække været en positiv udvikling i området, men denne udvikling er skrøbelig, og vi risikerer at sætte den over styr, hvis forslaget om at lukke Hasle Bibliotek bliver en realitet.

Aarhus Kommune, områdets almene boligorganisationer og Landsbygefonden er netop blevet enige om at samarbejde om en ny boligsocial indsats i perioden 2023 – 2026, som skal søge at fastholde den positive udvikling, når Landsbygefonden fra årsskiftet indstiller den massive boligsociale investering, man i en lang årrække har lagt i bydelen. I denne, som i den hidtidige indsats, er Biblioteket en central partner – blandt andet i forhold til aktiviteter som fremmer fællesskab og forældrekompetencer, lektiecafeer og andre tilbud, som fremmer børns og unges læsefærdigheder og uddannelsesparathed. Hvis Hasle Bibliotek lukkes, vil det således underminere hele den sociale indsats, som parterne netop sammen har besluttet at investere i, og der er stor risiko for, at både den boligsociale indsats og hele det civilsamfund, der er opbygget over de seneste to årtiers indsats, vil blive slået tilbage til start.

Biblioteket og de kulturarrangementer, som biblioteket er med til at afholde, fungerer desuden som en meget væsentlig dynamo for tiltrækningen af borgere uden for området til Herredsvang. Dette er vigtigt både for, at området ikke skal opleves som endnu mere isoleret fra resten af byen samt for at modvirke stigmatisering og mytedannelse, som kan medvirke til at gøre bydelen mindre attraktiv at bo i og flyttet til.

I spareforslaget lægges der op til, at bydelens beboere så skal benytte bibliotekerne i Gellerup eller Åbyhøj. For en stor del af beboernes vedkommende er det imidlertid ikke realistisk at forudsætte. Al erfaring tilsiger, at de mindre ressourcestærke – dem som virkelig profiterer af Hasle Biblioteks nærhed, bemandede og bredt favnede tilbud – ikke vil

finde vej til hverken Gellerup eller Åbyhøj. Disse beboere vil med en lukning af Hasle Bibliotek blive endnu dårligere stillet, og på sigt vil det formentlig også komme til at kunne mærkes på andre konti i Aarhus Kommunes drift.

Det er her væsentligt at være opmærksom på, at Hasle Bibliotek ikke blot er et sted, hvor områdets borgere låner bøger. Det er gennem sit netværk og indgående kendskab til lokalsamfundet et omdrejningspunkt for familier, daginstitutioner, foreninger osv. I lokalområdet, ligesom det har været en meget aktiv faktor i den vækst, der har været i læsefærdigheder og uddannelsesniveaue blandt områdets børn og unge.

Det er således vores klare overbevisning, at en lukning af Hasle Bibliotek på både kort og lang sigt ville have en betydelig negativ indvirkning på Herredsvang som område – til skade for både beboerne, boligforeningerne og Aarhus Kommune.

Underskrevet,



---

Morten Homann, direktør,  
Boligkontoret Århus



---

Martin Hersom Bien, direktør,  
Boligforeningen Ringgården



---

Tina Lundum Jensen, konstitueret  
direktør, Arbejdernes Andels  
Boligforening Aarhus



---

Steffen Espersen, direktør,  
AlmenBo Aarhus



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lotte Kofod Ludvigsen  
Forening / organisation

Bora Bora

HS4308535

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4308535  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 15:19:43

## Afsender

---

Navn: Lotte Kofod Ludvigsen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Bora Bora

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Resume: Det vil ikke medføre besparelser at flytte Bora Bora til Godsbanen, men tværtimod medføre ekstra omkostninger i millionklassen. Det fremgår af Aarhus Kommunes sparekatalog, at der ikke skal spares på Bora Bora som lille storbyteater. I forslaget MKB 11 står der "Det prioriteres at bevare tilskuddet til de 4 små storbyteatre uændret, da de både i forhold til publikum, kunstnerisk kvalitet og betydning for byens kulturmiljøer spiller en vigtig rolle". I forbindelse med besparelsen på Teater Katapult foreslås der en lokalerokade, så Bora Bora skal flytte til Godsbanen. Men Godsbanens lokaler er uegnede til at producere og præsentere dans. Dermed er landets eneste fungerende scene for dans af sin slags reelt ude af stand til at levere de forestillinger, som har begejstret husets gæster de sidste 30 år - medmindre der foretages enten en massiv ombygning af, eller alternativt en tilbygning til, Godsbanen. Hvis man skal forklare det simpelt, så svarer lokalerokaden til at bede et håndboldhold om at spille kamp i et klasselokale. Det kan simpelthen ikke lade sig gøre. Scenerne på Godsbanen er hverken brede eller dybe nok til dans. Bora Bora's vigtigste pointer er: ● Vi har gennem flere år samarbejdet med Aarhus Kommune om at få bygget et nyt hus til dans, som svarer til behovene i dag og fremover. Aftalen var, at vi ikke skulle flytte, før nye egnede lokaler stod klar. ● De nuværende lokaler på Godsbanen er uegnede til dans. Som scene for markant international dans skal vi bruge en stor scene med et areal på minimum 15 x 15 meter (225m<sup>2</sup>), som vi har i dag. Katapults scene er i anvendeligt areal kun 7,2 x 7,7 (55m<sup>2</sup>) meter med flugtveje i begge sider, eller 9,7 x 6,4 med flugtvej udelukkende i kongesiden. I alt har Bora Bora brug for netto 1600 specialiserede m<sup>2</sup> for at kunne fortsætte som produktionshus og scene for dans. ● En flytning til Godsbanen vil betyde store udgifter til ombygning, mindre fleksibilitet og dermed mindre aktivitet. Det må samtidig forventes, at der vil være mindre plads til andre veletablerede kulturaktører på Godsbanen. ● Vi foreslår: ○ Enten at vælge den udgiftsneutrale løsning og lade Bora Bora forblive i de nuværende lokaler på Brobjergskolen, hvor vores vurdering er, at der kan rejses fondsmidler fra private fonde til den nødvendige renovering af bygningen. Bora Bora og det børnekulturelle produktionscenter kan fint samarbejde og begge forblive på Brobjergskolen. Med de nødvendige istandsættelser og mindre tilbygninger kan området og bygningerne omkring Brobjergskolen blive funktionelle, permanente fysiske rammer. Bora Bora arbejder i forvejen på at styrke sin børne- og unge profil gennem nye festivalsamarbejder og talentindsatser. Det kan skabe en visionær og langsigtet udvikling af Brobjergskolen som et kultursted, hvor alle aldre kan mødes og derved høste synergierne mellem Bora Bora og et børnekulturelt produktionscenter. Da der ikke er nogen økonomi bundet op på lokalerokaden, har det ikke nogen indflydelse på sparekataloget at slette rokaden. ○ Eller at gå tilbage til den hidtidige plan om et nært samarbejde mellem Aarhus Kommune og Bora Bora for at skabe et nyt hus til dans. Flytning skal først ske, når der står et nyt hus klar, der mindst svarer til de eksisterende aktive m<sup>2</sup>. Derfor: Slet sætningen i sparekataloget om flytning af Bora Bora og lad os gå i dialog om en bæredygtig løsning for både dansen og børnekulturen i Aarhus. Se detaljer i argumenterne i vedlagte høringssvar i pdf.

## Officielt hørings svar fra Bora Bora - dans og visuelt teater

Resume: Det vil ikke medføre besparelser at flytte Bora Bora til Godsbanen, men tværtimod medføre ekstra omkostninger i millionklassen.

Det fremgår af Aarhus Kommunes sparekatalog, at der ikke skal spares på Bora Bora som lille storbyteater. I forslaget MKB 11 står der "Det prioriteres at bevare tilskuddet til de 4 små storbyteatre uændret, da de både i forhold til publikum, kunstnerisk kvalitet og betydning for byens kulturmiljøer spiller en vigtig rolle". I forbindelse med besparelsen på Teater Katapult foreslås der en lokalerokade, så Bora Bora skal flytte til Godsbanen. Men Godsbanens lokaler er uegnede til at producere og præsentere dans. Dermed er landets eneste fungerende scene for dans af sin slags reelt ude af stand til at levere de forestillinger, som har begejstret husets gæster de sidste 30 år - medmindre der foretages enten en massiv ombygning af, eller alternativt en tilbygning til, Godsbanen. Hvis man skal forklare det simpelt, så svarer lokalerokaden til at bede et håndboldhold om at spille kamp i et klasselokale. Det kan simpelthen ikke lade sig gøre. Scenerne på Godsbanen er hverken brede eller dybe nok til dans.

Bora Boras vigtigste pointer er:

- Vi har gennem flere år samarbejdet med Aarhus Kommune om at få bygget et nyt hus til dans, som svarer til behovene i dag og fremover. Aftalen var, at vi ikke skulle flytte, før nye egnede lokaler stod klar.
  - De nuværende lokaler på Godsbanen er uegnede til dans. Som scene for markant international dans skal vi bruge en stor scene med et areal på minimum 15 x 15 meter (225m<sup>2</sup>), som vi har i dag. Katapults scene er i anvendeligt areal kun 7,2 x 7,7 (55m<sup>2</sup>) meter med flugtveje i begge sider, eller 9,7 x 6,4 med flugtvej udelukkende i kongesiden. I alt har Bora Bora brug for netto 1600 specialiserede m<sup>2</sup> for at kunne fortsætte som produktionshus og scene for dans.
  - En flytning til Godsbanen vil betyde store udgifter til ombygning, mindre fleksibilitet og dermed mindre aktivitet. Det må samtidig forventes, at der vil være mindre plads til andre veletablerede kulturaktører på Godsbanen.
  - Vi foreslår:
    - Enten at vælge den udgiftsneutrale løsning og lade Bora Bora forblive i de nuværende lokaler på Brobjergskolen, hvor vores vurdering er, at der kan rejses fondsmidler fra private fonde til den nødvendige renovering af bygningen. Bora Bora og det børnekulturelle produktionscenter kan fint samarbejde og begge forblive på Brobjergskolen. Med de nødvendige istandsættelser og mindre tilbygninger kan området og bygningerne omkring Brobjergskolen blive funktionelle, permanente fysiske rammer. Bora Bora arbejder i forvejen på at styrke sin børne- og unge profil gennem nye festivalsamarbejder og talentindsatser. Det kan skabe en visionær og langsigtet udvikling af Brobjergskolen som et kultursted, hvor alle aldre kan mødes og derved høste synergierne mellem Bora Bora og et børnekulturelt produktionscenter. Da der ikke er nogen økonomi bundet op på lokalerokaden, har det ikke nogen indflydelse på sparekataloget at slette rokaden.
    - Eller at gå tilbage til den hidtidige plan om et nært samarbejde mellem Aarhus Kommune og Bora Bora for at skabe et nyt hus til dans. Flytning skal først ske, når der står et nyt hus klar, der mindst svarer til de eksisterende aktive m<sup>2</sup>.
1. Derfor: Slet sætningen i sparekataloget om flytning af Bora Bora og lad os gå i dialog om en bæredygtig løsning for både dansen og børnekulturen i Aarhus.



## Officielt hørings svar fra Bora Bora - dans og visuelt teater

### 1. Lokaler til Bora Bora

I sparekatalogets forslag MKB 11 står der:

“Såfremt Teater Katapult ikke kan fortsætte i de nuværende rammer på Godsbanen, skal disse indgå i den lokalerokade, som skal muliggøre den af Byrådet besluttede omdannelse af Brobjergskolen til Børnekulturelt produktionscenter. I så tilfælde vil Bora Bora flytte til Godsbanen, hvorved C-bygningen på Brobjergskolen kan nedrives, og der skabes plads samt økonomi til omdannelsen”

I dialogen med forvaltningen er Bora Bora blevet orienteret om, at lokalerokaden har fokus på Katapults nuværende lokaler. Forslaget rummer ingen besparelse bundet i lokalerokaden, men den faglige vurdering er, at en sådan lokalerokade reelt er en umulig eller meget kostbar idé. En flytning til Godsbanen vil enten fjerne grundlaget for Bora Boras virke som markant scene for dans og produktionshus med lokal, national og international betydning eller kræve så store ombygninger, at det bliver en meget dyr løsning.

At foreslå Bora Bora flyttet til Godsbanen svarer til at ville parkere en bus på en almindelig p-bås. Det kan simpelthen ikke lade sig gøre. Scenen på Godsbanen er hverken bred eller dyb nok til at producere og præsentere samtidsdans.

De sidste 30 år har dansescenen været fyldt af ekstraordinære danseoplevelser først som MBT, dernæst Gran og Archauz og nu Bora Bora. I dag fremstår Bora Bora som en ambitiøs, international scene. Med kun syv fastansatte formår Bora Bora at præsentere et helårsprogram, to egenproducerede festivaler, et internationalt residencyprogram (med udvikling og grundforskning), huskoreograf-aftaler med lokale dansekompanier ud over samarbejder med byens førende festivaler som SPOT og ILT. Bora Bora rejser i gennemsnit årligt 2-3 mio. i eksterne midler fra regionale, nationale og internationale fonde til de mange aktiviteter. Det samlede program er kun muligt, fordi lokalerne er store nok til at producere og præsentere samtidsdans.

På Godsbanen råder Katapult pt over en lille sal, et lille prøvelokale og kontorpladser. Salen og prøvelokalet er begge for små til at kunne anvendes til udvikling og præsentation af dans. Desuden mangler alle de nødvendige udenomsfaciliteter, som er nødvendige for et producerende og præsentende teater på linje med Teatret Svalegangen og Aarhus Teater, der har tilsvarende egne faciliteter. Egne værksteder er en præmis for produktionen af scenekunst, hvor der løbende bliver bygget og tilpasset nye kunstneriske designs af scenografi og teknik. Desuden er et eget hus afgørende for at kunne skabe en synlighed om dansen som kunstart og Bora Bora som institution. Derfor vil en flytning af Bora Bora til Katapults lokaler på Godsbanen gøre det umuligt at drive en markant dansescene og residency centre.

Som producerende teater, residency centre og festivalaktør har Bora Bora i dag knap 1600 m<sup>2</sup> i Brobjergsskolens bygning C, tættest på Musikhusparken. Lokalerne er i dag fuldt bookede året rundt til residencies, produktionsforløb og forestillinger (inkl. get in og get out) på dansens område og til koncerter i samarbejde med Headquarters. Vi må allerede i dag sige nej hver eneste uge til aktører, som leder efter lokaler, så Bora Bora har brug for en bæredygtig lokaleløsning, som hellere opskalerer de eksisterende kvadratmeter end det modsatte.

Her er en oversigt over Bora Boras eksisterende rum, deres anvendelse og størrelse:

- Egen bar og lounge område (i partnerskab med Headquarters)
  - Bar, garderobe, foyer, med mulighed for samtaler, publikums-/kunstnermøder, introduktioner, premierer, natklub og koncerter. 180m<sup>2</sup> + toiletfaciliteter.
  - Borens kunstner lounge, depot, vaskerum 14,5+60 = 75m<sup>2</sup>
  - Borens 4 kontorpladser - 15-20m<sup>2</sup>
- Kælderdepot 130m<sup>2</sup>
- Værksted. Træ, metal, maling 50m<sup>2</sup>
- Lille sal. 190m<sup>2</sup>. Totalt 19\*9,7 m. Sceneareal min. 12\*9,7 m. Plads til 70 publikummer
  - Lille Sal depot. 32m<sup>2</sup>
  - Lille Sal lampe-depot. 9,5m<sup>2</sup>
  - Lille Sal kunstner lounge 20m<sup>2</sup>
  - Lille Sal garderobe/omklædning. 11m<sup>2</sup> (plads til 4-5) + mulighed for udvidelse + bad og toilet (+6m<sup>2</sup>)
  - Salenes fin-værksted 20m<sup>2</sup>
- All round depot. 19,5+30 = 50m<sup>2</sup>
- Mødelokale, frokoststue, studio 28m<sup>2</sup>
- Store Sal. 30,5\*15 m = 458 m<sup>2</sup>. Sceneareal min. 15\*15 m. 200 publikummer
  - Store Sal teknikrum/depot. 36m<sup>2</sup>
  - Store Sal omklædning/garderobe, bad, kunstner lounge, vaskerum 94m<sup>2</sup>
  - Store Sal depot. 108 m<sup>2</sup>
- Administration 115m<sup>2</sup>. 13 arbejdspladser fordelt på en række mindre kontorer og et fælles tekøkken og toilet. Et af kontorerne stilles til rådighed for huskoreograferne.
  - Administration. Depot/printerrum 7m<sup>2</sup>
- Total 1589,5 m<sup>2</sup>

Det vil derfor være en særdeles dyr løsning, hvis der skal skabes rum til en reel flytning af Bora Bora til Godsbanens nuværende lokaler. Det vil kræve en massiv ombygning af Godsbanen med etablering af to helt nye sale og de andre essentielle faciliteter. Samtidig må det formodes, at andre vigtige kulturaktører på Godsbanen skal rømme de lokaler, som de har i dag, for at give plads til Bora Bora. Det er problematisk for Godsbanens andre lejere og ikke optimal for et fremtidigt samarbejdet med Bora Bora. Denne faglige vurdering deles af fagpersoner på tværs af hele scenekunstheden i Aarhus, nationalt og internationalt, som man kan se af de mange høringsvar med fokus på Bora Bora.

Bora Bora har gennem flere år samarbejdet med Aarhus Kommune om udviklingen af et nyt hus til dans i Aarhus, så dansen kunne få tidssvarende lokaler på en god placering i byen. Med sparekataloget sløjfes denne plan tilsyneladende.

Vi foreslår to mulige veje til en bæredygtig løsning på Bora Boras fremtidige lokalesituation:

- 1. Lad Bora Bora blive på Brobjergskolen.** I dialogen med politikerne gennem høringsfasen har flere politikere spurgt til muligheden for at skabe en måske billigere og mere bæredygtig løsning ved at renovere bygning C, i stedet for at rive den ned. Hvis byrådet ønsker at fokusere på renovering i stedet for at bygge nyt til Bora Bora og til Børnekulturhuset, så er Bora Bora helt indstillet på at afsøge de muligheder. Vi vurderer, at det skulle være muligt at rejse midler fra private fonde til at finansiere den nødvendige transformering af bygning C, som kun har fået det basale vedligehold de seneste 20 år. Med den rette arkitekt på transformeringsopgaven vil der være mange spændende



Løsninger, som kan åbne C-bygningen mod både den nye Musikhuspark og Børnekulturhuset, så området samlet får et arkitektonisk løft og et godt flow for områdets besøgende. Desuden indgår vi gerne i en visionsproces, som kan styrke det allerede gode samarbejde med Børnekulturhuset og gøre Bora Bora til en aktiv partner i det børnekulturelle produktionscenter. Bora Bora er i forvejen i færd med at styrke sine tilbud til børn og unge med nye formater og partnerskaber, ligesom Headquarters har en markant profil i ungdomskulturen. Vi har holdt det første møde med Børnekulturhuset om denne mulige vej for det videre samarbejde og er klar til at gå dybere ind i det samarbejde. På den måde kan en konsolidering af samarbejdet med Børnekulturhuset forenes med at det stærke dansemiljø bevares, byens to scener forbliver i spil til udvikling, produktion, forestillinger og festivaler - og Headquarters kan reddes. Samtidig kan omdannelsen til børnekulturelt produktionscenter fortsætte i Brobjergskolens øvrige bygninger og de to mulige byggefelter på hjørnerne af Sankt Nicolaus Gade. Da der ikke er nogen økonomi bundet op på lokalerokaden, har det ikke nogen indflydelse på sparekataloget at se bort fra ideen om en flytning af Bora Bora.

Vores forslag til alternativ tekst til sparekatalogets forslag MKB 11 er:

“Såfremt Teater Katapult ikke kan fortsætte i de nuværende rammer på Godsbanen, overlades anvendelse og udleje af disse til Godsbanen. Bora Bora skal fremover forblive placeret i C-bygningen på Brobjergskolen, hvor mulighederne for transformering af bygningen og konsolidering af samarbejdet med Børnekulturhuset skal undersøges.”

- 2. Genoptag arbejdet for et nyt dansens hus i Aarhus.** Igennem flere år har Bora Bora samarbejdet med forvaltningen om forarbejdet til at præsentere et forslag til et nyt dansens hus, som en del af en ny lokalplan i Aarhus C. Vi har bidraget med inputs i processen, og aftalen mellem forvaltningen og Bora Bora var, at Bora Bora først skulle flytte, når et nyt hus stod færdigbygget, forventeligt i 2027. Et nyt dansens hus i Aarhus skal samle alle byens danseaktører og tilbyde undervisning, træning, residencies, produktionsfaciliteter og forestillinger til børn, unge og voksne. På den måde kan Aarhus bygge videre på de 30 års arbejde med at placere byen på dansens verdenskort og bringe dansen ud til nye målgrupper i byen. Dansen har også et stort potentiale i byens fokus på sammenhængen mellem kultur og sundhed. Denne flytning til nyt hus har samtidig været set som en forudsætning for de næste skridt i udviklingen mod et nyt børnekulturelt produktionscenter på Brobjergskolen. Her var det planen, at Børnekulturhus Aarhus skulle drive processen med at bygge et nyt børnekulturhus på grunden, hvor C-bygningen ligger i dag.

## 2. Om Bora Bora

Produktionshuset Bora Bora - dans og visuelt teater har status som lille storbyteater og fungerer med en fast fireårig bevilling fra Statens Kunstråd og Aarhus Kommune med syv fastansatte. I sæson 2021-22 havde Bora Bora en driftsbevilling på 4.776.900 og en samlet omsætning på ca. 8,5 millioner.

Bora Bora leverer følgende aktiviteter for sin driftsbevilling:

- **Præsentation og co-produktion af danseforestillinger.**  
Bora Bora præsenterer og co-produserer danseforestillinger fra hele verden i forholdet 1/3 lokalt, 1/3 nationalt og 1/3 internationalt. I alt bliver der præsenteret årligt ca. 4 co-produktioner og 20 forskellige forestillinger på scenerne. En co-produktion betyder oftest at kompagniet har et ophold på Bora Bora i produktionsperioden (typisk 2-3 uger), hvor de arbejder med udviklingen af

forestillingen, mens resten af prøveperioden foregår i et studie i Danmark eller i samarbejde med et dansehus i udlandet. En co-produktion indebærer også typisk en høj grad af teknisk hjælp samt sparring fra huset dramaturger og producenter til kompagnierne – f.eks. udvikling og fremstilling af scenografi – samt klargøring af forestillingen til den videre turne. Forestillingerne bliver produceret af uafhængige dansekompanier, som fungerer som egne selvejende enheder og selv ansætter dansere, managere mm. Aftalen om en co-produktion på Bora Bora er ofte afgørende for dansekompaniernes muligheder for selv at rejse den eksterne fondsmidler til at sikre produktionen.

- **Udvikling og drift af festivalerne Dans Baby Dans og Move Your Mind**

Bora Bora udvikler og driver festivalerne Dans Baby Dans (for børn) og Move Your Mind (for voksne). Dans Baby Dans er en festival for de 0-6 årige og deres voksne, hvor Bora Bora præsenterer interaktive danseforestillinger, hvor tumlingerne har lov til at kravle eller gå rundt i scenografien og interagere med danserne. Festivalen har en stor lokal popularitet blandt familier og institutioner og havde i 2022-udgaven en belægningsprocent på 91%. Move Your Mind er en festival for voksne med markante danseforestillinger, hvert år med deltagelse af et absolut hovednavn i europæisk dans. Forestillingerne udvælges så de er appellerende og tilgængelige både for folk, som aldrig før har set dans, og for erfarne dansefans. Festivalen ledsages af et ambitiøst off program med danseworkshops og nyskabende samtaleformater, som sikrer at både krop og sind kommer i bevægelse. Det er et løbende arbejde for Bora Bora at designe appellerende festivalformater, fundraise til dem, forberede festivalen på den tekniske del, indgå relevante partnerskaber samt sikre kommunikation og salg.

- **Udvikling af internationalt residency center for dans**

Bora Bora tilbyder residencies til danske og internationale koreografer gennem Bora Bora Residency Centre (BBRC) med en lang række internationale partnere. Et residency er et ophold i salene med fokus på koreografisk udvikling, en slags dansens grundforskning om man vil. Bora Bora tilbyder løn til kunstnerne, kunstnerisk sparring og teknisk assistance fra husets specialister og eksterne eksperter samt medlemskab i et alumnefællesskab, som følger med i kommende residencymuligheder i Europa.

- **Huskoreograf-aftaler med lokale koreografer**

Bora Bora tilbyder særlige huskoreograf-aftaler til Aarhusbaserede koreografer med høj kunstnerisk kvalitet. Som huskoreograf får man tilbud om produktionsperioder og premierer i huset samt strategisk sparring og markedsføring i husets nationale og internationale netværk.

- **Talantarbejde og skolesamarbejder**

Bora Bora indgår partnerskaber med de førende aktører for dansens talantarbejde både lokalt og nationalt for at bidrage til talenternes træning i at præsentere på en professionel scene og opleve dans på internationalt niveau. Bora Bora har desuden et vidtstrakt netværk af højskoler, efterskoler og andre, som tilbyder dans til unge, hvor de knyttes til scenen som publikum og tilbydes workshops, samtaler med kunstnere og andre særlige formater.

- **Partnerscene med en lang række festivaler**

Indgår i partnerskaber med en lang række festivaler bl.a. Aarhus Festuge, Det Frie Felts Festival, SPOR, SPOT, ILT, Gender House Queer Arts Festival og Danish+, hvor Bora Bora lægger hus til

festivalernes forestillinger og øvrige aktiviteter. De to sale i bygning C er meget fleksible og kan tilpasses forskellige typer af forestillinger og koncerter. Derfor aktiverer vi salene maksimalt ved at samarbejde bredt med alle de festivalaktører, som skaber liv i byen med de populære festivaler, men ikke har deres egne scener til rådighed.

- **Synliggøre lokale koreografer og Aarhus gennem internationale netværk**

Bora Bora er partner i flere store, europæiske netværk, der udvikler samtidsdansen, heriblandt European Dance House Network og Aerowaves og arbejder tæt sammen med teatre og dansescener i Danmark om turnevirksomhed, teaterpolitik og dansestrategi. Gennem medlemskabet Aerowaves har Bora Bora understøttet, at både Don Gnu og Himherandit er blevet udvalgt som Aerowaves Artist og derigennem fået en omfattende international turnévirksomhed. Dermed er medlemskabet af de europæiske netværk en del af Bora Boras arbejde med at sikre international anerkendelse til huskoreograferne samt at sætte internationalt fokus på kulturen i Aarhus.

- **Faglig opkvalificering af dansen**

Bora Bora medvirker til dansekunstens stadige udvikling, bl.a. gennem laboratorie-projektet Contextualizing dance, hvor europæiske dansere, koreografer og chefer for danseteatre mødes til faglig udveksling og opkvalificering.

- **Partnerskaber med særlige tilbud til internationale i Aarhus**

Bora Bora har igennem flere år gjort en aktiv indsats med at skabe relation til byens internationale borgere og det erhvervsliv og studieliv, der har valgt at blive en del af i deres nye hjemby. Bl.a. er Bora Bora en del af i Aarhus City Welcome på Dokk1 og International Student Fair på Aarhus Universitet, samt Expat Reception- og Go Glocal-initiativerne. Derudover har Bora Bora god relation til Aarhus International Community, hvor et tættere partnerskab er ved at blive opbygget.

- **Tværgående billetsalgssamarbejder**

Bora Bora samarbejder med fire andre kulturinstitutioner - Aarhus Fremad, Voxhall, Øst for Paradis og Svalegangen – om et tværgående billetsalg under overskriften Aarhus Top 5, hvor der arbejdes målrettet på at give hver institutions gæster nye oplevelser på de andre venues. Lanceres med en fælles julegavepakke i december 2022.

- **Partnerskab med Headquarters**

Bora Bora samarbejder tæt med det uafhængige spillested Headquarters om at forene spillestedsaktiviteter og dansescene i samme hus for at styrke miljøet for både dansen og musikken. På den måde sikres Headquarters som uafhængigt spillested, der supplerer byens andre spillesteder med deres stærke koncertprofil, og for teatret sikrer det en attraktiv og professionelt styret bar til teatrets besøgende.

De seneste 10 år har Bora Bora opnået:

- Flere Reumertnomineringer til vores co-produktioner og en Reumert pris til Men&Mahler af Granhøj Dans, senest blev Himherandit nomineret med forestillingen My Undying Love i 2022.
- Tre produktioner af Bora Boras huskoreografer Don Gnu og Himherandit har været udvalgt som Aerowaves Artists dvs. blandt de 20 bedste koreografer i Europa, valgt ud af ca. 650 ansøgere.



- Vores huskompagnier har gennemgået en særdeles positiv udvikling i de sidste 10 år: Don Gnu er blevet det mest turnerende danske dansekompani og Himherandit har udvidet med egen festival og eget studio udover national og international turnévirkosomhed.
- Stadig øget antal danske og udenlandske koreografer, som ønsker residencies og co-produktioner
- Markant støtte fra danske og udenlandske fonde til Bora Bora Residency Centre i perioden 2017-22 på 9,5 mio., heraf 3,25 mio. fra Bikubenfonden
- Særdeles positiv evaluering af Pluss Leadership i 2014, som konkluderede, at Bora Boras resultater lå 'væsentligt over de fastlagte udviklingsmål'

### 3. Bora Bora - Publikumstal for sæson 21-22

Når man skal vurdere den samlede publikumskontakt for Bora Bora, så kan man ikke udelukkende vurdere det på det snævre billetsalg, da Bora Boras opgave er langt bredere end det.

Det samlede publikum, som driftstilskuddet og lokalerne muliggør, omfatter: Billetsalg på Bora Bora, tilskuere til visninger på Bora Bora og hos partnerne nationalt og internationalt under Bora Bora Residency Centre, open air visninger i samarbejde med Aarhus Cityforening, huskompagnierne Don Gnu og Himherandits visninger nationalt og internationalt, den co-producerede Gender House Festival samt Headquarters besøgstal til koncerter og natklub.

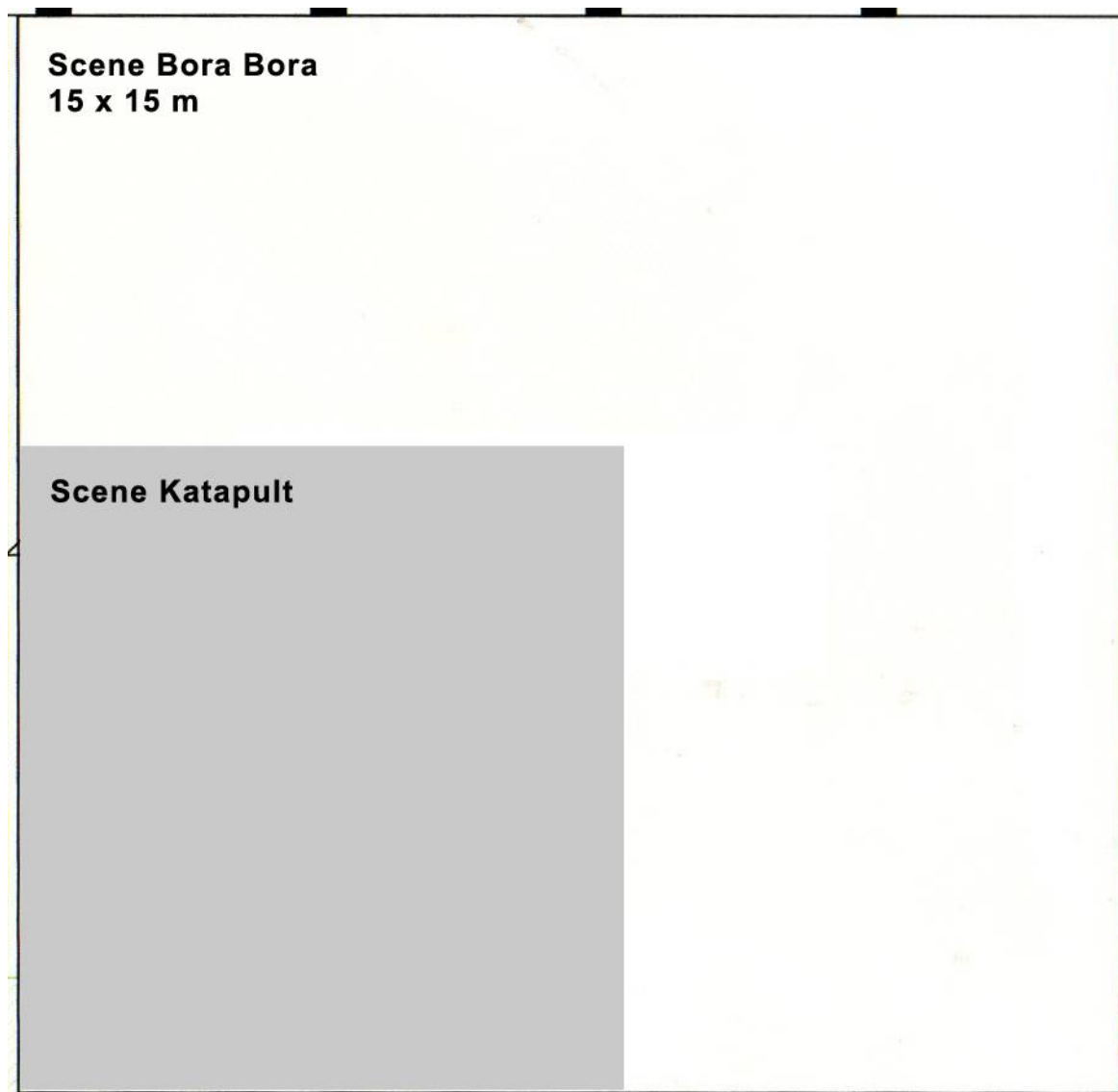
Samlet publikumstal, som driftstilskuddet og lokalerne muliggør i sæson 2021-22, er 89.728

Ovenstående tal dækker over følgende:

Publikum til forestillinger i Bora Boras to sale, Valdemarsgade:	5.649
Visninger, workshops, diverse arrangementer	289
Huskompagni Don Gnu på turné i Danmark og udlandet: 132 afviklede forestillinger med estimeret gennemsnitligt 100 publikummer pr. aften:	13.200
Huskompagni Himherandit Productions på turné med forestillingen "Mass Effect" i Danmark og udlandet	690
Gender House Festival, aktiviteter på andre venues end Bora Boras sale: KØN, Dokk1, Godsbanens Foyer, Godsbanen Åbne Scene	13.500
Events for diverse uddannelser, organisationer, firmaer (estimeret)	400
HeadQuarters: Koncerter (estimeret)	15.000
HeadQuarters: Natklub (estimeret)	41.000

Derudover skal det bemærkes, at der i sæson 21-22 ikke blev afviklet de større udendørs events, som teatret regelmæssigt har haft i programmet. Tidligere har det f.eks. været vertikal dans på domkirkens tårn i samarbejde med Aarhus Cityforenings Verdensbilleder-events, som har tiltrukket 7000 tilskuere.

## 4. Visualisering af forskellen på størrelserne af Bora Bora og Katapults scener



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sophie gehrcke  
Forening / organisation

Bora bora

HS4122484

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4122484  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 20:25:42

## Afsender

---

Navn: Sophie gehrcke  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Bora bora

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Nej til besparelse for kunst institutioner, særligt bora bora teater i Århus

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jens Christian Jensen

Forening / organisation

Brancherådet for Scenedans

HS2787296

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2787296  
Dato for oprettelse: 2022-11-20 10:55:30

## Afsender

---

Navn: Jens Christian Jensen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Brancherådet for Scenedans

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Brancherådet for Scenedans i Danmark er et samlande fagligt fællesskab af og med professionelle aktører inden for scenedans i Danmark. Brancherådet er høringspart inden for emner der vedrører dans og har udpegningsret til bl.a. Statens Kunstfonds Repræsentantskab samt institutionen Bora Bora's bestyrelse. Brancherådet kom ud af Fællesrådet for Moderne Dans, der blev stiftet i 2002 og bestod af institutioner, scener og organisationer i det moderne danse miljø i Danmark. I sin nuværende form har Brancherådet eksisteret siden 2010. Som repræsentant for en hel dansebranche vil vi på det kraftigste opfordre til ikke at rykke Bora Bora ned på Godsbanen. De tiltænkte lokaler der kan slet ikke rumme det, en institution som Bora Bora i 2022 skal repræsentere. Bora Bora har en stor betydning for hele Danmark som nationalt og internationalt samlingssted, hvor der vises kunst af høj kvalitet. Bora Bora har med deres residency program formået at tiltrække et stort antal udenlandske koreografer og dansere, som har tilført byen (og landet som helhed) et væsentligt løft. Gulvet på Godsbanen er ikke egnet til dans. På Bora Bora på Brobjergskolen er der blevet lagt et dyrt og meget velfungerende dansegulv i træ. På Godsbanen er der kun beton, og det vil være en ekstrem bekostelig affære at skulle højne gulvet så meget, at der ville kunne danses på det. Den investering, der blev lavet på Brobjergskolen i forbindelse med etablering af det eksisterende gulv vil være spildt. Der er ikke plads på Godsbanen til alle de aktiviteter og faciliteter, Bora Bora i dag rummer. Med 2 scener, rum til prøvelokaler, omklædning og teknik samt administration kræver det en hel del mere plads end det, der findes på Godsbanen samtidig med, at der ikke er den nødvendige mulighed for at etablere en ordentlig og velkommende publikumsfoyer, der skal kunne betjene flere scener på én gang. Bora Bora er eneste lille storbyteatre i Danmark, som er helliget dans. Som anden institution i Danmark er Dansehallerne, der er Nationalt center for dans og koreografi og havde indtil 2017 hjemme i Tap E på Carlsberg, hvor der var 2 scener, en laboratoriescene, 7 studier, lounge og foyer-område, som var en national scene værdig. Dansehallerne blev hjemløs, fordi Carlsberg ønskede at anvende lokalerne til andet formål (det meste kunne rives ned og blev omdannet til erhverv og boliger). Dansehallerne har i dag udsigt til at rykke ind i Kedelhuset på Carlsberg ultimo 2024 til langt færre kvadratmetre, en stor og en lille scene samt 4 studier. Dette indhug i en branche gør ondt - og en flytning af Bora Bora til Godsbanen vil formindske arealerne for dans i Danmark betydeligt. Udover Dansehallerne og Bora Bora er der kun 2 egnsteatre i Danmark med egne huse, der producerer og viser dans, nemlig Holstebro Dansekompagni og Aaben Dans, og i Københavns nordvestkvarter findes Dansekapellet med fokus på urban dans primært for børn og unge. Endelig er der Den Kongelige Ballet. Ud af det samlede danske teaterlandskab er det en forsvindende lille del, der har plads helliget til dans - og den del vil blive endnu mindre ved flytning af Bora Bora til Godsbanen. Bora Bora har brug for dens nuværende beliggenhed eller et andet og mere passende sted, såfremt institutionen skal flyttes. Med venlig hilsen Brancherådet for Scenedans Helle Bach, forperson Jens Christian Jensen, kasserer Mette Overgaard Ljuba Castoft Josefine Ibsen Janne Weidinger Kristensen Jannik Elkær Lone Nyhuus Camilla Stage

København, 20. november 2022

## **Hørings svar til Aarhus Kommune Spareforslag om at flytte Bora Bora til Godsbanen**

Brancherådet for Scenedans i Danmark er et samlende fagligt fællesskab af og med professionelle aktører inden for scenedans i Danmark. Brancherådet er høringspart inden for emner der vedrører dans og har udpegningsret til bl.a. Statens Kunstfonds Repræsentantskab samt institutionen Bora Boras bestyrelse.

Brancherådet kom ud af Fællesrådet for Moderne Dans, der blev stiftet i 2002 og bestod af institutioner, scener og organisationer i det moderne dansemiljø i Danmark. I sin nuværende form har Brancherådet eksisteret siden 2010.

Som repræsentant for en hel dansebranche vil vi på det kraftigste opfordre til ikke at rykke Bora Bora ned på Godsbanen. De tiltænkte lokaler dér kan slet ikke rumme det, en institution som Bora Bora i 2022 skal repræsentere.

Bora Bora har en stor betydning for hele Danmark som nationalt og internationalt samlingssted, hvor der vises kunst af høj kvalitet. Bora Bora har med deres residency program formået at tiltrække et stort antal udenlandske koreografer og dansere, som har tilført byen (og landet som helhed) et væsentligt løft.

Gulvet på Godsbanen er ikke egnet til dans. På Bora Bora på Brobjergskolen er der blevet lagt et dyrt og meget velfungerende dansegulv i træ. På Godsbanen er der kun beton, og det vil være en ekstrem beko-stelig affære at skulle højne gulvet så meget, at der ville kunne danses på det. Den investering, der blev lavet på Brobjergskolen i forbindelse med etablering af det eksisterende gulv vil være spildt.

Der er ikke plads på Godsbanen til alle de aktiviteter og faciliteter, Bora Bora i dag rummer. Med 2 scener, rum til prøvelokaler, omklædning og teknik samt administration kræver det en hel del mere plads end det, der findes på Godsbanen samtidig med, at der ikke er den nødvendige mulighed for at etablere en ordentlig og velkommende publikumsfoyer, der skal kunne betjene flere scener på én gang.

Bora Bora er eneste lille storbyteatre i Danmark, som er helliget dans. Som anden institution i Danmark er Dansehallerne, der er Nationalt center for dans og koreografi og havde indtil 2017 hjemme i Tap E på Carlsberg, hvor der var 2 scener, en laboratoriescene, 7 studier, lounge og foyer-område, som var en national scene værdig. Dansehallerne blev hjemløs, fordi Carlsberg ønskede at anvende lokalerne til andet formål (det meste kunne rives ned og blev omdannet til erhverv og boliger).

Danhallerne har i dag udsigt til at rykke ind i Kedelhuset på Carlsberg ultimo 2024 til langt færre kvadratmetre, en stor og en lille scene samt 4 studier. Dette indhug i en branche gør ondt - og en flytning af Bora Bora til Godsbanen vil formindske arealerne for dans i Danmark betydeligt.

---

*Brancherådet for Scenedans v/kasserer Jens Christian Jensen*

*C. F. Richs Vej 93, 3. th - 2000 Frederiksberg - info@scenedans.dk - Telefon: 30 53 10 35 - www.scenedans.dk*

Udover Dansehallerne og Bora Bora er der kun 2 egnsteatre i Danmark med egne huse, der producerer og viser dans, nemlig Holstebro Dansekompagni og Aaben Dans, og i Københavns nordvestkvarter findes Dansekapellet med fokus på urban dans primært for børn og unge. Endelig er der Den Kongelige Ballet.

Ud af det samlede danske teaterlandskab er det en forsvindende lille del, der har plads helliget til dans - og den del vil blive endnu mindre ved flytning af Bora Bora til Godsbanen.

Bora Bora har brug for dens nuværende beliggenhed eller et andet og mere passende sted, såfremt institutionen skal flyttes.

Med venlig hilsen

Brancherådet for Scenedans

Helle Bach, forperson  
Jens Christian Jensen, kasserer  
Mette Overgaard  
Ljuba Castoft  
Josefine Ibsen  
Janne Weidinger Kristensen  
Jannik Elkær  
Lone Nyhuus  
Camilla Stage

[www.scenedans.dk](http://www.scenedans.dk)

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Christian Gade Bjerrum

Forening / organisation

Bæredygtig Scenekunst NU

HS8756058

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8756058  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 11:49:52

## Afsender

---

Navn: Christian Gade Bjerrum  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Bæredygtig Scenekunst NU

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

I en tid hvor Jordens økosystemer er fatalt under pres og på randen til kollaps, så bliver det aarhusianske teaterlandskab som et nærende økosystem i den såkaldte Smilets By, et sørgeligt billede på den yderst uheldige prioritering af ressourcer fra Aarhus Kommune ift. det nye sparekatalog. Ødelægger man, eller ligefrem fjerner, en del af infrastrukturen i et økosystem, så påvirker det uundgåeligt resten af de involverede organismer i dette system. Og det være sig ikke kun de andre teaterinstitutioner i byen, men hele (forsynings)kæden af børn, unge, voksne, medarbejdere, leverandører, sponsorerer og sågar andre nationale og internationale aktører. Det er lige pludselig blevet helt tydeligt, at bæredygtig scenekunst ikke kun handler om måden vi producerer, transporterer og driver et teater på, men i ligeså høj grad hvordan vi forsvare destruktions af berigende og vigtige organismer i et samlet (teater)økosystem.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Francine Gagné

Forening / organisation

Circuit-Est centre chorégraphique

HS8747961

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8747961  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 22:02:06

## Afsender

---

Navn: Francine Gagné  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Circuit-Est centre chorégraphique

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Circuit-Est centre chorégraphique is a partner of Bora Bora Residency Center. Sharing the interest of encouraging and stimulating the professional development of dance artists, we both have the desire to offer them the best conditions as possible for creation and production. Bora Bora definitively needs a performance space which have the right proportions for producing and presenting dance. Bora Bora is the only stage and production dance house in the city and his role is at the core of the cultural development of Aarhus. Hoping they will be allowed to continue their wonderful work in the same space.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jon R. Skulberg  
Forening / organisation  
Convoi Exceptionnel  
HS0958948  
H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0958948  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 16:21:15

## Afsender

---

Navn: Jon R. Skulberg  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Convoi Exceptionnel

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Aarhus Kommunes forslag om at flytte Bora Bora - Dans og Visuelt Teater fra nuværende placering på Brobjergskolen til Godsbanen vidner om en manglende forståelse af, hvilken institution Bora Bora er, og af hvilke forudsætninger der kræves for at præsentere scenekunst og være et internationalt residency center for dans. Som et selvproducerende scenekunstkompagni med et flerårigt co-produktionssamarbejde med Bora Bora har Convoi Exceptionnel følgende betragtninger: Scenen på Godsbanen med dens 7,2m x 7,7m er absolut ikke egnet til at producere eller opføre danseforestillinger i. Hvis dette forslag bliver vedtaget vil Bora Bora ikke kunne præsentere nationale og internationale forestillinger for et Aarhusiansk publikum. Det vil også blive en ramme som giver alt for dårlige arbejdsforhold til at kunne producere forestillinger som skal kunne turnere i Danmark og verden. Sådan som forslaget foreligger nu, svarer det til at bede AGF om at spille sine kampe på en fodboldbane på halv størrelse. Det går ikke for spillerne, reglerne må laves om, og man vil ikke kunne deltage i Superligaen. Det er nemlig i dansens Superliga Bora Bora er! Dette særlige sted skal Aarhus Kommune være stolte af, og undlade at tage en beslutning, som river alt det som er bygget op igennem mange år ned. På et uinformeret og kundskabsløst grundlag, kan det at flytte Bora Bora til Godsbanen måske se fornuftigt ud på papiret. Men anvender man et fagligt, samfundsøkonomisk blik, samt sund fornuft bør man kunne se konsekvenserne af det. Scenekunst er rumlig kunst, og Bora Bora har brug for en scene på de 15mx15m samt egnede prøvelokaler, værksteder og plads til administration. Godsbanen er i dag en fantastisk biotop for det Aarhusianske kulturliv. Konsekvenserne af en flytning af Bora Bora dertil vil nok også have negative synergieffekter på andre aktører og lejere som benytter faciliteterne i dag. Har kommunen kortlagt dette? Hvis man ser på byer i Norden, som ikke er hovedstæder og som kan sammenlignes med Aarhus som f. eks Trondheim, Bergen, Malmö, Göteborg og Malmö har de scener som svarer til Bora Boras kaliber i dag. Ved at flytte Bora Bora til Godsbanen stiller Aarhus sig i en position som gør at byen ikke kan producere eller være værtskab for dansekunst som matcher det tilbud disse, eller tilsvarende byer kan give til sine indbyggere og producerende kunstnere. Man kan undre sig over hvilken kulturpolitisk strategi dette er en del af? Kunst- og kulturlivet har brug for rammer til at kunne trives og udvikle produktioner til glæde for lokale indbyggere, samt besøgende udefra. Scenekunst har et direkte, og fysisk nærvær som andre former for historiefortælling ikke har. Og det vil være en skam at forringe mulighederne for at scenekunsten kan blomstre, ved at rykke Bora Bora til lokaler, der er alt alt for små. Vi håber at Aarhus Kommune lytter til faglige indspil og beholder Bora Bora i C bygningen på Brobjergskolen indtil evt. en ny og egnet scene og produktionshus bliver bygget.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Helle Bach  
Forening / organisation  
dadadans  
HS7407646  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7407646  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 10:12:56

## Afsender

---

Navn: Helle Bach  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: dadadans

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hvor er logikken i at underminere kommunens kulturpolitik, der over mange år har haft fokus på at investere i dansen og specifikt dansescenen på Brobjergskolen. BORA BORA er i dag en meget vigtig spiller for danse miljøet i Danmark. BORA BORA har over de sidste 10 år opbygget et stærkt samspil med internationale partnere. Det er nu Århus som by og østjyderne som publikum høster frugten af dette. Hvor er logikken i at gemme BORA BORA, en institution med en stærkt profil, væk i Godsbanens mudrede brand med uegnede lokaler for dans? Hvor er logikken i at fratage BORA BORA selvstændigheden til at inviterer publikum ind via en foyer der iscenesætter den kunstneriske oplevelse? Hvor er logikken i at flytte BORA BORA ned i for små lokaler hvor dansere vil få arbejdsskader, da gulvene er for hårde til at arbejde i over længere tid? Hvor er logikken i at flytte teknik, værksted og administration ned til et sted, hvor det er svært at se hvor pladsen er til at skabe et relevant og realistisk arbejdsmiljø i tilknytning til scenerum og prøvelokaler? Hvor er logikken i at flytte BORA BORA, der har vokseværk – forestillinger, festivaler, Residencycenter, huskunstnere samt nationale og internationale projekter? Lad BORA BORA blive i bygning C og dertil få yderligere råderet over studierne Stub 2 og 4 på Brobjergskolen, der begge har de egnede gulve. Det vil skabe mere liv og kunst på matriklen. Hvor er logikken i at fratage BORA BORA muligheden for at investere i de sprudlende energier, liv og fremtidsvisioner koreograferne brænder for at formidle til publikum? BORA BORA arbejder med at åbne nye verdener for folk, hvorfor afvikle dette og gemme det væk på Godsbanen? Mvh Helle Bach, Kunstnerisk leder og koreograf, dadadans

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

mathilde Nørmølle

Forening / organisation

Dagtilbudsbestyrelsen i Dagtilbud Hasle

HS0566005

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0566005  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 20:51:30

## Afsender

---

Navn: mathilde Nørmølle  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Dagtilbudsbestyrelsen i Dagtilbud Hasle

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Vi vil som dagtilbudsbestyrelse i Dagtilbud Hasle på det kraftigste opfordre til en bevarelse af Hasle bibliotek. Hasle bibliotek benyttes af områdets familier såvel som institutioner og er således med til at påvirke bydelen i en positiv retning. Hasle bibliotek er meget mere end et bibliotek. Det er et samlingssted for hele området. Hasle biblioteket er en vigtig kilde til at skabe bro mellem de forskelligartede boligområder som omgiver biblioteket. På biblioteket mødes mennesker. Mennesker som er forskellige socialt, kulturelt og religiøst. Biblioteket er et mødested for alle. Biblioteket er med til at skabe forståelse og tolerance på tværs. Hvis Hasle biblioteket lukker, så forsvinder en stor del af sammenhængskraften for området. En lukning af Hasle biblioteket vil, ligesom mange af de andre spareforslag, ramme de svageste. Ved at lukke Hasle bibliotek er der risiko for at øge den sociale ulighed, da de mennesker som har allermost brug for hjælp til bl.a. at gebærde sig i det danske samfund - herunder at kunne få hjælp til at forstå breve fra myndighederne og skrive mails og være på nettet (borger.dk) ikke længere har denne mulighed. Disse borgere, flere med lav mobilitet, henvises til i stedet at bruge biblioteket i Brabrand og Abyhøj. Dette samtidig med at bus 22, som gør denne mobilitet mulig, ligeledes er i sparekataloget for Teknik og Miljø. Ydermere vil den kulturelle ulighed blive større da, de børn som ikke har naturligt adgang til kulturelle oplevelser gennem deres forældre, nu heller ikke kan bruge biblioteket til styrkelse af den kulturelle dannelse. Dette sker samtidig med at Børnekulissen er i sparekataloget for MBU, hvilket sammen med biblioteket ellers har været institutionernes mulighed for at præsenterer børn og personale for en bred vifte af æstetiske læringsforløb. Biblioteket er vigtigt i et område med mange tosprogede. På biblioteket er der mulighed for hjælp og vejledning til alle. Om det er hjælp til skønlitteratur for dem der vil læse en god bog, faglitteratur til dem der vil have viden eller skal skrive opgave, børnebøger, nyhedsstof, lektiehjælp eller hjælp til at forstå et brev fra kommunen, så er alle velkomne på lige fod. Biblioteket er meget mere end et bibliotek. Derfor kan bibliotekets berettigelse heller ikke anskues ud fra antal lånte bøger. Institutionerne i Dagtilbud Hasle benytter Hasle bibliotek som supplement til institutionens egne bøger. Bøgerne fungerer sprogstimulerende og forældrene kan i institutionen få inspiration til læsning derhjemme. Læsning er essentiel for sprogtilegnelse og ordforråd. Samtidig med et forslag om lukning af Hasle bibliotek foreslår MBU en afvikling af READ i deres sparekatalog. Det er katastrofalt for børn og unges sproglige udvikling. Institutionerne bruger også biblioteket som destination for udflugter. Her får børnene mulighed for at stifte bekendtskab med en helt central kultur- og vidensinstitution i Danmark. Her får de mulighed for at stifte bekendtskab med en offentlig institution som har stor vigtighed i forhold til oplysning, dannelse og social mobilitet. Hvis Hasle bibliotek lukker vil flere børn ikke få dette kendskab. Ved lukningen af biblioteket, rammer I som politikere en bydel som i forvejen ikke har mange kulturelle tilbud eller anden offentlig tilstedeværelse fra kommunale institutioner. En bydel, som vel og mærket har brug for det.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Dance Cooperative  
Forening / organisation

Dance Cooperative

HS0990022

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0990022  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 19:40:20

## Afsender

---

Navn: Dance Cooperative  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Dance Cooperative

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Moving Bora Bora to Godsbanen and thereby to much smaller capacities and facilities in terms of stage, residency and production needs and possibilities, makes no sense. By doing so you're putting the dance field in an even more precarious situation than it already is. Bora Bora is one of the only theaters for dance in DK, and moving it from it's theatre into a space that is simply not suited for what Bora Bora produces and presents of dance, will be a huge loss for dance and for Aarhus. If this goes through, the dance field will be much smaller in Aarhus making Aarhus boring and not living up to the standards of a European Culture Capital as a vibrant and inclusive city. This means that we dancers will think less of Aarhus and look for other places to be.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Marianne Worm

Forening / organisation

DANS - Terpsichore/Boosting Magazine Lifestyle

HS6242818

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6242818  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 16:02:58

## Afsender

---

Navn: Marianne Worm  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: DANS - Terpsichore/Boosting Magazine Lifestyle

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora har efter mange års intensivt arbejde formået at skabe sig en helt unik position i det århusianske danse miljø og kunstscene. En position der rækker ud over Århus - nemlig på landsplan og langt ud over landets grænser. Men Bora Bora er ikke kun en scene. Det er også residencies, udvikling af dans som scenekunst, formidling mm. Man kan ikke bare lege "bytte-bytte-købmand" på den måde - og så tro, at man kan bibeholde alt ved det gamle, blot på en anden lokation der endda slet ikke har samme kapacitet. Det ville være smart, men sådan ser virkeligheden ikke ud i praksis. Vil Århus som kunst- og kulturby virkelig rive alt det ned, der er blevet bygget op over mange år?

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lene Bonde

Forening / organisation

Danselinjen ved Dansk Talentakademi

HS0496082

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0496082  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 16:32:16

## Afsender

---

Navn: Lene Bonde  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Danselinjen ved Dansk Talentakademi

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora er en vigtig samarbejdspartner for os der arbejder med dans i Danmark. Bora Bora er stedet er eksperimenterer, inspirerer og provokerer på den helt rigtige, inkluderende og opsigtsvækkende måde. Samtidig med at de skaber unikke rammer og oplevelser for deres publikum, arbejder de med både danske og internationale kunstnere. Ydermere fanger de også flere forskellige vækstlag inden for dans, kunst og kultur. At rykke et danse teater, som Bora Bora, ind i mindre lokaler ville indskrænke deres arbejde betydeligt og have konsekvenser for hvilke samarbejdspartnere, samt nationale og internationale kunstnere de kan få til byen. Det vil have alvorlige følgere for feltet og udviklingen af dansen som kunstform i Danmark, hvis man flytter et så markant fyrtårn ind i en lille sandkasse, fordi de kan simpelthen ikke gøre deres arbejde i mindre lokaler.

## HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Trine Rindsig Laursen

Forening / organisation

Dansk Danseteater c/o Operaen

HS1773843

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1773843  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 14:44:08

## Afsender

---

Navn: Trine Rindsig Laursen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Dansk Dansteater c/o Operaen

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Dansk Dansteater støtter Bora Bora i deres sag om at beholde dansescenen og produktionshuset på Brobjergskolen. Se venligst vedhæftede uddybende brev.

# DANSK DANSETEATER

KØBENHAVN, 24.11.2022

Høringssvar ang. sparekataloget for Kultur og Borgerservice.

Til Kultur og Borgerservice, Aarhus Kommune.

Dansk Danstheater har eksisteret som nationalt dansekompani med det formål at skabe ny dansekunst og præsentere den for et bredt publikum i hele landet i over 40 år. Dansk Danstheater har base i København og i vores omfattende turnévirsomhed har danseaktørerne i Aarhus altid været en væsentlig brik for vores aktiviteter. Med stor bekymring har vi derfor læst om Aarhus Kommunes spareplaner på scenekunstmrådet i Aarhus, der vil berøre væsentlige dele af scenekunsten og dramapædagogisk faglighed.

Som fagfæller og kollegaer vil vi i vores høringssvar koncentrere os om dansen i Aarhus og Bora Boras virke. Konsekvenserne, hvis spareplanen bliver gennemført, vil blive landsdækkende og ikke begrænset til Aarhus-området.

Dansk Danstheater har igennem tiden samarbejdet med alle vigtige danseaktører i Aarhus, lige fra MBT Danstheater, sidenhen Granhøj Dans, senere Koreografisk Center Archauz og nu Bora Bora. Derudover samarbejder vi med de kompagnier, hvis kunstneriske virke og forestillinger er direkte afledt af at have haft Bora Bora som partner, f.eks. Don Gnu, som medvirkede i den af Dansk Danstheater producerede festival Aarhus Summer Dance.

Den levende, mangfoldige dansekultur og det boblende kreative miljø, vi har arbejdet med og oplevet i alle årene, er under hårdt pres over hele landet.

Det er ikke, fordi der mangler dygtige inspirerende dansere eller koreografer i landet, ej heller fordi dansen ikke har et stort publikum. Faktisk er det netop den kreativitet, der hersker i øjeblikket, der bevirker, at nye formater bliver udviklet og når nye publikumsgrupper. Men dansen har trange økonomiske kår og få egnede faciliteter til produktion. Det gør, at de kunstneriske succeser, der bliver opnået, sjældent kan gentages eller fastholdes.

I København har vi manglet et dansekunstnerisk kraftcenter siden Dansehallerne måtte give afkald på sine faciliteter og dansen blev gjort hjemløs for syv år siden. Selvom der er en løsning i sigte på dette, er der lang vej endnu og i alle de år har Bora Boras rolle, som Danmarks absolut bedste og eneste dansescene, kun været endnu mere betydningsfuld.

Dans er en kunstart, der kredser om bevægelse og eksperimenterer med forskellige udtryk. Derfor har dans brug for plads og tid til udvikling, men dette er langt fra en diskussion udelukkende om kvadratmeter.

C/O OPERAEN  
EKVIPAGEMESTERVEJ 10  
1438 KØBENHAVN K

TLF +45 35 39 87 87  
INFO@DANSKDANSETEATER.DK

WWW.DANSKDANSETEATER.DK

# DANSK DANSETEATER

KØBENHAVN, 24.11.2022

Det er afgørende for professionel dans at have et særligt dansegulv til prøver og forestillinger – uden dette kan dans ikke gennemføres. Derudover er den stejle publikumsopbygning på Bora Bora den måde, publikum optimalt oplever dans på med ideale sigtelinjer - få andre scener i Danmark har mulighed for dette. Dertil må vi pointere betydningen af fagligheden og netværket omkring Bora Bora, der kan tiltrække dansekompanier og sende dygtig kunst ud i landet. Den viden og kontakflade Bora Bora har er blevet opbygget over mange år, men vil forsvinde på ganske kort tid, hvis Bora Bora må lukke som følge af en uheldsmæssig flytning til Godsbanen.

Bora Bora er et nationalt kraftcenter, der promoverer kunstnere, giver plads til både vækstlag, opkommende talenter såvel som etablerede kompanier, tiltrækker internationale kunstnere og viser publikum en helt anden side af scenekunst end så mange andre aktører.

Som turnerende dansekompani, der besøger Aarhus mindst én gang årligt, er vi i Dansk Danseteater meget bevidste om, hvad det betyder at have et kraftcenter som Bora Bora og de mange kompanier, der udfolder sig på denne dansescene. Det skaber et stærkt og mangfoldigt dansemiljø, som vi kan sparre med og sammen kan vi nå et større publikum, udvikle nytænkende projekter, nå forskellige publikumsgrupper og i sidste ende gøre det, vi er sat i verden for – at inspirere gennem dans af højeste kvalitet til publikum i hele landet.

Vi forstår, at også kommuner må spare i disse hårde tider, men de forelagte spareplaner forekommer os meget kortsigtede og vil koste dyrt på scenekunsten i mange år fremover med borgerne som endelig taber.

At miste et centrum for dans rammer hele miljøet, både fødekæden, vækstlaget, de mere etablerede kompanier, internationale partnere og i sidste ende publikum. Vi støtter derfor Bora Bora i deres sag om at beholde dansescenen og produktionshuset på Brobjergskolen.

Med venlig hilsen,

På vegne af Dansk Danseteater,  
Trine Rindsig Laursen  
Forretningsfører



[Trine Rindsig Laursen \(24. nov. 2022 15:37 GMT+1\)](#)

C/O OPERAEN  
EKVIPAGEMESTERVEJ 10  
1438 KØBENHAVN K

TLF +45 35 39 87 87  
INFO@DANSKDANSETEATER.DK

WWW.DANSKDANSETEATER.DK



## HØRINGSSVAR

Sparekatalog for MKB

Kjeld Hansen  
Forening / organisation  
Dansk Flytgningehjælp  
HS8232098  
H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for MKB  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8232098  
Dato for oprettelse: 2022-11-17 20:38:46

## Afsender

---

Navn: Kjeld Hansen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Dansk Flygtningehjælp

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

"Goddag igen til Trillegårdsbanden". Det er risikoen ved at lukke Hasle Bibliotek. Jeg var i en årrække koordinator for lektiehjælpen på Hasle Bibliotek drevet af Dansk Flygtningehjælp - og formand for Dansk Flygtningehjælps frivillige arbejde i Aarhus. Da vi (gen)startede lektiecafeen på Hasle Bibliotek, var Trillegårdsbanden stadig aktiv. Over en årrække voksede lektiecafeen til 30 frivillige lektiehjælpere og 125 brugere. Vi hjalp børn, unge og voksne på alle uddannelsestrin - og forældrene, når de havde brug for hjælp med papirer og dokumenter. Hvert år, når færdiguddannede unge bliver fejret i Kulturhus Herredsvang, sidder de 'gamle' lektiehjælp-brugere med studenterhuen oven på tørklædet eller det sorte hår. Hasle Bibliotek, Kulturhuset, det boligsociale og frivillige arbejde har en stor aktie i den positive udvikling, det har været i Herredsvang i forhold til kriminalitet og bander og familiernes trivsel. Hvis Hasle Bibliotek lukker er jeg bange for, vi siger "goddag igen" til Trillegårdsbanden - eller en moderne efterkommer. Jeg vil kraftigt opfordre Aarhus Kommune til at se den risiko - og lade være med at lukke biblioteket.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Dansk Teater  
Forening / organisation  
Dansk Teater  
HS5068696  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5068696  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 20:48:54

## Afsender

---

Navn: Dansk Teater  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Dansk Teater

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Se vedhæftet høringssvar.



## HØRINGSSVAR VEDR. BESPARELSER

Att: Magistratsafdelingen for Børn og Unge  
og Magistratsafdelingen for Kultur og Borgerservice

### Et farvel til Aarhus som kulturby?

På vegne af Dansk Teater – teatrenes branche- og arbejdsgiverforening – indgiver vi dette høringssvar vedrørende de massive kulturbesparelser, der er foreslået i forvaltningerne i Aarhus Kommune. Har Aarhus Kommune helt forladt ambitionerne om at være en storby med ambitionerne om at være kulturby?

Vi er i sagens natur stærkt chokeret over, at disse besparelser i særlig høj grad rammer scenekunstmrådet – og men er også forundret over, hvorfor man på børne- og unge området går så målrettet efter at stoppe hele åbent skolesamarbejdet på kulturområdet.

#### Ukloge besparelse der er tre gange så dyre for byen

Vi er særligt forundret over, at der i det forlagte sparekatalog helt er undladt at fortælle, at besparelserne på scenekunstmrådet slår igennem med tre gange effekt. Det skyldes, at samtlige af de foreslåede besparelser vil medføre, at medfinansiering fra fonde og statslige puljer bortfalder.

Sparer Aarhus Kommune med andre ord blot én million kroner på scenekunst, betyder det reelt, at den fulde besparelse vil medføre et tab på 3 millioner kroner pga. statslig refusion og fondstilskud. Derfor bliver effekten af de foreslåede besparelser over for borgerne langt højere.

Det vil medføre en kæmpe forringelse af kulturbyen Aarhus. Det er for Dansk Teater uforståeligt, hvorfor beregningerne af de samlede besparelser ikke er fremlagt for det politiske niveau.

Fx giver Teater Katapults driftstilskud på 1,5 mio. kr. et "afkast" på hele 4,2 mio. kr. i tilskud fra ekstern finansiering som kommer borgerne i Aarhus Kommune til gavn. Disse tilskud bortfalder, hvis kommunen stopper sin medfinansieringsforpligtelse.

#### Et angreb på Åbent skole-samarbejdet

Hvis besparelserne på børne- og ungeområdet gennemføres, vil det medføre at hele åbent skole-samarbejdet på scenekunstmrådet stopper. Der er ligeledes stats- og fondskrav om kommunal medfinansiering, der vil føre til massive besparelser på kulturtilbuddene til kommunens børn og unge, som følgende eksempler viser:

#### **Aarhus Teaters skoletilbud – en del af åbent skole**

Der foreslås besparelser på Aarhus Teaters skoletilbud på 1,9 mio. over de næste fire år. Det vil reelt medføre en besparelse på 7,5 mio. kr. i tilskud fra fonde og stat. Det vil betyde en lukning af en lang række åbent-skole aktiviteter og ramme ca. 20.000 skolebørn i perioden.

#### **Dramacentrum (Filuren) og "Opgang 2"**

Det samme gælder de foreslåede besparelser på skolesamarbejdet med Dramacentrum (som i mange år har heddet Filuren) og Opgang 2. De to meget anerkendte børne- og ungdomsteatre modtager statslig refusion for åbent skole samarbejdet. Derfor vil kommunens besparelse på 1.325.000 kr. føre til, at kommunens børn og unge oplever nedskæringer på 2.650.000 kr. Det skønnes, at det vil ramme ca. 16.000 børn og unge i perioden.

Dansk Teater anbefaler, at Aarhus Kommune fortsat prioritere åbent skole-samarbejdet på kulturområdet i stedet for at afskaffe det.

*Dansk Teater er branche- og arbejdsgiverorganisation for landets professionelt producerende teatre og scenekunstkompanier.*

*Dansk Teaters medlemsskare spænder over projektteatre, egnsteatre, små storbyteatre, landsdelsscenerne, teatrene i Det Københavnske Teatersamarbejde, Den Jyske Opera og Det Kongelige Teater.*



### **Særligt Vedr. Flytning af Bora Bora til Godsbanen**

Derudover er vi stærkt bekymret for, at forslaget om at flytte Bora Bora til Godsbanen, beror på ønsketænkning.

Kulturchef Lars Davidsen udtaler sig i forbindelse med offentliggørelse af det foreslåede sparekatalog, at han besidder en "en tyrkertro" på, at det kan lade sig gøre at flytte Bora Bora - en af landets absolut mest anerkendte producerende dansekompanier fra dets nuværende lokaler til Godsbanen.

Dansk Teater ved naturligvis ikke, hvilken trosretning Lars Davidsen bekender sig til, når han henviser til "tyrkeretroen", men vi ved til gengæld rigtig meget om at producere scenekunst og danseforestillinger. Dansk Teater finder nemlig det foreslåede forslag fra forvaltningen fuldstændig umuligt at gennemføre. Det kan ikke lade sig gøre at danse under de beskrevne forhold på Godsbanen – fordi Godsbanen arealmæssigt er alt for småt. Efter at Dansk Teater har forsøgt dialog med Kulturforvaltningen, kan vi fortsat ikke få udleveret planerne for, hvordan teatret i fremtiden kan producere sine forestillinger - det vil sige - at træne, skabe, spille, danse, bygge osv. på Godsbanen. Planerne findes ganske enkelt ikke.

Derfor bør beslutningen udskydes og undersøges.

### **Særligt vedr. Bortfald af driftstilskud til Teater Katapult**

Det foreslås også at fjerne Teater Katapults driftsmidler, og det er et voldsomt slag mod scenekunsten, og det vil føre til, at teatret lukker. Teater Katapult er kendt for at sætte nyskrevet dansk dramatik på scenen, og gør det på et anerkendt, højt niveau.

Teater Katapult er et nationalt flagskib for indsatser møntet på vækstlag såvel som professionelt udøvende, og nedskæringerne vil også have en negativ effekt hos scenekunstsuklerne i kommunen og regionen.

Dansk Teater anbefaler en bevarelse af en vækstlagsscene i Aarhus og opfordrer til at indgå i dialog med de øvrige teatre i byen om at varetage denne opgave, såfremt man gennemfører beslutningen om besparelsen.

### **Afsluttende opfordring om at udskyde beslutninger**

Vi opfordrer kraftigt politikerne i Aarhus Kommune om ikke at vedtage de foreslåede kommunale besparelser, før de relevante forvaltninger har fremlagt, hvad kommunens besparelser reelt vil betyde for kommunens borgere.

Det vil forhåbentlig føre til, at der ikke vil blive foretaget besparelserne, fordi de både for kommunen og borgerne vil være dyre og ukloge.

Dansk Teater håber, at Aarhus fortsat kan kalde sig kulturby i fremtiden.

*Dansk Teater er branche- og arbejdsgiverorganisation for landets professionelt producerende teatre og scenekunstkompanier.*

*Dansk Teaters medlemsskare spænder over projektteatre, egnsteatre, små storbyteatre, landsdelsscenerne, teatrene i Det Københavnske Teatersamarbejde, Den Jyske Opera og Det Kongelige Teater.*

## HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

danskeater300aar

Forening / organisation

Dansk Teater 300 År

HS2612931

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2612931  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 09:47:34

## Afsender

---

Navn: danskteater300aar  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Dansk Teater 300 År

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora har siden 2016 været Danmarks eneste nationale scene for samtidsdans. Det må Aarhus kommune, som i 2017 var europæisk kulturby, være sig meget bevidst. Foreningen Dansk Teater 300År har med stor bekymring erfaret, at Aarhus Kommune i sit sparekatalog foreslår at flytte teaterhuset Bora Bora til de langt mindre lokaler på Godsbanen i Aarhus. Konsekvensen af dette overraskende forslag vil være, at landets eneste fungerende scene for samtidsdans ikke længere vil være i stand til at modtage de gæstespil og skabe de produktioner, som igennem de seneste 30 år har gjort Bora Bora til et betydningsfuldt lokalt og nationalt centrum for moderne dans. Det er med stor forundring vi har læst om dette spareforslag, da det i høj grad må være i kommunens interesse at bevare og videreudvikle et så højt profileret teaterhus. Ganske vist er Bora Boras nuværende hus behæftet med væsentlige bygningsmæssige skader, men derfor kan man ikke midlertidigt parkere "bussen i en parcelhusgarage". Bora Bora er nødt til at have de proportioner og scenemål, som kræves til de nationale og internationale samarbejder, som gennem mange år har gæstet Bora Bora, som derfor er blevet en væsentlig del af byens kulturelle DNA. Bora Bora rejser årligt 4 – 5 millioner kroner i eksterne midler fra regionale, nationale og internationale fonde, så man må formode, at mange af disse eksterne fondsmidler forsvinder, hvis Bora Bora flyttes til de foreslåede lokaler, der ikke rummer de nødvendige proportioner til at producere og præsentere moderne dans. Dansk Teater 300År vil derfor kraftigt opfordre kommunen til, at Bora Bora får lov til at beholde sine nuværende lokaler, indtil man har fundet de egnede rammer til landets eneste scene for samtidsdans. Med venlig hilsen Mikkell Harder Munck Hansen, bestyrelsesformand Alette Scavenius, kunstnerisk leder Linnea Voss, initiativtager Janicke Branth, kurator Amanda Lützhøft, Sekretariatsleder

## Høringssvar til Aarhus Kommune

Bora Bora har siden 2016 været Danmarks eneste nationale scene for samtidsdans. Det må Aarhus kommune, som i 2017 var europæisk kulturby, være sig meget bevidst.

Foreningen Dansk Teater 300År har med stor bekymring erfaret, at Aarhus Kommune i sit sparekatalog foreslår at flytte teaterhuset Bora Bora til de langt mindre lokaler på Godsbanen i Aarhus. Konsekvensen af dette overraskende forslag vil være, at landets eneste fungerende scene for samtidsdans ikke længere vil være i stand til at modtage de gæstespil og skabe de produktioner, som igennem de seneste 30 år har gjort Bora Bora til et betydningsfuldt lokalt og nationalt centrum for moderne dans.

Det er med stor forundring vi har læst om dette spareforslag, da det i høj grad må være i kommunens interesse at bevare og videreudvikle et så højt profileret teaterhus. Ganske vist er Bora Boras nuværende hus behæftet med væsentlige bygningsmæssige skader, men derfor kan man ikke midlertidigt parkere ”bussen i en parcelhusgarage”. Bora Bora er nødt til at have de proportioner og scenemål, som kræves til de nationale og internationale samarbejder, som gennem mange år har gæstet Bora Bora, som derfor er blevet en væsentlig del af byens kulturelle DNA.

Bora Bora rejser årligt 4 – 5 millioner kroner i eksterne midler fra regionale, nationale og internationale fonde, så man må formode, at mange af disse eksterne fondsmidler forsvinder, hvis Bora Bora flyttes til de foreslåede lokaler, der *ikke* rummer de nødvendige proportioner til at producere og præsentere moderne dans.

Dansk Teater 300År vil derfor kraftigt opfordre kommunen til, at Bora Bora får lov til at beholde sine nuværende lokaler, indtil man har fundet de egnede rammer til landets eneste scene for samtidsdans.

Med venlig hilsen

Mikkel Harder Munck Hansen, bestyrelsesformand

Alette Scavenius, kunstnerisk leder

Linnea Voss, initiativtager

Janicke Branth, kurator

Amanda Lützhøft, Sekretariatsleder



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Tinna Grétarsdóttir

Forening / organisation

Dansverkstæðið - workspace for choreographers

HS0491652

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0491652  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 12:44:51

## Afsender

---

Navn: Tinna Grétarsdóttir  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Dansverkstæðið - workspace for choreographers

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

We at Dansverkstæðið in Reykjavík, Iceland, have been inspired and impressed by the good work at Bora Bora for the past decades. Bora Bora has with its international collaborations made Aarhus the most important city in Denmark for contemporary dance and innovative theatre. We encourage the municipal authorities in Aarhus to listen to the staff of Bora Bora and the international community and rethink their plans of moving the theatre to a new space.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

My Lindblad Szlavik  
Forening / organisation  
De Frie Koreografer  
HS2915022  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2915022  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 08:38:42

## Afsender

---

Navn: My Lindblad Szlavik  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: De Frie Koreografer

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Dans og fysisk teater kræver plads og en flyt til mindre lokaler vil være en katastrofe for BoraBoras nuværende eksistens og aktiviteter. Dansen i Danmark lever i forvejen under pressede vilkår og BoraBora er efterhånd et af de eneste steder i landet, hvor du som professionelt udøvende både kan producere og præsentere dans for et bredt publikum. En flyt til mindre og uegnede lokaler vil være en katastrofe for hele det danske danse miljø!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Simone Wierød  
Forening / organisation  
De Frie Koreografer  
HS7547007  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7547007  
Dato for oprettelse: 2022-11-17 14:47:35

## Afsender

---

Navn: Simone Wierød  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: De Frie Koreografer

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

De Frie Koreografer finder det stærk bekymrende, at der i det udmeldte sparekatalog luftes en plan om at flytte Bora Bora fra de nuværende lokaler på Brobjergskolen til Godsbanen. Bora Bora er en stærk, markant og yderst væsentlig spiller indenfor dans og visuelt teater, både lokalt, nationalt og internationalt og det vil være en katastrofe for hele dette felt, hvis Bora Bora skal flytte til mindre lokaler. Dans og visuelt teater kræver plads - og Bora Bora kan hverken producere eller præsentere dans og visuelt teater i de foreslåede lokaler på Godsbanen, da disse lokaler simpelthen hverken er dybe eller brede nok til formålet. Det svarer til, at man beder et hold fra superligaen i fodbold om at spille kamp på en håndboldbane! Den foreslåede flytning til eksisterende lokaler på Godsbanen vil altså ikke gøre det muligt at opretholde det Bora Bora, vi har i dag. Det vil først og fremmest stække og svække mangfoldigheden i det kunstneriske udbud til publikum og borgere i Aarhus (et udbud der heller ikke er af uvæsentlig betydning for det internationalt studiemiljø og de internationale virksomheder der findes i Aarhus og omegn, da der i jo primært arbejdes i udtryk uden ord). Kunstnere må og vil søge andre steder hen, med deres midler og forestillinger, ikke fordi de ikke vil samarbejde med Bora Bora, men fordi lokalerne ikke lever op til behov, krav og de standarder, der produceres indenfor, hvilket vil betyde en udvanding af den position Aarhus og Bora Bora har opbygget indenfor dans og visuelt teater. Et arbejde der har taget årtier, men som meget hurtigt kan smides ud med badevandet. I store dele af landet har vi kigget misundeligt mod Aarhus' kommunes gennemarbejdede og gennemtænkte kunst- og kulturpolitik. Vi appellerer derfor nu indtrængende til, at I som kommune fortsat går i front med mod og visionære ideer, i stedet for hurtige skrivebordsløsninger. Med venlig hilsen Bestyrelsen i foreningen De Frie Koreografer Simone Wierød, Tali Rázga, Tina Tapgaard, Nanna Hanfgarn Jensen og Karina Dichov Lund.

14/11 2022

**Att.**

Aarhus Kommune  
Rådhuset  
Rådhuspladsen 2  
8000 Aarhus C

De Frie Koreografer indsender hermed hørings svar i forbindelse med udmeldingen af Aarhus Kommunes sparekatalog.

De Frie Koreografer finder det stærk bekymrende, at der i det udmeldte sparekatalog luftes en plan om at flytte Bora Bora fra de nuværende lokaler på Brobjergskolen til Godsbanen.

Bora Bora er en stærk, markant og yderst væsentlig spiller indenfor dans og visuelt teater, både lokalt, nationalt og internationalt og det vil være en katastrofe for hele dette felt, hvis Bora Bora skal flytte til mindre lokaler.

Dans og visuelt teater kræver plads - og Bora Bora kan hverken producere eller præsentere dans og visuelt teater i de foreslåede lokaler på Godsbanen, da disse lokaler simpelthen hverken er dybe eller brede nok til formålet. Det svarer til, at man beder et hold fra superligaen i fodbold om at spille kamp på en håndboldbane!

Den foreslåede flytning til eksisterende lokaler på Godsbanen vil altså ikke gøre det muligt at opretholde det Bora Bora, vi har i dag.

Det vil først og fremmest stække og svække mangfoldigheden i det kunstneriske udbud til publikum og borgere i Aarhus (et udbud der heller ikke er af uvæsentlig betydning for det internationalt studiemiljø og de internationale virksomheder der findes i Aarhus og omegn, da der i jo primært arbejdes i udtryk uden ord).

Kunstnere må og vil søge andre steder hen, med deres midler og forestillinger, ikke fordi de ikke vil samarbejde med Bora Bora, men fordi lokalerne ikke lever op til behov, krav og de standarder, der produceres indenfor, hvilket vil betyde en udvanding af den position Aarhus og Bora Bora har opbygget indenfor dans og visuelt teater. Et arbejde der har taget årtier, men som meget hurtigt kan smides ud med badevandet.

I store dele af landet har vi kigget misundeligt mod Aarhus' kommunes gennemarbejdede og gennemtænkte kunst- og kulturpolitik. Vi appellerer derfor nu indtrængende til, at I som kommune fortsat går i front med mod og visionære ideer, i stedet for hurtige skrivebordsløsninger.

Med venlig hilsen

**Bestyrelsen i foreningen De Frie Koreografer**

Simone Wierød, Tali Rázga, Tina Tapgaard, Nanna Hanfgarn Jensen og Karina Dichov Lund.

**Om De Frie Koreografer (DFK)**

De Frie Koreografer er en interesseorganisation bestående af 42 professionelle koreografer i Danmark. De Frie Koreografer er politisk talerør for medlemmerne. De Frie Koreografer arbejder for at skabe politisk opmærksomhed omkring koreografers arbejdsforhold og at styrke positionen for dans og performance bredt i dansk kulturpolitik.

De Frie Koreografer, c/o HUSET 2450  
Rubinsteinsvej 4/, 2450 København SV  
de.frie.koreografer@gmail.com www.defriekoreografer.dk



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Marianne Yde

Forening / organisation

De grønne pigespejdere, Vejlbj

HS4492362

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4492362  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 20:41:23

## Afsender

---

Navn: Marianne Yde  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: De grønne pigespejdere, Vejlbj

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Vores høringssvar er vedhæftet

### *Dyrt gebyr på fritidshusene....*

Forslaget hænger ikke sammen med kommunens Sports og fritidspolitik 2022-25, hvor der er flg. mål:

- Kommunens lokalområder – både i Midtbyen, forstæderne og i oplandet – skal have synlige og attraktive mødesteder, som binder mennesker og lokalsamfund sammen på tværs af interesser, alder, køn, etnicitet og sociale skel

De sociale skel vil tydeliggøres, når foreningerne bliver nødt til at sætte medlemskontingentet op til mindst det dobbelte. Fritidspasset vil kunne dække 6 måneders kontingent for de allerringest stillede.

- Det skal være attraktivt og meningsfuldt at tage del i frivilligt foreningsarbejde. Frivillige kan koncentrere sig om det, de brænder for. De administrative opgaver er lettere at overskue og håndtere

Dette forslag lægger byrden direkte på de frivillige, som både skal budgetlægge på ukendt grundlag, opsamle udefinerede nøgletal og tilsammen hvert eneste år fremskaffe 650.000 kroner til kommunekassen. De unge bliver ikke som frivillige i foreningerne.

Desuden giver forslaget anledning til en hel del spørgsmål og kommentarer:

- forslaget er uklart - hvornår har en forening en eksklusiv aftale - hvilke arealer medregnes - hvad er fordelingsnøglen... altså - hvordan er det formodede gebyr til kommunen beregnet?
- skal der oprettes husforeninger til at være betalere i forhold til brugergrupper og foreninger, der benytter det enkelte fritidshus?
- hvilken administration bliver fritidsbrugerne pålagt mht. at registrere antal personer i enkelte rum i hvor lange tidsperioder - for at kunne finde en fordelingsnøgle brugerne imellem? og hvordan registreres den store del af året, hvor spejdere er ude, men har brug for adgang til materialer og toiletter?
- hvad betyder det for en brugerforening, at andre mindsker deres aktivitet i samme hus- hæfter øvrige så reelt for deres gebyr?
- sparekataloget rammer små grupper med medlemmer, hvis familier måske ikke har det store overskud - og hvor indtægtskilder som julemærkesalg er bortfaldet
- sparekataloget betyder reelt, at kontingentet skal øges med et beløb, der afhænger af, hvordan besparelsen konkret bliver fordelt blandt brugergrupperne i et givet fritidshus - det tegner til en fordobling, hvilket vil formindske medlemstallet.
- sparekataloget vil gå hårdest ud over de foreninger, der har muligheden for at byde på vilkår, der tillader børn med vanskeligheder alle andre steder, at være aktive deltagere på lige fod netop der. Ekstra handikaptilskud gives kun til ekskluderede hold, ikke til reelt inkluderende hold.

Indtægten kommer ikke til at opveje tabet.

Mvh. De grønne pigespejdere, Vejlbys gruppe

## HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jakob Spange

Forening / organisation

Dem og os eller findes der noget tredje?

HS5917855

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5917855  
Dato for oprettelse: 2022-11-07 23:42:47

## Afsender

---

Navn: Jakob Spange  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Dem og os eller findes der noget tredje?

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som formand for Tillidsvejen.dk mener jeg der skal være plads til både kultur- og naturoplevelser. Det er derfor trist hvis Katapult skal spares væk selvom vi godt ved der er mange hensyn der skal tages. Teateroplevelser skaber refleksion, fællesskab med plads til debat om de samfundsmæssige udfordringer der nu en gang er i vores samfund. Her mødes mennesker på tværs og der skabes tillid.



## HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rasmus Ölme

Forening / organisation

Den Danske Scenekunstscole

HS8092991

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8092991  
Dato for oprettelse: 2022-11-20 10:27:05

## Afsender

---

Navn: Rasmus Ölme  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Den Danske Scenekunstscole

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

I sidste år lykkedes vi få et samarbejde med Bora Bora på plads hvor vores Kandidatstuderende i Koreografi viste sine arbejder på Bora Bora. Det var en milepæle for os, og starten på et godt samarbejde. De nye lokaler som bliver foreslået har slet ikke de samme muligheder for at vise dans som de eksisterende. Beslutningen går helt imod den kulturpolitik som vi sikre at hele Danmark får mulighed at se scenekunst på højt niveau. Danseafdelingen skal nu starte et nyt Campus i Holstebro og selvfølgelig er det oplagt for et bredere samarbejde med Bora Bora. Det program som Bora Bora kan tilbyde i sine lokaler kommer ikke at fungere i de nye og alle de studerende som kommer til Holstebro bliver endnu mere isoleret og langt væk fra mulighederne at se internationale gæstespil. Dansen har haft en meget svær periode de seneste år uden fast scene for Dansehallerne og med den kommende udflytningen. At tage væk fra Bora Bora deres muligheder at tilbyde det de nu kan risikerer at ødelægge meget mere end hvad besparingen kan få som betydning i kroner og øre. Det er det ikke vært.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sandra Theresa Buch

Forening / organisation

Den Danske Scenekunstscole

HS5238303

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5238303  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 12:23:16

## Afsender

---

Navn: Sandra Theresa Buch  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Den Danske Scenekunstscole

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Katapult spiller en stor rolle i fødekæden af scenekunstnere og i udviklingen af scenekunstnere - særligt i forhold til ny dramatik. Med Katapult Akademiet, som opererer på et ekstremt højt fagligt niveau og solidt og kontinuerligt, udvikler Katapult unge dramatikere, som søger ind på Den Danske Scenekunstscole for at blive uddannet hos os, men Akademiet griber også de dramatikere, som udgår fra Den Danske Scenekunstscole, ved at invitere dem til at indgå i udviklingsforløb af deres nye værker. Det gør de ikke for at udvikle forestillinger til egen repertoire, men for at investere i de nye professionelle dramatikeres fortsatte udvikling og i fagets udvikling generelt. Katapult Akademiet er den eneste udviklingsplad i Jylland dedikeret til ny dramatik, og synergien mellem Den Danske Scenekunstscoles linje for Dramatisk Skrivekunst og Katapult Akademiet er uvurderlig for de kunstnere vi uddanner og for dansk dramatik generelt. At lukke Katapult og Katapult Akademiet vil efterlade et stort hul i fødekæden: i rekrutteringen af nye studerende til Den Danske Scenekunstscole i Aarhus og i overgangen for vores studerende fra uddannelse til branchen. Endvidere er Katapults repertoire et fornemt og virkelig vigtigt vindue ud til verden. De spiller internationale forestillinger, der gør Aarhus større, og flere af vores fornemmeste udenlandske undervisere på Den Danske Scenekunstscole Aarhus er opdaget igennem Katapults forestillinger og repertoire





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mads Bloch

Forening / organisation

Den Kreative Skole Aarhus

HS9188985

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9188985  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 11:36:24

## Afsender

---

Navn: Mads Bloch  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Den Kreative Skole Aarhus

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Af Sparekataloget fremgår det at kommunen vil spare 650.000 kr. om året ved at afkræve foreningerne en lokaleleje på 21 kroner pr. time for brug af bl.a. folkeskolernes lokaler. En bombe under det brede foreningsliv De 21 kroner pr. time kan umiddelbart synes af en lille merudgift, men i praksis er det en bombe under det brede foreningsliv og i særdeleshed for en forening som vores. Som musikforening under folkeoplysningsloven ser vi det som vores opgave at sikre, at elever kan få musikundervisning decentralt i deres eget lokalmiljø, og på deres egen folkeskole uden fysisk at skulle flytte sig ind til Aarhus Centrum. Vores primære fokus er at tilbyder lige netop den type af instrumentundervisning, som den kommunale musikskole ifølge sparekataloget OGSÅ skal reducere, men eftersom vi ikke får et kommunalt tilskud – udover lokaleleån – ligger vores medlemsbetaling allerede i den dyre ende, og musikundervisningen skal alene finansieres gennem forældrenes egenbetaling. Omdanner foreningslivet til en eksklusiv aktivitet for de velbærgede borgere En leje i det omfang, som Sparekataloget foreslår vil i vores konkrete tilfælde betyde en øget egenbetaling på op til 315 kr. om året for de elever, der modtager instrumentundervisning. For vores forening betyder det i alt en ekstra udgift på op imod 150.000 kr. pr. år. Vores medlemmer er familier, børn og unge på skolerne i Aarhus, fra Skødstrup til Rundhøj og mange af dem er allerede pressede af de stigende priser. Vi forudser at for særligt de familier, som kun pt. kan finde økonomisk overskud til at lade deres børn gå til musik i kraft af et Fritidspas, vil konsekvensen blive at deres børn ikke længere får muligheden for at blive dygtiggjort inden for musikken. En barriere for de 30% af medlemmerne, som endnu ikke er vendt tilbage efter nedlukningerne Vi er, som alle andre musik- og kulturskoler fortsat påvirket af nedlukningerne i 2020 og 2021, hvor op til 30% af vores medlemmer faldt fra. Med den nuværende inflation er det svært at få de familier med igen. Skulle prisen stige yderligere, bliver det endnu sværere, og kan i værste fald medføre endnu et tab af medlemmer og et tab for byens kreative fremtid. Foreningslivet udgør en væsentlig fødekæde for talentudvikling i byen Foreningslivet er ikke kun en vigtig brik for borgernes dannelse og fysiske og psykiske udfoldelsesmuligheder. Som musikforening udgør vi også en stor del af fødekæden til den musikalsk talentudvikling i Aarhus, og kommer som en decentral aktør ud til mange børn og unge i kommunen, som ellers ikke får musikkontakt. Hvis Aarhus Musikskole samtidigt skal fokusere mere på holdundervisning og mindre på instrumentundervisning, og vi i samme åndedrag bliver tvunget til at forhøje priserne på grund af lokalebetalingen, risikerer kommunen at andelen af børn, som får adgang til at dygtiggøre sig på et instrument styrtdykker og kun bliver for de meget velbemidlede borgere. Forslag: Sæt et betalingsloft pr forening eller medlem Vi har forståelse for, at der skal spares penge, men håber, at der kunne tages mere blidt fat. F.eks. med et årligt loft på maksimalt 20.000,- pr. forening eller med et max på 50,- om året pr. medlem pr. foreningen. Vi håber på at der kan findes et kompromis her. På vegne af Foreningen Den Kreative Skole Aarhus Gunvor Ganer Krejberg, bestyrelsesformand Mads Bloch, leder



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Olivia Friberg

Forening / organisation

Den Sociale Retshjælps Fond

HS5555648

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5555648  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 11:22:56

## Afsender

---

Navn: Olivia Friberg  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Den Sociale Retshjælps Fond

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Den Sociale Retshjælps Fond (DSRF) fremsender hermed sine kommentarer og bemærkninger i forbindelse med Magistratsafdelingen for Kultur og Borgerservice spareforslag 2023-2026 om lukning af Hasle Bibliotek.



## Hørings svar til Aarhus Kommune spareforslag 2023-2026 for Kultur og Borgerservice

*Den Sociale Retshjælps Fond (DSRF) fremsender hermed sine kommentarer og bemærkninger i forbindelse med Magistratsafdelingen for Kultur og Borgerservice spareforslag 2023-2026 om lukning af Hasle Bibliotek.*

Det er DSRFs overbevisning at en lukning af Halse Bibliotek er en meget kortsigtet beslutning. Den forventede økonomiske besparelse (som kun udgør en lille del af budgettet) ved lukning af Hasle bibliotek, hvis det vedtages, vil ikke kunne opveje det samfundsmæssige tab af ressourcer som det vil medføre på lang sigt.

DSRF stiller sig uforstående overfor den samlede vurdering om hvordan lukningen af Hasle bibliotek skaber *'mindst mulig forringelse for borgerne'*. Denne konklusion har I nået på baggrund af en opvejning af forskellige parametre. I har blandt andet kigget på koncentrationen af bibliotekets afstand i by og land. Givetvis er koncentrationen af bibliotekstilbud høj i det vestlige Aarhus sammenlignet med resten af Aarhus kommune – men det er koncentrationen af udsatte boligområder og borgere ligeså. Gellerup og Åby biblioteker er givetvis tætte alternativer med fokus på de samme typer af aktiviteter, men som I påpeger *"viser erfaring at beboernes mobilitet generelt er lav og det er nødvendigt at allokere aktiviteter ud til området"*. Men en allokering af aktiviteter kan ikke erstatte tabet af bibliotekets fysiske skabende rammer for skolebørn til at lave lektier i, computeradgang for jobsøgende og andre, et tilflugtssted fra ensomheden, et sted hvor integration sker mellem hinanden og kulturer og hvor man kan lære dansk. Der er tilsyneladende heller ikke samspil mellem besparelserne på tværs af ressortområder, når Magistrat for Miljø og Teknik planlægger at nedlægge buslinje 22 til Gellerup, hvilket i hvert fald ikke gør det nemmere at benytte de biblioteksalternativer til Hasle Bibliotek og gør det om noget sværere at se, hvordan borgere med allerede lav mobilitet, kan forventes at skulle kunne tage derhen. Den del af Hasle biblioteks brugere, der kommer til at tage til de andre biblioteker, vil højst sandsynligt ikke tage det samme engagement med. De økonomiske besparelser vil opleve et større modsvar i tab af menneskelige ressourcer og frivillighed. Ligeledes er udvælgelsen sket pba. besøgs- og udlånstal, men det er vores overbevisning, at disse tal på ingen måde tager højde for det arbejde, som biblioteket er katalysator for, også udenfor bibliotekets rammer. Udlånstal er en dårlig proxy for brugerstatistik og -nytteværdi.

Biblioteker er en vigtig institution for social integration og den interkulturelle sameksistens – og det er netop det Hasle Bibliotek er, for hele det omkringliggende område og ikke kun trillegården. Det er vores erfaring, at biblioteket er et samlingssted for beboerne i området. Medarbejderne har et indgående kendskab til beboerne, og er enormt dygtige til at møde dem, der hvor de nu engang er i livet. Biblioteket afholder job-cafeer, lektie-cafeer, fællesspisning, fejring af studenter med mere til stor glæde for områdets beboere og i samarbejde med Kulturhuset. Biblioteket og Kulturhuset er tæt integreret i deres arbejde også rent lokationsmæssigt deler de bygning. Det er svært at se, hvordan Kulturhuset kan fortsætte under de samme rammer uden et fysisk bibliotek. Vælger man at lukke biblioteket vil det uden tvivl have konsekvenser for det arbejde



kulturhuset udfører. Biblioteket udfører i tæt samarbejde med Kulturhuset i den grad forbyggende arbejde, som er altafgørende for at Trillegården ikke ender på "Ghetto-listen". Såfremt Aarhus kommune ønsker at sætte fokus på forebyggende indsatser, burde man netop kigge nærmere på den model de arbejder efter ude i Trillegården i stedet for at omprioritere ét årsværk fra Hasle bibliotek til at styrke indsatsen til Tilst, som det er planen i forslaget.

Biblioteket og Kulturhuset er medvirkende til at Trillegården er et rart og trygt sted at bo. Vi frygter, at med de forslåede nedskæringer, og ved at lukke Hasle bibliotek, at socialt udsatte borgere i området vil blive tabt, man vil miste følingen med børn og unge på kanten, kriminaliteten vil stige, for blot at nævne nogle af de afledte vidtrækkende konsekvenser det givetvis vil medføre. Trillegården er langt fra perfekt, men det vil se en helt del værre ud, hvis man vælger at lukke biblioteket og der med skære i Kulturhusets muligheder.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Gritt Uldall-Jessen  
Forening / organisation  
Det Frie Felts Festival  
HS6355067  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6355067  
Dato for oprettelse: 2022-11-17 14:30:15

## Afsender

---

Navn: Gritt Uldall-Jessen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Det Frie Felts Festival

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det Frie Felts Festival går ikke ind for flytningen af Bora Bora til Godsbanen og at Teater Katapult derigennem nedlægges og får frataget sine lokaler. Bora Bora er en vigtig aktør i fht. præsentation og udvikling af dans- og koreografi og andre slags scenekunst - nationalt såvel som internationalt. Det er vigtigt, at Bora Bora vedbliver med at have adgang til prøve- og scenerum af en vis størrelse, så de fortsat kan præsentere og huse gæstespil, internationalt såvel som nationalt, af en vis størrelse. Hvis den prøve- og scenekapacitet, der tilbydes Bora Bora, ikke er af en vis størrelse, virker det begrænsende ind på det kunstneriske program, men det virker også begrænsende ind på den mulige kunstneriske vision. Kunstnerne begynder at tænke småt fra begyndelsen af. Det gør os alle fattigere, hvis kunsten på forhånd kun kan tænkes på en bestemt måde, i dette tilfælde underlagt begrænsninger i fht. scenekapacitet. Bora Bora er en af de få og vigtige scener for dans- og koreografi og andre slags scenekunst herhjemme, hvis aktivitet vil blive alvorligt begrænset, hvis de flyttes til Godsbanen. Det Frie Felts Festival er samarbejdspartner med Bora Bora på indtil videre to udgaver af festivalen. Vi har samarbejdet sidste år omkring visningen af et internationalt gæstespil TANZ med østrigske Florentina Holzinger, som netop foregik på Bora Bora, hvis kapacitet på enestående vis kunne huse gæstespillet, til stor inspiration for scenekunstbranchen – og ikke mindst publikum. Det Frie Felts Festival ser frem til fortsætte samarbejde med Bora Bora, næste gang bliver til januar '23, og støtter op om Bora Bora og Teater Katapult og deres kunstneriske nødvendighed i fht. den aktuelle situation, hvor begge steder er involveret i spareforslag.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Gritt Uldall-Jessen  
Forening / organisation  
Det Frie Felts Festival  
HS4975368  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4975368  
Dato for oprettelse: 2022-11-17 13:58:48

## Afsender

---

Navn: Gritt Uldall-Jessen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Det Frie Felts Festival

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det Frie Felts Festival går ikke ind for at Bora Bora skal flyttes til Godsbanen og at Teater Katapult nedlægges og får frataget sine lokaler. Bora Bora er en vigtig aktør i fht. præsentation og udvikling af dans- og koreografi og andre slags scenekunst - nationalt såvel som internationalt. Det er vigtigt, at Bora Bora vedbliver med at have adgang til prøve- og scenerum af en vis størrelse, så de fortsat kan præsentere og huse gæstespil, internationalt såvel som nationalt, af en vis størrelse. Hvis den prøve- og scenekapacitet, der tilbydes Bora Bora, ikke er af en vis størrelse, virker det begrænsende ind på det kunstneriske program, men det virker også begrænsende ind på den mulige kunstneriske vision. Kunstnerne begynder at tænke småt fra begyndelsen af. Det gør os alle fattigere, hvis kunsten på forhånd kun kan tænkes på en bestemt måde, i dette tilfælde underlagt begrænsninger i fht. scenekapacitet. Bora Bora er en af de få og vigtige scener herhjemme for dans- og koreografi og andre slags scenekunst, hvis aktivitet vil blive alvorligt begrænset, hvis de skal flyttes til Godsbanen. Det Frie Felts Festival er samarbejdspartner med Bora Bora på indtil videre to udgaver af festivalen. Vi har samarbejdet sidste år omkring visningen af et internationalt gæstespil TANZ med østrigske Florentina Holzinger, som netop foregik på Bora Bora, hvis kapacitet på enestående vis kunne huse gæstespillet, til stor inspiration for scenekunstbranchen – og ikke mindst publikum. Det Frie Felts Festival ser frem til at fortsætte samarbejdet til januar '23 med Bora Bora og støtter op om den kunstneriske nødvendighed af både Bora Bora og Teater Katapult i fht. den aktuelle situation, hvor begge instanser er involveret i spareforslag.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Flemming Poulsen  
Forening / organisation  
DGI Østjylland  
HS5508132  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5508132  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 13:52:02

## Afsender

---

Navn: Flemming Poulsen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: DGI Østjylland

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

DGI Østjylland har med stor interesse og en vis ængstelighed læst sparekataloget. Som kommunens største idrætsorganisation og partner i samarbejdsaftalen om Bevæg dig for livet har vi naturligvis en særlig interesse i de dele, der har betydning for idræt, bevægelse og sunde fællesskaber. Måske overraskende for nogle, så har vi stor ros til Magistratsafdelingen for Kultur og Borgerservice forslag 1. Bortfald af tilskud til FO-klubber. DGI har intet at udsætte på de konkrete tilbud i FO-klubberne, men deler analysen af fritids- og ungdomsklubområdet ift. at der er tale om et u hensigtsmæssigt dobbeltudbud, hvor ressourcerne kan udnyttes bedre. Derfor deler vi også ambitionerne om at investere i de nævnte indsatser og stiller os til rådighed for det videre arbejde med disse indsatser. Også selvom vi ikke er nævnt direkte i spareforslaget, hvilket vi undrer os over som formel samarbejdspartner bl.a. i regi af Bevæg dig for livet-aftalen. Skal vi pege på et forbedringspunkt ift. forslaget om bortfald af tilskud til FO-klubber, så virker det underligt, at der tilsyneladende ikke er sket en koordinering med de foreslåede besparelser på fritids- og ungdomsklubområdet med Magistratsafdelingen for Børn og Unge. Det kan give nogle u hensigtsmæssige konsekvenser for nogle lokalområder og dermed for børns og unges mulighed for et aktivt fritidsliv. DGI Østjylland foreslår derfor, at der påbegyndes et tværgående arbejde med lokale helhedsplaner for fritidslivet. Helhedsplaner, hvor de relevante kommunale parter og civilsamfundet analyserer og planlægger det lokale by-samfunds fritidstilbud med henblik på at optimere såvel udbud, rollefordeling, ressourceforbrug og håndtere overgange/brobygning mellem kommunen og foreningslivet mv. Det vil i DGI's optik være et konkret bud på en medvirkende løsning af Aarhus' vilde problemer Særligt ift. unges mentale sundhed, sundhed ind i alt og den demokratiske samtale. I forbindelse med de vilde problemer er der et par spareforslag fra Magistratsafdelingen for Børn og Unge, der springer i øjnene. Det virker vildt mærkeligt at foreslå følgende besparelser: • Ophør af aftale med AGF: Herkules og Afrodite - indsats til børn med overvægt og svær overvægt • Lukning af sundhedsmåling for 4-9. klasse, klubtrivselsmålingen, ungeprofilen • Lukning af Natursamarbejdet Hvordan de forslag skal kunne hjælpe med at komme tættere på en løsning af Aarhus' vilde problemer har vi i DGI svært ved at se. I forlængelse heraf er det også en overvejelse værd om Magistratsafdelingen for Kultur og Borgerservice forslag om "Fjernelse af tilskud til Gymnastikgården/Flying Superkids" ser for snævert på aftalens opvisnings- og reklameaktiviteter ift. et bredere perspektiv på aktiviteterens betydning for idrætten og fællesskabet. Derudover ser DGI Østjylland både fordele og ulemper ved forslaget om at udligne pris-strukturerne for brug af kommunale idrætslokaler. Princippet om ligestilling af idrætsforeningerne på området er positivt. Det er også positivt at give idrætsforeningerne et økonomisk incitament til at aflyse bookede lokaler, hvis de reelt ikke bruges. Det problem har bl.a. Idrættens Analyseinstitut (IDAN) peget på i debatten om manglende idrætsfaciliteter. Det er imidlertid negativt, hvis udligningen reelt betyder, at idrætsforeningen pålægges en stor merudgift for brugen af faciliteter. En merudgift skal – alt andet lige - betales af medlemmer i form af højere kontingenter med risiko for at flere fravælger idrætsforeningerne. Som tidligere nævnt stiller DGI naturligvis gerne vores erfaringer, ressourcer og gode ideer til rådighed for videre drøftelser og håndtering af de endelige besparelser på ovennævnte områder. På vegne af DGI Østjylland Torben Märcher Lars Mandrup Flemming Poulsen Formand Næstformand Direktør



## **DGI Østjyllands hørings svar til "Sparekataloget for budgettet for 2023-2026"**

DGI Østjylland har med stor interesse og en vis ængstelighed læst sparekataloget. Som kommunens største idrætsorganisation og partner i samarbejdsaftalen om Bevæg dig for livet har vi naturligvis en særlig interesse i de dele, der har betydning for idræt, bevægelse og sunde fællesskaber.

Måske overraskende for nogle, så har vi stor ros til Magistratsafdelingen for Kultur og Borger-service forslag 1. Bortfald af tilskud til FO-klubber. DGI har intet at udsætte på de konkrete tilbud i FO-klubberne, men deler analysen af fritids- og ungdomsklubområdet ift. at der er tale om et uhensigtsmæssigt dobbeltudbud, hvor ressourcerne kan udnyttes bedre. Derfor deler vi også ambitionerne om at investere i de nævnte indsatser og stiller os til rådighed for det videre arbejde med disse indsatser. Også selvom vi ikke er nævnt direkte i spareforslaget, hvilket vi undrer os over som formel samarbejdspartner bl.a. i regi af Bevæg dig for livet-aftalen.

Skal vi pege på et forbedringspunkt ift. forslaget om bortfald af tilskud til FO-klubber, så virker det underligt, at der tilsyneladende ikke er sket en koordinering med de foreslåede besparelser på fritids- og ungdomsklubområdet med Magistratsafdelingen for Børn og Unge. Det kan give nogle uhensigtsmæssige konsekvenser for nogle lokalområder og dermed for børns og unges mulighed for et aktivt fritidsliv. DGI Østjylland foreslår derfor, at der påbegyndes et tværgående arbejde med lokale helhedsplaner for fritidslivet. Helhedsplaner, hvor de relevante kommunale parter og civilsamfundet analyserer og planlægger det lokale bysamfunds fritidstilbud med henblik på at optimere såvel udbud, rollefordeling, ressourceforbrug og håndtere overgange/brobygning mellem kommunen og foreningslivet mv. Det vil i DGI's optik være et konkret bud på en medvirkende løsning af Aarhus' vilde problemer Særligt ift. unges mentale sundhed, sundhed ind i alt og den demokratiske samtale.

I forbindelse med de vilde problemer er der et par spareforslag fra Magistratsafdelingen for Børn og Unge, der springer i øjnene. Det virker vildt mærkeligt at foreslå følgende besparelser:

- Ophør af aftale med AGF: Herkules og Afrodite - indsats til børn med overvægt og svær overvægt
- Lukning af sundhedsmåling for 4-9. klasse, klubtrivselsmålingen, ungeprofilen
- Lukning af Natursamarbejdet

Hvordan de forslag skal kunne hjælpe med at komme tættere på en løsning af Aarhus' vilde problemer har vi i DGI svært ved at se. I forlængelse heraf er det også en overvejelse værd om Magistratsafdelingen for Kultur og Borgerservice forslag om "Fjernelse af tilskud til Gymnastikgården/Flying Superkids" ser for snævert på aftalens opvisnings- og reklameaktiviteter ift. et bredere perspektiv på aktiviteterens betydning for idrætten og fællesskabet.

Derudover ser DGI Østjylland både fordele og ulemper ved forslaget om at udligne prisstrukturerne for brug af kommunale idrætslokaler. Princippet om ligestilling af idrætsforeningerne på området er positivt. Det er også positivt at give idrætsforeningerne et økonomisk incitament til at aflyse bookede lokaler, hvis de reelt ikke bruges. Det problem har bl.a. Idrættens Analyseinstitut (IDAN) peget på i debatten om manglende idrætsfaciliteter. Det er imidlertid negativt,

hvis udligningen reelt betyder, at idrætsforeningen pålægges en stor merudgift for brugen af faciliteter. En merudgift skal – alt andet lige - betales af medlemmer i form af højere kontingenter med risiko for at flere fravælger idrætsforeningerne.

Som tidligere nævnt stiller DGI naturligvis gerne vores erfaringer, ressourcer og gode ideer til rådighed for videre drøftelser og håndtering af de endelige besparelser på ovennævnte områder.

På vegne af DGI Østjylland

Torben Märcher  
Formand

Lars Mandrup  
Næstformand

Flemming Poulsen  
Direktør

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jannik Elkær Nielsen og Kristoffer L. A. Pedersen

Forening / organisation

DON GNU

HS9510192

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9510192  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 21:49:23

## Afsender

---

Navn: Jannik Elkær Nielsen og Kristoffer L. A. Pedersen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: DON GNU

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

På vegne af kompagniet DON GNU, som har til huse på BoraBora kommer vi hermed med vores svar på Aarhus kommunes spareplaner for Danmarks største dansescene for moderne dans. I DON GNU producere vi både voksen og ungdomsforestillinger med afsæt i Aarhus og er et af danmarksmest turnerende dansekompanier, både nationalt og internationalt. Som del af den kunstneriske ledelse i DON GNU, Jannik Elkær siger: som repræsentant for et visuelt teater miljø, som er i rivende udvikling i Danmark og med indblik i mange forskellige produktionsformer og størrelsesforhold i branchen vil jeg på det kraftigste opfordre til ikke at rykke Bora Bora ned på Godsbanen. De tiltænkte lokaler der kan slet ikke rumme det, en institution som Bora Bora i 2022 skal repræsentere. Bora Bora har en stor betydning for hele Danmark, som nationalt og internationalt samlingssted, hvor der vises scenekunst af høj kvalitet. Bora Bora har med deres residency program formået at tiltrække et stort antal udenlandske koreografer og dansere, som har tilført byen (og landet som helhed) et væsentligt løft. Der er ikke plads på Godsbanen til alle de aktiviteter og faciliteter, Bora Bora i dag rummer. Med 2 scener, rum til prøvelokaler, omklædning og teknik samt administration kræver det en hel del mere plads end det, der findes på Godsbanen. Ud af de ni internationalt anerkendte forestillinger DON GNU har produceret på Bora Bora, vil kun en enkelt produktion være lille nok til at være i Teater Katapults lokaler. Bora Bora er en af 2 små storbyteatre, som er helliget dans. Dansehallerne i København havde indtil 2017 hjemme i Tap E på Carlsberg, hvor der var 2 scener, en laboratoriescene, 7 studier, lounge og foye-område, som var en national scene værdig. De blev hjemløse, fordi Carlsberg ønskede at anvende lokalerne til andet formål (det meste kunne rives ned og blev omdannet til erhverv og boliger). Dansehallerne har udsigt til at rykke ind i Kedelhuset ultimo 2024 til langt færre kvadratmetre, en stor og en lille scene samt 4 studier. Dette indhug i en branche gør ondt - og en flytning af Bora Bora til Godsbanen vil formindske arealerne for dans betydeligt. Udover disse to institutioner er der kun 2 egnsteatre i Danmark, der viser dans, nemlig Holstebro Dansekompagni og Aaben Dans i Roskilde. Endelig er der Den Kongelige Ballet. Ud af det samlede danske teaterlandskab er det en forsvindende lille del - og den vil blive endnu mindre ved flytning af Bora Bora til Godsbanen. Bora Bora har brug for dens nuværende beliggenhed eller et andet og mere passende sted, såfremt institutionen skal flyttes. Kristoffer Louis Andrup Pedersen som den anden del af det kunstneriske team udtaler: Det er vigtigt at understrege at Bora Bora styrker og udvikler den moderne dans i Danmark og vi har i DON GNU kun opnået den succes vi har i dag, blandt andet med støtte vi har fået Bora Bora. Denne unikke scene skaber gennem deres store engagement, med de lokaler og det kræfter de stiller til rådighed, professionelle kunstnere. Dette tiltrækker stor opmærksomhed, mange medarbejdere og et stort publikum langvejs fra. Vi håber at Bora Boras fremtid vil blive taget til genovervejelse, da dette vil have store konsekvenser for det danske danse miljø.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lotus Lykke Skov  
Forening / organisation  
DraumVærk  
HS1312921  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1312921  
Dato for oprettelse: 2022-11-20 07:35:20

## Afsender

---

Navn: Lotus Lykke Skov  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: DraumVærk

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kære kommune Med de foreslåede besparelser på teaterområdet mister kommunen med et slag en række vigtige led i byens fødekæde for scenekunsten. Den gammeldags skarpt optrukne opdeling af spare-opgaven i opdeltede magistrater gør at besparelserne hos Børn og Unge er adskilt fra besparelserne hos Kultur og borgerservice, men faktum er at store dele af det samlede kulturliv kommer til at lide eller forsvinde helt, og derfor er dette et høringssvar som berører spareplanerne i begge magistrater. For teater- og scenekunstbranchen er ikke gammeldags, den breder sig på tværs og må forstås på tværs. Mest "synligt" og uforståeligt er lukningen af Katapult og flytningen af Bora Bora til alt for små lokaler, hvorved kommunen så i én bevægelse kan give en af byens teaterscener dødsstødet og samtidig løbe fra sin pligt til genhusning af vores anerkendte danseteater og rive deres nuværende bygning ned. Det virker håbløst uigennemtænkt, og signalerer at man i kommunen åbenbart ikke har øje for Bora Boras værdi ej eller hvad det egentlig er de kan og gør. Og med lukningen af Katapult ryger en præsenterede scene som vi ikke har eller får en erstatning for her i byen. Hvor er det tanken at forestillinger fra små, uafhængige turnerende teatre nu skal præsenteres? Så skærer I også i kunstrådets basisstøttemidler som i forvejen er alt for få. Det er en hån mod byens professionelle uafhængige teatergrupper for hvem de midler kan gøre en stor forskel. Og i Børn og Unge skæres størstedelen af byens etablerede teaterpædagogik væk, hos Filuren og hos Aarhus Teater. Hvordan i alverden forestiller I jer at byens børn fremover skal gøre sig erfaringer med dramapædagogikkens legende nærvær, i et trygt og professionelt rum? I en verden af stigende effektivisering, krig, kriser og børneliv præget af skærmtid, er teater et af de eneste eksisterende kulturelle frirum hvor det forventes at vi slukker telefonen og er 100% til stede her og nu. Tag teatret fra samfundet, og dét rum forsvinder. Børn ved ikke ret meget om teaterets sanselighed, kropslighed og nærvær. Det kan dramapædagogikken lære dem. Så får vi børn og unge som forstår teatrets sprog og senere vil indgå i som publikum eller som skabere eller udøvende eller præsenterede i kulturlivet. Derfor betyder det noget for Kultur og Bogerservice hvad de taler om at spare ovre i Børn og Unge, og omvendt. Hermed en kraftig opfordring til at magistraterne går i dialog om hvordan I bedst kan værne om teaterbranchen, i stedet for at I beskytter den fra flere kanter! Høringssvaret her er indsendt af DraumVærk - et lille nyt turnerende projektteater her i byen, som jeg har stiftet bl.a. med baggrund af mange års teaterpædagogisk praksis, og med faglig støtte og opbakning fra en håndfuld af byens erfarneprofessionelle teaterfolk. Den slags bevægelser kan ske fordi Århus har et rigt teaterliv hvor drama, teater og scenekunst findes på alle niveauer og i mange tænkelige former- lige fra professionelt faciliterede dramaforløb i dagtilbud og skoler, til vækstlagsscener, til byens scenekunstneriske uddannelser og grobund for etablering af nye projekter med støtte fra kunstrådet, til de vidt forskellige etablerede, producerende teatre med egne huse og unikke profiler. Indtil nu har Århus meget at være stolt af på teaterområdet. Det virker så til at det måske er slut nu? I hvert fald ser det ikke ud til at kommunen har videre interesse eller ressourcer til i at gå i dialog, hverken på tværs af magistraterne eller med teaterbranchen for at finde ud af hvordan der kan spares på en mere langsigtet bæredygtig måde, som respekterer og drager omsorg for både teaterpædagogikken og de etablerede scener som livsvigtige led i den fødekæde som er en del af kernen i branchens liv. Jeg håber at jeg tager fejl. Jeg forstår at besparelser er en bunden opgave i krigs- og krisetid, men jeg håber at I vil gå i dialog og finde de rette fagfolk med de rette kompetencer til at pege flaskehalsen på steder som gør

---

20-11-2022 - Modtaget via Aarhus Kommunes Digitale Høringsplatform.

mindre ondt. Og jeg ved at vi er rigtig mange i branchen som håber det samme. Venlig hilsen Lotus Lykke Skov  
Kunstnerisk leder af teatret DraumVærk

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Nanna Leth Gjendem

Forening / organisation

DRC Dansk Flygtningehjælp Frivilliggruppe Aarhus

HS5877740

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5877740  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 10:14:42

## Afsender

---

Navn: Nanna Leth Gjendem  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: DRC Dansk Flygtningehjælp Frivilliggruppe Aarhus

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Lad være med at lukke Halse Bibliotek og bevar de gode rammer for integrationen. I Dansk Flygtningehjælp Aarhus mener vi, det vil være problematisk og et stort tab for lokalområdet, hvis Hasle Bibliotek lukkes. Det er et afgørende sted for de beboere som kommer i lokalområdet, hvor de har adgang til bibliotekets faciliteter, men også mulighed for at deltage i forskellige aktiviteter. En af de aktiviteter er Lektiecaféen, som vi i Dansk Flygtningehjælp er heldige at have nogle gode frivillige der driver. Lektiecaféen er et sted hvor både børn, unge og voksne kan få hjælp til lektier. Det vil derfor berøre mange forskellige aldersgrupper, hvis man vælger at lukke Hasle Bibliotek. Mange af de mennesker der kommer i lektiecaféen, kommer enten fra folkeskolen, HF og gymnasiet. Andre kommer fra uddannelser som SOSU eller pædagog. Lektiecaféen og Hasle Bibliotek udgør et mødested, hvor fællesskabet bliver rammen om integration i Aarhus. Et sted hvor man kan møde sine medborgere og blive klogere. Man fratager også disse mennesker en mulighed for at tilgå nogle af de faciliteter som de ikke har mulighed for at have derhjemme såsom bøger, computere og forskelligrettede aktiviteter. Der bor mange mennesker i det område, som benytter sig af biblioteket. Hvis biblioteket lukker, skal beboerne længere væk for at finde andre tilbud. Vi ved fra forskning på området at størstedelen af alle borgere maksimalt flytter sig 5 km for at benytte kulturelle tilbud. Dette gennemsnit ligger udsatte målgrupper en del under. Derfor vil en lukning i manges tilfælde betyde at færre vil få den hjælp og fællesskab som de kan få på steder som Hasle Bibliotek. Særligt i hårde økonomiske tider skal vi holde fast på mødestederne, fællesskaber og rammerne for den gode integration. Så vi beder jer; Lad være med at lukke Hasle Bibliotek. Nanna Leth Forkvinde - Dansk Flygtningehjælp Frivilliggruppe Aarhus

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Noah Lynge Adlons  
Forening / organisation

ElySION

HS9404631

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9404631  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 05:29:26

## Afsender

---

Navn: Noah Lynge Adlons  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Elysion

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

3 vigtigste argumenter mod de nye gebyrsregler for lån af offentlige lokaler i Aarhus kommune Aarhus kommune vil ifølge det nye sparekatalog inden for Sport og Fritid indføre regler, som betyder, at man skal betale et årligt gebyr for brug af kommunale klublokaler og et timebaseret gebyr på 21 kroner i timen for leje af andre kommunale lokaler. Med denne besparelse vil man i følge forslaget spare 650 tusinde kroner. Her er vores 3 vigtigste argumenter imod et sådan system. - Det giver ikke mening, at der skal være gebyrer på lokaler, som ikke er indrettet efter vores behov. I det nye forslag, fremgår det, at man forsøger at ligestille foreningslokalerne med idrætshallerne. Denne sammenligning mener vi er ærgerlig, da idrætshaller faktisk også er indrettet efter idrætsforeningernes behov. Hvis vi kunne betale samme beløb som idrætsforeningerne for nogle lokaler, hvor vi ikke selv skulle bruge timer på opsætning, så ville vi også foretrække det. - En øget mængde af bureaukrati presser de frivillige, og gør foreningsmiljøet uattraktivt. 39% af foreninger i Aarhus har svært ved at finde frivillige og 44% har svært ved at finde bestyrelsesmedlemmer, jf. Aarhus fritidspolitik 'Vores Fritid' for 2022-2025. Dette skyldes flere administrative opgaver, hvilket dræner de ildsjæle, som egentligt bare gerne vil lave fede projekter. Kan det passe, at det skal være så svært at få lov til helt gratis at løfte essentielle samfundsopgaver? - De midler, som vi vil skal bruge på klubhusene, bør bruges på at gøre foreningsfællesskaberne attraktive. I en forening som vores, er det altafgørende, at medlemskontingentet er så lavt som muligt, for at unge studerende har råd til det ved siden af deres andre omkostninger. Et eksempel på en studerendes budget: 5629 kroner i SU om måneden, hvor de bruger ca. 3500 kroner på husleje, 900 kroner på mad, 350 kroner på transport, 200 på tøj, 200 kroner på andre anskaffelser, 300 kroner på forsikring, internet og abononmenter. Hvor i det her budget efterlades der rum til at kunne betale 300 kroners medlemskontingent for at få lov til at være frivillig? Kan det passe, at man skal få sig et studiejob for at have råd til at være frivillig? Som bilag jeg har jeg tilføjet et 5 sider langt argumentations dokument, der kommer vi ret grundigt ind på endnu flere psecifikke argumenter imod forslaget. Desuden har vi tilføjet nogle mails fra vores foreningsbørns forældre, som blandt andre vil skulle betale de her ekstra gebyrer.



## **ElySIONS hØRINGSSVAR ANGÅENDE SPAREKATALOGET FOR KULTUR OG BORGERSERVICE**

Først og fremmest anerkender vi, at det er en ufattelig uheldig situation, som desværre gør, at der skal spares. Vi anerkender dermed også, at det er enormt svær opgave, som forvaltningen og byrådet sidder med, da besparelserne rammer hårdt, ligemeget hvor de tages fra. Med sagt vil vi gerne argumentere for, hvorfor forslag nummer 2 i sparekataloget for Kultur og Borgerservice, angående de 'Nye principper for opkrævning ved lån af kommunale lokaler' ikke kan gå igennem, hvis vi ønsker et rigt kulturliv i Aarhus.

Forslaget i dets nuværende form har 2 dele til sig. Del 1 handler om, at der vil skulle betales 21 kroner i timen for brug af kommunale lokaler. Del 2 handler om, at man vil skulle betale et årligt gebyr for klublokaler baseret på lokalernes størrelse. Vi vil forsøge at tale om disse to dele af forslaget separat fra hinanden, da de har meget forskellig betydning for de folkeoplysende foreninger i Aarhus. Til sidst vil vi samle det til, hvad en vedtagelse af forslag nummer 2 samlet set betyder.

Når vi behandler disse to dele af forslaget, er det også vigtigt, at man holder i mente, at vores synspunkt kommer på vegne af en ny rollespils- og generel nørdeforening af næsten udelukkende unge frivillige i alderen 16-27 på nuværende tidspunkt. Vores forening er 5 år gammel, men er inde for de seneste 2 år steget fra 20 medlemmer til 107. Vi er altså en forening, som har lært alt det bureaukrati og de yderligere besværligheder, som nye kulturelle fællesskaber skal igennem i Aarhus kommune – men vi har modsat andre foreninger været succesfulde i dette. Desuden er vi en nørdeforening, og dette betyder, at vi har nogle andre behov for lokaler, opbevaring osv. end mange andre foreninger. Og når i læser dette, tænker I nok, at vi spiller orkere og elvere ude i skoven, men dette har vi faktisk intet af i foreningen. For børn i alderen 9-15 beskæftiger vi os primært med et indendørs Magisk Skole rollespil ala Harry Potter hver anden tirsdag, og et Kreative dage de resterende tirsdays, hvor der laves kreative projekter, spilles brætspil og spilles bordrollespil (Ala Dungeons and Dragons). Vores udbud for børn er dog i udvikling, da vi oplever større og større interesse. For voksne har vi torsdagsarrangementer, hvor vi oplærer unge til at være ungeledere igennem vores forpligtende fællesskab, samt at lære dem om, hvilke ressourcer de har til rådighed for at lave flere arrangementer (Seje props, fede lokationer i byen, økonomisk tilskud fra foreningen osv.). Desuden laver vi sporadisk arrangerede rollespil for voksne, som altid arrangeres af de menige medlem på baggrund af de ressourcer og egenskaber de bla. får igennem vores torsdagsarrangementer. Vi tænkte, at det er relevant nok for jeres forståelse af, hvor vores bekymringer kommer fra, at i forstår hvilke slags aktiviteter, vi faktisk foretager os, da i nok godt kan se, at de ikke passer ind i spejdernes eller fodboldspillernes kasse.

### **Del 1: 21 kroner i timen for brug af kommunale lokaler**

Ved dette forslag fremgår det af sparekataloget, at årsagen til, at man vælger at sætte et timegebyr på leje af lokalerne, handler om, at man så ligestiller det med det gebyr, som man på nuværende tidspunkt skal betale for at booke idrætshaller. Vi vil argumentere for, at man ikke bør sammenligne gebyret, at det gør det uattraktivt, hvis ikke fuldkommen utilgængeligt at være ung eller ny frivillig i Aarhus, og at dette forslag rammer specielt vores og lignende foreningers aktiviteter særligt hårdt.

Når der argumenteres for, at det er en ligestilling mht. det gebyr, som der betales for idrætshallerne, så er det at ignorere de grundlæggende kulturelle og strukturelle forskelle, der er mellem sportsaktiviteter og kulturaktiviteter. Først og fremmest så er sportsaktiviteter generelt mere samlet som institutioner og har derfor flere penge og mere støtte at hente. Der er langt flere unge, der går til sportsaktiviteter frem for kulturelle fritidsaktiviteter, så den støtte, som de kan hente, kommer også mere naturligt.

Når man lejer en hal, kan man desuden ofte have flere aktiviteter og flere hold derinde på samme tid, uden

det forstyrrer de andre aktiviteter i hallen. Dette ville være enormt svært med et klasselokale inde på Fjordsgade Sport- og Fritidshuset, hvis man vil holde et møde, eller lave en aktivitet.

Haller er medmere specialindrettet til deres aktiviteter. Hvis man lejer en hal til en sportsaktivitet, kan man være relativt sikker på, at den faktisk indeholder alt, hvad man skal bruge for at køre sin aktivitet. Dette gør sig ikke gældende for langt de fleste andre kommunale lokaler, som kulturforeninger må benytte sig af. Hvis vi vil lave en syworkshop, skal vi som udgangspunkt selv medbringe alt vores grej og stille op i et klasselokale eller lignende, som ikke har noget af det udstyr vi skal bruge. Vi betaler altså allerede i form af mere forberedelse og frivilligkræfter, når vi laver kulturelle aktiviteter.

Så helt grundlæggende set er det en større byrde for kulturelle foreninger at skulle bruge kommunale lokaler, som sjældent passer vores specifikke behov, samt vi ikke har den samme almen kulturelle og økonomiske støtte at hente som sportsforeninger.

I sport og Fritids fritidspolitik 'Vores Fritid' for 2022-2025, fremgår det meget tydeligt, at vi har behov for at se på, hvordan vi kan gøre det mere attraktivt at være frivillig. På side 7 står der, at 39% har svært ved at finde frivillige og 44% har svært ved at finde medlemmer til bestyrelsen. Der står at frivillige oplever øgende pres, og at der er for mange administrative opgaver, hvilket resulterer i, at unge falder ud af foreningsliv og dermed fællesskaber. I Elyision oplever vi ikke umiddelbart problemet i lige så stor grad som f.eks. de to foreninger vi deler lokaler med på Tværmarksvej, men det er kun fordi vi sidder med nogle enkle individer, som tager store dele af det bureaukratiske arbejde, som stadig er reelt nye og brænder for det. Det er centraliseret hos nogle enkle personer, som har interessen i at finde ud af det, men det kan ikke vare evigt. De her enkle individer har et stort ansvar og pres på deres skulder, og får de meget mere, risikerer vi at miste dem. Hvis man igen skal sætte det op mod idrætsforeningerne, skal man også tænke på, at man hos de foreninger faktisk lønner mange af deres frivillige. Dette er ikke en mulighed for os kulturelle foreninger. Tværtimod betaler vores frivillige igennem kontingentet for at være med. Vi er derfor 100% afhængelige af, at frivilligmiljøet er attraktivt, sådan at det er gavnligt for dem personligt at være med.

Til vores aktiviteter, som køres ude fra vores klublokaler og inde i kommunale lokaler (F.eks. Den Magiske Skole Aarhus, som er på Læssøesgade skolen), er det enormt vigtigt for os, at vores frivillige har det godt. Det gør vi blandt andet ved at sørge for, at de altid har aftensmad til arrangementet, at det har frihed til at løse deres egne opgaver på deres egen måde, samt at vi har nogle sociale aktiviteter. Dette betyder, at vi faktisk har en frivillig gruppe på omkring 25 mennesker, hvoraf 10 laver forberende arbejde. Det er dog heller ikke billigt. For at økonomien kan hænge sammen, betaler hvert barn (Nogen har lidt søskende rabat) 1620 kroner om året for at gå til rollespil (eksklusive kontingent). Udover det betaler de også for kostumer og ture til aktiviteter, som vi laver udover den ordinære rollespilsaktivitet. Dette betyder, at vi basalt set kun har øvre middelklassebørn. Vi er en forening, som går meget op i diversitet, både med LGBTQIA+, køn og neurodiversitet, men vi så gerne, at vi i fremtiden også kunne bære børn fra lavindkomst familier. Dette kræver, at vi kan sænke deltagergebyret for nogen. Går reglen om timegebyr igennem, skal vi dog kræve 400 kroner mere per person for aktiviteten for, at det går op. Børnene vil skulle betale over 2000 kroner om året for at være med, hvis ikke vi skal sænke kvaliteten for de frivillige drastisk.

Da vi spurgte Sport og Fritid ind til, om der var andre årsager til, at de mente denne besparelse kunne være den rigtige, nævnte de også, at det måske ville kunne få foreningerne til ikke at booke lokaler i længere tid, end de faktisk skal bruge dem. Selve Den Magiske Skole aktiviteten kører mellem 18-20, men vi ankommer allerede 16 for at sætte op og smutter 21/21.15 efter nedpilning, da vi gerne vil have, at det faktisk ligner en magisk skole. Vi står ofte og venter 10 minutter i døren, indtil den bliver 16, så vi kan komme så tidligt i gang som overhovedet muligt. Vi har set den samme villighed fra andre foreninger. Vi oplever altså ikke et problem med overambitiøs booking.

Dette forslag rammer vores aktivitet specielt hårdt, da den som sagt allerede er dyr. Men hele præmissen for vores eksistens er også, at der er et fedt frivillig miljø. Jo, vi har organiserede aktiviteter for unge i alderen 9-15, men så snart man er ældre end det, bliver vores forening mere til et projektfællesskab for kreative mennesker. Det er et sted, hvor man inspirerer og hjælper hinanden med at kunstneriske eller lærerige rollespilsoplevelser, og hvor der er hjælp at hente til at booke kommunale lokaler, få tilskud, frivillige eller andre nødvendige ressourcer. Dette gør, at vi har en abnormale mængde af seje ungeledere ildsjæle, som risikerer at brænde ud i bureaukrati og gebyrer. Vi har også booket en hal på læssøegadeskole en gang, og vi har oplevet at systemet for opkrævning af gebyrene for hallerne er enormt unintuitivt. Det sidste en kunstnerisk kreativ sjæl har lyst til er at sidde og ordne beureati og lave udtømmende budgetter. De vil gerne lave fede, kunstneriske og inspirerende projekter og arrangementer.

I skal altså ikke vedtage denne del af forslaget, da det øger mængden af bureaukrati samt øger omkostningerne for at være frivillig. Det betyder, at inkluderende og nødvendige fællesskaber som vores kommer til at holde endnu flere børn og unge ude af foreningsfællesskaberne pga. prisen. I den forbindelse vil jeg gerne opfordre til at man læser bilaget fra Line Henningsen, som er mor til to autistiske døtre, der har fundet tryghed i vores arrangement. Man kan overveje hvor mange flere penge, det ville koste, at skulle give dem samme tid og forståelse igennem deres folkeskole. Hendes to børn er langt fra de eneste, som har fundet samme glæde ved vores fælleskab, som de ikke har kunne finde andre steder grundet de neurodivergense udfordringer, som de kæmper med.

## **Del 2: Årligt gebyr for klublokaler**

Udover vores brug af de kommunale lokaler, man booker sig ind på, så deler vi også lokaler med nogle pigespejdere og en FDF gruppe ude på Tværmarksvej 20A. Lokalerne er ikke optimale for os, da vi primært er unge, som opholder os i midtbyen, men vi havde virkelig brug for et sted til opbevaring, så vi ikke skulle bruge hinandens køkkenborde til at holde på vores 25+ eurokasser af pyntegenstande, brætspil, kostumer og redskaber, samt et sted vi kunne gøre mere personligt for at understøtte vores foreningskultur.

Som forslaget står nu, vil vores lokaler koste enten 15.300 om året eller 25.300 kroner om året, alt efter, om man tæller udendørsarealet med. Vi vil argumentere for, at forslaget er uhensigtsmæssigt, da det tvinger foreningerne til at øge kontingenter, hvilket udelukker flere mennesker fra fællesskaberne, samt at det udløser årsager til konflikt i de klublokaler, hvor flere forskellige foreninger bor.

Hvis forslaget vedtaget skal vi til at genoverveje, om vi har råd til at bo der, men også overveje, om vi overhovedet har et alternativ. Vores kontingent for bare at være medlem af foreningen stiger om lidt til at være 255 kroner. Nogen vil høre dette og tænke, at det er lavt sat, mens andre vil tænke, at det er højt sat. Vi synes, at det er lavt sat, når man ser på, hvad vores forening generelt tilbyder unge ledere, men her skal man som sagt huske, at alle vores medlemmer er unge. De lever på SU og lægger kun budget for måneden. Nogen vil sige, at de bare skulle ud og finde et job, men man skal her også huske, at rollespillere og folk i lignende nørdemiljøer ofte kommer fra nogle ret udsatte vilkår. Mange af os i miljøet er mennesker med neurodivergens eller som har været udsat for mobning, og derfor har manglet et inkluderende fælleskab, hvor man kunne være 100% sig selv. Det er altså generelt folk, som ikke har overskud til at skulle arbejde i Netto ved siden af studiet, men måske lige kan finde motivationen til lægge lidt energi i en hobby, som de oprigtigt finder spændende.

Hvis vi hæver vores kontingent yderligere, forventer vi at gå ned på omkring 70-80 medlemmer i stedet for de 107, vi er nu. Dette bliver vi også nødt til at budgettere efter, når vi lægger budget for året, hvilket betyder, at kontingent er endnu højere, end man måske først skulle antage. Vi antager ikke, at vi er de

eneste, der kommer til at opleve samme problem. Vi synes, at det er ærligt at en så lille besparelse på 650.000 kroner potentielt udelukker så mange unge fra foreningsmiljøerne.

Gebyret giver desuden anledning til konflikt i klublokalefællesskaberne, hvor flere foreninger deler de samme lokaler. Hos os, bruger vi lokalerne ca. dobbelt så meget som de andre foreninger, samt vi er det største fællesskab i huset. Skal det så betyde, at vi skal betale en større del af beløbet? Man kunne måske tænke, at det var en hypotetisk konflikt, men den er allerede bragt op til et husmøde. Og hvis vi som resultat vælger at forlade lokalerne, måske til fordel for nogle private, skal de andre 2 så hænge på regningen selv, indtil en nye forening vil tage vores plads?

Klublokale fællesskaberne er super vigtige, for at vi kan bruge de kommunale klublokaler optimalt, og derfor er den gode relation imellem foreningerne helt essentiel. Vi mener ikke, at en så lille besparelse i Sport og Fritid skal sætte klublokalefællesskabernes gode relation på prøve.

I skal derfor heller ikke vedtage et gebyr for brug af klublokaler i kommunen, da det udelukker de unge og generelt gør det at være frivillig fuldkommen uattraktivt. Det truer også det enormt vigtige samarbejde på tværs af de kulturelle foreninger, som er nødvendigt for at de kommunale lokaler udnyttes til deres fulde potentiale.

### **Generelt om de to forslag**

Samlet set vil forslaget betyde, at vores børn går fra at skulle betale 1825 kroner om året (deltagelse + kontingent), til at de skal betale mere end 2300 kroner om året. Vi forventer, at 30-40 af vores frivillige og børn mister muligheden for at være en del af vores fællesskab, medmindre vores bestyrelse og kernefrivillige lægger enorme mængder af energi og personlige ressourcer i at opreholde fællesskabets kvalitet trods prisstigninger. Forslagene truer harmonien foreningerne imellem i klublokale fællesskaberne og gå helt generelt stik modsat Aarhus' fritidspolitik. Alt sammen for 650.000 kroner.

Vi er ikke politikere eller økonomer og kan derfor ikke sige, hvor pengene så skulle findes men et bud kunne være, at man ikke geninvesterede 8 mio kroner fra fratagelsen af tilskud til FO-klubberne. Måske man i stedet kunne geninvestere 650.000 kroner mindre. Og når man er i gang, kunne man måske også overveje om nogle af de geninvesteringer skulle gå til at løfte de tilbud, som vi giver de folkeoplysende foreninger. Lige nu er vi afhængige af et enormt skeptisk system, der tjekker de frivillige i hoved og røv for, om de registrerer deres deltager ordenligt for måske en dag at komme på en mærkelig Aarhus Ordning, som for mange af os ikke faktisk kan lade sig gøre at være på. Man kunne også overveje at give nok penge til Sport og Fritid, sådan at man ikke bliver nødt til at seperere de handicappede børn fra de ikke-handicappede børn for at få tilskudet. En sådan tilgang kan nogen gange være fin, men f.eks. tilbyder rollespilsaktiviteter med lidt ekstra frivillig arbejde en mulighed for neurodivergense børn at lege med sociale normer i trygge rammer. Dette kan dog ikke kompenseres i det nuværende tilskudssystem, og der er med stor sandsynlighed ikke nok penge til at ændre det. Pointen her er, at Aarhus kommunes støtte til de kulturelle foreninger er haltene. Og vi har enormt meget brug for et løft, men i stedet mødes vi med en enorm problematisk besparelse.

I Bifrost miljøet (Rollespillere, Cosplayer, Milsimmere, Reenactere osv.) har vi længe jøket om, at Aarhus måske var den værste kommune i Danmark at stifte rollespilsforening i. Mange har forsøgt og tabt kampen mod bureaukratiet, mens andre er givet op på forhånd det øjeblik de forsøgte at sætte sig ind i, hvordan aktivitetsstøtten bliver fordelt eller hvor mange mærkelige papire, der skal underskrives på mærkelige tidspunkter. En af de få ting, som har gjort det værd at være en folkeoplysende rollespilsforening i Aarhus,

har været den lette adgang til de kommunale lokaler, da man blot har skulle registrere sig på en booking portal og derefter kvit og frit har kunne booke efter behov. Det var det, som gjorde, at vi blev folkeoplysende inden vi startede vores børneaktiviter, trod vi dengang ikke havde aktiviteter, som egnede sig til aktivitetsstøtte.

Når der i sparekataloget foreslåes at skabe endnu en bureaukratisk og økonomisk barriere for foreningslivet, så gør det ondt. Vi er en masse unge mennesker, som elsker Aarhus. Mange i foreningen er tilflyttere, og andre er flyttet tilbage efter ophold i andre kommuner. Men hvis ikke vi har de vilkår, der skal til for at dyrke vores interesse her, og hvis ikke vi har støtten fra kommunen til påtage os de essentielle samfundsopgaver, som vi påtager os ved at skabe afradikalisierende og inkluderende foreningsfællesskaber, jamen så gør vi det ikke. Vi vil gerne, men vi kan ikke. Og det synes vi i hvert fald er en skam.

### **Konkluderende**

I foreningsterminologi taler vi hele tiden om, at vi skal 'fastholde' de unge i foreningsfællesskaberne, men dette er i vores øjne fuldkommen misforstået. Ingen har lyst til at være en del af noget, som de holdes fast i. De skal være her, fordi det er bedre end ikke at være her. Hvis ikke vi går til det kulturelle foreningsliv med den hat på, så kvæler vi det. Og med dette forslag fjerner vi en af de eneste ting, som faktisk gør det overkommeligt at være en folkeoplysende rollespilsforening i Aarhus kommune.

**Dato:** 20-11-2022 18:44

**Afsender:** NemTilmeld <mailforwarder@nemtilmeld.dk>

**Modtager:** Ann Christensen <ann@elysionrollespil.dk>

**Svar til:** Line Ulsøe Kær <linejk@hotmail.com>

Til jeres høringssvar:

ElySION formår at skabe store oplevelser for børn og unge i selvskabte rollespilsuniverser, hvor deltagerne indgår i og interagerer i kreative fortællinger. De unge, der styrer det, møder deltagerne med stor indlevelse og en inkluderende tilgang. For vores søn er det altid en god og givende oplevelse at være til rollespil og han kommer glad hjem og fortæller om gode oplevelser. Foreningen gør et stort stykke arbejde med meget høj værdi for deltagerne.

- Line Ulsøe Kær

--

Sendt fra Outlook Email App til Android

---

**Fra:** Line Rostrup Henningsen  
**Sendt:** 20. november 2022 12:31  
**Til:** Den Magiske Skole Aarhus  
**Emne:** Indlæg til høringsvar

Den Magiske Skole Aarhus er helt magisk. Den giver fantastiske oplevelser til mine og andres børn - oplevelser der giver glæde, som strækker sig langt ind i en ellers svær hverdag. Den Magiske Skole Aarhus giver et helt unikt, fantasifuldt fællesskab, hvor alle kan være med. Mine to piger på 12 og 15 er autister. Det er ofte svært for dem at indgå i større fællesskaber og de har ikke kunnet deltage alene uden støtte i andre fritidsaktiviteter, før vi fandt Den Magiske Skole. Her kan de være med på lige fod med alle de andre børn uden støtte.

Det er jo en kendt sag at der er store problemer med inklusionen. De færreste skoler kan løse opgaven og det giver meget lidelse for autistiske børn. Den Magiske Skole Aarhus klarer på magisk vis at løfte inklusionsopgaven. Det skyldes i høj grad de helt exceptionelt søde, rummelige, forstående unge som driver skolen. De møder altid børnene med venlighed, lydhørhed og fleksibilitet. Det er ikke kun mine piger, der har fundet et helt særligt sted hvor de stortrives. Jeg ved at der er mange børn med særlige behov som går og trives på Den Magiske Skole Aarhus.

Den Magiske Skole Aarhus er selvfølgelig ikke en skole, men et fritidstilbud. Men der mangler i den grad fritidstilbud i Aarhus, som kan rumme autistiske børn. Den Magiske Skole Aarhus løfter på helt magisk vis den opgave, selvom den bare bliver drevet af unge frivillige. De har formået at skabe en kultur hvor alle kan være med og alle er gode nok præcis som de er.

Den Magiske Skole Aarhus skal værnes om, fordi den kan noget helt særligt som ingen andre kan. Den løfter en opgave omkring autistiske børn, som ellers ville koste Aarhus Kommune dyrt i bl.a. ledsagertimer. Fremfor at skære ned på ressourcerne til Den Magiske Skole Aarhus, bør I støtte op om den på alle mulige måder og lade jer inspirere af det arbejde som de unge frivillige gør her - Hvis noget af ånden fra Den Magiske Skole Aarhus, kunne smitte af på personalet i både almen og specialskoler tror jeg at det ville gøre meget for autistiske børns trivsel. Det de kan er helt unikt. Tak til alle jer fantastiske frivillige, der driver skolen.

De bedste hilsner  
Line Rostrup Henningsen

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Noah Lynge Adlons  
Forening / organisation

Elysion

HS5580502

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5580502  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 05:29:34

## Afsender

---

Navn: Noah Lyng Adlons  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Elysion

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

3 vigtigste argumenter mod de nye gebyrsregler for lån af offentlige lokaler i Aarhus kommune Aarhus kommune vil ifølge det nye sparekatalog inden for Sport og Fritid indføre regler, som betyder, at man skal betale et årligt gebyr for brug af kommunale klublokaler og et timebaseret gebyr på 21 kroner i timen for leje af andre kommunale lokaler. Med denne besparelse vil man i følge forslaget spare 650 tusinde kroner. Her er vores 3 vigtigste argumenter imod et sådan system. - Det giver ikke mening, at der skal være gebyrer på lokaler, som ikke er indrettet efter vores behov. I det nye forslag, fremgår det, at man forsøger at ligestille foreningslokalerne med idrætshallerne. Denne sammenligning mener vi er ærgerlig, da idrætshaller faktisk også er indrettet efter idrætsforeningernes behov. Hvis vi kunne betale samme beløb som idrætsforeningerne for nogle lokaler, hvor vi ikke selv skulle bruge timer på opsætning, så ville vi også foretrække det. - En øget mængde af bureaukrati presser de frivillige, og gør foreningsmiljøet uattraktivt. 39% af foreninger i Aarhus har svært ved at finde frivillige og 44% har svært ved at finde bestyrelsesmedlemmer, jf. Aarhus fritidspolitik 'Vores Fritid' for 2022-2025. Dette skyldes flere administrative opgaver, hvilket dræner de ildsjæle, som egentligt bare gerne vil lave fede projekter. Kan det passe, at det skal være så svært at få lov til helt gratis at løfte essentielle samfundsopgaver? - De midler, som vi vil skal bruge på klubhusene, bør bruges på at gøre foreningsfællesskaberne attraktive. I en forening som vores, er det altafgørende, at medlemskontingentet er så lavt som muligt, for at unge studerende har råd til det ved siden af deres andre omkostninger. Et eksempel på en studerendes budget: 5629 kroner i SU om måneden, hvor de bruger ca. 3500 kroner på husleje, 900 kroner på mad, 350 kroner på transport, 200 på tøj, 200 kroner på andre anskaffelser, 300 kroner på forsikring, internet og abononmenter. Hvor i det her budget efterlades der rum til at kunne betale 300 kroners medlemskontingent for at få lov til at være frivillig? Kan det passe, at man skal få sig et studiejob for at have råd til at være frivillig? Som bilag jeg har jeg tilføjet et 5 sider langt argumentations dokument, der kommer vi ret grundigt ind på endnu flere psecifikke argumenter imod forslaget. Desuden har vi tilføjet nogle mails fra vores foreningsbørns forældre, som blandt andre vil skulle betale de her ekstra gebyrer.

## **ElySIONS hØRINGSSVAR ANGÅENDE SPAREKATALOGET FOR KULTUR OG BORGERSERVICE**

Først og fremmest anerkender vi, at det er en ufattelig uheldig situation, som desværre gør, at der skal spares. Vi anerkender dermed også, at det er enormt svær opgave, som forvaltningen og byrådet sidder med, da besparelserne rammer hårdt, ligemeget hvor de tages fra. Med sagt vil vi gerne argumentere for, hvorfor forslag nummer 2 i sparekataloget for Kultur og Borgerservice, angående de 'Nye principper for opkrævning ved lån af kommunale lokaler' ikke kan gå igennem, hvis vi ønsker et rigt kulturliv i Aarhus.

Forslaget i dets nuværende form har 2 dele til sig. Del 1 handler om, at der vil skulle betales 21 kroner i timen for brug af kommunale lokaler. Del 2 handler om, at man vil skulle betale et årligt gebyr for klublokaler baseret på lokalernes størrelse. Vi vil forsøge at tale om disse to dele af forslaget seperat fra hinanden, da de har meget forskellig betydning for de folkeoplysende foreninger i Aarhus. Til sidst vil vi samle det til, hvad en vedtagelse af forslag nummer 2 samlet set betyder.

Når vi behandler disse to dele af forslaget, er det også vigtigt, at man holder i mente, at vores synspunkt kommer på vegne af en ny rollespils- og generel nørdeforening af næsten udelukkende unge frivillige i alderen 16-27 på nuværende tidspunkt. Vores forening er 5 år gammel, men er inde for de seneste 2 år steget fra 20 medlemmer til 107. Vi er altså en forening, som har lært alt det bureaukrati og de yderligere besværligheder, som nye kulturelle fællesskaber skal igennem i Aarhus kommune – men vi har modsat andre foreninger været succesfulde i dette. Desuden er vi en nørdeforening, og dette betyder, at vi har nogle andre behov for lokaler, opbevaring osv. end mange andre foreninger. Og når i læser dette, tænker I nok, at vi spiller orkere og elvere ude i skoven, men dette har vi faktisk intet af i foreningen. For børn i alderen 9-15 beskæftiger vi os primært med et indendørs Magisk Skole rollespil ala Harry Potter hver anden tirsdag, og et Kreative dage de resterende tirsdays, hvor der laves kreative projekter, spilles brætspil og spilles bordrollespil (Ala Dungeons and Dragons). Vores udbud for børn er dog i udvikling, da vi oplever større og større interesse. For voksne har vi torsdagsarrangementer, hvor vi oplærer unge til at være ungeledere igennem vores forpligtende fællesskab, samt at lære dem om, hvilke ressourcer de har til rådighed for at lave flere arrangementer (Seje props, fede lokationer i byen, økonomisk tilskud fra foreningen osv.). Desuden laver vi sporadisk arrangerede rollespil for voksne, som altid arrangeres af de menige medlem på baggrund af de ressourcer og egenskaber de bla. får igennem vores torsdagsarrangementer. Vi tænkte, at det er relevant nok for jeres forståelse af, hvor vores bekymringer kommer fra, at i forstår hvilke slags aktiviteter, vi faktisk foretager os, da i nok godt kan se, at de ikke passer ind i spejdernes eller fodboldspillernes kasse.

### **Del 1: 21 kroner i timen for brug af kommunale lokaler**

Ved dette forslag fremgår det af sparekataloget, at årsagen til, at man vælger at sætte et timegebyr på leje af lokalerne, handler om, at man så ligestiller det med det gebyr, som man på nuværende tidspunkt skal betale for at booke idrætshaller. Vi vil argumentere for, at man ikke bør sammenligne gebyret, at det gør det uattraktivt, hvis ikke fuldkommen utilgængeligt at være ung eller ny frivillig i Aarhus, og at dette forslag rammer specielt vores og lignende foreningers aktiviteter særligt hårdt.

Når der argumenteres for, at det er en ligestilling mht. det gebyr, som der betales for idrætshallerne, så er det at ignorere de grundlæggende kulturelle og strukturelle forskelle, der er mellem sportsaktiviteter og kulturaktiviteter. Først og fremmest så er sportsaktiviteter generelt mere samlet som institutioner og har derfor flere penge og mere støtte at hente. Der er langt flere unge, der går til sportsaktiviteter frem for kulturelle fritidsaktiviteter, så den støtte, som de kan hente, kommer også mere naturligt.

Når man lejer en hal, kan man desuden ofte have flere aktiviteter og flere hold derinde på samme tid, uden

det forstyrrer de andre aktiviteter i hallen. Dette ville være enormt svært med et klasselokale inde på Fjordsgade Sport- og Fritidshuset, hvis man vil holde et møde, eller lave en aktivitet.

Haller er medmere specialindrettet til deres aktiviteter. Hvis man lejer en hal til en sportsaktivitet, kan man være relativt sikker på, at den faktisk indeholder alt, hvad man skal bruge for at køre sin aktivitet. Dette gør sig ikke gældende for langt de fleste andre kommunale lokaler, som kulturforeninger må benytte sig af. Hvis vi vil lave en syworkshop, skal vi som udgangspunkt selv medbringe alt vores grej og stille op i et klasselokale eller lignende, som ikke har noget af det udstyr vi skal bruge. Vi betaler altså allerede i form af mere forberedelse og frivilligkræfter, når vi laver kulturelle aktiviteter.

Så helt grundlæggende set er det en større byrde for kulturelle foreninger at skulle bruge kommunale lokaler, som sjældent passer vores specifikke behov, samt vi ikke har den samme almen kulturelle og økonomiske støtte at hente som sportsforeninger.

I sport og Fritids fritidspolitik 'Vores Fritid' for 2022-2025, fremgår det meget tydeligt, at vi har behov for at se på, hvordan vi kan gøre det mere attraktivt at være frivillig. På side 7 står der, at 39% har svært ved at finde frivillige og 44% har svært ved at finde medlemmer til bestyrelsen. Der står at frivillige oplever øgende pres, og at der er for mange administrative opgaver, hvilket resulterer i, at unge falder ud af foreningsliv og dermed fællesskaber. I Elysion oplever vi ikke umiddelbart problemet i lige så stor grad som f.eks. de to foreninger vi deler lokaler med på Tværmarksvej, men det er kun fordi vi sidder med nogle enkle individer, som tager store dele af det bureaukratiske arbejde, som stadig er reelt nye og brænder for det. Det er centraliseret hos nogle enkle personer, som har interessen i at finde ud af det, men det kan ikke vare evigt. De her enkle individer har et stort ansvar og pres på deres skulder, og får de meget mere, risikerer vi at miste dem. Hvis man igen skal sætte det op mod idrætsforeningerne, skal man også tænke på, at man hos de foreninger faktisk lønner mange af deres frivillige. Dette er ikke en mulighed for os kulturelle foreninger. Tværtimod betaler vores frivillige igennem kontingentet for at være med. Vi er derfor 100% afhængelige af, at frivilligmiljøet er attraktivt, sådan at det er gavnligt for dem personligt at være med.

Til vores aktiviteter, som køres ude fra vores klublokaler og inde i kommunale lokaler (F.eks. Den Magiske Skole Aarhus, som er på Læssøesgade skolen), er det enormt vigtigt for os, at vores frivillige har det godt. Det gør vi blandt andet ved at sørge for, at de altid har aftensmad til arrangementet, at det har frihed til at løse deres egne opgaver på deres egen måde, samt at vi har nogle sociale aktiviteter. Dette betyder, at vi faktisk har en frivillig gruppe på omkring 25 mennesker, hvoraf 10 laver forberende arbejde. Det er dog heller ikke billigt. For at økonomien kan hænge sammen, betaler hvert barn (Nogen har lidt søskende rabat) 1620 kroner om året for at gå til rollespil (eksklusive kontingent). Udover det betaler de også for kostumer og ture til aktiviteter, som vi laver udover den ordinære rollespilsaktivitet. Dette betyder, at vi basalt set kun har øvre middelklassebørn. Vi er en forening, som går meget op i diversitet, både med LGBTQIA+, køn og neurodiversitet, men vi så gerne, at vi i fremtiden også kunne bære børn fra lavindkomst familier. Dette kræver, at vi kan sænke deltagergebyret for nogen. Går reglen om timegebyr igennem, skal vi dog kræve 400 kroner mere per person for aktiviteten for, at det går op. Børnene vil skulle betale over 2000 kroner om året for at være med, hvis ikke vi skal sænke kvaliteten for de frivillige drastisk.

Da vi spurgte Sport og Fritid ind til, om der var andre årsager til, at de mente denne besparelse kunne være den rigtige, nævnte de også, at det måske ville kunne få foreningerne til ikke at booke lokaler i længere tid, end de faktisk skal bruge dem. Selve Den Magiske Skole aktiviteten kører mellem 18-20, men vi ankommer allerede 16 for at sætte op og smutter 21/21.15 efter nedpilning, da vi gerne vil have, at det faktisk ligner en magisk skole. Vi står ofte og venter 10 minutter i døren, indtil den bliver 16, så vi kan komme så tidligt i gang som overhovedet muligt. Vi har set den samme villighed fra andre foreninger. Vi oplever altså ikke et problem med overambitiøs booking.

Dette forslag rammer vores aktivitet specielt hårdt, da den som sagt allerede er dyr. Men hele præmissen for vores eksistens er også, at der er et fedt frivillig miljø. Jo, vi har organiserede aktiviteter for unge i alderen 9-15, men så snart man er ældre end det, bliver vores forening mere til et projektfællesskab for kreative mennesker. Det er et sted, hvor man inspirerer og hjælper hinanden med at kunstneriske eller lærerige rollespilsoplevelser, og hvor der er hjælp at hente til at booke kommunale lokaler, få tilskud, frivillige eller andre nødvendige ressourcer. Dette gør, at vi har en abnormale mængde af seje ungeledere ildsjæle, som risikerer at brænde ud i bureaukrati og gebyrer. Vi har også booket en hal på læssøegadeskole en gang, og vi har oplevet at systemet for opkrævning af gebyrene for hallerne er enormt unintuitivt. Det sidste en kunstnerisk kreativ sjæl har lyst til er at sidde og ordne beureati og lave udtømmende budgetter. De vil gerne lave fede, kunstneriske og inspirerende projekter og arrangementer.

I skal altså ikke vedtage denne del af forslaget, da det øger mængden af bureaukrati samt øger omkostningerne for at være frivillig. Det betyder, at inkluderende og nødvendige fællesskaber som vores kommer til at holde endnu flere børn og unge ude af foreningsfællesskaberne pga. prisen. I den forbindelse vil jeg gerne opfordre til at man læser bilaget fra Line Henningsen, som er mor til to autistiske døtre, der har fundet tryghed i vores arrangement. Man kan overveje hvor mange flere penge, det ville koste, at skulle give dem samme tid og forståelse igennem deres folkeskole. Hendes to børn er langt fra de eneste, som har fundet samme glæde ved vores fælleskab, som de ikke har kunne finde andre steder grundet de neurodivergense udfordringer, som de kæmper med.

## **Del 2: Årligt gebyr for klublokaler**

Udover vores brug af de kommunale lokaler, man booker sig ind på, så deler vi også lokaler med nogle pigespejdere og en FDF gruppe ude på Tværmarksvej 20A. Lokalerne er ikke optimale for os, da vi primært er unge, som opholder os i midtbyen, men vi havde virkelig brug for et sted til opbevaring, så vi ikke skulle bruge hinandens køkkenborde til at holde på vores 25+ eurokasser af pyntegenstande, brætspil, kostumer og redskaber, samt et sted vi kunne gøre mere personligt for at understøtte vores foreningskultur.

Som forslaget står nu, vil vores lokaler koste enten 15.300 om året eller 25.300 kroner om året, alt efter, om man tæller udendørsarealet med. Vi vil argumentere for, at forslaget er uhensigtsmæssigt, da det tvinger foreningerne til at øge kontingenter, hvilket udelukker flere mennesker fra fællesskaberne, samt at det udløser årsager til konflikt i de klublokaler, hvor flere forskellige foreninger bor.

Hvis forslaget vedtaget skal vi til at genoverveje, om vi har råd til at bo der, men også overveje, om vi overhovedet har et alternativ. Vores kontingent for bare at være medlem af foreningen stiger om lidt til at være 255 kroner. Nogen vil høre dette og tænke, at det er lavt sat, mens andre vil tænke, at det er højt sat. Vi synes, at det er lavt sat, når man ser på, hvad vores forening generelt tilbyder unge ledere, men her skal man som sagt huske, at alle vores medlemmer er unge. De lever på SU og lægger kun budget for måneden. Nogen vil sige, at de bare skulle ud og finde et job, men man skal her også huske, at rollespillere og folk i lignende nørdemiljøer ofte kommer fra nogle ret udsatte vilkår. Mange af os i miljøet er mennesker med neurodivergens eller som har været udsat for mobning, og derfor har manglet et inkluderende fælleskab, hvor man kunne være 100% sig selv. Det er altså generelt folk, som ikke har overskud til at skulle arbejde i Netto ved siden af studiet, men måske lige kan finde motivationen til lægge lidt energi i en hobby, som de oprigtigt finder spændende.

Hvis vi hæver vores kontingent yderligere, forventer vi at gå ned på omkring 70-80 medlemmer i stedet for de 107, vi er nu. Dette bliver vi også nødt til at budgettere efter, når vi lægger budget for året, hvilket betyder, at kontingent er endnu højere, end man måske først skulle antage. Vi antager ikke, at vi er de

eneste, der kommer til at opleve samme problem. Vi synes, at det er ærligt at en så lille besparelse på 650.000 kroner potentielt udelukker så mange unge fra foreningsmiljøerne.

Gebyret giver desuden anledning til konflikt i klublokalefællesskaberne, hvor flere foreninger deler de samme lokaler. Hos os, bruger vi lokalerne ca. dobbelt så meget som de andre foreninger, samt vi er det største fællesskab i huset. Skal det så betyde, at vi skal betale en større del af beløbet? Man kunne måske tænke, at det var en hypotetisk konflikt, men den er allerede bragt op til et husmøde. Og hvis vi som resultat vælger at forlade lokalerne, måske til fordel for nogle private, skal de andre 2 så hænge på regningen selv, indtil en nye forening vil tage vores plads?

Klublokale fællesskaberne er super vigtige, for at vi kan bruge de kommunale klublokaler optimalt, og derfor er den gode relation imellem foreningerne helt essentiel. Vi mener ikke, at en så lille besparelse i Sport og Fritid skal sætte klublokalefællesskabernes gode relation på prøve.

I skal derfor heller ikke vedtage et gebyr for brug af klublokaler i kommunen, da det udelukker de unge og generelt gør det at være frivillig fuldkommen uattraktivt. Det truer også det enormt vigtige samarbejde på tværs af de kulturelle foreninger, som er nødvendigt for at de kommunale lokaler udnyttes til deres fulde potentiale.

### **Generelt om de to forslag**

Samlet set vil forslaget betyde, at vores børn går fra at skulle betale 1825 kroner om året (deltagelse + kontingent), til at de skal betale mere end 2300 kroner om året. Vi forventer, at 30-40 af vores frivillige og børn mister muligheden for at være en del af vores fællesskab, medmindre vores bestyrelse og kernefrivillige lægger enorme mængder af energi og personlige ressourcer i at opreholde fællesskabets kvalitet trods prisstigninger. Forslagene truer harmonien foreningerne imellem i klublokale fællesskaberne og gå helt generelt stik modsat Aarhus' fritidspolitik. Alt sammen for 650.000 kroner.

Vi er ikke politikere eller økonomer og kan derfor ikke sige, hvor pengene så skulle findes men et bud kunne være, at man ikke geninvesterede 8 mio kroner fra fratagelsen af tilskud til FO-klubberne. Måske man i stedet kunne geninvestere 650.000 kroner mindre. Og når man er i gang, kunne man måske også overveje om nogle af de geninvesteringer skulle gå til at løfte de tilbud, som vi giver de folkeoplysende foreninger. Lige nu er vi afhængige af et enormt skeptisk system, der tjekker de frivillige i hoved og røv for, om de registrerer deres deltager ordenligt for måske en dag at komme på en mærkelig Aarhus Ordning, som for mange af os ikke faktisk kan lade sig gøre at være på. Man kunne også overveje at give nok penge til Sport og Fritid, sådan at man ikke bliver nødt til at seperere de handicappede børn fra de ikke-handicappede børn for at få tilskudet. En sådan tilgang kan nogen gange være fin, men f.eks. tilbyder rollespilsaktiviteter med lidt ekstra frivillig arbejde en mulighed for neurodivergense børn at lege med sociale normer i trygge rammer. Dette kan dog ikke kompenseres i det nuværende tilskudssystem, og der er med stor sandsynlighed ikke nok penge til at ændre det. Pointen her er, at Aarhus kommunes støtte til de kulturelle foreninger er haltene. Og vi har enormt meget brug for et løft, men i stedet mødes vi med en enorm problematisk besparelse.

I Bifrost miljøet (Rollespillere, Cosplayer, Milsimmere, Reenactere osv.) har vi længe jøket om, at Aarhus måske var den værste kommune i Danmark at stifte rollespilsforening i. Mange har forsøgt og tabt kampen mod bureaukratiet, mens andre er givet op på forhånd det øjeblik de forsøgte at sætte sig ind i, hvordan aktivitetsstøtten bliver fordelt eller hvor mange mærkelige papire, der skal underskrives på mærkelige tidspunkter. En af de få ting, som har gjort det værd at være en folkeoplysende rollespilsforening i Aarhus,

har været den lette adgang til de kommunale lokaler, da man blot har skulle registrere sig på en booking portal og derefter kvit og frit har kunne booke efter behov. Det var det, som gjorde, at vi blev folkeoplysende inden vi startede vores børneaktiviteter, trod vi dengang ikke havde aktiviteter, som egnede sig til aktivitetsstøtte.

Når der i sparekataloget foreslåes at skabe endnu en bureaukratisk og økonomisk barriere for foreningslivet, så gør det ondt. Vi er en masse unge mennesker, som elsker Aarhus. Mange i foreningen er tilflyttere, og andre er flyttet tilbage efter ophold i andre kommuner. Men hvis ikke vi har de vilkår, der skal til for at dyrke vores interesse her, og hvis ikke vi har støtten fra kommunen til påtage os de essentielle samfundsopgaver, som vi påtager os ved at skabe afradikalisierende og inkluderende foreningsfællesskaber, jamen så gør vi det ikke. Vi vil gerne, men vi kan ikke. Og det synes vi i hvert fald er en skam.

### **Konkluderende**

I foreningsterminologi taler vi hele tiden om, at vi skal 'fastholde' de unge i foreningsfællesskaberne, men dette er i vores øjne fuldkommen misforstået. Ingen har lyst til at være en del af noget, som de holdes fast i. De skal være her, fordi det er bedre end ikke at være her. Hvis ikke vi går til det kulturelle foreningsliv med den hat på, så kvæler vi det. Og med dette forslag fjerner vi en af de eneste ting, som faktisk gør det overkommeligt at være en folkeoplysende rollespilsforening i Aarhus kommune.

**Dato:** 20-11-2022 18:44

**Afsender:** NemTilmeld <mailforwarder@nemtilmeld.dk>

**Modtager:** Ann Christensen <ann@elysionrollespil.dk>

**Svar til:** Line Ulsøe Kær <linejk@hotmail.com>

Til jeres høringssvar:

ElySION formår at skabe store oplevelser for børn og unge i selvskabte rollespilsuniverser, hvor deltagerne indgår i og interagerer i kreative fortællinger. De unge, der styrer det, møder deltagerne med stor indlevelse og en inkluderende tilgang. For vores søn er det altid en god og givende oplevelse at være til rollespil og han kommer glad hjem og fortæller om gode oplevelser. Foreningen gør et stort stykke arbejde med meget høj værdi for deltagerne.

- Line Ulsøe Kær

--

Sendt fra Outlook Email App til Android

---

**Fra:** Line Rostrup Henningsen  
**Sendt:** 20. november 2022 12:31  
**Til:** Den Magiske Skole Aarhus  
**Emne:** Indlæg til høringsvar

Den Magiske Skole Aarhus er helt magisk. Den giver fantastiske oplevelser til mine og andres børn - oplevelser der giver glæde, som strækker sig langt ind i en ellers svær hverdag. Den Magiske Skole Aarhus giver et helt unikt, fantasifuldt fællesskab, hvor alle kan være med. Mine to piger på 12 og 15 er autister. Det er ofte svært for dem at indgå i større fællesskaber og de har ikke kunnet deltage alene uden støtte i andre fritidsaktiviteter, før vi fandt Den Magiske Skole. Her kan de være med på lige fod med alle de andre børn uden støtte.

Det er jo en kendt sag at der er store problemer med inklusionen. De færreste skoler kan løse opgaven og det giver meget lidelse for autistiske børn. Den Magiske Skole Aarhus klarer på magisk vis at løfte inklusionsopgaven. Det skyldes i høj grad de helt exceptionelt søde, rummelige, forstående unge som driver skolen. De møder altid børnene med venlighed, lydhørhed og fleksibilitet. Det er ikke kun mine piger, der har fundet et helt særligt sted hvor de stortrives. Jeg ved at der er mange børn med særlige behov som går og trives på Den Magiske Skole Aarhus.

Den Magiske Skole Aarhus er selvfølgelig ikke en skole, men et fritidstilbud. Men der mangler i den grad fritidstilbud i Aarhus, som kan rumme autistiske børn. Den Magiske Skole Aarhus løfter på helt magisk vis den opgave, selvom den bare bliver drevet af unge frivillige. De har formået at skabe en kultur hvor alle kan være med og alle er gode nok præcis som de er.

Den Magiske Skole Aarhus skal værnes om, fordi den kan noget helt særligt som ingen andre kan. Den løfter en opgave omkring autistiske børn, som ellers ville koste Aarhus Kommune dyrt i bl.a. ledsagertimer. Fremfor at skære ned på ressourcerne til Den Magiske Skole Aarhus, bør I støtte op om den på alle mulige måder og lade jer inspirere af det arbejde som de unge frivillige gør her - Hvis noget af ånden fra Den Magiske Skole Aarhus, kunne smitte af på personalet i både almen og specialskoler tror jeg at det ville gøre meget for autistiske børns trivsel. Det de kan er helt unikt. Tak til alle jer fantastiske frivillige, der driver skolen.

De bedste hilsner  
Line Rostrup Henningsen





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jeppe Ulrich Lomholt  
Forening / organisation  
Enhedslisten Aarhus  
HS9126820  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9126820  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 12:49:36

## Afsender

---

Navn: Jeppe Ulrich Lomholt  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Enhedslisten Aarhus

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

BEVAR HASLE BIBLIOTEK! For mange er et bibliotek blot et sted hvor man låner bøger, men for beboerne i Hasle er det meget mere. Det er et socialt samlingspunkt, og en af det lokale fællesskabs største ressourser. Hasle er et område der længe har set en positiv udvikling. Kriminaliteten er faldet, og som resultat har Trillegården ikke været til at finde på regeringens 'ghettoliste' i mange år - at Hasle Bibliotek har spillet en stor rolle i den udvikling, kan ikke benægtes. Derfor er det trist at se at kommunen planlægger at nedlægge Hasle Bibliotek som en del af finansieringen af næste års kommunalbudget. Den positive udvikling belønnes med straf, og midlerne til forbedring fratages. Det vil vi i Enhedslisten ikke bakke op om, og derfor vil vi stemme mod nedlæggelsen af Hasle Bibliotek!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Benjamin Andersen  
Forening / organisation  
Erhverv Aarhus  
HS2297572  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2297572  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 08:10:32

## Afsender

---

Navn: Benjamin Andersen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Erhverv Aarhus

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Erhverv Aarhus' høringssvar til Sparekatalog for hhv. Magistratsafdelingen for Kultur og Borgerservice samt Magistratsafdelingen for Børn og Unge. Læs vedhæftede.

## Hørings svar til Sparekatalog for hhv. Magistratsafdelingen Kultur og Borgerservice samt Magistratsafdelingen for Børn og Unge

Erhverv Aarhus har orienteret sig i katalogerne over besparelser foreslået for magistratsafdelingen for Kultur og Borgerservice og for magistratsafdelingen for Børn og Unge. Erhverv Aarhus kerer sig meget om det aarhusianske kultur- og sportsliv, som vi anser som en af de væsentligste årsager til, at borgere, turister og virksomheder tiltrækkes til Aarhus. Det er derfor vigtigt at fastholde et rigt kultur- og sportsliv, der bidrager til byens udvikling.

Samtidigt er det væsentligt, at byens aktører inden for kultur- og sportssektoren har nogle gode rammevilkår, så de kan fastholde Aarhus' positive brand som en kreativ og oplevelsesrig by, der bidrager til hele Aarhusregionens kulturelle fødekæde.

### Økonomisk selvmål for Aarhus' renommé

Måling efter måling viser, at kulturen er en af de væsentligste årsager bag aarhusianernes lyst til at bo i kommunen og turisternes lyst til at besøge byen og regionen. Kulturens økosystem er stort og bredt, og så bidrager kulturen ikke blot til oplevelser, refleksion, dannelse og en udvidet videnskabsmæssig horisont men også til arbejdspladser, økonomi, trivsel, (mental) sundhed og et aktivt fritids- og foreningsliv.

Derfor tager Erhverv Aarhus løbende aktiv del i den politiske proces og debatten vedr. den aarhusianske kultur- og sportsscene – og har gjort det siden foreningens etablering i 1862. Helt aktuelt var Erhverv Aarhus ifm. valgkampen f.eks. medarrangør på arrangementet '[Kulturen ind i valget](#)', en valgdebat med fokus på at sætte kulturen på dagsordenen ifm. folketingsvalget. Derudover deltog Erhverv Aarhus også i dialogmøde om sparekatalogerne hos Performing Arts Platform torsdag den 17. november, hvor vi var repræsenteret sammen med en bred vifte af aarhusianske kulturinstitutioner samt udbydere af kultur- og læringstilbud målrettet børn og unge.

Gennemgående for dialogen på mødet var, at man med sparekatalogerne for Kultur og Borgerservice og for Børn og Unge fjerner meget af det, der gør Aarhus unik, herunder vores livlige og mangefacetterede kulturliv. Man devaluerer Aarhus' kulturelle renommé bygget op over lang tid – lang tid før 'Aarhus 2017' – og fører byen flere år tilbage rent kulturelt, lød det bl.a. fra deltagerne. Derudover blev der på dialogmødet også lagt vægt på, at disse sparetiltag udgør økonomiske selvmål, da Aarhus' kulturinstitutioner leverer afkast, som overstiger størrelsen på støttemidlerne. Erhverv Aarhus vurderer i forlængelse heraf, at man med disse store besparelser på kulturlivet risikerer at bremse den kreative iværksætterlyst og dermed dræne den kulturelle udvikling i Aarhus.

Erhverv Aarhus er desuden sekretariat for og en af initiativtagerne bag Erhverv- og Kulturforum Aarhus (EFKA), hvor vi sammen med aktører fra Aarhus' kulturliv, Aarhus Kommune og det aarhusianske erhvervsliv arbejder for at styrke samarbejdet mellem erhvervs- og kulturlivet i Aarhus. Bl.a. gennem forretningsmodeller med henblik på at højne de kreative erhvervs økonomiske uafhængighed og samtidigt styrke byens udvikling.

### Sparetiltagene er kortsigtede, men konsekvenserne rækker langt ind i fremtiden

Erhverv Aarhus samarbejder med en lang række kulturinstitutioner og -virksomheder, ligesom flere af foreningens medlemmer opererer inden for kultur- og sportsbranchen. Vi har forhørt os blandt

flere af disse for derved at få inputs fra nogle af de aktører, der i særlig grad rammes af sparekatalogerne.

Teater Katapult er en af de kulturinstitutioner, som – hvis sparekataloget for Kultur og Borgerservice effektueres, som det er nu – rammes særligt hårdt. Driftstilskuddet, som teatret hvert år modtager, mindskes jf. spareforslag 11 fra på 1,52 mio. kr. til 200.000 kr. i 2024 og bortfalder helt i løbet af 2025, hvorfor teatret da de facto lukkes. I denne forbindelse udtaler teaterchef hos Teater Katapult, Torben Dahl, følgende:

*"Vi kan ikke tåle at miste flere af de steder og institutioner, der løfter Aarhus kulturelt. At beskære kulturen hårdere end de øvrige magistrater – samtidig med at kulturen også beskæres via f.eks. [sparekataloget for magistraten for] Børn og Unge – vil skabe et dybt bombekrater kulturpolitisk for Aarhus Kommune. Det vil tage mange år at genoprette. Hvis man gerne vil have en kulturby i verdensklasse – som det er blevet udtalt igen og igen før, under og efter Kulturbyåret 2017 – vil vi fraråde at uddele dobbeltstraf til det, der handler om nyskabelse, unges talentudvikling og undergrund – alt det som gør en by til en storby. Det, som skaber fremtidens stærke diverse kulturoplevelser, -miljø, -institutioner, og som gør byen attraktiv for herboende og nye borgere."*

I forlængelse af de facto-nedlukningen af Teater Katapult foreslås det jf. spareforslag 11 i sparekataloget for Kultur og Borgerservice, at storbyteatret Bora Bora skal udflyttes fra dets eksisterende lokaler på Valdemarsgade 1 og overflyttes til de lokaler på Godsbanen, som pt. huser Teater Katapult. Fra Bora Bora lyder det i denne sammenhæng, at de *"... hverken kan producere eller præsentere dans i Katapults lokaler, da de simpelthen hverken er dybe eller brede nok til dans... Det svarer til at forsøge at parkere en bus i en almindelige p-bås. Det kan ikke lade sig gøre."*

Derudover betyder flytningen af Bora Bora til Godsbanen, at andre dygtige aktører bosat på Godsbanen – alt andet lige – må udflyttes, hvis det er tanken, at Teater Katapults lokaler skal udvides for at skabe plads nok til Bora Bora. Samtidigt med, at man måske må tvinge andre aktører på Godsbanen til at flytte, så fjerner man også de to scener, som Bora Bora lige nu benytter, som udover at lægge scenegulv til Bora Boras egne produktioner også bruges, når bl.a. Aarhus Festuge hvert år løber af stablen.

I tillæg til Teater Katapult og Bora Bora har vi også fået input til nærværende høringssvar fra Aarhus Symfoniorkester, Aarhus Billed- og Medieskole, ARoS, Flying Superkids, Teatret Gruppe 38, m.fl. Tilbagemeldingerne fra disse har alle det til fælles, at man ser med stor bekymring på de foreslåede sparekataloger.

Bl.a. det forhold, at nogle aktører grundet disse sparekataloger, både det for Kultur og Borgerservice og det for Børn og Unge, nødsages og i nogle tilfælde tvinges til af afskære deres kultur- og læringstilbud samt teaterpædagogiske aktiviteter målrettet børn og unge. Det være sig bl.a. ungdomsforestillinger for de aarhusianske folkeskoleelever, udvikling af undervisningsmateriale og efteruddannelse af lærere f.eks. i regi af Aarhus Teater Learning (ATL).

I samme ombæring foreslås det jf. spareforslag 21 i sparekataloget for Børn og Unge, at de aarhusianske skolers tilskud til konkrete samarbejder med kulturinstitutioner skal ophøre. Det betyder, at det snart kan være slut for aarhusianske folkeskoleelever at besøge en række kulturinstitutioner –

heriblandt Den Gamle By, Naturhistorisk Museum, Aarhus Teater, Aarhus Symfoniorkester og Op-gang2.

Disse sparetiltag har – i tillæg til at børn og unge ikke længere kan få disse alternative og kreative læringstilbud og den dannelse der ligger i disse – den negative følgevirkning, at den erfaring og viden, som er indsamlet gennem årene hos de aktører, som leverer disse tilbud, forsvinder. Og hvis man fra kommunens side, når der igen er budget til det, beslutter sig for på ny at involvere kulturinstitutionerne i skolernes undervisningsarbejde, kan man ifølge fagpersoner ikke bare genåbne de samme undervisningstilbud. Man må i stedet starte forfra.

### **Supplerende bemærkninger**

Sparekatalogerne virker som et dobbeltslag for særligt kultur- og sportssektoren i byen, da mange af aktørerne inden for denne kun lige, hvis overhovedet, er kommet ovenpå igen efter coronakrisen. De er, ligesom mange andre, blevet kastet ud i en energikrise med høj inflation til følge. Og nu rammes kulturen så af ekstra store besparelser – både fordi magistratsafdelingen for Kultur og Borgerservice pålægges større besparelser end andre magistratsafdelinger, og fordi kulturen ligeledes beskæres i sparekataloget for andre magistratsafdelinger, heriblandt det for Børn og Unge-magistraten.

Fra Erhverv Aarhus skal der derfor lyde en generel opfordring til, at vi giver de mange aktører, som skaber rammerne for Aarhus' mangfoldige kulturliv, arbejdsrum. Det er ofte meget langsigtede samarbejdsaftaler og investeringer, disse aktører laver, hvorfor det er vigtigt, at de får den fornødne tid til at få deres projekter ud over scenekanten.

Vi anerkender imidlertid, at der skal spares, og at pengene skal findes et sted. Vi er også klare fortalere for, at virksomheder, kulturinstitutioner inkluderet, skal kunne holde gang i forretningen uden at være afhængige af støttemidler fra fx kommunen. Disse midler skal blot agere tilskud til og altså ikke eksistensgrundlag for, at man kan drive sin forretning. Dette ændrer imidlertid ikke vores holdning om, at det er yderst beklageligt for de kulturinstitutioner, som får beskåret hele eller store dele af deres tilskud inden for en meget kort tidshorisont. Dette efterlader nemlig ikke meget tid for disse aktører til at afsøge nye forretningspotentialer og omlægge deres eksisterende forretningsmodel på en sådan vis, at de på sigt kan blive mere selvfinansierende og få øget deres økonomiske uafhængighed.

Så måske løsningen ligger i øget dialog mellem kommunen og de involverede parter, således man sammen kan sammensætte et sparekatalog for Kultur og Borgerservice og et for Børn og Unge, som i højere grad tilgodeser kulturlivet og børn og unge-indsatsen i Aarhus og giver de involverede aktører en længere tidshorisont til at lave de besparelser, som desværre er nødvendige.

Erhverv Aarhus vil derfor gerne appellere til, at kommunen inddrager de involverede parter, således disse har mulighed for at bringe deres branchespecifikke såvel som praktiske og helt konkrete viden og erfaring til bordet.

### **Konkluderende bemærkninger**

Erhverv Aarhus ser frem til at følge det videre forløb vedr. sparekatalogerne, og vi stiller os naturligvis til rådighed for yderligere bemærkninger.

Aarhus, 24. nov. 2022

Vi sætter stor pris på, at vores samarbejdspartnere og medlemmer rækker ud til os for at sætte fokus på og støtte op om vigtigheden af byens kulturliv og de aktører, der bidrager positivt til Aarhus' renommé som en kreativ og oplevelsesrig by.

Med venlig hilsen

**Poul Dalsgaard**

Direktør, Erhverv Aarhus

+45 4030 0020 | [pd@erhvervaarhus.dk](mailto:pd@erhvervaarhus.dk)

**Om Erhverv Aarhus:**

Erhverv Aarhus er en erhvervsforening, der arbejder for et attraktivt erhvervsklima for alle i Aarhus-regionen. Vi er summen af alle vores 450 medlemmer på tværs af brancher og størrelser. Erhverv Aarhus har eksisteret siden 1862 og fungerer i dag som en uafhængig privatdrevet og medlemsfinansieret forening med fokus på erhvervspolitisk interessevaretagelse og et stærkt netværk mellem medlemsvirksomhederne.

Læs mere på: <https://erhvervaarhus.dk/>



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Søren Kjær | Erhvervsforum Aarhus

Forening / organisation

Erhvervsforum Aarhus

HS0623189

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0623189  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 08:28:28

## Afsender

---

Navn: Søren Kjær | Erhvervsforum Aarhus  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Erhvervsforum Aarhus

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Teatret Katapult har adskillige gange bidraget til at binde erhvervslivet og kulturen sammen i byen. Erhvervsforum Aarhus har fokus på den kobling - og vi mener at det er vigtigt for byen, for erhvervslivet og for kulturen, at der fastholdes og fortsat udvikles de nødvendige rammer for, at Katapult kan fortsætte deres arbejde. Katapult er et mindre teater med unikke og specielle opsætninger, der i højere grad end mange større teatre netop er i stand til at imødesee den vigtige kobling mellem erhverv og kultur i byen.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Karin Laursen  
Forening / organisation  
Et ligeværdigt Aarhus  
HS8538164  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8538164  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 22:35:38

## Afsender

---

Navn: Karin Laursen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Et ligeværdigt Aarhus

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Byrådet har længe talt om administrative besparelser. Hvor er de blevet af? Specielt hos Kultur og Borgerservice er det helt galt. De spareforslag der er på administration er upræcise og ender med ramme besparelser som ender ude hos borgerne. Kommunikationsfolk og de øvrige djøfére er fredet. Læser man spareforslagene hos de øvrige magistratsafdelinger er de afbalancerede. Men hos Kultur og Borgerservice har man anvendt en strategi så det er borgerne som rammes. Kun borgere som ikke er de mest ressourcestærke og kun aktiviteter som ikke kaster besøg af dronningen af sig. Hvor er besparelserne på Aros, Kongelunden, Musikhuset, Idrætsanlæggene og de stærkt forurenende kunstgræsbaner. Hvor er besparelserne på de øverste ledelseslag. Hvor er besparelserne på idrætten, oplysningsforbundene. Hvorfor skal de unge rammes. Som en skrev i et høringssvar. En blodrus. Den helt rigtige betegnelse. Et embedsværk som ikke kunne få nok. Som ikke kunne standse i sin iver for at understøtte egne ideer. En eksperimenterende kultur som ikke var fin nok. Som ikke blev lukket på grund af manglende søgning men fordi det ikke var faldt i smagen hos dem som giver statstilskud. Hasle Bibliotek hvor de udsatte, de svage, dem som har brug for et nærbibliotek bor. Hvorfor ikke Åby, fordi her vil protesterne blive for store. Mange sparekataloger har Aarhus Kommune præsteret. Mange besparelser er foreslået af MKB men aldrig har MKB ramt så meget forkert. Aldrig har en magistratsafdeling landet et så stærkt politiserende katalog. Et katalog som freder alle de borgere som er ressourcestærke. Heldigvis står mange op for de svage. Forhåbentlig giver politikerne embedsværket i Kultur og Borgerservice en huskekage. Send forslagene retur til administrationen i MKB med besked om at starte på en ny.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Benjamin Grann  
Forening / organisation  
FDF Hasle-Åbyhøj  
HS2807285  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2807285  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 20:45:27

## Afsender

---

Navn: Benjamin Grann  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: FDF Hasle-Åbyhøj

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

I forbindelse med spareforslag MKB-2, vil vi henstille til ikke at gennemføre de planlagte besparelser, ved indførelse af gebyr på udlån af anviste lokaler. I forhold til størrelsen på de budgetter vi arbejder med i de frivillige foreninger, så vil det have meget stor indflydelse for mængden og kvaliteten af de tilbud som der er mulighed for at tilbyde. Frivillige kræfter yder et fantastisk stykke arbejde i Aarhus og der er ikke nogen grund til at kvæle denne frivillighed yderligere, ved at pålægge mere bureaukrati, administration og økonomiske indskrænkninger. Ved gennemførelse af spareforslaget vil FDF Hasle-Åbyhøj blive pålagt gebyrer på omkring 10.000 kr. Til sammenligning har vi af pengeskabende aktiviteter i 2021 haft en indtægt på omkring 16.000 kr., det hele ved salg af lodsedler. Den model der er fremvist vil desuden være meget uhensigtsmæssig i den måde den rammer forskellige foreninger af forskellig indhold og tilbud. For eksempel er modellen for lokaler udlånt til foreninger med eksklusiv ret hæftet udelukkende på antallet af kvadratmeter. Behovet for kvadratmeter er forskelligt fra foreningstype til foreningstype. Som forening i anviste lokaler har man jo de lokaler man får anvist, i den størrelse man får anvist, uagtet de specifikke behov man har. For eksempel har vi i vores anviste lokaler rigtig mange kvadratmeter, der udelukkende kan bruges til depot, da der ikke er redningsåbninger eller vinduer. Desuden er standen, meget varierende. Pudset på de vægge vi har i vores lokaler, der er en gamle kælder under en børnehave, falder bogstaveligt talt ned fra uge til uge. Såfremt der ønskes at pålægges et gebyr vil vi kraftigt opfordre til at der ses på andre parametre end blot kvadratmeter, for eksempel lokalernes stand og foreningens karakter. De indtægter der måtte komme ind på et gebyr på anviste lokaler, kan jo jf. Folkeoplysningsloven ikke anvendes som en direkte besparelse, men skal indgå i det tilskud der gives til driftsudgifterne ved brug af andre foreningens egne eller lejede private lokaler. For os ville det da være en drøm af have egne lokaler, men for langt de fleste foreninger er det jo på ingen måde realistisk i en kommune som Aarhus, med de priser der er på ejendom. Så den omfordeling der vil opstå, føler vi mere vil være en forfordeling af i forvejen mere økonomisk privilegerede foreninger. Venlig hilsen FDF Hasle-Åbyhøj Åbyhøjvej 4, Kælderen 8210 Aarhus V



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lisbeth Vedel-Smith  
Forening / organisation  
FDF Århus 14. Kreds  
HS3267839  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3267839  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 17:52:21

## Afsender

---

Navn: Lisbeth Vedel-Smith  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: FDF Århus 14. Kreds

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

I forbindelse med spareforslag MKB-2, vil vi henstille til ikke at gennemføre de planlagte besparelser, ved indførelse af gebyr på udlån af anviste lokaler. En gennemførelse vil have meget stor indflydelse på mængden og kvaliteten af de tilbud, vi vil have mulighed for at tilbyde i forhold til de budgetter, vi som frivillig forening har at gøre med. Frivillige kræfter yder et fantastisk stykke arbejde i Aarhus og der er ikke nogen grund til at kvæle denne frivillighed yderligere, ved at pålægge mere bureaukrati, administration og økonomiske indskrænkninger. Gennemføres spareforslaget vil FDF Århus 14. sandsynligvis blive pålagt et lokalegebyr på 5100 kr (og måske også regninger på el, vand og varme). Sidste regnskabsår havde vi et overskud på små 4000 kr, året før havde vi underskud. De indtægter der måtte komme ind på et gebyr på anviste lokaler, kan jo jf. Folkeoplysningsloven ikke anvendes som en direkte besparelse, men skal indgå i det tilskud der gives til driftsudgifterne ved brug af andre foreningens egne eller lejede private lokaler. Som vi læser spareforslaget, forringes vores økonomiske forhold til fordel for foreninger med egne eller privatlejede egne lokaler. Så den omfordeling der vil opstå, føler vi mere vil være en forfordeling af i forvejen mere økonomisk privilegerede foreninger. Venlig hilsen FDF Århus 14. Kreds Skrydstrupvej 4 8200 Aarhus N



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Trine Vestergaard  
Forening / organisation  
FO - klub  
HS6401006  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6401006  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 16:54:48

## Afsender

---

Navn: Trine Vestergaard  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: FO - klub

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Luk ikke FO-klubberne. Alternativt spareforslag Baggrund Jeg er leder af et af byens bedste tilbud til de unge, folkeoplysningsklubben Frederiksbjerg Ungdomsklub (FUK). I FO klubberne understøttes det gode ungdomsliv, den demokratiske tankegang og det aktive foreningsliv, men i forbindelse med besparelserne er FO klubberne blevet kastet under bussen og uden grund. Sport og Fritid havde til opgave at spare 4 mill. kr., men har ofret klubberne, hvorved de har sparet 11 mill. kr. De har dermed ofret et velfungerende ungdomsområde, og unødvendigt afsat 7 mill. kr. til diffuse projekter. Sport og Fritid argumenterer i sparekataloget for at klubberne skal lukkes, da mange klubber deler område med de institutionaliserede klubber FU. FO og FU klubber har forskelligt at tilbyde de unge og kan/skal ikke sammenlignes som konkurrerende tilbud. I modsætning til FU, så er FO en ikke institutionaliseret sammenfletning, hvorfor de voksne ikke har et indgående kendskab til de unge og deres fortid. Erfaringen viser, at mange unge når en alder, hvor de søger nye fristeder, som er uforpligtende og her er det vigtigt, at de kan starte på en frisk. De fleste unge, og særligt dem som har slået sig på skolesystemet og ensomhed finder en tryghed, samt fortrolighed i de rammer og diversiteten FO klubberne tilbyder. FO klubberne har siden 1942 løst samfundsproblemer og gør det stadig i dag. FO klubberne er altså et billigt og bæredygtigt foretaget, som er med til at komme mistrivlsen til livs hos de unge. Unge som nødvendigvis ikke benytter andre tilbud. Når Sport og Fritid så odiøst foreslår at lukke alle FO klubber, må man formode at de synes komplet uvidende om de helt unikke kompetencer FO klubberne besidder og tilbyder. FO klubberne er uundgåelige, når vi taler om at forebygge og komplimentere et helt og vellykket ungdomsområde. Som tidligere anført er forslaget om afskaffelse af FO klubberne både uforståeligt og på ingen måde i overensstemmelse med de behov unge i aldersgruppen har for autentiske og nærværende voksne. Besparelsen er koncentreret om en sårbar målgruppe mens hele det øvrige Sports og Fritidsområde går fri for besparelser. Områder med markant store budgetter. Vi har et forslag til besparelse som kan erstatte besparelsesforslaget på FO klubberne. Alternativt spareforslag Indtil 2007 var der i Aarhus Kommune en Fritids- og Kulturforvaltning som dækkede den nuværende forvaltning Sport og Fritid, Kulturforvaltningen, samt klub og legepladsområdet. I 2007 blev Fritids- og Kulturforvaltningen opdelt i henholdsvis en forvaltning Sport og Fritid, samt en Kulturforvaltning. Klub- og legepladsafdelingen blev flyttet til Børn og Unge (legepladser, FO og FU klubber. FO klubberne som kun var et lille område blev tilbageført til Sport og Fritid). I en presset økonomisk situation og i en tid med fokus på administrative besparelser og effektivisering, er der ikke plads til ekstravagante løsninger og overforbrug. Vi foreslår derfor, at forvaltningen Sport og Fritid, samt Kulturforvaltningen på ny samles i en forvaltning. Der opnås herved en administrativ besparelse på en forvaltningschef. Tillige er der i år oprettet en ny sektionslederstilling hos Sport og Fritid. Det foreslås at stillingen nedlægges. Ligeledes skønnes der at kunne spares mindst to akademiske sagsbehandler stillinger ved sammenlægning af de to forvaltninger. Ved sammenlægningen bliver der frie lokaler på N. J. Fjordsgades Skole, hvor Sport og Fritid har til huse. Forvaltningens personale kan samlokaliseres med Kulturforvaltningen på Blixens, Bautavej e.lign. Foreninger o.lign som for nuværende får huslejetilskud til lokalisering i private lokaler kan flyttes til N. J. Fjordsgades Skole og der opnås derved en betragtelig besparelse. Eventuelt salg af bygningsmassen er tillige en mulighed. Besparelspotentiale: forvaltningschef kr. 1.000.000 Sektionsleder 800.000 Akademisk sagsbehandler 1.200.000 Hertil

kontorholdsudgifter m.v. for fire medarbejdere kr. 200.000 Via aktindsigt vil vi justere tallene ligesom vi vil estimere muligheder for lokalebesparelser. Udover ovenstående regnestykke er der formodentlig et større besparelspotentiale hos Sport og Fritid, tillige med effektiviseringsmuligheder hos Kulturforvaltningen. Indtil besparelsen kan realiseres kan besparelsen hentes i opsparingen hos Sport og Fritid. Hvis vi skal skabe det gode ungdomsliv, så må man spare på de kolde hænder og investere i de varme hjerter. Trine Vestergaard Leder i Frederikbjerg Ungdomsklub Klubmail: frederiksbjergung@gmail.com Privat mail: trine.vestergaard@hotmail.com mobil: 22 43 74 90

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

kenni simonsen

Forening / organisation

FO klub Tilst ungdomsklub

HS2770120

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2770120  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 21:31:43

## Afsender

---

Navn: kenni simonsen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: FO klub Tilst ungdomsklub

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Tilst Ungdomsklub har læst forslag til besparelser på Kultur og Borgerservice for budget 2023-2026. Vi har en forståelse for, at Byrådet er nødsaget til at kigge ind i besparelser. Når Byrådet stiller forslag om at lade tilskud til FO-klubberne bortfalde, foreslår man samtidig at alle kommunens FO-klubber pr definition skal lukke. Dette står i diametral modsætning til Byrådets intention i Sparekataloget for Børn og Unge om, så vidt muligt at holde besparelserne fra de opgaver, som direkte påvirker børnene! Her bliver vi som FO-klub nødt til at udtrykke vores stærke bekymring for konsekvenserne for Tilst' unge medborgere, såfremt budgettet vedtages i sin fremsatte form. Unge i Tilst bruger FO-klubben, Tilst Ungdomsklub, som et samlingspunkt for deres sociale fællesskab. Klubben formår at samle de unge på tvær af kultur, etnicitet, alder, køn og socioøkonomisk baggrund. Tilst er en bydel, der på mange måder udgør en trussel for et bæredygtigt ungdomsmiljø. For at forebygge de unges mistro og potentielle vej ind i kriminalitet, er der behov for et klubtilbud, der på en og samme tid kan tilbyde de unge et fristed og et alternativ til en u hensigtsmæssig færden på gader og stræder. Tilst Ungdomsklub har som den eneste klub i nærområdet åbent fire aftener om ugen, hvor bydelens FU-klub kun har åbent to aftener om ugen. Derudover tilbyder vi aktiviteter i mange weekender hen over året. Det betyder, at Tilst Ungdomsklub, som det eneste ungetilbud i bydelen har mulighed for daglig kontakt med de unge mennesker, som vi i høj grad oplever der er behov for! Gennem årene oplever vi, at der er kommet et større og større behov for vores eksistens hos de unge, der har behov for at blive set, hørt og anerkendt i et pædagogisk tilbud. Det særlige for Tilst Ungdomsklub er, at vi, selvom det ikke er en betingelse for FO-klubberne, udelukkende har personale med en pædagogisk baggrund ansat. Det er vores oplevelse, at de unge i Tilst ofte har meget komplekse problemstillinger, med diagnoser, ensomhed, kriminalitet, relation til banded miljøet o.s.v., som fordrer en professionel tilgang til de unge. Tilst Ungdomsklub lægger vægt på at: 1. Skabe sociale fællesskaber på tværs af alle sociale klasser 2. Være et frirum der motiverer de unge til at indgå i udviklingsunderstøttende sociale fællesskaber 3. Tilbyde betydningsfulde voksen til hjælp og støtte for de unges hverdagsliv 4. Være et tilbud, der har fokus på de unges trivsel og udvikling i lokalmiljøet Vi tilbyder aktiviteter som bidrager til at skabe tilhørsforhold til lokalmiljøet, tillid til voksne og positivt samspil med jævnaldrende. Vi er attraktive for de unge, fordi vores tilbud er uforpligtende og bygger på den unges egen motivation og de ansattes kompetencer til at danne relationer til de unge. Vi er attraktive for forældrene, fordi vi, modsat FU-klubberne ikke forpligter forældrene til en fast månedlig betaling, i en tid hvor verdensøkonomien i øvrigt rammer mange trængende familier. At lukke Tilst ungdomsklub, vil for mange unge i Tilst have store konsekvenser. Der er ikke andre tilbud som de unge kan benytte i den grad som vi tilbyder. Uden kommunens tilskud vil Tilst Ungdomsklub, bydelens ældste ungdomstilbud, være nødsaget til at dreje nøglen rundt og lukke. Med en udtalt risiko for, at de unge vil søge ophold og samvær på gadeplan i et utrygt miljø, der hurtigt kan friste til en kriminel løbebane, skaber massiv bekymring! Dertil kommer, at et bortfald af tilskuddet vil betyde at 9 engagerede medarbejdere vil miste deres arbejde. På vegne af Tilst Ungdomsklubs bestyrelse og klubleder, Kenni Simonsen Klubleder kennimariagersimonsen@gmail.com Joel Fredrik Aanerud Bestyrelsesformand



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

gitte nygaard

Forening / organisation

FO lederne i Århus kommune

HS5465093

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5465093  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 11:20:17

## Afsender

---

Navn: gitte nygaard  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: FO lederne i Århus kommune

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bevar FO-klubberne – vær modige og lav det rene snit Hvis politikerne i Aarhus Kommune har modet til at foretage et rent snit, vil forslaget om at lukke FO-klubberne være helt unødvendigt. Det rene snit ligger helt konkret i at lukke FU-klubberne om aftenen i de områder, hvor der er en fungerende FO-klub og dermed forhindre et dobbelttilbud til unge fra 7. klasse og op til 18 år. Med vores Rent Snit Forslag udfordrer vi politikerne til at vende embedsværkets forslag i sparekataloget for Sport & Fritid på hovedet. For er det rimeligt at lukke det ungetilbud, som har haft unge-kompetencen gennem mere end 40 år? Er det rimeligt, at ungearbejdet fremover udelukkende skal foregå i FU-klubberne, hvis kompetence ligger i målgrupperne 4.-6.klasse? Svaret er klokkeklart nej. Bevar FO-klubberne og lad os fortsætte det arbejde, vi er så gode og kompetente til. FO-klubberne er unikke. Vores styrke er at skabe trivsel for de unge, som ikke kan se sig selv i foreningsporten, som har brug for et sted at mødes med andre unge på tværs af årgange eller har behov for et scenskift. Vi opbygger frirum, hvor unge ikke skal vurderes eller præstere – et sted, hvor man kommer som den, man er. Og så har vi tid. Nemlig tiden til at møde de unge i øjenhøjde, lytte og være ligeværdigt sammen, fordi vi som medarbejdere ikke skal bruge tid på dokumentation. Den Nationale Sundhedsprofil viser, at unge i alderen 16-24 år er den gruppe i befolkningen med den dårligste mentale sundhed. Hver tredje unge kvinde og hver femte unge mand har dårlig trivsel. Det er en fordobling siden 2010. Undersøgelsen peger på, at det især er krav om præstationer, men også ensomhed, der er årsag til dårlig trivsel. Der er ingen tvivl om, at FO-klubbens tilbud har en betydning for de unge medlemmers trivsel. Vi oplever unge med angst, som har svært ved at fungere i skolen, der finder deres trygge sted hos os. Andre unge fortæller, at de højst sandsynligt ville hænge rundt på gaderne og lave ballade, hvis ikke de havde et fedt tilbud flere gange om ugen i FO-regi. Og andre igen fortæller, at FO-klubben er det eneste, der får dem til at tage en pause fra computerskærmen og komme ud af deres isolation. Dertil kommer, at mange unge i udskolingsalderen har brug for et naturligt scenskift fra barndommens pædagogiske tilbud til et mere selvstændigt og dog voksennært tilbud. Vi er i al beskedenhed det, som mange i vores samfund efterlyser. Nemlig et tilbud, hvor tiden og midlerne går direkte til dem, det handler om. Et tilbud, hvor personalet er nærværende og ikke skal bruge tiden på handleplaner, udviklingsplaner og anden dokumentation, som stjæler så meget vigtig nærvær andre steder. På papiret er FO-klubberne ikke pædagogiske tilbud. Men det er ikke virkeligheden. Personalet løser hver aften vigtige pædagogiske opgaver på en hands-on, direkte og jordnær måde. Det kan vi, fordi vores medarbejdere er en mangfoldig gruppe af mennesker med et væld af kompetencer og en fælles interesse i at give unge en god start. Alder, uddannelsesbaggrunde, køn og race er forskellige, men dog repræsentative for det lokalsamfund som FO-klubben er så vigtig en del af. Derfor er en del af vores styrke også, at vi afspejler det omgivende samfund, og at hver FO-klub har sit unikke kendetegn alt efter om den har adresse i Aarhus C eller i en af forstæderne. FO-klubberne har en særlig ånd og en ubeskrivelig livsbekræftende kultur, som ikke findes andre steder og heller ikke vil kunne genskabes i et andet regi. Vi løser en vigtig opgave, som løfter de unge. Med en lukning taber Aarhus Kommune de unge på gulvet. Vi udfordrer og opfordrer hermed politikerne til at have modet til at bruge vores konkret Rent Snit Forslag, så vi bevarer FO-klubberne. FO-klubberne i Aarhus







# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Trine Vestergaard  
Forening / organisation  
FO- klubberne  
HS4075175  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4075175  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 19:59:51

## Afsender

---

Navn: Trine Vestergaard  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: FO- klubberne

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Høringssvar på vegne af FO-klubberne i forbindelse med besparelserne har Sport og Fritid indgivet et spareforslag, hvor FO klubberne skal lukke. Sport og Fritid havde til opgave at spare 4 mill.kr., men har ved lukningen sparet 11 mill.kr. De har et ønske om at lukke et populært ungdomsområde, og unødvendigt afsætte 7 mill.kr. til diffuse projekter. FO klubberne har siden 1942 understøttet det gode ungdomsliv, den demokratiske tankegang og det aktive foreningsliv, hvor forældre, unge og lokalsamfundet har stor indflydelse på hverdagen i klubben. Et tilbud, som fast har åbent flere aftner om ugen, både i hverdagene og i weekenden. Sport og Fritid argumenterer i sparekataloget for at klubberne skal lukkes, da mange klubber deler område med de institutionaliserede klubber FU. I modsætning til FU, så er FO en ikke institutionaliseret sammenfletning, hvorfor de voksne er nye og ikke har et indgående kendskab til de unge og deres historie. Erfaringen viser, at mange unge når en alder, hvor de ønsker et scenskift, som er uforpligtende og med mulighed for en frisk start. De fleste unge finder en tryghed og fortrolighed i de rammer og diversiteten FO klubberne tilbyder. Dermed er FO klubberne en billig og bæredygtig løsning, når vi taler om at bringe mistrivlsen ned blandt de unge og øge livsdueligheden. Spareforslaget blev d. 9. november 2022 drøftet i kulturudvalget, hvor der til punktet var tilføjet et notat. Dette notat var ikke tiltænkt at blive delt med FO-klubberne, men via en aktindsigts ansøgning fik vi adgang til notatet. Notat er både mangelfuldt og flere af oplysningerne er ukorrekte. Notatet er særdeles fejlbehæftet og indeholder en lang række fejl og mangler. Så mange fejl og mangler, at det ikke er muligt at korrigere dem alle. Vi finder det odiøst at et notat, som ikke har været i offentlig høring, skal danne vidensgrundlag for en så vigtig beslutning. Specielt, når der på afgørende punkter er divergens mellem notatet og spareforslaget. I notat til kulturudvalget anføres at der er et medlemsfald på 20-30% for perioden 2007 - 2021. Der er udeladt de væsentlige oplysninger, at der er et fald i antal af klubber på 15 % og et fald i antal timer, som er til klubbernes rådighed på 30 %. Der er med andre ord tale om at klubberne nu præsterer væsentligt over det niveau der var i 2007. Et andet misvisende argument i notatet er kommunikationskritikken af FO klubberne. FO klubberne står stærk i lokalområdet, og er kendt blandt forældre og unge. FO klubberne anvender ikke midler, i modsætning til FU klubberne, på brede kommunedækkende markedsførende indsætter. FO prioriterer derimod driftsmidlerne på samværet med de unge, og finder kritikken dybt irrelevant for arbejdet med de unge. Derudover gives der i notat et forkert billede af FU klubberne i sammenligningen med FO klubberne. I det udarbejdede notat er FU fritidsklub (for 4.klasse til 6. klasse) og FU Ungdomsklub (7. klasse til 18 år) blandet sammen i tallene, placering og åbningstimer. Eksempelvis fremstår det som at FU ungdomsklub har væsentlig flere åbningstimer end hvad der er korrekt, da de to FU tilbuds åbningstider er opgivet sammen. Endvidere angives det at FO deler matrikel med FU ungdomsklubber, men de fleste steder er det FU fritidsklubber, der deles matrikel med. I notatet findes der talrige lignende fejl. Tilsammen giver dette et misvisende billede ift. hvor stor FU ungdomsklub reelt set er. Notatet er dermed ikke gennemsigtigt eller korrekt. Det kan derfor konstateres, at det ikke er muligt at lave komparative analyser af henholdsvis FU ungdomsklub og FO ungdomsklub ud fra de angivet oplysninger. Inden for de sidste 7-8 år har man systematisk oprettet FU ungdomsklubber, hvor der i forvejen var en FO klub. Der er her tale om at et kommunalt tilbud forsøger at udkonkurrere et folkeoplysende tilbud. Det er kommunens pligt at anvende de økonomiske midler hensigtsmæssigt og sparsomt. Der er tale om en uhensigtsmæssig anvendelse af

kommunale midler, når børn og unge placerer et FU tilbud tæt på et allerede eksisterende FO tilbud. Vi foreslår derfor, at FU klubber som er blevet oprettet steder, hvor der i forvejen er FO klubber bliver nedlagt. De midler som bliver reduceret i FU kan blive overført til FO, så der kan oprettes FO klubber i de områder, hvor der ikke er et tilbud. Det er paradoksalt at Aarhus Kommune vil udkonkurrere folkeoplysningsklubberne med kommunale tilbud. Folkeoplysningsklubberne har rødder i den Folkeoplysende tradition, hvor medbestemmelse, demokrati og deltagelse er fundament. Man kan næppe forestille sig, at Aarhus Kommune opretter konkurrerende idrætsforeninger, oplysningsforbund eller spejdergrupper. I så fald ville kommunen oprette et juniorhold til at kunne udkonkurrere AGFs fodboldhold. FO klubberne er på nøjagtigt samme måde som idrætsforeninger, oplysningsforbund eller spejdergrupper baseret på folkeoplysningsloven og den folkeoplysende ide. Alternativt spareforslag Indtil 2007 var der i Aarhus Kommune en Fritids- og Kulturforvaltning som dækkede den nuværende forvaltning Sport og Fritid, Kulturforvaltningen, samt klub og legepladsområdet. I 2007 blev Fritids- og Kulturforvaltningen opdelt i henholdsvis en forvaltning Sport og Fritid, samt en Kulturforvaltning. Klub- og legepladsafdelingen blev flyttet til Børn og Unge (legepladser, FO og FU klubber. FO klubberne som kun var et lille område blev tilbageført til Sport og Fritid). I en presset økonomisk situation og i en tid med fokus på administrative besparelser og effektivisering, er der ikke plads til ekstravagante løsninger og overforbrug. Vi foreslår derfor, at forvaltningen Sport og Fritid, samt Kulturforvaltningen på ny samles i en forvaltning. Der opnås herved en administrativ besparelse på en forvaltningschef. Tillige er der i år oprettet en ny sektionslederstilling hos Sport og Fritid. Det foreslås at stillingen nedlægges. Ligeledes skønnes der at kunne spares mindst to akademiske sagsbehandler stillinger ved sammenlægning af de to forvaltninger. Ved sammenlægningen bliver der frie lokaler på N. J. Fjordsgades Skole, hvor Sport og Fritid har til huse. Forvaltningens personale kan samlokaliseres med Kulturforvaltningen på Blixens, Bautavej e.lign. Foreninger o.lign som for nuværende får huslejetilskud til lokalisering i private lokaler kan flyttes til N. J. Fjordsgades Skole og der opnås derved en betragtelig besparelse. Eventuelt salg af bygningsmassen er tillige en mulighed. Oplysninger om lønninger er modtaget fra MKB, center for økonomi og personale Besparelspotentiale: forvaltningschef kr. 1.172.333,76 Sektionsleder 804.000 2 Akademisk sagsbehandler 1.452.000 Hertil kontorholdsudgifter m.v. for fire medarbejdere kr. 200.000 Det vil i alt give en besparelse på 3.628.333,76 kr. pr. år Udover ovenstående regnestykke er der formodentlig et større besparelspotentiale hos Sport og Fritid, tillige med effektiviseringsmuligheder hos Kulturforvaltningen. Indtil besparelsen kan realiseres kan besparelsen hentes i opsparingen hos Sport og Fritid. Det er klubbernes opfattelse, at forvaltningen udelukkende har til hensigt at frembringe negative informationer og historier om FO klubberne. Det er Aarhus Kommunes forpligtelse ift. borgere og klubberne at fremsætte saglige, neutrale og velunderbygget argumenter. Sport og Fritids udsagn opfylder næppe kravene til god forvaltningsskik. Ingen kvalitativ vurdering af klubberne er fortaget.

21.11.2022 På FO-klubbernes vegne Erik Hagen Nielsen, Keld Kjeldahl og Trine Vestergaard

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kim Pedersen  
Forening / organisation  
FO-Klub  
HS7730073  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7730073  
Dato for oprettelse: 2022-11-17 20:17:34

## Afsender

---

Navn: Kim Pedersen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: FO-Klub

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Høringssvar fra FO-Klubben Nydam - Århus Nord. Det vil være en kæmpe forringelse for de unge menneskers ungdomsklub-tilbud, hvis alle 17 FO-klubber i Århus Kommune lukkes! Specielt i en tid hvor flere undersøgelser viser at mange unge mistrives. I nogle områder i Århus Kommune vil lukningen af FO-klubberne ramme endnu hårdere, da FO-klubben er det eneste tilbud for de unge mennesker. I forbindelse med sparekataloget og forslaget om at lukke alle FO-Klubberne, står der bl.a. at: "Konkurrence om de samme børn, da FO-klubberne og de kommunale klubber retter sig mod samme målgruppe og til dels overlapper geografisk og i indhold" Det kan vi slet ikke genkende!!! Vi har ingen konkurrence om de unge, men tværtimod et fantastisk samarbejde med den kommunale ungdomsklub(Ungdomsklubben Nydam). Visionen med vores samarbejdet har altid været at skabe et ungemiljø på tværs af de to forskellige klubber og medlemstyper. Tanken har været at skabe et miljø hvor de unge, uanset hvilken klub de er medlem af, føler sig som en del af et udviklende ungemiljø. Vi har skabt et fælles ungemiljø, hvor langt de fleste medlemmer både er medlem af FO og FU. Sammen har vi taget ansvar for hinandens område, som vi ser som en styrke frem for en konkurrent. Vi har fundet en balance i, hvordan vi som personale taler om det fælles ungdomsklubtilbud, frem for at tale et tilbud op og det andet ned og vi er hele tiden opmærksomme på, hvordan medlemsantallet udvikler sig i de to klubber, så der ikke bliver en skævvridning klubberne imellem. På vores åbningsaftener er der både medarbejder fra FO-klubben og FU, hvilket gør det nemmere at lave ture og aktiviteter ud af huset for små grupper af medlemmer og stadigvæk holde klubben åbent. Ligeledes muliggør dette et særligt fokus på områdets udsatte og sårbare unge. Samarbejdet med FU gør bl.a. at vi sammen kan tilbyde tre åbningsaftener frem for kun to og vi er heller ikke så sårbar mere ved sygdom i personalegruppen, som før hen gjorde at vi måtte lukke nogle aftener. I stedet for at lukke FO-klubberne, ønsker vi i stedet nogle visioner omkring samarbejdet imellem FO-klubber og FU-området i Århus Kommune. Vi arbejder med den samme aldersgruppe, så der burde være nogle fælles mål og visioner for at udvikle et attraktivt ungemiljø. Specielt i de områder hvor der både er en FO-klub og en kommunal ungdomsklub kunne vi godt ønske os at der var et mere forpligtende samarbejde. Det forpligtende samarbejde skal sørge for at klubberne kan drage fordel af hinandens ressourcer og der med skabe det bedste tilbud for de unge. Det forpligtende samarbejde skal sørge for at klubberne kan drage fordel af hinandens ressourcer og dermed lave det bedste tilbud for de unge. En lukning af FO-klubberne betyder helt konkret at de unge mennesker i vores lokale område mister en aften, så åbningstiden går fra tre aftener ned til to aftener om ugen. FU har hverken timer eller personale nok til alene at kunne holde åbent 3 aftener om ugen. Så de unge mennesker mister en 1/3-del af deres tilbud. Derudover frygter vi at der bliver færre medlemmer i ungdomsklubben, da det eneste tilbud der vil være tilbage er et langt dyrere end det FO-klubberne kan tilbyde og dermed vil flere af de unge mennesker fravælge det kommunale ungdomsklub. FO-Klubben Nydam har 60 medlemmer og 3 ansatte. På vegne af FO-Klubben Nydam's bestyrelse og personale.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Trine Vestergaard  
Forening / organisation  
FO-klub  
HS4438377  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4438377  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 19:50:58

## Afsender

---

Navn: Trine Vestergaard  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: FO-klub

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Ønsker vi et totalinstitutionaliseret ungdomsliv fra 8-21 i hverdagene? Af klubleder, Cand. pæd. soc. Trine Vestergaard I forbindelse med Aarhus Kommunes besparelsesforslag forslås Folkeoplysningsklubberne lukket. FO-klubberne er et foreningstilbud til unge fra 13 til 18 år, hvor der tilbydes aktiviteter og et miljø, hvor de unge kan blive klogere på sig selv og fællesskaber. FO- klubberne bygger på den folkeoplysende tanke og har eksisteret siden 1942, endvidere er de nogle af de få instanser i vore tids samfund, som er fritaget af systemets tankegang. Pendanten til FO-klubberne er at finde i den kommunale institutionaliseret sammenfletning FU, som man fra forvaltnings side ønsker skal overtage FO's medlemmer. Konsekvensen af dette vil betyde en endnu højere grad af indflydelse fra systemet på individers liv, da fritid og skole synes komplementære. I FU regi vil de unge ikke have muligheden for at få en pause fra systemet, da det er pædagoger og lærer, der i samarbejde understøtter dette system. Vi ønsker at give de unge muligheden for selv at bestemme, hvor de ønsker at bruge deres fritid henne og give dem det sceneskift mange ønsker. Hvorfor er FO-klubberne vigtige? De fleste aftner om ugen samler midtbyens unge sig i Frederiksbjerg Ungdomsklub. I klubben oplever og taler de unge om livet. Taler om det at være ung, om de succeser og udfordringer de møder på deres vej. De ansatte møder de unge umiddelbart, med friske øjne og uden kendskab til deres tidligere roller i skolen. Klubben skaber en ny start, om du er 12-talsbarnet, den stille, sportsnørden eller ballademageren. Sammensætningen af de ansatte rummer en stor diversitet, og de unge oplever en anden voksen og tilgang end de er vant til fra det kommunale tilbud. Hos os er tavlen visket ren og målet er enkelt: vi er hvor de unge er og vi har ingen agenda. Grundet disse vilkår er klubberne vigtigere end nogensinde før. Målet er at være sig selv og opleve egenværdien i dette, derfor er Folkeoplysningsklubberne et interessant fænomen, som synes svært at standardisere eller værende målbart. Ligeledes er det heri pendanten til det kontrollerede og konkurrencepræget institutionaliserede samfund skal findes. Vi lever i et samfund, hvor vi i højere grad end før oplever en stigende mistrivsel blandt unge. Kunne det skyldes, at vi i vores samfundssystem hele tiden er på vej mod noget, og her bliver menneskets værd målt på præstationer. Her opleves der et konstant fokus på en udvikling, og mennesker synes enten at være i udvikling, hvis ikke under afvikling. Målet og standarder er det vigtige, og processen er blot et værktøj til at komme derhen. Jeg hører af og til unge, som med bekymring italesætter at et efterskoleophold er spild af tid og man burde gå direkte på gymnasiet. Til dem spørger jeg: "hvad er det I har så travlt med at skulle nå?.. I vores fællesskab er der plads til en frisk start. Her har ingen voksne forudindtaget viden, som påvirker narrativerne om de unge. Mange unge har ikke oplevet sådan et fællesskab før. Denne tankestrøm ledte mine tanker hen på sociologiens Jürgen Habermas. Habermas teori belyser hvordan vores handlinger er et resultat af samfundets opsatte rammer. De unge bliver i systemet mødt af voksne, som vil dem det gode, men også med en agenda om at komme videre i systemet uden for mange sidespring, så de kan komme ud og få et arbejde. De unge er resultatet af konkurrencestatens system. Ofte oplever jeg unge, som ikke føler sig gode nok, fordi de skal tage stilling til mange ting i en alt for ung alder eller ikke passer ind, fordi de er sat i bås af systemet. Unge, som har slået sig på systemet og har brug for et totalt sceneskift. Ord som dannelse, solidaritet og integration er ikke dem jeg har stødt mest på, når jeg hører de unge fortælle om deres første møde med systemet. Det fik mig til at tænke på Habermas's begreber livsverden og system. Livsverden er vores erfaringsverden, som skabes gennem



sproget og kulturen. Med livsverden ønsker vi en symbolsk reproduktion som giver os mennesker ressourcerne: solidaritet, identitet og mening. Ved at sikre livsverden sikre vi samfundets solidaritet og den fælles forståelse. Som modpol til dette beskrives systemet som samfundets ydre påvirkninger. Disse systemer taler sproget magt og penge. Her er den fælles forståelse og solidaritet ikke en prioritet, da systemet er fritaget for følelser og dannelse. Habermas stiller sig kritisk overfor samfundsudviklingen, hvor systemet koloniserer livsverdenen, og tager vigtigheden fra livsverden. Man kan argumentere for at systemet i høj grad koloniserer livsverdenen, da mennesker ses som et instrument til at opnå målet og alt skal institutionaliseres, så individet kan kontrolleres og overvåges gennem hele livet. Vi underkaster os systemets tankegang, og glemmer at slå rødder på vores egne principper og værdier. De institutionaliserede institutioner får magten til at definere narrativt af mennesket fra vugge til krukke. I nyere tid synes systemet at have taget vores personlighed og dannelse fra os. Flere og flere unge oplever en tomhed, ensomhed og følelse af at være utilstrækkelig, og hvorfor? Måske har de ikke de ønskede egenskaber til at indgå i de rammer, som tilbydes i skole og fritidstilbud? og hvad betyder personlighed så? Intet. Eller gør den? Min erfaring fra mange år i klub er, at mange unge kommer med en oplevelse af ikke at passe ind i skolen. Og her skal FO-klubberne positivt fremhæves, når vi taler om trivsel blandt de unge. Som en af de få tilbageværende fristeder har FO-klubberne øje for at styrke livsverdenen. Meget kan systemet styre, men det kan ikke alene skabe glæde og dannelse. Det kommer indefra og kan ikke fremtvinges af handleplaner og netværksmøder. FO-klubberne tager fat ved de grundvilkår som gør de unge glade, nemlig en accept af sig selv og en forståelse for vores medmennesker. Habermas ville sige, at FO-klubberne styrker ressourcerne solidaritet, identitet og mening hos individet og fællesskabet. Måske kan den totale institutionalisering af klubtilbud, som der lægges op til, være mere målbart, effektivt og CV-venligt, men jeg vil vove at påstå, de unge i vores tilbud er mere glade, dannet og bevidst. Bevidst om at vi alle spiller en vigtig rolle og man er som man er, og det er godt nok!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Tanja heegaard Sørensen

Forening / organisation

FO-klubben FUK

HS1233667

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1233667  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 14:56:58

## Afsender

---

Navn: Tanja heegaard Sørensen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: FO-klubben FUK

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som bestyrelsesmedlem og mor til et tidligere medlem af FUK stiller jeg mig, som rigtig mange andre, uforstående overfor, at Aarhus kommune vil trække tilskuddet til FO klubberne. FO klubberne repræsenterer et fællesskab, hvor de unge har en stabil base i en uforudsigelig og til tider utryk hverdag. En hverdag, hvor krig, inflation, energikrise, fattigdom og mange andre udfordrende begivenheder, præger de unges virkelighed. FUK (Frederiksbjerg ungdomsklub) er et fællesskab, hvor de unge kan spejle sig selv i andre unge, nogle kender de i forvejen, andre kommer fra andre bydele og nye venskaber opstår. Her er en oase af aktiviteter, sjov, hygge, varme og alt det, der er et modsvar til den barske virkelighed, de også kender. Her stilles der ikke krav om at præstere, de unge skal ikke kunne noget bestemt for at være med, alle har lige ret og mulighed for at deltage. Det er i fællesskaber som klubben, hvor de unge indgår i betydningsfulde og nærværende relationer med andre unge og voksne, at de unge kan: - afprøve sig selv i et større fællesskab. - være med til at bestemme indholdet i klubbens aktiviteter og dermed indgå i et meningsfuldt tilbud på de unges præmisser. - få (nye) venskaber (nogle unge har ingen betydningsfulde venskaber, når de starter i klubben). deltage i et fællesskab, som er et alternativ til sport eller sidde derhjemme og spille computer eller se tv. Klubben er et stærkt fællesskab, der kan virke forebyggende i forhold til de unges risiko for at føle sig ensomme og udvikle angst, depression eller stress. De unge har brug for at kunne yde indflydelse på eget liv og møde voksne, der brænder for klub livet og støtter de unge i deres udvikling af identitet og medbestemmelse.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Trine Vestergaard  
Forening / organisation  
FO-klubberne  
HS4718015  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4718015  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 21:07:15

## Afsender

---

Navn: Trine Vestergaard  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: FO-klubberne

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Høringssvar Der er blevet uploadet et høringssvar fra Vagn Palmelund. Et høringssvar, hvor man siger, at FO har oplyst forkerte tal og urigtige oplysninger. Det er ikke korrekt, og dermed en usaglig påstand fra Vagn. De oplysninger, som er givet fra FO, er korrekte og oplysende. At Vagn gerne vil have man bliver på egen banehalvdel synes en smule komisk, når FU og forvaltningen har lavet et blodigt angreb på FO området, og selv startede hele denne debat. Hvad havde man regnet med? At vi ikke ville argumentere for vores vigtighed som klub? FU har aldrig holdt sig tilbage, når de gang på gang har sat foden ind på FOs banehalvdel. Faktisk har FO eksisteret siden 1942, hvor FU i 2014 parkerede deres bil skråt indover FOs banehalvdel. Nu er vi i den situation at mere magtfulde, sports- og systems elskende folk vil have FO lukket. Vi har haft to muligheder i det her sparekatalog; flygt eller kæmp. Vi har valgt at kæmpe. Vi kæmper mod et system, som ønsker at fastholde deres magt og styring i alle aspekter af borgernes liv i Aarhus. Det paradokse i FU er, at man nu argumentere for det brede tilbud, som samler alle op. I FUs visionsplan fra 2021 skriver man på side 22: "De pædagogisk ledede legepladser tilbyder miljøer, der har tradition for at have "højt til loftet". De har en samværskultur og en fysisk indretning, der tiltrækker en alsidig skare af børn og unge og voksne, men også ofte tiltrækker børn og unge, som kan have svært ved at trives i de mere etablerede miljøer på eks. skoler og i klubber". FU erkender selv, at mange unge har brug for steder med højt til loftet, og at de kan have svært ved at indgå i de mere etablerede miljøer i skole og FU klubber. At have højt til loftet er vores ærinde og det har det altid været i FO. Lad os skabe de uformelle, kvalitetsfyldte og autentiske ungemiljøer. Miljøer, som ikke er strømlinet efter en vision. Vi har plads til alle, og tid til alle. FO har ikke behov for at skabe sideløbende pædagogiske tilbud (som de pædagogiske ledede legepladser) for at rumme alle. Vi er ikke pædagoger, men en bred skare af folk, som også brænder for ungdomslivet. Det samler de unge op på en helt anden måde. Da vi skulle på weekendtur i min klub for et år siden, kommenterede en af pædagogerne fra FU fritidstilbuddet med kommentaren, at det ville de sgu ikke. Man får jo kun 7,4 timer pr. dag. FU har sjældent åbent om søndagen, det er for dyrt. Vi har åbent hverdage og weekend. Vi tager på ture med overnatning. Vi taler med de unge i den uformelle tone. Jeg har tit mødt pædagoger, som italesætter at unge har noget med i rygsækken. Vi taler ikke i FO, om at de unge har noget med i "rygsækken", for vi er ligeglade med rygsækken. De fleste unge vil gerne af med den rygsæk, som bliver omdrejningspunktet for relationen i det kommunale. I børn og unges sparekatalog, der sparer man 5 ud af de 17 pædagogisk ledede legepladser og dermed eliminerer de unges muligheder for højt til loftet flere steder i UngiAarhus regi. Heldigvis for de unge, så har FO 17 højt til loftet steder, nemlig vores FO klubber. Vi behøver ikke bruge mange timer og ressourcer på at gøre os klogere på de unge gennem observationer og systematisk dataindsamling. Måske flere skulle prøve det, men den mest effektive måde at skabe trivsel på er faktisk ved at snakke med de unge, og bruge tiden med de unge. Fint med kursuser, uddannelser og så videre, men vi rykker i samværet. Du kan ikke læse dig frem til at blive autentisk. Så kære byråd, lyt til de unge, forældre og lokalsamfundet. Luk ikke FO klubberne.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Trine Vestergaard  
Forening / organisation  
FO-klubberne  
HS5146974  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5146974  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 19:57:16

## Afsender

---

Navn: Trine Vestergaard  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: FO-klubberne

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Sang fra de unge i FUK Melodi: Jul på Vesterbro 1. vers: Nu' det jul igen, og der' besparelser på vej Sport og fritids forslag har givet FO-klubber nej Deres kæde den er knækket og så det ikke skide skægt at sidde her og tro at man kan stole på deres belæg For vi har hyttetur, og kagebag, og motorik go'e venner, bordfodbold, kalaha og musik Vi har mareridt om sport og fritid der' spør' kommunemanden om de lukke FO-klubber nu og her Bro: Så hey, ungerne? (Hva så)? har i nedtur? (JAAAA) hvorfor det? de lukker klubben ned Fritid har vi nok af, men hvor skal vi gå hen? Ja det rager sgu os, vi gør alt vi kan Omkvæd: Alt kan ske i FUK Os kan i sgu aldrig slå Ja det her (Hey) det' F.U.K(ååH) Det sgu os fra F.U.Kåå Klubben overlever alt I tror at vores dage er talt' Men tro om (hey) vi er F.U.K(ååh) Det sgu os fra F.U.Kåå 2. vers: Jeg ska' i klub igen, og det har jeg ventet på snapchatten blinker, nu må jeg hellere gå vennerne de er der nu, det blir' en kæmpe fest, her kan jeg være mig, det her jeg har det bedst At gå i fucking ungdomsklub, det aldrig en to'er Hvis jeg ikke kan komme her, så blir' jeg hjem' hos far og mo'er Sport og fritids ønske ikke det må aldrig ske At lukke FO-klubber det er verdens dårligste idé Bro: Så hey, ungerne? (Hva så)? har i nedtur? (JAAAA) hvorfor det? de lukker klubben ned Fritid har vi nok af, men hvor skal vi gå hen? Ja det rager sgu os, vi gør alt vi kan Omkvæd: Alt kan ske i F.U.K Os kan i sgu aldrig slå Ja det her (Hey) det' F.U.K(ååH) Det sgu os fra F.U.Kåå Klubben overlever alt I tror at vores dage er talt' Men tro om (hey) vi er F.U.K(ååh) Det sgu os fra F.U.Kåå



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Trine Vestergaard  
Forening / organisation  
FO-klubberne  
HS7028881  
H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7028881  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 19:48:06

## Afsender

---

Navn: Trine Vestergaard  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: FO-klubberne

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Luk ikke FO-klubberne. Alternativt spareforslag Baggrund Jeg er leder af et af byens bedste tilbud til de unge, folkeoplysningsklubben Frederiksbjerg Ungdomsklub (FUK). I FO klubberne understøttes det gode ungdomsliv, den demokratiske tankegang og det aktive foreningsliv, men i forbindelse med besparelserne er FO klubberne blevet kastet under bussen og uden grund. Sport og Fritid havde til opgave at spare 4 mill.kr., men har ofret klubberne, hvorved de har sparet 11 mill.kr. De har dermed ofret et velfungerende ungdomsområde, og unødvendigt afsat 7 mill.kr. til diffuse projekter. Sport og Fritid argumenterer i sparekataloget for at klubberne skal lukkes, da mange klubber deler område med de institutionaliserede klubber FU. FO og FU klubber har forskelligt at tilbyde de unge og kan/skal ikke sammenlignes som konkurrerende tilbud. I modsætning til FU, så er FO en ikke institutionaliseret sammenfletning, hvorfor de voksne ikke har et indgående kendskab til de unge og deres fortid. Erfaringen viser, at mange unge når en alder, hvor de søger nye fristeder, som er uforpligtende og her er det vigtigt, at de kan starte på en frisk. De fleste unge, og særligt dem som har slået sig på skolesystemet og ensomhed finder en tryghed, samt fortrolighed i de rammer og diversiteten FO klubberne tilbyder. FO klubberne har siden 1942 løst samfundsproblemer og gør det stadig i dag. FO klubberne er altså et billigt og bæredygtigt foretaget, som er med til at komme mistrivlsen til livs hos de unge. Unge som nødvendigvis ikke benytter andre tilbud. Når Sport og Fritid så odidøst foreslår at lukke alle FO klubber, må man formode at de synes komplet uvidende om de helt unikke kompetencer FO klubberne besidder og tilbyder. FO klubberne er uundgåelige, når vi taler om at forebygge og komplimentere et helt og vellykket ungdomsområde. Som tidligere anført er forslaget om afskaffelse af FO klubberne både uforståeligt og på ingen måde i overensstemmelse med de behov unge i aldersgruppen har for autentiske og nærværende voksne. Besparelsen er koncentreret om en sårbar målgruppe mens hele det øvrige Sports og Fritidsområde går fri for besparelser. Områder med markant store budgetter. Vi har et forslag til besparelse som kan erstatte besparelsesforslaget på FO klubberne. Alternativt spareforslag Indtil 2007 var der i Aarhus Kommune en Fritids- og Kulturforvaltning som dækkede den nuværende forvaltning Sport og Fritid, Kulturforvaltningen, samt klub og legepladsområdet. I 2007 blev Fritids- og Kulturforvaltningen opdelt i henholdsvis en forvaltning Sport og Fritid, samt en Kulturforvaltning. Klub- og legepladsafdelingen blev flyttet til Børn og Unge (legepladser, FO og FU klubber. FO klubberne som kun var et lille område blev tilbageført til Sport og Fritid). I en presset økonomisk situation og i en tid med fokus på administrative besparelser og effektivisering, er der ikke plads til ekstravagante løsninger og overforbrug. Vi foreslår derfor, at forvaltningen Sport og Fritid, samt Kulturforvaltningen på ny samles i en forvaltning. Der opnås herved en administrativ besparelse på en forvaltningschef. Tillige er der i år oprettet en ny sektionslederstilling hos Sport og Fritid. Det foreslås at stillingen nedlægges. Ligeledes skønnes der at kunne spares mindst to akademiske sagsbehandler stillinger ved sammenlægning af de to forvaltninger. Ved sammenlægningen bliver der frie lokaler på N. J. Fjordsgades Skole, hvor Sport og Fritid har til huse. Forvaltningens personale kan samlokaliseres med Kulturforvaltningen på Blixens, Bautavej e.lign. Foreninger o.lign som for nuværende får huslejetilskud til lokalisering i private lokaler kan flyttes til N. J. Fjordsgades Skole og der opnås derved en betragtelig besparelse. Eventuelt salg af bygningsmassen er tillige en mulighed. Oplysninger om lønninger er modtaget fra MKB, center for økonomi og personale Besparelspotentiale: Forvaltningschef kr. 1.172.333,76

Sektionsleder 804.000 2 Akademiske sagsbehandlere 1.452.000 Hertil kontorholdsudgifter m.v. for fire medarbejdere kr. 200.000 Det vil i alt give en besparelse på 3.628.333,76 kr. pr. år Udover ovenstående regnestykke er der formodentlig et større besparelspotentiale hos Sport og Fritid, tillige med effektiviseringsmuligheder hos Kulturforvaltningen. Indtil besparelsen kan realiseres kan besparelsen hentes i opsparingen hos Sport og Fritid. Hvis vi skal skabe det gode ungdomsliv, så må man spare på de kolde hænder og investere i de varme hjerter. Trine Vestergaard Leder i Frederiksbjerg Ungdomsklub Klubmail: frederiksbjergung@gmail.com Privat mail: trine.vestergaard@hotmail.com mobil: 22 43 74 90

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Bente Mikkelsen  
Forening / organisation  
FOA Århus  
HS1166300  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1166300  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 08:22:59

## Afsender

---

Navn: Bente Mikkelsen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: FOA Århus

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Høringssvar til spareforslag Kultur og Borgerservice. FOA Århus

22. november 2022

## **Høringssvar til Sparekatalog Kultur og Borgerservice**

### **Indledning**

I forbindelse med HMU's behandling af de planlagte besparelser i Kultur og Borgerservice står der bl.a. følgende i udvalgets skrivelse:

*"Sparekataloget indeholder forslag om en ugentlig dag uden faglig betjening på alle Aarhus Bibliotekerne, fysiske og telefoniske lukkedage i Borgerservice[1] samt indførelse af billetautomater i svømmehaller og skøjtehallen. Fælles for disse forslag er, at de vil medføre en forringelse af servicen for borgerne, særligt de borgere, der ikke kan klare sig selv, eksempelvis ved at anvende kommunens selvbetjeningsløsninger.*

*Samtidig vil forslagene også have indvirkning på de ansattes arbejdsmiljø. På den ene side kan det give medarbejderne mulighed for at løse administrative opgaver på de tidspunkter, der ikke længere skal være bemandet åbningstid. På den anden side kan det medføre en belastning for kolleger andre steder i organisationen, da der er opgaver og henvendelser, der forventeligt vil blive flyttet."*

### **Teknisk sektor i FOA Århus har følgende uddybende kommentarer:**

Vi vurderer, at de nævnte spareforslag især vil ramme ældre og svage borgere, samt i øvrigt vil forringe oplevelsen for borgerne ved, at man ikke har mulighed for samme service- og informationsniveau.

Der er ydermere stor forskel på kompleksiteten i de forskellige anlægs billetfunktioner, som vi har vanskeligt ved at se erstattet af en selvbetjeningsløsning. Det kan være alt fra information og vejledning til booking af arrangementer, booking af tider til f.eks. Grossererbadet på Badeanstalten Spanien m.m. I forbindelse med opretholdelse af et højt hygiejneniveau på vores anlæg, vil der ligeledes mangle "frontdesk" vejledning til f.eks. baby- og småbørnsforældre. Vejledningen er med til at sikre driftskontinuiteten i vores bassiner samt sikre tryk- og sikkerhed på anlæggene.

Det er desuden også i de betjente billetfunktioner, at man har mulighed for at forhindre syge- eller påvirkede personers adgang til anlæggene. Vi har en formodning om, at det kan være særlig konfliktfyldt, hvis alle uagtet kan få adgang via en selvbetjeningsløsning. Billetpersonalet har fungeret som en slags

"sluse med gatekeeperfunktion". Hidtil har billetpersonalet ligeledes kunne bistå ved alarmering eller tilkald af f.eks. politi samt anvisning af redningskøretøjer alt efter behov.

Udover selve service- og informationsdelen kan en selvbetjeningsløsning også vise sig problematisk, hvis den fjerner muligheden for at betale med kontanter for visse udsatte grupper og ældre.

Her skal henvises til uddrag af Forbrugerombudsmanden udtalelse vedr. kontantreglen: *"Betaling modtagere har som udgangspunkt pligt til at modtage kontant betaling i tidsrummet kl. 06.00 til kl. 22.00, hvis de modtager betaling med betalingsinstrumenter som fx betalingskort og mobilbetaling via app. Dette følger af betalingslovens § 81, stk. 1."* Ydermere præciserer Forbrugerombudsmanden at *"kontantreglen har til formål at hindre diskrimination af kontantkunder, og der må derfor ikke opstilles betalingshindringer, der alene gælder for kontantkunder. Reglen kan ikke omgås ved fx at skilte med, at man ikke tager imod kontantbetaling eller frabeder sig kontant betaling, og ej heller ved at undlade at have byttepenge..."*. Overtrædelse af betalingslovens § 81, stk. 1, straffes med bøde, jf. betalingslovens § 152, stk. 2.

Hvorvidt, man i udarbejdelse af spareforslaget har taget højde for ombudsmandens udtalelser, kan vi ikke vide, men vi skal henlede opmærksomheden på udtalelserne i forbindelse med den endelige godkendelse af spareforslaget.

Med venlig hilsen  
Sektorformand, Teknisk Sektor

***Bente Mikkelsen***

FOA Århus



## HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Søren Peter Hansen

Forening / organisation

FOF - Folkeligt Oplysnings Forbund

HS8097730

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8097730  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 14:16:49

## Afsender

---

Navn: Søren Peter Hansen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: FOF - Folkeligt Oplysnings Forbund

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Høringssvar fra FOF – Folkeligt Oplysnings Forbund Magistratsafdelingen Kultur og Borgerservices forslag til besparelser 2023-2026 MKB-2 Nye principper for opkrævning ved lån af kommunale lokaler • Overordnet fordrer dette forslag mere tid, en større behandling og drøftelse mellem parterne. • DERFOR er budskabet i høringssvaret fra FOF at forslaget trækkes tilbage samt genovervejes og behandles mellem de relevante parter i 2023. Spareforslaget Nye principper for opkrævning ved lån af kommunale lokaler består af time-gebyr på undervisningslokaler og faglokaler samt årligt gebyr på foreningslokaler/-fritidshuse med eksklusiv ret. Spareforslaget pålægger aktørerne inden for det frivillige folkeoplysende foreningsarbejde som den folkeoplysende voksenundervisning ekstra omkostninger. I spareforslaget er der forbehold for beregninger og udregninger. Umiddelbart giver det en vis økonomisk usikkerhed. Videre er der også en usikkerhed om hvordan spareforslaget harmonerer med de relevante bestemmelser i Folkeoplysningsloven. Det fordrer en yderligere behandling og drøftelse. Begrundelserne for spareforslaget er dels harmonisering af lokale-området og manglende afbookinger. Det er lidt uklart og i hvert fald uden dokumentation. Det fordrer en yderligere drøftelse. Virkeligheden for folkeoplysningen i Aarhus Kommune bør inddrages i behandlingen og drøftelsen af det fremlagte spareforslag. Og det fordrer rent ud sagt mere tid. I fællesskab bør vi være opmærksomme på aktivitets-omfanget i folkeoplysningen i forhold til tilskudsrammen for undervisningen og tillige være opmærksomme på lokaletilskudsrammen særligt i forhold til det konkrete spareforslag. Der er behov for tid til en ordentlig behandling og drøftelse af det ene og det andet til gavn for den frie folkeoplysende virksomhed. DERFOR bør MKB trække forslaget tilbage. -- Søren Peter Hansen Direktør 87 31 41 24 // 24 99 89 44 [www.fof-aarhus.dk](http://www.fof-aarhus.dk) 86 12 29 55 FOF BUTIKKEN: H.H.Seedorffs Stræde 7, 8000 Aarhus C FOF HOVEDKONTORET: Søren Frichs Vej 36A, 8230 Åbyhøj



## Høringssvar fra FOF – Folkeligt Oplysnings Forbund

Magistratsafdelingen Kultur og Borgerservices forslag til besparelser 2023-2026

### MKB-2 Nye principper for opkrævning ved lån af kommunale lokaler

- Overordnet fordrer dette forslag mere tid, en større behandling og drøftelse mellem parterne.
- DERFOR er budskabet i høringssvaret fra FOF at forslaget trækkes tilbage samt genovervejes og behandles mellem de relevante parter i 2023.

Spareforslaget *Nye principper for opkrævning ved lån af kommunale lokaler* består af time-gebyr på undervisningslokaler og faglokaler samt årligt gebyr på foreningslokaler/-fritidshuse med eksklusiv ret.

Spareforslaget pålægger aktørerne inden for det frivillige folkeoplysende foreningsarbejde som den folkeoplysende voksenundervisning ekstra omkostninger.

I spareforslaget er der forbehold for beregninger og udregninger. Umiddelbart giver det en vis økonomisk usikkerhed. Videre er der også en usikkerhed om hvordan spareforslaget harmonerer med de relevante bestemmelser i Folkeoplysningsloven. Det fordrer en yderligere behandling og drøftelse.

Begrundelserne for spareforslaget er dels harmonisering af lokale-området og manglende af-bookinger. Det er lidt uklart og i hvert fald uden dokumentation. Det fordrer en yderligere drøftelse.

Virkeligheden for folkeoplysningen i Aarhus Kommune bør inddrages i behandlingen og drøftelsen af det fremlagte spareforslag. Og det fordrer rent ud sagt mere tid.

I fællesskab bør vi være opmærksomme på aktivitets-omfanget i folkeoplysningen i forhold til tilskudsrammen for undervisningen og tillige være opmærksomme på lokaletilskudsrammen særligt i forhold til det konkrete spareforslag. Der er behov for tid til en ordentlig behandling og drøftelse af det ene og det andet til gavn for den frie folkeoplysende virksomhed.

DERFOR bør MKB trække forslaget tilbage.

--

Søren Peter Hansen

*Direktør*

87 31 41 24 // 24 99 89 44



[www.fof-aarhus.dk](http://www.fof-aarhus.dk)

86 12 29 55

FOF BUTIKKEN: H.H.Seedorffs Stræde 7, 8000 Aarhus C

FOF HOVEDKONTORET: Søren Frichs Vej 36A, 8230 Åbyhøj





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lars Hedemann

Forening / organisation

Folkeoplysningsklubben Frederiksberg Ungdomsklub  
(FUK).

HS2790581

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2790581  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 08:45:09

## Afsender

---

Navn: Lars Hedemann  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Folkeoplysningsklubben Frederiksbjerg Ungdomsklub (FUK).

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Vi er medlemmer af bestyrelsen af et fantastisk og velfungerende tilbud til de unge i midtbyen, folkeoplysningsklubben Frederiksbjerg Ungdomsklub (FUK) og vi står komplet uforstående overfor det spareforslag, der kommer til at betyde en endegyldig lukning af alle FO klubber i Aarhus. Vi er også forældre i en tid, hvor vi står med næsten halvdelen af en generation af unge, der aldrig har haft det sværere. Dette forslag går stik imod den hjælp og det nærvær mange af vores børn har brug for, og som forældre kan vi hverken støtte eller acceptere dette forslag. At lukke FO klubberne kommer til at skabe et gabende vakuum for vores unge mennesker, der i høj grad har brug for et godt og trygt sted at komme i byen. Et sted som ikke er en del af skolesystemet. Et sted for de unge der ikke nødvendigvis dyrker sport. Et sted som er trygt og godt med gode sociale rammer og aktiviteter, og som forhindrer de unge i at mødes ude i byen om aftenen eller at sidde hjemme foran computeren, som er deres alternativ. I sparekataloget er der lagt op til at Sport og Fritid vil lave en besparelse på 11 millioner, selvom opgaven kun lyder på en besparelse på kun 4 millioner. De vil de gøre ved at tage støtten væk fra FO klubberne, hvilket er det samme som at lukke dem fuldstændigt. Sport & Fritid vil kanalisere de penge over i sportsprojekter. Det kommer til at betyde, at mange børn og unge der ikke går til en sport eller har brug for anden social kontakt, kommer til at stå uden et vigtigt værested i en svær alder. FO klubberne har i 80 år haft en funktion som samfundsstøtte på børn og unge området, og har gjort et stort arbejde med netop dét. Så hvad er det FO klubberne kan, som gør dem både beundringsværdige og bevaringsværdige? • En ligeværdig relation med voksne der IKKE er en del af skolesystemet – og hvor al tiden går ubeskåret til samvær med de unge. • Samvær med andre voksne/børn udenfor deres normale omgangskreds – giver dem robusthed og lære dem at respektere andre. • De unge kan omme på ture og lave arrangementer – der ellers er blevet sparet væk i skoleregi. • Et sted at være sammen med andre børn og unge om aftenen – i stedet for at hænge ud mere eller mindre tvivlsomme steder. • Unge der har brug for at scenskift eller en frisk start, kan komme i FO klub uden bagagen – vigtigt i forhold til eksisterende elev/pædagog – elev/lærer relationer. • Et prisbilligt valg, specielt for dem der kommer fra ressourcetsvage familier – alle har råd til at gå en FO klub. • En anden måde at være sammen på, som et kvalificeret alternativ til sport – der er mange unge, hvis prioritet ikke er sport. Det er dejligt at Sport & Fritid gerne vil have mere sport til de unge, men unødvendigt at det skal være på bekostning af en 80-årig gammel tradition i foreningsdanmark og helt unødvendigt at straffe de børn og unge der ikke prioriterer sporten først. Bestyrelsen i Folkeoplysningsklubben Frederiksbjerg Ungdomsklub (FUK)



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lene Holm

Forening / organisation

Folkeoplysningssamvirket i Aarhus

HS5694139

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5694139  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 21:23:00

## Afsender

---

Navn: Lene Holm  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Folkeoplysningssamvirket i Aarhus

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Høringssvar vedr. MKB-2 Nye principper for opkrævning ved lån af kommunale lokaler

23. november 2022

## Høringssvar fra Folkeoplysningssamvirket i Aarhus

Magistratsafdelingen Kultur og Borgerservices forslag til besparelser 2023-2026

### **MKB-2 Nye principper for opkrævning ved lån af kommunale lokaler**

Folkeoplysningssamvirket, der er paraplyorganisation for aftenskoler i Aarhus Kommune, har med dyb bekymring læst spareforslaget *Nye principper for opkrævning ved lån af kommunale lokaler*, der består af time-gebyr på undervisningslokaler og faglokaler samt årligt gebyr på foreningslokaler/-fritidshuse med eksklusiv ret. Målgruppen for spareforslaget er frivillige folkeoplysende foreninger, men vi ved godt, at spareforslaget også rammer os – den folkeoplysende voksenundervisning. Det fremgår heller ikke af forslaget, at aftenskolerne siden 1991 har betalt gebyr for brug af kommunale bevægelseslokaler.

Der tages i spareforslaget forbehold for beregninger og udregninger. Det gør os usikre på, hvad de enkelte elementer i spareforslaget kommer til at koste den enkelte aftenskole og området som helhed. Vi stiller os samtidig tvivlende overfor, hvorvidt spareforslaget harmonerer med de relevante bestemmelser i folkeoplysningsloven.

#### **Uklare begrundelser**

Der bruges to begrundelser for spareforslaget: harmonisering af lokaleområdet og manglende afbookinger. Det er uklart, hvorvidt harmoniseringen omfatter det samlede folkeoplysende område, eller det er harmonisering inden for det enkelte folkeoplysende område.

Vi savner også dokumentation for, at aftenskolerne ikke sørger for rettidig afbooking af ikke-udnyttede lokaler. De aarhusianske aftenskolers omfattende aktivitetsudbud kræver mange lokaler. Vi er derfor selv interesseret i, at udnyttelsesgraden af lokalerne er bedst mulig.

#### **De aarhusianske aftenskolers virkelighed: Mange aktiviteter, men lavt tilskud**

Aktivitetsomfanget hos de aarhusianske aftenskoler er meget stort, da vi udover vores kerneopgaver også bidrager til løsning af mange kommunale velfærdsopgaver. Det betyder desværre, at vores tilskud pr. time er 79,24 %, hvor det rettelig burde være 100 %. Ikke blot tilskudsrammen for undervisning, også aftenskolernes lokaletilskudskonto er væsentligt underfinansieret. Der mangler i 2022 i alt 10.370.525 kr. på kontoen. Samtidig har vi og det øvrige kultur- og foreningsliv været igennem to udmattende Covid-19-år, hvor aftenskolerne så sent som i december 2021 frem til 31. januar 2022 var underlagt Covid-19-restriktioner. Nu er vi alle ramt af energi-krisen, økonomisk afmatning og mental slitage hos borgerne. – Så kommer pludselig gebyret på lokaler.

#### **Hvor skal aftenskolerne få dækket gebyrudgiften?**

Vi kan ikke bare lægge en ekstra udgift i form af et lokalegebyr på kursusprisen. Kurser og aktiviteter for forårssæsonen 2023 er offentliggjort i vores kataloger, hjemmesider og webshops her i oktober/november. Hvis vi skal følge nye regler, skal vi have besked senest et halvt år før for at kunne handle rettidigt i forhold til vores budgetlægning, kursusudbud, markedsføring etc. Under Covid-årene 2020 og 2021 og den nuværende energi- og samfundskrise har vi søgt at friholde kursisterne for prisstigninger. Vi har kursister, for hvem en stigning i kursusprisen udløst af gebyr pr. time på 21 kr. kan betyde, at de ikke har råd til at følge kurset, især når det gælder længere forløb. Vi kæmper fortsat med at genvinde den kursistnedgang, som vi oplevede under og efter Covid-19-årene. Det får økonomiske konsekvenser for os alle uanset vores skolars størrelse eller faglige profil.

#### **Vi når mange borgere, og vi når bredt ud i Aarhus Kommune**

Aftenskolerne i Aarhus Kommune når med deres kurser og aktiviteter ud til mange forskellige grupper af borgere. Unge, der af fri vilje vil forberede sig til videre uddannelse i det formelle uddannelsessystem; voksne, der kommer med videbegær og nysgerrighed; sårbare borgere, der har stor glæde og udbytte af at komme i det inkluderende kultur- og læringsmiljø hos os.

Mange af spareforslagene fra Kultur og Borgerservice, Børn og Unge samt Sociale Forhold og Beskæftigelse skærer hårdt i kulturlivet og rammer udsatte borgere direkte. Netop de inspirerende kultur- og læringsaktiviteter, som vi nu, uanset om vi er sårbare eller robuste borgere, unge eller voksne, i den grad har brug for til at styrke vores mentale trivsel og kompetencer. Ikke mindst efter de kulturelt udsultede Covid-19-år og i en knugende og mørk tid for Europa.

Folkeoplysningssamvirket – N.J. Fjordsgade 2A, 2. sal, lok. 2.8 – 8000 Aarhus C – tlf. 61 51 55 80

**Hvis** dette forslag om nye principper for gebyropkrævning bliver et af spareforslagene i indstillingen til Aarhus Byråd, så bør der afsættes ordentlig tid til afdækning af lovhjemmel og drøftelser mellem Sport & Fritid og aftenskolerne af et sådant nyt regelsæt.

Venlige hilsner  
Folkeoplysnings­samvirket i Aarhus





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Per Bundgaard Christensen

Forening / organisation

Folkestedets Venner

HS5382885

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5382885  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 10:52:41

## Afsender

---

Navn: Per Bundgaard Christensen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Folkestedets Venner

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Initiativpuljen

## **Høringsvar vedrørende omlæggelse af initiativ- og arrangement puljerne:**

Det er med stor forundring jeg læser oplægget til omlæggelse af initiativ – og arrangement puljerne.

Som lille og forholdsvis lille aktør på musikscene giver initiativpuljen os mulighed for at løfte nogle af vores arrangementer op på et højere niveau

Det daglige arbejde med at arranger kulturarrangementer på Folkestedet drives af en frivillig forening Folkestedets Venner.

At vi til enkelte arrangementer kan få 15% af det samlede budget giver energi og lyst til at hyrer bands, som vi i vores budget ville ha` svært ved at honorer.

Ligeledes håber vi at KAP bliver lettere at søge for Folkestedets Venner.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Thomas Mieth  
Forening / organisation  
Fonden Værtskabsteatret  
HS0973768  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0973768  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 09:53:17

## Afsender

---

Navn: Thomas Mieth  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Fonden Værtskabsteatret

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg skriver i min egenskab af festivalleder for dansefestivalen København Danser. Vores fokus er på at bringe udenlandske danseforestillinger, på allerhøjeste niveau, til Danmark. Og dans kræver plads. Måske den største udfordring vi har, er at kun ganske få scener i Danmark, har en størrelse, som giver koreografer og dansere mulighed for at yde deres fulde potentiale. Det er derfor en evig kamp, at finde tilgængelige scener til de største udenlandske navne. Hos Bora Bora har man 2 sale. Den store sal har scenemålene 12 x 15 m2 Den lille sal har scenemålene 19 x 9,7 m2 Disse scenemål giver dansere og koreografer udmærkede muligheder for at udfolde deres kunst, men det skal heller ikke blive meget mindre. Derfor vil planen om at flytte aktiviteterne på Bora Bora, til de små lokaler i Godsbanegade, betyde et dødsstød for dansen, ikke bare i Aarhus men i hele landet. Samspillet mellem Bora Bora og dansekompanier rundt omkring i landet vil blive forringet. Og Aarhus vil blive en fattigere by. Vil Kulturudvalget i Aarhus Kommune virkelig taget ansvar for sådan en udvikling? At man, i den grad, vil begrænse kunstarten, er fuldstændig uforståeligt. Dans er for alle. Dans har ikke et begrænsende sprog. Dans kan bringe os sammen på tværs af baggrund og ophav. Og dans kan sætte de store følelser i gang. Og dansen er på fremmarch. Se blot på Det Kongelige Teater i København, hvor Balletten er den mest besøgte kunstart. Og, i al beskedenhed, fra min egen baghave, er København Danser blevet en overvældende succes. For danskerne vil se dans. Og de vil se det bedste. Og det starter med ordentlige forhold for kunstnerne. Det får de ikke i Godsbanegade. Mvh. Thomas Mieth Festivalleder, København Danser



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mikkel Gammelgaard

Forening / organisation

Forbundet Kultur og Information

HS4415875

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4415875  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 14:25:39

## Afsender

---

Navn: Mikkel Gammelgaard  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Forbundet Kultur og Information

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Høring - sparekatalog Fra Forbundet Kultur og Information ved Aarhus Kommunes Biblioteker Navn: Mikkel Gammelgaard  
Lukning af Hasle og Egå biblioteker: Specielt for medarbejdere, der hidtil har været ansat i Hasle og Egå: Medarbejderne har arbejdet engageret med udvikling af bibliotekerne, og har samarbejdet med lokalområdet beboere. En lukning kan umiddelbart opleves som en manglende anerkendelse af det arbejde, indsatsen og den betydning, det har, for områdets beboere. Vi må forvente, at i hvert fald en del af de mest mobile brugere af Hasle og Egå biblioteker, efter en lukning af de 2 biblioteker, vil bruge andre af kommunens biblioteker. Der vil således kunne blive et øget arbejdspress på øvrige biblioteker, som samlet set får færre ressourcer. Forringet service for brugerne/borgerne: For borgerne i Hasle og Egå er der tale om en meget stor serviceforringelse - hvilket også fremgår af de mange høringssvar, der argumenterer imod lukning af de 2 biblioteker. Mange borgere har skrevet grundige og velargumenterede høringssvar imod lukning. F.eks. nævnes det, at lukning vil kunne få negative konsekvenser for børns læsning, for integrationen (især i Hasle), demokrati, kultur, IT-vejledning, fællesskab m.m. Her er blot et eksempel fra et høringssvar: Vi har brug for: Åbne døre, ikke lukkede - Rum til fordybelse - Bøger og tanker - Information om kultur og samfund - Vejledning i IT og online borgerservice - Steder hvor vi kan samles på tværs af alder og etnicitet - Rum hvor man ikke skal betale, og hvor man er velkommen til at blive til lukketid - Trygge rum der stimulerer børns læselyst og leg Vi har brug for ledere og politikere der forstår hvor essentielt et bibliotek er for et lokalsamfund Vi har brug for Hasle Bibliotek. Som nævnt ovenfor vil en del af de mest mobile brugere formentlig opsøge andre biblioteker, men det efterlader mange andre brugere (børn, ældre, de knap så mobile) uden et bibliotekstilbud. I forhold til Hasle bibliotek, hvor linje 22 kunne være en mulighed for kørsel til andre biblioteker i Århus Vest er denne buslinje foreslået nedlagt andetsteds i sparekataloget. Enhver lukning af et bibliotek er et hårdt slag og en tilbagegang for lokalsamfundet som helhed, og det giver et dårligere udgangspunkt for de socialt dårligt stillede borgere. Fredage uden personlig betjening (ubetjent åbningstid) i samtlige biblioteker : For borgerne er dette en klar serviceforringelse. Det gælder både i forhold til vejledning i søgning og fremfindning af bøger og andre materialer (f.eks. til opgaveskrivning men også i forhold til borgernes generelle informationsbehov samt ønsker om læsning i almindelighed), og i forhold til vejledning i brug af computere, print o.lign. Borgerne vil være nødsaget til at bruge bibliotekerne på andre tidspunkter. Det gælder også brugere af NemBS på lokalbibliotekerne. Vi må igen forvente, at en del af borgerne vil komme på bibliotekerne på andre dage, hvilket øger arbejdspresset dér, hvor der jo ikke vil være flere ressourcer. Bibliotekerne har i en lang årrække været igennem besparelser, og yderligere besparelser af den aktuelle størrelsesorden vil derfor heller ikke kunne klares med "grønthøstermetoden". Ændringer vedr. borgerservice: Fjernelsen af den sene åbningstid i Borgerservice i Dokk1 – torsdage fra kl.16-18 - vil flytte brugere af borgerservice til andre tidspunkter og til de lokale biblioteker , som har NemBS (nogle dage til kl.18). Tilgangen kan ganske vist reguleres via tidsbestillingssystemet, men borgerne vil opleve at der går længere tid, inden de kan få en tid i systemet. Det vil give utilfredse borgere, og det har tidligere vist sig at den type utilfredshed nogle gange bliver kanaliseret over til en kritik af og pres på medarbejderne i front f.eks. i lokalbibliotekerne. Hermed forringes det psykiske arbejdsmiljø for medarbejderne.







# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lene Skytt

Forening / organisation

Foreningen af Danske Sceneinstruktører

HS3331679

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3331679  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 12:15:24

## Afsender

---

Navn: Lene Skytt  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Foreningen af Danske Sceneinstruktører

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Høringssvar vedr. sparekatalog for Kultur og Borgerservice, Aarhus Kommune Foreningen af Danske Sceneinstruktører har følgende bemærkninger til det foreslåede sparekatalog for Kultur og Borgerservice i Aarhus Kommune: - Flytning af Bora Bora får store og utilsigtede konsekvenser Vi finder det stærkt bekymrende, at der i det udmeldte sparekatalog luftes en plan om at flytte Bora Bora, fra de nuværende lokaler på Brobjergskolen til Godsbanen. De foreslåede nye lokaler er ikke egnede til formålet. Lokalerne lever ikke op til de behov, krav og standarder, som der produceres indenfor. Konkret er de hverken dybe eller brede nok til, at Bora Bora kan producere eller præsentere dans på det niveau og med den diversitet, der er tilfældet i dag. Bora Bora skal i henhold til aftalen med Aarhus Kommune præsentere og co-producere dans fra hele verden, både lokalt, nationalt og internationalt. Det vil ikke være muligt i de nye lokaler. Flyttes Bora Bora til mindre lokaler vil koreografer, iscenesættere og producenter søge andre steder hen med deres midler og forestillinger. Ikke fordi de ikke ønsker at samarbejde med Bora Bora, men fordi lokalerne ikke lever op til de behov, krav og standarder, som der produceres indenfor. Danse- og koreografifeltet har meget få scener, hvor der er kapacitet til at huse større danseforestillinger. Bora Bora råder i dag over en af de få store scener i landet. Teatret spiller med deres nuværende faciliteter derfor en central rolle for hele danseområdet. Bora Bora er en stærk, markant og værdifuld spiller indenfor dans og visuelt teater - både lokalt, nationalt og internationalt. En flytning af Bora Bora betyder en udvanding af den position, som Aarhus Kommune og Bora Bora har opbygget på området. Herudover sætter Bora Bora Aarhus Kommune på landkortet og bidrager til kommunens image og omdømme. Det vil derfor være et stort tab for hele feltet og for Aarhus Kommune, hvis Bora Bora flytter til mindre lokaler. - Alternative læringsprocesser lukkes Vi ser med stor ærgrelse på, at de teaterpædagogiske tilbud "Ej blot til lyst" på Aarhus teater og "I skolen" på teaterhuset Filuren bliver ramt af besparelser. Teatrene tilbyder helt unikke værktøjer og rammer, der giver børn og unge et anderledes og kreativt undervisningsforløb med fokus på læring, sammenhold og selvværd. Tilbud, der er særligt relevante i en tid, hvor børn og unge mistrives og har brug for alternativer, der giver dem perspektiv og frirum og mulighed for at opleve og udforske andre tilgange til læring. Herudover er vi forundrede over denne prioritering, da Aarhus Kommune har ydret et ønske om at friholde børn- og ungeteateret fra besparelser. - Vækstlaget vil lide under Katapultlukning En del af Aarhus kommunes erklærede kulturpolitik er at støtte både "Vækstlag og flagskibe". Teater Katapult har i mange år gjort det muligt for Aarhus Kommune at efterleve denne politik i praksis. Teater Katapult stiller hvert år scene til rådighed for Quonga festivalen – en festival for upcoming scenekunst. Katapult er på den måde med til at skabe bro mellem vækstlaget, dramaturgiuddannelsen og det professionelle teaterliv i Aarhus. Katapults dramatiker-laboratorium udklækker løbende nye dramatikere, der senere har mulighed for at søge ind på dramatikeruddannelsen under Den Danske Scenekunstscole, som også ligger i Aarhus. At lukke Katapult vil være at ødelægge den scenekunstneriske fødekæde. Vi stiller os gerne til rådighed for eventuelle spørgsmål eller uddybende kommentarer Med venlig hilsen og på vegne af bestyrelsen Lene Skytt Forperson, Danske Sceneinstruktører



## Hørings svar vedr. sparekatalog for Kultur og Borgerservice, Aarhus Kommune

Foreningen af Danske Sceneinstruktører har følgende bemærkninger til det foreslåede sparekatalog for Kultur og Borgerservice i Aarhus Kommune:

### - Flytning af Bora Bora får store og utilsigtede konsekvenser

Vi finder det *stærkt bekymrende*, at der i det udmeldte sparekatalog luftes en plan om at flytte Bora Bora, fra de nuværende lokaler på Brobjergskolen til Godsbanen. **De foreslåede nye lokaler er ikke egnede til formålet.** Lokalerne lever ikke op til de behov, krav og standarder, som der produceres indenfor. Konkret er de hverken dybe eller brede nok til, at Bora Bora kan producere eller præsentere dans på det niveau og med den diversitet, der er tilfældet i dag.

Bora Bora skal i henhold til aftalen med Aarhus Kommune præsentere og co-producere dans fra hele verden, både lokalt, nationalt og internationalt. Det vil ikke være muligt i de nye lokaler. Flyttes Bora Bora til mindre lokaler vil **koreografer, iscenesættere og producenter søge andre steder hen med deres midler og forestillinger.** Ikke fordi de ikke ønsker at samarbejde med Bora Bora, men fordi lokalerne ikke lever op til de behov, krav og standarder, som der produceres indenfor.

Danse- og koreografifeltet har meget få scener, hvor der er kapacitet til at huse større danseforestillinger. **Bora Bora råder i dag over en af de få store scener i landet.** Teatret spiller med deres nuværende faciliteter derfor en central rolle for hele danseområdet.

Bora Bora er en stærk, markant og værdifuld spiller indenfor dans og visuelt teater - både lokalt, nationalt og internationalt. En flytning af Bora Bora betyder en **udvanding af den position, som Aarhus Kommune og Bora Bora har opbygget på området.** Herudover sætter Bora Bora Aarhus Kommune på landkortet og bidrager til kommunens image og omdømme. Det vil derfor være et stort tab for hele feltet og for Aarhus Kommune, hvis Bora Bora flytter til mindre lokaler.

### - Alternative læringsprocesser lukkes

Vi ser med *stor ærgrelse* på, at de teaterpædagogiske tilbud "Ej blot til lyst" på Aarhus teater og "I skolen" på teaterhuset Filuren bliver ramt af besparelser. Teatrene tilbyder helt unikke værktøjer og rammer, der giver børn og unge et anderledes og kreativt undervisningsforløb med fokus på læring, sammenhold og selvværd. Tilbud, der er særligt relevante i en tid, hvor børn og unge

Dato: 15. november 2022

Foreningen af  
Danske Sceneinstruktører

Linnésgade 25,2  
1361 København K.

T: 33 33 08 88  
info@stagedirectors.dk  
www.stagedirectors.dk

mistrives og har brug for alternativer, der giver dem perspektiv og frirum og mulighed for at opleve og udforske andre tilgange til læring.

Herudover er vi forundrede over denne prioritering, da Aarhus Kommune har ydret et ønske om at friholde børn- og ungeteateret fra besparelser.

- **Vækstlaget vil lide under Katapultlukning**

En del af Aarhus kommunes erklærede kulturpolitik er at støtte både "Vækstlag og flagskibe". Teater Katapult har i mange år gjort det muligt for Aarhus Kommune at efterleve denne politik i praksis.

Teater Katapult stiller hvert år scene til rådighed for Quonga festivalen – en festival for upcoming scenekunst. Katapult er på den måde med til at skabe bro mellem vækstlaget, dramaturgiuddannelsen og det professionelle teaterliv i Aarhus.

Katapults dramatiker-laboratorium udklækker løbende nye dramatikere, der senere har mulighed for at søge ind på dramatikeruddannelsen under Den Danske Scenekunstscole, som også ligger i Aarhus. At lukke Katapult vil være at ødelægge den scenekunstneriske fødekæde.

Vi stiller os gerne til rådighed for eventuelle spørgsmål eller uddybende kommentarer

Med venlig hilsen og på vegne af bestyrelsen

Lene Skytt

Forperson, Danske Sceneinstruktører

**Foreningen af Danske Sceneinstruktører**

Danske Sceneinstruktører er specialiseret fagforening med ca. 165 medlemmer, der udgøres af koreografer, iscenesættere og instruktører.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Formand Formand  
Forening / organisation

Forslag  
HS9850654

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9850654  
Dato for oprettelse: 2022-11-03 10:21:57

## Afsender

---

Navn: Formand Formand  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Forslag

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hej med jer Forslag til dette, under corona måtte vi er en periode udelukkende træne udendørs. i den forbindelse kunne jeg se da jeg booke boldbaner at disse kostede kr. 0. Det undrede mig meget, og gav problemer i forhold til booking af boldbaner ved os, da alle tider blot blev booket for at sikre sig at kapaciteten var hjemme. så stod vi andre der og kunne intet booke. Jeg tænkte den gang at hvis nu bare en bane kostede 20 kr. pr. time så ville folk kun booke det de skulle bruge. Jeg må indrømme at det heller ikke er helt lige vilkår man så driver forening under, når udendørs aktiviteter ikke har en baneleje. Jeg er med på at det ikke koster det samme at drifteen idrætshal og en boldbane. Men at boldbanen ikke koster noget er mig en gåde. Aktivitetsstøtten er jo ens om det er en ude eller inde aktivitet. Det Burde kunne lette i budgettet hvis boldbanerne kunne bidrage med 21 kr. pr. time de bliver booket. Hvis prisen for øvrige foreningslokaler/møde skal stige fra 0 til 21 kr., skal boldbaner vel også ? Håber det giver mening.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

vivienne kallmeyer

Forening / organisation

Forældrebestyrelsen for Malling Ungdomsklub (FO-klub)

HS5305373

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5305373  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 13:16:43

## Afsender

---

Navn: vivienne kallmeyer  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Forældrebestyrelsen for Malling Ungdomsklub (FO-klub)

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er umuligt at gennemskue, hvad embedsværket har tænkt, da det indstillede en lukning af ungdomsklubberne til Aarhus Kommunes sparekatalog. For det giver ingen mening – overhovedet. Hverken når det handler om at forbedre unges trivsel eller opretholde Aarhus og omegn, som attraktive områder for børnefamilier. Ja og det giver i sidste ende heller ingen økonomisk mening. I Malling spiller ungdomsklubben (FO-klubben) en unik og ja nærmest livsvigtig rolle i de unges liv og udvikling, den er tryghedsskabende og rummer alle unge – også de sårbare. Derudover er den med til at løfte et byområde, som er i stor vækst, og er tilmed prisfornuftig både for kommunen og for forældrene. • Malling Ungdomsklub spiller en vigtig rolle i de unges liv. Undersøgelser viser, at 44 pct. af unge i dag mistrives. Ensomhed og stigende krav til præstationer angives som nogle af årsagerne. Oven i det har de unge oplevet to år med isolation efter corona-pandemien. I Malling Ungdomsklub oplever forældre, at de unge får et unikt tilbud, hvor de kan være sammen med deres kammerater og møde andre unge på tværs af årgange. Her er mulighed for blot "at hænge ud" uden krav til at skulle præstere – og uden at de skal puttes ind i en pædagogisk vurdering. Klubben fungerer som en slags træningsbane til det ungdomsliv, der venter på den anden side af det 18. år – der hvor de voksne slipper ansvaret, og man skal stå på egne ben. Her opbygger de varige venskaber og trygge relationer, som de tager med sig videre, når livet udvider sig til nye uddannelsesinstitutioner og natteliv i Aarhus. Her møder de unge et voksent personale, der rummer dem som de er – uden at de skal måles, vejes og vurderes. Men også et personale, der er opmærksomme og reagerer prompte, hvis de opdager en ung, som er på vej i en forkert retning. I et lokalsamfund som Malling, hvor der ikke er et væld af tilbud efter kl. 19, er ungdomsklubben et sundt mødested og eneste alternativ til at hænge rundt på stier eller p-pladser – og dermed være i større risiko for at blive tiltrukket og fristet af uheldige miljøer. • Klubben er en investering i fremtiden. Malling er udpeget som et af Aarhus Kommunes vigtige vækstområder. Der er gennem de senere år udstykket mange nye grunde, og kommunen har planer om at udstykke yderligere 500 byggegrunde. De fleste borgere i Malling oplever allerede nu et enormt tryk på fx daginstitutioner, skole og fritidstilbud grundet de mange nye borgere. Det virker derfor fuldstændig hovedløst, at man vil lukke områdets eneste ungdomstilbud med flere ugentlige åbningsdage og samtidig tro, at det fortsat vil være attraktivt for familier med børn og unge at flytte til Malling. Derudover har man tidligere set, at der fra politisk side bliver lukket tilbud, der så skal opbygges igen år efter, når man finder ud af, at det ikke fungerer. I mellemtiden har man nået at tabe et par eller flere ungdomsårgange på gulvet. Det er værd at huske på, at de penge vi sparer i dag, kan blive store udgifter om få år. • Klubben er prisfornuftig og tilgængelig for alle. Ungdomsklubben er alt andet lige et økonomisk fornuftigt tilbud til unge. Personalet er timelønsansat. Lederen ansat 15 timer ugentligt. Det kommunale tilskud går direkte til de unge og aktiviteterne. Der er desuden egenbetaling ved ture ud af huset, og sidst men ikke mindst er prisen for medlemskab 300 kr. pr. år – et beløb, som de fleste familier uanset indkomst og økonomisk formåen har råd til.



## HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

mathilde Nørmølle

Forening / organisation

Forældrerådet Børnehuset Hobbitten

HS3288824

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3288824  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 20:31:13

## Afsender

---

Navn: mathilde Nørmølle  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Forældrerådet Børnehuset Hobbitten

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Vi vil som forældreråd i børnehuset Hobbitten i Hasle dagtilbud på det kraftigste opfordre til at Hasle bibliotek bevares. Der er mange grunde til at biblioteket bør bevares: - Både familier og institutioner har stor gavn og glæde af bibliotekets faciliteter. - Hasle bibliotek er et samlingssted for området. Et sted hvor mennesker mødes på tværs af sociale, kulturelle og religiøse forskelle. Biblioteket er med til at skabe større tolerance og forståelse på tværs af de forskellige boligområder som benytter sig af biblioteket. - Hasle biblioteket er med til at skabe tryghed i et område som ellers kan være utrygt at bevæge sig i. Der er bandeaktivitet og kriminalitet, og området har flere gange været visitationszone. Biblioteket er med til at skabe et positivt liv på torvet og trækker mennesker fra de omkringliggende kvarterer til torvet i Herredsvang. Hvis biblioteket lukker, vil det positive liv på torvet dale. - I et område med mange tosprogede vil det være en stor fejltagelse at lukke et sted som spiller en stor rolle for sprogudvikling. Og endnu værre set i samspil med at READ er i sparekataloget i MBU - En lukning af Hasle bibliotek vil bremse den positive udvikling der er i området. Biblioteket spiller en stor rolle for aktiviteterne omkring kulturhus Herredsvang, børn og unge kan modtage lektiehjælp på biblioteket og de der har allermost brug for hjælp til at begå sig i det danske samfund, kan bl.a. få hjælp til at forstå og sende breve til myndighederne. Ved at lukke biblioteket skabes der større ulighed. - De andre biblioteker som der henvises til i spareforslaget, som så fint påpeger flere borgere med lav mobilitet i området, bliver sværere at tilgå med Teknik og Miljø's forslag om at nedlægge busrute 22. - Hasle bibliotek er vigtig for institutionerne i Hasle. Her kan børn stifte bekendtskab med en offentlig institution, som har stor betydning for både oplysning, dannelse og demokratiudvikling. - Hasle bibliotek vil udover de brugere det har i dag også blive nærmeste bibliotek for den nye bydel i Marienlyst, som kommer til at huse op mod 15.000 beboere. Hvis I politikere vælger at lukke Hasle bibliotek, så rammer i et område som i forvejen bliver nedprioriteret i tilstedeværelsen af offentlige institutioner. Hasle bibliotek er vigtig. Det er ikke bare bøger. Det er en vigtig institution, som er med til at skabe tryghed, samhørighed og dannelse.

## HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Fællesrådet for Beder, Malling og Ajstrup

Forening / organisation

Fællesrådet for Beder, Malling og Ajstrup

HS9040455

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9040455  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 17:57:36

## Afsender

---

Navn: Fællesrådet for Beder, Malling og Ajstrup  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Fællesrådet for Beder, Malling og Ajstrup

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

I en tid hvor mange unge mistrives generelt og specielt efter et par vintre med nedlukninger, er fællesskaber hvor unge kan mødes meget vigtigt. Derfor er det helt uforståeligt, at man ønsker at nedlægge et klubtilbud, der netop tilbyder dette. Igennem mere end 30 år har unge mennesker helt uforpligtende kunne mødes i FO-klub i både Beder og Malling til alle former for samvær og derved styrke det fællesskab, som er en af de stærkeste beskyttende faktorer mod ensomhed, dårlig trivsel og kriminalitet. Meget vigtige forebyggende tiltag og indsatser, som ikke mindst i 2022 og frem er vigtige faktorerne for at skabe en rigt, trygt og spændende ungdomslivet. Der argumenteres for at den eksisterende FU-klub i Malling kan overtage dette vigtige arbejde og det samme gælder for Beder hvor der findes en FU-klub på Svendgården. Men de er idag indrettet mod en helt anden indsats og til en helt anden målgruppe. Desuden har de en begrænset åbningstid. I Dag er ikke mindre end 112 indmeldt i FO-klubben i Malling og 96 i Beder. Medlemmerne går fortrinsvis i 8 og 9 klasse og de har åbent 4 aftener om ugen. Der er 3 voksne de fleste aftener i begge klubber og det giver de unge mulighed for at få voksenkontakt, som er professionel og som tilbyder mulighed for at læsse af ifht. problemstillinger, som kan være vanskelige, at dele med familien eller andre voksne omkring den unge. Man kan ikke sammenligne de 2 tilbud, da man i FU klubberne kun har åbent en gang om ugen for de berørte årgange og det er jo netop aftenerne, som kan være en udfordring for gruppen af unge, som ikke har en tilknytning til foreningslivet. Samtidigt kan man sige at har smurt smørret meget tyndt ud da man skal dække over et meget stort spænd af årgange fra 6 til 10 klasse.. FU OG FO KLUBBERNES MÅLGRUPPER OG INDSATSER ER IKKE DE SAMME.. Indsatsen i FU-klubberne er rettet mod det mere organiserede fællesskab og altså mod en anden målgruppe blandt de unge og gruppen af unge der netop ikke søger det meget tilrettelagte og organiserede er netop den gruppe som er mest udsat for ensomhed, dårlig trivsel og kriminalitet og det vil med andre ord udgøre en stor risiko for netop denne gruppe at fjerne det nuværende tilbud. Endvidere har FU-klubberne ikke åbent i aftentimerne, hvor man netop har brug for at nå de mere sårbare grupper af de unge. Der argumenteres for at man vil opskalere indsats i FU-klubberne, men selve indretningen af klubberne er rettet mod de mere organiserede unge og en anden aldersgruppe og vi tillader os endvidere at tvivle på, at der i en sparetid vil blive tilført tilstrækkelige midler til en indsats, som dækker flere åbningstimer, samtidigt med at man vil omlægge indsatsen rette mod de særligt sårbare. Det kræver bl.a. efteruddannelser og investeringer i ny indretning.. ER DER MIDLER TIL DET I FU-KLUBBERNES NYE BUDGET? Tilslut vil vi endnu en gang appellere til, at man tænker sig om og som minimum sikre sig, at der også i fremtiden er midler nok til at nå de mere udsatte unge.. ellers bliver der ikke tale om en spareøvelse men øgede udgifter til unge i mistrivsel og problemer. Det kan hverken de unge eller samfundet være tjent med..

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

GLADERE GADER v/ Sune Scherfig

Forening / organisation

Gladere Gader

HS7773654

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7773654  
Dato for oprettelse: 2022-11-20 17:30:21

## Afsender

---

Navn: GLADERE GADER v/ Sune Scherfig  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Gladere Gader

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som medstifter af Gladere Gader, mener jeg, at vi bør kigge kulturlivet i Aarhus dybt i øjnene, før vi vælger at sige farvel til vigtige arnesteder som Teater Katapult og Headquarters. Kulturlivet i Aarhus gør byen til et socialt og økonomisk blomstrende sted. Kulturlivet i Aarhus skaber læring og sundhed i vores by, tolerance mellem mennesker, medmenneskelighed, muligheder for fællesskab, øget livskvalitet, inspiration og drømme for fremtiden. I en verden der lige nu hungrer efter fællesskab og velvære med øget stress og mistrivsel alle vegne, bør vi absolut ikke spare så voldsomt på kulturlivet. Lad os kigge hinanden dybt i øjnene, før vi vælger at sige farvel til vigtige elementer og forbindelser i vores alle sammens dyrebare kulturliv i Aarhus.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Keld Kjeldahl

Forening / organisation

GRIMHØJ MOTOCROSS KLUB

HS0875468

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0875468  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 20:45:14

## Afsender

---

Navn: Keld Kjeldahl  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: GRIMHØJ MOTOCROSS KLUB

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Høringssvar om FO-Klubber i Aarhus.

## Hørings svar vedr. Folkeoplysnings klubber i Aarhus

Det er vigtigt at der er et klubtilbud i hvert et lokal område i Aarhus, enten i form af et FU-Klub eller et FO-Klub tilbud, Der hvor der er to klubber i dag bør FU-Klubben tilbudet kun være et fritidsklub og de områder hvor der ikke er en FO-Klub kan Ung i Aarhus lave en FU-klubtilbud for unge 13 til 18 årige. FO-klubber og FU-klubber i Aarhus har brug en mere tværgående indsats bestående af forskellige aktører, herunder idræt, spejder og de foreninger der er under folkeoplysning i Aarhus. Dette fordi at vi som kommune med flere forskellige tilbud vil kunne tiltrække en bredere målgruppe og her igennem kunne nå de unge.

Et klub tilbud bør være et sted hvor områdets børn og unge mødes, gerne op til 18 år. Det er vigtigt at klubben har deres egen lokaler, da det er svært at lave fælles klublokaler med fritids eller SFO, hvor det er unge miljøer der skal være bærende del. Vi har set hvor svært det er at dele lokaler, det er især udsmykning og indretning af lokaler der er en udfordring. Hvis lokalerne skal rumme personer fra 5. klasse til 18 årige. Vi foretrækker lokaler fra 7. klasse til 18 år med mulighed for unge miljøer. Det samme er gældende hvis en klub hører til på en skole hvor de ikke har egne lokaler, kan kan være yderst vanskeligt at lave et unge miljøer disse steder. FO-klubber har erfaring her fra Harlev FO-Klub og FO-Klubben i Hårup.

Åbnings dage bør være min. 3 dage pr. uge men de åbningsuger der passe den lokale klub afstemt med lokal området. Måske med 4 dage i vinter perioden og evt. 2 dage i juni,juli og august mdr. hvor de unge har mulighed for at være udenfor i selvbestaltet aktiviteter.

En klub bør placeres sådan at der er mulighed for at opnå mindst 50 medlemmer i klubben, da en mindre klub har svært ved at opretholde kammeratskabs grupper og her igennem har svært ved at få klubbens medlemmer til at fungere sammen.

Bør der være en form for kontingent, f.eks. 100 kr. pr. år. Eller skal klubben fungere som det varme gadehjørne hvor de unge bare kan gå ind og deltage i klubbens virke, der kan altid laves bruger betaling til de aktiviteter som der laves for klubbens medlemmer. Men med et kontingent kan der også laves til da det her igennem kan skabes en tilknytning til klubben, at en ung ikke bare kan gå ind og bruge det de pt. har brug for, et forpligtende fælles skab igennem kontingent betaling er at foretrække.

Det er vigtigt at klubben ledelse er i klubben, klubbens leder skal være en del af klubbens ansatte og her igennem arbejde sammen med de øvrige medarbejder i klubben. Her ved at der tæt kontakt til medarbejder, de unge, forældregruppen og lokale samarbejdspartner.

Vi ser der hvor ledelsen sidder centralt. Der bliver alt for langt til beslutninger sådan at medarbejder bliver handlings lammet, det er vigtigt for klubbens medlemmer og medarbejder at beslutning/medbestemmelse er tæt på klubbens daglig virke og drift. Det at ledelsen er på stedet give handling og styrke i det daglige klubarbejde. At medarbejder hele tiden skal op igennem systemet før der kan tages en beslutning, så er vi helt sikre på at tabe klubbens børn og unge, når de vil eller kan noget, så er det nu der skal handles. Vi ser alt for mange medarbejder der har tabt deres energi i deres arbejde, bare det at en medarbejder skal på kursus, som er relevant for klubben eller medarbejderen, det at det først skal igennem et central sted hvor ledelsen sidder er en alt for lang proces. Beslutninger og økonomien skal være i den lokale klub.

De lokale klubber skal ikke være lige dårlig til det hele, derfor skal vi tænke i et nyt ungdomshus hvor der vil være faglighed og kapacitet til at løfte børn og unge til kæmpe store opgaver og events. Et sted hvor der er rigtig højt til loftet, helst uden loft.

### **Folkeoplysnings udvalget:**

Folkeoplysnings udvalget i Aarhus vil foreninger og klubber meget gerne samarbejde med alle, der har interesse i de unges fritidsliv, og folkeoplysning finder det vigtigt, at der sker et lokalt samarbejde med udgangspunkt i den enkelte lokale klub.

Frivillige fra foreningsklubberne under folkeoplysning udvalget ville kunne styrke sit arbejde med at inddrage frivillige, have et skærpet fokus på indlæring, uddannelse, sundhed, kost og motion samt bidrage til 95 % målsætningen, indsatsen over for unge med lettere handicap og udsatte unge, men en ressource-tildeling kan blive nødvendig i forhold til sidstnævnte.

Foreninger under Folkeoplysning er kendetegnet ved meget lave omkostninger til ledelse og administration. Da foreningens ledelse/bestyrelse arbejder på "gulvet" og har derfor et indgående kendskab til de unge, som kommer i forening og til virksomheden generelt.

Vigtigt at byens børn og unge har et folkeoplysnings klub at gå i samt vigtig at der er en ungdomsklub i hver lokal område.

På vegne af Grimhøj Motocross Klub

Keld Kjeldahl

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Søren Boisen

Forening / organisation

Grundejerforeningen Kornmodsbakken

HS0334139

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0334139  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 20:46:45

## Afsender

---

Navn: Søren Boisen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Grundejerforeningen Kornmodsbakken

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hasle Bibliotek er et helt særligt sted. Det er et sted, hvor børnefamilier mødes en gang om måneden til familielørdag, brunch i cafeen og klip-og-klistre på biblioteket. Et sted hvor unge mødes og skriver tekster til fremtidens rap-grupper. Det er et sted, hvor studerende printer opgaver og finder ny viden. Et sted hvor ugens aviser læses. Et sted hvor børn bliver inspireret til læsning. Et sted, hvor musik-nørden kan bladere i plader, imens den lokale strikkeklub deler nye opskrifter. Hasle Bibliotek er et sted man mødes. Hasle Biblioteket er et vigtigt samlingspunkt, der er med til at skabe mangfoldige fællesskaber på tværs af mange forskellige boligkvarterer. Her samles og mødes folk på tværs - på tværs af både sociale, kulturelle, etniske, religiøse og økonomiske baggrunde. Der bliver dannet fællesskaber og opstår forståelser, som ikke ville finde sted, hvis det ikke var for biblioteket. Hasle Bibliotek er med til at skabe tryghed i et område, der er præget af bandeaktivitet og -kriminalitet. Biblioteket er med til at skabe liv og bevægelse på torvet i Herredsvang. Biblioteket sikrer, at der er en mangfoldighed af mennesker på torvet som modspil til bandeaktiviteterne. I budgetforliget for budget 2023, som Aarhus Byråd netop har vedtaget, kan man læse følgende: "Blandede bydele og integration er et vildt problem, fordi Aarhus i stigende grad er blevet en opdelt by, hvor man i alt for høj grad bor sammen med mennesker, der socialt og økonomisk ligner en selv – og ikke møder den store mangfoldighed af aarhusianere, der hvor man bor. Det giver en dårlig forståelse og en svag sammenhængskraft mellem borgerne. Der er derfor brug for, at dette i højere grad adresseres i byplanlægningen og i andre politikker." Vi er derfor helt uforstående overfor, hvorfor samme byråd så beslutter at lukke Hasle Bibliotek – et sted der netop er et samlingssted for mangfoldige fællesskaber på tværs af sociale, religiøse og etniske baggrunde. Hvis der var handling bag de politiske intentioner, ville man styrke Hasle Bibliotek – ikke lukke det. At lukke Hasle Bibliotek er ikke bare i uoverensstemmelse med de formulerede politiske intentioner. Det er direkte at forværre de vilde problemer, som Aarhus Byråd er optaget af at løse. Lige uden for Herredsvang er byudviklingen af Marienlyst-området i gang. Her kommer boliger og borgere i tusindvis til indenfor de kommende år, og offentlig service skal på plads. Det giver derfor god mening at bevare biblioteket i Hasle for nu fremfor at lade område være helt tomt for kulturtilbud. Nødvendige besparelser, for at budgettet hænger sammen, skal selvfølgelig findes. Vi vil her pege på, at i sparekataloget er der også nye initiativer, som finansieres. Bl.a. 578.000 kr. til "Omprioritering af årsværk til målrettede indsatser i Tilst", 400.000 kr. til "konkrete biblioteksaktiviteter" og 600.000 kr. til "en fuldtidsstilling til proaktiv opdyrkning og professionel håndtering af samarbejder med eksterne aktører såsom civilsamfundsorganisationer, nationale fonde, statslige aktører og andre kommuner." Dropper man disse nye tiltag for i stedet at koncentrere sig om en kommunal kerneopgave som biblioteksdrift, så er der fundet beløb lig, hvad man forventer at spare ved at nedlægge Hasle Bibliotek. Hermed en stærk opfordring til at genoverveje, om Hasle Bibliotek ikke er værd at bevare. Venlig hilsen Bestyrelsen for Grundejerforeningen Kornmodsbakken, 8210 Aarhus V

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Shuli Nordbek Azoulay

Forening / organisation

Gunilla Lind Danseteater

HS9235422

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9235422  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 12:49:54

## Afsender

---

Navn: Shuli Nordbek Azoulay  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Gunilla Lind Danseteater

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

At klemme Bora Bora ind i lokalerne på Godsbanen vil have enormt store, negative konsekvenser for både udøvende scenekunstnere, kompagnier fra det frie felt og for publikum - ikke kun i Aarhus men i hele Danmark. For det enestående arbejde Bora Bora udfører på et både lokalt, nationalt og internationalt plan kræver ganske enkelt de rigtige dimensioner og faciliteter - og synlighed.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Claus Christoffersen

Forening / organisation

Harlev Framlev Ungdomsklub

HS5596804

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5596804  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 18:49:00

## Afsender

---

Navn: Claus Christoffersen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Harlev Framlev Ungdomsklub

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Høringssvar vedr. besparelser på FO-klub området, se vedhæftet file

## Hørings svar vedr. besparelser på FO-klub området.

Hvis man for alt enighed vil huskes som byrådet der sender kommunens unge ud i ingenting eller med andre ord, direkte ud i kulden. Så vil det da være en god ide at gennemføre dette håbløse spareforslag.

Det er som om man i både Sport og Fritid og Børn og Unge aldrig rigtig har forstået hvad kommunens FO klubber står for og hvad det helt unikke er ved dette tilbud. Det er nemlig ikke noget du kan fylde ind i et Excel ark og diverse handlingsplaner.

De unge har et fristed hvor de kan være unge. Et lunt gadehjørne, hvor de ikke føler der altid er en pædagog der skal overvåge og analysere dem i alt hvad de gør.

Mange unge er "institutionstrætte" og ønsker noget andet end de traditionelle tilbud. Det er her foreningslivet og dermed også FO klubberne er stærke. Her møder de en anden kultur og en anden måde at være sammen på, end i alle de institutioner de er vokset op med. I FO klubberne er der rigtig mange med stor og langvarig erfaring med arbejdet omkring de unge mennesker, uden nødvendigvis at være uddannet pædagoger. De har bare så meget andet at give og erfaringer fra mange andre erhverv og en stor interesse for at hjælpe teenagere igennem en svær, krævende, turbulent og ikke mindst vigtig tid i deres liv. Det er en tid der på mange måder er altafgørende for deres fremtid og voksenliv.

Vi vil tabe mange unge på gulvet, eller på gaden! De vil ikke have noget sted at gå hen. Et fristed under opsyn og med erfarende guider til hvad der er rigtig og forkert.

I Harlev Framlev ungdomsklub har vi et rigtig godt fremmøde og der skabes relationer på tværs af klassetrin og omgangskredse. Vi ser også en tendens til at vi ofte tiltrækker de utilpassede unge, fordi vi tilbyder dem noget som de måske ikke føler de finder andre steder. De ønsker bare et sted at være uden alt for meget andet end trykke og faste rammer.

Alle de andre, den brede del af befolkningens unge, elsker bare at komme i FO-klubberne fordi de hurtigt opdager denne helt specielle atmosfærer. Nogen kalder det for "klubånden"

I 2022 er vi over 100 medlemmer. Det højeste medlemstal i over 15 år. Der kommer 20-30 unge mennesker, hver aften.

Hvis FO klubberne lukkes vil der helt sikkert være en vis procentdel af disse unge der falder fra og ikke vil knytte sig til et dyrere, og ikke mindst, mindre FU tilbud. Disse unge er hermed efterladt til sig selv og vejen er hermed banet for ballade og dårlige vaner.

Tænk jer om!

På bestyrelsens og egne vegne

Claus Christoffersen  
Harlev Framlev Ungdomsklub

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mette Christiansen  
Forening / organisation  
Harlev IK Svømning  
HS1771520  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1771520  
Dato for oprettelse: 2022-10-27 15:47:48

## Afsender

---

Navn: Mette Christiansen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Harlev IK Svømning

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

For rigtig mange mennesker er det at gå i sauna efter endt svømmetræning en stor del af oplevelsen. Det er meget efterspurgt, selvom der er fuld forståelse for situationen i øjeblikket. En permanent lukning af saunaerne for de klubber der driver deres forening på fx. kommunens skoler og ikke har offentlig åbningstid, vil betyde en væsentlig forringelse for det produkt vi udbyder og dermed kan vi miste medlemmer i alle aldre, men især blandt ældre, hvor det er så vigtigt, at de bliver ved med at bevæge sig. Måske kan man overveje at øge prisen for lejen fremfor en permanent lukning.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Klaus Bendixen  
Forening / organisation  
Hasle Fællesråd  
HS9579577  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9579577  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 14:53:50

## Afsender

---

Navn: Klaus Bendixen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Hasle Fællesråd

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

temporary(6) er det rigtige, har lagt et tidligere forkert ind mvh Klaus Hasle Fællesråd

## Hørings svar fra Hasle Fællesråd vedr. lukning af Hasle Bibliotek.

For Hasle Fællesråd vil det være meget uheldigt at lukke Hasle Bibliotek, set i forhold til Aarhus Kommunes målsætning om at ville skabe blandede bydele og styrke integrationen. I budgetforliget for 2023 kan man læse, at Aarhus i stigende grad er blevet en opdelt by, hvor man i alt for høj grad bor sammen med mennesker, der socialt og økonomisk ligner en selv – og ikke møder den store mangfoldighed af aarhusianere, der hvor man bor. Ved at lukke Hasle bibliotek, gør man kun denne udfordring større.

Hasle bibliotek er i meget høj grad et vigtigt samlingspunkt i Hasle. Et samlingspunkt, der er med til at skabe mangfoldige fællesskaber på tværs af etniciteter, økonomi, religion og social status. På tværs af mange forskellige boligkvarterer. Derudover er Hasle bibliotek en vigtig del i arbejdet med at skabe tryghed i et område, der ellers kan være og har været præget af uroligheder og kriminalitet. Biblioteket skaber tryghed. Ved placeringen på Herredsvang torv, sikrer biblioteket en mangfoldighed af mennesker i et område, der ellers kunne blive et utrygt sted.

Onsdag den 9. november var der demonstration på Herredsvang Torv ved Hasle Bibliotek mod at lukke biblioteket, der var mødt en variation af mennesker: Forskellige etniciteter, ældre med rollatorer, kvinder med og uden tørklæder, børnefamilier, folkeskoleelever og unde universitetsstuderende.

Hasle Bibliotek spiller desuden en vigtig rolle for sprogudviklingen i et område med mange børn med dansk som andet sprog (DSA). Der er en høj andel af DSA-børn i Hasle, der har stor gavn af biblioteket. Biblioteket er med til at løfte DSA-børnenes dansksproglige kompetencer. Dette skal specielt også ses i sammenhæng med, at Magistratsafdelingen for Børn og Unge med deres sparekatalog lukker Center for Læring og nedlægger READ-indsatsen (READ er en læseindsats, hvor familier får hjælp til at lave sprogstimulering i hjemmet). I hele kommunen forværres forudsætningerne altså for at løfte det dansk-sproglige niveau blandt DSA-børn. Men effekten rammer endnu hårdere i Aarhus V, da biblioteket samtidig lukkes. Med disse tiltag skaber man kun flere børn med betydeligt sprogstøttebehov i Hasle. Det vil også betyde, at endnu flere børn fra Hasle skoles distrikt, skal "busses" rundt til andre skoler som led i kommunens skolehenviingspolitik.

Forslaget skal desuden ses i relation til forslaget fra Teknik og Miljø, der vil nedlægge den lokale busrute, linje 22. I sparekataloget fra Kultur og Borgerservice henvises der til, at beboerne i Hasle blot kan benytte Åby og Gellerup bibliotek, selvom det også fremgår, at beboerne i området har en lav mobilitet. Med disse forslag fjerner man ikke bare biblioteket i området – men også muligheden for at benytte de øvrige biblioteker.

Hasle Fællesråd opfordrer derfor til at droppe forslaget om at lukke Hasle bibliotek. Biblioteket er en vigtig del af den borgernære velfærd i Hasle.

Med venlig hilsen

Hasle Fællesråd

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Klaus Bendixen  
Forening / organisation  
Hasle Fællesråd  
HS4243831  
H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4243831  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 10:53:35

## Afsender

---

Navn: Klaus Bendixen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Hasle Fællesråd

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Lukning af Hasle Bibliotek

## **Høringsvar fra Hasle Fællesråd vedr. lukning af Hasle Bibliotek.**

Hasle Fællesråd finder det meget uheldigt at lukke Hasle Bibliotek, blandt andet fordi biblioteket er et vigtigt samlingspunkt, der er med til at skabe mangfoldige fællesskaber på tværs af mange forskellige boligkvarterer og er med til at skabe tryghed i et område, der ellers kan være og har været præget af uroligheder og kriminalitet

Biblioteket skaber tryghed. Med den placering det har nu, skabes der liv og bevægelse på et torv, der ellers kunne blive et utrygt sted. Ved at fjerne biblioteket, overlades det offentlige rum i højere grad til bandeaktiviteter og -rekrutteringer

Hasle Bibliotek spiller desuden en vigtig rolle for sprogudviklingen i et område med mange børn med dansk som andet sprog. Samtidig med at Magistratsafdelingen for Børn og Unge (MBU) lukker Center for Læring og nedlægger READ-indsatsen (READ er en læseindsats som MBU har, hvor familier får hjælp til at lave sprogstimulering i hjemmet), vil Magistratsafdelingen for Kultur og Borgerservice (MKB) lukke det Hasle bibliotek. Det giver de dårligste forudsætninger for at løfte det dansk-sproglige niveau blandt DSA-børn (dansk som andet sprog) i Aarhus V. Med dette tiltag skaber man kun flere børn med betydeligt sprogstøttebehov.

Forslaget skal desuden ses i relation til forslaget fra Teknik og Miljø, der vil nedlægge den lokale busrute, linje 22. I sparekataloget fra MKB henvises der til, at beboerne i Hasle blot kan benytte Åby og Gellerup bibliotek. Selvom beboerne i området hvor Biblioteket ligger generelt har en lav mobilitet. Samtidig med at Hasle bibliotek lukkes, gøres det også sværere at komme til andre biblioteker med nedlæggelsen af linje 22.

Hasle Fællesråd



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Klaus Bendixen  
Forening / organisation  
Hasle Fællesråd  
HS9927386  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9927386  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 13:53:33

## Afsender

---

Navn: Klaus Bendixen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Hasle Fællesråd

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Høringssvar fra Hasle Fællesråd vedr. lukning af Hasle bibliotek. For Hasle Fællesråd vil det være uheldigt at lukke Hasle Bibliotek, set i forhold til Aarhus Kommunes målsætning om at ville skabe blandede bydele og styrke integrationen. I budgetforliget for 2023 kan man læse, at Aarhus i stigende grad er blevet en opdelt by, hvor man i alt for høj grad bor sammen med mennesker, der socialt og økonomisk ligner en selv - og ikke møder den store mangfoldighed af aarhusianere, der hvor man bor. Ved at lukke Hasle bibliotek, gør man kun denne udfordring større. Hasle bibliotek er i meget høj grad et vigtigt samlingspunkt i Hasle. Et samlingspunkt, der er med til at skabe mangfoldige fællesskaber på tværs af etniciteter, økonomi, religion og social status. På tværs af mange forskellige boligkvarterer. Derudover er Hasle bibliotek en vigtig del i arbejdet med at skabe tryghed i et område, der ellers kan være og har været præget af uroligheder og kriminalitet. Biblioteket skaber tryghed. Ved placeringen på Herredsvang torv, sikrer biblioteket en mangfoldighed af mennesker i et område, der ellers kunne blive et utrygt sted. Onsdag den 9. november var der demonstration på Herredsvang Torv ved Hasle bibliotek mod at lukke biblioteket, der var mødt en variation af mennesker: Forskellige etniciteter, ældre med rollator, kvinder med og uden tørklæde, børnefamilier, folkeskoleelever og unge universitetsstuderende, alle ønskede at biblioteket blev bevaret. Hasle bibliotek spiller desuden en vigtig rolle for sprogudviklingen i et område med mange børn med dansk som andet sprog (DSA). Der er en høj andel af DSA-børn i Hasle, der har stor gavn af biblioteket. Biblioteket er med til at løfte DSA-børnenes dansksproglige kompetencer. Dette skal specielt også ses i sammenhæng med, at Magistratsafdelingen for Børn og Unge med deres sparekatalog lukker Center for Læring og nedlægger READ-indsatsen (READ er en læseindsats, hvor familien får hjælp til at lave sprogstimulering i hjemmet). I hele Aarhus kommune forværres forudsætningerne altså for at løfte det dansk-sproglige niveau blandt DSA-børn. Men effekten rammer endnu hårdere i Aarhus V, da biblioteket samtidig lukkes. Med disse tiltag skaber man kun flere børn med et betydelig sprogstøttebehov i Hasle. Det vil også betyde, at endnu flere børn fra Hasle skoles distrikt, skal "busses" rundt til andre skoler som led i kommunens skolehensyningspolitik. Forslaget skal desuden ses i relation til forslaget fra Teknik og Miljø, der vil nedlægge den lokale busrute, linje 22. I sparekataloget fra Kultur og Borgerservice henvises der til, at beboerne i Hasle blot kan benytte Åby og Gellerup bibliotek, selvom beboerne i området har en lav mobilitet. Med disse forslag fjerner man ikke bare biblioteket i området - men også muligheden for at benytte de øvrige biblioteker. Hasle Fællesråd opfordrer derfor til at droppe forslaget om at lukke Hasle bibliotek. Biblioteket er en vigtig del af den borgernære velfærd i Hasle. Med venlig hilsen Hasle Fællesråd

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lone Grosen  
Forening / organisation  
Hasle Skole  
HS6285106  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6285106  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 10:11:45

## Afsender

---

Navn: Lone Grosen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Hasle Skole

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Lukning af Hasle Bibliotek – mere end et bibliotek! (sendes også som høringssvar til Kultur og Borgerservice) I sparekataloget for Kultur og Borgerservice sluttes der af med følgende i argumentet for lukning af Hasle Bibliotek: ”Fokus er at få mest mulig værdi for borgerne ud af de personaletimer, der er til rådighed. En lukning af Hasle bibliotek vil være i tråd hermed, da det vil indebære færre bibliotekstilbud men med ambitionen om bedre bibliotekstilbud samlet set på tværs af by og opland i hele kommunen.” Hvad er værdifuldt for borgerne? Og hvad gør et bibliotekstilbud bedre? At have et bibliotek i vores nærområde tæt på Hasle Skole bidrager til en særlig rød tråd igennem vores aftagerfelt, der spænder bredt socio-økonomisk. Værdien for Hasle bibliotek bør måles i mere end aktiviteter, foredrag, lån af bøger osv. Det er et sted, hvor vores elever og familier kan mødes på tværs og skabe bæredygtige fællesskaber, der sammen kan gøre Herredsvang og de omkringliggende boligkvarterer et attraktivt område at bo i. Hasle bibliotek er en vigtig aktør i lokalsamfundet i Hasle, og dermed i Hasle Skoles skoledistrikt. Det gælder selvfølgelig i forhold til at bidrage til den generelle læselyst og læring blandt børnene i skoledistriktet. Men det gælder i lige så høj grad i forhold til integrationsopgaven og bidraget til at løfte de dansksproglige kompetencer hos børn med dansk som andetsprog (DSA). Spørgsmålet om hvorvidt Hasle Bibliotek skal bevares, skal derfor ikke blot ansues ud fra et hensyn til at have et bibliotek i lokalsamfundet. Men i lige så høj grad hensynet til at ville bevare Hasle Skoles muligheder for fortsat at være en blandet og mangfoldig folkeskole. Der er ikke mange sociale og kulturelle offentlige tilbud i området omkring Hasle bibliotek. Ved at lukke biblioteket, lægges integrationsopgaven i endnu højere grad over på Hasle Skole. Hasle Skole har en stor opgave med at få integrationen til at lykkes, med en procentsats af DSA-elever på 47,8 %. Vi befinder os løbende i en situation, hvor vi søger veje til fortsat at lykkes med opgaven. At lukke biblioteket, vil være et tilbageskridt for integrationsopgaven og hindring for vores bestræbelser. Forslaget skal også ses i sammenhæng med den politiske drøftelser der lige nu foregår i byrådet, om justeringer i skolernes henvisningspolitik. Hasle Skole har også afgivet høringssvar hertil. På Hasle Skole ønsker vi at lykkes med integrationsopgaven og vil leve op til visionen om at være en mangfoldig og blandet skole, som fastholder både et-sprogede og to-sprogede børn. Med det elevgrundlag der er lige nu i skoledistriktet, er henvisningspolitikken nødvendig. Hvis Hasle bibliotek lukker kan vi frygte at andelen af DSA-børn med sprogstøttebehov i skoledistriktet stiger endnu mere, og endnu flere børn vil derfor skulle ”buses” til andre skoler. Vi opfordrer derfor til at bevare Hasle bibliotek, så det fortsat er muligt at skabe en mangfoldig folkeskole i Hasle, der sikrer integration og blandede bydele. På vegne af skolebestyrelsen Hasle Skole



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Esben Rossen

Forening / organisation

Headquarters

HS6978272

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6978272  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 08:04:47

## Afsender

---

Navn: Esben Rossen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Headquarters

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det ville være et kæmpe nederlag får den Århusianske undergrundsmusik, hvis HQ lukkede. Det burde Århus som "kulturby" også kunne se. Om noget, har vi brug for flere steder som HQ!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jeppe mejer  
Forening / organisation  
Headquarters  
HS3019624  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3019624  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 21:50:29

## Afsender

---

Navn: Jeppe mejer  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Headquarters

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Bevar headquarters



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kenneth Tygesen  
Forening / organisation  
Headquarters  
HS1578833  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1578833  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 15:55:37

## Afsender

---

Navn: Kenneth Tygesen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Headquarters

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Udover at være en fantastisk del af Aarhus byliv så er Headquarters en essentiel del af midtjyllands musikalse vækstlag. Mange midtjydske bands har fået deres start på HQ og alene hvad det gør for at sætte Aarhus yderligere på det musikalske landkort og hvad det kan skabe af international interesse, bør betyde at man ikke kan fjerne Headquarters ellers dens bygning. Det en vigtig og essentiel del af Aarhus.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rasmus bredvig  
Forening / organisation  
HeadQuarters  
HS4533188  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4533188  
Dato for oprettelse: 2022-11-12 17:20:27

## Afsender

---

Navn: Rasmus bredvig  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: HeadQuarters

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Pladsen til mangfoldighed hos HeadQuarters har kun vokset gennem årene. Bl.a har der sjældent været et sted i Aarhus der har givet så bred en mulighed for vækstlagsmusikken igennem årene. Mange er kommet der i årevis og bliver ved med at komme der i takt med flere og flere unge sætter deres ben der for allerførste gang.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Erik Berre Eriksen

Forening / organisation

Helligåndskirken, Torpevænget 1, 8210 Aarhus V

HS0081860

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0081860  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 10:18:31

## Afsender

---

Navn: Erik Berre Eriksen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Helligåndskirken, Torpevænget 1, 8210 Aarhus V

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hasle Bibliotek og sammenholdet i Herredsvang I Helligåndskirken kender vi om nogen til værdien af fællesskabet omkring torvet på Torpevænget, hvor Hasle Bibliotek er en utrolig stærk medspiller, til at sikre gode muligheder for alle beboere i Herredsvang og i hele Helligånds Sogn. Sognet har en blandet befolkning med både stærke og udfordrede ældre samt svage beboere. Mange af sognets beboere har ikke muligheden for at erstatte bibliotekets tilbud med det tilbud i Gellerup, som foreslås i spareplanen. Kulturhuset, Biblioteket, Kirken og Salsabil samt det kollegiale fællesskab med de boligsociale medarbejdere er dybt afhængig af, at alle samarbejdspartnere er til stede omkring Torvet på Torpevænget. At foreslå en nedlukning af Hasle Bibliotek, samtidig med at der også er varslet en reduktion i antallet af boligsociale medarbejdere, bør animere kommunens ansvarlige politikere til at gentænke spareforslaget, der helt sikkert vil ødelægge alle de positive tiltag, som har gavnet sammenholdet og reduceret spændingerne i området. Også SSP-samarbejdet og Kirke-Skole samarbejdet med Hasle skole er afhængig af et velfungerende lokalsamfund, hvori biblioteket også indgår med stor vægt. Det er derfor uforståeligt, at forslaget om lukningen af biblioteket overhovedet er kommet på tale. På vegne af Helligåndskirken skal vi derfor appellere til politikerne om at finde besparelser på andre områder, således at Biblioteket i Hasle kan bevares. Venlig hilsen Erik Berre Eriksen Formand for Helligåndskirkens Menighedsråd.



## Hasle Bibliotek og sammenholdet i Herredsvang

I Helligåndskirken kender vi om nogen til værdien af fællesskabet omkring torvet på Torpevænget, hvor Hasle Bibliotek er en utrolig stærk medspiller, til at sikre gode muligheder for alle beboere i Herredsvang og i hele Helligånds Sogn.

Sognet har en blandet befolkning med både stærke og udfordrede ældre samt svage beboere.

Mange af sognets beboere har ikke muligheden for at erstatte bibliotekets tilbud med det tilbud i Gellerup, som foreslås i spareplanen.

Kulturhuset, Biblioteket, Kirken og Salsabil samt det kollegiale fællesskab med de boligsociale medarbejdere er dybt afhængig af, at alle samarbejdspartnere er til stede omkring Torvet på Torpevænget. At foreslå en nedlukning af Hasle Bibliotek, samtidig med at der også er varslet en reduktion i antallet af boligsociale medarbejdere, bør animere kommunens ansvarlige politikere til at gentænke spareforslaget, der helt sikkert vil ødelægge alle de positive tiltag, som har gavnet sammenholdet og reduceret spændingerne i området.

Også SSP-samarbejdet og Kirke-Skole samarbejdet med Hasle skole er afhængig af et velfungerende lokalsamfund, hvori biblioteket også indgår med stor vægt. Det er derfor uforståeligt, at forslaget om lukningen af biblioteket overhovedet er kommet på tale.

På vegne af Helligåndskirken skal vi derfor appellere til politikerne om at finde besparelser på andre områder, således at Biblioteket i Hasle kan bevares.

Venlig hilsen

Erik Berre Eriksen

Formand for

Helligåndskirkens Menighedsråd.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Signe Sandvej

Forening / organisation

HIMHERANDIT Productions

HS4094677

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4094677  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 16:55:06

## Afsender

---

Navn: Signe Sandvej  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: HIMHERANDIT Productions

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som huskunstner hos Bora Bora, er det utrolig bekymrende at Aarhus Kommune ser det som en mulighed at rykke Bora Boras virke ind i Katapults lokaler. Dans bør ansues med de samme øjne som bruges når der kigges på elitesport og kræver særlige forhold for at kunne lade sig gøre. At sende Bora Bora til Katapults lokaler, svarer til at sende elitesvømmere i et børnebasin - Det er muligt at svømme i ja, men på ingen måde brugbart for svømmerne og deres behov. Det nuværende forslag fra kommunen tyder på en manglende forståelse af hvad Bora Bora er og kan og hvilke behov der er for at kunne forsætte deres arbejde. Katapults scene vil umuliggøre størstedelen af de produktioner Bora Bora normalt huser. Det er hverken bredt eller dybt nok til at varetage forestillinger. Dertil skal det nævnes at det ikke er anvendeligt med nuværende gulv og vil kræve væsentlige ombygninger for at kunne sikre et gulv, som dansere ikke får skader af at arbejde på. Dertil er Bora Bora meget mere end en scene og vi er meget bekymrede for at forslaget ikke nævner hvilke løsninger der er tiltænkt ift. kontorlokaler, omklædning, øvelokaler, værksted og opbevaring? Ligeledes skæres der ned til én scene, hvilket gør at Bora Bora ikke vil være i stand til at huse residencies og tilbyde co-produktioner, uden at lukke ned for andre projekter. Altså at det kun vil være muligt for dem at køre et projekt af gangen. Dette vil både gå ud over hvem der har adgang til at benytte huset, samt udbuddet til publikum. Som huskunstner ved vi derfor godt, at det ikke er muligt for Bora Bora at opretholde det samarbejde vi har på nuværende tidspunkt. Det vil give os store udfordringer og vi vil være nødsaget til at kigge mod andre scener og andre byer, for at kunne opretholde vores produktions niveau. Men værst af alt, vil dette forslag medføre at vi mister landets eneste fungerende scene og produktionshus af sin slags, for dansens uafhængige aktører. Bora Bora er anerkendt som scene og et eftertragtet sted for nationale og internationale kunstnere. De har stærke samarbejder med store internationale aktører, såvel som at de er bærende for den Aarhusianske kultur - ikke kun med deres eget program, men i høj grad også ift. alle de festivaler og aktører, som benytter lokalerne til byens andre kulturevents. At flytte Bora Bora til uhensigtsmæssige lokaler, vil kvæle en af de vigtigste scener vi har i byen, formindske byens udbud af scenekunst, særligt ift. det kunst, som ikke er båret af det talte ord og hæmme en lang række af kunstnere og festivaler, hvis forestillinger ikke vil være mulige at afvikle i Aarhus længere. Vi har fuld forståelse for ønsket om at flytte Bora Bora, så udviklingen omkring Brobjerg kan påbegyndes. Men vi opfordrer stærkt til at kommunen indgår i dialog med Bora Bora om hvilke behov der er, for at føre virke som scene for dans. Ellers er der stor risiko for at vi mister landets eneste hus dedikeret til dans og performativ scenekunst.

HIMHERANDIT Productions

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Karen Verlinden  
Forening / organisation

Hiros  
HS1383184  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1383184  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 13:46:29

## Afsender

---

Navn: Karen Verlinden  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Hiros

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Dear, Bora Bora is well-known to us, from an international perspective, for supporting the development of artistic practices and the coproduction, for presentation of work of high quality and for their importance for the arts community and audience, locally and abroad. It's a breeding ground, as residency place guarding a place for research and development. Finally, also a place to connect work to an audience and create visibility for artists' practices. We value the organisation and venue as indispensable, and hope Bora Bora can stay in the same location, thereby getting the recognition they deserve.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Vibeke Friis

Forening / organisation

Hjortshøj Ungdomsklub

HS7128846

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7128846  
Dato for oprettelse: 2022-11-17 08:51:38

## Afsender

---

Navn: Vibeke Friis  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Hjortshøj Ungdomsklub

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hjortshøj Ungdomsklub skal ikke lukke 16. november 2022 Vedr.: Bortfald af tilskud til FO-Klubber Det varslede sparekatalog vil have store konsekvenser for de unge mennesker specielt i oplandskommunerne, hvor FO-Klubben er en af de få muligheder, hvor de unge kan mødes og hygge sig uden at der stilles krav og store forventninger til dem. De unge kan mødes og sammen sætte dagsordenen for de aktiviteter de ønsker skal finde sted i klubben. Os der sidder i Bestyrelserne rundt omkring i Aarhus kommune – for de fleste frivilligt ulønnet arbejde – ligger sammen med de ansatte et stort stykke arbejde i at de unge mennesker har et samlingssted, hvor de kan mødes og have det sjovt og hyggeligt. I FO klubberne er det en styrke, at de unge bliver mødt af voksne med forskellige baggrunde og perspektiver på livet, de unge bliver her ikke udelukkende mødt af lærer og pædagoger, som de fleste af de unge har nok af i det normale skoleliv. Vi har i HUK udvidet med tilbud til de unge, der går på efterskole, således at de har en mulighed for at mødes, når de enkelte gange er hjemme på weekend. Dette er en mulighed for at bevare kontakten til deres gamle kammerater. Ude i Bestyrelserne skal vi hvert år indsende og have godkendt en virksomhedsplan for det kommende år i ungdomsklubben. Alle de gode argumenter vi stiller op med, alle de aktiviteter vi gennemfører, og alle de konflikter der løses vil ved en lukning af klubberne blive vendt til forhold med det modsatte fortegn. I perioderne med Corona nedlukning, hvor de unge ikke kunne komme i HUK, der oplevede vi i Hjortshøj og omegn de negative konsekvenser af det manglende tilbud. Vi oplevede en masse ballade i og omkring Hjortshøj, det spredte sig til flere byer (På letbanestrækningen), hvor de unge mødtes på kryds og tværs. Dette er ikke noget vi kan dæmme op for, hvis vi ikke har en god og konstruktiv kontakt til de unge mennesker. Disse unge mennesker har intet ønske om at være overladt til sig selv, og være i risiko for at lande i ”dårligt” selskab, bare fordi de ikke har et sted at være samlet på en positiv måde med engagerede voksne, der lytter og vejleder i de forskellige situationer, der opstår. Der skrives og tales så meget om unges trivsel og hvor svært mange unge har det efter de forskellige nedlukninger i forbindelse med Corona. Der er et ualmindeligt højt antal af unge, som har brug for psykologhjælp til at komme ud af ensomhed mm. Disse unge har i forvejen svært ved at få hjælp, og nu skal så endnu flere unge mennesker efterlades i et tomrum, hvor de ikke har nogle steder at gå hen, hvor de kan få den sunde kontakt til andre både unge og voksne. Vi har i Hjortshøj Ungdomsklub de sidste 3 år oplevet en stødt stigende tilgang af medlemmer, ligesom vi har udvidet åbningstiden. Det vil være helt og aldeles uansvarligt at lukke helt ned for dette klubtilbud til de unge mennesker. På vegne af Hjortshøj Ungdomsklub - HUK Vibeke Friis Økonomi & Administration



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jakob Vinkler  
Forening / organisation  
Huset Skindergade 5  
HS1981800  
H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1981800  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 18:33:20

## Afsender

---

Navn: Jakob Vinkler  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Huset Skindergade 5

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kære Jer Der er valgt til at forvalte vores fælles økonomi. Og har fået opgaven at finde besparelser. Kulturen og scenekunsten er ikke det rigtige sted at spare! Det er en scene og et virke - der bidrager til at Aarhus er en levende og attraktiv by - der tiltrækker gæster og nye borgere. Og det er det miljø I kan få allermest hjælp af, til at finde løsninger på fremtiden og de udfordringer, Vi som samfund står overfor i forhold til trivsel og nytænkning af den måde Vi lever på. Scenekunst er ikke en hyldevare, der udelukkende kan laves et regnestykke på økonomisk i forhold til tilskud fra andre fonde, nationale midler og billetindtægter. Der er så mange andre faktorer i spil - se kunsten som et forskningscenter og et værktøj og som en samarbejdspartner om at skabe den by Vi alle har lyst til at bo i eller besøge (kærlig hilsen fra 8400). Ikke en udgift!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rikke Baes-Carlsen  
Forening / organisation  
hvid støj sceneproduktion  
HS4186489  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4186489  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 12:14:27

## Afsender

---

Navn: Rikke Baes-Carlsen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: hvid støj sceneproduktion

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Vedhæftet høringssvar fra hvid støj sceneproduktion



## Hørings svar vedrørende Aarhus Kommunes sparekatalog, Magistraten for Kultur og Borgerservice

hvid støj sceneproduktion har med stor bekymring læst det fremlagte sparekatalog for MKB, der med en realisering i høj grad vil ramme scenekunsten med hvad vi anser som langvarige, graverende følger for miljøet og borgere i Aarhus. Vi bemærker særligt og opfordrer til at fjerne følgende forslag:

### Forslag 11 om bortfald af driftstilskud til Teater Katapult og flytning af Bora Bora til Godsbanen

Et ophør af driftstilskud til Teater Katapult vil reelt betyde en lukning af teatret, der med sin unikke positionering i spændingsfeltet mellem understøttelse af vækstlag, talentudvikling og professionelle ny-produktioner, og er dermed en vigtig aktør i det aarhusianske udbud af scenekunst. Som aktiv fødekæde-understøtter, der giver plads til vækstlaget, fokuserer på talentudvikling og udvikling af ny, dansk dramatik er teatret en meget væsentlig spiller, hvis man ønsker at tage den vedtagne kulturpolitik alvorligt.

At Bora Bora i samme omgang planlægges flyttet til lokaler på Godsbanen er ligeså en særdeles uholdbar beslutning. Som produktionshus og scene for samtidsdans er Bora Bora helt essentielle både i lokal, national og international kontekst. At kunne præsentere et program af højeste kaliber og være et højtprofileret produktionshus, der udvikler samtidsdansen som kunstart igennem f.eks. residency-programmer er kun muligt med de rette fysiske rammer, og disse er ganske enkelt ikke til stede på Godsbanen.

Bora Bora varetager en vigtig opgave, da de medvirker til at kvalitetssikre byens og landets øvrige scenekunstaktiviteter blandt andet som samarbejdspartner for aktører i det frie felt, der er dybt afhængige af institutionssamarbejder for at rejse eksternt projektfinansiering. Lokale aktører i dansemiljøet kan se sig nødsaget til at søge væk fra Aarhus for at finde andre passende rammer at producere i, hvorfor en forringelse af Bora Boras rammer risikerer at betyde en generel svækkelse af miljøet i Aarhus. Det er uholdbart at flytte Bora Bora, før man har en anden velegnet lokalitet klar, så vi opfordrer derfor til i stedet at fortsætte den gode dialog med Bora Bora om andre løsningsmodeller frem mod at kunne realisere Brobjergskolen som børnekulturelt produktionscenter.

Understøttelse af alle fødekædens led er essentielt, hvis man ønsker et aktivt, levende og mangfoldigt miljø af udøvende og producerende kunstnere i Aarhus. Gennemfører man denne besparelse og lokalerokade, mistes på et øjeblik det kolossale, mangeårige arbejde, begge huse har lagt i at understøtte Aarhus som en attraktiv kulturby for kunstnere såvel som borgere – og det vil med al sandsynlighed tage årtier at genetablere.

### Forslag 14 om Nedsikring og omprioritering af Kulturforvaltningens puljer

Puljen til flerårige basistilskud har igennem årene fungeret som vigtig løftestang for mange aktører – hvid støj inklusive – ind i et mere langtidsholdbart professionelt virke. Vi frygter, en nedsættelse af puljen potentielt vil svække fødekæden i Aarhus og bevægeligheden til mere professionelt producerende. Basistilskuddet er en central saltvandsindsprøjtning, der muliggør at langtidsplanlægge og dermed kvalificere dels ens kunstneriske praksis, men også samarbejder, organisering og langsigtet strategi. Dertil er basistilskuddet en vigtig blåstempling, der befrugter det videre arbejde med at rejse eksterne midler. Denne relativt lille basisdrift er således et nødvendigt fundament for at kunne løfte sig ind i et professionelt virke, og begrænses denne mulighed, begrænses også nye talenter muligheder for at etablere sig i det professionelle miljø og medvirke til at styrke og udvikle kulturlivet i Aarhus ved at fastholde deres virke i byen.

### Forslag 16 om 8-årige kulturpolitikker

Vi frygter, at en forlængelse af kulturpolitikkerne til 8 år i stedet for 4 betyder, at det politiske fokus glider væk fra området og prioriteringen af kulturen svækkes. En 4-årig politikperiode sikrer, at politikere, embedsværk og kulturlivets forskellige aktører jævnlige forholder sig aktivt til den aktuelle virkeligheds udfordringer, hvilket understøtter udvikling i kulturpolitikken, der sikrer et levende og pulserende kulturliv i Aarhus.

Mvh

Teaterleder Charlotte Ladefoged, Visuel Designer Morten Ladefoged og Producent Rikke Baes-Carlsen

hvid støj sceneproduktion

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Erik Hagen Nielsen

Forening / organisation

Hårup Ungdomsklub (HUK)

HS2944115

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2944115  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 20:08:16

## Afsender

---

Navn: Erik Hagen Nielsen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Hårup Ungdomsklub (HUK)

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

FO-klubben skal selvfølgelig bestå. Nu har jeg været leder af vores fo-klub i Hårup mere end 30 år. Klubben startedes af nogle forældre i 1978. Efter sommeren 2022 har 121 unge mennesker skrevet under på at de vil være medlem af klubben. Vi har mellem 20 og 50 unge mennesker –mellem 13 og 18 år- hver aften. Vi favner et kæmpe område. Fra Lystrup over Elsted til Elev og op over Todbjerg, Mejlbjerg, Hårup og helt ud til Halling og over til Ødum og sågar Spørring. Vi kan facilitere disse unge. Vi har indendørs fodbold i gymnastiksalen, scooter værksted i kælderen med benzindrevne gocarts, dertil motocross maskiner med tilhørende bane. Vi har egen skydebane til vores luftrifler samt et helt fitness center. Vi har biograf med 25 sæder og storskærm, playstation afdeling, bordtennis, racerspil på skærme, billard, airhockey, bordfodbold samt diverse sofahjørner inklusive et kyssehjørne Så er der en moderne bar med alskens sager indenfor rammerne af det tilladte. Alt dette ønsker MKB og MBU at nedlægge. Til fordel for noget gadegymnastik og andet diffust. Som en af drengene sagde: De må jo ha spist noget de ik ka tåle. Vi taler om mere end 3000 varme hænder på årsbasis. Er de da helt fra den?? To af vores nye chefer har lavet et notat. Anders har skrevet det og Heidi har godkendt det. Notatet er i den grad fejlbehæftiget ,så det i mine øjne ligner vildledning af alle, ikke mindst byrådet. Man opererer også med matrikel fællesskab, det skulle indikere at der var to klubber i samme bygning, det passer simpelthen ikke, og for øvrigt har vi IKKE samme matrikel som Fritidsklubben, men det er vel også bare gætværk, ligesom det meste af skrivet fra Anders. Huks historie starter som skrevet i 1978.Efter et par årtier oprettede vi en klub for vores 18 til 25 årige. Det gjorde vi i et hus i nærheden, på en anden matrikel, som tilhørte røde Kents mormor. Da mormoren døde, blev huset solgt til Aarhus kommune som smed vores unge ud og oprettede en fritidsklub-Lanternen. I årevis havde vi et godt samarbejde. Når deres 6 klasser skulle i 7 klasse var de tit på besøg i HUK, for at give dem en god overgang til ”de store”. For et par år siden blev jeg så kontaktet af deres nye leder som fortalte at nu var vi konkurrenter, idet de skulle lave ”ungemiljø” angiveligt fordi de manglede medlemmer. Det mangler de stadigvæk. De har 15 medlemmer fra 13 til 18 år. Der er altså tale om at Ungiaarhus bruger skatte kroner til at forsøge på at udkonkurrere HUK som jo også er finansieret af kommunen. Det er jo helt tosset. De KAN ikke det som vi kan. De har lukket om aftenen på nær en ugentlig åbning til kl 21.Der skal de 14 til 18 årige, så være sammen med f.eks 4 klasse, den går altså ikke. Døren er altså låst det meste af tiden. Ydermere vil Ungiaarhus spare ved at sætte forældrebetalingen op?? Det er IKKE at spare at få andre til at betale ens udgifter, og i denne tid vil det da heller ikke give flere medlemmer at sætte prisen op, tværtimod. Vi kendes også som den varme stue, henne om hjørnet. Vi tager hold om ensomme og de enkelte unge som mistrives eller måske har et handicap. Det lykkes for os. Det kører bare. I denne sparetid skal vi jo huske at slukke lyset i stuerne, men sluk ikke lyset i vores klub, det vil også slukke lyset i vore unge menneskers øjne. Mvh Erik Hagen Nielsen



## HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Erik Hagen Nielsen  
Forening / organisation  
hårup ungdomsklub  
HS1326874  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1326874  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 11:56:11

## Afsender

---

Navn: Erik Hagen Nielsen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: hårup ungdomsklub

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Luk IKKE Hårup ungdomsklub



## FO-klubben skal selvfølgelig bestå.

Nu har jeg været leder af vores fo-klub i Hårup mere end 30 år. Klubben startedes af nogle forældre i 1978.

Efter sommeren 2022 har 121 unge mennesker skrevet under på at de vil være medlem af klubben. Vi har mellem 20 og 50 unge mennesker –mellem 13 og 18 år- hver aften.

Vi favner et kæmpe område. Fra Lystrup over Elsted til Elev og op over Todbjerg, Mejlby, Hårup og helt ud til Halling og over til Ødum og sågar Spørring.

Vi kan facilitere disse unge. Vi har indendørs fodbold i gymnastiksalen, scooter værksted i kælderen med bensindrevne gocarts, dertil motocross maskiner med tilhørende bane. Vi har et negleværksted til især pigerne ,og så har vi egen skydebane til vores luftrifler samt et helt fitness center. Vi har biograf med 25 sæder og storskærm, playstation afdeling, bordtennis, racerspil på skærme, billard, airhockey, bordfodbold samt diverse sofahjørner inklusive et kyssehjørne.

Så er der en moderne bar med alskens sager, indenfor rammerne af det tilladte.

Alt dette ønsker MKB (sport og fritid) og MBU (børn og unge) at nedlægge. Til fordel for noget gadegymnastik og andet diffust. Som en af drengene sagde: De må jo ha spist noget de ik ka tåle.

Vi taler om mere end 3000 varme hænder på årsbasis. Er de da helt fra den??

To af vores nye chefer har lavet et notat. Anders har skrevet det og Heidi har godkendt det. Notatet er i den grad fejlbehæftet, så det i mine øjne ligner vildledning af alle, ikke mindst byrådet. Man opererer også med matrikel fællesskab, det skulle indikere at der var to klubber i samme bygning, det passer simpelthen ikke, og for øvrigt har vi IKKE samme matrikel som Fritidsklubben, men det er vel også bare gætværk, ligesom det meste af skrivet fra Anders.

Huks historie starter som skrevet i 1978. Efter et par årtier oprettede vi også en klub for vores 18 til 25 årige. Det gjorde vi i et hus i nærheden, på en anden matrikel, som tilhørte røde Kents mormor. Da mormoren døde, blev huset solgt til Aarhus kommune, som smed vores unge ud og oprettede en fritidsklub-Lanternen. I årevis havde vi et godt samarbejde. Når deres 6 klasser skulle i 7 klasse var de tit på besøg i HUK, for at give dem en god overgang til "de store". For et par år siden blev jeg så kontaktet af deres nye leder, som fortalte, at nu var vi konkurrenter, idet de skulle lave "ungemiljø" angiveligt fordi de manglede medlemmer. Det mangler de

stadigvæk. De har 15 medlemmer fra 13 til 18 år. Der er altså tale om at Ungiaarhus bruger skatte kroner til at forsøge på at udkonkurrere HUK, som jo også er finansieret af kommunen. Det er jo helt tosset. De KAN ikke det som vi kan. De har lukket om aftenen på nær en ugentlig åbning til kl. 21. Der skal de 14 til 18 årige, så være sammen med f.eks. 4 klasse, den går altså bare ikke. Døren er altså låst det meste af tiden. Ydermere vil Ungiaarhus spare ved at sætte forældrebetalingen op?? Det er IKKE at spare, at få andre til at betale ens udgifter, og i denne tid vil det da heller ikke give flere medlemmer at sætte prisen op, snarere tvært imod.

Vi kendes også som den varme stue henne om hjørnet. Vi tager hånd om ensomme og de enkelte unge som mistrives eller måske har et handicap. Alt dette sker i tæt og konstruktivt samarbejde med skolen og forældrene til de unge. Det lykkes for os. Det kører bare.

I denne sparetid skal vi jo huske at slukke lyset i stuerne, men sluk ikke lyset i vores klub, det vil også slukke lyset i vore unge menneskers øjne.

Mvh Erik Hagen Nielsen

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ronny Busk Terndrup  
Forening / organisation  
Hårup ungdomsklub  
HS7141572  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7141572  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 16:09:53

## Afsender

---

Navn: Ronny Busk Terndrup  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Hårup ungdomsklub

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Mejlby d 22-11-22 Høringssvar vedr. Kultur og Borgerservice forslag om at spare tilskud til FO klubberne væk. Kære Kultur og Borgerservice. Jeg skriver på vegne af den siddende HUK forældrebestyrelsen som alle er bosat i lokalområdet, og hvor flere selv har været ung i HUK og nogle har endda tidligere været medarbejde i klubben. Vores lokale ungdomsklub i Hårup som har eksisteret siden 1978 er et fristed for de unge der har brug for at mødes til en uforpligtende aften, i samværet med andre unge på tværs af klasserne. Klubben har efter sommerferien 2022 i alt 121 unge mennesker som har skrevet under på at de vil være medlem af klubben. Hver aften besøger unge mellem 20 og 50 unge mellem 13 og 18 år HUK. Det er de lokale unge i Todbjerg, Mejlby og Hårup der benytter klubben. Men der kommer også unge fra Lystrup, Elsted, Elev og vi har sågar unge fra Halling, Ødum og Spørring hvor der ikke er en direkte busforbindelse. At HUK favner så bredt i lokalområdet og i de omkringliggende byer, siger noget om hvilket tilbud HUK har. Vi oplever at klubben kan gøre en forskel, da de unge ikke har noget alternativ. Dette blev meget tydeligt under Corona nedlukningen, da de unge ikke havde deres normale opholdssted at være i, og flere grupperinger af unge mødtes rundt om i byerne i og omkring Hårup og gjorde flere af de lokale beboere utrygge. Den bekymring har vi igen nu hvor Kultur og Borgerservice er kommet med dette spareforslag som vil resultere i lukning af vores fantastiske ungdomsklub i 2024. Vores bekymring er på baggrund af, at største delen af de unge der besøger HUK, ikke ser sig selv som en del af FU området da FU henvender sig til en yngre gruppe. De unge i HUK er ikke kun unge som ikke er medlem af den lokale sportsforening, men en dejlig blanding af unge mennesker på alle niveauer som ønsker et trygt sted at være om aftenen. Vi ser dog også en stor gruppe unge som ikke trives i sportsforeningen og som bruger HUK som deres fristed i løbet af ugen. Disse unge vil være meget svære at få passet ned i en FU klub og vi ser at det vil kræve store omkostninger fra andre kommunale instanser, da vores dygtige klubmedarbejdere udfører opsøgende arbejde og møder de unge i vores lokalområde. Vi håber kultur og borgerservice kan se at det vil være en stor fejl at spare den lokale FO klub i Hårup væk. På vegne af forældrebestyrelsen Ronny Terndrup  
Formand

Høringssvar vedr. Kultur og Borgerservice forslag om at spare tilskud til FO klubberne væk.

Kære Kultur og Borgerservice.

Jeg skriver på vegne af den siddende HUK forældrebestyrelsen som alle er bosat i lokalområdet, og hvor flere selv har været ung i HUK og nogle har endda tidligere været medarbejder i klubben.

Vores lokale ungdomsklub i Hårup som har eksisteret siden 1978 er et fristed for de unge der har brug for at mødes til en uforpligtende aften, i samværet med andre unge på tværs af klasserne.

Klubben har efter sommerferien 2022 i alt 121 unge mennesker som har skrevet under på at de vil være medlem af klubben.

Hver aften besøger unge mellem 20 og 50 unge mellem 13 og 18 år HUK.

Det er de lokale unge i Todbjerg, Mejlby og Hårup der benytter klubben. Men der kommer også unge fra Lystrup, Elsted, Elev og vi har sågar unge fra Halling, Ødum og Spørring hvor der ikke er en direkte busforbindelse.

At HUK favner så bredt i lokalområdet og i de omkringliggende byer, siger noget om hvilket tilbud HUK har.

Vi oplever at klubben kan gøre en forskel, da de unge ikke har noget alternativ. Dette blev meget tydeligt under Corona nedlukningen, da de unge ikke havde deres normale opholdssted at være i, og flere grupperinger af unge mødtes rundt om i byerne i og omkring Hårup og gjorde flere af de lokale beboere utrygge.

Den bekymring har vi igen nu hvor Kultur og Borgerservice er kommet med dette spareforslag som vil resultere i lukning af vores fantastiske ungdomsklub i 2024.

Vores bekymring er på baggrund af, at største delen af de unge der besøger HUK, ikke ser sig selv som en del af FU området da FU henvender sig til en yngre gruppe.

De unge i HUK er ikke kun unge som ikke er medlem af den lokale sportsforening, men en dejlig blanding af unge mennesker på alle niveauer som ønsker et trygt sted at være om aftenen.

Vi ser dog også en stor gruppe unge som ikke trives i sportsforeningen og som bruger HUK som deres fristed i løbet af ugen.

Disse unge vil være meget svære at få passet ned i en FU klub og vi ser at det vil kræve store omkostninger fra andre kommunale instanser, da vores dygtige klubmedarbejdere udfører opsøgende arbejde og møder de unge i vores lokalområde.

Vi håber kultur og borgerservice kan se at det vil være en stor fejl at spare den lokale FO klub i Hårup væk.

På vegne af forældrebestyrelsen

Ronny Terndrup

Formand



## HØRINGSSVAR

Sparekatalog for MKB

Søren Fischer

Forening / organisation

Hårup ungdomsklub

HS0172640

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for MKB  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0172640  
Dato for oprettelse: 2022-11-17 19:58:07

## Afsender

---

Navn: Søren Fischer  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Hårup ungdomsklub

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Høringsvar fra Hårup ungdomsklub (FO) Vi som medarbejdere i Hårup ungdomsklub er bange for, hvad der vil ske med de unge, hvis ungdomsklubben lukker her i byen? Vil lukningen resultere i mistrivsel, og dermed mere ballade i nærområdet, som man blandt andet ser i byer som Hadsten? Det tror vi som medarbejdere med op til 20 års erfaring i arbejdet med de unge. Det største problem her i området er en kæmpe mangel på alternativer for de 14-18 årige. De unge har behov for et trygt sted, hvor de kan være sammen på egne præmisser, og har mulighed for at spejle sig i forskellige positive rollemodeller. Vores klub tilbyder et sted for de unge af være 4 aftenener om ugen, hvor de har mulighed for at udvikle sig socialt samt tilegne sig viden og praktiske færdighederne uafhængig af baggrund. Vi favner bredt blandt de unge, både geografisk og socialt, og der er plads til alle. Vi anser ikke de af Aarhus kommune forslåede alternativer, herunder gadeidræt i Aarhus, som et realistisk alternativ for de unge her i vores lokalområde. Ved at lukke klubben, vil man afskære en stor del af de unge fra området i at tage aktiv del i det sociale fællesskab som eksisterer i klubben på nuværende tidspunkt. Herudover virker det som en katastrofe, at man fra Aarhus kommunes side vil fjerne varme hænder fra de små lokalområder, hvor alternativerne i forvejen er få, i en tid hvor unges mistrivsel er et aktuelt emne. Det er derfor uhørt, at Aarhus kommune nu vil modarbejde de tilbud som netop har til formål, at fremme den generelle trivsel blandt de unge. Flere alternativer = bedre trivsel = en lysere fremtid. Dette høringssvar er fremført af Søren Fischer, som har mere end 20 års erfaring med arbejdet i Hårup ungdomsklub, samt resten af medarbejderstaben.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jacob Juhl

Forening / organisation

Højbjerg Fotografiske Værksted

HS3017207

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3017207  
Dato for oprettelse: 2022-11-17 07:47:39

## Afsender

---

Navn: Jacob Juhl  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Højbjerg Fotografiske Værksted

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Højbjerg Fotografiske Værksted (HFV) er et enestående værksted, både efter dansk og international målestok. Det har eksisteret i over 20 år, og har haft en uvurderlig betydning for udviklingen af fotografi og grafik i Danmark. I de senere år er brugertallet desværre gået ned, og stedets udvikling er stagneret. Derfor har der været arbejdet på et generationsskifte og en genopfindelse af stedet, så det bliver mere tidssvarende, og så der opdyrkes en langt bredere brugerskare. Det er planen at lade et ledelsesteam overtage styring og udvikling af stedet, da dette har mange fordele, som vil blive uddybet i vores udvidede høringssvar. Det ovennævnte udviklingsarbejde var allerede i gang, da det aktuelle sparekatalog landede. Vi anmoder derfor om, at byrådet vil have dette igangværende arbejde i baghovedet, når de beslutter, hvilke områder, der skal spares på, og at de giver en ny ledelse en chance for at genrejse stedet, fremfor at lukke det. Da HFV blev anlagt for mere end 20 år siden, blev der investeret ca. 1,5 millioner kroner i at tilpasse stedets faciliteter, opbygge mørkekamre, udsagningsanlæg, grafikrum mm. Sidenhen er der foretaget flere investeringer for at vedligeholde faciliteterne. Der er altså lagt rigtig mange midler og arbejdstimer i at etablere stedet, som ville være spildt ved en lukning af HFV, da disse faciliteter ikke bare kan sælges eller flyttes til et andet sted, fordi de er tilpasset præcist til forholdene i HFVs bygning. Det nye team vil gerne have chancen for at opgradere stedet til et kraftcenter for analogt og digitalt fotografi i Danmark, og ikke kun for lokale kunstnere. Samtidig vil vi arbejde på at tiltrække internationale kunstnere til byen, fx ved at arrangere arbejdsophold i Aarhus ifm. udstillinger, samarbejder med lokale aktører som Det Jyske Kunstakademi, Aarhus Kunstakademi, Byhøjskolen, BKF Midt, Aarhus Billedkunstcenter, Galleri Image og mange flere. Vi har udarbejdet et omfattende og dybdegående katalog med forslag til, hvordan HFV kan bringes ind i fremtiden, uden at det behøver vælte budgettet. Det uddybende høringssvar sendes direkte til byrådet via Byrådsservice. Indsendt af Christel Pilkær Thomsen og Jacob Juhl, hhv. fotografisk billedkunstner og kunstner/forfatter.

Høringsvar til Aarhus Byråd

Bevarelse og fornyelse af  
**Højbjerg Fotografiske Værksted**

- stedets potentiale og faciliteter

Christel Pilkær Thomsen og Jacob Juhl

# Højbjerg Fotografiske Værksted

## - billedkunstnerisk berigelse af kunstmiljøet i Aarhus

Højbjerg Fotografiske Værksted (HFV) er et enestående værksted uden lige i Danmark, hvor man kan arbejde professionelt med fotografiske processer heriblandt analog fotografi og fotografure.

HFV drives i dag som et professionelt værksted under Kulturforvaltningen, Kultur og Borgerservice, Aarhus Kommune. Værkstedets kunstfaglige leder, grafikerer Inger Lise Rasmussen, var med til at starte værkstedet for over 20 år siden, og har siden passioneret bestræbt sig for at udbrede kendskabet til fotografi, især fotografure igennem sit arbejde på HFV.

### Etablering af Højbjerg Fotografiske Værksted

Da man etablerede HFV, investerede man 1,5 millioner kr i at opbygge stedet og lave de bedste professionelle faciliteter for fotografi og fotografisk billedkunst. En investering der går fuldstændig tabt, hvis man skal ændre faciliteterne til to individuelle værksteder, som foreslået i byrådets nuværende sparekatalog. Dertil er der masser af udstyr, som enten er Inger Lises eget private udstyr (for 150.000 kr), eller som er købt ind til værkstedet, heriblandt specielt byggede borde, en stor industrivask med udsugning o.a. Dette udstyr er ikke noget man bare lige fjerner, da meget af udstyret er specielt lavet til rummene, og udstyret kan derfor ikke uden videre tages i brug andre steder uden at miste værdi.

### Værkstedsleder klar til at give stafetten videre

Efter over 20 år som værkstedsleder af HFV ønsker Inger Lise at overlade værkstedet til en ny faglig leder og en ny generation. Derfor har hun igennem den seneste tid været på udkig efter en arvtager, som hun kalder det, der har vision, billedkunstnerisk faglighed, de rigtige kompetencer og ikke mindst lysten til at drive værkstedet videre. Denne person har Inger Lise fundet i den fotografiske billedkunstner Christel Pilkær Thomsen, som er uddannet fra Royal College of Art i London, og som nu bor og arbejder som billedkunstner i Aarhus. Både Inger Lise og Christel ønsker at sammensætte et team af kompetente billedkunstnere og/eller andre med relevante fagligheder til at forny og drive HFV videre.



### Fotografi og fotografi = et vigtigt billedkunstnerisk sprog

Fotografiet er i det 20. århundrede det medium, som vi mennesker er mest i berøring med på daglig basis. Hver dag bliver vi bombarderet med billeder og fotografier på vores smart phones, tablets og i byrum. Et visuelt sprog som vi har brug for at kunne fortolke og forstå. På trods af det stigende antal digitale billeder i vores hverdag, er analog fotografi ikke et uddøende medium. Tværtimod har det i de seneste år fået en opblomstring. Fotografi og fotografi er et billedkunstnerisk sprog på lige fod med maleriet, men har brug for specielle værkstedsfaciliteter for at kunne skabes og produceres.

### Skabelse af professionel fotografisk kunst

Med Aarhus Kommunes ønske om at være et kulturelt center for kunst i verdensklasse, er det enormt vigtigt at man prioriterer, at der også skal være værksteder, hvor man kan producere og skabe kunst på et professionelt niveau. Det kan man på HFV, og det skal man blive ved med at kunne, hvis man vil have, at danske kunstnere og Aarhus skal kunne gøre sig gældende på den internationale kunstscene.

## Bevare HFV faciliteter og forny dets potentiale

HFV fungerer i dag som et åbent værksted for undersøgelser, eksperimenter og fordybelse, samt til udveksling af ideer, viden og erfaring inden for fotografi og fotografisk billedkunst. Værkstedet inviterer brugerne til at udforske spændningsfeltet mellem disse to kunstgenrer, samt til at bevæge sig ind i det digitale univers. Endvidere ønsker værkstedet at inspirere til dialog og tværfagligt samarbejde mellem kunstnerne. Alt dette som HFV er i dag, ønsker vi at videreføre ved at bevare stedets faciliteter, forny dets potentiale samt åbne op for nye samarbejder.

## Aarhus som Danmarks førende by for fotografi & grafik

Der er også andre steder i Aarhus såsom Galleri Image, Aarhus Photo Book Week og Art Week, der arbejder på at gøre Aarhus til Danmarks førende by for fotografi, og derfor mener vi, at det er vigtigt at bibeholde HFV som et åbent værksted.

Vi håber at Aarhus Byråd vil give os mulighed for at gennemføre den fornyelse af HFV's fremtid, som allerede var igangsat, inden sparekataloget så dagens lys.



## Stedets potentiale

### Forslag til bevaring og fornyelse af Højbjerg Fotografiske Værksted

I den følgende tekst ønsker vi at beskrive et par af de punkter, som vi mener, at man bør ændre og investere i, for at forny HFV og gøre det til en lokal, national og international højborg for professionel analog og digital fotografi, samt for grafik og videokunst.

#### 1. Ny daglig ledelse samt team af forskellige fagligheder:

Der skal sammensættes et team af kompetente billedkunstnere eller folk med andre relevante fagligheder, med fokus på forskellige kompetencer indenfor analog og digital fotografi, grafik og video. Derved åbner man døren for at værkstedet kan få mange flere brugere.

#### 2. Tidsbegrænset oplæring af ny faglig leder under Inger Lise Rasmussen:

Vi foreslår at man afsætter en begrænset tidsperiode til at oplære en ny faglig leder af værkstedet. Herefter skal værkstedet overlades til et nyt fagligt team. På den måde kan man bygge videre på det Inger Lise har skabt igennem årene, så al den viden hun har indsamlet kan formidles videre.

#### 3. Værksted for folk der arbejder professionelt med fotografi/grafik/video:

Definitionen for at kunne bruge værkstedet bør hedde, at man skal arbejde professionelt med fotografi enten analogt eller digitalt, grafik, og/eller video. Der skal på værkstedet være plads til mange flere forskellige fotografiske og grafiske praksisser.

#### 4. Ændring af åbningstider og fleksible arbejdstider:

Mange billedkunstnere har fuldtidsjob eller deltidsjob ved siden af deres billedkunstneriske praksis. Man er derfor nødt til at tilgodese, at folk har forskellige behov og arbejdstider. Det foreslås derfor, at man ændrer åbningstiderne til at inkludere aften og nogle gange weekenden. Dertil skal man kigge på brugerbetalingen for værkstedet og gøre denne mere brugervenlig. Det skal være fordelagtigt at bruge værkstedet meget.

#### 5. Tilpasning, fornyelse og forbedring af værkstedets faciliteter:

Ved at lave et par tilpasninger og forbedringer af værkstedets faciliteter, kan man gøre værkstedet mere brugervenligt for en bredere vifte af billedkunstnere ol. Eks. mangler der nogle få praktiske elementer, for at mørkekammeret fungerer optimalt til analog fotografi. Derudover bør det være muligt som bruger af værkstedet at kunne opbevare fotografiske og grafiske prints sikkert, mens man udvikler sit arbejde. En essentiel tilføjelse for at gøre brugen af værkstedet mere optimal.

#### 6. Nye samarbejdspartnere der kan forstærke Aarhus som kulturby og hovedstad for fotografi:

I Aarhus eksisterer der allerede gode initiativer inden for fotografi, som man kan arbejde sammen med. Her tænkes på Galleri Image, Aarhus Photo Book Week, Art Week og Aarhus Foto, som alle arbejder for at fremme fotografisk kunst. Galleri Image er Danmarks ældste galleri for fotokunst, og galleriet bringer mange spændende fotografiske kunstnere til Aarhus årligt. Derfor vil det være oplagt at etablere et samarbejde med dem eks. med mulighed for at producere fotografiske værker til deres udstillinger, eller gøre det muligt for kunstnere der udstiller hos Galleri Image at producere værker på HFV i forbindelse med udstillinger. Hertil kan man også forestille sig, at man afholdt workshops, kunstnersamtaler, foredrag og endda portfolio reviews på HFV i forlængelse af udstillinger hos Galleri Image.

Derudover kan man arbejde sammen med Journalisthøjskolen i Aarhus, som har en velanset fotografisk uddannelse, og evt. Byhøjskolen som har en fotografisk linje. En bevarelse og fornyelse af HFV kan således skabe grobund for masser af nye samarbejder, brugere og muligheder for det eksisterende kunstmiljø i Aarhus.



#### 7. Skabelsen af et internationalt residency program:

Fotografer, grafikere og andre billedkunstnere, der hovedsageligt arbejder med analog fotografiske og grafiske teknikker, ved hvor svært det er at finde værksteder og mørkekamre som kan facilitere dette billedkunstneriske arbejde. Derfor kunne man i begrænsede perioder have tilknyttet en kunstner til værkstedet i et residency program. Dette residency kunne give internationale kunstnere mulighed for at fordybe sig i deres arbejde og afprøve nye teknikker, samt generere inspiration for værkstedets daglige brugere og skabe større interesse for Aarhus som kulturby og hovedstad for fotografi.

#### 8. Ny markedsføring og online tilstedeværelse:

Med fornyelsen af HFV skal der skabes en ny online profil, som skal henvende sig til både lokale, nationale og internationale brugere af værkstedet. Det vil derfor være en god idé at få skabt en professionel hjemmeside til stedets nye profil, og dertil skabe en Instagram konto, som kan være med til at tiltrække brugere og være et sted for vidensdeling. Derfor bliver det nødvendigt at lave en ny strategi for markedsføringen af HFV.



## Stedets faciliteter

Højbjerg Fotografiske Værksted er i alt 150 m<sup>2</sup> og er inddelt i flere rum, hvor det er muligt at arbejde med forskellige fotografiske og grafiske teknikker. I det store lyse rum er der speciellavede arbejdsborde og en kobbertrykspresse på 100 × 80 cm, som giver mulighed for at arbejde med forskellige former for farvegrafik.

Endvidere er der for enden af rummet to Mac computere, scanner samt farveprinter til A3 og sort-hvid laserprinter til A4. Mac computerne er sat op med Adobe Creative programmer, som giver brugerne mulighed for at redigere og klargøre billedmateriale digitalt.

Der kan arbejde ca. 5-6 personer i værkstedet ad gangen alt efter aktiviteter.

## Mørkekammer

Højbjerg Fotografiske Værksted rummer et stort veludrustet mørkekammer, hvis størrelse og lige ikke findes andre steder i Danmark på åbne værksteder for billedkunstnere, end ikke på Statens Værksteder for Kunst i Kbh. I mørkekammeret på HFV kan der arbejdes med små og store fotografiske analog billeder.

Der er fornyligt blevet installeret et udsugningssystem i mørkekammeret til 50.000 kr.



## Ætserrum til grafik oa.

Til den grafiske del af værkstedet er der to mellemstore rum, som er indrettet som ætserrum til grafik og belysningrum til fotografavure.

Værkstedets indretning og faciliteter giver yderlige mulighed for at arbejde med traditionelle grafiske dybtryksteknikker og ædeltryksteknikker.

Dertil er der et mindre tekøkken samt en lille spisepads, plus bad og toilet i den ene ende af værkstedet. Herudover er der også et mindre fleksibelt rum, som lige nu fungerer som kontor for den daglige leder. (Disse rum er ikke afbildet.)



# Opsummering

Ved at gennemføre de foreslåede ændringer tror vi på, at værkstedet kan få en meget stor brugerflade, og at værkstedets nuværende faciliteter i relation til analog fotografi og fotografering kan komme mange flere billedkunstnere og fotografer til gode - ikke bare i Aarhus, men nationalt og internationalt.

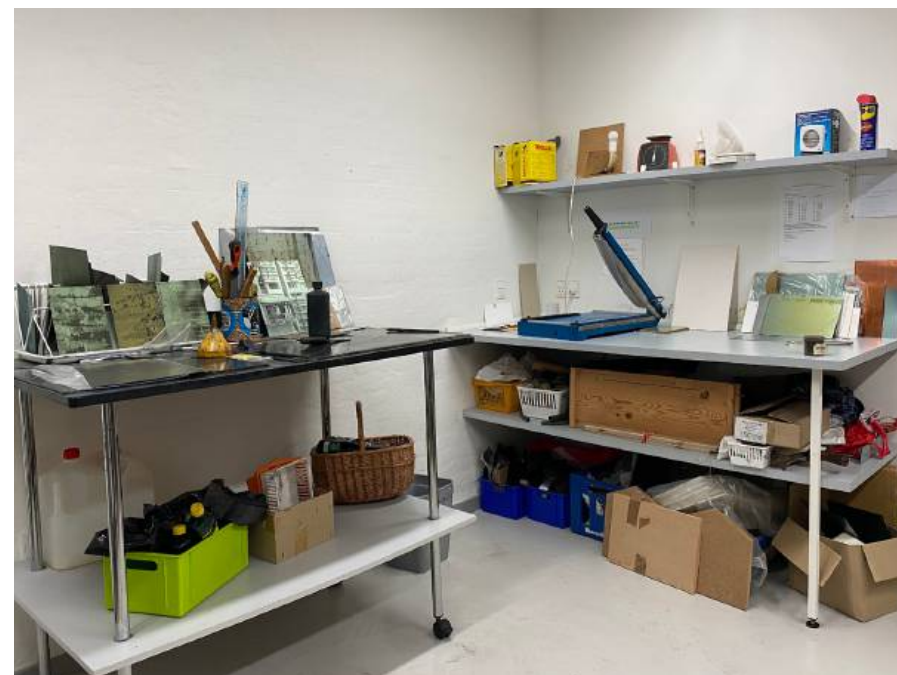
At have et værksted som Højbjerg Fotografiske Værksted er en guldmine, og det er ikke noget man giver afkald på uden at forringe de billedkunstneriske forhold for alle billedkunstnere i Danmark.

Der er flere kunstnere i Aarhus, som gerne vil være med til at bygge videre på det, som Inger Lise har skabt igennem de sidste 20 år, og vi håber at Aarhus Kommune kan se fordelene og værdien ved at lade Højbjerg Fotografiske Værksted bevares og fornyes.

En berigelse som vil komme Aarhus, samt hele kunst- og kulturmiljøet nationalt og internationalt til gode.

Indsendt af:

Christel Pilskær Thomsen & Jacob Juhl







## Christel Pilkær Thomsen

www.christelpilkaerthomsen.com  
christelpilkaerthomsen@outlook.com  
tlf. 21 24 74 17

Christel er fotografisk billedkunstner med en kandidatuddannelse i MA Photography Fine Art fra det prestigefyldte Royal College of Art i London fra 2019. Dertil har Christel studeret fotografi på en privat kunstfotograf skole i Reykjavik, og hun har en bachelor i BA Dramaturgy fra Aarhus Universitet fra 2014.

Christel har udstillet flere forskellige steder i Europa og i England, samt været en del af *Parallel European Photo Platform* for talentfulde upcoming fotografer.

Efter færdiggørelsen af sin kandidatuddannelse vendte Christel tilbage til Aarhus, hvor hun i dag har værksted på Materielgården. Siden 2019 har hun været medlem af Billedkunstnernes Forbund.



Christel Pilkær Thomsen: fotografier fra projekterne *TOMRUM* og *Face Off*



## Jacob Juhl

www.jacobjuhl.dk  
mail@jacobjuhl.dk  
tlf. 51 80 67 68

Jacob er billedkunstner og forfatter, og arbejder med fotografi, installationskunst, tekst mm. Jacob har udstillet mange steder i ind- og udland, og har udgivet en lille håndfuld bøger med digte, fotos, mm.

Derudover er han medstifter af den internationale kunstmesse Juxtapose Art Fair, der har hjemme på Godsbanen i Aarhus, næstformand i bestyrelsen for Aarhus Billedkunstcenter, og medlem af Billedkunstnernes Forbund.



Jacob Juhl: fotos fra udstillingerne *"The Square Root of Nature"* og *"Nature is Green"*

TAK



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Martin Borch  
Forening / organisation  
Idrætssamvirket Aarhus  
HS2817064  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2817064  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 10:35:10

## Afsender

---

Navn: Martin Borch  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Idrætssamvirket Aarhus

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Hermed fremsendes Idrætssamvirkets høringssvar

Aarhus, d. 23/11-2022

### Idrætssamvirkets høringsvar til MKB sparekatalog

Idrætssamvirket Aarhus har med stor interesse modtaget og læst MKB's forslag til sparekatalog, som er sendt i høring frem til 24. november. Vi takker for materialet og for muligheden for at give vores bemærkninger.

Idrætssamvirket Aarhus er en lokal forankret paraplyorganisation for knap 400 aarhusianske idrætsforeninger. I medlemsforeningerne, som både tæller byens store flerstrengede idrætsforeninger med flere tusinde medlemmer, og mindre specialforeninger med ganske få aktive, er der samlet set knap 100.000 aarhusianere aktive, svarende til godt en fjerdedel af kommunens borgere. Idrætssamvirket er således meget optaget af og engageret i byens udvikling, særligt indenfor områder af betydning for foreningsidrætten, men også i et bredere perspektiv.

Idrætssamvirket deler analysen af, at der er behov for en indsats overfor de børn og unge, som ikke for nuværende er en del af et fritidstilbud i en forening. Ligeledes deler Idrætssamvirket ambitionen om at igangsætte og udvikle mere tidssvarende og bæredygtige indsatser og aktiviteter til kommunens børn og unge, så det samlede deltagelsesniveau i fritidsaktiviteter øges. Idrætssamvirket ser frem til at deltage i det videre arbejde med at aftale og udvikle de konkrete investeringsindsatser på dette helt centrale område.

Det vækker imidlertid undren, at der samtidig er foreslået besparelser på eksisterende indsatser overfor børn og unge som har et særligt behov, eller som ellers ikke kommer i en forening i fritiden. Konkret er der forslag i MBU's sparekatalog på reduktion af indsatser i Åben Skole regi i Hasle Bakker, ligesom AGF's indsats overfor overvægtige børn i Herkules er en del af MKB's forslag til besparelser. Det er netop indsatser der skal hjælpe børn og unge til et aktivt fritidsliv, og som beviseligt gennem årene har vist deres værdi i forhold til en svær målgruppe.

Det samlede sparekatalog risikerer dermed at indebære et forløb, hvor succesfulde indsatser mod en specifik målgruppe nedlægges, på bekostning af et nyt 'opfundet' initiativ der skal forsøge at lykkes overfor selv samme målgruppe. Der savnes i den forbindelse en større strategisk retning og prioritering på området på tværs af magistraterne. Som minimum bør en besparelse ske gennem en udfasning af det kommunale tilskud over en længere årrække, så det sikres at de aktiverede børn og unge kommer godt videre til et andet tilbud.

Idrætssamvirket Aarhus  
Stadion Allé 70  
8000 Aarhus C  
Tlf: 86 14 5252  
e-Mail: info@isaarhus.dk

...

VI GØR DET NEMME AT VÆRE IDRÆTSLIDER I AARHUS

Indførslen af gebyr på lån af kommunale undervisnings-, møde- og faglokaler samt for rådighed over kommunale klublokaler er et ærgerligt signal fra kommunens side overfor de frivillige ildsjæle. Økonomisk er det ikke mange midler spareforslaget bidrager med, og når frivillige møder signalet, om øget gebyr på at mødes om de aktiviteter de knokler for, er det ikke med til at give fornyet energi og styrke motivationen. Den økonomiske værdi af besparelsen står således ikke i forhold til den værdimæssige og principielle anerkendelse af det frivillige arbejdes betydning. I lyset af kommunens øvrige værdisætning af det frivillige fællesskabs betydning for det gode liv og en attraktiv by, forventer Idrætssamvirket at gebyrerne nedsættes så snart de økonomiske rammer tillader det.

Idrætssamvirket stiller sig naturligvis til rådighed for det videre arbejde med udmøntning af sparekataloget. Vores kontakt med foreningslivet kan være med til at sikre at foreningsidrættens bidrag til den samlede spareplan bliver så skånsomt som muligt, hvilket vi oplever også er i kommunens interesse.

Idrætssamvirket Aarhus  
Stadion Allé 70  
8000 Aarhus C  
Tlf: 86 14 5252  
e-Mail: [info@isaarhus.dk](mailto:info@isaarhus.dk)

...

Sekretariatsleder  
Martin Borch  
Tlf: 29 16 09 18  
e-Mail: [leder@isaarhus.dk](mailto:leder@isaarhus.dk)



## **HØRINGSSVAR**

---

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Helle Hansen  
Forening / organisation  
IF Lyseng Svømning  
HS2762596  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2762596  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 19:33:59

## Afsender

---

Navn: Helle Hansen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: IF Lyseng Svømning

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

I IF Lyseng svømning er vi meget kede af at høre om permanent lukning af saunaen på Lyseng Svømmebad. Det er en stor del af det sociale liv, for vores medlemmer, at sætte sig i saunaen, og snakke før og efter svømning, det gælder unge og gamle, samt på tværs af alder. Der er ikke meget tid til at tale sammen i forbindelse med selve svømningen, da de fleste har hovedet under vand. Vi har medlemmer fra 3-90 år, og alle har givet udtryk for, at de glæder sig til energikrisen forhåbentligt vil være overstået. En stor del af vores medlemmer har meddelt, at de ikke er tilfreds med situationen, men holder ud nu og har forståelse. Dog tror vi ikke at denne forståelse vil fortsætte, hvis besparelserne træder i kraft, da saunaen er en stor årsag til at de kommer til svømning. De kommer i en klub for at skabe det sammenhold der er og være en del af en fast flok, og vil dermed ikke komme til svømning i offentlig regi. De har meddelt, efter de har set budgetforslaget, at de vil stoppe ved os, hvis det bliver en realitet. Det vil medføre en nedgang i vores medlemstal og indtægter, og gøre det svære at drive en velfungerende klub, med tilbud for alle både bredden og konkurrence. Vi mener ikke, det er fair over for os, at saunaen slukkes, når vi møder ind, mens den gerne må være tændt i offentlig regi, hvor belægningen af Lyseng Svømmebad er lavere.



## HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Niels Ole Nielsen

Forening / organisation

Kalenderkvarterets Grundejerforening

HS3448828

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3448828  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 22:20:41

## Afsender

---

Navn: Niels Ole Nielsen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Kalenderkvarterets Grundejerforening

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bestyrelsen i Kalenderkvarterets Grundejerforening mener, at det vil være en dårlig idé at lukke Hasle Bibliotek. Stedet er et vigtigt samlingspunkt, som har været med til at skabe mangfoldige fællesskaber på tværs af almennyttige boligområder og parcelhuskvarterer. Vi frygter, at en lukning af dette vigtige kulturtilbud vil sætte en negativ spiral i gang i Herredsvang og de omliggende bydele. Mange års indsats for at forebygge kriminalitet og mistrivsel i et udsat område risikerer at lide skade ved lukke et "kernetilbud" til borgerne, hvor ikke alle har ressourcer til skulle "rejse" til andre bydele med bus eller bil for at kunne benytte et bibliotek.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Christer Windeløv-Lidzélius

Forening / organisation

Kaospilot

HS4357288

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4357288  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 15:46:04

## Afsender

---

Navn: Christer Windeløv-Lidzélius  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Kaospilot

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Vi bør styrke kulturens vilkår og ikke reducere dem. Som en stærk kulturby skal vi bygge på det som virker og stole på at de premisser de mener at de har brug for, er de nødvendige.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Benedikte Møller  
Forening / organisation  
Katapult teater  
HS4922678  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4922678  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:57:49

## Afsender

---

Navn: Benedikte Møller  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Katapult teater

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Katapult er et skønt lille teater, der opfører spændende og nytænkende teater og giver os alle stof til både eftertanke og debat! Hvordan kan man overhovedet få den ide at lukke denne kulturelle perle? Uden det teater vil Aarhus virkelig blive kulturelt fattigere. For vores alle sammens skyld: Luk det ikke! Desuden har jeg forstået, at teatret ligefrem er en økonomisk gevinst for Aarhus kommune - hvilket gør det endnu mere uforståeligt, at nogen har fået den ide, at der skulle være tale om en besparelse ved at lukke teatret ned? Det er en om'er. Lad ikke lukningen af Katapult blive den nye Aarhusvits!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Merete Horn  
Forening / organisation  
Kolt ungdomsklub  
HS2085738  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2085738  
Dato for oprettelse: 2022-11-19 16:32:38

## Afsender

---

Navn: Merete Horn  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Kolt ungdomsklub

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bevar Kolt / Hasselager FO Klub I et ældre villakvarter i forstaden findes der en bygning, hvor unge kan komme som de er, hænge ud sammen med venner og voksne der er nærværende fra start til slut. Det finder sted tre aftener om ugen kl. 19-22 og en søndag om måneden afholdes en fælles event med efterfølgende spisning sammen kl. 16-22. Huset summer af liv og ungdom med alt hvad det indebærer. Huset summer af samtaler om fritidsjob, lektier, venskaber, kærlighed, familielivet, musiksmag og ønsker for fremtiden. Huset summer af fællesskab, fordi personalet tager et ansvar for at der er plads til alle der kommer og der bliver draget omsorg for alle der kommer. Huset rummer unge i udsatte positioner, hvor klubben er deres egentlige "go to". Både vi og de unge ved, at hvis klubben ikke var der, ville de hænge ud på gadehjørner, ved skolen, inde i byen – fordi de ikke har andre steder at hænge ud og fordi de ikke passer ind i de traditionelle fritidsaktiviteter. Huset rummer unge der kommer, fordi vi er det sted hvor de kan starte på en frisk og få nye venner, fordi vi er det sted, hvor vi sørger for en god tone imellem de unge. Huset ligger på en selvstændig matrikel, væk fra skolen og hverdagen – hvilket de unge siger har en stor betydning. I år har vi oplevet, at de unge er blevet meldt ud af den lokale FU-klub, fordi de hellere ville være ved os i KUK. Fordi vi er det sted, hvor man har mulighed for bare at være, uden der er en voksen som vil noget med en. Der er tilbud om aktiviteter ud af huset en gang pr måned, men der hvor flest medlemmer kommer er i hverdagen, hvor vi mødes om bordtennis, madlavning, musik og det som fylder i et ungdomsliv. Hvis huset ikke er der mere, hvor skal de unge gå hen? De har fravalgt FU klubben, de har fravalgt foreningslivet men de har valgt deres FO klub til. Det er lidt af en præstation i sig selv, at få unge til at være vedholdende og konstante i at have en interesse, og det er vi utrolig stolte af, at vi kan. I skal bevare KUK, som har eksisteret i 30 år, fordi vi gør en forskel for unge i området både i deres daglig og på deres vej mod et godt voksenliv.





## HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lara Vejrup Ostan

Forening / organisation

KOMMA Performance Productions

HS6727770

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6727770  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 18:09:25

## Afsender

---

Navn: Lara Vejrup Ostan  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: KOMMA Performance Productions

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Flytningen af Bora Bora til Godsbanens lokaler vil forhindre dem i at leve op til de krav som bliver stillet til dem i den kulturpolitiske aftale de har med Århus Kommune. Bora Bora er pt det eneste hus i Danmark der gæster større internationale gæstespil og kunstnere fra det frie felt. En flytning ville betyde en endnu mere udhulet scenekunst. Denne beslutning er taget uden betragtning til Bora Boras enormt vigtige internationale rolle, både som udviklings- og produktionshus. En flytning ville tage Danmark af kortet for etableret international dans og koreografisk kunst.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Nadja Bounenni

Forening / organisation

KOMMA Performance Productions

HS9734552

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9734552  
Dato for oprettelse: 2022-11-17 11:08:39

## Afsender

---

Navn: Nadja Bounenni  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: KOMMA Performance Productions

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora is an essential and one of the most important centers for dance in Denmark! Their work for promoting culture and research is remarkable and we can't miss this one and only theater stage for dance in the country. As artists and audience we need Bora Bora to keep going with its significant work and presence in the culture field. We support the non-moving of Bora Bora to the new premisses and we request from the state to support all of us performing artists and art audiences by letting Bora Bora to its current location and with the necessary financial support.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Nicoline Gandrup  
Forening / organisation  
Kultur og Borgerservice  
HS8229613  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8229613  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 09:01:56

## Afsender

---

Navn: Nicoline Gandrup  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Kultur og Borgerservice

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som dramaturg, som scenekunstner og som jyde gør det mig så umådelig trist at kulturlivet endnu engang skal stå på mål for besparelser. Besparelser som denne gang har SÅ store konsekvenser for det kulturliv, som ellers var begyndt at blomstre så fint i- og omkring Aarhus. Når SÅ mange institutioner og kreative og dygtige kulturtiltag nu tvinges imod lukning, så minder det mig endnu engang om hvor stor en skævvridning der er i vores danske land på dette område! Vores adgang til kunst og kultur som borger og os professionelles mulighed for at skabe en karriere, iværksætte og bygge op indenfor kulturen, bliver gang på gang skubbet mod hovedstaden, når besparelser som disse rammer, og lad os indse det; Hvis ikke de ildsjæle der brænder for at demokratisere kunsten og kulturen kan få lov til at etablere sig og leve af dét de er gode til i hele Danmark, så vil vi fortsat (tilgiv mig mit ordvalg her) "flygte til København" og efterlade så mange dele af landet uden adgang til kulturtilbud, hvilket, i mit perspektiv, er fuldstændig fatalt for de lige rettigheder som jeg troede at alle i Danmark skulle have.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ulla Voss Gjesing  
Forening / organisation  
Kulturprinsen  
HS6984239  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6984239  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 13:12:20

## Afsender

---

Navn: Ulla Voss Gjesing  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Kulturprinsen

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kulturprinsen – Udviklingscenter for Børne- og Ungekultur i Viborg ser med stor bekymring og undren på den del af Aarhus Kommunes sparekatalog, der berører børne- og ungekultur, samt de kulturelle skoletjenester. De forslåede besparelser vil have en afgørende betydning for Aarhus som løftestang og frontkæmper for børne- og ungekulturen såvel regionalt som nationalt. Aarhus er en central bidragsyder til et visionært børnekulturområde med stærke fagligheder og tilbud til alle af høj kunstnerisk kvalitet. Besparelserne vil betyde, at langt færre børn og unge fremover møder kunst og kultur som en naturlig del af deres hverdag. De vil også forpasse en oplagt mulighed for at gribe til veldokumenterede metoder til at få endnu flere børn og unge til at indgå i nye trivselsfremmende fællesskaber gennem kunst- og kulturaktiviteter. Med det kommunale sparekatalog står en lang række aarhusianske kulturinstitutioner med årtiers oparbejdet børnekulturel udvikling, til at miste tilskud fra og samarbejdsaftale med Magistratsafdelingen for Børn og Unge. Tilskud, som giver dem mulighed for at lave målrettede partnerskaber med skoler og dagtilbud og udvikle undervisningsforløb med kunst og kultur. Besparelserne kommer ydermere på et tidspunkt, hvor mange kulturinstitutioner i forvejen er presset af prisstigninger og behovet for at reducere i omkostningerne. Med de planlagte besparelser betyder det, at det for eksempel er slut med skolekoncerter og familiejulekoncerter, slut med kunstneriske undervisningsforløb og partnerskaber for skolerne og slut med rådgivning og kurser for pædagoger og lærere. I de 20 år, som Kulturprinsen har eksisteret, har vi ofte vendt blikket mod Aarhus Kommunes understøttelse af et rigt, varieret og kunstfagligt stærkt børnekulturområde. Vi har haft inspirerende samarbejder med en række af de institutioner, der står til at skulle spare børnekulturelle tiltag væk. Danmarks næststørste by har stået som et regionalt, nationalt og internationalt børnekulturelt fyrtårn med et fokus, der sætter børn og unges ret til at møde kunst og kultur i deres hverdag i dagtilbud og skole højt på dagsordenen. Ikke mindst da Aarhus som den første europæiske kulturby tog børnenes kulturelle stemmer alvorligt i Kulturhovedstadsåret 2017. Her var Kulturprinsen en drivende kraft i den regionale organisering af Børneåbningen 2017: Ønskelandet. Kulturprinsen har yderligere haft stor inspiration i erfaringerne fra ULF i Aarhus ved oprettelsen af KLCViborg. Kunst og kulturforløb i de skoletjenestetilbud, der står til besparelse, er med til at skabe variation, fordybelse og kvalitet i åben skole og åbent dagtilbud, idet børn og unge her møder en sanselig, eksperimenterende og åben tilgang, der komplementerer undervisning og læring – som åndehuller i en hverdag, der ofte er præget af præstation, test og målstyring. Det er således ikke kun kulturinstitutionerne, men børn og unges møde med kunst og kultur og deres dannelse til en uvis fremtid, der taber mest ved de forslåede besparelser. Kulturoplevelser i dagtilbud og skoler er med til at fremme dannelse, fællesskab og trivsel – derfor er det også først og fremmest børnene, deres pædagoger og lærere og ikke kulturinstitutionerne, der taber mest, hvis Aarhus Kommune vælger at gennemføre de planlagte besparelser på det børnekulturelle område. Med venlig hilsen Ulla Voss Gjesing Centerchef ved Kulturprinsen – Udviklingscenter for Børne- og Ungekultur, Viborg.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Pernille From Klausen  
Forening / organisation  
Kultursamvirket i Aarhus  
HS4135183  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4135183  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 19:49:37

## Afsender

---

Navn: Pernille From Klausen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Kultursamvirket i Aarhus

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kære Byråd. Høringssvar til besparelser på 3.3 mio. kr. i 2023 og ca. 3.7 mio. kr. i 2025/2026 ved Kultur og Borgerservice, samt besparelser på 1.684 mio. kr. i 2023 og 3.253 mio. kr. i 2025/2026 ved Børn og Unge. I Aarhus Kommunes kulturpolitik 2021-2024 står der: "Aarhus – med kulturen i hjertet og blikket mod verden" Hvori det pointeres: "Hermed menes ikke, at kunst og kultur skal være instrumenter i skabelsen af det gode liv. Vi mener faktisk at kunst og kultur er en forudsætning. Et fundament! Kulturpolitik har måske aldrig været vigtigere end lige nu." Kultursamvirket i Aarhus læser Aarhus Kommunes sparekatalog med stor bekymring, for selvom det er en lille besparelse i det store billede, er det en kæmpe besparelse på et i forvejen underprioriteret område. Besparelserne vil få store konsekvenser for: 1. Den kunstneriske fødekæde i Aarhus. Aarhus har igennem årtier oparbejdet et sundt og producerende vækstlag. Det har kun været muligt gennem et givtigt samarbejde mellem kommunens puljer og kulturinstitutionerne. Besparelserne lægger desuden op til flytninger og nedrivning af kultur kvadratmeter, der vil gøre arbejdsforholdene for byens kunstnere sværere og for nogle kunstarter helt umulige. En nedskæring vil medføre et stort videnstab, tabte arbejdspladser, færre produktionsfaciliteter og fraflytning af den kunstneriske masse. 2. Børn og unges møde med kunst og kultur (spareforslaget for magistratsafdeling Børn og Unge – forslag 5,51). Børns hyppige møde med kunst og kultur er med til at danne, uddanne og skabe personlig udvikling. Når barnet møder kunsten, sker det i fællesskaber, der er med til at styrke nysgerrigheden på sig selv og omverdenen. Her sker den demokratiske dannelse! I Aarhus er vi stolte over den brede palette af kunst, kultur og fritidstilbud, vi kan tilbyde børn og unge i kommunen. Det er resultatet af flere års hårdt arbejde fra både kommune, skoler, dagtilbud, kulturinstitutioner og kunstnere. Ved at gennemføre disse drastiske besparelser, der foreslås, vil børne- og ungdomslivet i kommunen kun blive fattigere og alt det hårde arbejde, vi alle har bidraget med, vil falde til jorden. Har man som politiker nogensinde stillet sig selv spørgsmålet; er der en sammenhæng mellem de stigende krav til børn og unge, og at der gennem årene er blevet skåret i børn og unges adgang til kunst og kultur i skolen i forhold til den mistrivsel, der redegøres for i "Den Nationale Sundhedsprofil 2021"? Her tænker vi især på afskaffelse af de kunstneriske fag i skolen samt mødet med den skabende kunst. Det er Kultursamvirkets overbevisning, at der i dette sparekatalog ikke er lavet en risikovurdering af de store konsekvenser forslaget vil have for kommunens børn og unge, kunst og kulturlivet samt borgernes adgang til dette. Der findes ikke så mange områder, som giver så meget tilbage til kommunen som kunsten og kulturen, når man ser på investeringen i forhold til branding, image, kreativt potentiale, oplevelser og innovation. Dertil kommer, at kommunen også har staten som med-investor. I Jyllands Posten den 14. november 2022 kom det frem at Aarhus Kommune giver over 100 mio. i støtte til kulturen. Omsætningen på kulturområdet i Aarhus Kommune er i indtægter alene omkring 1 mia. kroner. Dertil skal medregnes den økonomi der tilføres erhvervslivet ved borgernes kunst- og kulturoplevelser (f.eks. overnatninger, café- og restaurant besøg m.m.) for ikke at tale om alle de skattekrone, som kulturlivets medarbejdere lægger i kommunekassen. Kulturstøtte er i sandhed ingen underskudsforretning. Kulturstøtte er en erhvervsinvestering som faktisk giver kommunen overskud. I 2019 lavede Kulturministeriet en undersøgelse over, hvor meget hver enkelt kommune brugte på kulturbevillinger pr. indbygger. Det gennemsnitlige beløb lå på 1.779 kroner pr. indbygger. Aarhus lå dengang under gennemsnittet med 1.419 kr. pr.

---

24-11-2022 - Modtaget via Aarhus Kommunes Digitale Høringsplatform.

indbygger. Kun 25 af 98 kommuner brugte mindre end Aarhus Kommune. Med de varslede besparelserne vil Aarhus bevæge sig længere ned på denne liste. Opinionsmåling "Aarhusmålene" for både 2016, 2018 og 2020 giver et klart billede af, at kulturlivet og dens mange forskellige tilbud fastholder og tiltrækker borgere til byen og sikrer samtidig tilfredshed og trivsel. Hele 37% af de adspurgte borger mener at kulturlivet gør Aarhus til en god by at bo i. Kulturlivet prioriteres højere end grønne områder (31%), restauranter og caféer (11%), byens størrelse (21%) og indkøbsmuligheder (11%) ifølge opinionsmålingen. Kultursamvirket anbefaler derfor, at kunst og kultur fritages for besparelser både de områder, der ligger indenfor Kultur og Borgerservice, men også de besparelser der påvirker børn og unges møde med kulturen i Børn og Unge . Der skal så lidt til at miste så utrolig meget og det, man nu skærer ned på, vil koste endnu mere at genopbygge. "Aarhus med kulturen i hjertet" - Er I ikke ved at spare vores hjertestarter væk? Med venlig hilsen Kultursamvirket i Aarhus.  
Elisabeth Wedderkopp



Aarhus, den 24. november 2022

Kære Byråd.

Høringssvar til besparelser på 3.3 mio. kr. i 2023 og ca. 3.7 mio. kr. i 2025/2026 ved Kultur og Borgerservice, samt besparelser på 1.684 mio. kr. i 2023 og 3.253 mio. kr. i 2025/2026 ved Børn og Unge.

**I Aarhus Kommunes kulturpolitik 2021-2024 står der:  
"Aarhus med kulturen i hjertet og blikket mod verden"**

Hvori det pointeres:

*"Hermed menes ikke, at kunst og kultur skal være instrumenter i skabelsen af det gode liv. Vi mener faktisk at kunst og kultur er en forudsætning. Et fundament!*

*Kulturpolitik har måske aldrig været vigtigere end lige nu."*

Kultursamvirket i Aarhus læser Aarhus Kommunes sparekatalog med stor bekymring, for selvom det er en lille besparelse i det store billede, er det en kæmpe besparelse på et i forvejen underprioriteret område.

Besparelserne vil få store konsekvenser for:

**1. Den kunstneriske fødekæde i Aarhus.**

Aarhus har igennem årtier oparbejdet et sundt og producerende vækstlag. Det har kun været muligt gennem et givtigt samarbejde mellem kommunens puljer og kulturinstitutionerne. Besparelserne lægger desuden op til flytninger og nedrivning af kultur kvadratmeter, der vil gøre arbejdsforholdene for byens kunstnere sværere og for nogle kunstarter helt umulige.

En nedskæring vil medføre et stort videnstab, tabte arbejdspladser, færre produktionsfaciliter og fraflytning af den kunstneriske masse.

**2. Børn og unges møde med kunst og kultur**

*(spareforslaget for magistratsafdeling Børn og Unge – forslag 5,51).*

Børns hyppige møde med kunst og kultur er med til at danne, uddanne og skabe personlig udvikling. Når barnet møder kunsten, sker det i fællesskaber, der er med til at styrke nysgerrigheden på sig selv og omverdenen. Her sker den demokratiske dannelse!

I Aarhus er vi stolte over den brede palette af kunst, kultur og fritidstilbud, vi kan tilbyde børn og unge i kommunen. Det er resultatet af flere års hårdt arbejde fra både kommune, skoler, dagtilbud, kulturinstitutioner og kunstnere. Ved at gennemføre disse drastiske besparelser, der foreslås, vil børne- og ungdomslivet i kommunen kun blive fattigere og alt det hårde arbejde, vi alle har bidraget med, vil falde til jorden.

Har man som politiker nogensinde stillet sig selv spørgsmålet; er der en sammenhæng mellem de stigende krav til børn og unge, og at der gennem årene er blevet skåret i børn og unges adgang til kunst og kultur i skolen i forhold til den mistrivsel, der redegøres for i "Den Nationale Sundhedsprofil 2021"? Her tænker vi især på afskaffelse af de kunstneriske fag i skolen samt mødet med den skabende kunst.





**Det er Kultursamvirkets overbevisning, at der i dette sparekatalog ikke er lavet en risikovurdering af de store konsekvenser forslaget vil have for kommunens børn og unge, kunst og kulturlivet samt borgernes adgang til dette.**

Der findes ikke så mange områder, som giver så meget tilbage til kommunen som kunsten og kulturen, når man ser på investeringen i forhold til branding, image, kreativt potentiale, oplevelser og innovation. Dertil kommer, at kommunen også har staten som med-investor. I Jyllands Posten den 14. november 2022 kom det frem at Aarhus Kommune giver over 100 mio. i støtte til kulturen.

Omsætningen på kulturområdet i Aarhus Kommune er i indtægter alene omkring 1 mia. kroner. Dertil skal medregnes den økonomi der tilføres erhvervslivet ved borgernes kunst- og kulturoplevelser (f.eks. overnatninger, café- og restaurant besøg m.m.) for ikke at tale om alle de skattekroner, som kulturlivets medarbejdere lægger i kommunekassen.

**Kulturstøtte er i sandhed ingen underskudsforretning.  
Kulturstøtte er en erhvervsinvestering som faktisk giver kommunen overskud.**

I 2019 lavede [Kulturministeriet](#) en undersøgelse over, hvor meget hver enkelt kommune brugte på kulturbevillinger pr. indbygger. Det gennemsnitlige beløb lå på 1.779 kroner pr. indbygger. Aarhus lå dengang under gennemsnittet med 1.419 kr. pr. indbygger. Kun 25 af 98 kommuner brugte mindre end Aarhus Kommune. Med de varslede besparelserne vil Aarhus bevæge sig længere ned på denne liste.

Opinionsmåling "Aarhusmålene" for både 2016, 2018 og 2020 giver et klart billede af, at kulturlivet og dens mange forskellige tilbud fastholder og tiltrækker borgere til byen og sikrer samtidig tilfredshed og trivsel. Hele 37% af de adspurgte borger mener at kulturlivet gør Aarhus til en god by at bo i. Kulturlivet prioriteres højere end grønne områder (31%), restauranter og caféer (11%), byens størrelse (21%) og indkøbsmuligheder (11%) ifølge opinionsmålingen.

**Kultursamvirket anbefaler derfor, at kunst og kultur fritages for besparelser både de områder, der ligger indenfor Kultur og Borgerservice, men også de besparelser der påvirker børn og unges møde med kulturen i Børn og Unge .**

**Der skal så lidt til at miste så utrolig meget og det, man nu skærer ned på, vil koste endnu mere at genopbygge.**

**"Aarhus med kulturen i hjertet" - Er I ikke ved at spare vores hjertestarter væk?**

Med venlig hilsen

Kultursamvirket i Aarhus.

Elisabeth Wedderkopp





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Diana Baldon  
Forening / organisation  
Kunsthall Aarhus  
HS8162376  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8162376  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 19:00:43

## Afsender

---

Navn: Diana Baldon  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Kunsthall Aarhus

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

As artistic director of Kunsthall Aarhus, a neighbouring institution to Bora Bora and also one of the most prominent art institutions in Denmark, It is not a good idea to save money by moving Bora Bora to Godsbanen. Reasons are many but I will put forward mainly two: 1. Dance and choreography have entered art institutions nationally and internationally and we need to all keep supporting this development, rather than undo these major achievements to which also Bora Bora contributed. 2. Bora Bora's facilities are the bare minimum in relation to stages internationally. What you propose would severely undermine the possibility to create significant partnerships which have helped raising Bora Bora's profile. Thank you Diana Baldon



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Marianne Frederiksen  
Forening / organisation  
Kvindehuset  
HS6835818  
H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6835818  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 16:10:56

## Afsender

---

Navn: Marianne Frederiksen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Kvindehuset

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

I Kvindehuset er vi af den opfattelse at Hasle bibliotek ikke bør lukkes. Hasle bibliotek løfter en stor opgave i et lokalsamfund, som har brug for at blive løftet. Der er behov for et trygt sted, som Hasle bibliotek er. Det er mere end et bibliotek. Det er et sted hvor unge piger mødes for at få et frirum fra social kontrol og et socialt mødested, hvor man får mulighed for at møde andre unge, som man ellers ikke vil have mulighed for at møde.. De unge, der anvender Hasle bibliotek, er ofte unge, som ikke har forældre med uddannelser, der kan hjælpe med lektier. Biblioteket er med til at skabe sammenhængskraft i lokalområdet og styrker integrationen. Det er et vigtigt alternativ til kriminalitet, for især unge drenge i området. Den målgruppe, som Hasle bibliotek løfter, er udsatte i alle aldersgrupper, der gennem mange år har brugt biblioteket til at lykkes med noget og få hjælp.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Marianne Banner

Forening / organisation

Landsforeningen Autisme KredsØstjylland

HS9972022

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9972022  
Dato for oprettelse: 2022-11-12 15:21:06

## Afsender

---

Navn: Marianne Banner  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Landsforeningen Autisme KredsØstjylland

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Høringssvar vedhæftet

Aarhus, d. 11. november 2022

## Hørings svar vedr. sparekataloget, Kultur og Borgerservice

Landsforeningen Autisme Kreds Østjylland takker for muligheden for at skrive høringssvar,

Vi er meget bekymrede over, at man nu vil lukke FO-klubberne for unge.

Disse klubber er for mange af vores børn med autisme eneste mulighed for at være i et lokalt, tæt og socialt fællesskab. Disse børn kan ikke rumme at være i de kommunale ungdomsklubber.

Autisme er handicap, som udfordres af sansemæssige forstyrrelser.

Disse unge har brug for netop steder med personlige relationer, plads til neurodiversitet som autisme og ADHD - og hvor man ikke behøver møde op hver dag, men bliver mødt på sine særinteresser, når man kommer.

Det vil skabe endnu mere ensomhed og isolation for disse unge, hvis FO-klubberne lukkes. Diversiteten ekskluderes endnu en gang.

Med venlig hilsen

Marianne Banner.

Kredsformand

Landsforeningen Autisme

Kaserneboulevarden 35 8000 Århus.

50438361, marianne\_banner@yahoo.dk

<https://www.autismeoj.dk/>

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Inta Balode

Forening / organisation

Latvian Dance Information Centre

HS8204235

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8204235  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 15:40:09

## Afsender

---

Navn: Inta Balode  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Latvian Dance Information Centre

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Latvian Dance Information Center has collaborated with Bora Bora in several networks (kedja, kedjaStretch, Aerowaves), Inta Balode has once also been on a jury to discuss the residency applications, Latvian artists from Dance Anatomy has been in residency in Aarhus. Bora Bora is an great example for us both in terms of an amazing staff and also facilities. This is an example to share and talk about when explaining what conditions dance arts needs to be represented in its best way. We are against Bora Bora moving to smaller facilities, that will be a loss for very vast local and international dance community during the times of post-Covid and the war in Ukraine times when dance as the most empathetic and over-language arts form is so much needed. And needed in proper spaces where artists can do their best to be in the dialogue with audiences and keep the empathy alive.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anne-Cathrin Lessel

Forening / organisation

LOFFT - DAS THEATER

HS7851541

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7851541  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 22:42:13

## Afsender

---

Navn: Anne-Cathrin Lessel  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: LOFFT - DAS THEATER

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Save creative spaces for contemporary performing arts for the long term.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

jasper jensen

Forening / organisation

loppen

HS6195314

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6195314  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 13:18:42

## Afsender

---

Navn: jasper jensen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: loppen

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som musikelsker, mange årig booker på et spillested samt privat person Mener jeg at det vil være meget forkert at lukke Headquaters, Headquaters er et meget vigtigt spillested for musikbyen Århus, ikke mindst for de smalle genre og mindre bands som er så vigtige for fødekæden i musikken og musikerne samt borgerne i Århus .

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

gitte nygaard  
Forening / organisation  
Malling Ungdomsklub  
HS0899656  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0899656  
Dato for oprettelse: 2022-10-31 08:26:19

## Afsender

---

Navn: gitte nygaard  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Malling Ungdomsklub

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

I en tid hvor børn og unge mistrives i langt højere grad end tidligere, så kommer der et forslag om at lukke alle FO klubber i Århus. Det er jo helt hul i hatten. Der er så mange unge mennesker i Malling der bruger vores ungdomsklub. Deres fristed, et sted de kan gå hen om aftenen og være sammen med deres kammerater på tværs af forskellige årgange og bliver mødt af gode kompetente voksne. Klubben er også en rugekasse for kommende pædagoger, der afprøver deres kompetencer indenfor det pædagogiske felt og det er da der en god fremtid i. Når der skrives i spareforslaget, at der er nedgang i medlemstal, så kan jeg bare sige, at siden de tal fra 2007-2021 som er 1050 indmeldte i alle FO klubber, så er medlemstallet pr. 1/10- 2022 1304 indmeldte. En stigning på 254 medlemmer. Så kan det godt ske vores medlemstal svinger lidt ift. hvordan og hvornår de unge melder sig ind, men der er brug for os ellers har de unge ikke et sted at gå hen om aftenen. En besparelse som er kortsigtet og bliver lang dyrere i sidste ende. Ift. konkurrence om de samme børn, så har vi i Beder/Malling formået, at samarbejde i stedet for at modarbejde hinanden. 3 gange om året holder Beder og Malling UK samt UngiÅrhus fest for de unge i vores lokalområde. Der er personaler fra alle tre steder, så der altid er et kendt ansigt, som skaber tryghed ift. de unge. Vi samarbejder med skolen og er med til netværksmøder om de børn der bekymrer os. Det kan godt ske det hedder sig at vi ikke er et pædagogisk tilbud, men det er ikke sådan det forholder sig i virkeligheden. Vi har et fantastisk samarbejde med vores lokale foreningsudvikler Christine Windinge og laver forskellige event. Også udenfor den normale åbningstid, så de unge f.eks kan komme i hallen og lave forskellige aktiviteter en fredag aften, sammen med en voksen, der arbejder i klubben. Kan I virkelig med god samvittighed foreslå af ALT dette skal lukkes ned??? Det er ikke vores børn og unge der skal spares på. Så i stedet for bare at foreslå at vi skal lukkes ned, så mød os og vær med til at samarbejde. Kom på besøg og se hvad vi laver. Vi er nemlig med til at skabe et trygt og godt liv for de unge mennesker.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Samara Bahrami  
Forening / organisation  
Mamacitas Inc.  
HS2342681  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2342681  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 21:51:23

## Afsender

---

Navn: Samara Bahrami  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Mamacitas Inc.

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Vi skal alle spare i disse tider, men der er forskel på hvad og hvor man sparer. Disse forslag om at fjerne Bora Bora fra deres yderst velfungerende scener og hus, og dermed også HQ, fra Brobjergskolen og ned på et andet teatres plads, betyder defacto at man smadrer tre velfungerende og elskede scener - for dans, teater og musik. Hvorfor? Er Aarhus ikke længere værdig som kulturhovedstad og derfor ikke 'behøver' at gøre sig lækker for turisme? Eller er danskerne og aarhusianerne pludseligt blevet meget mindre interesserede i gode kulturoplevelser? Eller skal vi alle nu kun gå i biografen, se musicals og gå til fodboldkampe? Det er for slap og for trist og for fattig en udvikling, vi bevæger os i. Vi håber at der er nogle klarttænkende mennesker til stede, der har nogle flere mål og ambitioner for fremtidens dans, teater og musik i Aarhus, hvor Bora Bora, som den eneste permanente dansescene i hele Danmark selvfølgelig stadig spiller den væsentlige rolle - for scenekunsten, dans og performance af ufattelig høj kaliber - sammen med HQ og katapult ift hver deres styrker på hhv musik- og teaterscenen, uafhængig af og bæredygtig på trods af de store, etablerede scener. Skal der ikke være steder, hvor det nye, skæve, spændende vokser ud fra? Eller skal det hele ensformes og retlines, så man ikke skal tænke selv som publikum? Vi håber på vegne af byen, kunstnerne og publikum at disse spareplaner aldrig kommer til at se dagens lys.

## HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Louise kreutzfeldt

Forening / organisation

Medlem af Odder kommunalbestyrelsen.

HS5562058

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5562058  
Dato for oprettelse: 2022-11-17 22:21:37

## Afsender

---

Navn: Louise kreutzfeldt  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Medlem af Odder kommunalbestyrelsen.

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kære udvalg Tænk jer om. Forvaltningen indstiller konsekvent de laveste hængende frugter. Løs opgaven selv. Find midlerne selv. Gør alt hvad I kan for et rigt kulturliv. I skal forvalte den. Ikke destruere den. Hvorfor sidder I ellers i det udvalg? Kh



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

jasper jensen

Forening / organisation  
musikforeningen loppen

HS1732210

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1732210  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 13:05:52

## Afsender

---

Navn: jasper jensen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: musikforeningen loppen

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som musikelsker og mange årig booker på et spillested samt som privatperson Må jeg sige at det vil være meget trist for Århus som musikby at lukke HeadQuarters De har en helt egen profil som ikke lige findes på andre af byens spillesteder og holder i den grad gang den mere smalle og eksperimenterende del af musikken i byen, som er så vigtig for os alle sammen og hele fødekæden.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Søren Gamborg Laursen

Forening / organisation

MUX

HS2134453

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2134453  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 17:34:56

## Afsender

---

Navn: Søren Gamborg Laursen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: MUX

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kære beslutningstagere I foreningen MUX ser vi et stort problem i hvordan sparekataloget er blevet udarbejdet. Selve ordet "sparekatalog" henviser til, at man kan "browse" sin vej gennem kataloget for at finde de besparelser, der ville have mindst negativ effekt på kulturen. Vores høringssvar burde i første omgang handle om hvilke dele af sparekataloget, vi ser som uundværdige for på den måde at sørge for vi ikke lukker de forkerte kultursteder og kulturpuljer i Aarhus. Med et sådant udspil, som I her fremlægger bliver der pålagt os som privatpersoner og forening, at udarbejde alternative spareforeslag, førend I kan tage dette høringssvar seriøst i første omgang. Det burde aldrig være vores ansvar, men jeres som beslutningstagere, at oplyse jeres borgere i kommunen om hvilke muligheder, der eksisterer. Resten af dette høringssvar indeholder dog alligevel kritik rettet mod specifikke sparingsforeslag i jeres katalog uden alternativ finansiering - den sætter vi vores lid til, at I selv vil undersøge nærmere. 1) Lukningen af Headquarters. Headquarters er et af højdespringerne i tildelingen af Honorarstøtten. En pulje kommunen selv har sat op og ansat fagpersoner i Musikrådet til at fascilliterer. Det virker selvmodsigende, at et af de steder I kan spare (på den bedst mulige måde) går ud over det I selv kvalificerer som et at Aarhus' vigtigste spille steder. Som minimum forventer vi af jer, beslutningstagere/polikere, at I hjælper Headquarters til fortsat at kunne eksistere andetsteds, og ikke blot efterlader deres fremtid i det ukendte. 2) Initiativpuljen. Initiativpuljen står for alt det vi i MUX beskæftiger os med. Unge sprudlende entreprenører har gennem initiativpuljen muligheden for at prøve kræfter med større risikofyldte projekter, end hvad de mere etablerede puljer vil støtte. Hvis I trækker stikket fra Initiativpuljen sætter I det fremadskuende i skak og fodrer det allerede etablerede yderligere. Musikken (og kunsten!) har brug for fortsat progression for at kunne give så meget som muligt tilbage - og det er desværre en kendsgerning, at sådan progression har brug for midler. Dbh Foreningen MUX



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jens Christian Jensen  
Forening / organisation

MYKA

HS3928645

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3928645  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 10:59:29

## Afsender

---

Navn: Jens Christian Jensen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: MYKA

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

MYKA er et teaterkompagni, der producerer og turnerer med børneforestillinger primært til de allermindste – med udgangspunkt i at skabe magiske øjeblikke for sit publikum – små og store. MYKA har produceret danseforestillinger siden 2012 og har lige siden starten været fast gæst på Bora Bora. MYKA har ikke noget teater selv, men producerer i samarbejde med institutioner, f.eks. Dansehallerne, Betty Nansen Teatret, Anemonen, Bora Bora, Dansstationen i Malmø og viser forestillingerne hos disse institutioner samt andre steder på museer, spillesteder med black box samt site specific. MYKA er støttet af Statens Kunstfond med produktions- og aktivitetsmidler. Bora Bora i Aarhus er et af de steder, MYKA altid er vendt tilbage til, og der er lavet aftale om co-produktion af forestilling i sæson 2024/25. Kompagniet gæstespillede sidst i maj 2022 med forestillingen Ocean under festivalen Dans Baby Dans – og har aftale om at spille igen til næste år. Bora Bora var også co-producent på MYKAs første forestilling Polar Bear tilbage i 2012, og var på den måde med til at hjælpe helt unge koreografer til at få penge fra Statens Kunstfond ved at indgå sådanne co-produktionsaftaler – og således motiverende for MYKA til at fortsætte samarbejdet med Bora Bora. For et kompagni som MYKA med base i København er det utrolig vigtigt, at der er et godt og stort sted i Aarhus for dans til at kunne samarbejde med, som professionelt kan stille produktion, scene, resurser og PR til rådighed for et lille kompagni som MYKA. MYKA har behov for et sted, der er stort nok til at kunne rumme produktioner og have resurser og plads til at facilitere familier og børn som publikum. Det vil være fatalt for dansen som kunstform, hvis Bora Bora bliver flyttet ned til Godsbanen til mindre lokaler og forhold, der absolut ikke er egnet til at opføre danseforestillinger i. Der kræves et ordentligt affjedret gulv (som er helt exceptionelt godt på Brobjergskolen) og en rummelighed med højt til loftet og mulighed for at lave andre publikumsopstillinger. Én scene er slet ikke nok, når man også skal rumme prøveperioder for kompagnier op til premierer, residencies for såvel danske som internationale koreografer og kompagnier. Bora Bora er blevet kendt i Danmark og udlandet netop for denne gæstfrihed og deres renomé er enestående. Det renomé er ikke kommet af sig selv, men blevet opbygget gennem årene – og alle dansekunstnere har lyst til komme til Bora Bora – og det må man ikke ødelægge. Der er brug for et stort sted for dans i Aarhus med såvel et lokalt, regionalt, nationalt som internationalt syn. Det er vigtigt for en by som Aarhus med store institutioner som Aros, Musikhuset, Godsbanen og Arkitektskolen, at man ikke klemmer en kunstart som dans ned og ind på alt for lidt plads – men i stedet sikrer institutionen et stort og passende sted, så den i stedet kan blive en spydspids, man kan være stolt af. I København havde det nationale center for koreografi og dans Dansehallerne til huse i Tap E i Carlsberg Byen med 3 scener, 7 studier samt plads til kunne facilitere publikum og dansemiljø. Carlsberg ønskede at anvende bygningen til andet formål (størstedelen var ikke fredet), og Dansehallerne blev i efteråret 2017 hjemløse. De har nu udsigt til at rykke ind i den fredede bygning Kedelhuset i Carlsberg Byen i efteråret 2024 men til kun 2 scener (en stor og en lille) og 4 studier. For dansemiljøet generelt i Danmark opleves det som en nedprioritering, og det vil gøre så meget mere ondt, hvis man i Aarhus vælger at flytte Bora Bora ned på Godsbanen.

København, den 24. november 2022

Til Aarhus Kommune

## Høringsvar omkring påtænkt flytning af Bora Bora til Godsbanen

MYKA er et teaterkompagni, der producerer og turnerer med børneforestillinger primært til de allermindste – med udgangspunkt i at skabe magiske øjeblikke for sit publikum – små og store. MYKA har produceret danseforestillinger siden 2012 og har lige siden starten været fast gæst på Bora Bora.

MYKA har ikke noget teater selv, men producerer i samarbejde med institutioner, f.eks. Dansehallerne, Betty Nansen Teatret, Anemonen, Bora Bora, Dansstationen i Malmø og viser forestillingerne hos disse institutioner samt andre steder på museer, spillesteder med black box samt site specific. MYKA er støttet af Statens Kunstfond med produktions- og aktivitetsmidler.

Bora Bora i Aarhus er et af de steder, MYKA altid er vendt tilbage til, og der er lavet aftale om co-produktion af forestilling i sæson 2024/25. Kompagniet gæstespillede sidst i maj 2022 med forestillingen Ocean under festivalen Dans Baby Dans – og har aftale om at spille igen til næste år. Bora Bora var også co-producent på MYKAs første forestilling Polar Bear tilbage i 2012, og var på den måde med til at hjælpe helt unge koreografer til at få penge fra Statens Kunstfond ved at indgå sådanne co-produktionsaftaler – og således motiverende for MYKA til at fortsætte samarbejdet med Bora Bora.

For et kompagni som MYKA med base i København er det utrolig vigtigt, at der er et godt og stort sted i Aarhus for dans til at kunne samarbejde med, som professionelt kan stille produktion, scene, resurser og PR til rådighed for et lille kompagni som MYKA. MYKA har behov for et sted, der er stort nok til at kunne rumme produktioner og have resurser og plads til at facilitere familier og børn som publikum.

Det vil være fatalt for dansen som kunstform, hvis Bora Bora bliver flyttet ned til Godsbanen til mindre lokaler og forhold, der absolut ikke er egnet til at opføre danseforestillinger i. Der kræves et ordentligt affjedret gulv (som er helt exceptionelt godt på Brobjergskolen) og en rummelighed med højt til loftet og mulighed for at lave andre publikumsopstillinger. Én scene er slet ikke nok, når man også skal rumme prøveperioder for kompagnier op til premierer, residencies for såvel danske som internationale koreografer og kompagnier. Bora Bora er blevet kendt i Danmark og udlandet netop for denne gæstfrihed og deres renommé er enestående. Det renommé er ikke kommet af sig selv, men blevet opbygget gennem årene – og alle dansekunstnere har lyst til komme til Bora Bora – og det må man ikke ødelægge.

Der er brug for et stort sted for dans i Aarhus med såvel et lokalt, regionalt, nationalt som internationalt syn. Det er vigtigt for en by som Aarhus med store institutioner som Aros, Musikhuset, Godsbanen og Arkitektskolen, at man ikke klemmer en kunstart som dans ned og ind på alt for lidt plads – men i stedet sikrer institutionen et stort og passende sted, så den i stedet kan blive en spydspids, man kan være stolt af. I København havde det nationale center for koreografi og dans Dansehallerne til huse i Tap E i Carlsberg Byen med 3 scener, 7 studier samt plads til kunne facilitere publikum og dansemiljø. Carlsberg ønskede at anvende bygningen til andet formål (størstedelen var ikke fredet), og Dansehallerne blev i efteråret 2017 hjemløse. De har nu udsigt til at rykke ind i den fredede bygning Kedelhuset i Carlsberg Byen i efteråret 2024 men til kun 2 scener (en stor og en lille) og 4 studier. For dansemiljøet generelt i Danmark opleves det som en nedprioritering, og det vil gøre så meget mere ondt, hvis man i Aarhus vælger at flytte Bora Bora ned på Godsbanen.

---

**MYKA, c/o Projektcentret i Dansehallerne, H. C. Andersens Boulevard 25, 3., 1553 København V**  
**[www.myka.dk](http://www.myka.dk)**

## HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Natteravnene Beder Malling og Beder Malling  
Idrætsforening

Forening / organisation

Natteravnene Beder Malling

HS5966072

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5966072  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 20:55:33

## Afsender

---

Navn: Natteravnene Beder Malling og Beder Malling Idrætsforening  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Natteravnene Beder Malling

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Natteravnene Beder og Malling har sammen med BMI i dag et stærkt samarbejde med Ungdomsklubberne Beder og Malling, som betyder, at vi sammen kan inspirerer flere unge til at være aktive og være en del af lokale fællesskaber. Som forening oplever vi, at Ungdomsklubberne spiller en central rolle for de unges trivsel i Beder og Malling. Det er fristeder, hvor de unge bliver set og mødt, der hvor de er på det tidspunkt i livet, hvor de har brug for faste holdepunkter. Ungdomsklubberne er en aktiv del af vores samarbejde på tværs af lokale aktører til gavn for byens unge. 449 borger i Beder og Malling d. d. har skrevet under i protest mod lukningen af FO klubberne, følg venligst linket: [https://www.skrivunder.net/signatures/natteravenene\\_i\\_bedermalling\\_onsker\\_at\\_bevar\\_bedermalling\\_ungdomsklub/](https://www.skrivunder.net/signatures/natteravenene_i_bedermalling_onsker_at_bevar_bedermalling_ungdomsklub/)

## HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Natteravnene Beder Malling og Beder Malling  
Idrætsforening

Forening / organisation

Natteravnene Beder Malling

HS3974954

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3974954  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 20:58:53

## Afsender

---

Navn: Natteravnene Beder Malling og Beder Malling Idrætsforening  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Natteravnene Beder Malling

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Natteravnene Beder og Malling har sammen med BMI i dag et stærkt samarbejde med Ungdomsklubberne Beder og Malling, som betyder, at vi sammen kan inspirerer flere unge til at være aktive og være en del af lokale fællesskaber. Som forening oplever vi, at Ungdomsklubberne spiller en central rolle for de unges trivsel i Beder og Malling. Det er fristeder, hvor de unge bliver set og mødt, der hvor de er på det tidspunkt i livet, hvor de har brug for faste holdepunkter. Ungdomsklubberne er en aktiv del af vores samarbejde på tværs af lokale aktører til gavn for byens unge. 449 borger i Beder og Malling har d. d. skrevet under i protest mod lukningen af FO klubberne, følg venligst linket: [https://www.skrivunder.net/signatures/natteravenene\\_i\\_bedermalling\\_onsker\\_at\\_bevar\\_bedermalling\\_ungdomsklub/](https://www.skrivunder.net/signatures/natteravenene_i_bedermalling_onsker_at_bevar_bedermalling_ungdomsklub/)



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ole Jessen  
Forening / organisation  
Palæstina Film Festival  
HS8859389  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8859389  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 09:39:57

## Afsender

---

Navn: Ole Jessen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Palæstina Film Festival

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Spareforslaget om at lukke Initiativpuljen, der giver økonomisk støtte til den sprudlende og mangfoldige underskov af kulturelle tilbud i Aarhus, er en uhørt dårlig idé. Puljen giver støtte til en lang række meget forskellige små og mellemstore kulturelle arrangementer, som tilsammen gør kulturlivet i Aarhus levende og værdifuldt for mange forskellige grupper og mennesker i byen. Så drop det forslag. Tak. Vi skriver på vegne af Palæstina Film Festival, som vi ni år i træk har holdt i biografen Øst for Paradis med stor og mangfoldig publikums-tilstrømning til festivalens fire dages filmforevisninger. Hvis Initiativpuljen lukkes kommer festivalen alvorligt i fare. Det samme vil formentlig gælde en lang række andre kulturelle begivenheder i Aarhus. Vi har de seneste fem år fået økonomisk støtte til vores årlige Palæstina Film Festival fra Det Danske Filminstitut (DFI), altså penge fra en statslig institution. For DFI er det ret afgørende for at støtte festivalen, at vi samtidig har mulighed for at søge støtte fra Aarhus Kommune, hvilket vi de seneste fem har fået fra Initiativpuljen. Det er vi selvsagt glade og taknemmelige for. Men uden mulighed for støtte fra Initiativpuljen er der stor risiko for, at de statslige støttekroner fra DFI fremover vil forsvinde. Jamen så kan vi vel bare søge støtte hos en anden af kommunens kulturpuljer, vil vi sikkert få at vide. Men kommunen har ikke andre kulturpuljer, der giver støtte til et kulturelt initiativ i det omfang, som Palæstina Film Festival har. Dette gælder formentlig også for mange andre. Støtten fra Initiativpuljen til et arrangement er på højst 15.000 kr. og samtidig højst 15 pct. af budgettet. I sparekataloget argumenteres der med, at med begrænsningen på finansiering fra Initiativpuljen på højst 15 pct. af budgettet, kræves der et "stort budget" og en "stor egenfinansiering", og: "derfor vil nedlukning af puljen formentlig betyde mindre i forhold til antallet af afviklede arrangementer i byen," argumenteres der. For Palæstina Film Festival er argumentet med stor egenfinansiering ikke korrekt. Vi er en frivillig forening, som lægger ganske mange timers frivilligt arbejde i at arrangere den årlige festival, men foreningen har ganske få penge. Til gengæld får vi statslige støttekroner fra DFI til vores årlige festival, og denne bevilling er stærkt afhængig af, at vi også har mulighed for at søge støtte fra Aarhus Kommune, altså fra Initiativpuljen. Hvis Initiativpuljen lukkes, er disse støttekroner fra DFI i alvorlig fare for at tørre ud, og så er den årlige Palæstina Film Festival i store økonomiske problemer. Sparekatalogets argument, om mindre betydning for antallet af afviklede arrangementer, hvis Initiativpuljen lukkes, er stærkt tvivlsomt. Initiativpuljen har ifølge sparekataloget 740.000 kr. årligt at gøre godt med. Der er i 2021 givet penge til i alt 119 meget forskellige kulturelle arrangementer. Kigger man på listen over hvilke arrangementer, der har fået støtte fra Initiativpuljen dette år, er der tale om en vidunderlig sprudlende mangfoldighed af kulturelle begivenheder. Der er: International Kvinde Filmfestival, Vinter-Jazz, Borum Fri Festival, grundlovsarrangement i Brabrand, koncert med tre unge pianister, Bachs H-mol messe i Musikhuset, barokkoncert i domkirken, dans med Spillemandslauget Østjyderne, Mozart klaverkoncert, Endags festival i Trige, Givisme Sommerfestival og meget, meget mere, samt altså også Palæstina Film Festival. Alt sammen arrangeret med små men vigtige støttebeløb fra Initiativpuljen. Hvis Initiativpuljen lukkes, vil det være et stort svigt af en af de vigtige visioner i Aarhus Kommunes kulturpolitik 2021-24. Heri står der i temaet "Et stærkt fundament" følgende om vækstlag og frie miljøer: "En forudsætning for et stærkt kunst- og kulturliv er bl.a., at der er gode betingelser for, at vækstlag og talenter kan udvikle sig og gro. Der skal være plads til at drømme stort og til at stræbe efter det næste, hvad enten man går på en kunstnerisk uddannelse, skal starte sin kreative karriere, virksomhed eller vil udvikle

projekter sammen med andre. Aarhus har over en årrække udviklet en række stærke miljøer, hvor vækstlaget kan udfoldes og udvikles. De uafhængige miljøer i byen er baseret på en høj grad af samfundsengagement, deltagelse og udveksling – både lokalt, nationalt og internationalt. Vi vil værne om miljøerne og have en løbende dialog med dem og med de frie aktører, så vi sikrer deres stemme i byens udvikling, og vi vil bakke op om aktiviteter på tværs.” Besparelsen ved at lukke Initiativpuljen er lille i kr. og øre set i forhold til det samlede kulturbudget, og det er mikroskopisk i forhold til Aarhus Kommunes samlede milliard-budget. Men for de mange, mange frivillige, foreninger, kulturarrangører og andre, der i kulturens frodige underskov i Aarhus giver byen puls, liv og charme, vil skaden være utroligt stor. Så det er afgørende vigtigt at Initiativpuljen bevares. Pva. Palæstina Film Festival – palff.dk Huda Chaaban – formand Imad Kaaouach – næstformand Ole Jessen - kasserer



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Marie Thodberg

Forening / organisation

Papirteatret Meklenborg

HS6498586

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6498586  
Dato for oprettelse: 2022-11-20 13:27:44

## Afsender

---

Navn: Marie Thodberg  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Papirteatret Meklenborg

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Papirteatret Meklenborg har været tilknyttet Katapult siden 2016 – det må ikke stoppe! Da Svalegangens Dukketeater (v/Per Brink Abrahamsen) efter 29 år på Svalegangen fusionerede og blev til Papirteatret Meklenborg sammen med Søren Mortensen og Marie Thodberg, fik papirteatret en ny platform på Teater Katapult. På Katapult har vi haft mulighed for at fortsætte og videreudvikle det unikke og traditionsrige danske modelteater til et nutidigt papirteater. Gennem Katapult har Aarhus by (stadig) et levende og professionelt papirteater, som den eneste by i landet. I de forløbne seks sæsoner er det blevet til en række nyskabende teaterforestillinger i papir, der strækker sig fra Nikoline Werdelin og islandske Sjon, til papirteaterkoncerterne "Mother, tell me more" (Syd Barrett) og "The Flood" (Peter Gabriel), som alle er blevet til i samarbejde med nutidige kunstnere og musikere, og som efterfølgende har været spillet på danske og internationale dukketeaterfestivaler. På Godsbanen er Papirteatret Meklenborg blevet en fast del af Teater Katapult, og har tiltrukket et voksende - og også ungt - publikum til de nu udsolgte forestillinger. Hvis Teater Katapult må lukke med udgangen af 2023, vil Aarhus miste en scene for papirteater. Og Papirteatret Meklenborg vil være nødt til at søge efter at blive en del af et nyt spillested eller teater, og fra bunden oparbejde en ny kontaktflade, hvilket igen vil tage år, og forsinke udviklingsarbejdet frem mod et nutidigt papirteater. Søren Mortensen, kunstnerisk leder Marie Thodberg, administrator Per Brink Abrahamsen, dramaturg



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Henriette Rosenbeck  
Forening / organisation

PARADOX

HS6384727

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6384727  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 14:18:10

## Afsender

---

Navn: Henriette Rosenbeck  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: PARADOX

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det vil være en stor og en uoprettelig fejl hvis Teater Katapult lukkes. Katapult er den største og mest alsidige scene for gæstespil i Århus. Katapult præsenterer scenekunst fra hele landet, forestillinger som man ellers skal rejse langt for at se. Det er på Katapult, at man kan opleve fornyelse i teaterlandskabet. Desuden har Katapult opbygget et stort, trofast og nysgerrigt publikum til den alsidige pakke som Katapults repertoire er. Det er ikke umiddelbart til at se hvem der skal udfylde den rolle i teaterlandskabet hvis Katapult falder bort. Det vil tage mange år at bygge en lignende profil et andet sted. Som repræsentant for et af Danmarks selvstændige teaterkompagnier vil det være et stort tab at miste det spillested, det brohoved i Jylland, hvor vi har spillet samtlige af vores forestillinger siden 2015. PARADOX, [www.paradoxteater.dk](http://www.paradoxteater.dk)



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Charlotte Mors

Forening / organisation

Performing Arts Platform

HS8292279

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8292279  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 22:36:01

## Afsender

---

Navn: Charlotte Mors  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Performing Arts Platform

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Performing Arts Platform noterer sig med stor bekymring de besparelser, som er foreslået Magistraten for Kultur og Borgerservice. Som institution med særligt fokus på scenekunsten tillader vi os i det følgende at stille skarpt på de konsekvenser, de foreslåede besparelser - hvis de vedtages, som de ser ud nu - vil have for de berørte scenekunstinstitutioner og ikke mindst de mange samarbejdspartnere og borgere, som har glæde af netop de tilbud og indsatser, der nu er i fare for at forsvinde. Forslaget om at fjerne det kommunale driftstilskud til Teater Katapult betyder reelt en lukning af et teater, der efter mange års udviklingsarbejde har skabt sig en særlig position som en scene, der både præsenterer danske og internationale gæstespil og nyskabte professionelle produktioner og samtidig har indsatser, der understøtter scenekunstens vækstlag og talentudvikling. Senest har Katapult med etableringen af Katapultakademiet styrket indsatsen for fremme udviklingen af ny dansk dramatik og give dramatikere – såvel professionelle som vækstlag – muligheder for udvikling af deres talent i Aarhus. Katapult spiller således en væsentlig rolle i fødekæden i det aarhusianske – og det nationale – scenekunstmiljø. Når det i sparekataloget samtidig foreslås at flytte Bora Bora til alt for små lokaler på Godsbanen (i de lokaler, som lige nu er ramme om Katapults aktiviteter) kommer resultatet af mange års investeringer i - og udvikling af – dansen i Aarhus pludselig også i fare for at blive ødelagt. Gennem årene har Bora Bora fået skabt et af landets stærkeste produktions- og præsentationshuse for dans. Aarhus har på denne baggrund opnået en væsentlig position i såvel det danske som det internationale dansemiljø. En flytning til alt for små lokaler vil ganske enkelt betyde, at Bora Bora ikke længere vil have plads til mange af de forestillinger, de hidtil har præsenteret for det aarhusianske publikum, og flere Bora Bora's øvrige aktiviteter vil ligeledes ikke længere kan opretholdes. Det vil få afgørende betydning for dansen og dens publikum – såvel lokalt som nationalt – når Aarhus ikke længere kan tilbyde de nødvendige rammer for dansen. I sparekataloget finder man også et forslag om at beskære puljen til flerårige basistilskud. Dette – tilsyneladende lille – indgreb vil komme til at svække den særlige mulighed aarhusianske kunstnere har for at udvikle og bevæge sig fra en udelukkende projektbaseret ad hoc-eksistens til et mere langsigtet perspektiv for deres virke. Denne mulighed har gennem årene været med til at bringe flere kunstnere/kunstnergrupper et stort skridt videre mod en professionel og mere strategisk rammesætning og organisering af deres arbejde og virksomhed. At beskære puljen til flerårige basistilskud vil forringe aarhusianske kunstneres mulighed for at etablere sig professionelt i byen og dermed bidrage til udviklingen af de aarhusianske kulturtilbud til de aarhusianske borgere. De foreslåede besparelser vil komme til at have meget større og mere ødelæggende betydning og rækkevidde, end man umiddelbart kan læse sig til i forslagene. Kulturens institutioner og individuelle aktører i Aarhus leverer ufatteligt meget merværdi for de investeringer, Aarhus Kommune gør i de enkelte institutioner og programmer. Denne merværdi opstår i høj grad igennem en god evne til at tiltrække yderligere ressourcer fra statslige og private fonde, naturligvis baseret på den allerede eksisterende investering fra kommunen og - ikke mindst - på baggrund af en helt grundlæggende og meget stærk evne til at samarbejde sig til høje ambitioner, unikke ideer og store succeser. Alt sammen merværdi, som kommer mange samarbejdspartnere og aarhusianske borgere - både børn, unge og voksne - til gode. Aarhus Kommune har gennem mange år udvist stor forståelse for netop denne sammenhæng og har således bidraget til at skabe en mangfoldighed af kunstnerisk og kulturel merværdi til aarhusianerne gennem tværgående

---

24-11-2022 - Modtaget via Aarhus Kommunes Digitale Høringsplatform.

samarbejder og kloge investeringer i byens kulturliv. Derfor undrer det også, at man forbindelse med budgetforliget, som blev indgået dette efterår - og de deraf følgende aktuelle sparekataloger - synes at have lagt denne kløgt og indsigt til side. For den særlige evne til at samarbejde, samfinansiere og samskabe sig til merværdi er som et fint afstemt urværk: hver enkelt del synes måske ikke af meget i sig selv - og derfor synes konsekvenser af at fjerne nogle enkelte elementer måske umiddelbart overskuelige. Men sandheden er, at det et enkelt manglende tandhjul kan være ødelæggende for hele urværket. Vi anbefaler derfor, at man ikke gennemfører de foreslåede besparelser og en flytning af byens dansescene, Bora Bora, til alt for små rammer.

### Høringssvar vedr. Aarhus Kommunes Sparekatalog, Magistraten for Kultur- og Borgerservice.

Performing Arts Platform noterer sig med stor bekymring de besparelser, som er foreslået Magistraten for Kultur og Borgerservice.

Som institution med særligt fokus på scenekunsten tillader vi os i det følgende at stille skarpt på de konsekvenser, de foreslåede besparelser - hvis de vedtages, som de ser ud nu - vil have for de berørte scenekunstinstitutioner og ikke mindst de mange samarbejdspartnere og borgere, som har glæde af netop de tilbud og indsatser, der nu er i fare for at forsvinde.

Forslaget om at fjerne det kommunale driftstilskud til Teater Katapult betyder reelt en lukning af et teater, der efter mange års udviklingsarbejde har skabt sig en særlig position som en scene, der både præsenterer danske og internationale gæstespil og nyskabte professionelle produktioner og samtidig har indsatser, der understøtter scenekunstens vækstlag og talentudvikling. Senest har Katapult med etableringen af Katapultakademiet styrket indsatsen for fremme udviklingen af ny dansk dramatik og give dramatikere – såvel professionelle som vækstlag – muligheder for udvikling af deres talent i Aarhus. Katapult spiller således en væsentlig rolle i fødekæden i det aarhusianske – og det nationale – scenekunstmiljø.

Når det i sparekataloget samtidig foreslås at flytte Bora Bora til alt for små lokaler på Godsbanen (i de lokaler, som lige nu er ramme om Katapults aktiviteter) kommer resultatet af mange års investeringer i - og udvikling af – dansen i Aarhus pludselig også i fare for at blive ødelagt. Gennem årene har Bora Bora fået skabt et af landets stærkeste produktions- og præsentationshuse for dans. Aarhus har på denne baggrund opnået en væsentlig position i såvel det danske som det internationale dansemiljø. En flytning til alt for små lokaler vil ganske enkelt betyde, at Bora Bora ikke længere vil have plads til mange af de forestillinger, de hidtil har præsenteret for det aarhusianske publikum, og flere Bora Bora's øvrige aktiviteter vil ligeledes ikke længere kan opretholdes. Det vil få afgørende betydning for dansen og dens publikum – såvel lokalt som nationalt – når Aarhus ikke længere kan tilbyde de nødvendige rammer for dansen.

I sparekataloget finder man også et forslag om at beskære puljen til flerårige basistilskud. Dette – tilsyneladende lille – indgreb vil komme til at svække den særlige mulighed aarhusianske kunstnere har for at udvikle og bevæge sig fra en udelukkende projektbaseret ad hoc-eksistens til et mere langsigtet perspektiv for deres virke. Denne mulighed har gennem årene været med til at bringe flere kunstnere/kunstnergrupper et stort skridt videre mod en professionel og mere strategisk rammesætning og organisering af deres arbejde og virksomhed. At beskære puljen til flerårige basistilskud vil forringe aarhusianske kunstneres mulighed for at etablere sig professionelt i byen og dermed bidrage til udviklingen af de aarhusianske kulturtilbud til de aarhusianske borgere.

De foreslåede besparelser vil komme til at have meget større og mere ødelæggende betydning og rækkevidde, end man umiddelbart kan læse sig til i forslagene.

Kulturens institutioner og individuelle aktører i Aarhus leverer ufatteligt meget merværdi for de investeringer, Aarhus Kommune gør i de enkelte institutioner og programmer. Denne merværdi opstår i høj grad igennem en god evne til at tiltrække yderligere ressourcer fra statslige og private fonde, naturligvis baseret på den allerede eksisterende investering fra kommunen og - ikke mindst - på baggrund af en helt grundlæggende og meget stærk evne til at samarbejde sig til høje ambitioner, unikke ideer og store succeser. Alt sammen merværdi, som kommer mange samarbejdspartnere og aarhusianske borgere - både børn, unge og voksne - til gode.

Aarhus Kommune har gennem mange år udvist stor forståelse for netop denne sammenhæng og har således bidraget til at skabe en mangfoldighed af kunstnerisk og kulturel merværdi til aarhusianerne gennem tværgående samarbejder og kloge investeringer i byens kulturliv. Derfor undrer det også, at man forbindelse med budgetforliget, som blev indgået dette efterår - og de deraf følgende aktuelle sparekataloger - synes at have lagt denne kløgt og indsigt til side.

For den særlige evne til at samarbejde, samfinansiere og samskabe sig til merværdi er som et fint afstemt urværk: hver enkelt del synes måske ikke af meget i sig selv - og derfor synes konsekvenser af at fjerne nogle enkelte elementer måske umiddelbart overskuelige. Men sandheden er, at det et enkelt manglende tandhjul kan være ødelæggende for hele urværket.

Vi anbefaler derfor, at man ikke gennemfører de foreslåede besparelser og en flytning af byens dansescene, Bora Bora, til alt for små rammer.

På vegne af Performing Arts Platform

Charlotte Mors



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Erik Exe Christoffersen

Forening / organisation

Peripeti Tidsskrift for Dramaturgiske studier

HS6384345

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6384345  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 11:15:58

## Afsender

---

Navn: Erik Exe Christoffersen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Peripeti Tidsskrift for Dramaturgiske studier

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Konsekvensen af en flytning til de eksisterende rammer på produktionscentret Godsbanen vil forringe Bora Boras muligheder for præsentere dans og visuelt teater og dermed være en ramme om de scenekunstneriske miljøer i Aarhus og i Danmark. Den internationale relation til dans vil vanskeliggøres og et internationalt kulturtilbud i Aarhus formindskes. Desuden vil en række aktiviteter som huskoreograf-samarbejdet, som har understøttet vækst og udvikling af Don Gnu og Himherandit umuliggøres samt residencies, produktion, præsentation og festivalsamarbejder med blandt andre SPOT, Aarhus Festuge, ILT, SPOR, Det frie felts festival, Børneteaterfestivalen, GrowOp m.fl.





## HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Nina Frigg Christensen

Forening / organisation

Puljen til Ung Kunst og Kultur (PUKK)

HS8449453

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8449453  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 19:05:19

## Afsender

---

Navn: Nina Frigg Christensen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Puljen til Ung Kunst og Kultur (PUKK)

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bevillingsudvalget fra "Puljen til Ung Kunst og Kultur" (forkortes PUKK) støtter på det kraftigste forslaget om permanentgørelse af puljen! Kunst og kultur er helt grundlæggende for et samfund, og unges engagering, deltagelse og kreering af dette er fundamentalt. PUKK opfylder et utroligt relevant formål om at støtte en bred vifte af frivilligt drevne kunstneriske og kulturelle aktiviteter, arrangementer og projekter, hvilket er essentielt i en tid med stigende mistro hos unge. PUKK's bevillingsudvalg består af frivillige unge kunst- og kulturaktører, som bidrager med divers erfaring og viden til at bedømme hvilke projekter kan skabe værdi for deltagerne, aktørerne og Aarhus' vækstlag. PUKK's unikke og lettilgængelige format kaldet PUKK Live Pitch tiltrækker gennemsnitligt 6-8 ansøgninger månedligt. Disse Live Pitches består af 3 minutters præsentationer af ansøgernes projekter for bevillingsudvalget samt de andre ansøgere til dette offentlige arrangement. Dette efterfølges af en votering bag lukkede døre af bevillingsudvalget, hvor ansøgerne i mellemtiden har mulighed for at skabe relationer og udveksle erfaringer og råd angående hinandens projekter. Uanset bevilling eller ej, modtager alle ansøgere mundtlig begrundelse og feedback samme aften. Dette betyder, at PUKK Live Pitch danner rammer for nye erfaringer, og i høj grad giver ansøgerne mulighed for at præsentere deres projekter i lettere professionelle omgivelser. Puljens maksimale bevilling på 10.000 kroner sikrer, at forholdsvis få midler gøre en stor forskel for mindre projekter. Dette skyldes, at potentielt bæredygtige projekter med fokus på små budgetter, hvor pengene gør størst forskel. Hver en krone af PUKK's bevillinger går til direkte kulturskabelse (som kommunen skriver i sparekataloget) til, for og af unge! PUKK's etablering i 2019 har fulgt stigende efterspørgsel på midlerne. De mange månedlige ansøgere understøtter, at puljen er efterspurgt og velkendt i ungekulturens miljøer i Aarhus. Puljen beviser altså sit værd med kontinuerlige interessenter og vedvarende relevans. På sigt kan PUKK agere springbræt for unge potentielt kulturskabere. De jordnære, trygge og positivt udfordrende rammer af PUKK er tit ansøgernes første møde med fondssøgning. PUKK er helt essentielt for at kickstarte unge frivilliges udvikling og deres mulige etableringer af kulturelle foreninger/organisationer/virksomheder, fordi PUKK har mulighederne for at realisere selv de mindste drømme hos unge Aarhusianere. På den lange bane kan dette danne grobund for professionalisering af kulturelle tiltag, og derved bidrage til Aarhus' lokale oplevelsesøkonomi. Kort sagt: PUKK støtter selv de mindste ideer, der kan vokse sig store og betydningsfulde for de unge såvel som byen! På vegne af PUKK's bevillingsudvalg, Thamer Negash og Nina Frigg Christensen

## HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rebekka Koefoed m. fl.

Forening / organisation

på vegne af studerende på Aarhus Kunstakademi's  
grafiske afdeling

HS6409594

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6409594  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 14:06:27

## Afsender

---

Navn: Rebekka Koefoed m. fl.  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: på vegne af studerende på Aarhus Kunstakademi's grafiske afdeling

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Vi er en flok studerende på grafiklinien på den 4-årige uddannelse ved Århus Kunstakademi, som bl.a oplæres i at lave fotogravure. En udstyrskrævende teknik som absolut har en plads i samtidskunsten! Vi undres og ærgres over planerne om en lukning af HFV. Vi er i forbindelse med vores uddannelse blevet introduceret til HFV og dets kunstfaglige leder; Inger Lise Rasmussen, og ser frem til at indtage værkstedet efter endt uddannelse. HVIS man vælger at nedlægge denne institution, med alle til faget tilhørende (dyre) faciliteter og udstyr – vil vi, som potentiel brugergruppe stå uden alle disse muligheder som HFV tilbyder. Hvert år uddannes der nye grafikere som herefter skal ud at etablere eget værksted, hvilket er en bekostelig affære. At spare 150.000.- årligt ved en lukning af HFV og dermed miste et veludstyret, vigtigt og netværksskabende værksted, er for os totalt uforståeligt!?



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Trine Fredsbo Okkels  
Forening / organisation  
Sabro Ungdomsklub  
HS0626894  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0626894  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 20:09:46

## Afsender

---

Navn: Trine Fredsbo Okkels  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Sabro Ungdomsklub

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Lukning af FO-Klubber Høringssvar fra FO-Klubben Sabro D.23.11.2022 FO-Klubberne i Aarhus kommune har en lang og betydningsfuld historik, hvorfor det kan få foruroligende konsekvenser for børn- og unges trivsel i Aarhus Kommune, hvis FO-Klubberne, som har eksisteret siden 1960'erne, skal lukkes. Ungeindsatsen for de 14-18-årige er noget FO-Klubberne i årevis har haft ansvaret for – og denne indsats har tydeligt eksemplificeret en positiv effekt ind i de unges trivsel samt det generelle ungdomsliv. Klubberne modtager de unge allerede fra det 7. klasses trin til det 18. år. I denne periode opbygges der en fortrolig og tilknytningsstærk relation mellem de unge og klubmedarbejderne. Klubbens medarbejder får dermed en afgørende rolle ind i ungdomslivet hos de unge i klubben, idet relationerne er indgående samt længerevarende. Dette giver stor anledning til, at de unge oplever kontinuitet samt en oprigtig interesse, fra de voksne der er omkring dem. Klubbernes dygtige medarbejdere kommer med stor diversitet; der er alt fra uddannede pædagoger, universitetsuddannede til håndværker og studerende. Denne enorme forskellighed ind i fagligheden i klubberne gør, at de unge oplever at blive mødt i øjenhøjde ift. de ting der rører sig samt at deres tilværelse ansues ud fra et nuanceret blik, på godt og ondt. Ved at have et kommunal tilbud som FO-Klubberne, tilbyder man et sted hvor der er fokus på de unges trivsel, fællesskab og udvikling, samtidig med, at man skaber nogle sunde og hensigtsmæssige rammer - således bliver klubberne et samlingspunkt for de unge. I og med at tilbuddet rummer de unge helt op til det 18 år, har klubberne mulighed for at understøtte samt indgå i afklaringsprocessen hos de unge vedr. uddannelse og el. lignende fremtidsønsker. Klubben bliver derfor en aktiv medspiller i bl.a. fastholdelsen af den valgte uddannelse, grundet personalets kendskab til den unge, hvor der i relationen oftest søges råd og sparring, når de unge udfordres. Med et ungdomsliv i Aarhus kommune uden FO-Klubberne, ytres der herfra en enorm bekymring for, hvilke alternativer de unge herefter vil benytte sig af. Der ses allerede nu en tendens til, at flere unge dropper ud fra deres uddannelser, afviser fællesskaber gennem idrætsforeninger og ikke formår at indgå i sunde ungdomsmiljøer – og med disse problematikker for øje, øges bekymringen for større og vedvarende mistrivsel naturligvis, da klubbernes mest eksistentielle opgave er at have et fagligt fokus på de unges (mis)trivsel og udvikling. Derudover ytres der ligeledes en større bekymring for rekrutteringsudfordringer, særligt vedr. velfærdspersonalet. Der vil højst sandsynlig komme mangel herpå i andre forsøg på besparelserne på området, hvorfor en løsning med at bevare FO-Klubberne, som er organiseret på en anden måde end f.eks. Ung i Aarhus, burde prioriteres højt, jf. at de ansatte også kommer fra andre fagområder. Nogle af de kommunale tilbud der eksisterer, udover FO-Klubberne, tilbyder klubopstart allerede fra grundskolen. Dette kan afføde en fastholdelse i et bestemt narrativ hos de unge, som kan være hæmmende for dem ind i ungdomslivet - hvorimod FO-Klubberne modtager de unge i ungdommen, hvorfor de oplever at kunne starte på en frisk. Lige netop denne oplevelse nævner de unge som en helt særlig grund for at komme i FO-Klubberne. På bestyrelsens og egne vegne Trine Fredsbo Okkels, Sabro Ungdomsklub

## **Lukning af FO-Klubber**

**Høringsvar fra FO-Klubben Sabro**

**D.23.11.2022**

FO-Klubberne i Aarhus kommune har en lang og betydningsfuld historik, hvorfor det kan få foruroligende konsekvenser for børn- og unges trivsel i Aarhus Kommune, hvis FO-Klubberne, som har eksisteret siden 1960'erne, skal lukkes. Ungeindsatsen for de 14-18-årige er noget FO-Klubberne i årevis har haft ansvaret for – og denne indsats har tydeligt eksemplificeret en positiv effekt ind i de unges trivsel samt det generelle ungdomsliv.

Klubberne modtager de unge allerede fra det 7. klassesettrin til det 18. år. I denne periode opbygges der en fortrolig og tilknytningsstærk relation mellem de unge og klubmedarbejderne. Klubbens medarbejder får dermed en afgørende rolle ind i ungdomslivet hos de unge i klubben, idet relationerne er indgående samt længerevarende. Dette giver stor anledning til, at de unge oplever kontinuitet samt en oprigtig interesse, fra de voksne der er omkring dem. Klubbernes dygtige medarbejdere kommer med stor diversitet; der er alt fra uddannede pædagoger, universitetsuddannede til håndværker og studerende. Denne enorme forskellighed ind i fagligheden i klubberne gør, at de unge oplever at blive mødt i øjenhøjde ift. de ting der rører sig samt at deres tilværelse anskues ud fra et nuanceret blik, på godt og ondt.

Ved at have et kommunal tilbud som FO-Klubberne, tilbyder man et sted hvor der er fokus på de unges trivsel, fællesskab og udvikling, samtidig med, at man skaber nogle sunde og hensigtsmæssige rammer - således bliver klubberne et samlingspunkt for de unge. I og med at tilbuddet rummer de unge helt op til det 18 år, har klubberne mulighed for at understøtte samt indgå i afklaringsprocessen hos de unge vedr. uddannelse og el. lignende fremtidsønsker. Klubben bliver derfor en aktiv medspiller i bl.a. fastholdelsen af den valgte uddannelse, grundet personalets kendskab til den unge, hvor der i relationen oftest søges råd og sparring, når de unge udfordres.

Med et ungdomsliv i Aarhus kommune uden FO-Klubberne, ytres der herfra en enorm bekymring for, hvilke alternativer de unge herefter vil benytte sig af. Der ses allerede nu en tendens til, at flere unge dropper ud fra deres uddannelser, afviser fællesskaber gennem idrætsforeninger og ikke formår at indgå i sunde ungdomsmiljøer – og med disse problematikker for øje, øges bekymringen for større og vedvarende mistrovisel naturligvis, da klubbernes mest eksistentielle opgave er at have et fagligt fokus på de unges (mis)trivsel og udvikling. Derudover ytres der ligeledes en større bekymring for rekrutteringsudfordringer, særligt vedr. velfærdspersonalet. Der vil højst sandsynlig komme mangel herpå i andre forsøg på besparelserne på området, hvorfor en løsning med at bevare FO-Klubberne, som er organiseret på en anden måde end f.eks. UngIAarhus, burde prioriteres højt, jf. at de ansatte også kommer fra andre fagområder.

Nogle af de kommunale tilbud der eksisterer, udover FO-Klubberne, tilbyder klubopstart allerede fra grundskolen. Dette kan afføde en fastholdelse i et bestemt narrativ hos de unge, som kan være hæmmende for dem ind i ungdomslivet - hvorimod FO-Klubberne modtager de unge i ungdommen, hvorfor de oplever at kunne starte på en frisk. Lige netop denne oplevelse nævner de unge som en helt særlig grund for at komme i FO-Klubberne.

På bestyrelsens og egne vegne

Trine Fredsbo Okkels, Sabro Ungdomsklub





## HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Thomas Capitani

Forening / organisation

Sailing Aarhus, sejlkлубberne i Aarhus og Fonden  
Aarhus Internationale Sejlsportscenter

HS6924602

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6924602  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 16:36:36

## Afsender

---

Navn: Thomas Capitani  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Sailing Aarhus, sejlklubberne i Aarhus og Fonden Aarhus Internationale Sejlsportscenter

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kære Aarhus Kommune, Kultur og Borgerservice Vi har læst oversigten over forslag til besparelser 2023-2026 og med stor beklagelse noteret os at eventpuljen skal skæres med kr. 260.000 årligt. Aarhus er en internationalt anerkendt sejlsportsby med en mangeårig tradition for at hverve og afvikle mellemstore og store kapsejladsevents. Aarhus position som én af verdens førende sejlsportsbyer er, udover den unikke placering ved Aarhus Bugten, understreget af det omfattede talent og elitemiljø inden for olympisk sejlsport med tilhørende mange vundne olympiske medaljer. Den er også et resultat af en over 25 årig, målrettet prioriteret indsats i tæt samarbejde mellem sejlsportsmiljøet i Aarhus og Aarhus Kommune (Aarhus Events og tidligere Sport Event Aarhus) og med støtte fra den statslige organisation Sport Event Denmark. Den foreløbige kulmination på dette var tildelingen af VM 2018, en megaevent som for alvor satte Aarhus på sejlsportens verdenskort og ikke mindst gav over 400.000 aarhusianere, tusindvis af skolebørn og frivillige en maritim oplevelse ud over det sædvanlige og genskabte den aarhusianske selvforståelse og identitet som en "by ved Bugten". Succesen blev yderligere konsolideret ved store donationer fra AP Møller Fonden, Salling Fonden, Nordea-fonden m.fl., der banede vejen for at opføre Aarhus Internationale Sejlsportscenter, hele Danmarks national-arena for sejlsport og et af kun fem "World Sailing Approved Training Center" i verden. En væsentlig del af grundlaget for disse markante succeser, er den lange række af små og mellemstore, tilbagevendende events som Saling Aarhus i samarbejde med de lokale sejlklubber hverver og afvikler; disse events er med til at fastholde det aarhusianske sejlsportsmiljøes internationale anerkendelse, de frivillige ressourcer høje, tekniske kompetenceniveau, klubbernes afviklingsfaciliteter samt ikke mindst, er et nødvendigt, økonomisk bidrag til at fastholde en permanent, bemanded eventorganisation i form af Sailing Aarhus. Denne position som førende, international sejlsportsby forpligter, og vores frygt er, at en besparelse i eventpuljen på sigt vil kunne kompromittere dette grundlag, og dermed medføre at det aarhusianske sejlsportsmiljø på sigt ikke vil kunne fastholde det høje, kvalitative niveau og internationale anerkendelse. Vi anmoder derfor venligst Aarhus Kommune om at revurdere dette spareforslag og står gerne til rådighed med yderligere uddybning. Med venlig hilsen pva Sailing Aarhus Aarhus Sejlklub Marselisborg Sejlklub Sejlklubben Bugten Kaløvig Bådelaug Aarhus Windsurfingklub Fonden Aarhus Internationale Sejlsportscenter

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sofie Christiansen  
Forening / organisation  
sART Danseteater  
HS2621117  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2621117  
Dato for oprettelse: 2022-11-13 09:45:18

## Afsender

---

Navn: Sofie Christiansen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: sART Dansteater

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg udtaler mig som kunstnerisk leder af sART Dansteater, som producerer dansteater i Syd Danmark, med adresse i Svendborg og som privat person. Århus skal være stolte af at have en scene som Bora Bora, der rummer det frie felt, internationale og nationale gæstespil og co-produktioner med inspirerende og blomstrende scenekunstnere med krop som fortegn. En kunstart som vokser og som er vigtig for fremtidens menneske, som skal finde friheden igennem dansen, både som publikum men også på egen krop. Et sådan hus kræver plads og Århus burde holde fanen højt og kun være med til at Bora Bora skal vokse og rumme endnu flere projekter til gavn for borgere og kunstnere. Der findes pt. ikke en lignende scene i landet og det ville være en katastrofe for dansemiljøet ikke bare i Århus, men også i resten af landet. STOP FLYTNING AF BORA BORA



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Christine Fentz

Forening / organisation

Secret Hotel

HS0455647

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0455647  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 17:27:23

## Afsender

---

Navn: Christine Fentz  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Secret Hotel

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Besparelsesbehov er forståelige og vi misunder ikke de, der skal stå med dette arbejde... Men her en indsigelse mod det udsendte sparekatalog for Kultur og Borgerservice og for Børn og Unge – da disse to magistrater bør koordinere og samarbejde om hvordan den samlede fødekæde kan beskadiges mindst muligt! KULTURSTØTTE GIR OMSÆTNING Det foreslåede besparelser vil kun give noget sparret økonomi på kort sigt, men på længere sigt vil kommunens borgere og andre i hele landet miste mere, end det, som spares nu. Der er mange af de entiteter, som foreslås beskåret, som henter støttemidler fra stat og fonde – og tilsammen giver disse støttemidler jo øget omsætning i adskillige andre sammenhænge i kommunen. Direkte kulturrelaterede, såvel som sekundære (fx billeje, materialekøb, bespisning, skatteindtægt på lønninger). Den nu afdøde Aarhusprofessor Jørn Langsted udregnede engang at for hver ene støttekrone givet, bliver der genereret mindst 9 kroner i omsætning ud fra den organisation, som støttes. FØDEKÆDER Som andre også skriver, er der vigtige fødekæder mellem de to ovennævnte spareområder. Byens eksisterende, velfungerende og roste teaterpædagogik – på Aarhus Teater og på Filuren – skaber ikke bare fremtidige kulturbrugere. Den skaber også mere ligevægtige og velfungerende samfundsborgere, ved at give børn og unge adgang til deres egen kreativitet og skærmfri sanselighed, samt mulighed for en legende tilgang til personlig udvikling. Mange af landets kommuner får i disse år øjnene op for goderne ved at tænke kunst og kultur ind i andre politikområder – som også Regionens arbejde med 'Kultur på recept' netop arbejder med. Hvordan skal vi modarbejde børns og unges mistrivsel, angst og negative følelser? Ikke gennem flere – evt. billigere – skærmbaserede tiltag. Men gennem konkrete ægte møder mellem mennesker og deres levende omverden, hvor de udfordres, dannes og oplever forbundethed. Dette gøres med brug af verdens ældste metoder: Fortællinger/relationer og menneskets krop & sanser – teaterpædagogik! Ligeledes virker det helt kortsigtet at spare i de tiltag, som gør at symfoniorkestret kan åbne den klassiske orkestermusiks verden for skolebørn! Hvordan ellers skabe fremtidens gæster til den musik, der findes udenfor radioens popkanaler? BORA-BORA BØR BLIVE HJEMME Det giver ingen mening at ville flytte Bora-Bora. Landets pt. eneste fungerende danseteater med stor scene og en unik profil med både udenlandske gæstespil på det niveau vi tidligere kun fik til byen under Festugen – OG samtidigt et sted, som styrker lokale scenekunstnere indenfor dans og performance. At kunne favne både det lokale, der har internationalt niveau, og få folk i teatret for at se dans fra udlandet og fra Danmark, er ikke noget mange scener lykkes med i Danmark. At overveje at flytte en så særlig og succesfuld scene som Bora-Bora til et uegnet sted er helt utilgiveligt. Som de selv har sagt det: Som at skulle spille en håndboldkamp i et klasseværelse. Særligt i disse år, hvor dansen i Danmark har virkeligt mange uønskede udfordringer, og der ikke engang er en fungerende dansescene i hovedstaden. At ville tage kommunebevillingen til Katapult er også højst kritisabelt. Katapult er også unikt, på nationalt plan, ligesom Bora-Bora, men indenfor helt andre områder. Uden kommunestøtten vil det være usikkert om teatret kan fortsætte, udelukkende på sit statslige tilskud. Husk igen at støtte givet, er med til at holde gang i samfundets andre hjul, rundt om de kunstneriske institutioner. BORA-BORA og BROBJERGS FREMTID Det vil i vores øjne være en fejl at nedrive Bygning C (Bora-Bora og HQ). Brobjergskolen (som for brugerne ikke helt vil ændre navn, selvom den er en satellit under Godsbanen) er en ganske unik smeltedigle for kunst – scenekunst – dans og teater, billedkunst, arkitektur, medier, børnekultur og div. andre beslægtede aktiviteter. Her er hele

---

24-11-2022 - Modtaget via Aarhus Kommunes Digitale Høringsplatform.

spektrret i gang på et mindre fysisk område, med div. inspirationer og samarbejder på tværs. Her kan man i den ene ende opleve den bedste internationale dansekunst på Bora-Bora og i den anden ende lokale børn og unge, som prøver kræfter med deres egen kreativitet, krop og stemme. Og derimellem mange forskellige professionelle udøvere af scenekunst til alle aldre, såvel som organisationer, der tager sig af formidlingen (og bogholderiet) for billed- og scenekunst. Her er masser af synergi og gensidig inspiration. Og ja, det kan lyde som om vi beskriver Godsbanen selv. Faktum er at Brobjergskolens mindre størrelse og anderledes layout fungerer på en lignende, men i sagens natur ganske anderledes facon end Godsbanen. Stedet har med sine over tyve år med projektpladser og nogle af byens bedste øvelokaler (med nogenlunde dansable gulve i modsætning til Godsbanens absolut udansante) en ganske særlig kultur og knowhow indbygget i strukturerne og relationerne mellem de forskellige kulturelle entiteter. Så, en fremtidig Brobjergskole rummer i vore øjne Bora-Bora (og HQ), projektpladser til diverse typer kunstnere – heraf nogle, men absolut ikke alle med fokus på børnekultur – et Børnekulturhus, såvel som Mediearbejdet, der pt. findes. Hvis man forestiller sig at alt, der ikke er relateret til børn 100 % skal udrenses fra Brobjergskolen, tror vi at man ender med en kulturel 'skifteboardsboble', med for lidt synergi mellem forskelligartede aktører. BASISSTØTTEN At skære i basisstøttemidlerne er helt utilstedeligt. Beløbet er os bekendt ikke blevet pristalreguleret i utallige år, og vores teaterarbejde i byen er gammelt nok til at huske en tid, da vi var for unge & nye til at søge – men beløbet man ville modtage dengang, var det som i dag DELES AF TO TEATRE. Det er jo en helt ufattelig udhuling af en for Danmark meget unik støtte, som efterhånden ender med at blive aldeles symbolsk. 'Enough to hang yourself', kaldes dette. Basisstøtten har for flere teatre fra det frie felt betydet at de har kunnet professionalisere sig nok til dernæst at komme i betragtning til de statslige driftsmidler. Som, hvis modtaget som aarhusiansk teater, jo tiltrækker endnu mere omsætning i kommunen, jf. Jørn Langsteds udregning. Med en populistisk tilgang kan det sikkert se godt ud at skære i noget støtte, som for de, der ikke kender feltet, måske virker som luksusmidler. Men vi taler om en enkelt lav årsløn, som i vores ufatteligt sparsommelige branche kan gøre en verden til forskel, hvis den modtages for en kortere årrække. Ro til at udvikle profil og arbejdsretning. At skære i denne er det samme som at fjerne en af de ting, som har gjort Aarhus til en ganske særlig kulturby. KUNSTENS BETYDNING Husk at under pandemiens nedlukninger var der megen tale om hvor vigtig kunsten og kulturen er for menneskets ånd og vores fælles sammenhængskraft. Selvom længslen efter igen at mødes i et fælles rum var stærk dengang, er mange organisationer og institutioner udfordrede af folks nye vaner. Det er et forkert tidspunkt at begynde at udfordre dem mere med besparelser! Og der er ingen fremtidsvisioner for en kommune – med Danmarks næststørste by – i at ville skære i sine kulturudbud. En markedsøkonomisk tænkning vil måske tænke at hvis der er inderligt brug for kulturtilbud X eller Z, vil det dukke op af sig selv, hvis en kommune skærer sit tilskud. Men sådan fungerer kultur og kunst ikke – ikke udenfor USA! Et fagligt miljø og en fagligt velfunderet institution kan man nemt lukke eller beskære til den forbløder – men at etablere og genopbygge en ny gøres ikke med et snuptag. Det er derfor bevillingsgivere skal være meget velovervejede, når de ønsker at spare på noget, der fungerer...! Aarhus vil blive fattigere, meget meget kulturelt fattigere, hvis både teaterpædagogikken og to vigtige teatre indirekte lukkes med de foreslåede besparelser/flytninger, etc.. Nej, det er ikke nok at have Aarhus Teater og Svalegangen, samt andre teatre ej nævnt her – for ikke at tale om hele det frie felt. Det kulturelle udbud med forskelligartede profiler og typer af satsninger er det, som gør at Danmarks næststørste by også løfter sin opgave som kulturhovedstad for Jylland. At ville MINDRE, end hvad vi har nu, er provinsielt på en visions- og perspektivløs facon. Christine Fentz, kunstnerisk leder af Secret Hotel og Earthwise Residency, samt medlem af Uafhængige Scenekunstnere og Foreningen af Danske Sceneinstruktører.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

David Elbek  
Forening / organisation  
ShireCon  
HS5387636  
H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5387636  
Dato for oprettelse: 2022-11-20 15:11:42

## Afsender

---

Navn: David Elbek  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: ShireCon

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Med forslaget om at opkræve penge pr. lokale pr. time på 21 kr., Vil den lille forening jeg er formand for, være nødt til at aflyse vores største årlige arrangement. Vi har en årlig festival i sommerferien, hvilket er det eneste tidspunkt, hvor vi låner lokaler af kommunen. Denne festival forløber over 6 dage i 7-8 lokaler, og lokaleleje ville koste os omtrent 18.000 kr. Siden vores festival er i sommerferien, er der ikke andre der bruger lokalerne, og vi varmer ikke lokalerne op. Vi efterlader altid lokalerne renere, end vi fandt dem. Jeg er ikke modstander af, at det kan koste at bruge kommunens lokaler, men jeg ser det som absolut nødvendigt, at prisen bliver beregnet på baggrund af, hvordan lokalerne bruges, og hvornår. Skal vi have et forskelligartet foreningsliv - og det synes jeg vi skal - kan reglerne ikke være firkantede.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rune Lak

Forening / organisation

SIMA // Blikflak // Aarhus Lydkunsthøring

HS2462139

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2462139  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 18:05:14

## Afsender

---

Navn: Rune Lak  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: SIMA // Blikflak // Aarhus Lydkunsthøring

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Syntes det er synd at skærer i Kulturarrangementspuljen og basistilskuddet når man samtidig ligger initiativpuljen. KAP er så enormt vigtig for rigtig mange fede kulturforetagender i Aarhus! Specielt i søsættelsen af events der senere kan blive bæredygtige og tjene penge til byen! At omlægge initiativpuljen til Pukk er i sig selv helt fint, men Pukk-Puljen udelukker en del kulturskabere grundet dens aldersbegrænsning, derfor Hertil BEVAR HQ, da det er et vanvittigt vigtigt spillested for det aarhusianske vækstlag. Hertil et dansegulv der tør noget andet end mange andre floors.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lars Bo Kjeldsen

Forening / organisation

Skejby-Lisbjerg Ungdomsklub

HS0221842

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0221842  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 22:58:28

## Afsender

---

Navn: Lars Bo Kjeldsen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Skejby-Lisbjerg Ungdomsklub

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

I forbindelse med sparekatalog for næste års budget foreslår Sport og Fritid, at FO-klubberne lukkes. Som begrundelse bruges blandt andet: 1) FO- og FU-klubberne retter sig mod samme målgruppe og overlapper hinanden. 2) FO-klubberne har været dårlige til at kommunikere formål, profil og tilbud ud. 3) FO-klubberne har haft en medlemstilbagegang på ca. 30% siden 2007. Ad pkt. 1: De to klubtyper henvender sig lige præcis ikke til samme målgruppe, men supplerer hinanden. I Skejby - Lisbjerg Ungdomsklub har vi gennem mange år oplevet, at mange af de unge er "institutionstrætte", når de når 13-14 års alderen og søger væk fra de kommunale klubber. Vi har formået at fange en stor del af de unge, som til dels er tabt af institutionerne og i stedet hænger ud på gader og stræder. I FO-klubben består medarbejdergruppen af voksne, som alle enten studerer eller har andet job i dagligdagen og kun har jobbet i klubben fordi, de brænder for arbejdet med de unge mennesker og disse personer appellerer ofte mere til de unge end pædagogerne, som medlemmerne har kendt siden 4. klasse. FO-klubberne er ikke begrænset i forhold til, hvem der kan optages som medlem i klubben, så her kan de unge møde deres kammerater fra andre lokalområder samt lære at begå sig i andre ungemiljøer, end de er vant til. I Skejby - Lisbjerg Ungdomsklub har vi gennem årene lavet et par håndfulde underretninger og vi har fanget mange unge, som var skole- og institutionstrætte og i stedet mistrivedes og var havnet i forskellige misbrug og man tør kun gisne om, hvor disse unge var havnet, hvis FO-klubben ikke havde været der. Det virker ikke gennemtænkt, at man vil spare sådan et tilbud væk. Ad pkt 2: I bagklogskabens klare lys er det tydeligt, at FO-klubberne ikke har været gode nok til at profilere sig. Man kunne også mene, at Sport og Fritid måske ikke har været gode nok til at formidle, hvad en FO-klub er og står for? Uanset hvad, så har ingen på noget tidspunkt gjort klubberne opmærksomme på, at der burde rettes op på dette og det virker lidt drastisk, at man nu vil lukke klubberne på bl.a. dette grundlag. Ad pkt. 3: Man kan vende den rundt og konstatere, at til trods for, at FO-klubberne siden 2007 mange steder har fået konkurrence af FU-klubberne, har vi formået at bibeholde et medlemstal på ca. 70%. I Skejby - Lisbjerg Ungdomsklub er medlemstallet noget højere i dag, end det var i 2007 og dengang var der ingen kommunal klub i området. Det viser vel med al tydelighed, at FO-klubberne har deres berettigelse.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ulrik Mathiassen

Forening / organisation

Skejby-Lisbjerg Ungdomsklub

HS0735328

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0735328  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 20:50:16

## Afsender

---

Navn: Ulrik Mathiassen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Skejby-Lisbjerg Ungdomsklub

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

På vegne af FO-ungdomsklubben Skejby-Lisbjerg og forældre i spareforslaget er nævnt to punkter som ligger til grund for hele besparelsen af FO klubberne. 1. Kultur og Borgerservice, herunder Sport og Fritid, mener at FU-klubberne og FO-klubberne konkurrer om de samme børn. 2. At der har været dårlig kommunikation fra klubberne, som har skabt utryghed hos forældrene. Tyndt grundlag! Forskellen på klubberne er relevant, og vi mener på ingen måder de kan sammenlignes. Mange unge mennesker er institutionstrætte når de når 7.-8. klasse og søger derfor hen i FO-klubben, frem for den kommunale klub, da personalet her ofte intet har med deres dagligdag på skolen at gøre. I FO-ungdomsklubben Skejby-Lisbjerg deles der ikke lokaler med skolen, og de unge mennesker oplever derfor klubben som et fristed og pusterum, hvor de også ofte møder andre unge, som enten er gået ud af skolen eller er unge fra andre skoler. Kontakten mellem et stort spænd af årgange er vigtig, da de ældre ser de yngre på en anden måde uden for skoleregi og de ældre kommer til at fungere som rollemodeller for de yngre. I FO-klubberne tager de imod alle unge mennesker, så når et medlem har lyst til at tage en ven/veninde med fra en anden skole eller en anden by, tager de imod. Det har de nemlig forpligtet sig til. Den forpligtigelse har FU-klubberne ikke. FU-klubben i Lisbjerg har kun åbent én aften om ugen, og denne aften henvender sig mest til den yngre del af målgruppen, hvilket gør at de ældre brugere ikke har lyst til at komme og derfor søger over i FO-klubben som i højere grad har "plads" til dem. I vores lokalsamfund, som ligger i udkanten af Aarhus Kommune, har vi ikke særlig mange alternative fritidstilbud, hvorfor FO-klubben spiller en kæmpe rolle i de unge menneskers fritidsliv. De står klar minimum tre aftener om ugen og personalet har frihed til at tilbyde det ekstra, som de kan se de unge har brug for. FO-ungdomsklubben Skejby-Lisbjerg har haft en uvurderlig betydning for de unge mennesker i tiden efter Corona nedlukninger, og har haft en stor indvirkning på de unge menneskers mentale trivsel. Personalet har stået klar til at holde åben en ekstra aften, både på opfordring af de unge mennesker selv, men også i situationer hvor personalet har vurderet at en bestemt gruppe unge mennesker kunne have gavn af en medlemsaften, kun for dem. Noget der har haft en reel betydning for den sårbarhed i relationerne, som de unge mennesker har haft efter et par svære år. Der har igennem de sidste år været et næsten konstant medlemstal på 100 unge mennesker i FO-ungdomsklubben Skejby-Lisbjerg, og klubben er klart et fristed hvor alle er lige, ingen bliver målt og vejret og ikke mindst hvor ALLE er velkommen. Skal vi se på kommunikationen, så skal Sport og Fritid huske at feje for egen dør. Der har i årevis ikke været et eneste besøg fra kommunen i FO-ungdomsklubben Skejby-Lisbjerg. Vi må derfor konkludere, at der er lagt op til besparelser uden indsigt. Hvordan kan kommunen vide hvilken betydning FO-klubberne har, når de ikke har været forbi til dialog. En dialog der også kunne have været taget med FO-klubberne inden denne sparerunde. På den måde kunne klubberne selv have haft en chance for at melde ind med en besparelse, i stedet for at man ønsker at fjerne hele grundlaget for FO klubbernes økonomi. Forældrene til unge mennesker i FO-ungdomsklubben Skejby-Lisbjerg ved godt hvor stor betydning klubben har for deres børn. Derfor er dette høringssvar også underskrevet af netop dem! Sport og Fritid ønsker en besparelse på FO-klubberne på 4 millioner, men ved at fjerne hele tilskuddet til FO-klubberne opnås der en besparelse på 11 millioner. Det betyder at et velfungerende unge-miljø bliver ofret til fordel for andre kommunale projekter. Projekter som ingenlunde tilbyder et lignende miljø/opholdsted for de unge mennesker, som med al sandsynlighed ikke benytter andre fritidstilbud.

Mange, for ikke at sige alle vores politikere, herunder også Aarhus Kommunes Børn og Unge rådmand Thomas Medom, taler om mistrivsel blandt unge og at der er et politisk ansvar for at hjælpe vores unge mennesker i en svær verden. Vi taler om mistrivsel som er en konsekvens af ensomhed, præstationskrav og acceleration. Ovenstående er der intet af i FO-ungdomsklubben Skejby-Lisbjerg. Her trives de unge mennesker, de er inkluderet og bliver ikke bombarderet med handleplaner og fremdriftsreformer. Personalet har tid og lyst til at gå i dialog om de ting der fylder, hverdagsproblemer og de svære tider. Her har de unge mennesker i sandhed et fristed! På vegne af Bestyrelsen for FO-ungdomsklubben Skejby-Lisbjerg, og forældre: Jesper Gregersen Mia Sofia H. Diaoune Carina Bruun Kristensen Monica Busk Nielsen Marianne Agerlund Petersen Ganita Dobrev Nicolaisen Rasmus Faarup Kristensen Louise Linnet Albrekt Karin Sonne Signe Have Dinesen Martin Have Dinesen Lasse Sørensen Kirsten Schøitt Sara K. Tovbjerg Jakob Tovbjerg Simonsen Rikke Reisner Hansen Signe Ferrer-Larsen Sanne Kappelgaard Ritter Henning Ritter Charlotte Jeppesen Lisbeth Tarp Anders Gade Jensen Poul Erik Just Flemming Ringgaard Simonsen Jacob Poulsgaard Tjørnholm Kirstine Poulsgaard Tjørnholm Erik Gregersen Christian Nicolaisen Anne Sofie Hougaard Kristensen Lotte Brøgger Camilla Ernst Miluna Munch Lene Ankerstjerne Teddy Ankerstjerne Anne Gerda Michaelsen Ingstrup Kiprianos Kayval Olga Ohiy Pia Brøndum Mathiassen Ulrik Brøndum Mathiassen Kristina Vinter Lykkegaard Trine Vibæk Simonsen Hanne Quistgaard Kaspar Quistgaard Janne Thygesen Carsten Thygesen Jannie Dahl Hald Mathias Hauge Bünger Morten E. Christiansen Julie Schafranek Iben Brøndum



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Morten Østergaard

Forening / organisation

Skolebestyrelsen på Malling Skole

HS6538468

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6538468  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 11:25:48

## Afsender

---

Navn: Morten Østergaard  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Skolebestyrelsen på Malling Skole

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hvis I gerne vil forbedre unges trivsel, så lad være med at tage skridt i den modsatte retning. Vi har en yderst velfungerende FO-klub i Malling med 110 tilmeldte unge mennesker. Klubben er et fristed og samlingssted for vores unge, og der er voksne at tale med om de svære ting, som det unge menneske måske ikke har lyst til at diskutere med sine forældre. Lederen og de øvrige ansatte laver også en masse opsøgende arbejde. De deltager i netværksmøder på skolen, og de ringer til forældre, hvis de har en bekymring om, at en af de unge mistrives eller er på vej på et forkert spor. Samtlige undersøgelser viser, at unges mistrivsel er stigende. Hvor skal de nu gå hen? Med venlig hilsen Morten Østergaard på vegne af Skolebestyrelsen på Malling Skole

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Skolen For Kunst & Design

Forening / organisation

Skolen for Kunst & Design

HS7663542

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7663542  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 18:06:06

## Afsender

---

Navn: Skolen For Kunst & Design  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Skolen for Kunst & Design

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Se vedlagte fil

Vi har læst spareforslaget omkring de nye principper for opkrævning ved lån af kommunale lokaler, hvori der foreslås indførelse af et gebyr på kommunale undervisningsmøde og faglokaler samt årligt gebyr på foreningslokaler med eksklusiv ret. Skolen for Kunst & Design har følgende kommentarer hertil:

Klosterport 4a. 8000 Aarhus C  
www.kunstogdesign.dk  
Indsendt af: Skoleleder Winnie Rehné  
Dato: 24.11.2022

Vi vil anbefale, at når man nu har åbnet op for at kigge på lokaleområdet og reglerne herfor, at der så bliver taget en nærmere og grundig dialog om principperne for lokaletilskuddet i Aarhus Kommune, med det specifikke formål, at man fremadrettet bedst muligt sikrer områdets mangfoldighed; Den folkeoplysende biodiversitet om man vil :-)

*Vores bidrag til mangfoldigheden er, at vi har et godt tag på byens unge i alderen 18-24 år. Skolen for Kunst & Design har igennem mere end 20 år været brobygger mellem det uformelle og formelle uddannelsessystem. Vi arbejder med en meget stram økonomi, og må dagligt vende hver eneste krone. Hver eneste gang, der blot skrues lidt på en "knap", betyder det øget pres på de unges selvbetaling for at dygtiggøre sig og finde en vej til en kreativ (videregående) uddannelse. Vores skole tilbyder hvert år forløb og kreative forløb for cirka 100 unge i alderen 18-24 år, der ikke har kunnet finde en plads i den boglige verden. Hos os finder de ind på ungdomsuddannelser og andre kommer eksempelvis videre igennem nåleøjet på landets arkitekt- og designskoler.*

*Hurtige facts om vores økonomiske situation som forening:*

### **Som forening, modtager vi cirka kr. 300.000 i årligt kommunalt tilskud (På basis af en afholdt årlig lærerudgift på den gode side af 1 million kroner)**

Skolen søges primært unge i alderen 18-24 år. Cirka 25% af vores unge har udfordringer som ADHD, angst og depressioner. Vi afvikler alle forløb som almen undervisning (tilskud 1/3), fordi de unge selv ønsker at indgå i fællesskaber, hvor det er andet end deres diagnoser, der er i centrum. Hos os er det kreativ udfoldelse, som nu er videnskabeligt bevist også giver øget mental sundhed, hvilket forklarer de unges trivsel hos os...

### **Vi har en årlig huslejudgift på cirka 520.000 kr. (varierer mht. varme, el)**

Skolen er ikke i besiddelse af en økonomi og en egenkapital, der gør, at vi selv kan investere i egne ejendomme til brug for skolens undervisning (faglokaler). Vi har ikke andet valg, end at bo til leje og har derfor en årlig huslejudgift på cirka kr. 520.000 ex. moms til boligsselskabet Olav de Linde.

### **Den foreslåede gebyrmodel for lokaler vil give vores skole en mer-udgift på knap 20.000 kr.**

Skolen har siden 2019 haft adgang til at undervise i et enkelt offentligt forenings-klasselokale på Fjordsgade skole. Det er vi meget taknemmelige for, og det har betydet noget for os. Men med de nye afgifter betyder det, at vi, i skolens meget lille økonomi, nu skal finde yderligere kr. 20.000 til de foreslåede gebyrer. Det svarer til cirka 7% af vores tilskud i merudgift til den foreslåede model. Vi har kun et sted at skruer: Endnu engang at øge deltagerbetalingen for de i forvejen økonomisk trængte unge i vores by.

### **Summa summarum:**

**Kommunens skatteborgere får rigtigt meget for de kr. 300.000 kr, som vi modtager i årligt kommunalt tilskud. Skolen for Kunst & Design og andre folkeoplysende aftenskoler har mere end nogensinde før brug for, at man sikrer fokus på, at der holdes liv i byens forskellige typer af skoler; Lav dækningsgrad i rammen, inflation, lavere forbrug, øget udgifter til varme, el m.v. Vi foreslår der tages grundige drøftelser om lokaletilskuddet med det formålet at bevare og sikre nutidige og fair principper, som kan sikre biodiversiteten og stoppe faldet i antal af skoler i den folkeoplysende voksenundervisning.**

Tak fordi du læste hertil. Tak for høringsmulighed. Tak fordi, vi lever i et demokrati!



## HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Leif Degn

Forening / organisation

Socialdemokraterne i Borum - Lyngby

HS2846021

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2846021  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 09:57:00

## Afsender

---

Navn: Leif Degn  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Socialdemokraterne i Borum - Lyngby

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Vi vil protestere mod nedlæggelsen af valgstedet i Borum. Begrundelse! Vi har den næsthøjeste valgdeltagelse i hele kommunen 92,9% en flytning af valgstedet vil betyde væsentlig lavere %. Det vil også betyde transport problemer for ældre borgere, og øget CO<sub>2</sub> udslip da de fleste skal køre i bil frem til valgsted. Offentlig transport i området er sparet væk forlængst. Vi har ikke set andet end besparelser og nedskæringer siden kommunesammenlægningen. Nu kan det snart være nok, vi betaler også skat herude, men får ikke meget for pengene.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Hans Sig Nielsen

Forening / organisation

Socialdemokratiet Hasle-Møllevangen

HS8634617

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8634617  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 07:35:10

## Afsender

---

Navn: Hans Sig Nielsen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Socialdemokratiet Hasle-Møllevangen

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

FO-Klubber - Udtalelse Socialdemokratiet Hasle-Møllevangen Bestyrelsen ser med stor bekymring på Sport og Fritids spareforslag med FO-klubbernes lukning. FO-klubberne er et historisk, demokratisk og samfundsunderstøttende fortagende, som giver de unge mennesker i Aarhus et frirum. Med lukningen er man i partiet bange for, hvilke undgåelige og vidtrækkende konsekvenser det vil have. Vi ønsker en by, hvor der er mulighed for at alle unge har råd til at gå i klub, samt har en tilgængelig klub nær ved sig. Hvordan kan man have en så rig kommune, men have en så fattig ungdomspolitik inde ved Sport og Fritid, spørger bestyrelsen? Vi ser med meget kritiske øjne på forslaget, og ønsker i stedet, at man ser på de mange administrative besparelspotentialer, som der var lagt op til i budgetforliget. Hos os i Socialdemokratiet vil vi have frihed, lighed og fællesskab, og hvis noget tilbud rummer disse ord, må det være FO-klubberne. Luk ikke FO-klubberne På bestyrelsens vegne Hans Sig Nielsen



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Susanne Jakobsen  
Forening / organisation  
Solbjerg Fællesråd  
HS0330190  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0330190  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 11:50:12

## Afsender

---

Navn: Susanne Jakobsen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Solbjerg Fællesråd

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Vi er i Solbjerg Fællesråd kede af at der bliver lukket FO klubtilbud ude i udkanten af kommunen, hvorfra der er langt ind til andre tilbud for vores børn og unge. Samtidig er den offentlige transport som de unge kan benytte virkelig beskåret herude, hvilket gør det endnu sværere at deltage i de tilbud, der er. Vi håber derfor at I vil genoverveje nedlukningen af vores FO tilbud herude, da det vil være en væsentlig forringelse af tilbuddet til vores unge.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Cecilie Gylling  
Forening / organisation  
Solbjerg Ungdomsklub  
HS6724399  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6724399  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 08:31:58

## Afsender

---

Navn: Cecilie Gylling  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Solbjerg Ungdomsklub

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

I Solbjerg Ungdomsklub oprettede vi den 28. oktober 2022 en underskriftindsamling om spareforslaget om at spare FO-klubberne væk. Vi indsender hermed underskriftindsamlingen, hvor vi har samlet 941 underskrifter ind via en online indsamling (vedhæftet her med de underskrivendes kommentarer på, hvorfor man skal bevare FO-klubberne) og 178 underskrifter, som er indsamlet fysisk (kan fremvises ved behov). I alt har 1119 personer i og omkring Solbjerg skrevet under på, at man skal bevare FO-klubberne.

#	Dato	Navn	Comment
1	2022-10-28	Solbjerg Ungdomsklub	Fordi de unge i Solbjerg fortsat skal have et fristed, som kun er deres!
2	2022-10-28	Joan Terp	
3	2022-10-28	Louise Ravn	Jeg skriver under fordi Solbjerg har brug for SUK for at have et tilbud til byens unge.
4	2022-10-28	Kai Pedersen	Jeg skriver under fordi det er uhyre vigtig de unge har et sted at mødes i Solbjerg Mange unge mistrives idag derfor er det Meget meget vigtigt de unge har et sted at mødes hvor de kan komme i god og konstruktiv dialog med klubbens medarbejdere Klubben har været lukket i en kort periode og da var der meget hærværk rundt i byen
5	2022-10-28	Mads Svendsen	Det virker helt tosset at man med den ene hånd nu begynder at give flere penge til psykiatrien fordi børn og unge ikke har optimale forhold, og så tager I så med den anden.. Mon ikke forebyggelse er den bedste vej at gå for alle?
6	2022-10-28	Cecilie Gylling	Jeg skriver under fordi at en lukning af FO-klubberne i Aarhus Kommune vil betyde at mange unge mennesker vil mangle et fristed og samlingspunkt.
7	2022-10-28	Kristian Winther	Fordi en ungdomsklub er vigtig for et lokalsamfund
8	2022-10-28	kent rusovic	
9	2022-10-28	Morten Hamborg	
10	2022-10-28	Ida Christensen	
11	2022-10-28	Laursen Søren	
12	2022-10-28	Eline Winther	
13	2022-10-28	Nicolaj Grann	De unge har brug for et sted der er deres.
14	2022-10-28	Karin Høgsberg	
15	2022-10-28	Claus Kolling	Det er uhyre vigtigt at have et samlingssted for byens unge i 14-17 års alderen, hvor de dels har et fristed, men også har mulighed for at deltage i forskellige events og aktiviteter, der er alderssvarende. Selvfølgelig ledsaget i alle led, af dedikerede voksne klubmedarbejdere.
16	2022-10-28	Camilla Nielsen	Det er vigtigt for unge at have et sted at mødes
17	2022-10-28	Pia Lykke Schumacher	Jeg skriver under, fordi vores unge mennesker i Solbjerg har brug for SUK som et sted, hvor de kan mødes om aftenen og lave forskellige aktiviteter og hygge sig.
18	2022-10-28	Anni Frandsen	Det er en katastrofe hvis man vil spare ungdomsklubberne væk. I et lokalsamfund som Solbjerg er ungdomsklubben det eneste sted de unge kan samles. Alternativet er foran REMA mm., eller andre steder uden for til gene for andre. De stakkels unge bliver ofte udhængt i skoleferier mm. - faktisk bare fordi de mødes (og "larmer lidt"), men de har ingen alternative steder at være. Det er en katastrofe hvis det fremover ikke kun vil være i skoleferier men generelt at der ikke er et sted for dem at være. Stakkels unge mennesker!!!
19	2022-10-28	Bente Melgaard	Det er vigtigt med gode tilbud til de unge så de har noget at lave

#	Dato	Navn	Comment
20	2022-10-28	Anne Sofie Bargmann	Det er afgørende vigtigt for fællesskabet og de unges gode udvikling, at de har et sted, hvor de kan være sammen, dyrke fællesskabet og have det sjovt på tværs af alder, køn og interesser. Vi skal sikre et fristed til dem, hvor de bliver mødt og hørt. Det gør de i ungdomsklubben! I en tid hvor flere og flere unge får det sværere og sværere er det helt forkert, at ville lave besparelser her. Det kommer til at koste endnu mere på den lange bane! På trivsel - og økonomi!
21	2022-10-28	Mette Rettrup	Der er intet andet tilbud til de unge i Solbjerg
22	2022-10-28	Noel Juul Christensen	
23	2022-10-28	Anne-Marie Thomassen	Solbjergs ungdomsklub løfter et enormt stort socialt ansvar for de unges trivsel i Solbjerg. Med en ungdomsklub er der et naturligt samlingssted med voksne der som gode rollemodeller viser vejen til det gode ungdoms- og senere voksenliv. Solbjerg er som udkantsby i Aarhus kommune dårligt prioriteret i forhold til tilbud der er målrettet de unge. Uden en ungdomsklub har de unge ingen naturlige mødesteder eller feststeder. Det vil efterlade en stor gruppe unge til at mødes og feste tilfældige steder rundt i byen.
24	2022-10-28	Rikke Jespersen	
25	2022-10-28	Katrine Graabæk	
26	2022-10-28	Jeanette Helbo Sejersén	
27	2022-10-28	Jane Underlin	
28	2022-10-28	Line Christensen	
29	2022-10-28	Malene Jensen	
30	2022-10-28	Matias Julian Christoffersen	
31	2022-10-28	Natasja Jensen	Klubbens tilstedeværelse er vigtig for byens unge som et trygt værested, der både fysisk og mentalt kan rumme dem, med plads til både sjov, udvikling, nærværende voksne og snakke om de ting, der kan fylde hos et ungt menneske.
32	2022-10-28	Stine Astrup	
33	2022-10-28	Louise Wohlert	Solbjerg ungdomsklub har betyder alt for mig da jeg var lille/ung. Den ånd der var den gang er stadig herskende. Ildsjæle der gør en forskel for unge der ikke har mange andre muligheder i en lille by.
34	2022-10-28	Bo Westergaard	Det er meget vigtig for ungdommen i Solbjerg at klubben bevares det er den eneste i byen
35	2022-10-28	Mette Madsen	Jeg skriver under fordi det er SÅ vigtigt at de unge har et sted at være. Uden klubben hænger de unge rundt omkring og kommer nemt i dårligt selskab. De har brug for klubmedarbejderne til en snak og aktiviteter i stedet for at lave evt. hærværk eller drikke og tage stoffer pga. kedsomhed.
36	2022-10-28	Karina Vaggemose	Det er vigtigt at have en ungdomsklub for byens unge
37	2022-10-28	Thomas Johansen	

#	Dato	Navn	Comment
38	2022-10-28	Hanna Østerby	
39	2022-10-28	Lone Koch	...ville være katastrofalt for ungdomslivet
40	2022-10-28	Tina Leth Bomholt	De unge skal kunne gå til noget i deres eget lokalområde
41	2022-10-28	Janni Pramanik Jakobsen	
42	2022-10-28	Rigmor Trier Høisgaard	
43	2022-10-28	Ann Sommer	
44	2022-10-28	Mette Hylle	SUK er vigtig for Solbjergs ungdom
45	2022-10-28	Kirsten Dysterdich	
46	2022-10-29	Majbrit Wohlert	
47	2022-10-29	Lone Findal Andreassen	
48	2022-10-29	Lotte Harbo	
49	2022-10-29	Anders Hansen	Jeg skriver under fordi alle mine børn vil ha glæde af fortsat at komme i Solbjerg ungdomsklub og dyrke ungdomslivet med venner og veninder
50	2022-10-29	Nadja Jonassen	
51	2022-10-29	Marianne Hamborg	
52	2022-10-29	Lotte Simonsen	Vores unge mennesker har brug for et sted at mødes uden deres forældre.
53	2022-10-29	Annie Flindt	Mine børnebørn har stor glæde af at komme i ungdomsklubber. Hvor skal de ellers mødes under ordentlige forhold.
54	2022-10-29	Katrine Fogsgaard	Fordi jeg er vokset op i Solbjerg, og har mange gode minder fra SUK. Minder skal fremtidens unge i byen også have lov til at skabe sig i de fantastiske og trygge rammer som SUK skaber.
55	2022-10-29	Brian Engelbrecht Andersen	
56	2022-10-29	Signe Nagbøl	Det er vigtigt, at de unge har et sted, hvor de kan mødes. Særligt nu hvor så mange unge mistrives.
57	2022-10-29	Benno Nagbøl	
58	2022-10-29	Ane Knudsen	



#	Dato	Navn	Comment
59	2022-10-29	Jens Birk	
60	2022-10-29	Trine juul Christensen	Det er vigtigt for de unge
61	2022-10-29	Maria Kahr Ovesen	Det er så vigtig at der er en FO ungdomsklub i byen. En kommunal klub vil ikke blive det samme.
62	2022-10-29	Camilla Pedersen	
63	2022-10-29	Bibi Maron Schmidt	Jeg er vokset op med Solbjerg Ungdomsklub - det er mine søskende også. Der har været plads til alle unge og der er nødt til fortsat, at være plads til alle unge i de mindre byer. Klubben er en velkendt ramme med muligheder, forventninger og dannelse. Vi skal huske også at drifte med hjertet og overskud til at investere i de unge og voksne, som gerne vil/har brug for eller tilbyder et tilhørsforhold, som er IRL.
64	2022-10-29	Keld Stoltenborg	
65	2022-10-29	Tine Parsberg Laursen	Solbjerg ungdomsklub betyder fællesskab og samvær for de mange unge mennesker i Solbjerg i en tid hvor skærmene og ensomheden fylder mere og mere i de unges liv. Det er et frirum til en snak med "en voksen" som ikke lige er ens egne forældre og det er et sted at træne og tilegne sig sociale færdigheder som kan bruges senere i livet! Hvor skal de unge så gå hen....???
66	2022-10-29	Susanne Windum	
67	2022-10-29	Mette Breum Møller	
68	2022-10-29	Laura daly	
69	2022-10-29	Mette Lauritzen	Det er så vigtigt at bevare et sted for de unge i en by med i forvejen begrænsede muligheder.
70	2022-10-29	Hanne Jensen	
71	2022-10-29	Morten Mikkelsen	Alternativet er unge mennesker på "gadehjørnerne" og hvad det fører med sig .....
72	2022-10-29	Lykke Haun	Unge mennesker i Solbjerg har i forvejen ringe kår ift. stede at være. Hvis ungdomsklubben ligeledes lukkes fjerner man endnu en mulighed for dem for at kunne være i nogle trygge fællesskaber under gode rammer. Det vil øge deres behov for at finde andre steder at være sammen, som ofte ikke er hensigtsmæssige. Det har vi rigeligt af allerede og det hjælper ikke de unge til at vælge de gode løsninger.
73	2022-10-29	Kathrine Hjort	
74	2022-10-29	Trine Dahl Kristensen	Jeg bor i Solbjerg og kender flere unge som har haft glæde af den klub. :-)
75	2022-10-29	Stine Reese	
76	2022-10-29	Line Knudsen	Vores børn skal have et godt sted at samles uden forældre, men med voksne. Der er langt til andet tilbud i området.
77	2022-10-29	Kirsten Juul	

#	Dato	Navn	Comment
78	2022-10-29	Piilgaard Trine	
79	2022-10-29	Brian Nuelsen	
80	2022-10-29	Trine Berg Aagaard	Beg har børn i Solbjerg, og jeg gerne vil sikre de har en klub i fremtiden
81	2022-10-29	Marianne Jensen	
82	2022-10-29	Carina Krogsgaard Vinter	Vi har brug for et hvor vores unge kan mødes og have et sammenhold med hinanden og voksne mennesker som kan vise dem den rigtige vej ind i voksen livet så de ikke hænger ud på gaden og får tilbudt stoffer det ville ende med en endnu større udgift for kommunen i det lange løb
83	2022-10-29	Rasmus Degn	
84	2022-10-29	Karsten Spaabæk	
85	2022-10-29	Louise Bjerre-Hanse	Jeg synes det er et rigtig godt tilbud til de unge. Har også selv taget min tørn som bestyrelsesmedlem Hvis ikke de unge har dette sted. Hvor skal de så hænge ud?
86	2022-10-29	Rebekka Trier Høisgaard	
87	2022-10-29	Rebekka Trier Høisgaard	
88	2022-10-29	Morten Ax	
89	2022-10-29	Christian Mikkelsen	
90	2022-10-29	Henrik Mogensen	Jeg havde selv stor glæde af at benytte Solbjerg ungdomsklub tilbage i 80erne håber at den vil fortsætte mange år endnu. 😊
91	2022-10-29	Thomas Magnusson	
92	2022-10-29	Holm Christa	De unge har brug for et sted de må være, især i vinterhalvåret
93	2022-10-29	Sanne Hansen	
94	2022-10-29	Lisa Riber Kampmann	
95	2022-10-29	Anne Christiansen	
96	2022-10-29	Lisbeth Hansen	
97	2022-10-29	Mariana Steblii	

#	Dato	Navn	Comment
98	2022-10-29	Susan Døssing-Drasbæk	Vores søn på 15 år går i Solbjerg ungdomsklub hver aften og mødes med vennerne. Der findes ikke andre steder i Solbjerg, hvor de unge mennesker kan mødes. Det giver os forældre en tryghed i at vide, at de er sammen i klubben istedetfor at sidde mærkelige og mørke steder rundt omkring i byen. Vi har en datter på 13 år som nok senere vil bruge klubben. Der er rigtig mange unge mennesker i Solbjerg, så hvis klubben lukker har de unge ikke noget sted at mødes.
99	2022-10-29	Jesper Bundgaard	
100	2022-10-29	Lucas Borch Svenningsen	Det er vigtigt at unge i de mindre byer har steder at være for trivlsen
101	2022-10-29	Magdalne Dinesen	.
102	2022-10-29	Nikolaj Holst-Hvitved	Jeg skriver under fordi det er vigtigt med et godt tilbud til de unge i Solbjerg
103	2022-10-29	Cari Parsberg	SUK var en stor og vigtig del af mine ungdomsår Solbjerg - det var et samlingssted om aftenen og dannede rammen for mange sociale aktiviteter og blomstrende venskaber. Den mulighed skal kommende generationers ungdom også have.
104	2022-10-29	Vibsen Bach Hansen	Det er strengt nødvendigt, de unge mennesker har et tilholdssted og bruger fritiden fornuftigt.
105	2022-10-29	Gitte Jensen	Klubben betyder alt for byens unge mennesker og gode relationer. Holder dem væk fra gaden.
106	2022-10-29	Peter Graabæk	
107	2022-10-29	Tanja Bro	
108	2022-10-29	Anne Dalsgaard	
109	2022-10-29	Thomas Secher	Jeg støtter Solbjerg Ungdomsklub fordi det er helt afgørende, at de unge har et sted, hvor de kan være sammen og lave noget aktivt. Alternativet er, at de samles under mere eller mindre gode forhold, hvor der ikke er samme opmærksomhed som i en klub. Det kan føre til at de i deres frustration kommer til at opføre sig uhensigtsmæssigt men kan også føre til misbrug af alkohol og stoffer. Aarhus Kommune vil satse på forebygning og tidlige indsatser frem for sene, dyre og ofte virkningsløse indsatser. På den baggrund skal denne klub selvfølgelig bevares.
110	2022-10-29	Gitte Mühlendorph	
111	2022-10-29	Cecilie Aaby Nielsen	
112	2022-10-29	Marlene Kristensen	Jeg skriver under, fordi vi har brug for dette sted til vores unge mennesker. I sælger grunde og tjener penge på det, og som mange af os har valgt at købe med det for øje, at der var et tilbud og et trygt miljø til vores unge, men I forringer vilkårene ved dette, det er ikke i orden.
113	2022-10-29	Anne Marie Landkildehus	Det vil være svært at forestille sig Solbjerg uden en ungdomsklub! Byen vokser, og det samme gør gruppen af unge. Der skal være et ordentligt tilbud til dem. Den eksisterende klub gør et kæmpe arbejde for og med de unge og fungerer i høj grad også forebyggende i forhold til kriminalitet og hærværk i byen.
114	2022-10-29	Rico Jørgensen	
115	2022-10-29	Niels Winther Klausen	Spar noget administration væk istedet for?!!!

#	Dato	Navn	Comment
116	2022-10-29	Birthe Friis Hansen	Solbjerg har brug fir SUK til at rumme de unge. Et rum, som ikke kun styres af pædagoger, men også af andre voksne, der VIL de unge og ikke mindst af de unge menneskers egne ønsker til aktiviteter eller blot mulighed for afslapning med jævnaldrende.
117	2022-10-29	Victor Grønbech	
118	2022-10-29	Katrine Eppler	
119	2022-10-29	Jacob Ulrich	Jeg selv har 2 børn der på et tidspunkt godt kunne tænke sig at gå i klub
120	2022-10-29	Sandra Skovsgaard	
121	2022-10-29	Carl Balskilde	Fordi jeg selv har gået der, og ved hvilken positiv effekt det har til de unge i byen.
122	2022-10-29	Katrine Stender	
123	2022-10-29	Mette Andersen	
124	2022-10-29	Henrik Bendtsen	Fordi jeg har børn som benytter denne ordning, og alternativerne ikke er eksisterende.
125	2022-10-29	Ellen Lundgren	Jeg gennem mange år har set hvilken stor betydning Solbjerg ungdomsklub har betydet for så mange unge mennesker i Solbjerg, så det vil være helt Forfærdeligt for ungdommen, hvis klubben må lukke
126	2022-10-29	Ulf Heymann	Unge skal have et mulighed for at gå i ungdomsklub, ligesom jeg havde det i mine unge dage.
127	2022-10-29	Sanne Hansen	
128	2022-10-29	Karoline Åsberg	
129	2022-10-29	Martin Hem	At være aktiv i trygge fysiske fællesskaber, hjælper de unge med at udvikle selvværd og livsduelighed - netop disse rammer er Solbjerg Ungdomsklub kendt for, at skabe blandt de unge.
130	2022-10-29	Jensen John Bo	Der skal ikke spares på unges fritidstilbud.
131	2022-10-29	Pernille Yde	De unge skal have et sted at være
132	2022-10-29	Mai Panum	Jeg er borger i Solbjerg, og ved hvor stor en forskel det gør for de unge at have deres eget tilholdssted.
133	2022-10-29	Charlotte Svanholm	Jeg skriver under fordi det er super vigtigt gør vores unge i byen, at de hsr et sted de kan mødes.
134	2022-10-29	Anna Christensen	Jeg har to piger som bruger Solbjerg ungdomsklub og er mega glade for det. De unge har et sted at være istedet for at gå rundt ude på gaden. Om nogle år har jeg en datter mere som vil bruge ungdomsklubben. Det håber jeg meget at hun kommer til.
135	2022-10-29	Martin Korsbak	

#	Dato	Navn	Comment
136	2022-10-29	Tina Stoltenborg	Det er vigtigt de har et sted at være i aftentimerne med fornuftige aktiviteter.
137	2022-10-29	tinne fisker	
138	2022-10-29	Connie Nielsen	Jeg har 2 børnebørn der går på Solbjergskolen, og mener klubberne er med til at fremme sociale relationer og modvirke ensomhed og mistrivsel blandt de unge.
139	2022-10-29	Flemming Kristensen	De unge er vigtige - og faktisk mere vigtige end stemmeberettigede ældre 😊
140	2022-10-29	Anni Winther	Der er i forvejen ikke mange steder de unge mennesker kan mødes. Jeg er årgang 68 og har selv masser af gode minder derfra.
141	2022-10-29	Lotte Fenge Nielsen	
142	2022-10-29	Dorthe Louise Rørmose Pedersen	
143	2022-10-29	Maria Schläger Nielsen	Jeg har børn som vil komme til at gå glip af det gode ungdomsfællesskab, hvis ungdomsklub bliver sparet væk.
144	2022-10-29	Julie Lind	
145	2022-10-29	Kristine Stilling	
146	2022-10-29	Jacob Ilsø	
147	2022-10-29	Anna Kurek-Attwell	
148	2022-10-29	Per Kolling	
149	2022-10-29	Ole P Nielsen	
150	2022-10-29	Ole Holm Pedersen	Det er vigtigt vi giver vores unge nogle muligheder for fællesskab i trygge rammer og med kompetente voksne omkring dem.
151	2022-10-29	Kirsbak Mikkil	
152	2022-10-29	Ulla Kolling	Det er så vigtigt for børn og unge at have et sted hvor de kan samles, møde andre og have nogle aktiviteter der er givende og lærerige - samt i et fællesskab med voksne som er der for dem
153	2022-10-29	Ann Jacobsen	
154	2022-10-29	Henrik Mondrup Jensen	Der skal være noget for de unge i byen

#	Dato	Navn	Comment
155	2022-10-29	My Nørup Bjerre	Jeg skriver under fordi, I må ikke tage fritidstilbud bæk fra børn og unge mennesker, som i forvejen er usikre, og har brug for et trygt samlingssted. Klubben giver et sted hvor du kan være med venner og under "opsyn" så unge fra alle "hjem" kan mødes på fælles principper - og få positive oplevelser og udvikle sig sammen. Her deles både godt og dårligt - og et samlingspunkt er meget vigtigt for alle unge mennesker. Et sted for dem - på deres premisser og vilkår men under regler og ordnede forhold.
156	2022-10-29	Lea Enaré Dyhr	Til Aarhus kommende Frem for at skulle bruge penge på unge der keder sig og måske ikke er så lovlidige, så vælg da at støtte op om det kæmpe arbejde folk gør for at få sunde unge ud i samfundet
157	2022-10-29	Ida Brøchner	
158	2022-10-29	Christian Madsen	
159	2022-10-29	Christel Alstrup Schneider	
160	2022-10-29	Pernille Holmskov	
161	2022-10-29	Pernille Holmskov	
162	2022-10-29	Caroline Christensen	Jeg skriver under fordi jeg selv brugte klubben hver dag, og klubben var med til at styrke mine venskaber på tværs af årgange og klasser, med andre. Ungdomsklubben er et godt sted for unge mennesker at søge hen en hverdags aften så de ikke genere nogle borgere i Solbjerg! Ungdomsklubben bliver flittig brugt af unge hver dag og personalet bliver ens bedste venner. Min søster går der nu, og min anden søster starter der om to år - bevar nu den klub!
163	2022-10-29	Benjamin Bjørnmose Gyrod	Jeg har selv gået i klubben og det var en tid jeg ikke ville have været foruden.
164	2022-10-29	Nina Hald	
165	2022-10-29	Carsten Stounbjerg	Solbjerg Ungdomsklub var og er et fantastisk sted og frirum for unge til at mødes og være sammen om et helt fantastisk fællesskab til hverdag og fest Diskotek Donnerwetter 🙌
166	2022-10-29	Kenneth Vinther Olesen	Har selv en datter på 14 år som glædeligt benytter sig af Solbjerg Ungdomsklub, hvor hun kan have det sjovt og hygge sig med sine venner og danne nye venskaber.
167	2022-10-29	Martin Magnusson	
168	2022-10-29	Troels Balskilde Stoltenborg	
169	2022-10-29	Pernille Dreyer	
170	2022-10-29	Dyana Korjus	
171	2022-10-29	Trine Balskilde Stoltenborg	
172	2022-10-29	Malene Haahr Poulsen	

#	Dato	Navn	Comment
173	2022-10-29	Gitte Ahlmann	Det er virkelig dårligt at forringe fritidstilbudene for de 14-16 årige. Det er at gøre skade på de mest sårbare
174	2022-10-29	Ina Withus	Klubben er et utroligt godt tilbud til de unge mennesker i byen. Et sted hvor de kan mødes og som tilbyder dem sociale arrangementer. Ud over idrætsforeningen er klubben eneste tilbud til de unge i Solbjerg.
175	2022-10-29	Jim lund Kristiansen	
176	2022-10-29	Rikke Lambæk	
177	2022-10-29	Helle Jensen	
178	2022-10-29	Kurt Sørensen	
179	2022-10-29	Lone Kure	
180	2022-10-29	Anne Dybro	
181	2022-10-29	Jeanne Madsen	Ungdomsklubben er vigtig for de unge mennesker i Solbjerg!
182	2022-10-29	Heidi Magnusson Villadsen	
183	2022-10-29	Line Kaa	Fordi det er vigtigt at de unge mennesker har et sted at være.
184	2022-10-29	René Christensen	SUK er en institution i Solbjerg. Kommunens tilbud om en ungdomsklub er aldrig blevet en succes
185	2022-10-29	Camilla Kjeldgaard Larsen	Jeg skriver under fordi, at jeg har gået på Solbjerg skolen og benyttet mig af ungdomsklubben. Den gør så meget for de unge i Solbjerg og vil være et kæmpe tab for dem, hvis den er nødt til at lukke.
186	2022-10-29	Marianne Lundgren	Dette tilbud skal fastholdes som tilbud til de unge
187	2022-10-29	Ulla Larsen	
188	2022-10-29	Martin Hansen	At Solbjerg har brug for en sted hvor de unge kan være trygge og snakke med en voksen og søge råd og vejledning
189	2022-10-29	Sanne Kolling	
190	2022-10-29	Gitte Moosdorf	
191	2022-10-29	Ole Alstrup	Der må være andre veje at gå end fjerne et af de sidste tilbud til unge mennesker i denne by, vi når ikke at få vores idrætshal klar, mens de er unge, så en del af dem kan ikke dyrke den sport de ønsker i byen, fordi der ikke er plads, og busserne er indskrænket, så de kan ikke køre til en anden by, så skal I ikke fjerne Ungdomsklubben også.

#	Dato	Navn	Comment
192	2022-10-29	Rikke Jensen	Jeg har tidligere da jeg gik i 8-9 klasse været en del af klubben. Det var for mig et fantastisk sted at være om aften, hvor man kunne deltage i mange forskellige fester, ture og sociale arrangementer. Som ung i Solbjerg mener jeg det er et godt sted at komme og mødes med venner istedet for bare at ligge hjemme eller opholde sig andre steder i byen. Er del ved at komme i Suk/klubben er at unge har mulighed for at snakke med voksne/uge medarbejder om ting de nok ikke havde snakket om hjemme ved ens forældre.
193	2022-10-29	Annette Kaalund	Et kvalitetstilbud til unge mennesker, hvor de kan mødes og være fælles uden et konkurrencemoment, er helt essentielt for alle mindre bysamfund. Det er helt uacceptabelt at spare på de tilbud, der giver livskvalitet for vores børn, små som store.
194	2022-10-29	Trine Glismand-Iburg	Unge skal have et fritidstilbud.
195	2022-10-29	Stinne Adler Wexel	Klubben betyder rigtig meget for de unge mennesker i byen. Den er et sted hvor de kan samles og have social kontakt med hinanden for at kunne udvikles og trives. De unge har brug for klubben og har igennem de seneste år været ramt ekstra på social isolation og mistrivsel pga corona. Så det er ekstra vigtigt nu at bevare et fristed for de unge. En investering i ungdomsklubben er også en investering i de unge.
196	2022-10-29	Silas Nørlem Rønsbro	
197	2022-10-29	Tina Pedersen	
198	2022-10-29	Jakob Frandsen	Ungdomsklubben gør et fantastisk arbejde for de unge i Solbjerg og omegn. Hvor skal de ellers gå hen?
199	2022-10-30	Malene Begborg	Det er dyrere for samfundet at de unge ikke har et sted. Deres alternativer bliver desværre hærværk - det ser vi flere steder. De har brug for et sted at være sammen i trygge rammer og hvor de kan udvikle interesser. DK har generelt en udfordring med alkohol også der ligger et argument for at de unge har brug for et sted at komme.
200	2022-10-30	Trine Runge Jessen	Hvad skulle jeg som ung have gjort uden Solbjerg ungdomsklub? Jeg ville ikke være den jeg er i dag, hvis ikke det var fordi at jeg i den grad var del af det helt unikke fællesskab SUK var og stadig er. Kompetente voksne gav os frihed under ansvar og skabte rammerne for at vi kunne udvikle os og have et fristed, hvor vi blev set og hørt. Vores unge mennesker skal ses og høres og det bliver de i SUK! Og det skal de blive ved med!
201	2022-10-30	Pernille Dalsgaard	
202	2022-10-30	Ronnie bent Rasmussen	Jeg ved hvor vigtig en ungdomsklub er i de år, hvor man som ungt menneske ikke har fundet sig selv endnu, og uden denne mulighed ville der blive tabt endnu flere på gulvet.
203	2022-10-30	Rikke Thorup	
204	2022-10-30	Rudi Becker	Fordi SUK er en fremragende klub, en klub jeg havde mere en stor glæde af i mine folkeskole år. SUK er et sted hvor man som ung, føler at man er del af noget, et sted hvor man føler sig hørt og velkommen, et helle fra en lidt for hurtig verden udenfor. Det eneste dårlige ved SUK var at, sidste torsdag i måneden var der lukket pga. Møde for klubmedarbejdere. BEVAR SUK!
205	2022-10-30	Tinna Nielsen	At Solbjerg ungdomsklub er et fantastisk sted som de unge har brug for oven på en hård corona tid. De elsker den og er rigtig mange der bruger den. Det ville være at smide guld på gaden.
206	2022-10-30	Lars Pedersen	
207	2022-10-30	Kathrine Gunilla Petersen	



#	Dato	Navn	Comment
208	2022-10-30	Line Helbo	Det er vigtigt vores unge mennesker har et sted de kan være. Hvad skal det ellers ende ud i?! Jeg tænker også SSP bakker 100% op om klubberne. Det er SÅ vigtigt at klubberne ikke bliver sparet væk!
209	2022-10-30	Jette Rysgaard	Specielt i en tid, hvor unge mennesker mistrives, som aldrig før har de brug for at et sted som Solbjerg Ungdomsklub eksisterer. Dejligt sted - med masser af kreative mennesker!!
210	2022-10-30	Morten Bach Svejnbæk	
211	2022-10-30	Heidi Becker	Jeg skriver under fordi jeg selv som ung gik i Solbjerg ungdomsklub og det var/er et allertiders sted for de unge mennesker.
212	2022-10-30	Anja Schack Jørgensen	Hvor skal de unge mennesker ellers mødes, det ender da med en masse ballade hvis der ikke er et mødested med sunde forhold.
213	2022-10-30	Stine Kastberg	Det så vigtigt for ungdommen at kunne mødes et sted alle er velkommen 😊
214	2022-10-30	Nina Hjorthmose	
215	2022-10-30	Jeppe Christensen	
216	2022-10-30	Gitte Boeriis	
217	2022-10-30	Max Nielsen	
218	2022-10-30	Connie Øls Madsen	Fordi de unge har brug for et sted at mødes og være på en god måde.
219	2022-10-30	Jacob haun	Jeg er Selv født og opvokset i Solbjerg og har stadig frisk i erindringen hvor vigtig en med spiller ungdomsklubben har været for min opvækst.
220	2022-10-30	Tove Damgaard	Jeg selv har gået i Solbjerg ungdomsklub og det har haft så Kæmpe stor betydning i mit liv. Lige i dag skal jeg ses med en hel flok fra dengang ... så skønt...
221	2022-10-30	Liselotte Gylling	
222	2022-10-30	Katja Jensen	
223	2022-10-30	Huus-Bruun Linnea	
224	2022-10-30	Kristensen jytte	
225	2022-10-30	Carsten Jensen	
226	2022-10-30	Jørgen Christensen	Hvis ungdommen ikke har et sted at være fører det ofte til kriminalitet.
227	2022-10-30	Nancy Simonsen	
228	2022-10-30	Mette Iwers Laursen	

#	Dato	Navn	Comment
229	2022-10-30	Christina Kongsholm	
230	2022-10-30	Feldt Stinne	
231	2022-10-30	Sanne Vesterdahl	
232	2022-10-30	Annette Lykke Hermansen	Det er så vigtigt at de helt unge har et sted at mødes og nogle voksne der ser dem og lytter til dem !!!
233	2022-10-30	Rikke Normand	
234	2022-10-30	Troels Larsen	
235	2022-10-30	Kristine Hornum	Det er livsvigtigt at unge danner relationer, indgår i fælleskab og kan lave gode ting sammen om aftenen. Hvis Klubben lukker skubber vi de unge ud på gaden eller hjem foran skærmen. Det er helt forkert at ville risikere mistrivsel og ballade i lokalsamfundet ( alkohol, hærværk, rusmidler osv) istedet for at forebygge og danne unge mennesker. Hvis i lukker klubben koster det bare flere SSP gadeplans medarbejdere. 🙄
236	2022-10-30	Inge Kruse	
237	2022-10-30	Heidi Mellergaard	
238	2022-10-30	Jan Kolling	
239	2022-10-30	Frederik Kolling	
240	2022-10-30	John Hessellund Dinesen	
241	2022-10-30	Martin Rieder	
242	2022-10-30	Line Højfeldt	
243	2022-10-30	Lyndsay Jespersen	
244	2022-10-30	Simon Juul	
245	2022-10-30	Mikkel Julius Gravgaard	Det er vigtigt for ungdommen at kunne mødes i fællesskaber og være sammen om noget, som er større end det enkelte individ. Også at kunne være sammen og snakke om svære ting og hænge ud med og være der for hinanden. Det kan man i en ungdomsklub
246	2022-10-30	Kathrine Svejstrup	
247	2022-10-30	Vagn Nielsen	Har selv haft min gang i denne ungdomsklub, og ved hvad den har betydet for de unge mennesker i byen i gennem tiden.
248	2022-10-30	Freddy Alberg	

#	Dato	Navn	Comment
249	2022-10-30	Marie-Louise Fenge Birk Nielsen	Jeg skriver under, fordi jeg synes det er vigtigt med relevante og offentlige ungdomstilbud i alle samfundslag. Solbjerg Ungdomsklub er drevet af passionerede mennesker, og klubben bidrager til at skabe et trygt og frit miljø for de unge i Solbjerg-området.
250	2022-10-30	Lars Mäder	Fordi det er vigtigt!
251	2022-10-30	Michael Lytken	
252	2022-10-30	Kirsten Frandsen	Selvfølgelig skal Solbjerg Ungdomsklub bevares 🙌 For vores børn og børnebørns skyld
253	2022-10-30	Jimi sørensen	Det er den forkerte vej at gå, de fantastiske unge i Solbjerg har masser af energi og eventyrlyst, de initiativrige og er gode til at tage ansvar, men de har brug for fritidsinteresser, steder at være og voksne forbilleder/vejledere som vil dem og respekterer dem. At fjerne et af deres få tilbud og samlingssteder, må for de unge føles som om ingen vil dem og at de må sejlene deres egen sø. Håber man vil respektere de unge og deres muligheder.
254	2022-10-30	Thea Broholt	
255	2022-10-30	Peter Feldt	Jeg er født og opvokset i Solbjerg og selv har gået i ungdomsklubben
256	2022-10-30	Helle Armann	
257	2022-10-30	Kirsten Louise Laursen	
258	2022-10-30	Carsten Laustsen	Jeg har selv været elev i sus og medlem i suk. Jeg har desuden været medarbejder begge steder. Det var fantastiske år i en stærk organisation i et formidabelt samfund. Det er der jo ingen grund til at ødelægge!
259	2022-10-30	Andrea Salskov-Nielsen	
260	2022-10-30	Sofie Jakobsen	
261	2022-10-30	Karin Nordenstedt	Jeg kan ikke forlige mig med tanken at ungdommen skal spares væk og klare sig selv. Det leder dem ud på tynd is og det synes jeg ikke Danmark kan være bekendt. God kamp.
262	2022-10-30	Charlotte Andreasen	
263	2022-10-30	Philip Skøtt Steffensen	
264	2022-10-30	Helle Winther Larsen	Det er vigtigt for de unge mennesker i byen
265	2022-10-30	Grethe Hauger	
266	2022-10-30	Anna Thorning	
267	2022-10-30	Daniel Lund	

#	Dato	Navn	Comment
268	2022-10-30	Lisbeth Schjødt	Der skal selvfølgelig være et tilbud til vores unge i Solbjerg, de skal ikke bare være på gaden, men være i vores hyggelige klublokaler, og være sammen om god musik og hygge.
269	2022-10-30	Janne Klysner	
270	2022-10-30	Mette marie Westergaard	Jeg skriver under fordi jeg syntes det er forkert at fjerne de unges tilholdssted i aftenstimerne - byen brokker sig over at de unge larmer og render rundt i byen. Det kan ikke fjernes helt, men ved at fjerne klubben så mangler de et sted at mødes og så ender det rundt i byen
271	2022-10-30	Lone Olsen	
272	2022-10-30	Mette Dalsgaard	
273	2022-10-30	Bente B. Chrisiansen	Det er det eneste tilbud til de mange unge i Solbjerg og omegn. Det er tude tosset at droppe tilskuddet. Det ender med unge der hænger på gadehjørnet og unge der laver ballade. Jeg husker min egen tid i SUK som et godt trygt socialt sted at være. Hvor jeg lærte at "gå i byen" på en tryk måde. Jeg kunne vælge nogle fritidstilbud som har gavnet mig resten af mit nu 57 årige liv.
274	2022-10-30	Rikke Hoffmann	De unge har brug for et sted at være! Vi kan i forvejen godt opleve, at de unge mennesker hænger ud upraktiske steder, så hvis klubben ikke var der vil der da sikkert være endnu flere hvileløse unge der travede rundt i byen
275	2022-10-30	Pernille Bøgeskov	Jeg mener det er vigtigt at have et sted for de unge at være sammen, så de ikke hænger ud på gaden og legepladser.
276	2022-10-30	Lone Aron	Det er vigtigt at bevare SUK, da den gør en stor forskel for de unge og giver dem et godt og trygt miljø at opholde sig i.
277	2022-10-30	Marie Louise Knudsen	
278	2022-10-30	Lise Pedersen	De unge i Solbjerg skal have et sted at samles. Lukkes ungdomsklubben vil dette mangle.
279	2022-10-30	Eigil Pedersen	
280	2022-10-30	Camilla Højbjerg	Det er vigtigt
281	2022-10-31	Asbjørn Jensen	Jeg skriver under fordi jeg selv tidligere har gået i Solbjerg ungdomsklub som er et rigtigt godt samlingssted for de unge derfor synes den skal bevares jeg bliver gal hvis Århus kommune lukker den på grund af en spare plan
282	2022-10-31	Gitte Solbjerg	Jeg har gået der tilbage i 70'erne der var byens samlingssted og bare et fedt sted at være ung
283	2022-10-31	Mette Kjærsgaard	
284	2022-10-31	Annie Bahnsen	
285	2022-10-31	Tine Andreasen	
286	2022-10-31	Anders Kold Nielsen	

#	Dato	Navn	Comment
287	2022-10-31	Nikolaj Vengsgaard	Det er vigtigt med et sted hvor de unge kan mødes og hænge ud. Det giver gode fællesskaber og hjælper de unge med en positiv udvikling.
288	2022-10-31	Stinne Pedersen	Ungdomsskoler er vigtige at bevare.
289	2022-10-31	Anders Dalby Madsen	
290	2022-10-31	Kasper Müller	
291	2022-10-31	Maya Sofie Wexel	
292	2022-10-31	Mads Laursen	
293	2022-10-31	Maria Bjerring	Jeg synes det er vigtigt at der er et sted for unge mennesker at mødes. Det er meget bedre med et miljø påvirket af voksne end at de er overladt til sig selv.
294	2022-10-31	Lærke Kaas	Jeg skriver under fordi jeg selv har benyttet mig af SUK da jeg var yngre og den gjorde en kæmpe forskel for mig. Det er vigtigt for en lille by som Solbjerg at have et sted for de unge at tage hen.
295	2022-10-31	Anja Bjerregaard	
296	2022-10-31	Trine Houlberg	
297	2022-10-31	Rikke Sølvér	
298	2022-10-31	Julie Bruun	
299	2022-10-31	Preben Jensen	
300	2022-10-31	Maria Guldbrand	Fordi ungdomsklubben skal forblive
301	2022-10-31	Katrine Wieland	
302	2022-10-31	Anette Samsø	SUK gør en forskel for de unge mennesker, der ellers ikke har noget sted at gå hen.
303	2022-10-31	Annette brøgger	
304	2022-10-31	Vibe Boel	
305	2022-10-31	Stinna Rostgaard Rostgaard	Der er behov for at byens unge har et sted at komme efter 3. klasse.
306	2022-10-31	Mette Folmer	Jeg skriver under da mine børn bruger SUK mange gange hver uge. Det er der de unge mødes, laver aktiviteter, snakker og hænger ud. Uden SUK har de unge ingen steder at være - ud over tilfældige gadehjørner og skolens uderum. SUK gør en kæmpe forskel: ro og tryghed i byen, tryghed for forældre og sidst men ikke mindst for de unge - at de har et trygt sted på deres præmisser.

#	Dato	Navn	Comment
307	2022-10-31	Patrick Kristensen	Jeg skriver under fordi SUK skal bestå. Det er stedet hvor de unge kan få et tiltrængt frirum i en ellers kedelig forstads by. Her er altid mulighed for at snakke med personalet om stort og småt. Jeg var selv medlem fra 08-10, disse år var med til at forme mit liv. Fra 10-14 var jeg ansat, hvilket gav mig gode minder og værktøjer som jeg bruger den dag i dag.
308	2022-10-31	Mikkel Jørgensen	At Solbjerg skal have et sted at være for unge mennesker
309	2022-10-31	Morten Fuglbjerg	Solbjerg ungdomsklub var en meget stor del af min ungdom og har betydet meget for mig socialt
310	2022-10-31	Cecilie Klitkou	
311	2022-10-31	Ann-Janet Sørensen	
312	2022-10-31	Henriette Nordholm	Jeg skriver under fordi jeg synes det er vigtigt at de unge har et samlingssted.
313	2022-10-31	Rikke Frandsen	
314	2022-10-31	Clausen Heidi	Mine børn er vilde med at komme i klubben i Solbjerg
315	2022-10-31	Emilie Nielsdn	
316	2022-10-31	Mathilde Lauritsen	
317	2022-11-01	Lina Andersen	De unge har et behov
318	2022-11-01	Joachim Hornstrup Jensen	Jeg skriver under fordi at Solbjerg ungdoms klub. Er det bedst til at aktiverer alle unge i Solbjerg by og omegn.
319	2022-11-01	Sebastian Gylling	
320	2022-11-01	Jette korné Jørgensen	
321	2022-11-01	Kristian tranberg Damm	Klubberne er godt et vigtigt arbejde for unge
322	2022-11-01	Maibritt Sørensen	
323	2022-11-01	Claus Hartmann	Det er vigtigt at de unge har et samlingssted i byen!
324	2022-11-01	Christian Vesterdal	
325	2022-11-01	Marianne Gasbjerg	
326	2022-11-01	Christoffer la Cour	Hvis man ikke satser på ungdommen, mister man fremtiden. Vær nu modig!

#	Dato	Navn	Comment
327	2022-11-01	Freja Nørager	
328	2022-11-01	Anna Kongstad	Håber vi kan samle hele byen til at skrive under her. Vores lokalsamfund har brug for ungdomsklubben. Vores unge har brug for et sted der er deres, hvor udgangspunktet og omdrejningspunktet er dem. lad os kæmpe for SUKs fortsatte eksistens allesammen, så byens unge får de bedste og sjoveste muligheder for fællesskab og trivsel 🙌
329	2022-11-01	Hans Jensen	
330	2022-11-01	Lene Nielsen	Det er utroligt vigtigt, at alle unge bevarer muligheden for at kunne samles Forebyggelse af en stigende ensomhed blandt vores unge - alt i alt - ungdomsklubben SKAL bestå! Risikoen for at tabe mange unge må der ikke gambles med!!
331	2022-11-01	Kjøbsted Kjøbsted	
332	2022-11-01	Anette Warming-Jespersen	Klubben er et vigtigt samlingssted for unge i byen
333	2022-11-01	Sofie Kloppenborg Jørgensen	
334	2022-11-01	Leah Guldmann	
335	2022-11-01	Anton Gru	
336	2022-11-01	Janni Laursen	
337	2022-11-01	Yngwie Nielsen	
338	2022-11-01	Helle Fejrskov	
339	2022-11-01	Karin andersen	Har selv gået i klub og super godt for unge mennesker at have et sted og mødes
340	2022-11-01	Dennis Russi	Ungdomsklubber er vigtige og supplerer Aarhus' ungdomsarbejde godt. Lukker man dem vil man ultimativt se hjemløsekurven, ledigheden, kriminaliteten blandt unge stige igen.
341	2022-11-01	Henriette Bojesen	Det var en klub jeg selv kom rigtig meget i som ung, en klub som stadig gør rigtig meget for den lokale ungdom
342	2022-11-01	Thue Toft	Solbjerg u klub er danmarkshistorie
343	2022-11-01	Heidi Juhl Pedersen	
344	2022-11-01	Ulla Sandberg	
345	2022-11-01	Anne risum	

#	Dato	Navn	Comment
346	2022-11-01	Frank Hollmann	Har haft mega mange gode timer i den klub . Hvad er det for et samfund med alt det der skal spares væk . Skam jer.
347	2022-11-01	ole abrahamsen	Jeg er opvokset i Solbjerg
348	2022-11-01	Alice Wienke Valdgaard	
349	2022-11-01	Anni Vinther	
350	2022-11-01	Bo Sinding Jensen	
351	2022-11-01	Ole Rasmussen	
352	2022-11-01	Henrik Mogensen	
353	2022-11-01	Trine Ølgaard	
354	2022-11-01	Mads Dige Toft	Jeg skriver under fordi jeg selv har gået i SUK og ved hvor noget den betyder når nan er ung i Solbjerg. Dertil være en katastrofe for unge nenbesker hvis klubben lukkes
355	2022-11-01	Annette Mejer	
356	2022-11-01	Severina Christensen	De unge skal have et sted at værre, og kan skabe relationer blandt hinanden i deres fritid. De har så meget brug for at være sociale og lave så meget fælles sammen i deres klub.
357	2022-11-02	Bente Brahe	
358	2022-11-02	Hilde Hedenstad	
359	2022-11-02	Henrik Gylling	
360	2022-11-02	Stenberg Mona	Jeg kjenner ungdommer i Solbjerg som vil beholde klubben
361	2022-11-02	uffe damm	Det er vigtigt, at ungdommen har et kvalificeret sted at mødes med andre unge og med gode voksenmodeller.
362	2022-11-02	Brit Due Ekkelund	
363	2022-11-02	Lone Svenningsen	Jeg har selv som ung haft mange gode oplevelser i ungdomsklubber. Det samme har mine 3 børn.
364	2022-11-02	Ane Bækgaard	
365	2022-11-02	Tina Svendsen	Den skal bevares
366	2022-11-02	Lars Borch	Jeg syntes det er en dårlig løsning at lade unge vandre rundt og hænge ud, i stedet for at have et sted for at mødes.



#	Dato	Navn	Comment
367	2022-11-02	Julie Thomasen	
368	2022-11-02	Bo Lyby	
369	2022-11-02	Carolina Agerschou	
370	2022-11-02	Mette Olsen	
371	2022-11-02	Sofie Christiansen	Jeg skriver under fordi jeg selv har gået i ungdomsklubben, og derfra har jeg nogle af de bedste og mest betydningsfulde minder. Jeg mener at ungdomsklubben er et samlingssted, hvor de unge frit kan færdes under opsyn, i trygge rammer.
372	2022-11-03	Allan Helbæk Nielsen	
373	2022-11-03	Magnus Høisgaard Henriksen	Jeg skriver under fordi, de unge skal have et sted, at kunne komme på hverdagsaftener.
374	2022-11-03	Kim Lauritsen	
375	2022-11-03	Søren Hylle	
376	2022-11-03	Lene Lykke Nielsen	
377	2022-11-03	Niels Astrup	
378	2022-11-03	ingrid bergh bergh	Solbjerg ungdomsklub danner og uddanner unge mennesker. Her mødes de i et uforpligtende fællesskab hvor de bliver set og guidet. Her er plads til både den udfordret og den stærke hvor de lærer at omgås og acceptere hinanden på en måde der ikke kan ske i andre fællesskaber såsom sportsklubber og arbejdspladser
379	2022-11-03	Ludvig Kristensen	
380	2022-11-03	Henrik Laursen	
381	2022-11-03	Gitte Kaas	Fordi den SKAL bevares.
382	2022-11-03	Cathrine Egelund	Jeg har boet i Solbjerg som barn og det er vigtigt at bevare ungdomsklubben til de unge mennesker.
383	2022-11-03	Lena Johansen	Jeg selv er opvokset i Solbjerg med den fantastiske mulighed der var med ungdomsklub. De unges samlingspunkt.....
384	2022-11-04	Simon Westergaard	Al min ungdom foregik dernede. Hver aften var jeg der, jeg deltog i deres arrangementer og ture. Det har været så fedt at have den til rådighed
385	2022-11-04	Julie Rodkjær	
386	2022-11-04	Nicolai Schou	

#	Dato	Navn	Comment
387	2022-11-04	Cecilie Freja	
388	2022-11-04	Jesper Kirk	
389	2022-11-04	Emilie Winberg Henze	Det betød ekstremt meget for mig da jeg var ung i Solbjerg at ungdomsklubben eksisterede. Det var det bedste sted at være og mødes med venner. Håber traditionen med klubben bliver fastholdt, så det ikke lukker ned ligesom så mange andre steder har gjort.
390	2022-11-05	Sidsel Kirk	Bevar tilskuddet til Solbjerg ungdomsklub
391	2022-11-06	Vibeke Pedersen	
392	2022-11-06	Peter Mailand	
393	2022-11-06	Maja Bøtkjær	
394	2022-11-07	Tomas Nexø	
395	2022-11-07	Frederik Fournais	
396	2022-11-07	Morten Kilsholm	
397	2022-11-07	Mathias Egelund	
398	2022-11-07	Marie Gang Larseb	Jeg er vokset op i Solbjerg og har boet her med børn/unge og ved hvor vigtig ungdomsklubben er for at gabe gode fritidsmuligheder, gode relationer og sunde fællesskaber som kan noget andet end idrætsmiljøet kan. Klubben er er trygt sted også for forældrene og et vigtigt sted at bevare.
399	2022-11-07	Caroline Hvolby	
400	2022-11-07	Andrea Stitz Berwald	
401	2022-11-07	Noes Morten	
402	2022-11-07	Rikke Rasmussen	Jeg er rigtig ked af at høre, at man vil spare klubberne for de unge. Jeg bliver bekymret da vi bor i udkanten af Aarhus, og vi har ikke andre tilbud for vores unge mennesker. Jeg bliver bekymret for at de så render rundt i byen og keder sig og nemt kan lave noget dumt. Unge mennesker har brug for at have fællesskab, så NEJ tak til besparelser på de unges vegne.
403	2022-11-07	Louise Nielsen	Min søster og hendes børn bor i Solbjerg
404	2022-11-07	Mathilde Byskou	
405	2022-11-07	Josephine Stjernholm Svendsen	Jeg skriver under fordi det er vigtigt, at vi støtter op om de unges velvære med stabilitet og tryghed.
406	2022-11-07	Alan Sørensen	

#	Dato	Navn	Comment
407	2022-11-07	Victoria Panum	Klubben skal bevares, havde selv meget glæde af den som ung og det er vigtigt at de unge har et sted at være, end på gaderne
408	2022-11-07	Anette Hartmann	
409	2022-11-08	Garly Mette	
410	2022-11-08	Anne-Mette Blicher	Det på landsplan ikke må nedprioriteres
411	2022-11-08	Bente Nielsen	
412	2022-11-08	Annemette Bundgaard	Alle steder i landet har unge brug for og krav på frirum med omsorgsfulde og engagerede voksne - det fremmer deres trivsel i en tid, hvor rigtig mange unge mistrives.
413	2022-11-08	Kim Sejr Jensen	Den klub har gjort rigtig meget for mig som ung! Det skal de unge stadig have muligheden for, da det virkelig gør noget godt for samfundet.
414	2022-11-08	Pernille Brøndum	
415	2022-11-09	Kasper Jacobsen	
416	2022-11-09	Maja Bruhn	
417	2022-11-09	Kim Dinesen	
418	2022-11-10	Christina Hensen	Det er et vigtigt samlingspunkt for unge mennesker. Det styrker de unges trivsel, at de har et sted af samles, lige som det mindsker risikoen for, at de mere utilpassede unge render rundt i bybilledet og laver dumme ting, som kan skade dem i fremtiden, og som også kan skabe utryghed for borgerne i en mindre by som Solbjerg. Der bliver gjort et stort forebyggende arbejde fra de frivilliges side. Jeg kommer selv fra Solbjerg og havde selv stor glæde af klubbens tilbud, lige som jeg så hvordan det var et fantastisk tilbud for mine kammerater.
419	2022-11-10	Lærke Skytt	Jeg skriver under fordi at ungdomsklubben har givet rammer for en masse unge menneskers udvikling i de svære teenager år. De har gjort teenageårene lettere at være i for både forældre og de unge selv
420	2022-11-10	Jakob Bredtoft	
421	2022-11-10	Trine Hartmann	Fordi unge i forvejen mangler steder at være
422	2022-11-10	Anker Kjærsgaard	
423	2022-11-10	MARIANNA Bjerre Schmidt	Klubben er nødvendig for de unge. Solbjerg ligger laaaaangt væk fra andre tilbud.
424	2022-11-10	Marie Stampe	Jeg syntes det er er vigtigt tilbud for byens unge
425	2022-11-10	Katrine Garly	

#	Dato	Navn	Comment
426	2022-11-10	Flemming Dahlgaard Sørensen	Der skal være en ungdomsklub i Solbjerg og andre småbyer.
427	2022-11-10	Anne Pind	Jeg skriver under fordi det er vigtigt vi har et tilbud til de unge lokalt i Solbjerg
428	2022-11-10	Max Lausen	
429	2022-11-10	Peter Laursen	Min datter Emilie på 14 år har stor glæde af at være i ungdomsklubben om aftenen. Hvor skal hun ellers gå hen?
430	2022-11-10	Line Munk	Jeg skriver under fordi det betyder så meget for byen unge at de har et sted de kan kalde for deres. Endvidere sikre det også at der er nogle voksne som ikke er deres forældre, der kan være med til at præge dem i en positiv retning, så de ikke laver ballade i byen
431	2022-11-10	Merete Birk	Jeg ikke vil have at ungdomsklubben lukker. De unges sted forsvinder i byen og de har ikke andre steder at være. Solbjerg er i forvejen ikke nem at komme til og fra. Hvor skal de unge så være? Støt op om ungdomslivet og skab gode trygge rammer de kan og må være i. Tænk på hvad der kan ske hvis der ikke er voksne der værner om den i trygge rammer og fysisk sted hvor de må være og føler sig set.
432	2022-11-10	Juliane Wibroe	Der skal bevares et tilbud til de unge i Solbjerg - også til de fremtidige unge..
433	2022-11-10	Jan Lindgaard	Jeg har boet 21 år i Solbjerg, og har stadig kontakt til mange mennesker, og har set hvilken positiv betydning klubben altid har haft for ungdommen i byen.
434	2022-11-10	Maria Ingemann	
435	2022-11-10	Bolette Elkjær	FO-klubberne har en stor betydning for vores unge, de giver så meget til de unge mennesker og deres udvikling både personligt og socialt. De er alt afgørende specielt i de mindre byer hvis vi ikke har andre muligheder eller tilbud til de unge.
436	2022-11-10	Lone Ipsen	Har boet i Solbjerg i 40 år og har selv haft unge i Klubben. Det vil være sørgeligt for nuværende og fremtidige unge hvis de ikke har et godt sted at være , med engagerede voksne
437	2022-11-10	West Pia	
438	2022-11-10	Frank Nielsen	
439	2022-11-10	Marie Neistskov	Mine børn vil komme til at mangle
440	2022-11-10	Marian Thorsen	Det er så vigtigt, at de unge mennesker har et godt mødested, som en ungdomsklub, så de ikke er henvist til gadehjørnet (som det hed i min ungdom), hvor alt dårligt kan opstå.
441	2022-11-10	Jesper Vilstrup	Det er vigtigt at de unge har et sted at gå hen om aftenen. Så de ikke bare vader rundt på gaderne og keder sig
442	2022-11-10	Morten Hvolby	
443	2022-11-10	Anne S. Laursen	
444	2022-11-10	Thomas Hauberg	SUK for altid ! Bum!

#	Dato	Navn	Comment
445	2022-11-10	Marianne Østergaard Jensen	Jeg ønsker at bevare Solbjerg Ungdomsklub til glæde for alle byens unge - og de unges forældre - som trygt samlingssted.
446	2022-11-10	Jeppe Søndergaard	Ungdomsklubben er en stor del af de unge mennesker tid efter skole. At spare den væk bliver dyrere i sidste ende
447	2022-11-10	Martin Withus	
448	2022-11-10	Pia Bak	Jeg selv har haft FANTASTISKE timer & minder fra mine mange år i ungdomsklubben. Senest har, næste generation, begge vores sønner haft lignende oplevelser og brugt masser af timer i samme ungdomsklub. Hvis ikke et sådan tilbud er tilgængeligt, hvor vil alle de unge mennesker då "hænge ud" og hvad finder de på af bare kedsomhed - stor bekymring.
449	2022-11-10	Morten Elkjær	
450	2022-11-10	Jane Christensen	De unge mennesker skal også fremover have et sted at gå hen, hvor de dyrke fælleskabet og gode aktiviteter med vennerne.
451	2022-11-10	Camilla Overgaard Vildenholt	Jeg har børn som jeg ønsker skal benytte sig af muligheden for klub i fremtiden.
452	2022-11-10	Susanne Jensen	De unge skal have et værested
453	2022-11-10	Masja Lindhardt	Fordi det er vigtigt at de unge mennesker har et sted at være ..
454	2022-11-10	Johannes Lauesen	Min datter snart er gammel nok til at bruge ungdoms klubben og jeg syntes det er et fantastisk tilbud til de unge i stedet for en kedelig by uden aktiviteter.
455	2022-11-10	Charlotte Christiansen	
456	2022-11-10	Malene Egholm Lorenzen	Så børn i Solbjerg kan blive ved med at have et trykt sted at være sammen med vennerne efter skole og om aftenen
457	2022-11-10	Thuy Ankjærø	
458	2022-11-10	Mette Søndergaard	Fordi jeg har tre drenge, hvem der gerne skulle være et mødested/samlingssted til i fremtiden med tilknyttede engagerede voksne.
459	2022-11-10	Catrine Chrautwald Mikkelsen Mikkelsen	
460	2022-11-10	Susanne Bilde	Der skal være tilbud til de unge i byen.
461	2022-11-10	Peter Villefrance Henriksen	Den var til kæmpe gavn for min ungdom i Solbjerg
462	2022-11-10	Marianne Qvistgaard	
463	2022-11-10	Anne Mette Nielsen	

#	Dato	Navn	Comment
464	2022-11-10	Nadja Mikkelsen	
465	2022-11-10	Lis Willum	
466	2022-11-10	Stine Rolsted Vestergaard	Jeg ved, hvor glade de unge i Solbjerg er for at have et sted at tage hen. Og ved hvad alternativet med rastløsheden ved rastepladsen og søen og gaderne i byen er.
467	2022-11-10	Gunner Thomassen	SUK - Solbjerg Ungdomsklub har været en gave for mine børn. Denne glæde skal nye generationer også have. Kommunen burde skære i laget over de udførende og værdiskabende medarbejdere.
468	2022-11-11	Birgitte Juul Christensen	Ud over idrætsaktiviteter findes der ingen tilbud til de unge i vores by. Ungdomsklubben danner ramme for et andet fællesskab end idræt og uden det, hvor skal de så gå hen?
469	2022-11-11	Molly Lambæk	
470	2022-11-11	Anne Marie Thomsen	
471	2022-11-11	Martin Hjort Christensen	
472	2022-11-11	Christina Steensen	Det er håbløst at fjerne et positivt fællesskab fra de unge og tro at det ikke vil have negative konsekvenser.
473	2022-11-11	Cecilie Kristensen	
474	2022-11-11	Mogens Dalby	
475	2022-11-11	Niels Hasselstrøm	
476	2022-11-11	Amanda Winther	
477	2022-11-11	Mona Sørensen	
478	2022-11-11	Josefine Jensen	
479	2022-11-11	Britta Marie Lauritsen	Det er vigtigt at bevare steder, hvor unge kan mødes om et fælles tredje med engagerede medarbejdere
480	2022-11-11	Monica Langdahl	
481	2022-11-11	Tanja Skovfoged	De unge har brug for gode rammer om et positivt fællesskab hvor de kan mødes og engagere sig i aktiviteter og selv tage initiativer. Ingen i byen har godt af at de unge ikke har noget at tage sig til eller ordnede mødesteder!
482	2022-11-11	Marie Munk Rasmussen	
483	2022-11-11	Caroline Hartmann	
484	2022-11-11	Annie Seier Sørensen	Jeg er borger i Solbjerg, der skal ikke lukkes en ungdomsklub

#	Dato	Navn	Comment
485	2022-11-11	Pernille Herrmann	
486	2022-11-11	Monique Jacobsen	
487	2022-11-11	leni pedersen	Mine egne børn har haft utrolig meget glæde af ungdomsklubben, da der ikke er andre steder for de unge i byen
488	2022-11-11	Louise Jensen	
489	2022-11-11	Lars Skifte	
490	2022-11-11	Susanne Jakobsen	
491	2022-11-11	Thomas Fryland	Klubben skal bevares
492	2022-11-11	Hans Christensen	-
493	2022-11-11	Dea Skaarenborg	Fordi du unge har brug for et sted at være om aftenen. Ellers flakker de rundt i byen og det er nemmere for kriminelle at komme og sælge stoffer og andet til de unge. I ungdomsklubben har de fællesskab, aktiviteter og voksne at snakke med.
494	2022-11-11	Anders Skytte	
495	2022-11-11	Dorthe Lind	Solbjerg ungdomsklub er et rigtig godt fristed for vores børn. De er for unge til at vandre rundt om aftenen i Solbjerg og Aarhus uden et sted i lokalområdet at mødes i trygge rammer.
496	2022-11-11	Morten Guldborg	Det er meget vigtigt for de unge mennesker at mødes hvor der er voksne til stede. Alternativet vil være at de "flakker" rundt i gadebilledet uden at have noget at tage sig til.
497	2022-11-11	Lene Staub	
498	2022-11-11	Viktor Stebliy	Jeg skriver under, fordi jeg synes det er vigtigt, at unge har sted, hvor de kan være sammen i sin fritid
499	2022-11-11	Martin Ahlefeld	
500	2022-11-11	Trine Baunsgaard Granild	
501	2022-11-11	Poul Kristensen	
502	2022-11-11	Jess Ingemann Zeeberg	Det vil være uacceptabelt at lukke Solbjerg ungdomsklub da Solbjerg er et voksende lokalsamfund med mange unge der ellers ikke vil have et fast sted at samles i fritiden. Den nuværende klub har gode faciliteter, arrangementer samt ikke mindst pædagogernes store indvirkning i de unges udvikling.
503	2022-11-11	Dennis Busk Nyehuus	Der er alt for mange unge der har brug for et sted
504	2022-11-11	Rune Klintrup Nielsen	De unge skal ikke være overladt til sig selv. De skal være sammen i trykke rammer. De skal have et sted at være så de ikke mødes steder som kan gener andre i byerne. De unge skal have lov at være unge. Alle hved hvor hårdt det var at være ung under nedlukning med Corona.

#	Dato	Navn	Comment
505	2022-11-11	Heidi Thomsen	Bor i Solbjerg. Klubben er vigtig for de unge i byen.
506	2022-11-11	Helle Taasti	
507	2022-11-11	Lys Simonsen	
508	2022-11-11	Sofie Riis	
509	2022-11-11	Linda Diana Hjorth	Fordi det er vigtigt for de unge at have et sted, hvor de kan dyrke og styrke fællesskabet igennem forskellige aktiviteter.
510	2022-11-11	Nick Schjødt	
511	2022-11-11	Louise Schophuus	Min datter elsker klubben
512	2022-11-11	Sven Erik Pagaard Pagaard	Jeg ved at det fungerer rigtig godt, med gode ledere.
513	2022-11-11	Rune Krogh Ekkelund	
514	2022-11-11	Annemarie Vestergaard	Det er vigtigt unge mennesker har et sted at samles efter skole.
515	2022-11-11	Maja Follmann	
516	2022-11-11	Randi Theilade	Unge trivsel er udfordret, og så vil man lukke ungdomsklubber i de ydre områder, hvor der ikke er noget som helst andet at give sig til...! Det giver ingen mening.
517	2022-11-11	Aage Kjærsgaard	
518	2022-11-11	Marianne Klostergaard	Fordi vi SKAL bevare en ungdomsklub i Solbjerg - den er da så vigtig for de unge mennesker.
519	2022-11-11	Marianne Bornemann	
520	2022-11-11	Signe Nørfeldt Friborg	Jeg skriver under fordi vi har SÅ meget rastløshed blandt de unge herude, som blot vil fylde deres liv med at køre for hurtigt på knallert, stjæle cykler og på andre måder genere befolkningen herude, hvis de ikke har nogen som helst tilbud. Kulturen dør og de unges velbefindende drukner i skærm-afhængighed og ensom identitetssøgen. Bevar SUK!!
521	2022-11-11	JOACHIM SKJOLD	
522	2022-11-11	Sabrina Wolthers	Det er helt hen i været at lukke klubben, tænkes sig alle de unge vi får til at løbe rundt i byen, og måske lave ballade. Her Kan de hygge sig og være sammen om nogle ting, ligesom deres forælder gjorde,
523	2022-11-11	Michelle Rune-ramsdal	Jeg har selv været ung og gået præcis på den ungdoms klub ! Fantastisk tilbud til unge !
524	2022-11-11	Anders Østergaard	Det er så vigtig en del af Solbjerg's dna



#	Dato	Navn	Comment
525	2022-11-11	Lars Brandt Nielsen	
526	2022-11-11	Henrik Dyhr Hansen	<p>Jeg skriver under, fordi Solbjerg Ungdomsklub er en værdifuld medspiller i lokalsamfundet.</p> <p>At skære Ungdomsklubben Solbjerg vil være et KÆMPE selvmål i forhold til ungdomskriminalitet, støjende adfærd og alternative mødesteder med stigende utryghed til følge.</p> <p>For hvor skal 14 - 17 årige ellers gå hen og være sammen med jævnaldrende for at udleve et ungdomsliv i Solbjerg, hvis de ikke har muligheden for at mødes i trygge rammer under kyndig voksen ledelse, der kan bistå med samtale og aktiviteter.</p> <p>At et byråd med Socialdemokratisk borgmester og en rådmand på området fra SF overhovedet tænker på at skære i tilbuddene til 14 - 17 årige 16 steder er mig ubegribeligt.</p> <p>Det er torskedumt og snæversynet.</p> <p>Håber, at jeg med min underskrift kan medvirke til, at byrådet tænker sig om en ekstra gang eller to.</p> <p>Med venlig hilsen</p> <p>En 58 årig mand, hvis datter selv nød godt af Solbjerg Ungdomsklubs tilbud.</p>
527	2022-11-11	Marie Therese Schmidt Hansen	
528	2022-11-11	Thomas Lund	
529	2022-11-11	Gitte Bjerg	Det er vigtigt at beholde et samlingssted for unge i udkantsbyerne. Der er ikke andre alternativer, så det er virkelig vigtigt med sådan et tilbud til de unge. Det styr fællesskabet i og omkring byen.
530	2022-11-11	Kathrine Amalie Sletten	
531	2022-11-11	Britt Balslev Larsen	
532	2022-11-11	Sarah Hvistendal Pedersen	Så mange unge mennesker i dag lider af ensomhed og angst. Hvis ikke de har en klub eller et sted de kan mødes bliver det endnu værre. Behold klubberne for de unge mennesker.
533	2022-11-11	Betinna Hedberg	Det er vigtig med et samlingssted for de unge. Klubben gjorde en stor forskel for mig da jeg var ung i Solbjerg
534	2022-11-12	Martin Thunø	
535	2022-11-12	Poul Bertelsen	Det giver mening at de unge har et sted og mødes og være sammen. Vi har som samfund og forældre et ansvar for at vores børn lærer at være sociale uden at der skal være alkohol indblandet
536	2022-11-12	Annette Vaudry	
537	2022-11-12	Mirza Ingefred Ravn	
538	2022-11-12	Marie Kristensen	Jeg støtter op om et sted for de unge og mødes, under kontrolleret forhold. Ellers ender de rundt omkring i byen og laver måske mere ballade og hærværk, som kan koste mere i sidste ende
539	2022-11-12	Morten Pedersen	

#	Dato	Navn	Comment
540	2022-11-12	Søren Griepentrog	Vi så under Corona i Solbjerg hvordan de unge mødtes mange andre alternativer steder end klubben. Udover en del larm, ledte det også til affald som andre så måtte rydde op. Lad nu de unge have et samlingssted her lokalt, så ikke de ender andre steder på gader og i naturområder .
541	2022-11-12	Camilla Bjerre	Det er et fantastisk tilbud til vores unge mennesker i byen.. i stedet for at de skal hænge ud på gader kan de hygge sig sammen i klubben under opsyn.
542	2022-11-12	Elise Thunø	Jeg havde selv ungdomsklubben som ung og det var alfa omega!!!!
543	2022-11-12	Mie Lajer	Jeg skriver under fordi hvis klubben bliver fjernet har jeg ikke et sted jeg kan mødes med mine veninder uden at forældrene skal være der.
544	2022-11-12	Emilie Theilade	
545	2022-11-12	Hanne Sørensen	
546	2022-11-12	Christian Jensen	
547	2022-11-12	Kristian Johansen	
548	2022-11-12	C Eriksen	
549	2022-11-12	Tina Kristensen	Det er vigtigt at de unge fortsat har et sted at være og samles i Solbjerg.
550	2022-11-12	Mette Rasmussen	Vores unge i Solbjerg har brug for et sted, hvor de kan være sammen og bruge tiden fornuftigt.
551	2022-11-12	Lars Nielsen	
552	2022-11-12	Lina Barbesgaard	
553	2022-11-12	Amalie Skødt	
554	2022-11-12	Katrine Bach Johansen	Jeg skriver under fordi at jeg mener at Solbjerg ungdomsskole er et godt tilbud for de lokale unge. Det skaber fællesskab blandt de ældste årgange og ikke mindst et sted for de unge at "hænge"ud hvor der stadig er adgang til en voksen. De unge har et stort behov for at være sammen og vi oplevede tydeligt under corona hvor de unge ingen steder havde at være hvordan de hang ud uhensigtsmæssige steder. Ungdomsklubben er med til at skabe en god ungdomskultur. Ungdomsklubben har pulsen på de unge i Solbjerg og det er der behov for. Vi taler så meget om at mange unge har det svært. Jeg er sikker på at Ungdomsklubbens personale er med til at gribe de unge. Tage de snakke som de ikke gør med deres forældre. Jeg er selv opvokset i Solbjerg og har så mange gode minder fra ungdomsklubben (mine første fester, rejser, oplevelser, venskaber på tværs af klasse og årgange, voksen kontakt) og jeg ser frem til at mine børn bliver gamle nok til at nyde godt af tilbudet. Længe leve ungdomsklubber!
555	2022-11-12	Anders Kliver	Ungdomsklubben er vigtig for de unges samvær!!
556	2022-11-12	Maria Kapper	
557	2022-11-12	Heidi Dalgaard Latsen	

#	Dato	Navn	Comment
558	2022-11-12	Maria Nissen	Det er vigtigt at de unge har et fælles sted at mødes.
559	2022-11-12	Glenn Danielsen	Fordi min datter pt i 5. Klasse allerede glæder sig til hun skal gå i SUK
560	2022-11-12	Tinna Sommer	
561	2022-11-12	Louise Perry	Solbjerg Ungdomsklub er et vigtigt samlingssted for de unge i byen.
562	2022-11-12	Lisbeth Balskilde	Jeg støtter selvfølgelig denne ungdomsskole som har været en del af Solbjergskolen så længe jeg kan huske
563	2022-11-12	Mette Pedersen	
564	2022-11-12	Anna Have	
565	2022-11-12	Jette Lomborg	Vi har brug for et sted til de unge
566	2022-11-12	Rikke Kristensen	
567	2022-11-12	Karin Petersen	Solbjerg Ungdomsklub skal bevares, så byens unge fortsat kan samles i et positivt og udviklende fællesskab - dette i en by med stigende vækst.
568	2022-11-12	Henrik Hansen	De unge skal have et sted at bruge, under ordentlige forhold, istedet for at drive rundt eller måske bare sidde hjemme og kun være online. Spar på os voksne istedet
569	2022-11-12	Arne Gert Sørensen	For at bevar ungdomsklub
570	2022-11-13	Carina Eskildsen	
571	2022-11-13	Heidi Simonsen	Min bonussøn kommer i klubben, selvom han egentlig hører til Holme Vestergaard. Så vi betaler gladeligt for, at han kommer i Solbjerg, når han bor her hver anden uge. Hvis den ikke bevares ender vi med at de unge går hvileløse rundt som i Tranbjerg.
572	2022-11-13	Sara Hansen	
573	2022-11-13	Stine Dahl Nielsen	De unge har brug for et sted at mødes, hvor der er trygt og voksne omkring dem.
574	2022-11-13	Louise Christiansen	De unge har brug for beredede steder de kan være sammen som ikke er bænk og legepladser rundt om i byen. Mener UK har en forbyggende effekt og et socialt aspekt i forhold til kriminalitet og ensomhed blandt de unge.
575	2022-11-13	Kasper Kjærgaard	
576	2022-11-13	Lene Grønbech Sørensen	
577	2022-11-13	Helle Christensen Reher	at ungdomsklubben er uvurderlig for ungdommen, at være del af et socialt fællesskab, grine, finde kærligheden :-)

#	Dato	Navn	Comment
578	2022-11-13	Elisabeth Jakobsen	Vi skal ikke fratage de unge muligheden for trivsel.
579	2022-11-13	Henrik Lynggaard	
580	2022-11-13	Lisbeth Rahn Jensen	Det er af stor betydning for vores unge mennesker at have et sted at mødes og hænge ud, hvor der til alle tider har været nogle ansvarlige, engagerede og søde voksne
581	2022-11-13	Simon Toftgaard Jespersen	
582	2022-11-13	Johan Vium	Børn, mangel på psykiatere og meget pres på det psykiatriske system. Mangel på væresteder og indlæggelsessteder og psykiatripladser. Mange børn har det svært. Det er da det dumme sted at tro at man kan spare. Det kommer jo let til at koste 10, 100 eller 1000 gange mere (i en anden afdeling) samt menneskeliv.
583	2022-11-13	Leon Carlsen	
584	2022-11-13	Hanne Basse	
585	2022-11-13	Sara Madsen	Det er vigtigt at de unge har et sted at gå til, socialt og holder sig beskæftigt
586	2022-11-13	Jan Koch	Solbjerg U.K. passer på unge og deres drømme.. At lukke denne klub er et udtryk på et fattigt samfund på åndeligt og økonomisk plan ... Skam dig/jer der har bragt dette forslag...
587	2022-11-13	Bertrand Vaudry	SUK er denne eneste sted i Solbjerg hvor teenager kan mødes i aften. Hvad er alternativet? Rema parkeringspladsen??
588	2022-11-13	Hanne Jensen	
589	2022-11-13	Erik Jensen	
590	2022-11-13	Vivi Damgaard	
591	2022-11-13	Linda Steffensen	
592	2022-11-13	Stinna Pierdola	
593	2022-11-13	Michael Ho overgård	
594	2022-11-13	Lone Acil	Det er vigtigt de unge mennesker har et sted at mødes.
595	2022-11-13	Tine Mousing	
596	2022-11-13	Martin Aarseth	
597	2022-11-13	Lotte Yde Knudsen	

#	Dato	Navn	Comment
598	2022-11-13	Lars Overgaard Lisberg	Det er vigtigt at de unge har et sted at mødes hvor der også er nogen voksne
599	2022-11-13	Per Worm Thomsen	
600	2022-11-13	Erik Dansbo	Klubben er nødvendig for livet i Solbjerg
601	2022-11-13	Per Madsen	
602	2022-11-13	Lasse Hauberg	Jeg skriver under fordi det er meget vigtigt vi bevare solbjerg ungdomsklub.
603	2022-11-13	Merete Sørensen	De unge har brug for et samlingspunkt som ungdomsklubben især efter corona lukning og idet andre tilbud kræver bus og den vil de også lukke ned for. Vi har brug for at de kommer ud af værelset og mødes i klubben
604	2022-11-13	Louise Gram	
605	2022-11-13	Nancy Pedersen	Vores unge mennesker fortjener at have et lokalt tilbud
606	2022-11-13	Nikoline Vangsted	Jeg skriver under fordi jeg går i ungdoms klubben og er mega glad for dwt!!
607	2022-11-13	Grethe Laursen	
608	2022-11-13	Johannes Sørensen	Det er et godt samlingssted for de unge mennesker. Derudover bør det bevares, da der ikke er andre muligheder for at komme andre steder hen, da busruter bliver nedlagt.
609	2022-11-13	Ann Jeppesen	Mine børn har gået i ungdomsklub år tilbage..... følte som et trygt sted, at de unge kunne samles 😊
610	2022-11-13	Bertil Huus-Johansen	
611	2022-11-13	Kim Lund	
612	2022-11-13	Emmelie Marquart Christensen	At Jeg bestemt ikke synes ungdomsklubben skal lukke. Den har været og er en kæmpe gave til mange unge i Solbjerg!
613	2022-11-13	Karina Nielsen	
614	2022-11-13	Frederik Johansen	
615	2022-11-13	ida bundgaard berggren	
616	2022-11-13	Søren Hansen	
617	2022-11-13	Zeynep Uzunoglu	

#	Dato	Navn	Comment
618	2022-11-13	Laura Overgaard Lisberg	
619	2022-11-13	Duy Nguyen	
620	2022-11-13	Line Laurberg Sonne	Det er så vigtigt for de unge at have et sted at være
621	2022-11-13	Gitte Skaarup	Det vil være helt forkert at spare ungdomsklubber væk - de er et fantastisk tilbud til teenagere - mine nu voksne piger havde stor fornøjelse af at komme i klubben og nu går børnebørnene der Selvfølgelig skal SUK bevares til alles bedste også fremover
622	2022-11-13	Viktoria Mogensen	
623	2022-11-13	Maya Mikkelsen	
624	2022-11-13	Louise Brok	
625	2022-11-13	Maibritt Nielsen	Jeg skriver under fordi jeg synes at det er vigtigt at de unge mennesker har et trygt og sikkert sted at være sammen i deres fritid.
626	2022-11-13	Katja Hauge Væring	Jeg synes det er vigtigt at de unge har et ordentligt sted at mødes. Og voksne, som ikke er forældre at gå til
627	2022-11-13	Majbritt Jakobsen	Jeg synes det er vigtigt at de unge har et sted i byen hvor de kan være. Og hygge sig med sine venner. I stedet for at gå rundt i byen
628	2022-11-13	Claus Arnold Thomsen	Jeg skriver under fordi det er nok det dumst ind til videre jeg har set hvors kommunen vil gøre, hva skal de unge lave og være, det er jo ikke dem alle som gå til fritid aktiviteter, og selv dem som gør, gør jo ikke det hver dag så er klub et godt sted at komme, kan huske det fra da jeg selv var ung og fester som de holder, jeg tror nu de penge som de tror de kan spare vil end med at de skal bruge på de unge bare på den uheldige måde
629	2022-11-13	Rikke Karimian	
630	2022-11-13	Stinne Vinther Olesen	Jeg skriver under fordi jeg syntes at ungdomsklubberne gør et stort præventivt arbejde for de unge her i Solbjerg. Det giver de unge evnen til at tage de rigtige valg, fordrer evnen til sammenhold og vi undgår ballade fordi de ikke har noget at foretage sig.
631	2022-11-13	Mette Skjødt	
632	2022-11-13	Betina Rasmussen	Det er vigtigt, at bevare gode steder for vores unge mennesker, så de har et trygt sted at mødes og deltage i meningsfulde aktiviteter. Ungdommen keder sig let, og når man keder sig, finder man på nogle, måske ikke så smarte ting, at lave. Uden en ungdomsklub overlades Solbjergs unge til at hænge ud på gader og stræder, hvilket vel ikke kan være i nogens interesse. Ungdommen er fremtiden. Så pas på dem! De har brug for andre voksne end deres forældre. Voksne i øjenhøjde, som de unge mennesker kan tale med, om ting, som de måske ikke vil tale med deres forældre om.
633	2022-11-13	Sergiu Brumar	
634	2022-11-13	Gitte Karlson	Det er vigtigt at have et sted for de unge at være. Det er en faliterklæring, hvis de ansvarlige politikere bare lader næste generation sejle, når de selv er vokset op med det privilegium at have en klub.
635	2022-11-13	Gitte Stensgaard	
636	2022-11-13	Sanne Mæhlisen	

#	Dato	Navn	Comment
637	2022-11-13	Karina Kirkegaard	De unge mennesker skal have et sted at være, de skal ikke gå på gaden og lave ulykker. Eller kommer i det forkerte selskabs. Der skal være en voksen de kan snakke med.
638	2022-11-13	Nicoline Lyng Kristensen	
639	2022-11-13	Marie Aarkrog	De unge har brug for steder at være og hænge ud, hvor der er gode og trygge rammer
640	2022-11-13	Kristoffer Trige-Jensen	
641	2022-11-13	Mette Dybvad	
642	2022-11-13	Anni Søndergaard	
643	2022-11-13	Annette Guldborg	Jeg ønsker mine egne børn skal mulighed for at mødes i en ungdomsklub fremfor at kede sig og rende rundt på gader og stræder om aftenen.
644	2022-11-13	Louise Bruun	
645	2022-11-13	Marie Louise Wøldike	Bevar vores ungdomsklubber!
646	2022-11-13	Tess Mikka Rasmussen	
647	2022-11-13	Gitte Kolland	Godt samlingssted for de unge.
648	2022-11-14	Oliver Trankjær	
649	2022-11-14	Søren Ring	Alle byer har brug for et godt tilbud til de unge mennesker, så de ikke bliver "sendt ud i byen" og selv skal få tiden til at gå.
650	2022-11-14	Maybritt Høi	Min datter snart selv vil blive bruger af SUK
651	2022-11-14	Jannie Madsen	
652	2022-11-14	Julie Brøsted	At jeg syntes det ville være en katastrofe for de unge i Århus ikke at have et tilhørssted efter skoletid hvor der som idag er pædagoger tilknyttet til at give støtte og skabe rammer som egner sig for børn i deres mest udviklende fase.
653	2022-11-14	Anne Agerboe Kliver	
654	2022-11-14	Maria Bønløkke	
655	2022-11-14	Thomas Bøgh Fangel	Solbjerg Ungdomsklub er et vigtigt sted for byens unge. Det er behov for at byen har et sted hvor de unge kan mødes på deres egne præmisser og det frirum er klubben.
656	2022-11-14	Dennis Væring	Jeg mener der mangler alternative muligheder for 4. klasse og op, hvis klubben lykkes. Vi får selv brug for denne mulighed og et par år, og kan ikke se hvad vi kan tilbyde vores børn som alternativ for de mange timer de i så fald skal være alene hjemme.

#	Dato	Navn	Comment
657	2022-11-14	Jette Collie	Det er afgørende at de unge har et tilholdssted hvor de hsr voksne at spejle sig i og gode aktiviteter at fylde deres fritid med.
658	2022-11-14	Kristine Vium	Solbjergs unge skal fortsat have et trygt og hyggeligt sted, hvor de kan mødes på tværs af alder og klassetrin.
659	2022-11-14	Mikkel Theilade	Pga. de unge i Solbjerg - de skal have et sted at være,
660	2022-11-14	Brian Theodor Løcke	Alle børn skal have et ungdomstilbud, ikke kun børn i midtbyen... uanset om det er FO eller kommunalt tilbud. Når kommunen sparer FO-klubber væk, er det rent snopperi
661	2022-11-14	Annemarie Løcke	
662	2022-11-14	Anders Tovsig Schaarup Andersen	Solbjerg Ubgdonsklub spiller en vigtig rolle som mødested for byens unge mennesker. Der findes ingen alternativer for de helt unge.
663	2022-11-14	Maria Rasmussen	Det er vigtigt at bevare et fristed for de unge, så de ikke render rundt uden formål i byen.
664	2022-11-14	Lisbeth Rasmussen	Det er så vigtigt, at de unge mennesker har et sted, hvor de kan mødes, i trygge rammer, og hygge sig. Jeg kom selv i klubben, for mange år siden, og glemmer det aldrig.
665	2022-11-14	Sara Tabaja	
666	2022-11-14	Renee Jensen	
667	2022-11-14	Thomas Andersen	
668	2022-11-14	Janus Erdei Mogensen	
669	2022-11-14	Lisbeth Overgaard	Solbjerg ligger som en landsby for sig selv i den allersydligste del af Århus kommune uden nem adgang til Århus' øvrige tilbud. Hvis ungdomsklubben lukkes, har de unge ingen andre muligheder for at samles om aftenen.
670	2022-11-14	Morten Nissen	
671	2022-11-14	Mette Roed Laursen	
672	2022-11-14	carsten sandberg	
673	2022-11-14	Bettina Bang Andersen	Min datter går i 8. klasse og bruger SUK hver uge til at mødes med veninderne og klassekammeraterne. Det er med til at styrke sammenholdet i klassen at de kan være sammen her i trygge rammer udenfor skoletiden.
674	2022-11-14	Jakob Bjerre Petersen	Klubben har været fantastisk for utallige unge og vil forhåbentlig være det for utallige fremtidige unge.
675	2022-11-14	Jan Nørskov	Ungdomsklubben er vital for byen og byens unge. Er der ikke snart sparet nok på de nye generationer?
676	2022-11-14	Kamilla Kilstoft	
677	2022-11-14	Trine Brandt	



#	Dato	Navn	Comment
678	2022-11-14	Tine Roed	
679	2022-11-14	Thomas Færch	Det er vigtigt at vores børn er sociale også uden for skoletiden
680	2022-11-14	Daniel Sindahl	Ungdommen fortjener et sted at have i Solbjerg!
681	2022-11-14	Mille Overgaard Brock	Fordi men kan få billig slush ice og man kan have et sted at samles med vennerne
682	2022-11-14	Sanne Mølsted	
683	2022-11-14	Jakob Gaard	Klubberne var fundament for min ungdom og det eneste bindeled for unge mellem de forskellige byer i Århus Syd <3
684	2022-11-14	Anna Marie Hem	Solbjerg har mange dejlige unge mennesker, som nyder godt af klubben . Med de mange tilflyttere, vil det være tåbeligt at lukke den, men fare for at skulle bruge pengene fra andre kasser.
685	2022-11-14	Mette Toft	
686	2022-11-14	Louise Kaysen	
687	2022-11-14	kim bahnsen	Det er vigtigt at unge har et sted at opholde sig om aftenen, og et sted at skabe nye sociale relationer.
688	2022-11-14	Martin Gregersen	
689	2022-11-14	Jacob Vidkjær	At det på alle tænkelige måder ikke giver mening for en by med en volume og en størrelse som Solbjerg ikke at have et sted med ordenlige rammer, hvor børn og unge kan mødes og få et fristed.
690	2022-11-14	Jens Weiersøe Jakobsen	Vores datter og før da 2 ældre døtre har/har haft stor glæde af ungdomsklubben
691	2022-11-14	Helle Askov	Jeg skriver under for at bevare klubben i Solbjerg, så de unge har et godt sted at være i stedet for at gå rundt i byen og måske lave ballade.
692	2022-11-14	Dennis Jeppesen	
693	2022-11-14	Brit Alberg	Det er et stort tab for byen at den forsvinder og det, øger risikoen for kriminalitet
694	2022-11-14	Alexander Pafiti	
695	2022-11-14	Randi Møller-Chiotis	
696	2022-11-14	Teresa Rainnie Ølund	Fordi mine teenagere skal have et sted at være sammen med deres venner og hvor de føler sig trygge sammen med voksne, der kan være deres rollemodeller. De har behov for at se op til nogen og snakke med nogen, som ikke er deres forældre.
697	2022-11-14	Susanne Hvolby	
698	2022-11-14	Paul Erik Jakobsen	

#	Dato	Navn	Comment
699	2022-11-14	Heidi Abildgaard	
700	2022-11-14	Jette Mindested	
701	2022-11-14	Thomas Vithen Jespersen	
702	2022-11-14	Lasse Kudsk Varming	Jeg selv har haft meget glæde af suk dengang jeg var 16-17 år
703	2022-11-14	Jette Christiansen	
704	2022-11-14	Stine Dahl	Jeg skriver under fordi ungdomsskolen skal blive og er MEGET vigtig for ungdommen i Solbjerg
705	2022-11-14	Trine Hansen	Jeg syntes de unge skal have et sted at være og nyde deres ungdom, vi har mange som er ensomme og har nogle problemer derfor er det vigtig vi bevarer ungdomsklubben som gør et stærkt fællesskab.
706	2022-11-14	Niels Hansen	
707	2022-11-14	Anders Jansson	Jeg skriver under da jeg selv har gået i SUK i mange år og havde stor glæde af det. Desværre er det ikke nu hvad det var dengang men helt at lukke klubberne vil ikke føre til noget gift for de unge mennesker
708	2022-11-14	Sesse Hebo	Jeg har et barn der gerne en dag skal have glæde af ungdomsklubben. Århus kommune isolere mindre byer mere og mere ved også at gøre offentlig transport mere bøvlet
709	2022-11-15	Lasse Kampmann	
710	2022-11-15	Helle Olander From	
711	2022-11-15	Nete Riis	De unge har brug for et sted at mødes hvor de er i trygge hænder og hvor det vigtige fællesskabet bliver dyrket!
712	2022-11-15	Kenneth Loven	
713	2022-11-15	Peter Bach	
714	2022-11-15	Bendine Frederiksen	
715	2022-11-15	Lis Viby Petersen	
716	2022-11-15	Albana Griepentrog	
717	2022-11-15	Mette Anker	
718	2022-11-15	Caroline Juul Mikkelsen	Jeg skriver under fordi jeg synes børn skal have et sted, hvor de kan være og lærer andre at kende i deres fritid, og så der er mulighed for pasning

#	Dato	Navn	Comment
719	2022-11-15	Annette Hensen	Det er SÅ vigtigt med ungdomsklub i Solbjerg og andre steder så de unge kan have et sundt og godt fællesskab. Det modsatte kunne gå hen og blive dyrt på anden vis. Vh Annette Hensen.
720	2022-11-15	Martin Jensen	
721	2022-11-15	Jacob Ludvigsen	
722	2022-11-15	Nicolette Lassen	
723	2022-11-15	Mads Lyng	
724	2022-11-15	Lisa sørensen Sørensen	Mit barnebarn har stor glæde ved at gå i klubben da der er et fantastisk miljø.
725	2022-11-15	Sanne Gregersen	
726	2022-11-15	Jacob Kaae Astrup	Det er vigtigt at byens unge har et fritidstilbud. Der er alt for mange steder hvor det ikke er tilstede - Solbjerg Ungdomsklub har igennem mange år været er helt unikt tilbud til ungdommen og har nærmest skabt en selvstændig ungdomskultur - det bør og skal bevares...
727	2022-11-15	Nanna Rugholm	
728	2022-11-15	Jonas Myrthue	
729	2022-11-15	Noah Mousing	Det er vigtigt for ungdommen, at have et sted de kan være sociale
730	2022-11-15	Jeppe Kongsholm	Jeg skriver under, da det er et fuldstændigt vanvittigt spareforslag. Det er et tilbud, som mange unge mennesker gør brug af og hvis det ophører er der intet andet alternativ for de unge. På den korte bane er det muligvis en besparelse, men på længere sig går det udover deres trivsel og det kan potentielt medføre "dumheder" med omkostninger til følge for samfundet.
731	2022-11-15	Per Nielsen	SUK er et vigtigt samlingspunkt for de unge i Solbjerg
732	2022-11-15	Louise Tidemann Sorth	
733	2022-11-15	Anne Sandal	
734	2022-11-15	Maria Johansen	
735	2022-11-15	René Pedersen	
736	2022-11-15	Morten Fogh	
737	2022-11-15	Søren Tanghus	

#	Dato	Navn	Comment
738	2022-11-15	Lena Jensen	Fordi ungdommen har godt af at have et sted at mødes. Ellers ender de med at hænge ud steder hvor de ikke skal
739	2022-11-15	Tania Kehlet	
740	2022-11-15	Lotte Hestbæk	
741	2022-11-15	Thomas Ølund	Det sygt drengerøv at gå i suk
742	2022-11-16	Margrethe Sundbøll	
743	2022-11-16	Sibel Kekec Schjøtz	Det er vigtigt at det bevares.
744	2022-11-16	Tom Dinesen	Jeg gik der stort set hver aften i 4 - 5 år. Et fantastisk sted for år t socialisere med sine venner og skabe nye bekendtskaber.
745	2022-11-16	Julie Breum	Min mor sagde jeg sku
746	2022-11-16	Niels Bargmann	
747	2022-11-16	Mihaela Moldovan	Mine børn nyder klubben rigtig meget! Den tilbud skal fortsætte!
748	2022-11-16	Olivia Myrthue	Fordi det er vigtigt for børn i Solbjerg at SUK holdes åbent. Selv de mindre børn, endnu ikke gamle nok til ungdomsklubben har glæde af det.
749	2022-11-16	Dorthe Bertelsen	
750	2022-11-16	Nataliia Dorosh	
751	2022-11-16	Dan Frederiksen	Jeg har et barn der er rigtig glad for klubben samt det kammeratskab der er
752	2022-11-16	Milton Theilade	Fordi hvor skal de unge ellers være?
753	2022-11-16	Anette Bentsen	De unge mennesker skal have et sted af være
754	2022-11-16	Louise Feldt Høst-Aaris	
755	2022-11-16	Tina Vester Seeberg	
756	2022-11-16	Berit Sandberg	Det så så vigtigt at ungdommen har et sted at samles 👍
757	2022-11-16	Ghita Nordengof	Vi skal helt sikkert bevare klubben i Solbjerg
758	2022-11-16	Jens Dideriksen	

#	Dato	Navn	Comment
759	2022-11-16	Thomas Rasmussen	
760	2022-11-16	Ketty Riis	
761	2022-11-16	Kirsten Pedersen	
762	2022-11-16	Ina Holm	
763	2022-11-16	Birthe Pedersen	
764	2022-11-16	Finn Emsby	jeg ved hvor megen betydning ungdomsklubben betyder for de unge, har selv haft 2 børn der gik der.
765	2022-11-16	Tove Borg	Det er meget vigtig for Solbjerg Der er et sted for de unge Et sted man venter efter at må Benytte som ung.
766	2022-11-16	Sanne Bennedsen	
767	2022-11-16	Michael Hansen	
768	2022-11-16	Henrik Hyldelund	
769	2022-11-16	Sanne Karmisholt	
770	2022-11-16	Michael Mikkelsen	
771	2022-11-16	Vibeke Mikkelsen	
772	2022-11-16	Sebastian Ho	
773	2022-11-17	Pia Madsen	Der skal være et sted for de unge
774	2022-11-17	Michelle Kroman	
775	2022-11-17	Nichol Christensen	Det er vigtigt for vores børn
776	2022-11-17	Stine Nielsen	Jeg skriver under fordi at ungdomsklubber skal bevares. De er gode for børn.
777	2022-11-17	Sille Richter Blackwell	mine børn er forhåbentlige er fremtidige børn i ungdomsklubben og for at samle ungerne og måske endda undgå ballade og andre narrestreger som kan ske udenfor hvis der ikke er en ungdomsklub!
778	2022-11-17	Therese Krogh Hüning	
779	2022-11-17	Anne Skytte	Ungdomsklubben er vigtigt

#	Dato	Navn	Comment
780	2022-11-17	Sushma mohan H K	
781	2022-11-17	Rebecca Inéz Odgaard Klausman	
782	2022-11-17	Lotte Kruse Nielsen	De unge skal have en plads og et sted at være sammen !!
783	2022-11-17	Hanne Knudsen	
784	2022-11-17	michelle samuel	At mine børn skal have et trygt sted at være.
785	2022-11-17	Anne sofie Birk	
786	2022-11-17	Jimmy Kjærsgaard	Jeg er selv vokset op i Solbjerg og ungdomsklubben var super vigtig for ungdommen i byen.
787	2022-11-17	Henriette Jessen	Det er helt centralt, at vores unge kan samles et trygt og hyggeligt sted, der fremmer fællesskab og sammenhold. Alternativet (at de forsamles på åbne gader og stræder) er ikke godt.
788	2022-11-17	Lone Klitgaard	Det er vildt vigtigt at de unge i byen har et sted at være! Hvordan kan man overhovedet komme i tanke om at nedlægge ungdomsklubben!?
789	2022-11-17	Sarah Elkjær	Aarhus Kommune bør prioritere oplandets unge, som kun har få tilbud i fritiden og dårlige busforbindelser til tilbud i andre dele af kommunen
790	2022-11-17	Anne Hakman Schjødt	Vores unge mennesker har brug for at kunne samles i et trygt miljø hvor de har noget at give sig til, så de ikke i kedsomhedens lyst begår hærværk eller lign på Solbjergs legepladser.
791	2022-11-17	Dorthe Bahnsen	
792	2022-11-17	Poul Kolling	
793	2022-11-17	Kasper Bjerg	
794	2022-11-17	Mathilde kamille Rudbeck Gylling	
795	2022-11-17	Jon Holm-Pedersen	
796	2022-11-17	Henrik Roed Jensen	Der er ingen andre alternativer til de unge.
797	2022-11-17	Gorm Askjær	
798	2022-11-17	Ricky Hansen	SUK er et fantastisk samlingssted for unge i Solbjerg - Alternativet er, at de driver rundt med risiko for at lave dumme ting.
799	2022-11-17	Nicolaj Mogensen	Jeg skriver under, fordi en nedlukning af FO-klubberne i Århus vil betyde stigende mistrivsel og mindre fællesskab blandt de unge.

#	Dato	Navn	Comment
800	2022-11-17	Emilie Sørensen	Jeg husker min tid i SUK, som en vigtig del af at se hinanden på tværs af klasser og årgange samt et godt fællesskab
801	2022-11-17	Anders Hornemann	Solbjerg og klubben har givet mine 4 børn den bedste barn- og ungdom. Den skal andre nye borgere også kunne glæde sig ved.
802	2022-11-17	Nadia Hansen	Jeg skriver under, fordi de unges klubtilbud IKKE skal forringes, og fordi FO-klubberne gør et stort stykke arbejde med at nedbringe de unges mistrivsel samt tiltrække nye unge til klubberne.
803	2022-11-17	Skjoldborg Helle	mine børn er og bliver en aktiv del af ungdomsklubber og jeg var det selv for mange herrens år side. det holder børnene fra gaden så de ikke laver ballade
804	2022-11-17	Anne Færch	
805	2022-11-17	Lasse Kristensen	
806	2022-11-17	Elisabeth Hildestad	
807	2022-11-17	Kenneth Sommer	Oplevet glæden ved klubben for de unge og det er med til at få dem væk fra skærmen 😊
808	2022-11-17	Ditte Marie Nørmark Stensgaard	
809	2022-11-17	Gitte Bloch Rasmussen	Jeg vil støtte SUK og bevare ungdomsklubben i Solbjerg
810	2022-11-17	Maria von Castonier Kjærgaard	Jeg synes det vil være en dårlig ide' hvis vores unge ikke har et sted at være. Så ender det måske ud i, at de opholder sig på de "forkerte steder", og folk klager. Jeg har 3 børn på solbjerg skolen, hvor den ældste allerede har glæde af klubben.
811	2022-11-17	Janni Ilfeldt	Det er vigtigt for Danmarks fremtid at de unge for et godt afsæt og har et sted at vokse og lære sammen i fritiden. Min underskrift går til mit lokalmiljø og mine egne børns fremtid i ungdomsklubben. Noget jeg ikke selv har prøvet for jeg boede for langt ude på landet. Derfor skal mine børn have chancen.
812	2022-11-17	Gitte Bramsen Mower	
813	2022-11-18	Lærke Vestergaard	fordi jeg var så glad for selv at være der
814	2022-11-18	Camilla Nielsen	Da det er utrolig vigtigt for byens ungdom at have et sted at gå hen og mødes med andre unge. Det kan skabe ensomhed hvis klubben lukker.
815	2022-11-18	Mikkel Frøstrup	
816	2022-11-18	Christel Bamberg Jensen	
817	2022-11-18	Olga Shushkina	Jeg skriver under fordi jeg vil gerne at vi bevare ungdomsklubben i Solbjerg
818	2022-11-18	Mira Erdei	
819	2022-11-18	Pernille Kirsbak	

#	Dato	Navn	Comment
820	2022-11-18	Rasmus Sørensen	
821	2022-11-18	Patrick Nybroe	
822	2022-11-18	Christian Schumacher	Lad de unge have et sted de kan mødes under ordentlige forhold.
823	2022-11-18	Susanne Hillers	Vi har virkelig brug for at have dette tilbud til de unge i byen, da det er det eneste sted de har, så de har et sted at mødes for ellers bliver det rundt omkring på vejene
824	2022-11-18	Ioan Moldovan	
825	2022-11-19	Isabel Pedersen	
826	2022-11-19	Burcu Karabulut	
827	2022-11-19	Ingelise Kjærgaard	De unge SKAL have et sted, at være.
828	2022-11-19	Kim Elling Christensen	Der er meget få tilbud til de unge udenfor ringgaden - Ungdomsklubben er en af de få
829	2022-11-19	Inge Overgaard	Fordi det er af stor betydning at de unge har et trygt og pædagogisk organiseret sted at mødes. Et sted hvor der er voksne der ved hvad der rør sig i blandt de unge, og voksne der bidrager til forebyggelse af unge i mistrivsel og kriminalitet!
830	2022-11-19	Runi Poulsen	
831	2022-11-19	Niels Simonsen	Jeg synes det er vigtigt
832	2022-11-19	Sidsel Simonsen	
833	2022-11-20	Birgitte christensen	
834	2022-11-20	Martin hansen	Klubben er vigtigt for ungdommen i solbjerg så der er et samlingssted
835	2022-11-20	Nete Berendtsen	
836	2022-11-20	Dorthe Lytken	
837	2022-11-20	Claus Studsgaard	ungdomsklubben er et uvurderligt alternativ for byens unge, både i forhold til at de forskelligartede unge har et sted hvor de bliver lyttet til og bliver tilpasset, men også i forhold til at skabe et sundt fællesskab/sammenhold i byen. Uden klubben, vil disse 80-100 unge skulle bedrive tiden andet, som potentielt kunne være mindre hensigtsmæssigt for byen eller evt. tage bussen til de større byer i området.
838	2022-11-20	Ditte Studsgaard	
839	2022-11-20	Charlotte Hansen	Vores unge mennesker skal have et sted at mødes!!!



#	Dato	Navn	Comment
840	2022-11-20	Gitte Østrup	
841	2022-11-21	Kristina Alexandersen	
842	2022-11-21	Ali Flindt Karimian	Det er et trygt og bærende miljø og omgivelser for de unge i byen at mødes i, i deres fritid. Der er begrænset med andre tilbud og muligheder for de mange unge i bydelen at mødes under. En evt. lukning vil fremtvinge mere isolation og begrænsninger på de unges sociale netværk og de unge vil være efterladt til at mødes i uformelle rammer som kommer til at mangle den tryghed og kvalitet SUK tilbyder.
843	2022-11-21	Jette Bertelsen	Ungdomsklubber betyder meget for de unge i Solbjerg
844	2022-11-21	Rune Vestergaard	
845	2022-11-21	Flemming Nielsen	Unge bør have et sted for der er fælles aktivitet - kan være kriminalpræventivt og forhindre ensomhed
846	2022-11-22	Charlotte Hamann	
847	2022-11-22	Charlotte Simonsen	
848	2022-11-22	Mads Wibroe	
849	2022-11-22	Ellen Margrethe Hansen	Klubben er så mega sej for ungdommen, hvis klubben bliver lukket vil ungdommen bare begynde med at lave ting de ikke skal.
850	2022-11-22	Kim Larsen	
851	2022-11-22	Astrid Ea Hornum	Jeg skriver under fordi jeg selv har gået der. I klubben har jeg mødt venner for livet, lært ting om mig selv, og hvordan man skal omgås med folk. Klubben er for unge der ikke nødtvendigvis kan mødes derhjemme eller blot har brug for et fristed. Den skal ikke lukkes ned.
852	2022-11-22	Jette Wolthers	Den skal ikke lukkes
853	2022-11-22	Gunnar Hauerslev	
854	2022-11-22	Maja Hyltoft Skakke	
855	2022-11-22	Pi Gade	
856	2022-11-22	Klaus Lunden	
857	2022-11-22	Marianne Kalsmose	Ellers har de unge mennesker ikke et sted at være og vil derfor kun lave ballade
858	2022-11-22	Jørgen Vendelbo	Jeg skriver under fordi jeg synes det vigtig at unge i Solbjerg har muligheden får at kunne gå i Ungdomsklub.
859	2022-11-22	Niels Kristian Jensen	

#	Dato	Navn	Comment
860	2022-11-22	Ida Flink Jørgensen	
861	2022-11-22	Jolanta Gaura	Fordi det er meget vigtigt til unge
862	2022-11-22	Jeanett Drasbæk	
863	2022-11-22	Hanne Andersen	
864	2022-11-22	Martin Fogh	
865	2022-11-22	Birthe Bogner	
866	2022-11-22	Jeanette. Madsen	Det i vil "spare" på at lukke vores Ungdomsklubber rundt i Århus kommune kan risikere at blive en større omkostning. Hvis vores unge keder sig kan det måske eskalere sig til ballade.  Lad nu de unge have deres klubber
867	2022-11-22	Zygmunt Kurek	
868	2022-11-22	Grazyna Kurek	
869	2022-11-22	Jonas Nielsen	
870	2022-11-22	Julian Kurek- Attwell	
871	2022-11-22	Line Hansen	Jeg selv var en del af ungdomsklubben da jeg boede i Solbjerg. Klubben var uundværlig for mig i de år - et perfekt sted for unge at samles om hyggelige og sjove aktiviteter!
872	2022-11-23	Lars-Jørgen Nielsen	Det er noget af det bedste for de unge mennesker i Solbjerg.
873	2022-11-23	Martin Simonsen	
874	2022-11-23	Rune Christensen	
875	2022-11-23	Peter Klostergaard	Fordi Ungdomsklubben er et godt tilbud for de unge i Solbjerg
876	2022-11-23	Sascha Terp	
877	2022-11-23	Janne Corell	Jeg kender så mange Inge mennesker, der har haft glæde af et godt sted at være. Uden klubben kommer de unge mennesker til at mangle et sted at være - og risikoen for negativ adfærd, uro etc stiger.
878	2022-11-23	Jeannett Schandorff	
879	2022-11-23	Thomas Drasbæk	
880	2022-11-23	Anette Frantsen	

#	Dato	Navn	Comment
881	2022-11-23	Torben Ankjærø	Det er vigtigt at de unge har et trygt mødested. og her er klubberne super godt.
882	2022-11-23	Helle Rehnquist	Jeg har 3 drengebørnebørn i Solbjerg. Og jeg håber da de får en mulighed for at gå i ungdomsklub. Det er så vigtig at de unge har et sted, hvor de kan mødes, hvor der er voksne. I stedet for at mødes på gadehjørner. Og måske lave nogle dumme ting. Som jo desværre nemt kan opstå når en flok unge mødes, her tænker jeg på ødelagte fodboldbaner, bord bænke sæt med masser af glasskår og måske et lille bål.
883	2022-11-24	Lene Bonnet	Lene Bonnet. I må ikke lukke klubben i Solbjerg.
884	2022-11-24	Vibeke Fründ	Det er et sted, hvor unge kan finde sammen og opdage nye talenter og sider ved sig selv, som de kan få glæde af resten af livet.
885	2022-11-24	Jannik Gasbjerg	Jeg skriver fordi suk Skal bevares
886	2022-11-24	Morten Damm Egelund	Vi skal støtte op om at der forsat er et SUPER godt aften-tilbud til de unge i Solbjerg!  BEVAR SUK!
887	2022-11-24	William Kongstaf	Jeg skriver under fordi at Solbjerg ungdoms klub er et super fedt og godt sted at være for unge. Man kan mødes og samles på kryds og tværs. Alle voksne er super søde og rar og snakke med. De tager ind til tiv til at lave sjove muligheder og få os unge med på ture. Et af de bedste steder jeg har været. Især godt hvis man mangler nogen af snakke med eller man har brug for at få tankerne væk.
888	2022-11-24	Torben Hedberg	
889	2022-11-24	Rasmus Andersen	
890	2022-11-24	Kimmie Strandgaard	
891	2022-11-24	Anders Rasmussen	det er fedt
892	2022-11-24	Lena M. Pafiti	Jeg skriver under fordi, Solbjerg by har efterhånden rigtig mange unge mennesker, og de skal også have et godt sted, at opholde sig og mødes med andre.
893	2022-11-24	Raya Sørensen	Jeg kan godt lide suk:)
894	2022-11-24	Noah Lindhardt	
895	2022-11-24	Mathilde Vangsted	jeg skriver under fordi jeg selv har gået der, og min lillesøster gør, og det er mega dejligt at have et sted hvor man kan være sammen
896	2022-11-24	Johnny Bak	
897	2022-11-24	Cathrine Isak Larsen	Jeg underskriver fordi jeg synes vi skal beholde solbjergs ungdomklub
898	2022-11-24	Carsten Coordt	
899	2022-11-24	Mette Koop	

#	Dato	Navn	Comment
900	2022-11-24	Linnea Mortensen	
901	2022-11-24	Oskar Vangsted	Jeg skriver under fordi min søster går der nede og snakker kun godt om det. Jeg glæder mig til selv at starte om 2 år:)
902	2022-11-24	Charlotte Eskildsen	
903	2022-11-24	Pia Nielsen	Så de unge mennesker har et mødested
904	2022-11-24	Louise Eide Hartung	Jeg skriver under, fordi jeg selv har haft mange gode år i ungdomsskolen. De unge skal have et sted at komme og et sted at være. Hvor de kan blive mødt af voksne, som forstår dem og har tid og lyst til at tale med dem. Og som de selv kan snakke med om noget af det, som måske ikke er nemt hjemme. Herudover har Ungdomsskolen altid budt på mange gode tilbud, som har sikret, at aftenerne var gode og hyggelige. Og som har været med til at forme de unge mennesker. Hvis Ungdomsskolen lukker, hvor skal de unge så søge hen og samles?
905	2022-11-24	Mette Lippke	
906	2022-11-24	Jeanet Petersen	At vores unge mennesker skal have en klub! I har sparet nok på børn og unge!!! Det må stoppe nu!
907	2022-11-24	Jan Skov	
908	2022-11-24	Christina Rasmussen	Solbjerg har brug for en ungdomsklub
909	2022-11-24	Bente Østergaard	
910	2022-11-24	Camilla Jauch	
911	2022-11-24	Peter Fornitz	Jeg skriver under fordi at jeg synes at solbjerg har brug for et sted hvor de unge kan gå i stedet for bare at køre rundt i byen på scooter hele dagen
912	2022-11-24	Sofus Mazanti pedersen	De unge skal have et sikkert sted at være om aften
913	2022-11-24	Isabella Nissen Plath	Fordi det er et godt sted at være, og man kan mødes der om aftenen og ikke bare går rundt i byen.
914	2022-11-24	Cecilie Sanner	Jeg selv har gået der og det er en god ungdomsklub
915	2022-11-24	Maibrit Collett	
916	2022-11-24	Sofie Ravn	Den skal ikke lukke
917	2022-11-24	Mille Ingemann clausen	
918	2022-11-24	Ida Marie Hornum	Jeg syntes det er sygt fedt at være hernede, og have muligheden for at være sammen med mine venner, og være aktive. Man kan lave en masse fede ting, og det er generelt bare et fedt sted at mødes, og have det sjovt.
919	2022-11-24	Anna Winther	

#	Dato	Navn	Comment
920	2022-11-24	Anne Dybdal Horsager	
921	2022-11-24	Poul Kristiansen	
922	2022-11-24	Gitte Fisker	
923	2022-11-24	Bertil Bloch	Fordi det noget lort hvis det lukket
924	2022-11-24	Katja Egelund	
925	2022-11-24	Michael Rasmussen	
926	2022-11-24	Thor Mousing	Ungdomsklubben er et fantastisk sted for unge som kan samles om aftenen og have det sjovt med film, leg, og bare have et socialt sted at være
927	2022-11-24	Emilie Laursen	Jeg skriver fordi at jeg ikke vil st klubben skal lukke
928	2022-11-24	Chris Holm	Er den bedste måde at undgå kriminalitet blandt unge! Det hjalp både min venner og mig selv, da vi var i den alder. Der var nogle voksen som havde et øje på os om aftenen 😊
929	2022-11-24	Maja Mildahl Nielsen	
930	2022-11-24	Anne Grønbech	Fællesskab er en vigtighed - jeg ønsker for vores søn, at han bliver en del af fællesskabet, som SUK udvikler nede i deres klub. Det vil være en katastrofe for byen, hvis de unge ikke kan samles dernede, med aktiviteter, arrangementer, fester mm.
931	2022-11-24	Michael Hansen	Voksede op i Solbjerg, klubben gav mig og andre rigtig me get.
932	2022-11-24	Pia Ibsen	Det er helt afgørende for de unge menneskers trivsel, at der er et klub-tilbud til dem!
933	2022-11-24	Louise Gram	
934	2022-11-24	Henrik Birk Ha se	Ungdomsklubben er vigtig for vores samfund
935	2022-11-24	Dorthe Vessel	Jeg har selv gået i Solbjerg Ungdomsklub, og ville aldrig have været det foruden. Et fantastisk samlingspunkt når man er ung i en mindre by
936	2022-11-24	Sandra Wedel rasmussen	
937	2022-11-24	Sarah Sekunda	De unge i Solbjerg har brug for et sted at være og et tilbud rettet mod dem.
938	2022-11-24	Inger Andersen	
939	2022-11-24	Louise Holm	Jeg bor i solbjerg og ønsker at de unge har et sted hvor de kan finde sociale fællesskaber.
940	2022-11-24	Brian Pa	

---

#	Dato	Navn	Comment
941	2022-11-24	Mads Toft	Jeg skriver under fordi jeg elsker Solbjerg ungdomsklub

---

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Troels Balskilde Stoltenborg

Forening / organisation

Solbjerg Ungdomsklub

HS2895243

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2895243  
Dato for oprettelse: 2022-10-30 15:35:01

## Afsender

---

Navn: Troels Balskilde Stoltenborg  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Solbjerg Ungdomsklub

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kalibrering af Aarhus Kompasset Aarhus Kommune vedtog i 2021, en ny forståelsesramme med et sigte om “ mindre system og mere borger”. Forståelsesrammen blev opkaldt AarhusKompasset. Aarhus Kompasset skal bruges af Kommunen til at styrke fokus på, hvad der har værdi for borgerne og samfundet og skulle være en pejling for hvorledes kommunen kan arbejde, udvikle, styre og lede mere vidensinformeret. (Aarhuskompasset) Kære Byråd, alle som arbejder med et kompas ved, at hvis den retning der vises på kompasset er anderledes end den faktiske retning, så skal kompasset kalibreres. Så kære Byråd, kalibrere lige Aarhus kompasset før i vedtager “Bortfald af tilskud til FO-klubber”. Solbjerg Ungdomsklub (SUK) er en FO-klub, som har eksisteret i Solbjerg lige siden skolen blev bygget. Vores medlemmer er unge fra 7 klasse til alderen 18 år. Vi har åben hverdagsaftener mellem 18.30 og 21.30 og derudover laver vi diverse arrangementer i udvalgte weekender. Vi har i år allerede 77 medlemmer, hvilket vil sige ca halvdelen af 8 og 9 klasserne på solbjergskolen. Vi har i gennemsnit mellem 20-30 medlemmer dagligt i vores lokaler. Vi er en bestyrelse sammensat af voksne som bor i Solbjerg og som enten tidligere har haft børn på skolen eller har børn på skolen. Bestyrelsen har ansat en leder af klubben, der også har sin daglige gang på skolen og medarbejderne er alle unge-voksne som alle brænder for at have et fritidsjob hvor de har med unge mennesker at gøre. Kort sagt vi er en integreret del af samfundet og vi har et glimrende samarbejde, både med skolen, idrætsforeningerne, fællesrådet og det kommunale ungdomsklub (FU) tilbud. Derfor undrer det mig også at der i spareforslaget argumenteres med at vi i Fo- klubberne er udfordret med at vi er i konkurrence med de kommunale ungdomsklubber’s tilbud. Dels så vidste jeg ikke at det var en konkurrence, vi har aldrig set det som en konkurrence, men faktum er at hvis det var en konkurrence så har vi vundet den både på målgruppen og indhold. Så handler dette her ikke mere om noget helt andet, nemlig at Kommunen, død og pine, vil tilgodese sine egne tilbud og dermed mister sit eget fokus på hvad der har værdi for borgerne og lokalsamfundet ? Spareforslagets andet argument for bortfald af tilskud til FO klubber er “dårlig kommunikation” og “vores formidling af profil og tilbud flere steder opleves mangelfuld og skaber usikkerhed og forvirring blandt forældre, børn og andre interessenter”. DET PASSER SIMPELTHEN IKKE! Alle FO-klubber og hermed også SUK har en virksomhedsplan, som er fuld tilgængelig. Heri har vi redegjort for vores virke og indsatser. Vi har desuden 6 årlige bestyrelsesmøder hvor både leder og medarbejder er repræsenteret, dertil referater og årshjul for aktiviteter i klubben, alle tilgængelige hvis man ønsker det. Vi har klubråd hvor personale og klubmedlemmer mødes mhp at planlægge aktiviteter og drøfte trivsel og klubdrift. Så kære byråd, det er rigtigt vi frivillige og medarbejdere ikke bruger al vores tid bag skærmen for at skrive fine visioner og strategier, men derimod bruger vores ressourcer og tid på der hvor det batter mest, nemlig sammen med og blandt de unge og hvis der skulle være nogen der er i tvivl om hvad vi går og laver i SUK, så er de altid velkommen til at kontakte mig, dag og nat. Faktum er nemlig, at ingen nogensinde har taget kontakten til mig for at høre hvad vi går og laver og det må da være første skridt, hvis man er usikker eller i tvivl. Sidst, så skal der ikke være tvivl om at vi fra FO-klubberne, støtter op omkring den vedtagne vision om det fælles pædagogiske arbejde mhp at udvide ungdoms aktiviteterne på tværs af kommunen. Vi FO-klubber har faktisk en lang tradition og erfaring for at arbejde på tværs i kommunen med at blande vores unge til fester hos hinanden, musik arrangementer m.m. Så istedet for at lukke os og dermed smide al den viden ud, om de unge og



samarbejde på tværs på, så er i velkomne til at kontakte os for at "gå på rov" eller bare besøge os, vores fokus er nemlig at skabe rammerne for et godt og trygt ungdomsliv. Med Venlig Hilsen og på vegne af Bestyrelsen for Solbjerg Ungdomsklub  
Bestyrelsesformand Troels Balskilde Stoltenborg

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kjeld Nørgaard

Forening / organisation

Spillemandslauget Østjyderne

HS4648054

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4648054  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 14:38:34

## Afsender

---

Navn: Kjeld Nørgaard  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Spillemandslauget Østjyderne

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som arrangør af et mindre event Kom Folk: DANS, der siden 2017 har været en årlig begivenhed med bal/ dans til folkemusik, har det været en stor hjælp at få støtte på 15 % af udgifterne via Initiativpuljen. Foreningen Spillemandslauget Østjyderne, der arrangerer eventet, består af frivillige, der står for alt det praktiske før og under ballet og også selv spiller; alt dette uden betaling. En vigtig del af eventet er at præsentere professionelle og upcoming bands, og give dem mulighed for at spille til dans. Eventet er siden sin start blevet en central begivenhed i det århusianske folkemusikmiljø. Professionelle musikere skal have løn, der er udgifter til lyd og lokaleleje, KODA mm, og selvom vi søger fondsmidler, ville det ikke kunne lade sig gøre at gennemføre eventet uden støtten fra Initiativpuljen. Støtten fra Aarhus Kommune er også med til at værdisætte/ anerkende eventet, når vi skal søge andre fonde. Vi håber meget, at Initiativpuljen også fremover kan støtte kulturlivet i Aarhus. Kjeld Nørgaard, Spillemandslauget Østjyderne

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Linda Bolet  
Forening / organisation  
Spørring Ungdomsklub  
HS2326099  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2326099  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 13:17:35

## Afsender

---

Navn: Linda Bolet  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Spørring Ungdomsklub

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

P.v.a. Ungdomsklubbens bestyrelse er der udarbejdet vedhæftede høringssvar samt indsamlet underskrifter fra byens borgere.

Hørings svar til Sparekatalog fra Aarhus Kommune

Vedr. Bortfald af tilskud til FO-klubber

-udarbejdet af Linda Bolet p.v.a. Spørring Ungdomsklubs bestyrelse

### **Lokalforankringen af klubben og samspil gør byudvikling af og i Spørring attraktivt.**

Spørring er en mindre landsby hvor lokale foreninger har arbejdet løbende med rammerne for fællesskab, deleskab og med lokalområder, hvor borgere kan mødes på tværs.

Ungdomsklubben er en naturlig del af landsbyens bestræbelser på at være en attraktiv landsby for borgerne.

Det betyder at der er dialog borgere og foreninger imellem og gennem årene har Ungdomsklubben haft samarbejder med

- Badminton og motion i Spørring
- Byfesten
- Menighedsrådet
- Støtteforeningen for Børn i Spørring

Det betyder også at borgere – selvom de for længst har haft børn i ungdomsklubben – føler ejerskab for deres ungdomsklub.

Når landsbyen er i udvikling – med opførelse af nye boliger, udvidelse af boligområder og arbejde med en ny lokalplan omkring etablering af børneinstitution og mulighed for dagligvarebutik, så er det *uforståeligt at man vil fjerne støtten til en af medspillerne, der gør Spørring til en levende landsby.*

Der er ingen andre ungdomsklubber der samarbejder med byens lokale foreninger.

### **Spørring ligger i oplandet**

Vigtigheden er at der er et lokalt tilbud som ikke kræver store økonomiske ressourcer, tid og koordinering for familierne.

Vigtigheden er at den der synes usynlig bliver set og får rammer at være i – i deres lokalområde.

### **FO-klubbernes styrker er deres forskellighed.**

Hos os betyder det, at udover at have betydning for de lokale unge, så er *vores klub blevet opsøgt af unge udenfor Spørring by, fordi den som en FO-klub i en mindre landsby har den profil* – at der er kontakt, nærvær og mulighed for mindre grupper og tættere relationer. Selvfølgelig kan den ikke rumme alle unge i distriktet, for den vil derved miste sin værdi for en gruppe af unge som fungerer bedre i mindre rammer.

*Her har der været plads til at tage hånd om den unge som har mistet lærepladsen eller den som er sårbare og hvis forældre er i underskud.*

I Sparekatalog fremføres der 2 udfordringer for FO-klubberne: dårlig kommunikation og konkurrence.

Det må være i alles interesse og under Aarhus Kommunes ansvar at formidle sobert og sagligt om alle tilbud som kommunen støtter hvad enten de er i Børn & Unges, Sport & Fritids eller andet regi. Vi har forskellige styrker og muligheder og at spille parter ud mod hinanden i stedet for at spille med og gavne hinanden er beklageligt. FO-klubberne er forskellige og de repræsenterer ikke et fælles udtryk – som netop er deres styrke i arbejdet med unge på tværs i kommunen.

De varierede tilbud som FO-klubber bidrager med vidner om lokalforankringen og sikrer muligheder på tværs af grupper. Dette er netop politikken i Sport- og fritid.

De unge mennesker har behov for gode organiserede mødesteder, ikke færre.

*Linda Kristensen Bolet* 19. november 2022.

Spørring Ungdomsklubs bestyrelse v/ formand Linda Kristensen Bolet

*Thorkild Qvist Frandsen* 19/11 2022

Spørring Menighedsråd v/ formand Thorkild Qvist Frandsen

*Rikke V. R.*

A/B Spørringgård v/ formand Rikke Venge Petersen

Spørring Borgerforening v/ formand Palle Holm

*Palle E. Holm*

Jeg tilslutter mig høringsvaret indleverede af Spørring Ungdomsklubs bestyrelse:

DATE	UNDERSKRIFT	NAVN	EMAIL/TELEFON
19. nov 22		Birgitte Hvilsted	61 67 38 95
19/11-22		Eva Engstrom	61 37 61 64
19/11-22	Aileen Owens	Aileen Owens	30 91 34 55
21/11		Trine Hansen	31 21 10 37
21/11		Paul Nørnham	6099 4878
21/11-22	Maria Thomsen	MARIA H. THOMSEN	25399882
21/11-22		ASTRID DYBBRO	40789100
21/11-22		Christina Fjellke	42 94 07 97
21/11-22		Simon S. Winther	22 45 30 54
21/11-22		Piss Kristensen	2543 54 90
21/11-22		Tomislav Neric	tomislav_n@yahoo. 30525719
21/11-22		KRISTINA SARAFNERIC	Kristina.sarafneric@yahoo. 23745719
21/11-22	Fredenikke Sejr	Fredenikke Sejr	61691302
21/11-22	Jens Kristensen		21155530
21/11-22	Connie Sørensen	Connie Sørensen	30402353
21/11-22	Peter Sørensen	Peter Sørensen	23217107
21/11-22	Julie Marie S. Winther	Julie Marie S. Winther	26834717
21/11-22		SIGNE HAVN DINESEN	26193505



Jeg tilslutter mig høringsvaret indleverede af Spørring Ungdomsklubs bestyrelse:

DATO	UNDERSKRIFT	NAVN	EMAIL / TELEFON
21/11-2022		Paul Holm Pedersen	41227107
21/11-2022		Magnus Bech Johnson	91961010
21/11-2022		ANDERS JOHNSEN	20606862
21/11-22		PERNILLE BECH JOHNSEN	bechjohnsen@hotmail.com
21/11-22		Nicole Thronicke	nthronicke@gmail.com
21/11-22		Nikolaj Jes Olesen	n@dbb.dk ves@olesen.mail.dk
21/11-22		Jes Olesen	
21/11-22		Torse Pedersen	lovepedersen@gmail.dk
21/11-22		Lene Bang	lenebang63@gmail.com 20594998
21/11-22		Euse Svobert	21678016
21/11-22		Jes Møller	20640101
21/11-22		Henrik Fiil-Nielsen	41391145
21/11-22		TANJA KROGH NIELSEN	TANJA.KROGH@GMAIL.COM
21/11-22		Jeanette Hansen	Ladegaard-as@tdcadsl.dk
21/11-22		Nicolai Hansen	nicolaihansen61@gmail.com
21/11-22		Pernille Hevang	Phevang@gmail.com
21/11-22		MARGIT DAHL	42178530
21/11-22		Helle Ruffenstein Christensen	21709156
21/11-22		TENNA JENNIE HALSKOV	tenna72@live.dk 51702450
21/11-22		Søren Pedersen	SP28743730@hotmail.com
21/11-22		Tom Ludvigsen	ludvigsen1985@outlook.dk

Jeg tilslutter mig høringsvaret indleverede af Spørring Ungdomsklubs bestyrelse:

DATE	UNDRSKRIFT	NAVN	EMAIL/TELEFON
27/11-22	Palle G. Holm	Palle Holm	palleivindholm@gmail.com
24/11-22	E.H.	Erica Hansen	kbh.enica@gmail.com
21/11-22	Erik Rasmussen	ERIK RASMUSSEN	erik.rasmussen.spørring@gmail.com
24/11-22	Brian Bruun	BRIAN BRUUN	BRIANNICKELSEN@gmail.com
21/11-22	Lone Mogens Jensen	Lone Mogens Jensen	lone.mogensen@gmail.com
24/11-22	Martin Nielsen	Martin Nielsen	lemmingnielsen@gmail.com
24/11-22	Mette Mørch Nielsen	Mette Mørch Nielsen	m-morch@hotmail.com
24/11-22	Dorte Svenstrup	DORTE SVENSTRUP	dortenuller@mail.dk
21/11-22	Ann-Michelle Hansen	Ann-Michelle Hansen	ann-mi702@hotmail.com
21/11-22	Helle Kjeller Søgaard	Helle Kjeller Søgaard	Helle@janhelle.dk
24/11-22	Heidi Tællekes	Heidi Tællekes Brandt	heidi.taekker@gmail.com
21/11-22	Pia Bruun Nickelsen	PIA BRUUN NICKELSEN	pianickelsen@mail.com
21/11-22	Vibeke M Andersen	Vibeke M Andersen	Vivma@live.dk
21/11-22	R. ABL	REBECCA ABL	REBECCA@RABL.DK
21/11-22	Lis B Leuritzen	Lis B Leuritzen	lisjepsen@hotmail.com
24/11-22	Trine Krenner	TRINE KRENNER	TRINEKRENNER@gmail.com
24/11-22	Casper T. Brandt	Casper T. Brandt	Caspebrandt@gmail.com
21/11-22	Sven-Erik Adamsen	Sven-Erik Adamsen	svenertadamsen@gmail.com
21/11-22	Peter Nielsen	Peter Nielsen	thogpni@mail.dk

Jeg tilslutter mig høringsvaret indleverede af Spørring Ungdomsklubs bestyrelse:

DATE	UNDERSKRIFT	NAVN	EMAIL / TELEFON
31/11	Lone Tanghus	Lone Tanghus	27634442
21/11-22	A.G. Petersen	Linne. Grete Petersen	40544725
21/11-22	Rikke V. Re	Rikke Venge Petersen	rikkeveng@hotmail.com
21/11-22	Anne Halskø	ANNE HALSKØ	annehalsko@hotmail.com
21/11-22	Kasper Hansen	KASPER HANSEN	24470513
21/11-22	Beit Skanning	Beit Skanning	50802095
21/11-22	Christina Skanning	Christina Skanning	20282294
21/11-22	Per Niels	Per Nielsen	Pernielsen007@msn.com
21/11-22	Helle Ludvigsen	Helle LUDVIGSEN	52194520
21/11-22	Lars B. Rasmussen	Lars B Rasmussen	21759185
21/11-22	Dennis Hvilsted	Dennis Hvilsted	22269699
22/11-22	Helge Bolet	HELGE BOLET	412299634
22/11-22	Mette Møller Christensen	Mette Møller Christensen	26621783
22/11-22	Vagn Christensen	Vagn Christensen	98989338
21/11-22	Birthe Westmann Murberg	Birthe Westmann Murberg	bmurberg@live.dk
21/11-22	Arnt Murberg	Arnt Murberg	murberg0303@gmail.com
21/11-22	Uibeka Ludvigsen	Uibeka Ludvigsen	Uibeka173@gmail.com
21/11-22	ERIC RAJFMAN	ERIC RAJFMAN	22389977
24/11-22	Emilie Bolet	Emilie Bolet	ERIC.RAJFMAN@mac.com 42798629

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Gitte Thyrring  
Forening / organisation  
Stavtrupscenen  
HS7816044  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7816044  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 19:42:06

## Afsender

---

Navn: Gitte Thyrring  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Stavtrupscenen

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bestyrelsen på Stavtrupscenen foreslår, i stedet for en gebyrordning, følgende: 1. Foreninger med eksklusivaftaler på lokaler overtager: nøgleordning, rengøring, indvendig vedligeholdelse, udlån af lokaler, med videre. 2. Dette sker ved at, eksklusiv aftalegrupperne, udpeges en tilsynsførende, som bliver kontaktperson til forvaltningen og som indberetter de tiltag der er sket gennem et år. 3. 1. og 2. medfører mindre administration for forvaltningen = en besparelse og der opstår større forpligtelse fra eksklusiv brugerne i forhold til lokaler.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Joosten Karen

Forening / organisation

STUK Arts Centre / STUK House for Dance, Image &  
Sound, Leuven (BE)

HS0306940

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0306940  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 11:08:53

## Afsender

---

Navn: Joosten Karen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: STUK Arts Centre / STUK House for Dance, Image & Sound, Leuven (BE)

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

The announced move by the Aarhus Municipality of Bora Bora to smaller facilities - unsuited for its functioning as a residency, production and presentation place for dance - reaches us with great incomprehension. The creation and presentation of dance works ask for specific conditions - both in terms of artistic, productional and international accompaniment as in terms of space and technical support. Bora Bora fulfils an essential role within this field. In an outstanding way, it has contributed to the development of dance in Denmark, the Nordic countries and internationally. Moving the centre to unsuited premises will lead to an implosion of an already very fragilized arts field in the aftermath of Covid & under the current economic situation. As a partner organisation from Belgium, we strongly plea for Bora Bora to keep its current premises so it can continue to fulfil its essential role for the dance field in a qualitative manner.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rebekah Caputo  
Forening / organisation  
Teater Animisme  
HS9683301  
H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9683301  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 12:57:09

## Afsender

---

Navn: Rebekah Caputo  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Teater Animisme

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Since moving to Aarhus in 2015 I have admired the city's cultural scene and especially it's dedication to nurturing new and emerging artists. Not least have I witnessed this through the work of Katapult and Bora Bora. At Teater Katapult, I have seen new writers given the opportunity to stage and explore their writing after their education. Through Bora Bora's international and local residency programmes new choreographers are given space and time to experiment and explore in a professional and purpose built space. It is through this support, nurture and cultivation of new and experimental artists, art is given space to evolve and reach new ground. Without institutions and programme such as these, a chasm will form between emerging artists and established artists. There will be no support net in between and many artists will fall out of the industry. By cutting funding to, and therefore the inevitable closure of Teater Katapult and the suggested move of Bora Bora in Godsbannen, an inappropriate space, the ability for new artists to develop and advance their practice will be severely handicapped, and thus too the cultural scene in Aarhus. Please rethink this proposal and consider how these companies work serves the cultural scene beyond ticket sales, profit and presentation of existing works. Rebekah Caputo - Teater Animisme

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Marion Vick & Daniel Bevensen

Forening / organisation

Teater Apropos

HS0106624

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0106624  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 21:25:10

## Afsender

---

Navn: Marion Vick & Daniel Bevensee  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Teater Apropos

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Man siger, at man jo skal starte et sted. For Teater Apropos har der været to vigtige faktorer, der har spillet ind i, at vi er blevet det succesfulde turnéteater vi er i dag. Dels startede vores virke på Teater Katapults gamle scene i Rosensgade og dels fik vi et uvurderligt startskub i basisdriften i vores tidlige år. Det er derfor med stor bekymring, at vi i Teater Apropos ser på Aarhus Kommunes oplæg til at skære støtten til Teater Katapult og i basistilskuddet på til små kulturaktører. Teater Katapult er ét af de få teatre i Aarhus, der åbner dørene for nye, upcoming professionelle teatergrupper. Et hus, hvor man som nystartet professionel gruppe har mulighed for at bruge hele husets kapacitet. Funktioner, som de frie teatergrupper ikke har; PR, teknik, sal, administration osv. Funktioner der er uundværlige i teaterproduktion. Her vil kritiske røster nok mene, at den opgave bare kan varetages af byens øvrige scener, men styrken i Aarhus er netop, at vi har forskellige scener med forskellige profiler og skærer man én af de profiler fra, vil der ganske enkelt blive et fattigere udbud af åbne døre og dermed en endnu større flugt fra Aarhus mod København. Da vi i Teater Apropos i 2011 fik vores første produktionsstøtte fra Statens Kunstfond var det netop en forudsætning og betingelse, at vi kunne producere sammen med Teater Katapult – denne mulighed var startskuddet til, at vi kunne udvikle os til det statsligt driftsstøttede teater vi er i dag. Sidenhen har flere kompagnier, både fra vækstlaget og professionelle grupper, haft gavn af samme udviklingsmuligheder som os, og det er derfor med stor bekymring for den fremtidige professionelle aarhusianske scenekunst at være vidne til dette oplæg om beskæring. En beskæring der de facto lukker Teater Katapult og dermed også denne uundværlige funktion til scenekunstens udviklingskæde. Vi kan være bange for, om at de rigtige spørgsmål overhovedet er blevet stillet; Hvad ville det gavne? Er konsekvenserne forstået? Og er man klar til at opleve følgerne deraf? Når man modtager den første støtte fra Statens Kunstfond vil der være nogle etableringsår, hvor man skal finde ud af om støtten skal være en bibeskæftigelse eller om man skal satse alt på at arbejde teatret op til en succesfuld fuldtidsbeskæftigelse. Her spiller basistilskuddet en afgørende rolle. Det er en mulighed man med misundelse observerer og kommenterer fra det københavnske miljø og dermed en tungtvejende modvægt til ellers stigende talentflugt fra Aarhus til København. Derfor forholder vi os med stor undren og endnu større bekymring til nedskæringen i basistilskuddet for under Aarhus Kommunes kulturmidler. Det der er så stærkt ved basistilskuddet, er at det skal bruges på at drifte teatret, og betale udgifter som administrationsomkostninger og lønninger hertil. Det er unikt. Størstedelen af de øvrige puljer man kan søge fra offentlige og private fonde fokuserer på selve produktionen og understøtter derfor ikke det udviklingsarbejde, der sikrer at teatret kan gå fra enkeltstående projekter til en solid forretning. En tommelfingerregel siger, at 80 % af alt arbejde med en teaterproduktion ligger før prøvestart. Altså der hvor skuespillerne møder ind første dag. Formålet med tilskuddet er netop, at man kan fokusere 100% på teatrets arbejde og ikke skal finde indtægter i andre jobs imens. Tilskuddet er et skulderklap og en investering fra Kunstrådet, og derved Aarhus Kommune, i netop det enkle teater og dets virke. Med en beskæring af dette tilskud vælger Aarhus Kommune at satse mindre på udviklingen af fremtidens scenekunstnere og netop denne unikke mulighed, som efter vores viden, kun eksisterer i Aarhus Kommune – i hvert fald indtil videre! Med venlig hilsen Marion Vick & Daniel Bevensee Teater Apropos

---

**24-11-2022 - Modtaget via Aarhus Kommunes Digitale Høringsplatform.**

540/4642

## Høringsvar mod nedskæring af Aarhus Kommunes basistilskud til små kulturaktører og Teater Katapults kommunale støtte

Man siger, at man jo skal starte et sted. For Teater Apropos har der været to vigtige faktorer, der har spillet ind i, at vi er blevet det succesfulde turnéteater vi er i dag. Dels startede vores virke på Teater Katapults gamle scene i Rosensgade og dels fik vi et uvurderligt startskub i basisdriften i vores tidlige år. Det er derfor med stor bekymring, at vi i Teater Apropos ser på Aarhus Kommunes oplæg til at skære støtten til Teater Katapult og i basistilskuddet på til små kulturaktører.

Teater Katapult er ét af de få teatre i Aarhus, der åbner dørene for nye, upcoming professionelle teatergrupper. Et hus, hvor man som nystartet professionel gruppe har mulighed for at bruge hele husets kapacitet. Funktioner, som de frie teatergrupper ikke har; PR, teknik, sal, administration osv. Funktioner der er uundværlige i teaterproduktion. Her vil kritiske røster nok mene, at den opgave bare kan varetages af byens øvrige scener, men styrken i Aarhus er netop, at vi har forskellige scener med forskellige profiler og skærer man én af de profiler fra, vil der ganske enkelt blive et fattigere udbud af åbne døre og dermed en endnu større flugt fra Aarhus mod København.

Da vi i Teater Apropos i 2011 fik vores første produktionsstøtte fra Statens Kunstfond var det netop en forudsætning og betingelse, at vi kunne producere sammen med Teater Katapult – denne mulighed var startskuddet til, at vi kunne udvikle os til det statsligt driftsstøttede teater vi er i dag. Sidenhen har flere kompagnier, både fra vækstlaget og professionelle grupper, haft gavn af samme udviklingsmuligheder som os, og det er derfor med stor bekymring for den fremtidige professionelle aarhusianske scenekunst at være vidne til dette oplæg om beskæring. En beskæring der de facto lukker Teater Katapult og dermed også denne uundværlige funktion til scenekunstens udviklingskæde. Vi kan være bange for, om at de rigtige spørgsmål overhovedet er blevet stillet; Hvad ville det gavne? Er konsekvenserne forstået? Og er man klar til at opleve følgerne deraf?

Når man modtager den første støtte fra Statens Kunstfond vil der være nogle etableringsår, hvor man skal finde ud af om støtten skal være en bibeskæftigelse eller om man skal satse alt på at arbejde teatret op til en succesfuld fuldtidsbeskæftigelse. Her spiller basistilskuddet en afgørende rolle. Det er en mulighed man med misundelse observerer og kommenterer fra det københavnske miljø og dermed en tungtvejende modvægt til ellers stigende talentflugt fra Aarhus til København. Derfor forholder vi os med stor undren og endnu større bekymring til nedskæringen i basistilskuddet for under Aarhus Kommunes kulturmidler.

Det der er så stærkt ved basistilskuddet, er at det skal bruges på at drifte teatret, og betale udgifter som administrationsomkostninger og lønninger hertil. Det er unikt. Størstedelen af de øvrige puljer man kan søge fra offentlige og private fonde fokuserer på selve produktionen og understøtter derfor ikke det udviklingsarbejde, der sikrer at teatret kan gå fra enkeltstående projekter til en solid forretning. En tommelfingerregel siger, at 80 % af alt arbejde med en teaterproduktion ligger før prøvestart. Altså der hvor skuespillerne møder ind første dag. Formålet med tilskuddet er netop, at man kan fokusere 100% på teatrets arbejde og ikke skal finde indtægter i andre jobs imens. Tilskuddet er et skulderklap og en investering fra Kunstrådet, og derved Aarhus Kommune, i netop det enkle teater og dets virke.

Med en beskæring af dette tilskud vælger Aarhus Kommune at satse mindre på udviklingen af fremtidens scenekunstnere og netop denne unikke mulighed, som efter vores viden, kun eksisterer i Aarhus Kommune – i hvert fald indtil videre!

Med venlig hilsen  
Marion Vick & Daniel Bevensee  
Teater Apropos

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rasmus M. L. Skov / Teater Fluks

Forening / organisation

Teater Fluks

HS8498260

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8498260  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 20:03:18

## Afsender

---

Navn: Rasmus M. L. Skov / Teater Fluks  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Teater Fluks

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Teater Fluks - Høringssvar: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Kære læser - vi har et problem. I Aarhus kommune er kulturen igennem de seneste mange år blevet rost, hyldet og talt op - både før, under og efter 2017. Kulturen er blandt de tre vigtigste faktorer for Aarhusianerne - det har vi hørt rådmanden for Kultur og Borgerservice Rabih Azad-Ahmad gentage igen og igen. Og vi har nikket, klappet og været enige. For kunst og kultur er enormt vigtig - det er en del af vores samfund, der ilter og beskytter. En del der limer sammen og udfordrer os til at finde stærke ben at stå på. Og problemet er - at vi nu er ved at underminere, underbyde og undergrave alle de positive fortællinger og ikke mindst alt det behårde arbejde, der ligger bag kulturlivet i Aarhus. Et kulturliv der står tæt sammen, og som har en unik evne til at mødes på tværs af traditionelle skel. Det kan være skellene mellem traditionelle genrer, æstetiske udtryk, og såmænd også mellem magistratsområder. I Teater Fluks har vi gennem mange år arbejdet i netop disse krydsfelter og med god støtte fra vores kollegaer fra mange forskellige arbejdspladser i byens kulturliv. Vi er bekymret og bestyrtet over de pludselige og voldsomme forslag, som vi har læst os ind på i de sparekatalog, som er udsendt af hhv. Kultur og Borgerservice og Børn og Unge. Vi er ikke selv direkte påvirket af besparelserne, men ser frem mod en lang række alvorlige konsekvenser, der ganske givet også vil påvirke vores arbejde og vores vilkår i fremtiden. Vi kan forestille os nogle af dem, mens andre endnu er usikre. Hvorom alting er føler vi os ganske overbevist om, at det vil gå hårdt ud over kunsten og kulturen i Aarhus - for såvel aktørerne, fødekæderne og de mange borgere der beriges og berøres. Det påvirker således ikke blot os som kulturaktør i Aarhus - men hele fødekæden af kultur i Aarhus. Kulturen er hjørnестenen i det danske samfund, og skaber styrket stolthed og mere liv i Aarhus og i lokalsamfundene. Mere sammenhold og ny inspiration særligt når kriserne står i kø som vi oplever i øjeblikket. Herunder kommer nogle kommentarer til udvalgte punkter i spareplanen: Bortfald af driftstilskud til Teater Katapult I Aarhus bliver vi stadig flere indbyggere - og dermed også flere kulturbrugere. Vi er tilhængere af initiativer, der sikrer flere kulturtilbud i oplandsbyerne, men for os, er der ingen tvivl om, at der kommer til at mangle scenekapacitet i Aarhus midtby i de kommende år. Hvis denne spareøvelse gennemføres forsvinder der de facto endnu en teater og/eller dansescene fra Aarhus. Og i øvrigt også et spillested, i det HQ ufrivilligt ser ud til at blive offer for spareøvelsen også. Som medlemmer af den kritiske masse af professionelle kulturaktører i Aarhus giver denne form for blitz-angreb en udbredt utryghed og det går i høj grad ud over vores muligheder for fortsat at opbygge et godt og bæredygtigt kunstproducerende miljø i byen. Vi mangler allerede nu ofte nye kollegaer, potentielle samarbejdspartnere og udfordrende kræfter. Det vil kun blive værre med denne utryghed. I sidste ende går det ud over borgerne, da udbuddet og muligheden for mødet med nye formater og nye kunstnere mindskes. Ved at trække støtten til Katapult fra den ene dag til den anden, og derefter rykke Bora Bora til uegnede lokaler på Godsbanen, undergraves årtiers arbejde for at etablere, udvikle og konsolidere de to institutioner. Det er fundraising, organisationsopbygning, netværksarbejde, ansøgninger, kunstnerisk udvikling og knowhow der kan blive fjernet fra jordens overflade med et pennestrøg. Og det er ikke en beslutning, der lige kan ruller tilbage, når man om et par år opdager alvoren, eller der formentlig er kommet lidt flere penge i kommunekassen i Aarhus. Det har altså fatale konsekvenser for de to institutioner, for deres publikum og for de mange kunstnere der er afhængige af at kunne udvikle, producere og præsentere deres arbejde der. Endelig vil vi påpege, at dette

---

24-11-2022 - Modtaget via Aarhus Kommunes Digitale Høringsplatform.

på kommunens overordnede budget, formentlig ikke er en besparelse, men en udgift da de tre institutioner (Katapult, Bora Bora og HQ) henter en del eksterne penge til byen - dels gennem fundraising, partnerskaber, besøgende publikummer og international omtale. Nedsikring og omprioritering af Kulturforvaltningens puljer samt Eventpuljen Vi, i Teater Fluks, har gennem de seneste 12 år skabt en lang række forestillinger, installationer, vandringer og oplevelser - langt det meste baseret på frie midler. Når de frie midler sættes under pres er vi derfor vi nødt til at gøre opmærksom på de store risici, der er forbundet med det. Mulighederne for udviklingen af kunstformer der fortsat kan udfordre og berige vores samfund udhules og vi risikerer at overlade opgaven til større og mere rigide institutioner og systemer. Institutioner som vi gang på gang ser hente inspiration fra lige netop de frie og selvproducerende aktører. Vi bakker gerne op om permanentgørelsen af PUKK, det giver nogle muligheder til et vækstslag, der kan have svært ved at finde fodfæste, men det fjerner ikke problemerne ved den øvrige besparelse. De færre penge til basistilskuddet kan ses som en ubetydelig ændring, men for aktører som os, der har modtaget det, skulle vi hilse og sige, at det er endog meget vigtigt - dels som anerkendelse og især som en tryghed, der i en kortere periode kan danne grundlag for at tage nogle organisatoriske satsninger og udviklingstrin, som ellers næppe var blevet mulige. Derudover er vi bekymret for om presset på Kulturudviklingspuljen vil stige, når der f.eks. skæres på Initiativpuljen, Eventpuljen og Kulturarrangementspuljen. Selvom det ikke er de eksakt samme, der er målgruppen, formoder vi, at der vil blive en større søgning mod de relativt få frie midler, der så er tilbage. Aarhus er en by, hvor kulturen fylder meget i selvforståelsen, alligevel brugte kommunen i 2019 færre penge på kulturen pr. indbygger end gennemsnittet af de danske kommuner. Nu ser det tal ud til at falde - og vi tror på, at det bestemt er en fejlsatsning. Administrative besparelser i Kultur og Borgerservice ved 8-årige politikker Vi er bekymret for den værdipolitiske betydning af dette tiltag. Dette ud fra en oplevelse af, at de 4-årige prioriteringer giver kommunens politikere en bedre og bredere forståelse af, hvorfor det er vigtigt at prioritere kunst og kultur. Det er en anledning til at diskutere vigtighederne og prioriteterne, når den ny kulturpolitik skal formuleres, og på den måde bliver alle mindet om, hvad og hvorfor de mener er vigtigt. Ved at gøre politikkerne til 8-årige, risikerer vi at kunsten og kulturen bliver et underligt overset appendiks til de mange øvrige opgaver, som byrådene har på programmet. Som sagt er vi bekymrede og vi er desværre også utrygge. En utryghed der kommer af, at opleve en kommune, der på den ene side fremhæver vigtigheden af kunst og kultur, og så - relativt pludseligt - skrider ind med nogle ganske alvorlige besparelsesforslag. Kulturen og de kreative erhverv omsætter årligt for 22 mia. kroner og skaber over 36.000 job på landsplan. Vi har ikke eksakte tal for kulturens værdi i Aarhus, men vi tør godt anslå at den ikke er uvæsentligt. Men foruden den økonomiske værdi, bibringer kulturen ekstra værdi gennem turisme, tiltrækning og fastholdelse af medarbejdere og øget omsætning i andre erhverv bredt set. Tyskland har netop løftet deres kulturbudget med 7% for at sikre en bedre sammenhængskraft på tværs af kriser, aldersforskelle, ensomhedsproblematikker, unges mistrivsel, styrkelse af uddannelser osv. Kunne vi forestille os, at Aarhus turde satse på at fortsætte legacyen fra 2017 - og selvom tiderne måske ikke er til at hæve budgettet, så om ikke andet prioritere at bevare den eksisterende kultur? Vi er glade for at opleve et kulturmiljø i Aarhus, der mest af alt rykker sammen - som forstår det økosystem og de fødekæder vi alle er en del af. Et økosystem og nogle fødekæder der er sårbare. Og vi opfordrer til at tænke ud af boksen, og undersøge flere nye mulige veje at gå. Kan man f.eks. igen lave et samarbejde med Salling Fonden eller andre kulturinteresserede fonde i Aarhus. Som vi ser det er prisen for dette spareforslag endog meget høj. Og følgevirkningerne potentielt eklatante. Aarhus Kommune arbejder med såkaldte Vilde Problemer - problemer der i sagens natur ikke lader sig løse i siloer - dette er sparekatalogerne ikke just et udtryk for. Og er kulturen ikke netop en af vejene til at løse de Vilde Problemer? Vilde problemer kræver vilde løsninger og måske lidt ekstra mod til at tænke ud af boksen. Det ved vi I har. Kh. Sara, Rasmus og Michelle Teater Fluks



Aarhus 24.11.2022

Kære læser - vi har et problem.

I Aarhus kommune er kulturen igennem de seneste mange år blevet rost, hyldet og talt op - både før, under og efter 2017. Kulturen er blandt de tre vigtigste faktorer for Aarhusianerne - det har vi hørt rådmanden for Kultur og Borgerservice Rabih Azad-Ahmad gentage igen og igen. Og vi har nikket, klappet og været enige. For kunst og kultur er enormt vigtig - det er en del af vores samfund, der ilter og beskytter. En del der limer sammen og udfordrer os til at finde stærke ben at stå på.

Og problemet er - at vi nu er ved at underminere, underbyde og undergrave alle de positive fortællinger og ikke mindst alt det benhårde arbejde, der ligger bag kulturlivet i Aarhus. Et kulturliv der står tæt sammen, og som har en unik evne til at mødes på tværs af traditionelle skel. Det kan være skellene mellem traditionelle genrer, æstetiske udtryk, og såmænd også mellem magistratsområder.

I Teater Fluks har vi gennem mange år arbejdet i netop disse krydsfelter og med god støtte fra vores kollegaer fra mange forskellige arbejdspladser i byens kulturliv.

Vi er bekymret og bestyrtet over de pludselige og voldsomme forslag, som vi har læst os ind på i de sparekatalog, som er udsendt af hhv. Kultur og Borgerservice og Børn og Unge.

Vi er ikke selv direkte påvirket af besparelserne, men ser frem mod en lang række alvorlige konsekvenser, der ganske givet også vil påvirke vores arbejde og vores vilkår i fremtiden. Vi kan forestille os nogle af dem, mens andre endnu er usikre. Hvorom alting er føler vi os ganske overbevist om, at det vil gå hårdt ud over kunsten og kulturen i Aarhus - for såvel aktørerne, fødekæderne og de mange borgere der beriges og berøres. Det påvirker således ikke blot os som kulturaktør i Aarhus - men hele fødekæden af kultur i Aarhus

Kulturen er hjørnестenen i det danske samfund, og skaber styrket stolthed og mere liv i Aarhus og i lokalsamfundene. Mere sammenhold og ny inspiration særligt når kriserne står i kø som vi oplever i øjeblikket.

Herunder kommer nogle kommentarer til udvalgte punkter i spareplanen:

- **Bortfald af driftstilskud til Teater Katapult**

I Aarhus bliver vi stadig flere indbyggere - og dermed også flere kulturbrugere. Vi er tilhængere af initiativer, der sikrer flere kulturtilbud i oplandsbyerne, men for os, er der ingen tvivl om, at der kommer til at mangle scenekapacitet i Aarhus midtby i de kommende år. Hvis denne spareøvelse gennemføres forsvinder der de facto endnu en teater og/eller dansescene fra Aarhus. Og i øvrigt også et spillested, i det HQ ufrivilligt ser ud til at blive offer for spareøvelsen også.

Som medlemmer af den kritiske masse af professionelle kulturaktører i Aarhus giver denne form for blitz-angreb en udbredt utryghed og det går i høj grad ud over vores muligheder for fortsat at opbygge et godt og bæredygtigt kunstproducerende miljø i byen. Vi mangler allerede nu ofte nye kollegaer, potentielle samarbejdspartnere og udfordrende kræfter. Det vil kun blive værre med denne utryghed. I sidste ende går det ud over borgerne, da udbuddet og muligheden for mødet med nye formater og nye kunstnere mindskes.

Ved at trække støtten til Katapult fra den ene dag til den anden, og derefter rykke Bora Bora til uegnede lokaler på Godsbanen, undergraves årtiers arbejde for at etablere, udvikle og konsolidere de to institutioner. Det er fundraising, organisationsopbygning, netværksarbejde, ansøgninger, kunstnerisk udvikling og knowhow der kan blive fjernet fra jordens overflade med et pennestrøg. Og det er ikke en beslutning, der lige kan rulles tilbage, når man om et par år opdager alvoren, eller der formentlig er kommet lidt flere penge i kommunekassen i Aarhus. Det har altså fatale konsekvenser for de to institutioner, for deres publikum og for de mange kunstnere der er afhængige af at kunne udvikle, producere og præsentere deres arbejde der.

Endelig vil vi påpege, at dette på kommunens overordnede budget, formentlig ikke er en besparelse, men en udgift da de tre institutioner (Katapult, Bora Bora og HQ) henter en del eksterne penge til byen - dels gennem fundraising, partnerskaber, besøgende publikummer og international omtale.

- **Nedskæring og omprioritering af Kulturforvaltningens puljer samt Eventpuljen**

Vi, i Teater Fluks, har gennem de seneste 12 år skabt en lang række forestillinger, installationer, vandringer og oplevelser - langt det meste baseret på frie midler. Når de frie midler sættes under pres er vi derfor vi nødt til at gøre opmærksom på de store risici, der er forbundet med det. Mulighederne for udviklingen af kunstformer der fortsat kan udfordre og berige vores samfund udhules og vi risikerer at overlade opgaven til større og mere rigide institutioner og systemer. Institutioner

som vi gang på gang ser hente inspiration fra lige netop de frie og selvproducerende aktører.

Vi bakker gerne op om permanentgørelsen af PUKK, det giver nogle muligheder til et vækstlag, der kan have svært ved at finde fodfæste, men det fjerner ikke problemerne ved den øvrige besparelse.

De færre penge til basistilskuddet kan ses som en ubetydelig ændring, men for aktører som os, der har modtaget det, skulle vi hilse og sige, at det er endog meget vigtigt - dels som anerkendelse og især som en tryghed, der i en kortere periode kan danne grundlag for at tage nogle organisatoriske satsninger og udviklingstrin, som ellers næppe var blevet mulige.

Derudover er vi bekymret for om presset på Kulturudviklingspuljen vil stige, når der f.eks. skæres på Initiativpuljen, Eventpuljen og Kulturarrangementspuljen. Selvom det ikke er de eksakt samme, der er målgruppen, formoder vi, at der vil blive en større søgning mod de relativt få frie midler, der så er tilbage.

Aarhus er en by, hvor kulturen fylder meget i selvforståelsen, alligevel brugte kommunen i 2019 færre penge på kulturen pr. indbygger end gennemsnittet af de danske kommuner. Nu ser det tal ud til at falde - og vi tror på, at det bestemt er en fejlsatsning.

- **Administrative besparelser i Kultur og Borgerservice ved 8-årige politikker**

Vi er bekymret for den værdipolitiske betydning af dette tiltag. Dette ud fra en oplevelse af, at de 4-årige prioriteringer giver kommunens politikere en bedre og bredere forståelse af, hvorfor det er vigtigt at prioritere kunst og kultur. Det er en anledning til at diskutere vigtighederne og prioriteterne, når den ny kulturpolitik skal formuleres, og på den måde bliver alle mindet om, hvad og hvorfor de mener er vigtigt. Ved at gøre politikkerne til 8-årige, risikerer vi at kunsten og kulturen bliver et underligt overset appendiks til de mange øvrige opgaver, som byråderne har på programmet.

Som sagt er vi bekymrede og vi er desværre også utrygge. En utryghed der kommer af, at opleve en kommune, der på den ene side fremhæver vigtigheden af kunst og kultur, og så - relativt pludseligt - skrider ind med nogle ganske alvorlige besparelsesforslag.

Kulturen og de kreative erhverv omsætter årligt for 22 mia. kroner og skaber over 36.000 job på landsplan. Vi har ikke eksakte tal for kulturens værdi i Aarhus, men vi tør godt anslå at den ikke er uvæsentligt. Men foruden den økonomiske værdi, bibringer kulturen ekstra værdi gennem turisme, tiltrækning og fastholdelse af medarbejdere og øget omsætning i andre erhverv bredt set.

Tyskland har netop løftet deres kulturbudget med 7% for at sikre en bedre sammenhængskraft på tværs af kriser, aldersforskelle, ensomhedsproblematikker, unges mistrivsel, styrkelse af uddannelser osv. Kunne vi forestille os, at Aarhus turde satse på at fortsætte legacyen fra 2017 - og selvom tiderne måske ikke er til at hæve budgettet, så om ikke andet prioritere at bevare den eksisterende kultur?

Vi er glade for at opleve et kulturmiljø i Aarhus, der mest af alt rykker sammen - som forstår det økosystem og de fødekæder vi alle er en del af.

Et økosystem og nogle fødekæder der er sårbare. Og vi opfordrer til at tænke ud af boksen, og undersøge flere nye mulige veje at gå. Kan man f.eks. igen lave et samarbejde med Salling Fonden eller andre kulturinteresserede fonde i Aarhus. Som vi ser det er prisen for dette spareforslag endog meget høj. Og følgevirkningerne potentielt eklatante.

Aarhus Kommune arbejder med såkaldte Vilde Problemer - problemer der i sagens natur ikke lader sig løse i siloer - dette er sparekatalogerne ikke just et udtryk for. Og er kulturen ikke netop en af vejene til at løse de Vilde Problemer?

Vilde problemer kræver vilde løsninger og måske lidt ekstra mod til at tænke ud af boksen. Det ved vi I har.

Kh. Sara, Rasmus og Michelle

Teater Fluks

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Torben Dahl  
Forening / organisation  
Teater Katapult  
HS7679250  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7679250  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 15:24:08

## Afsender

---

Navn: Torben Dahl  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Teater Katapult

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Høringssvar fra Teater Katapult / resumé: Aarhus Kommunes spareplan fra Kultur og Borgerservice den 27. oktober vækker stor undren, overraskelse og vantro i hele teatermiljøet. Forslaget vil definitivt betyde en de facto lukning af Teater Katapult. Den kommunale støtte til Teater Katapult er den væsentlige økonomiske rygrad, hvorfra al markedsførelse og kunstnerisk arbejde udgår. Virkeligheden er, at Teater Katapult er en overskudsforretning for kommunen, og støtten på de 1,5 mio. er således en lille investering ift. det store afkast Aarhus Kommune generelt set får for pengene. Katapult bidrager til Aarhus Kommune økonomisk, kulturelt og socialt. Økonomisk i form af skatteindtægter til kommunen, der er større end det kommunen giver ud; kulturelt i form af teaterkunstformidling og dramaudvikling af stor kulturel betydning for mange publikummer og for scenekunstmiljøet i kommunen, i regionen og nationalt. Endelig bidrager Teater Katapult socialt via prisbillige billetter, borgerinddragelse, ungemiljøer mm. Vi ønsker alle, at Aarhus er en Kulturbym i verdensklasse. Derfor må vi ikke fjerne det, der handler om nyskabelse, energi og undergrund; alt det som gør en by til en storby. At fjerne byens eneste unge-voksenteater og et teater akademi vil eliminere 20 års opbygning af knowhow, være et kæmpe tab for byens kulturliv og grave et dybt kulturpolitisk krater i Aarhus Kommune, som det vil tage mange år at bygge op igen. Teater Katapult har over årene bevist sit værd lokalt, nationalt og internationalt i forhold til publikum, kunstnerisk kvalitet og ikke mindst dets betydning for byens kulturmiljøer. I det følgende redegøres for konsekvenserne af Aarhus Kommunes spareplan for Katapult og herefter gives Teater Katapults anbefaling. Dette er et resume. Det samlede høringssvar er vedhæftet. **KOMMUNEN VIL MISTE DET ENESTE UNGE-VOKSENTEATER I AARHUS** - Katapult er det eneste UngeVoksenTeater i Aarhus. Teatrets målgruppe spænder vidt - aldersmæssigt fra unge (15+) til ældre. Der bør være plads til to voksenteatre og et unge-/voksenteater i en by af Aarhus' størrelse. Teater Katapult er med til at hæve niveauet i Aarhus, så det ligger over de øvrige provinsbyer i landet. - Teater Katapult har en kapacitet på 188 pladser i salene og et repertoire året rundt med mellem 6-8000 besøgende publikummer. Katapult styrker kulturproduktionen og antal besøgende på Godsbanen herunder unge, som ikke finder det teaterudbud andre steder i byen. - Katapult producerer årligt selv 2 altid anmelderroste forestillinger (co- og egenproduktioner) baseret på ny dansk dramatik samt driver turnevirksomhed rundt i landet. Flere er blevet Reumertnomineret. I 2019 modtog Katapult Region Midts Kulturpris. - Katapult har et intensivt gæstespielsrepertoire, som præsenterer mange nyskabende nationale og internationale professionelle forestillinger, som fint supplerer Aarhus Teater og Svalegangen, så det samlede teaterudbud i byen bliver meget forskelligartet til gavn for borgerne (unge og voksne). Katapult har skabt Danmarks største borger-historiefortæller event, StorySlam – en publikumsmagnet, der også styrker diversiteten. - Internationalt er der skabt et stærkt netværk til britiske teatre og kompagnier. Og Katapult er udvalgt af Statens Kunstfond til at repræsentere Danmark på verdens største kulturfestival Edinburgh Festival Fringe i 2023 - således kvalitetsmæssigt et stærkt brand for byen. **KOMMUNEN VIL MISTE EN LIVSVIGTIG DEL AF SCENEKUNST-FØDEKÆDEN** - Katapult er det teater i Aarhus/Danmark, der forbinder vækstlaget med det professionelle; talenterne med de erfarne scenekunstnere; rampen eller fødekæden mellem de to led (unik for Aarhus). Talentudviklingen i scenekunsten forsvinder fra Aarhus, hvis besparelsen bliver gennemført. - Katapult er således en livsvigtig del af den scenekunstneriske fødekæde - fra vækstlag over nyuddannede til de professionelle frie

---

23-11-2022 - Modtaget via Aarhus Kommunes Digitale Høringsplatform.

scenekunstgrupper. De unge talenter og det professionelle bindes sammen i et visnings- og udviklingsmiljø. Som ethvert andet økosystem, vil Aarhus' scenekunstneriske økosystem kollapse, når en vigtig art eller del af fødekæden uddør. Som et korthus der vælter, vil kunstnere i miljøet forsvinde sammen med al den knowhow, som Katapult har opbygget gennem mange år - og det vil ikke komme igen. - Forsvinder Katapult bliver Aarhus kulturpolitisk sat mange, mange år tilbage i udvikling på scenekunstmrådet. KOMMUNEN VIL MISTE ET CENTER I DANMARK FOR NY DANSK DRAMATIK - Katapult er det eneste teater i Danmark som har et akademi for udvikling af ny dansk dramatik (støttet af Statens Kunstfond, Region Midt m.fl.). Udvikling af både nybegyndere, talenter, nyuddannede og garvede dramatikere. Akademiet beskæftiger både dramatikere, skuespillere, instruktører og andre scenekunstnere (vækstlag som professionelle). I sæson 21/22 hele 88 professionelle kunstnere og talenter. - Katapult Akademiet har et stort outreach - rækker ud til borgere i hele regionen sammen med vores samarbejdspartnere Den Danske Scenekunstscoles Dramatikerlinje, Ry og Testrup Højskoler, Odin Teatret i Holstebro, Skive Kommune og Danske Dramatikere. Dramatikere kommer fra hele landet. - Demokratisering af scenekunsten: Katapult Akademiet inddrager de nye teatergængere i udviklingen af den nye dramatik - i hele regionen, hvor primært unge borgere bliver medskabere af den fremtidig professionelle dramatik og teaterforestillinger. - Katapult gøder således resten af teaterverdenen med fremtidens dramatiske fortællinger. Herunder også at styrke diversiteten i både nye dramatiske tekster og nye dramatikere. KOMMUNEN MISTER EN DYNAMO FOR GOD FORRETNING OG PRODUKTIVITET - Teater Katapult er ikke kun en udgift men faktisk en rigtig god forretning (ren nettogevinst) for Aarhus. Teatret genererede i seneste sæsonregnskab 5,7 mio. kr. for den kommunale støtte på 1,5 mio. Altså en næsten 4 gange gearing. Mindst 2,5 mio. af disse kommer ind ude fra kommunen - fra Stat, Region samt egenindtjening fra eksempelvis andre kommuner. Derudover kommer naturligvis alle de afledte økonomiske effekter såsom restaurantbesøg, overnatning, branding og tiltrækning af nye borgere. - Katapult skaber også indtægter og styrker områder som Sundhed og Omsorg, Turisme, Uddannelse med sin formidlingsplatform AudioMove - et interaktivt lyd-dramakoncept. Senest bl.a. til Esbjerg Kommune og Vadehavscentret, Magistraten for Sundhed og Omsorg i Aarhus samt SOSU Østjylland. I KL's rapport 'Virker det?' fra 2017 svarer 9 ud af 10 kommuner, at de bruger kultur til at løfte andre velfærdsopgaver som sundhed, uddannelse og integration. Vil vi ikke det i Aarhus? - Katapult har allerede et stærkt kultur-/erhverv samarbejde og potentiale i form af omtalte AudioMove koncept samt Katapults Erhvervsnetværk 'Ambassaden', hvor en lang række virksomheder i Aarhus er med. Vi har eksempelvis Erhverv Aarhus med i vores netværk. - De 1,5 mio. kommunal støtte er ryggraden for at alt dette kan ske. Driftsmidler er alfa og omega. Projektmidler og egen indtjening udgår fra den kommunale støtte. Forsvinder Katapult bliver besparelsen langt dyrere for Aarhus Kommune end de 1,5 mio. kroner, da der fjernes 6 ansatte, utallige freelancere, frivillige og en lang række indtægter til kommunen plus alle de omtalte kulturelle og sociale effekter. KULTURPOLITIKKEN OG ET KORTSIGTET PERSPEKTIV FOR BESPARELSEN AF TEATER KATAPULT - Hvis forligspartnerne - pga. denne øjeblikkelige og måske kortvarige krise - beslutter sig for at fjerne Katapult, så forsvinder 20 års knowhow og netværk plus de allerede omtalte områder. Det tager et øjeblik at rive teatret ned, men det rejses ikke op hurtigt igen. Det tager rigtig, rigtig lang tid at bygge noget lignende op. Det svarer til at fjerne en del af et nøje sammenvævet økosystem, som får hele biodiversiteten på teaterområdet i Aarhus til at kollapse. - Kulturpolitikken 2021-24 handler om at støtte og styrke vores kulturliv på alle niveauer - både den etablerede kultur og græsrodderne. At spare Teater Katapult helt væk vil være at fjerne bindeleddet mellem disse to områder. - Katapults fokus på dannelse og oplysning af borgerne og vores evne til at sætte vores samfund og fælles udfordringer i et nyt perspektiv er andet og mere end blot underholdning. Det er folkeoplysning, der gør os klogere på os selv. Vi fortæller de historier, som understøtter og udvikler vores evne til at se verden og os selv fra nye sider - og som gør os i stand til at debattere dem. Katapult fremmer empatien mennesker imellem. - Kulturpolitikken skydes i sæk, hvis Katapult fjernes. Teatret favner netop det professionelle kulturliv, vækstlag, ungemiljøer, erhvervsliv og borgere i alle dele af kommunen - og regionen for den sags skyld. Katapult har netop en stærk kobling med byens frie aktører og vækstlag til gavn for hele fødekæden. TEATER KATAPULT ANBEFALER... - Teater Katapult leverer på en lang række parametre - og meget mere end vi har aftalt. Det vil vi gerne blive ved med, hvis Aarhus Kommune vil. Derfor anbefaler vi, at Teater Katapult - som de øvrige scener i byen - ikke beskæres i den kommunale støtte. Konsekvenserne af at spare de små 1,5 mio. kroner vil være ødelæggende for Aarhus kulturpolitisk. - De 1,5 mio. kroner vil vi pege på kan findes ud af de ekstra 2,6 mio. kr., som Kultur og Borgerservice er blevet pålagt i forhøjet sparekrav ift. de øvrige afdelinger på velfærds- området i kommunen. Og som det står i Aarhus Kommunes egen kulturpolitik, er kultur også velfærd. - Alternativt vil vi anbefale at finde besparelsen på 1,5 mio. et sted i Kultur og Borgerservice, som ikke er ligeså publikums/borgerrettet som Katapult og hvor det økonomisk er en ren udgift, så kommunen samlet set ikke mister en kilde til økonomisk værdi for kommunen. Afsluttende kommentarer til argumentationen i sparekataloget vedr. Teater Katapult: - At mere end 60% af kulturforvaltningens samlede ramme går til kulturinstitutionerne i byen er helt rimeligt, da det er institutionerne, der leverer den kunst og kultur til borgerne, som Aarhus er så stolte af. - At der er energi- og prisstigninger de kommende år er en antagelse, man ikke bør bygge flere års fremtidig kulturpolitik på. Derfor er argumentet om koncentrerede besparelser ikke en god ide. -

Prioriteringen af at de øvrige små storbyscener modtager fast statslig støtte og derfor ikke skal omfattes: Teater Katapult modtager også årligt tilskud fra Staten, da teatret de seneste år har søgt og modtaget i alt 1,25 mio. kroner pr. år fra Statens Kunstfond/Slots og Kulturstyrelsen (et stærkt kvalitetsstempel). - Argumentet om at Katapult ikke prioriteres på baggrund af, at de små storbyscener i byen både ift. publikum, kunstnerisk kvalitet og betydning for byens kulturmiljøer spiller en vigtig rolle må siges at være et udsagn med kraftige modifikationer. Teater Katapult har netop samme antal eller flere publikummer som de øvrige scener målt på tildelt tilskud, og Katapult har netop en meget høj kunstnerisk kvalitet – både i vore egne produktioner og i det intensive gæstespilsprogram, teatret præsenterer. Og endelig hvad angår 'betydningen for byens kulturmiljøer', er der tale om, at Teater Katapult ligger helt i top. Fødekæden/talentmassen varetages af Katapult på scenekunstens område, hvilket vi har redegjort for tidligere. - Hvis man ser på befolkningsudviklingen i Aarhus de seneste 30 år sammenlignet med, at der i den periode ikke er kommet flere men færre teatre i byen, så er der langt mindre teater pr. borger nu end dengang. Aarhus Kommune kommer til at skabe en kulturfattig by, hvis spareforslaget for Teater Katapult gennemføres. Med venlig hilsen Teater Katapult Morten Boutrup, fmd. for bestyrelsen Torben Dahl, teaterchef



**VI KAN IKKE TÅLE AT MISTE FLERE AT DE STEDER/INSTITUTIONER, DER LØFTER AARHUS KULTURELT, SOCIALT OG ØKONOMISK**

- *Hvis Teater Katapult beskæres 100% må teatret lukke. Det kommer til at gøre ondt mange år fremover på både Aarhus' kulturliv, dets borgere og dele af resten af Danmark*

Aarhus Kommunes spareplan fra Kultur og Borgerservice den 27. oktober vækker stor undren, overraskelse og vantro i hele teatermiljøet. Forslaget vil definitivt betyde en de facto lukning af Teater Katapult.

Den kommunale støtte er den væsentlige økonomiske rygrad, hvorfra al markedsførelse og kunstnerisk arbejde udgår.

Virkeligheden er, at Teater Katapult er en overskudsforretning for kommunen, og støtten på de 1,5 mio. er således en lille investering ift. det store afkast Aarhus Kommune generelt set får for pengene.

Katapult bidrager til Aarhus Kommune økonomisk, kulturelt og socialt.

Økonomisk i form af skatteindtægter til kommunen, der er større end det kommunen giver ud; kulturelt i form af teaterkunstformidling og dramaudvikling af stor kulturel betydning for mange publikummer og for scenekunstmiljøet i kommunen, i regionen og nationalt. Endelig bidrager Teater Katapult socialt via prisbillige billetter, borgerinddragelse, ungemiljøer mm.

Vi ønsker alle, at Aarhus er en Kulturbym i verdensklasse. Derfor må vi ikke fjerne det, der handler om nyskabelse, energi og undergrund; alt det som gør en by til en storby.

At fjerne byens eneste unge-voksenteater og et teater akademi vil eliminere 20 års opbygning af knowhow, være et kæmpe tab for byens kulturliv og grave et dybt kulturpolitisk krater i Aarhus Kommune, som det vil tage mange år at bygge op igen. Teater Katapult har over årene bevist sit værd lokalt, nationalt og internationalt i forhold til publikum, kunstnerisk kvalitet og ikke mindst dets betydning for byens kulturmiljøer.

I det følgende redegøres for konsekvenserne af Aarhus Kommunes spareplan for Katapult og herefter gives Teater Katapults anbefaling. Dette er et resume. Det samlede høringssvar er vedhæftet.

**1. KATAPULT ER DET ENESTE UNGE-VOKSENTEATER I AARHUS**

*Det er helt nødvendigt, at vi gør teateroplevelser tilgængelige for det yngre publikum. Ifølge Sundhedsstyrelsens trivselsundersøgelse (2022) bliver unges trivsel dårligere og dårligere. Især den mentale sundhed er for nedadgående. Samtidig ved vi, at mødet med kunst og kulturoplevelser medvirker til øget livskvalitet og mental trivsel (evalueringen "Kultur på recept"- 2021).*

- Katapult er det eneste UngeVoksenTeater i Aarhus. Teatrets målgruppe spænder vidt - en bred målgruppe aldersmæssigt fra lige dele unge (15+) som ældre. Der bør være plads til to

voksenteatre og et unge-/voksenteater i en by af Aarhus' størrelse. Teater Katapult er med til at hæve niveauet i Aarhus, så det ligger over de øvrige provinsbyer i landet.

- Teater Katapult - med plads til hhv. 140 og 48 i salene og med et repertoire året rundt med mellem 6-8000 besøgende publikummer - styrker kulturproduktionen og antal besøgende på Godsbanen herunder mange unge/voksne, som ikke finder det teaterudbud andre steder i byen
- Katapult producerer årligt selv 2 altid anmelderroste forestillinger (co- og egenproduktioner) baseret på ny dansk dramatik samt driver turnevirksomhed rundt i landet. Flere er blevet Reumertnomineret. I 2017 for Årets Kvindelige Hovedrolle, og i 2019 modtog Katapult Region Midts Kulturpris.
- Katapult har et intensivt gæstespilsrepertoire, som præsenterer mange nyskabende nationale og internationale professionelle forestillinger, som fint supplerer Aarhus Teater og Svalegangen, så det samlede teaterudbud i byen bliver meget forskelligartet til gavn for borgerne (unge og voksne). Derudover har Katapult skabt Danmarks største historiefortæller event, StorySlam, som er på vej til at brede sig til resten af landet. Det er en publikumsmagnet og et borgerprojekt, som styrker historiefortælling og diversiteten blandt fortællere – i år er finalen på Gellerupscenen for at honorere det store antal besøgende.
- Katapult samarbejder med festivaler som ILT, Aarhus Festuge, Spot, Spor, Aarhus Litteraturfestival, Quonga, Danish+ m.fl.
- I forhold til det internationale er der skabt et stærkt netværk til britiske teatre og kompagnier (ex. co-produceret med et skotsk teater; 4 ud af 5 stjerner i The Guardian). Og Katapult er udvalgt af Statens Kunstråd til at repræsentere Danmark på verdens største kulturfestival Edinburgh Festival Fringe i 2023 med den anmelderroste 3D-lydforestilling, Insidereren, om den Europæiske skandale om udbytteskat.
- Forsvinder Teater Katapult bliver Aarhus kulturpolitisk sat mange, mange år tilbage i udvikling på scenekunstmrådet.

## **2. KATAPULT ER EN LIVSVIGTIG DEL AF SCENEKUNST-FØDEKÆDEN**

*Man river med et slag en del af hele fundamentet for det Aarhusianske teaterliv væk, og det betyder at vi kommer til at mangle en byggesten til, hvordan vi skaber et meget levende og aktivt kulturliv her i byen. Vi er med dette forslag nærmest bombet tilbage til starten af 60'erne kulturpolitisk. – Niels Andersen, tidl. næstformand for Statens Kunstråds Scenekunstudvalg og tidl. teaterchef for Svalegangen*

- Katapult er det teater i Aarhus/Danmark, der forbinder vækstlaget med det professionelle; talenterne med de erfarne scenekunstnere; rampen eller fødekæden mellem de to led, som ellers vil forsvinde helt i byen (unikt for Aarhus). Talentudviklingen i scenekunsten her forsvinder fra Aarhus, hvis besparelsen bliver gennemført.
- Katapult er således en livsvigtig del af den scenekunstneriske fødekæde - fra vækstlag over nyuddannet til de professionelle frie scenekunstgrupper. De unge talenter og det professionelle bindes sammen i et visnings- og udviklingsmiljø, der mistes, hvis forslaget bliver gennemført. Som ethvert andet økosystem, vil Aarhus' scenekunstneriske økosystem kollapse, når en vigtig art eller del af fødekæden uddør. Som et korthus der vælter, vil kunstnere i miljøet forsvinde sammen med al den knowhow, som Katapult har opbygget gennem mange år - og det vil ikke komme igen.
- Forsvinder Katapult bliver Aarhus kulturpolitisk sat mange, mange år tilbage i udvikling på scenekunstmrådet.

### 3. KATAPULTS VIGTIGE ROLLE I DANMARK FOR NY DANSK DRAMATIK

*Katapult bidrager helt særligt med udvikling af ny dansk dramatik på Katapults Akademi, og det bliver sat på scenen her og på væsentlige scener i resten af landet. Det er dramatik, som tager vigtige emner i vores samtid op, og det er vigtigt for at vi kan have en løbende samtale om de emner ud fra en kunstnerisk kritisk position.* – Karen Nordentoft, medlem af Aarhus Kommunes Kunstråd

- Katapult er det eneste teater i Danmark som har et akademi for **udvikling af ny dansk dramatik** (støttet af Statens Kunstfond, Region Midt m.fl.). Udvikling af både nybegyndere, talenter, nyuddannede og garvede dramatikere. Akademiet beskæftiger både dramatikere, skuespillere, instruktører og andre scenekunstnere (vækstlag som professionelle). I sæson 21/22 hele 88 professionelle kunstnere og talenter.
- Katapult Akademiet har et stort outreach - rækker ud til borgere i hele regionen sammen med vores samarbejdspartnere Den Danske Scenekunstscoles Dramatikerlinje, Ry og Testrup Højskoler, Odin Teatret i Holstebro og Skive Kommune. Og flere partnere er på vej, blandt andre Dramatikerforbundet. Dramatikere kommer fra hele landet.
- Katapult Akademiet inddrager de nye teatergængere i udviklingen af den nye dramatik – i hele regionen. En demokratisering af scenekunsten, hvor primært unge borgere bliver medskabere af den fremtidig professionelle dramatik, de fremtidige teaterforestillinger.
- Katapult gøder således resten af teaterverdenen med fremtidens dramatiske fortællinger. Herunder også at styrke diversiteten i både nye dramatiske tekster og dramatikere – via integrationsopgaver – landområder, etnisk oprindelse, kønsdiversitet etc.
- Forsvinder Katapult Akademiet bliver Aarhus kulturpolitisk sat mange, mange år tilbage i udvikling på scenekunstmrådet.

### 4. STOR PRODUKTIVITET, EN GOD FORRETNING, ERHVERVSSAMARBEJDE

*”Jo vist, økonomien spiller en rolle i kulturpolitik – som den gør i alle politiske områder – men det giver markant mere mening, at kigge på effekterne af den kulturpolitik, der føres. Især i en krisetid som vores.”* - Christian Have, direktør i Have Kommunikation

- Teater Katapult er ikke kun en udgift men faktisk en rigtig god forretning for Aarhus. Teatret genererede i seneste sæsonregnskab 5,7 mio. kr. for den kommunale støtte på 1,5 mio. Altså en næsten 4 gange gearing. Mindst 2,5 mio. af disse kommer ind ude fra kommunen – fra Stat, Region samt egen-indtjening fra eksempelvis andre kommuner. Derudover kommer naturligvis alle de afledte økonomiske effekter af vores normale teaterdrift såsom restaurant-besøg, overnatning, branding og tiltrækning af nye borgere.
- Katapult skaber derudover indtægter og styrker områder som Sundhed og Omsorg, Turisme, Uddannelse med sin formidlingsplatform AudioMove – et interaktivt lyd-dramakoncept. Senest bl.a. til Esbjerg Kommune og Vadehavscentret, Magistraten for Sundhed og Omsorg i Aarhus samt SOSU Østjylland. I KL's rapport 'Virker det?' fra 2017 svarer 9 ud af 10 kommuner, at de bruger kultur til at løfte andre velfærdsopgaver som sundhed, uddannelse og integration. Vil vi ikke det i Aarhus?
- Katapult har allerede et stærkt kultur-/erhverv samarbejde og potentiale i form af omtalte AudioMove koncept samt Katapults Erhvervsnetværk 'Ambassaden', hvor en lang række virksomheder i Aarhus er med. Vi har eksempelvis Erhverv Aarhus med i vores netværk.
- De 1,5 mio. i kommunal støtte er rygraden for at alt dette kan ske. Driftsmidler er alfa og omega – projektmidler og egen indtjening udgår fra den kommunale støtte, og her skaber

Teater Katapult en stor nettogevinst for Aarhus. Forsvinder Katapult bliver besparelsen langt dyrere for Aarhus Kommune end de 1,5 mio. kroner, da der fjernes 6 ansatte og utallige freelancejobs foruden en lang række indtægter til kommunen plus alle de kulturelle og sociale effekter, der mistes.

## 5. KULTURPOLITIKKEN + KORTSIGTET PERSPEKTIV FOR BESPARELSEN AF TEATER KATAPULT

*”Problemet er, at små besparelser på kultur oftest har store konsekvenser. Man kan ikke som på andre udgiftsområder skrue op og ned fra år til år. Skærer man et driftstilskud væk til en lille institution, hvor økonomien i forvejen er trang, risikerer man, at den forsvinder og ikke kommer tilbage.”* - Johan Brødsgaard (R), kultur-udvalgsformand i KL

- Hvis forligspartnerne - pga. denne øjeblikkelige og måske kortvarige krise - beslutter sig for at fjerne Teater Katapult, så forsvinder 20 års knowhow og netværk plus de allerede omtalte områder. Det tager et øjeblik at rive teatret ned, men det rejses ikke op hurtigt igen. Det tager rigtig, rigtig lang tid at bygge noget lignende op. Det svarer til at fjerne en del af et nøje sammenvævet økosystem, som får hele biodiversiteten på teaterområdet i Aarhus til at kollapse.
- Kulturpolitikken 2021-24 handler om at støtte og styrke vores kulturliv på alle niveauer – både den etablerede kultur og græsrodderne. At spare Teater Katapult helt væk vil være at fjerne bindeleddet mellem disse to områder.
- Katapults fokus på dannelse og oplysning af borgerne og vores evne til at sætte vores samfund og fælles udfordringer i et nyt perspektiv er andet og mere end blot underholdning. Det er folkeoplysning, der gør os klogere på os selv. Vi fortæller de historier, som understøtter og udvikler vores evne til at se verden og os selv fra nye sider – og som gør os i stand til at debattere dem. Katapult fremmer empatien mennesker imellem.
- Kulturpolitikken skydes i sæk, hvis Katapult fjernes. Teatret favner netop det professionelle kulturliv, vækstlag, ungemiljøer, erhvervsliv og borgere i alle dele af kommunen – og regionen for den sags skyld. Katapult har netop en stærk kobling med byens frie aktører og vækstlag til gavn for hele fødekæden.

## TEATER KATAPULT ANBEFALER...

- Teater Katapult leverer på en lang række parametre – og meget mere end vi har aftalt. Det vil vi gerne blive ved med, hvis Aarhus Kommune vil. Derfor anbefaler vi, at Teater Katapult – som de øvrige scener i byen – ikke beskæres i den kommunale støtte. Konsekvenserne af at spare de små 1,5 mio. kroner vil være ødelæggende for Aarhus kulturpolitisk.
- De 1,5 mio. kroner vil vi pege på kan findes ud af de ekstra 2,6 mio. kr., som Kultur og Borgerservice er blevet pålagt i forhøjet sparekrav ift. de øvrige afdelinger på velfærdsområdet i kommunen, og som det står i Aarhus Kommunes egen kulturpolitik, er kultur også velfærd.
- Alternativt vil vi anbefale at finde besparelsen på 1,5 mio. et sted i Kultur og Borgerservice, som ikke er ligeså publikums/borgerrettet som Katapult og hvor det økonomisk er en ren udgift, så kommunen samlet set ikke mister en kilde til økonomisk værdi for kommunen.

## Afsluttende kommentarer til argumentationen i sparekataloget vedr. Teater Katapult:

- At mere end 60% af kulturforvaltningens samlede ramme går til kulturinstitutionerne i byen er helt rimeligt, da det er institutionerne, der leverer den kunst og kultur til borgerne, som Aarhus er så stolte af.
- At der er energi- og prisstigninger de kommende år er en antagelse, man ikke bør bygge flere års fremtidig kulturpolitik på. Derfor er argumentet om koncentrerede besparelser ikke en god ide.
- Prioriteringen af at de øvrige små storbyscener modtager fast statslig støtte og derfor ikke skal omfattes: Teater Katapult modtager også årligt tilskud fra Staten, da teatret de seneste år har søgt og modtaget i alt 1,25 mio. kroner pr. år fra Statens Kunstfond/Slots og Kulturstyrelsen (et stærkt kvalitetsstempel).
- Argumentet om at Katapult ikke prioriteres på baggrund af, at de små storbyscener i byen både ift. publikum, kunstnerisk kvalitet og betydning for byens kulturmiljøer spiller en vigtig rolle må siges at være et udsagn med kraftige modifikationer. Teater Katapult har netop samme antal eller flere publikummer som de øvrige scener målt på tildelt tilskud, og Katapult har netop en meget høj kunstnerisk kvalitet – både i vore egne produktioner og i det intensive gæstespilsprogram, teatret præsenterer. Og endelig hvad angår 'betydningen for byens kulturmiljøer', er der tale om, at Teater Katapult ligger helt i top. Fødekæden/talentmassen varetages af Katapult på scenekunstens område, hvilket vi har redegjort for tidligere.
- Hvis man ser på befolkningsudviklingen i Aarhus de seneste 30 år sammenlignet med, at der i den periode ikke er kommet flere men færre teatre i byen, så er der langt mindre teater pr. borger nu end dengang. Aarhus Kommune kommer til at skabe en kulturfattig by, hvis spareforslaget for Teater Katapult gennemføres.

Læs i øvrigt vores pressemeddelelse fra den 31. oktober om spareforslaget her på Ritzau: <https://via.ritzau.dk/pressemeddelelse/teater-truet-pa-livet-efter-kommunalt-overraskelsesangreb?publisherId=13561258&releaseId=13663723&lang=da>  
og  
fra Kommunen.dk om bl.a. Teater Katapult: <https://www.kommunen.dk/artikel/i-traengselstider-maa-ogsaa-kulturen-bloede-paa-de-kommunale-budgetter?gt=637c743e6fa3c>

Image video: <https://youtu.be/6B-WT04dZjA>  
TV Aarhus: <https://www.tvaarhus.dk/lukningstruet-teater-katapult>  
Hvad Aarhus mister: <https://www.youtube.com/watch?v=d7PS36IBHt8>

Med venlig hilsen  
Teater Katapult

Morten Boutrup, fmd. for bestyrelsen  
Torben Dahl, teaterchef

Bestyrelsesmedlemmer: Peter Sand, Klaus Windfeldt Jensen, Anne Grethe Linnet, Stefan Steenholdt, Vibeke Vad Baunsgaard

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Katrine

Forening / organisation

Teater Viva

HS7170826

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7170826  
Dato for oprettelse: 2022-11-20 16:26:26

## Afsender

---

Navn: Katrine  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Teater Viva

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hermed en højlydt protest mod de varslede kulturbesparelser i Aarhus Kommune! Det er så ofte påvist, at kultur er forbundet med det sociale, det sundhedsmæssige, det demokratiske, det bæredygtige og det fremtidsskabende i vores fælles samfund. Kultur er den usynlige næring, der som vores åndedræt, holder os i live. Kultur skaber møder mellem alle grupper i samfundet og giver os sprog til at udvikle os og forstå hinanden og os selv. Kultur giver os rum til sammen at skabe de fortællinger, som former vores liv og fremtid. Dette er ikke tiden for kortsigtede skrivebordsløsninger som det varslede sparekatalog. Dette er tiden for omtanke og omsorg og bæredygtige konstruktive visioner, som kan skabe rum og muligheder for alle de børn, unge og voksne som lider af mistrivsel. Som scenekunstner og kunstnerisk leder af det århusianske turneteater Teater Viva, har jeg med teaterforestillinger gennem mange år på store og små steder i hele landet, erfaret, hvad kunst og kultur kan bringe os af fælles glæde, heling, kropslig og sanselig og musisk livsforståelse og evne til at leve og skabe sammen i kreativitet og ligeværdighed. Vi har som samfund akut brug for disse kunstneriske rum og redskaber for sammen at skabe en fælles fremtid, som er bæredygtig og konstruktiv og med plads til alle. Vi er et materielt rigt samfund, men i stor fare for at ende i kulturel og sjælelig forarmelse. Hvis der mangler penge i Aarhus Kommunes budget, må de findes andre steder end der, hvor det går ud over menneskelige kreative mødesteder og det tror jeg bestemt er muligt. Om igen! Brug kreativiteten!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Carlos Calvo  
Forening / organisation  
Teaterforening Recoil  
HS0956086  
H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0956086  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 11:52:34

## Afsender

---

Navn: Carlos Calvo  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Teaterforening Recoil

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Moving Bora Bora to premises which are not fitted for dance in size or equipment would be a deadly blow to an institution that has consolidated a reputation in DK and abroad. Bora Bora has been a key actor in the performing arts, providing time, space and resources to countless artists across different stages of career development and access to Aarhus audiences to a broad spectrum of national and international choreographic work. Limiting the staging possibilities would seriously compromise the ability to continue this work and reduce enormously the focus of national and international artists and companies seeking to create and present work in Aarhus.



## **HØRINGSSVAR**

---

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sarah Garde

Forening / organisation

Teaterforeningen Kitt Johnson X-act

HS6959716

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6959716  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 11:38:52

## Afsender

---

Navn: Sarah Garde  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Teaterforeningen Kitt Johnson X-act

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kitt Johnson X-act sender hermed høringssvar i forbindelse med udmeldingen af Aarhus Kommunes sparekatalog. Motivationen bag dette er, at der i det udmeldte sparekatalog foreslås en plan om at flytte BORA BORA fra de nuværende lokaler på Brobjergskolen til Godsbanen. Dette ville i vores optik være helt katastrofalt. BORA BORA har sat Aarhus på verdenskortet. Det er et flagskib for dansen i Danmark, og som landskabet snor sig for øjeblikket, er det faktisk også Danmarks eneste scene for professionel dans/dansekunst. Udover at "servicere" et helt miljø, både lokalt og nationalt, driver BORA BORA residency-virksomhed på højt internationalt niveau og præsenterer gæstespil af ypperste karat. Kort sagt; BORA BORA er en motor for dansen i Danmark. En drivkraft, som Aarhus Kommune gennem mange år har medvirket til at skabe. Gennemføres dette forslag, vil det højst sandsynligt resultere i at både normalt virke og videre udvikling umuliggøres. Katapults lokaler er velfungerende ift. laboratorievirksomhed, men decideret uegnede som spillested for dans. Lokalerne har hverken bredde, dybde eller højde nok til at imødekomme kravene for selv en mellemstor soloforestilling. Det tager så lang tid at bygge noget op, men kun et øjeblik at rive det ned igen. Vi appellerer derfor til Aarhus Kommune om ikke at fratage det professionelle, danske danse miljø den frontløber, som BORA BORA er. Vores bøn er, at BORA BORA bibeholder de nuværende lokaler – til fortsat gavn for dansen og dens publikum i Danmark.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sasja Tjerrild  
Forening / organisation  
Teaterhuset  
HS3714448  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3714448  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 13:11:42

## Afsender

---

Navn: Sasja Tjerrild  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Teaterhuset

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Skal vi have en bæredygtig fødekæde i scenekunstbranchen, er det afgørende at prioritere alle fødekædens led. En fødekæde hvor prioriteringen af unges muligheder og talentudvikling er livsnødvendig for Aarhus' scenekunstmiljø og for scenekunsten generelt. Med besparelserne på kulturområdet er det ikke blot vækstlaget og unges muligheder og udviklingsrum i teater- og scenekunstheden, der står for skud, det er også et helt essentielt hjørne af kulturlivet i Aarhus, der går tabt. Med en de-facto lukning af Teater Katapult, en uhyre uhensigtsmæssig lokalflytning af Bora Bora og en nedlægning af bl.a. Aarhus Teaters teaterpædagogiske projekt Ej blot til lyst, indsnævner man ikke blot børn og unges muligheder og veje ind i kulturlivet, man giver også den alternative, progressive og ungeskabte scenekunst et alvorligt hug, i en tid hvor den ene krise afløser den anden. I forrige weekend afviklede vi Teaterbattle for fulde sale i Teaterhuset, Danmarks største vækstlagsforening- og teater, og i weekenden afholdtes Quonga Fest på det lukningstruede Teater Katapult. To af Danmarks største vækstlagsfestivaler, der årligt samler branche og publikum om ny, dansk scenekunst. Skal vi have et alsidigt og attraktivt scenekunstheden, er det afgørende at prioritere eksperimenterende platforme og ungemiljøer, kendetegnet ved tilgængelighed, udviklingsmuligheder og nysgerrighed for at skabe. Der skal ressourcer og lokaler til for at unge, aspirerende kunstnere kan undersøge og skabe ny scenekunst uafhængigt af og som konstruktivt og gensidigt inspirerende alternativ til de etablerede teatre og institutioner. Alternativet er en branche og et felt, hvor færre unge og publikummer har adgang, og hvor kun de få, større teatre og skoler har monopol på talentudvikling og på, hvad der opsættes på landets scener. Og så kan vi endnu en gang stille spørgsmålet, om et sådant monopol er givtigt for en divers og mangfoldig kunstart? Med de varslede besparelser risikerer vi at miste fødekæden både lokalt og nationalt, når trappetrinnet mellem vækstlag og det professionelle, nedprioriteres eller fjernes helt. Hvis vi fortsætter den generelle kulturpolitiske tendens om at nedprioritere de led, initiativer og platforme, hvor inspirationen og udviklingen til at blive professionel starter og dannes, så har vi på sigt ikke nogen fødekæde. Og ingen fødekæde, ingen kunst. Aarhus Kommune har nu muligheden for at vise, at de vil leve op til deres vision om at gå forrest og styrke unges muligheder og talentudvikling på kulturområdet, også i krisetider. Med en bred anerkendelse og prioritering på scenekunstheden kan de således bane vejen for en fremtidig både lokal og national organisering og oprustning af scenekunstheden generelt. På vegne af vækstlaget, håber jeg de griber den mulighed.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jonas Littauer

Forening / organisation

Teaterkompagniet Det Dramatiske Udgangspunkt v.

Jonas Littauer

HS6338395

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6338395  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 22:50:56

## Afsender

---

Navn: Jonas Littauer  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Teaterkompagniet Det Dramatiske Udgangspunkt v. Jonas Littauer

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

En lukning af Teater Katapult vil være katastrofal for udbuddet af voksenteater i Aarhus, for vækstlaget i dansk teater og for det nyskabende og eksperimenterende taleteater i Danmark. Teater Katapult har de senest ti år været en vigtig samarbejdspartner for teaterkompagniet Det Dramatiske Udgangspunkt, som jeg er leder for. Til dato har vi lavet to co-produktioner – senest "2084" efter George Orwell – og vi har opført de fleste af vores turnéforestillinger på teatret. Som det tredje voksenteater i Aarhus lægger Teater Katapult hvert år scene til ca. halvdelen af de gode især danske turnéforestillinger for voksne. De vil ikke have nogen scene i Aarhus, hvis teatret må lukke. Der er pinligt og skadeligt, hvis Danmarks anden største by, der bryster sig af at være kulturby, ikke vil støtte og huse vækstlaget og det nye og anderledes taleteater. Det vil være skadeligt for kulturlivet i Aarhus og for det eksisterende teatermiljø i og udenfor byen.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Miriam Frandsen

Forening / organisation

Toaster - Teater, performance og Billedkunst

HS1309489

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1309489  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 12:08:46

## Afsender

---

Navn: Miriam Frandsen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Toaster - Teater, performance og Billedkunst

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora er den eneste internationale scene i DK med mange års erfaring, der løfter det Danske frie felt inden for performance og dans. Og det er netop deres nuværende scene der muliggør både internationale gæstespil og udvikling af dansk scenekunst på højeste niveau. De er en uundværlig og forbilledlig partner for Toaster, nyoprettet international scene for Teater, Performance og Billedkunst i Kbh. Det vil være en bombe under hele den nye infrastruktur af gæstespil, co-produktioner og turné der er ved at blive bygget op imellem landsdelene for netop dette felt, hvis de skal flytte lokalitet til uegnede lokaler.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Line Tjørnhøj  
Forening / organisation  
TONE  
HS7931912  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7931912  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 11:40:36

## Afsender

---

Navn: Line Tjørnhøj  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: TONE

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Træk vejret og lad nu Bora Bora blive på Brobjergskolen. Følg den gode og visionære plan som allerede er skitseret. Det virker alt for ureflekteret at sætte en umulig fysisk omrokering i gang. I det frie scenekunstmiljø har vi i høj grad brug for ro og stabilitet omkring Bora Bora, som jo er et vitalt omdrejningspunkt for sparring, residencys og ikke mindst danseforestillinger af tårnhøj kunstnerisk kvalitet. Det kvalitetssikrer byens øvrige scenekunstaktiviteter og styrker et stærkt eksternt finansieret frit miljø. Der er brug for at Bora Bora udvikles og forvandles i grundige og strategiske velovervejede processer. Det smitter af på hele det kunstneriske økosystem i Aarhus og sikrer at byen forbliver som attraktiv kulturcentrum. Så lad nu Bora Bora blive på Brobjergskolen. Godsbanelokalerne er simpelt hen for små. Det ender med alvorlige dyre følgevirkninger for hele byen. Skab en konstruktiv og visionær forandringsproces.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jakobsen Ulla  
Forening / organisation  
Tours on wheels  
HS5566409  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5566409  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 07:36:24

## Afsender

---

Navn: Jakobsen Ulla  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Tours on wheels

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Vi finder spare forslagene dybt bekymret, da det gøre mistrivslen og ensomheden endnu værre, da tager alt det fra, som gøre man kan leve og ikke kunne overleve.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Carsten V. Nielsen  
Forening / organisation

TRAIN

HS0439195

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0439195  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 20:43:06

## Afsender

---

Navn: Carsten V. Nielsen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: TRAIN

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

At lukke HeadQuarters vil være en fejl. I år fejrer og synliggør vi musikken med Music City Aarhus 2022. Et projekt, der er initieret og udlevet af byens samlede musikliv. Et bredt, varieret, kompetent og engageret felt af scener, huse, arrangører, festivaler, producenter og musikere, der alle bidrager til at hylde Aarhus som den aktive musikby vi lever i, producerer og skaber i. Altsammen til glæde for byens borgere og dens mange gæster. Projektet er anerkendt, rost og støttet af private fonde, men også af magistrat og byråd. Det virker derfor hult eller i bedste fald modsætningsfyldt, at man i selvsamme år præsenterer en spareplan, der som konsekvens lukker et bidragende, etableret og velfunderet spillested. Vi har på TRAIN, som regionalt spillested, samarbejdet tæt med HeadQuarters gennem de seneste 10 år. Vi kender udelukkende HQ som en kvalitetsbevidst scene af stor betydning, musikalsk og kulturelt. For musikken, for vækstlaget, det snævre, det smalle og det nye. En scene, hvis kendskab udenfor bymurene langt overgår dets størrelse. Et spillested Aarhus bør være stolt af og værne om. Som musikalske kollegaer håber vi der er mod, mulighed og handling til at finde andre veje end den præsenterede spareplan. At lukke HeadQuarters vil uden tvivl være en fejl. Carsten V. Nielsen Direktør TRAIN



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Danusan Gnanasegaran

Forening / organisation

Trige Ungdomsklub

HS7633385

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7633385  
Dato for oprettelse: 2022-11-04 17:53:42

## Afsender

---

Navn: Danusan Gnanasegaran  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Trige Ungdomsklub

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Nyt studie viser, at næsten hveranden ung er ramt af mistrivsel, som bunder grund i ensomhed, stress og præstationsmiljø . Forsker advarer om, at mistrivsel vil stige, hvis ikke politikerne handler nu. Hvis politikerne ønsker at handle, skal de stemme nej til at lukke FO-klubberne! Sammenhæng mellem spareforslaget om at lukke FO-klubberne og det voksende behov for at understøtte unges trivsel er fuldstændig ikkeeksisterende. Spareforslaget fra Kultur og Borgerservice vil derimod have en forværende konsekvens for de unge. Et ungdomsklubtilbud er alt afgørende for at genoprette den gode trivsel blandt unge og mindske de negative konsekvenser af præstationsbehovet. Trige Ungdomsklub laver aktiviteter og skaber et socialt fællesskab for mange af byens unge. Vi har cirka 90 medlemmer i alderen 14-18 og vi rummer en bred gruppe af unge! Unge der både trives og mistrives. Vores klub er et fristed, hvor den tætte relation, dialogen og omsorgen fylder mest, og hvor behovet for præstation og acceleration nedtones. Vores klub og øvrige FO-klubber er helt særlige og kan noget, som de organiserede kommunale klubber ikke kan: • Som forening er vi i stand til at give de unge et pusterum/frirum, hvor de ikke føler, at de er i skole eller i fritidsklub. Et sted, hvor de kan være sig selv og hvor vores pædagogiske arbejde i høj grad tager udgangspunkt i det, at de unge møder hinanden. • Vi skaber inddragelse og involvering på anden måde end de eksisterende tilbud, idet at vi arbejder ud fra demokratiske foreningsprincipper. Det betyder også, at vi kan nå en større andel af målgruppen 14-18-årige end det, som de øvrige ungdoms- og ungdomsklubtilbud er i stand til. • Vi er et sceneskift for unge. Det betyder, at vi giver de unge en ny start et nyt sted uden forforståelse. Særligt for udsatte unge, er det en kæmpe gave. • Vi er et attraktivt tilbud for de unge fordi at de kan møde jævnaldrende – og kun jævnaldrende. • Vores personale har forskellige baggrunde, da vi både har pædagoger, mekanikere og studerende ansat. Det betyder, at de unge møder en bred voksengruppe, som de i højere grad kan spejle sig i og finde tryk hos. • Vi har ugentlige sportsaktiviteter, som gør, at vi understøtter en sundhedsdagsorden hos de enkelte unge. På baggrund af ovenstående er vores klare opfattelse, at FO-klubberne understøtter og forbedrer unges trivsel, fordi at vi kan arbejde på en særlig måde under nogle særlige betingelser. Hvis vi skal lykkes med at danne og udvikle unge i en positiv retning skal vi fastholde FO-klubberne i stedet for at afvikle dem. Fordi at vi understøtter fællesskab, sammenhold og modarbejder ensomhed blandt en bred gruppe af unge medborgere! På vej mod et lokalpolitisk selvsmål Aarhus Kommunes sports- og fritidspolitik bygger på følgende temaer: • Fritidslivets kerne; Fællesskaber og frivillige • Plads til at mødes; Flere faciliteter til fritidslivet • Sammen om det nære; Lokalområder med mødesteder, fællesskab og deleskab • Aktive børn og unge; Med selvværd og samvær • Sport med vilje; Elite og talentudvikling • En del af løsningen; Klimavenlig fritid Med tanke på de ord, der står i den politiske vision fra 2022 er der vist ingen tvivl om, lukningen af FO-klubberne bliver et af de større selvsmål, der er set i nyere tid. Forslaget om at spare på FO-klubberne beror på forkerte oplysninger Ordlyd i spareforslag: Fra 2007 til 2021 er medlemstallet i FO-klubberne faldet til ca. 1.050 - et fald på ca. 30% Kommentar: FO-klubberne har de seneste to år haft en gennemsnitlig medlemsvækst på 20%.En række klubber har haft vækst på 35-40 pct. Ordlyd i spareforslag: Der eksisterer i alt 47 kommunale ungdomsklubber i Aarhus Kommune, som drives af UngiAarhus under Magistratsafdelingen for Børn og Unge. Målgruppen for de kommunale ungdomsklubber er, ligesom FO-klubberne, børn og unge fra 7. klasse til alderen 18 år. Der findes

kommunale ungdomsklubber i alle de skoledistrikter, hvor der findes en FO-klub. Flere steder deler den kommunale klub og FO-klubben adresse og/eller lokaler. Kommentar: Der tegnes et billede af, at de kommunale ungdomsklubber og FO-klubber konkurrerer om de samme unge og tilbyder de unge det samme tilbud. De kommunale ungdomsklubber har svært ved at rekruttere unge i alderen 14-18 eftersom at unge søger et sceneskifte fra "barn" til "teenager". De unge anser de kommunale ungdomsklubber som værende mindre attraktive idet at de også huser SFO og fritidsordning, hvor mindreårige er. Allerede der giver det ikke mening at sætte lighed mellem de to tilbud. Derudover har de kommunale ungdomsklubber åbent i cirka 40 timer om ugen efter 19.00 i de områder, hvor FO-klubberne er tilstede. FO-klubberne har åbent cirka 185 timer om ugen. Og sidst men ikke mindst har FO-klubberne i langt de fleste tilfælde andre åbningsdage end de kommunale ungdomsklubber. De dage, hvor der er sammenfald, er det vores klare overbevisning, at det er de kommunale ungdomsklubber, der har arbejdet målrettet hen imod at åbne samme dag som FO-klubberne. Dette mønster er der flere eksempler på i lokalområderne. At sammenligne FO-klubberne med de kommunale ungdomsklubber svarer til at sammenligne en appelsin med en grapefrugt, og vi håber at I som politikere kan se dette og vælger at stemme nej for lukning af FO-klubberne, Ordlyd i spareforslag: Dårlig kommunikation, da FO-klubbernes formidling af profil og tilbud flere steder opleves mangelfuld, skaber det usikkerhed og forvirring blandt forældre, børn og andre interessenter omkring klubbernes formål og indhold. Kommentar: FO-klubbernes profil er ikke mangelfuld, eftersom at FO-klubberne er forankret og drives ud fra de retningslinjer og formålsbeskrivelser, der er formuleret i folkeoplysningsloven. FO-klubberne er derimod forskellige og de repræsenterer ikke et fælles udtryk, hvilket er en styrke i arbejdet med unge på tværs kommunen. Der er ikke et eneste område der er ens – derfor skal der heller ikke være en FO-klub, der arbejder med det samme. Dette gælder også for Trige Ungdomsklub, og vi nyder stor gavn af, at vi kan tilrettelægge vores indsats målrettet ud fra de lokale behov der er. Dermed er bemærkningen omkring profilering misvisende og unuanceret. Ordlyd i spareforslag: MKB foreslår at investere i indsatser indenfor.. Foreningsudvikling.. Styrkelse af selvorganiserede børne- og ungeaktiviteter.. Styrkelse af gadeidrætten i Aarhus Kommune.. Styrkelse af fritidspasordningen.. Styrkelse af Åben Skole-indsatser Ovenstående forslag er ene og alene udviklingstiltag, der på ingen måder kan rumme og tøjle eller appellere til de unge, som vores FO-klubber har som medlemmer. FO-klubberne rummer en bred gruppe af unge, herunder unge der er særligt udsatte af forskellige årsager. Disse unge er svære at rekruttere i de traditionelle foreningstilbud. Det er også unge, der normalvis ikke tiltrækkes af traditionelle idrætsindsatser. Der er ingen tvivl om, at grundlaget for besparelserne er stærkt misvisende, og meget tyder på, at det er et embedsværk, der forsøger at tegne et misvisende billede af, hvordan FO-klubberne arbejder, deres styrker og ikke mindst sammenhængen mellem FO-klubberne og de kommunale ungdomsklubber. Vi håber, at I ikke lader de unge i stikken og forringer deres betingelser for at opsøge positive og givende fællesskab i form af FO-klubberne!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Danusan Gnanasegaran

Forening / organisation

Trige Ungdomsklub

HS3346357

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3346357  
Dato for oprettelse: 2022-11-04 17:46:04

## Afsender

---

Navn: Danusan Gnanasegaran  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Trige Ungdomsklub

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Nyt studie viser, at næsten hveranden ung er ramt af mistrivsel, som bunder grund i ensomhed, stress og præstationsmiljøer. Forsker advarer om, at mistrivsel vil stige, hvis ikke politikerne handler nu. Hvis politikerne virkelig ønsker at handle og understøtte de unge, skal de stemme nej til at lukke FO-klubberne! Sammenhæng mellem spareforslaget om at lukke FO-klubberne og det voksende behov for at understøtte unges trivsel er fuldstændig ikkeeksisterende. Spareforslaget fra Kultur og Borgerservice vil derimod have en forværende konsekvens for de unge. Et ungdomsklubtilbud er alt afgørende for at genoprette den gode trivsel blandt unge og mindske ensomhed, mistrivsel og nedtone konsekvens af præstationsfokus. Trige Ungdomsklub laver aktiviteter og skaber et socialt fællesskab for mange af byens unge. Vi har i omegnen af 90 medlemmer og rummer derfor en meget bred gruppe af unge. Unge der både trives og mistrives. Vores klub er et fristed, hvor den tætte relation, dialogen og mødet i øjehøjde fylder mest, og hvor vi hver dag kæmper for at understøtte og hjælpe udsatte unge. Vores klub og øvrige FO-klubber er helt særlige og kan noget, som de organiserede kommunale klubber samt øvrige tilbud, ikke kan: • Som forening er vi i stand til at give de unge et pusterum/frirum, hvor de ikke føler, at de er i skole eller i fritidsklub. Et sted, hvor de kan være sig selv og hvor vores pædagogiske arbejde i høj grad tager udgangspunkt i det, at de unge møder hinanden. • Vi skaber inddragelse og involvering på anden måde end de eksisterende tilbud, idet at vi arbejder ud fra demokratiske foreningsprincipper. Det betyder også, at vi kan nå en større andel af målgruppen 14-18-årige end det, som de øvrige ungdoms- og ungdomsklubtilbud er i stand til. • Vi er et sceneskift for unge. Det betyder, at vi giver de unge en ny start et nyt sted uden forforståelse. Særligt for udsatte unge, er det en kæmpe gave. • Vi er et attraktivt tilbud for de unge fordi at de kan møde jævnaldrende – og kun jævnaldrende. • Vores personale har forskellige baggrunde, da vi både har pædagoger, mekanikere og studerende ansat. Det betyder, at de unge møder en bred voksengruppe, som de i højere grad kan spejle sig i og finde tryk hos. • Vi har ugentlige sportsaktiviteter, som gør, at vi understøtter en sundhedsdagsorden hos de enkelte unge. Vi bevæger os med unge, der normalvis ikke tager del i idrætsforeninger. På baggrund af ovenstående er vores klare opfattelse, at FO-klubberne understøtter og forbedrer unges trivsel, fordi at vi kan arbejde på en særlig måde under nogle særlige betingelser. Hvis vi skal lykkes med at danne og udvikle unge i en positiv retning skal vi fastholde FO-klubberne i stedet for at afvikle dem. Fordi at vi understøtter fællesskab, sammenhold og modarbejder ensomhed blandt en bred gruppe af unge medborgere! På vej mod et lokalpolitisk selvmål Aarhus Kommunes sports- og fritidspolitik bygger på følgende temaer: • Fritidslivets kerne; Fællesskaber og frivillige • Plads til at mødes; Flere faciliteter til fritidslivet • Sammen om det nære; Lokalområder med mødesteder, fællesskab og deleskab • Aktive børn og unge; Med selvværd og samvær • Sport med vilje; Elite og talentudvikling • En del af løsningen; Klimavenlig fritid Med tanke på de ord, der står i den politiske vision fra 2022 er der vist ingen tvivl om, lukningen af FO-klubberne bliver et af de større selvmål, der er set i nyere tid. Kommentar til elementer i spareforslaget: Forslaget om at spare på FO-klubberne beror på forkerte oplysninger Ordlyd i spareforslag: Fra 2007 til 2021 er medlemstallet i FO-klubberne faldet til ca. 1.050 - et fald på ca. 30% Kommentar: FO-klubberne har de seneste to år haft en gennemsnitlig medlemsvækst på 20%. Ordlyd i spareforslag. Der eksisterer i alt 47 kommunale ungdomsklubber i Aarhus Kommune, som drives af UngiAarhus under Magistratsafdelingen

for Børn og Unge. Målgruppen for de kommunale ungdomsklubber er, ligesom FO-klubberne, børn og unge fra 7. klasse til alderen 18 år. Der findes kommunale ungdomsklubber i alle de skoledistrikter, hvor der findes en FO-klub. Flere steder deler den kommunale klub og FO-klubben adresse og/eller lokaler. Kommentar: Der tegnes et billede af, at de kommunale ungdomsklubber og FO-klubber konkurrerer om de samme unge og tilbyder de unge det samme tilbud. De kommunale ungdomsklubber har svært ved at rekruttere unge i alderen 14-18 eftersom at unge søger et scenskifte fra "barn" til "teenager". De unge anser de kommunale ungdomsklubber som værende mindre attraktive idet at de også huser SFO og fritidsordning, hvor mindreårige er. Allerede der giver det ikke mening at sætte lighed mellem de to tilbud. Derudover har de kommunale ungdomsklubber åbent i cirka 40 timer om ugen efter 19.00 i de områder, hvor FO-klubberne er tilstede. FO-klubberne har åbent cirka 185 timer om ugen. Og sidst men ikke mindst har FO-klubberne i langt de fleste tilfælde andre åbningsdage end de kommunale ungdomsklubber. De dage, hvor der er sammenfald, er det vores klare overbevisning, at det er de kommunale ungdomsklubber, der har arbejdet målrettet hen imod at åbne samme dag som FO-klubberne. Dette mønster er der flere eksempler på i lokalområderne. At sammenligne FO-klubberne med de kommunale ungdomsklubber svarer til at sammenligne en appelsin med en grapefrugt, og vi håber at I som politikere kan se det og stemmer imod at lukke FO-klubberne - for de unges skyld! Ordlyd i spareforslag: Dårlig kommunikation, da FO-klubbernes formidling af profil og tilbud flere steder opleves mangelfuld, skaber det usikkerhed og forvirring blandt forældre, børn og andre interessenter omkring klubbernes formål og indhold. Kommentar: FO-klubbernes profil er ikke mangelfuld, eftersom at FO-klubberne er forankret og drives ud fra de retningslinjer og formålsbeskrivelser, der er formuleret i folkeoplysningsloven. FO-klubberne er derimod forskellige og de repræsenterer ikke et fælles udtryk, hvilket er en styrke i arbejdet med unge på tværs kommunen. Der er ikke et eneste område der er ens – derfor skal der heller ikke være en FO-klub, der arbejder med det samme. Dette gælder også for Trige Ungdomsklub, og vi nyder stor gavn af, at vi kan tilrettelægge vores indsats målrettet ud fra de lokale behov der er. Dermed er bemærkningen omkring profilering misvisende og unuanceret. Ordlyd i spareforslag: MKB foreslår at investere i indsatser indenfor.. Foreningsudvikling.. Styrkelse af selvorganiserede børne- og ungeaktiviteter.. Styrkelse af gadeidrætten i Aarhus Kommune.. Styrkelse af fritidspasordningen.. Styrkelse af Åben Skoleindsatser Ovenstående forslag er ene og alene udviklingstiltag, der på ingen måder kan rumme og tøjle eller appellere til de unge, som vores FO-klubber har som medlemmer. FO-klubberne rummer en bred gruppe af unge, herunder unge der er særligt udsatte af forskellige årsager. Disse unge er svære at rekruttere i de traditionelle foreningstilbud. Det er også unge, der normalvis ikke tiltrækkes af traditionelle idrætsindsatser. Der er ingen tvivl om, at grundlaget for besparelserne er stærkt misvisende, og meget tyder på, at det er et embedsværk, der forsøger at tegne et misvisende billede af, hvordan FO-klubberne arbejder, deres styrker og ikke mindst sammenhængen mellem FO-klubben og de kommunale ungdomsklubber.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Danusan Gnanasegaran

Forening / organisation

Trige Ungdomsklubben, bestyrelsen

HS6715556

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6715556  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 12:23:19

## Afsender

---

Navn: Danusan Gnanasegaran  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Trige Ungdomsklubben, bestyrelsen

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Er spareforslaget fra Sport og Fritid i virkeligheden et forsøg på at hoppe over, hvor gærdet er lavest? Fordi at de skal bespare x-antal millioner, er det nemt at lave det forslag, der er lagt for døren. Lad os stoppe med at træffe de nemme og dumme valg og i stedet træffe de svære og gode valg. I den kommende tid står vi overfor store strategiske og strukturelle udfordringer. Der er mistrivsel blandt unge, som er stødt stigende. Samtidig er der strukturelle udfordringer ift. rekruttering af velfærdsmedarbejdere – herunder pædagoger. En anden problemstilling som vi alle skal forholde os til er det voksende behov for regelforenklning, afbureaukratisering som kræver ikke-komplekse organisationer der skal kunne løse velfærdsopgaver, for færre midler. Det fordrer, jf. Aarhus Kommunes politik et behov for samskabelse mellem det offentlige og de civile ressourcer. Hvis vi kigger på alle tre strukturelle udfordringer er FO-klubberne et godt bud på at løse dette ift. børn og ungeområdet: 1) Vi formår at rekruttere bredt i vores personalegrupper, hvor der er fornuftig balance i personalegrupperne med pædagogisk faglige medarbejdere og andre fagprofiler. . 2) Vores organisation bygger på en simpel organisationsstruktur. Vi har et ledelseslag og en bestyrelse. Det betyder også, at store dele af vores ressourcer går til kerneopgaven. 3) Vi er en forening og arbejder efter demokratiske foreningsprincipper, involverer forældre og civilsamfund samt skaber medinddragelse hos de unge omkring opgaveløsningen. Der er brug for den samskabelse, hvis vi skal være nok hænder i fremtiden! Vi kan ikke ignorere de strukturelle udfordringer – måske på kortsigt – men på langsiget har vi en forpligtelse til at have et svar klar. Vi har svaret klar: Det rene snit! En nedlukning af FO-klubberne vil betyde, at flere unge skal finde andre fællesskaber. Her peger Sport og Fritid på Børn og Unge, herunder FU og UngIAarhus. Udfordringen er, at FU som organisation er en supertanker med mange ledelseslag og meget styring og bureaukrati. 1) De ansætter og arbejder stort set kun med pædagoger. 2) De har en meget tung organisationsstruktur med mange ledelseslag. I deres sparekatalog lægger de op til at spare for 12 millioner kroner på ledelsesniveauet. Vi forestiller os ikke at ledelseslagene forsvinder, så de må i dag bedrive ledelse for det der svarer til FO-klubbernes samlede driftsbudget. Det vidner om en meget, meget tung organisation med mange ledelseslag og har man råd til det i fremtidens velfærdssamfund? det tror vi ikke på! 3) De er en kommunal institution og forvaltes herefter. Vi siger ikke, at de skal holde op med at eksisterer for de har også deres eksistensberettigelse. Men vi siger, at I skal lade os om at drive det, som vi er bedst gearet til og det som vi har gjort i mange, mange, mange år. Nemlig ungeindsatserne for målgruppen 14-18-årige. Spareforslag: Vi foreslår derfor, at I som politikere viser mod til at foretage "det rene snit". Det betyder, at alle de områder, hvor FO-klubberne er tilstede skal FU-klubberne (UngIAarhus) ikke tilbyde aftenklub for unge i målgruppen 14-18 år. Det gør de i dag og hvis de skal tilbyde de unge et fællesskab på ligefod med FO-klubberne, er det realistisk at det kan gøres indenfor deres nuværende økonomiramme. Så lad FO-klubberne om det, da vi løser den omkostningseffektivt, uden bureaukrati, i et offentlig-civilt samarbejde og ved brug af en blandet personalegruppe, der kan arbejde med de unges fællesskaber på lige vilkår som de kommunale institutioner. Samtidig reduceres UngIAarhus' rammebudget. Modregningen skal ske ud fra den geografiske CPR-tildelingsmodel, som UngIAarhus arbejder med (hver klub får midler svarende til antal CPR-numre i området). Vi håber, AT I TØR VISE MOD!







# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Bernard Baumgarten  
Forening / organisation

TROIS C-L

HS3229848

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3229848  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 10:06:34

## Afsender

---

Navn: Bernard Baumgarten  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: TROIS C-L

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Moving a dance house like Bora Bora to unsuitable premises endangers the dance sector not only in Århus but also weakens this sector at regional and international level. It is now more important than ever to support art and culture which is a response to current and future crises.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rasmus Skov

Forening / organisation

Uafhængige Scenekunstnere

HS4927204

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4927204  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 20:19:07

## Afsender

---

Navn: Rasmus Skov  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Uafhængige Scenekunstnere

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Uafhængige Scenekunstneres Høringssvar: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice i Aarhus Kommune. Vi, fra Uafhængige Scenekunstnere, har læst sparekataloget med stor bekymring og overraskelse. Vi repræsenterer selvproducerende scenekunstnere fra hele landet - hvoraf mange har større eller mindre tilknytning til Aarhus og kulturlivet her. Aarhus har hidtil været kendt som en by der vil kulturen og kulturlivet - til gavn for både udøvende og publikum. Det er en by, hvor borgerne igen og igen fremhæver kulturen som en af de tre vigtigste grunde til at de har valgt Aarhus. Med dette sparekatalog synes kursen at være ændret - og vi frygter for det kunstneriske miljø og deraf kommende manglende kunstneriske tilbud til borgerne i Aarhus. Dette gælder også de dobbelte besparelser som flere institutioner er underlagte grundet sparekataloget fra Børn og Unge. Som selvproducerende aktører er vi helt klar over, at kriserne banker på, at økonomien alle steder er udfordret og at budgetterne skal afbalanceres nøje. Der findes ikke nogen lette løsninger. Men vi vover dog her alligevel at pege på nogle af de største problemer ved de i sparekataloget beskrevne forslag. Bortfald af driftstilskud til Teater Katapult Ved at trække støtten til Katapult fra den ene dag til den anden, og derefter rykke Bora Bora til uegnede lokaler på Godsbanen, er det meget sandsynligt at årtiers arbejde for at etablere, udvikle og konsolidere de to institutioner samtidig skrottes. Det er fundraising, organisationsopbygning, netværksarbejde, ansøgninger, kunstnerisk udvikling og knowhow der kan blive fjernet fra jordens overflade med et pennestrøg. Og det er ikke en beslutning, der lige kan rulles tilbage, når man om et par år opdager alvor, eller der forhåbentlig er kommet lidt flere penge i kommunekassen i Aarhus. Det har altså fatale konsekvenser for de to institutioner, for deres publikum og for de mange kunstnere der er afhængige af at kunne udvikle, producere og præsentere deres arbejde der. Aarhus er en by med befolkningstilvækst - og selvom vi også bifalder at skabe flere kulturtilbud til borgere i oplandsbyerne, er der for os ingen tvivl om, at der kommer til at mangle scenekapacitet i Aarhus midtby i de kommende år. Ved denne spareøvelse forsvinder der de facto endnu en teater og/eller dansescene fra Aarhus. Og i øvrigt også et spillested, i det HQ ufrivilligt ville blive ofre for manøvren også. For den kritiske masse af professionelle kulturaktører i Aarhus giver denne form for blitz-angreb en udbredt utryghed og det går i høj grad ud over vores mulighed for fortsat at opbygge et godt og bæredygtigt kunstproducerende miljø i byen. Det går i sidste ende ud over borgerne, da udbuddet og muligheden for mødet med nye formater og nye kunstnere mindskes. Endelig vil vi påpege, at dette på kommunens overordnede budget, formentlig ikke er en besparelse, men en udgift da de tre institutioner (Katapult, Bora Bora og HQ) henter en del eksterne penge til byen - dels gennem fundraising, partnerskaber, besøgende publikummer og international omtale. Nedskæring og omprioritering af Kulturforvaltningens puljer samt Eventpuljen Når de frie midler sættes under pres er vi nødt til at råbe vagt i gevær. Mulighederne for udviklingen af kunstformer der fortsat kan udfordre og berige vores samfund udhules og vi risikerer at overlade opgaven til større og mere rigide institutioner og systemer. Institutioner som vi gang på gang ser hente inspiration fra lige netop de frie og selvproducerende aktører der er så afhængige af de frie midler. Derfor opfordrer vi på det kraftigste til også at genoverveje dette forslag nok engang. Vi kan godt bakke op om permanentgørelsen af PUKK, det fortsætter nogle muligheder til et vækstlag, der kan have svært ved at finde fodfæste, men det fjerner ikke problemerne ved den øvrige besparelse. De færre penge til basistilskuddet kan ses som en ubetydelig ændring, men for de aktører der har

---

24-11-2022 - Modtaget via Aarhus Kommunes Digitale Høringsplatform.

modtaget det skulle vi hilse og sige, at det er endog meget vigtigt - dels som anerkendelse og især som en tryghed, der i en kort periode kan danne grundlag for at tage nogle organisatoriske satsninger og udviklingstrin, som ellers aldrig var blevet prøvet. Derudover er vi bekymret for om presset på Kulturudviklingspuljen vil stige, når der f.eks. skæres på initiativpuljen, eventpuljen og kulturarrangementspuljen. Selvom det ikke er de eksakt samme der er målgruppen, formoder vi, at der vil blive en større søgning mod de relativt få frie midler der så er tilbage. Aarhus er en by, hvor kulturen fylder meget i selvforståelsen, alligevel brugte kommunen i 2019 færre penge på kulturen pr. indbygger end gennemsnittet af de danske kommuner. Nu ser det tal ud til at falde - og vi er sikre på, at det bestemt er en fejlsatsning. Administrative besparelser i Kultur og Borgerservice ved 8-årige politikker Vi, i US, har netop været involveret i en proces i Københavns kommune, hvor fokus var at trække på inspirationen fra Aarhus og faktisk udvikle specifikke politiske mål og planer indenfor kulturen. Dette var sat i værk ud fra oplevelsen af, at prioriteringen af en formuleret kulturpolitik giver kommunens politikere en bedre og bredere forståelse af, hvorfor det er vigtigt at prioritere kunst og kultur. De bliver derefter mindet om dette, når en ny kulturpolitik skal formuleres, og på den måde bliver alle mindet om, hvorfor det er vigtigt. Ved at gøre politikkerne til 8-årige, risikerer vi at kunsten og kulturen bliver et underligt overset appendiks til de mange øvrige opgaver, som byrådderne har på programmet. Som skrevet ovenfor er vi klar over, at der ikke findes lette løsninger. Men i lyset af de kritiske følgevirkninger som flere af spareforslagene har, opfordrer vi på det kraftigste til at søge andre løsninger. For få år siden har vi f.eks. set Salling Fonden støttet godt op om et aarhusiansk kulturliv, der var i knæ pga. Coronakrisen. Er alle mulighederne afsøgt? Er hver en sten vendt? Vi hjælper gerne med at vende sten, hvis det kan komme kulturlivet til gode - og dermed også kulturaktører nationalt og internationalt, samt de mange bekymrede kulturbrugere som vi møder i disse dage. Det professionelle scenekunstmiljø i Aarhus er meget sårbart. Der er i dag et fantastisk sammenhold og et samarbejde, som er unikt. Men er der også det om 2-3 år, hvis disse skrivebordsbeslutninger gennemføres - det kan vi desværre godt være i tvivl om. Vi har brug for modige og visionære beslutninger. Vi har brug for kunsten og kulturen. På vegne af Uafhængige Scenekunstnere. Bestyrelsen Annette Asp Christensen, Sofie Christiansen, Anika Barkan, Helle Fuglsang, Sophie Grodin, Tone Haldrup Lorenzen, Katrine Faber og Rasmus Malling Lykke Skov Uafhængige Scenekunstnere er en brancheorganisation, der fungerer som landsdækkende, kulturpolitiske talerør for de professionelle og uafhængige selvproducerende scenekunstnere i Danmark - også kendt som det frie felt. Vi er bl.a. høringspartnere for Kulturministeriet og anbefaler kandidater i forbindelse med udpegning til Statens Kunstfonds Repræsentantskab og til de forskellige udvalg. Vi er desuden med i Dansk Teaters Netværk for Scenekunstens Organisationer, og repræsenterer jævnligt det frie felt i forskellige andre sammenhænge. US har desuden bestyrelsesmedlemmer i Aarhus og er også medlem af Kultursamvirket.

Vi, fra Uafhængige Scenekunstnere, har læst sparekataloget med stor bekymring og overraskelse. Vi repræsenterer selvproducerende scenekunstnere fra hele landet - hvoraf mange har større eller mindre tilknytning til Aarhus og kulturlivet her.

Aarhus har hidtil været kendt som en by der vil kulturen og kulturlivet - til gavn for både udøvende og publikum. Det er en by, hvor borgerne igen og igen fremhæver kulturen som en af de tre vigtigste grunde til at de har valgt Aarhus.

Med dette sparekatalog synes kursen at være ændret - og vi frygter for det kunstneriske miljø og deraf kommende manglende kunstneriske tilbud til borgerne i Aarhus. Dette gælder også de dobbelte besparelser som flere institutioner er underlagte grundet sparekataloget fra Børn og Unge.

Som selvproducerende aktører er vi helt klar over, at kriserne banker på, at økonomien alle steder er udfordret og at budgetterne skal afbalanceres nøje. Der findes ikke nogen lette løsninger. Men vi vover dog her alligevel at pege på nogle af de største problemer ved de i sparekataloget beskrevne forslag.

- **Bortfald af driftstilskud til Teater Katapult**

Ved at trække støtten til Katapult fra den ene dag til den anden, og derefter rykke Bora Bora til uegnede lokaler på Godsbanen, er det meget sandsynligt at årtiers arbejde for at etablere, udvikle og konsolidere de to institutioner samtidig skrottes. Det er fundraising, organisationsopbygning, netværksarbejde, ansøgninger, kunstnerisk udvikling og knowhow der kan blive fjernet fra jordens overflade med et pennestrøg. Og det er ikke en beslutning, der lige kan rulles tilbage, når man om et par år opdager alvoren, eller der forhåbentlig er kommet lidt flere penge i kommunekassen i Aarhus.

Det har altså fatale konsekvenser for de to institutioner, for deres publikum og for de mange kunstnere der er afhængige af at kunne udvikle, producere og præsentere deres arbejde der.

Aarhus er en by med befolkningstilvækst - og selvom vi også bifalder at skabe flere kulturtilbud til borgere i oplandsbyerne, er der for os ingen tvivl om, at der kommer til at mangle scenekapacitet i Aarhus midtby i de kommende år. Ved denne spareøvelse forsvinder der de facto endnu en teater og/eller dansescene fra Aarhus. Og i øvrigt også et spillested, i det HQ ufrivilligt ville blive ofre for manøvren også. For den kritiske masse af professionelle kulturaktører i Aarhus giver denne form for

blitz-angreb en udbredt utryghed og det går i høj grad ud over vores mulighed for fortsat at opbygge et godt og bæredygtigt kunstproducerende miljø i byen. Det går i sidste ende ud over borgerne, da udbuddet og muligheden for mødet med nye formater og nye kunstnere mindskes.

Endelig vil vi påpege, at dette på kommunens overordnede budget, formentlig ikke er en besparelse, men en udgift da de tre institutioner (Katapult, Bora Bora og HQ) henter en del eksterne penge til byen - dels gennem fundraising, partnerskaber, besøgende publikummer og international omtale.

- **Nedskæring og omprioritering af Kulturforvaltningens puljer samt Eventpuljen**

Når de frie midler sættes under pres er vi nødt til at råbe vagt i gevær.

Mulighederne for udviklingen af kunstformer der fortsat kan udfordre og berige vores samfund udhules og vi risikerer at overlade opgaven til større og mere rigide institutioner og systemer. Institutioner som vi gang på gang ser hente inspiration fra lige netop de frie og selvproducerende aktører der er så afhængige af de frie midler. Derfor opfordrer vi på det kraftigste til også at genoverveje dette forslag nok engang. Vi kan godt bakke op om permanentgørelsen af PUKK, det fortsætter nogle muligheder til et vækstlag, der kan have svært ved at finde fodfæste, men det fjerner ikke problemerne ved den øvrige besparelse.

De færre penge til basistilskuddet kan ses som en ubetydelig ændring, men for de aktører der har modtaget det skulle vi hilse og sige, at det er endog meget vigtigt - dels som anerkendelse og især som en tryghed, der i en kort periode kan danne grundlag for at tage nogle organisatoriske satsninger og udviklingstrin, som ellers aldrig var blevet prøvet.

Derudover er vi bekymret for om presset på Kulturudviklingspuljen vil stige, når der f.eks. skæres på initiativpuljen, eventpuljen og kulturarrangementspuljen. Selvom det ikke er de eksakt samme der er målgruppen, formoder vi, at der vil blive en større søgning mod de relativt få frie midler der så er tilbage.

Aarhus er en by, hvor kulturen fylder meget i selvforståelsen, alligevel brugte kommunen i 2019 færre penge på kulturen pr. indbygger end gennemsnittet af de danske kommuner. Nu ser det tal ud til at falde - og vi er sikre på, at det bestemt er en fejlsatsning.

- **Administrative besparelser i Kultur og Borgerservice ved 8-årige politikker**

Vi, i US, har netop været involveret i en proces i Københavns kommune, hvor fokus var at trække på inspirationen fra Aarhus og faktisk udvikle specifikke politiske mål og planer indenfor kulturen. Dette var sat i værk ud fra oplevelsen af, at prioriteringen af en formuleret kulturpolitik giver kommunens politikere en bedre og bredere forståelse af, hvorfor det er vigtigt at prioritere kunst og kultur. De bliver derefter mindet om dette, når en ny kulturpolitik skal formuleres, og på den måde bliver alle mindet om, hvorfor det er vigtigt. Ved at gøre politikkerne til 8-årige, risikerer vi at kunsten og kulturen bliver et underligt overset appendiks til de mange øvrige opgaver, som byrødderne har på programmet.

Som skrevet ovenfor er vi klar over, at der ikke findes lette løsninger. Men i lyset af de kritiske følgevirkninger som flere af spareforslagene har, opfordrer vi på det kraftigste til at søge andre løsninger. For få år siden har vi f.eks. set Salling Fonden støttet godt op om et aarhusiansk kulturliv, der var i knæ pga. Coronakrisen. Er alle mulighederne afsøgt? Er hver en sten vendt? Vi hjælper gerne med at vende sten, hvis det kan komme kulturlivet til gode - og dermed også kulturaktører nationalt og internationalt, samt de mange bekymrede kulturbrugere som vi møder i disse dage.

Det professionelle scenekunstmiljø i Aarhus er meget sårbart. Der er i dag et fantastisk sammenhold og et samarbejde, som er unikt. Men er der også det om 2-3 år, hvis disse skrivebordsbeslutninger gennemføres - det kan vi desværre godt være i tvivl om.

Vi har brug for modige og visionære beslutninger. Vi har brug for kunsten og kulturen.

På vegne af Uafhængige Scenekunstnere.

Bestyrelsen

Annette Asp Christensen, Sofie Christiansen, Anika Barkan, Helle Fuglsang, Sophie Grodin, Tone Haldrup Lorenzen, Katrine Faber og Rasmus Malling Lykke Skov

**Uafhængige Scenekunstnere** er en brancheorganisation, der fungerer som landsdækkende, kulturpolitiske talerør for de professionelle og uafhængige selvproducerende scenekunstnere i Danmark - også kendt som det frie felt. Vi er bl.a. høringspartnere for Kulturministeriet og anbefaler kandidater i forbindelse med udpegning til Statens Kunstfonds Repræsentantskab og til de forskellige udvalg. Vi er desuden med i Dansk Teaters Netværk for Scenekunstens Organisationer, og repræsenterer jævnligt det frie felt i forskellige andre sammenhænge. US har desuden bestyrelsesmedlemmer i Aarhus og er også medlem af Kultursamvirket.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Thomas Stubbe Teglbjærg

Forening / organisation

Ungdomsklubben Midtpunktet i Trige - Bestyrelsen

HS4534846

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4534846  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 19:09:41

## Afsender

---

Navn: Thomas Stubbe Teglbjærg  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Ungdomsklubben Midtpunktet i Trige - Bestyrelsen

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Ungdomsklubben Midtpunktet i Trige – Bestyrelsen Hørings svar vedr. Spareforslag 2023-2026 Bortfald af tilskud til FO-Klubber Som bestyrelse for en yderst velfungerende ungdomsklub ser vi med stor bekymring på en fremtid uden FO-Klub i Trige. Klubben favner et bredt udsnit af unge og løfter et stort socialt ansvar. I klubbens fællesskab mødes de unge på egne præmisser omgivet af ansvarlige voksne med bredt kendskab til de udfordringer, der følger med et ungdomsliv. Klubben har tilbud der imødekommer de unges ønsker på alle måder. En tryk atmosfære i klubben danner ramme om vidt forskellige aktiviteter som: - Madaften - Filmhygge - Boldspil og leg - Gaming - Udflugter og mindre udlandsrejser Klubben er kendetegnet af unge der ser det som naturligt at tage ansvar for den gode stemning i deres klub. Medarbejderne er der for de unge når det gælder, både når der skal grines eller der brug for en skulder og et trøstende ord. Fastholdes beslutningen om at fjerne tilskuddet og dermed lukke klubben vil det få alvorlige konsekvenser for lokalområdet. Når fællesskabet i klubben forsvinder, vil det uden tvivl føre til øget mistrivsel og rodløse unge der mangler et sted at gå hen. Trigeparken er et udsat boligområde men takket være flere målrettede indsatser har der de senere år været en meget positiv udvikling. FO-Klubben har i den forbindelse spillet en central rolle. Der er i sparekataloget en specifik forventning om en øget tilstrømning til ungdomsklubben under UngiAarhus men i selvsamme sparekatalog er der lagt op til en forhøjelse af et i forvejen højt kontingent. Udover denne tvivlsomme forventning er der ikke angivet andre konkrete alternativer men udelukkende hensigtserklæringer om nye tilbud. Med så skrøbeligt et sikkerhedsnet vil det være dybt uansvarligt at fjerne tilskuddet og de facto lukke FO-Klubben i Trige. Det vil få meget alvorlige konsekvenser for områdets unge.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Stephanie Thomasen  
Forening / organisation  
Uppercut Danseteater  
HS8256819  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8256819  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 09:46:27

## Afsender

---

Navn: Stephanie Thomasen  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Uppercut Dansteater

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Århus kommune ! Det er en ommer !! Midt i Århus ligger den fantastiske perle Bora Bora! Et teater og dansehus som virker! Som har formået at samle og exponere,! Nationalt såvel som internationalt, huset ånder og lever og er elsket af SÅ MANGE! Både af branchen og af publikum. Lad være med at forringe! Lad være med at nedskalere! Lad være med at kvæle! Bevar Bora Bora på Brobjergskolen !!!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anne-Mareike Hess  
Forening / organisation  
utopic productions  
HS8643796  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8643796  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 15:15:34

## Afsender

---

Navn: Anne-Mareike Hess  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: utopic productions

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora is a very important venue for contemporary dance both on a national as well as on an international level. Many danish as well as international artists are working and performing here, due to the great team as well as the big venue. We value the organisation and venue as indispensable, and hope Bora Bora can stay in the same location, thereby getting the recognition they deserve. Moving to a smaller venue will damage the organisation on a long term level and Bora Bora as well as Aarhus and Denmark, will lose an important creative hub for dance.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Per Kromann

Forening / organisation

Vejlby-Risskov Ungdomsklub

HS7504857

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7504857  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 18:49:12

## Afsender

---

Navn: Per Kromann  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Vejby-Risskov Ungdomsklub

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Høringsvar vedr. besparelser på FO-klub området Vejby-Risskov Ungdomsklub (Vrukken) har været aktiv i lokalområdet i mere end 50 år. I de 50 år har flere end 5000 af områdets unge været medlem i klubben, mange i op til 5 år. Vrukken har altid været omdrejningspunktet for ungdomslivet i lokalområdet. Vrukken har været et fristed for de unge, som ikke passede ind andre steder, været et fristed, hvor der var ganske få regler og hvor sammenhold og samhørighed altid har været i fokus. Vrukken har altid været omstillingsparat og været en aktiv medspiller i lokalsamfundet. Vores medarbejdere er ikke alle pædagogisk uddannede. Medarbejderene er en bred afspejling af samfundet. Der er håndværkere, studerende, lærer, pædagoger, og højt uddannede, såsom jurist og tandlæge. Vi mener det er en styrke, at de unge møder medarbejdere fra alle samfundslag, ligesom vores medlemmer kommer fra alle samfundslag, kulturer og religioner. Vi står nu her i slutningen af 2022, med et sparekatalog fra MBK, hvor det forslås at fjerne tilskuddet til FO-klubberne i Aarhus. Sport & Fritid skal spare 4 millioner kr. og ved at fjerne tilskuddet til FO-klubberne spares der 12 millioner. Det giver ikke mening fjerne tilskuddet til FO-klubber, som dermed bliver nødt til at lukke, hvorefter hundredevis af unge i Aarhus mister et klubtilbud, som er samlingspunktet i lokalområdet. De resterende 8 millioner skal så bruges på diffuse og ikke nærmere definerede aktiviteter, der så skal samle de unge op, der ikke har et klubtilbud mere. Det er at gamble med de i forvejen sparsomme midler, at nedlægge noget der fungerer rigtig godt og har gjort det i rigtig mange år, for tvivlsomme projekter, der ikke er nogen, der kender udfaldet af. Det er alment kendt, og har været et helt centralt tema i valgkampen, at andelen af børn og unge i dårlig trivsel er hastigt stigende. I 2021 modtog kommunerne 138.099 underretninger, mod 97.288 i 2015. I Åhus Kommune modtog man i 2021 7107 underretninger mod 4611 i 2015. For FO-klubbernes målgruppe ser tallene sådan ud i 2021: 13 år 14 år 15 år 16 år 17 år 18 år 436 565 675 703 584 300 □Antallet af underretninger til kommunen fortæller om børn og unge, der i hjemmet oplever de vanskeligheder, der tilsammen fører til dårlig trivsel; omsorgssvigt, vold, psykisk sygdom, misbrug og mangel på nærværende og tilstedeværende forældre, men også om elementære og komplekse udfordringer hos de unge; angst, depression, mobning, skolevægring, , ensomhed, digitale krænkelser, præstationskultur, performancekrav, selvskade og begyndende misbrug. □□Det er alment kendt at unge, der ikke fylder deres fritid ud med aktivitet og socialt samvær, er i risiko for i højere grad at opleve ensomhed og social udstødning eller stigmatisering som følge heraf. □Vi ved også at børn og unge, der oplever eller føler sig anderledes eller uden for, har større tendens til at søge ligesindede og ligestillede unge at identificere sig med. Unge, der ikke opnår et relationelt fællesskab, der manifesteres i et fysisk værested, vil have en øget risiko for at opsøge andre marginaliserede grupper i det fælles rum – på gaden, i subkulturer og lukkede miljøer.□□Det er også kendt viden, at to af de beskyttende faktorer overfor mistrivsel, der træder tydeligst frem, er social tilknytning og tilpasning samt tydelige, forudsigelige voksne, der formår at etablere og fastholde relationen og dyrke det fælles tredje.□□En fremtidig lukning af en stor del af klubområdet vil potentielt medføre, at en stor del af de unge, der i dag søger FO-klubberne, risikerer at havne i både et socialt opløst fællesskab og i en følelse af at være frataget det fælles fristed, de har i FO klubberne. □□FO klubberne er og skal være et fristed, hvor de unge samles uden den formelle ramme, der er i en social klub. De unge, der kommer i FO-klubberne er, for en stor dels vedkommende, unge, der netop profiterer af at personalet har en særlig interesse at være sammen med de



unge om. En del af personalet er unge studerende fra forskellige uddannelser, der dermed repræsenterer et mangfoldigt livssyn, således de unge altid kan finde en troværdig voksen at spejles i, uagtet, hvilke vanskeligheder, de måtte have.

□□ En lukning af FO-klubberne vil medføre at 1338 unge skal finde nye fællesskaber, nye voksne og nye veje at gå på et tidspunkt i livet, hvor de er allermest udsat for for at blive risikoung. Ved at fratage dem det fælles, det inkluderende og udviklende bagtæppe, udsætter man dem for yderligere en risikofaktor, som de i forvejen har alt for mange af. □□ Vi har som voksne et stort, fælles ansvar for at skærme de både de udsatte og de velfungerende unge og vi har et lige så stort ansvar for, at vi ikke udsætter flere unge for risikoen for udsathed dog forringet trivsel. I stedet bør vi styrke og sikre deres etablerede fællesskaber og mødesteder, så de ikke skal være dem foruden og overlades til sig selv. Vi foreslår, at der i stedet for besparelser på det borgernære, på byens unge, gennemføres besparelser på det administrative område i kultur og borgerservice. Det kunne være en sammenlægning af forvaltninger under MKB. F.eks. kan Kultur og Sport & Fritid forvaltningerne sammenlægges, hvorved der kan spares betydelige resurser. □ Det skal ikke være byens unge, der igen skal mærke besparelser. Lyt til de unge og tag dem alvorligt - de giver så meget mening. Med venlig hilsen Bestyrelse i Vejlbj-Risskov Ungdomsklub



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jens Munch  
Forening / organisation  
Verden til Herredsvang  
HS6887235  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6887235  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 16:57:54

## Afsender

---

Navn: Jens Munch  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Verden til Herredsvang

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Verden til Herredsvang ([www.verden-til-herredsvang.dk](http://www.verden-til-herredsvang.dk)) er en koncertforening, der siden 2015 har arrangeret koncerter med verdensmusik i Kulturhus Herredsvang i samarbejde med Hasle Bibliotek, som bla. leverer lydanlæg til koncerterne. Dertil arrangerer foreningen den meget populære festival Marienlyst PARK festival, som sidste år trak op mod 1000 fortrinsvist lokale beboere fra alle samfundslag og kulturelle baggrunde. Foreningen er i forvejen udfordret på vores aktiviteter fremadrettet, da Det boligsociale arbejde er blevet beskåret, hvilket får den konsekvens, at den økonomiske støtte vi hidtil har modtaget derfra bortfalder. En lukning af Hasle Bibliotek oveni dette vil for alvor true foreningens eksistens med den følge, at det så ikke længere vil være muligt at opleve høj kvalitets verdensmusik i Herredsvang. Vi forstår godt, at der skal spares, men vi finder det meget uheldigt, hvis en lukning af Hasle bibliotek gennemføres umiddelbart efter, at Det boligsociale arbejde er blevet beskåret. Det vil lægge det gode netværk og de kulturelle tilbud, som vi møjsommeligt har opbygget gennem mange år i ruiner. Det er meget ærgeligt, synes vi, hvis kultur kun kan opleves inden for ringgaden - mange af vores gæster er lokale beboere, der sætter stor pris på, at de netop kan opleve vores koncerter i deres lokalområde, og som næppe ville tage til samme koncert, hvis den foregik nede i byen. Vi frygter derfor, at en lukning af Hasle bibliotek vil medføre en udmatning af de ildsjæle, der år efter år kæmper for at tilføre området gode, kulturelle oplevelser og en udmagring af den kultur, der kæmpes for, at der eksisterer i området. Hasle bibliotek skal ikke blot måles på, hvor mange udlån, der foretages om året, det skal også tages i overvejelse, at biblioteket har en helt central funktion i området som samlingspunkt for mange mindre foreninger og tilbud, som ikke kan eksistere uden biblioteket og kulturhuset generelt. Vi er bange for, at en lukning vil starte en dominoeffekt, der får langt videre konsekvenser for området end blot manglen på et bibliotek. Det vil rive hjertet ud af Herredsvang med den konsekvens, at området meget hurtigt kan falde tilbage til en tilstand, som vi har brugt mange år på at komme væk fra, og som vil få langt større økonomiske konsekvenser, end de penge man kan spare ved en lukning, for ikke at snakke om de menneskelige og sociale konsekvenser. Vi vil derfor gerne sende en klar opfordring herfra til jer, der skal tage de svære beslutninger, om at indtænke og overveje de bølgeeffekter en lukning af Hasle bibliotek vil medføre, før I vælger. Tak.

[www.verden-til-herredsvang.dk](http://www.verden-til-herredsvang.dk)

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Maj Rafferty  
Forening / organisation  
Vesterbro Kælderteater  
HS3727440  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3727440  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 10:19:41

## Afsender

---

Navn: Maj Rafferty  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Vesterbro Kælderteater

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

At lukke Teater Katapult eller trække støtten fra dem vil være katastrofalt for scenekunsten og udvikling af ny dansk dramatik. Håber ikke det sker.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Simone Søderlund Wierød

Forening / organisation

Wired Studio

HS0533553

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0533553  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 14:00:07

## Afsender

---

Navn: Simone Søderlund Wierød  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Wired Studio

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som koreograf og kunstnerisk leder af Wired Studio finder jeg det enormt bekymrende, at man overvejer at flytte Bora Bora ind i lokaler, der i praksis umuliggør udvikling af danseforestillinger, der kan spille på andre nationale såvel som internationale scener. Lokalerne lever simpelthen ikke op til den standard og de størrelsesforhold, denne kunstform udvikles og præsenteres under, hvilket de facto amputerer en virkelig vigtig aktør på både den Aarhusianske, danske og internationale scene. Jeg arbejder meget internationalt, og Bora Bora er en dansk spiller, der virkelig resonerer i det internationale miljø, og som ofte bliver nævnt ude i verden, når der tales om udvikling af koreografisk kunst i Danmark og Norden. Denne spareplan risikerer at ødelægge det, der over så mange år er blevet opbygget, hvilket vil få langvarige konsekvenser for udviklingen af den unikke kunstform, som dansen er, hvilket i sidste ende vil ramme publikum og de kommende generationer. Dansen som kunstform er universel i den forstand, at den er non-verbal og et sted vi kan mødes på tværs - vi har alle en krop, der kan blive bevæget af bevægelse. Derfor er dansk koreografi også en stor eksponering af dansk scenekunst, da vi har et meget internationalt publikum. Netop nu må det være ekstra vigtigt at kunne skabe og præsentere kunst, der kan samle os på tværs af kulturer, nationaliteter og baggrunde, hvorfor det at skære ned på kunsten, og især dansen, virker hovedløst. Støt op om dansen og bliv ved med at være en foregangskommune for kunst og kultur som vi tidligere har kendt og beundret Aarhus for at være. Mvh Simone Wierød, koreograf og kunstnerisk leder af Wired Studio



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Marianne Gasbjerg  
Forening / organisation  
Århus Kunstakademi  
HS4305617  
H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4305617  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 10:30:58

## Afsender

---

Navn: Marianne Gasbjerg  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Århus Kunstakademi

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Vi har med stor bekymring læst spareforslaget: 'Nye principper for opkrævning ved lån af kommunale lokaler', hvori der foreslås indførelse af et gebyr på kommunale undervisnings-, møde- og faglokaler samt et årligt gebyr på foreningslokaler med eksklusiv ret. Dette spareforslag står i en skærende kontrast til en af de fundamentale hovedregler inden for den folkeoplysende voksenundervisning (aftenskolerne), nemlig at kommunen, jf. Folkeoplysningslovens § 22 stk. 1, skal stille kommunale lokaler vederlagsfrit til rådighed for foreninger. En hovedregel, som er med til at sikre, at alle borgere i byen kan have råd til at dyrke en fritidsinteresse, som styrker både deres kompetencer, dannelse og mentale sundhed. Forslaget forventes at ramme de mest sårbare og udsatte borgere i kommunen, da den ekstra omkostning kun kan dækkes af deltagerne. Det vækker således vores undren, at forslaget på flere områder går imod gældende lovgivning inden for den folkeoplysende voksenundervisning. For det første foreskriver Folkeoplysningsloven klart i § 22 stk. 4 og 5, at kommunen kun kan opkræve gebyr ved brug af anviste lokaler, hvis kommunen yder et frivilligt tilskud til foreningers egne eller privat lejede lokaler, som overstiger det lovbestemte. Det er mig bekendt ikke tilfældet i Aarhus Kommune, hvor der siden 1996 har været en underfinansiering af lokaletilskuddet til aftenskolerne i Aarhus. Dertil kommer at loven desuden foreskriver, at det opkrævede gebyr skal indgå i den pulje, som kommunen anvender til frivillige supplerende lokaletilskud inden for det pågældende område. Det vil reelt sige, at beløbet ikke kan anvendes til besparelser eller omkostninger andre steder. Sekretariatsleder i Dansk Oplysnings Forbund, Henrik Christensen, står gerne til rådighed for en nærmere drøftelse af Folkeoplysningslovens regler om lokaler og lokaletilskud. I spareforslaget tages der forbehold for beregninger og udregninger. Det betyder, at vi ikke kan gennemskue, hvad spareforslaget kommer til at koste den enkelte aftenskole og området som helhed. Her vil vi gerne fremføre, at området allerede er betydeligt underfinansieret og har været det i flere år. Århus Kunstakademi yder allerede i dag ganske meget for de kommunale midler, som tildeles skolen. Skolen giver 5 gange så meget omsætning tilbage til byen, som vi modtager i kommunal støtte. Vi understøtter her på skolen mere end 35 billedkunstnere med en indtægt ved siden af deres kunstneriske virke og supporterer således vækstlaget for kunst og kultur i byen. Det kunstneriske vækstlag, som skaber nytænkning og kreativitet i hverdagen og som styrker og øger byens tiltrækningskraft. Skolen bidrager desuden til at samle unge, voksne og ældre i værdiskabende fællesskaber, som beriger og understøtter den mentale, sociale og fysiske sundhed for vores deltagere. Vores kunstneriske kurser er desuden med til at skabe en fødekæde for fortsat udbredelse af kunst og kultur i Aarhus. Det håber vi, at vi kan blive ved med at gøre. Vi foreslår derfor, at man ser på området med nye øjne og finder besparelser på områder, hvor der ikke i forvejen er knappe midler samt harmoniserer i tråd med intentionerne for de folkeoplysende foreninger. Bestyrelsen og ledelsen, Århus Kunstakademi Formand Ane Hejlskov Larsen Næstformand Peter Flejsborg Rektor Marianne Gasbjerg Århus Kunstakademi / Aarhus Academy of Fine Art Vestergade 29, DK-8000 Aarhus C aaka.dk

Aarhus 22. november 2022

## Høringssvar - Magistratsafdelingen Kultur og Borgerservices forslag til besparelser 2023-2026: MKB-2 Nye principper for opkrævning ved lån af kommunale lokaler

Vi har med stor bekymring læst spareforslaget: *Nye principper for opkrævning ved lån af kommunale lokaler*, hvori der foreslås indførelse af et gebyr på kommunale undervisnings-, møde- og faglokaler samt et årligt gebyr på foreningslokaler med eksklusiv ret.

Dette spareforslag står i en skærende kontrast til en af de fundamentale hovedregler inden for den folkeoplysende voksenundervisning (aftenskolerne), nemlig at kommunen, jf. Folkeoplysningslovens § 22 stk. 1, skal stille kommunale lokaler vederlagsfrit til rådighed for foreninger. En hovedregel, som er med til at sikre, at alle borgere i byen kan have råd til at dyrke en fritidsinteresse, som styrker både deres kompetencer, dannelse og mentale sundhed. Forslaget forventes at ramme de mest sårbare og udsatte borgere i kommunen, da den ekstra omkostning kun kan dækkes af deltagerne.

Det vækker således vores undren, at forslaget på flere områder går imod gældende lovgivning inden for den folkeoplysende voksenundervisning.

For det første foreskriver Folkeoplysningsloven klart i § 22 stk. 4 og 5, at kommunen kun kan opkræve gebyr ved brug af anviste lokaler, hvis kommunen yder et frivilligt tilskud til foreningers egne eller privat lejede lokaler, som overstiger det lovbestemte. Det er mig bekendt ikke tilfældet i Aarhus Kommune, hvor der siden 1996 har været en underfinansiering af lokaletilskuddet til aftenskolerne i Aarhus.

Dertil kommer at loven desuden foreskriver, at det opkrævede gebyr skal indgå i den pulje, som kommunen anvender til frivillige supplerende lokaletilskud inden for det pågældende område. Det vil reelt sige, at beløbet ikke kan anvendes til besparelser eller omkostninger andre steder.

Sekretariatsleder i Dansk Oplysnings Forbund, Henrik Christensen, står gerne til rådighed får en nærmere drøftelse af Folkeoplysningslovens regler om lokaler og lokaletilskud.

I spareforslaget tages der forbehold for beregninger og udregninger. Det betyder, at vi ikke kan gennemskue, hvad spareforslaget kommer til at koste den enkelte aftenskole og området som helhed. Her vil vi gerne fremføre, at området allerede er betydeligt underfinansieret og har været det i flere år.

Århus Kunstakademi yder allerede i dag ganske meget for de kommunale midler, som tildeles skolen.

Skolen giver 5 gange så meget omsætning tilbage til byen, som vi modtager i kommunal støtte. Vi understøtter her på skolen mere end 35 billedkunstnere med en indtægt ved siden af deres kunstneriske virke og supporterer således vækstlaget for kunst og kultur i byen. Det kunstneriske vækstlag, som skaber nytænkning og kreativitet i hverdagen og som styrker og øger byens tiltrækningskraft.

Skolen bidrager desuden til at samle unge, voksne og ældre i værdiskabende fællesskaber, som beriger og understøtter den mentale, sociale og fysiske sundhed for vores deltagere. Vores kunstneriske kurser er desuden med til at skabe en fødekæde for fortsat udbredelse af kunst og kultur i Aarhus. Det håber vi, at vi kan blive ved med at gøre.

Vi foreslår derfor, at man ser på området med nye øjne og finder besparelser på områder, hvor der ikke i forvejen er knappe midler samt harmoniserer i tråd med intentionerne for de folkeoplysende foreninger.

Bestyrelsen og ledelsen, Århus Kunstakademi

*Formand*

*Ane Hejlskov Larsen*

*Næstformand*

*Peter Flejsborg*

*Rektor*

*Marianne Gasbjerg*

Århus Kunstakademi /  
Aarhus Academy of Fine Art  
Vestergade 29  
DK-8000 Aarhus C

aaka.dk

+45 8613 8144 / +45 4141 1193



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sara Springborg

Forening / organisation

Århus Ungdommens Fællesråd

HS9140438

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9140438  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 20:07:51

## Afsender

---

Navn: Sara Springborg  
Udtaler sig som: Forening / organisation  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Århus Ungdommens Fællesråd

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Århus Ungdommens Fællesråd (ÅUF) takker for invitationen til at indgive høringssvar til Sparekataloget for Kultur og Borgerservice. ÅUF er som fællesrepræsentant for 120 samfundsengagerende børne- og ungdomsforeninger optaget af at skabe de bedst mulige vilkår og rammer for et aktivt forenings- og fritidsliv for børn og unge. Vi er derfor bekymrede over, at der skal spares på sport og fritidsområdet. OPKRÆVNING FOR LÅN AF KOMMUNALE LOKALER I Århus Ungdommens Fællesråd er vi særligt optagede af forslag 4.71 punkt 2: "Nye principper for opkrævning ved lån af kommunale lokaler". Det skyldes, at en del børne- og ungdomsforeninger pt har deres aktiviteter i kommunale lokaler. For disse foreninger vil der med de nye principper fremover blive en ekstra udgift i foreningens drift. For nogle foreninger vil det være svært at dække den ekstra udgift, og de er selvsagt bekymrede for, hvordan økonomien i foreningen kommer til at se ud fremad. Vi har fået input fra ungdomsforeninger, der er bekymrede for, at det nye gebyr kan betyde, at de er nødt til at tage brugerbetaling for arrangementer, der før var gratis, og hæve kontingentet for medlemmerne. Begge dele vil særligt ramme de børn og unge, der kommer fra økonomisk udsatte familier. Der er også en bekymring for, at de nye gebyrer vil gøre det sværere i stedet for nemmere at være frivillig i de foreninger, der bliver ramt - hvilket strider imod målet i den nye fritidspolitik om, at det skal være attraktivt og meningsfuldt at være frivillig i Aarhus. Andre foreninger er i dag i egne lokaler, og betaler allerede i dag for strøm, vand og varme. For disse foreninger kan det virke rimeligt, at også foreningerne i de kommunale lokaler betaler en pris for lokalerne. Input fra disse foreninger er at fx priserne på el, vand og varme lige nu stiger. Det giver foreninger i egne lokaler en ekstraregning, som foreninger i kommunale lokaler ikke bliver berørt af. Vi er i Århus Ungdommens Fællesråd enige i, at den nye opkrævning kan ses som en måde at skabe en større økonomisk lighed mellem foreninger, der er i egne lokaler og foreninger, der er i kommunale lokaler. Men vi ved også, at for særligt små eller nicheprægede foreninger kan det være svært pludselig at finde 5.000, 10.000 eller 15.000 kr. ekstra i budgettet. Vi vil derfor foreslå at den nye opkrævning tidligst indføres i 2024 - altså ikke allerede i 2023 som beskrevet i spareforslaget. Det vil give de foreninger, der bliver omfattet af en ny opkrævning tid til at finde ud af, hvordan de kan skabe en ekstra indtægt. Vi mener også, at det er vigtigt, at foreninger der rammes af en ny opkrævning inddrages i en forudgående dialog med Sport og Fritid om foreningens økonomiske situation, så ingen forening ender i en økonomisk klemme. BORGERINDDRAGELSE ÅUF opfordrer til, at borgerinddragelsen fortsættes i arbejdet med sparekataloget. Som repræsentant for børne- og ungdomsforeningerne i kommunen vil vi meget gerne fortsat bidrage med netop dette perspektiv i det videre arbejde. På vegne af Århus Ungdommens Fællesråds Styrelse Nina Hansen Formand og Sara Springborg Sekretariatsleder

Aarhus d. 22. november 2022

## Høringssvar vedr. Sparekatalog for Kultur og Borgerservice fra Århus Ungdommens Fællesråd

Århus Ungdommens Fællesråd (ÅUF) takker for invitationen til at indgive høringssvar til Sparekataloget for Kultur og Borgerservice. ÅUF er som fællesrepræsentant for 120 samfundsenhederende børne- og ungdomsforeninger optaget af at skabe de bedste mulige vilkår og rammer for et aktivt forenings- og fritidsliv for børn og unge. Vi er derfor bekymrede over, at der skal spares på sport og fritidsområdet.

ÅUF er paraplyorganisation for 120 lokalafdelinger af idébestemte foreninger, fx spejdere, rollespillere, politiske, religiøse, mellemfolkelige og internationalt arbejdende foreninger i Aarhus Kommune.

### Opkrævning for lån af kommunale lokaler

I Århus Ungdommens Fællesråd er vi særligt optagede af forslag 4.71 punkt 2: "Nye principper for opkrævning ved lån af kommunale lokaler". Det skyldes, at en del børne- og ungdomsforeninger pt har deres aktiviteter i kommunale lokaler. For disse foreninger vil der med de nye principper fremover blive en ekstra udgift i foreningens drift. For nogle foreninger vil det være svært at dække den ekstra udgift, og de er selvsagt bekymrede for, hvordan økonomien i foreningen kommer til at se ud fremad. Vi har fået input fra ungdomsforeninger, der er bekymrede for, at det nye gebyr kan betyde, at de er nødt til at tage brugerbetaling for arrangementer, der før var gratis, og hæve kontingentet for medlemmerne. Begge dele vil særligt ramme de børn og unge, der kommer fra økonomisk udsatte familier. Der er også en bekymring for, at de nye gebyrer vil gøre det sværere i stedet for nemmere at være frivillig i de foreninger, der bliver ramt - hvilket strider imod målet i den nye fritidspolitik om, at det skal være attraktivt og meningsfuldt at være frivillig i Aarhus.

Andre foreninger er i dag i egne lokaler, og betaler allerede i dag for strøm, vand og varme. For disse foreninger kan det virke rimeligt, at også foreningerne i de kommunale lokaler betaler en pris for lokalerne. Input fra disse foreninger er at fx priserne på el, vand og varme lige nu stiger. Det giver foreninger i egne lokaler en ekstraregning, som foreninger i kommunale lokaler ikke bliver berørt af.

Vi er i Århus Ungdommens Fællesråd enige i, at den nye opkrævning kan ses som en måde at skabe en større økonomisk lighed mellem foreninger, der er i egne lokaler og foreninger, der er i kommunale lokaler. Men vi ved også, at for særligt små eller nicheprægede foreninger kan det være svært pludselig at finde 5.000, 10.000 eller 15.000 kr. ekstra i budgettet.

Vi vil derfor foreslå at den nye opkrævning tidligst indføres i 2024 - altså ikke allerede i 2023 som beskrevet i spareforslaget. Det vil give de foreninger, der bliver omfattet af en ny opkrævning tid til at finde ud af, hvordan de kan skabe en ekstra indtægt. Vi mener også, at det er vigtigt, at foreninger der rammes af en ny opkrævning inddrages i en forudgående dialog med Sport og Fritid om foreningens økonomiske situation, så ingen forening ender i en økonomisk klemme.



ÅRHUS UNGDOMMENS FÆLLESRÅD | [aauf.dk](http://aauf.dk)

N.J. Fiords Gade 2K - 8000 Århus C - +45 8613 8911 - +45 2987 8911 - [aauf@aauf.dk](mailto:aauf@aauf.dk)



Borgerinddragelse

ÅUF opfordrer til, at borgerinddragelsen fortsættes i arbejdet med sparekataloget. Som repræsentant for børne- og ungdomsforeningerne i kommunen vil vi meget gerne fortsat bidrage med netop dette perspektiv i det videre arbejde.

På vegne af Århus Ungdommens Fællesråds Styrelse

Nina Hansen  
Formand  
og  
Sara Springborg  
Sekretariatsleder

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Bjarke Fredberg

MED-udvalg

Sølystskolen og Kaløgvigskolen

HS1371850

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1371850  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 14:49:05

## Afsender

---

Navn: Bjarke Fredberg  
Udtaler sig som: MED-udvalg  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Sølystskolen og Kaløgvigskolen

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Høringssvar fra MED-udvalget på Sølystskolen og Kaløgvigskolen i Aarhus Kommunes sparekatalog er der tre forslag, der får en umiddelbar og mærkbar konsekvens for os som medarbejdere og for eleverne på Sølystskolen. Det drejer sig om nedlæggelse af "De 32", lukning af Egå Kombibibliotek, samt lukning af Center for Læring. De32 er en støttefunktion for arbejdet med IT i undervisningen. De er en form for konsulenter / vejledere, som tager ud på alle Aarhus kommunes skoler (mandag-fredag året rundt), og underviser både lærere og børn i alt fra digital dannelse til programmering. De32 har et kæmpe netværk af viden inden for brugen af chromebooks og alle de apps, som eleverne arbejder med på daglig basis i undervisningen - f.eks. skoletube.dk og alle læringsportalerne. Ud over arbejdet som konsulent / vejleder på alle skoler i Aarhus kommune, er det også en De32'ers opgave at svare på og løse alle IT-relaterede spørgsmål, der skulle komme fra kolleger eller elever fra egen skole. Forsvinder De32, står alle lærere derfor næsten alene med deres og elevernes IT-relaterede problematikker, hvilket vil lægge ekstra pres på hvert enkelte lærer. Med det øgede fokus på digitalisering af folkeskolen, bliver det problematisk, hvis man fjerner de vejledere, som er med at formidle al den nye viden inden for området. I visse tilfælde vil det betyde, at Aarhus kommunes skoler bliver nødt til at nedprioritere brugen af IT i undervisningen, da de ikke har ressourcer til selv at formidle det til eleverne. Center for Læring er et fælles bibliotek for classesæt og større samlinger af materialer for skolerne i Aarhus kommune, som lærerne trækker på i den daglige undervisning. Det er også støttefunktion for vores skolebibliotekarere, og de udvikler og er opmærksomme på nye didaktiske forløb for fagene. Vi får alene på vores skole i gennemsnit tre til fire sæt fra Center for Læring om ugen. Egå Kombi-bibliotek er i dag et ægte kombi-bibliotek, hvor skolens bøger udlånes sammen med folkebibliotekets bøger. Den enkelte låner opdager ikke, "hvem der ejer materialerne", men samlet har eleverne adgang til en større mængde relevante bøger. En lukning af folkebiblioteket vil betyde en engangsudgift for skolen til etablering af et traditionelt skolebibliotek og fremover et mindre udvalg af bøger. Både det enkelte forslag og i særdeleshed samlet set, får det negative konsekvenser for den enkelte lærers mulighed for at planlægge en varieret og relevant undervisning til gavn for elevernes læring. Det gælder både adgangen til materialer og muligheden for ekstern støtte og vejledning. Dette er en væsentlig forringelse.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Karen Nordentoft

Råd og nævn

Aarhus Kommunes Kunstråd

HS8846063

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8846063  
Dato for oprettelse: 2022-11-17 14:10:25

## Afsender

---

Navn: Karen Nordentoft  
Udtaler sig som: Råd og nævn  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Aarhus Kommunes Kunstråd

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hvor blev satsningen på Aarhus som kulturby af? Høringssvar fra Aarhus kommunes Kunstråd (Dette høringssvar er også vedhæftet som PDF med enslydende tekst og fremhævelser) Aarhus Kommunes byråd har besluttet, at alle magistratsområder skal finde budgetbesparelser. Magistraten for Kultur og Borgerservice skal (på linje med Teknik og Miljø) finde en højere procentdel end de øvrige magistrater, 1,8% mod 1,4%. Det kan umiddelbart forekomme omsorgsfuldt dermed at skåne fx. socialområdet for endnu hårdere besparelser. Ikke desto mindre mener vi i Kunstrådet, at det er en fatal fejl-metode, for der er grænser for, hvor meget et område kan beskæres, uden det mister sin bæreevne. Ud af de samlede kommunale udgifter er i kulturen i forvejen en lille bitte brik på under 1%. Det til trods har den finansiering, der gives fra kommunekassen til kunsten og kulturen en afgørende minimums-betydning for byens fortsatte puls, borgernes glæde ved at bo i kommunen og for et fagligt område, hvor det mere er normen end reglen, at folk arbejder til små lønninger på overtid. Derfor burde området fra start have været forskånet sparekniven. Kunstrådet har med stor bekymring læst MBKs sparekatalog. Enkelte af forslagene ser vi som særligt bekymrende: I Kunstrådet er vi meget bekymrede for konsekvenserne af en gennemførelse af forslaget om at forlænge perioderne for kulturpolitikkerne. At byrådet hver fjerde år må forholde sig til kulturpolitik er et vigtigt minimum for at sikre, at kulturen er et område, som politikkerne forholder sig aktivt til. Samtidigt skaber de evalueringer og refleksioner, som debatter om og arbejdet med udformningen af kulturpolitikker sætter gang i, en god dynamik i byens kulturpolitiske felt og stimulerer, at både beslutningstagere, embedsværk og kulturlivets aktører forholder sig til stadigt skiftende udfordringer i vores samtid. Med en omlægning til 8-års politikker vil kommunen sende et trist signal til samarbejdspartnere, borgere og kulturaktører om, at kulturen ikke er så vigtig og ikke så meget i udvikling, at vi kan bruge så meget tid på den. Det er som om, at Aarhus Kommune har glemt sin satsning på byen som kulturby; en satsning, der peakede med udvælgelsen til europæisk kulturhovedstad i 2017, men som netop var tiltænkt byer, der ville arbejde langt ud over selve kulturbyåret med at sikre et vedholdende højt fokus på et levende og dynamisk kulturliv! Kunstrådet betragter den nuværende praksis med politikudvikling hvert 4. år som essentiel for bibeholdelsen af det kulturelle momentum i kommunen. Bortskærelsen af driftsmidler til Teater Katapult er et voldsomt slag mod scenekunsten. Uden det vil teatret lukke. Teater Katapult er kendt for at sætte nyskrevet dansk dramatik på scenen, og gør det på et anerkendt, højt niveau. Det er dramatik, der kritisk kunstnerisk og underholdende reflekterer over den samtid, vi borgere deler, og som det i en tiltagende kulturel og politisk polarisering er vigtigt, at vi bliver endnu bedre til at være sammen i. Som det eneste teater i Danmark huser Teater Katapult ydermere et akademi til udvikling af ny dansk dramatik. Her understøttes uddannede dramatikere såvel som begyndere i udviklingen af deres talent og deres idéer gennemarbejdes frem til færdige manuskripter. Teater Katapult indtager altså en særlig rolle i det aarhusianske teaterlandskab og har en vigtig funktion for fødekæden i dansk scenekunst. Det kan man ikke bare skære væk uden, at det vil få konsekvenser for langt flere end de, der lige nu arbejder ved teatret! Teater Katapult er et nationalt flagskib for indsatser møntet på vækstlag såvel som professionelt udøvende, og et tab af den vidensakkumulering vil også have en negativ effekt hos scenekunstscolerne i kommunen og regionen. Kunstrådet anbefaler klart en bevarelse af Teater Katapults driftstilskud. Forslaget om flytning af Bora Bora til Katapults scene på Godsbanen er håbløst uladssiggyrlig.

Byrådet har gennem flere årtier gentagne gange besluttet, at der skal være en scene for samtidig dansekunst fra hjem- og udland i byen, hvilket netop er det, Bora Bora har til opdrag at være. Men det kan Bora Bora ikke i lokalerne på Godsbanen, for scenens dimensioner er for små til dans og gulvet er uegnet. Man kan ikke booke danseforestillinger og kræve, at kompagnerne skal omtænke hele koreografier. Desuden er forslaget om flytning af Bora Bora tænkt sammen med en plan om nedrivning af Brobjergskolens C-bygning. Dermed vil antallet af scener i byen blive reduceret med to. De scener udnyttes intenst til residencies, produktion, præsentation og festival-samarbejder med blandt andre SPOT, Aarhus Festuge, ILT, SPOR, Det frie felts festival, Børneteaterfestivalen, GrowUp m.fl. og fjernelsen vil derfor ramme bredt, hvilket Kunstrådet mener giver ekstra anledning til bekymring. Endvidere rammer forslaget også indirekte byens honorarstøttede spillested HeadQuarters, som vil blive hjemløst efter, at de er lykkedes med at skabe et sprudlende kulturmiljø i lokalerne hos Bora Bora. HeadQuarters er et yndet spillested blandt utrolig mange aarhusianere og spiller en vigtig rolle i præsentationen af et horisontudvidende program for nysgerrige koncertgængere, og ved at give nye talenter en springbrætsscene. HeadQuarters' indsats er af kommunens Musikråd honoreret med at modtage det højeste antal tariffklip blandt ansøgerne (i kraft af at Turkis er på en særordning besluttet i Byrådet). HeadQuarters er en aktiv og afholdt samarbejdspartner for hele musikmiljøet i byen med deres bidrag til SPOT Festivalen, Northside, Train, Radar, Music City 2022 mfl., ligesom at HeadQuarters også er et populært sted for rigtig mange aarhusianere, hvilket bl. a. kommer til udtryk ved en stor underskriftsindsamling der er initieret:

[https://www.skrivunder.net/arhus\\_har\\_brug\\_for\\_headquarters\\_hq?s=98224015](https://www.skrivunder.net/arhus_har_brug_for_headquarters_hq?s=98224015) Det er besynderligt og usammenhængende, at sådan en effekt ikke tilgodeses, samtidig med at vi stadig er i gang med den kommunale satsning Music City 2022. Med andre ord er det en dybt uforståelig afslutning og legacy at efterlade sig efter Musikkens år. Kunstrådet finder forslaget om flytning af Bora Bora urealistisk og uden bund i virkeligheden, og med ødelæggende effekter for sprudlende kulturmiljøer. Beskæringen af Basispuljens midler er finansielt uklogt og ødelæggende for en succesfuld praksis. Puljemidlerne bevilges af Kunstrådet til foreninger, ensembler, udstillings-/koncertsteder, kompagner, teatergrupper e.l. for at give dem et løft, så de kan arbejde endnu mere i dybden med deres kunstneriske kvalitet, styrke samarbejder, fundraising og organisering og ikke mindst dermed blive bedre til at formidle deres aktiviteter og inkludere nye og bredere deltagelses- og publikumsgrupper. Basismidlerne er uundværlige i en stadig professionalisering af kulturlivet. Basistilskuddet har allerede i dens relativt korte levetid været en stor succeshistorie for kommunen, hvor flere aktører har kunnet bruge platformen til at etablere sig og sikre et dynamisk kulturmiljø i byen. Tilskuddet er i praksis et vigtigt element i kulturlivets fødekæde og spiller en essentiel rolle for brobygning fra indsatserne for vækstlaget til professionalisme. Det sikrer fremtidige kulturarbejdspladser, et bredere, aktuelt og lokalt kulturudbud, øger den eksterne finansiering ind i kommunen og modarbejder en kreativ udflytning fra byen. Se bilag neden for om hvad, det har betydet for Det turkise telt og Institut for X. Kunstrådet anbefaler, at basismidlerne friholdes besparelser for at understøtte fødekæden for et fortsat dynamisk kulturmiljø i byen. Både beskæring i basismidlerne, de facto lukningen af Teater Katapult, planen om at flytte Bora Bora og hjemløsgørelsen af HeadQuarters har ikke kun konsekvenser for det udøvende kunstmiljø, det aarhusianske kulturpublikum og mødet mellem de to. Tilbageløbet af tilskud i kommunekassen er også en faktor at tage i betragtning, for hver gang kommunen yder tilskud til et kunst- og kulturprojekt eller støtter driften af en kulturaktør, tiltrækker det med-finansiering fra statslig, regional og eller privat hold, som typisk langt overstiger kommunens tilskud. Teater Katapults driftstilskud på 1,5 mio. tiltrækker for eksempel 4,2 mio. kr. i tilskud ude fra, hvilket giver en samlet omsætning på fire gange så meget som udgiften på kulturbudgettet er. Det generer omsætning i kommunen og i sidste ende skatteindtægter. Konsekvensanalyserne i sparekataloget er stærkt mangelfulde i deres regnemetoder. Besparelserne er ganske enkelt en dårlig forretning. Kunstrådet stiller sig gerne til rådighed i den kommende proces, og håber at Byrådet ikke vil tillade at mange års indsatser tabes på gulvet. Hvis byen vil bevare sit omdømme som kulturens by, duer det ikke, at gennemføre et så stort slag mod kulturen. Kunstrådets medlemmer er: Puk Qvortrup Bianchi Evrim Citirikaya Lars Worm Karen Nordentoft Kim Grønberg Sara Topsøe Kontakt: [kunstraadet@aarhus.dk](mailto:kunstraadet@aarhus.dk) Bilag: Om Basistilskuddet fra Det turkise telt: "Basistilskuddet har været en af de helt afgørende støtteplatforme og rygskub for Foreningen det turkise telt. Mellem vores status og praksis som uorganiseret vækstlagsaktør op til bevillingen i 2020, og til i dag at være et helårsaktivt, professionelt og bæredygtigt kulturelt hus og knudepunkt i Aarhus står basistilskuddet som en helt central brobygger. Bevillingens karakter som en af de få støtteordninger der muliggør kontinuerlig drift, ro til organisatorisk udvikling og opfordring til andre bevillingsgivers tillid har været udsalgsgivende i alle tre spor i vores arbejde. Netop det interne arbejde og ambitionernes udvikling gennem bevillingsperiode er en styrke som gør basistilskuddet helt unikt i det lokale støtte-landskab. Sammenholdt med de forskellige projektmidler foreningen igennem årene har været den taknemmelige modtager af, så er det vores erfaring at basistilskuddet i mindst ligeså høj grad som disse, når de tildeles vækstlaget, bliver omsat til endnu mere værdi, udvikling og kultur end det med rette kunne forventes af bevillingernes størrelse. Her kan lønninger pludselig løftes øges med over 100%, egne kontorer kan finansieres og sikkerhed i afviklinger øges markant. Når det samtidig tages i betragtning hvor disse penge sættes i spil – ofte i forbindelse med byens øvrige

vækstlag – er basistilskuddet i vores erfaring et meget stærkt og effektivt værktøj til med tillid og opmuntring at støtte, udvikle og dyrke byens brede og meget kompetente vækstlag. En dynamik vi i år oplever på et helt nyt niveau. I dag står vi som professionel aktør, fuldt ud på højde med byens øvrige etablerede huse, men med et helt særligt slægtsskab til byens kulturelle græsrodder. Hvad vi igennem mange år er formet og løftet af kan vi nu give tilbage til og selv være med til at løfte. Basistilskuddet er en kerne i vores succes, det er en omsorgsfuld løftestang, en vigtig anerkendelse af kompetencerne i byens vækstlag, en nøgle til et unikt, modigt og farverigt kulturliv i Aarhus og noget vi godt kan være stolte af.” Om Basistilskuddet fra Institut for X: “Basistilskuddet er en altafgørende pulje da det er den eneste ordning der søger at udvikle og fastholde de næste generationer af byens kulturelle organisationer. Alle andre puljer er projekt-orienterede og støtter nødvendigvis de udøvende kunstnere. Med et stærkt reduceret basistilskud risikerer vi at underminerer den fødekæde og de relaterede erhverv der er nødvendige for, at nye kunstneriske organisationer kan komme ud over scenen i fremtiden. At basistilskuddet netop går til at udvikle morgendagens organisationer er meget unikt og tilskuddet gør en utrolig forskel, ikke blot for de organisationer der modtager tilskuddet, men også for at skabe strukturelt sunde udviklingsbetingelser for kunstnere og kreative i det Aarhusianske vækstlag. Som et eksempel modtog Institut for (X) i 2021 Aarhus Kommunes basistilskud og har i perioden gennemført en professionalisering af organisationen og formået at rejse 7.95 mill. Dette uden anden kommunal finansiel støtte og rønstet for en gennemsnitlig treårige eksterne projektfianciering på 970.000. De 7.95 mill. bliver i overvejende grad geninvesteret i vækstlagets faciliteter og kompetencer og bidrage således til et løft, ikke blot af den kreative og kulturelle fødekæde, men bidrager generelt til livskvalitet særligt blandt unge professionelle, generering af kulturelle aktiviteter og social interaktion, revitalisering af uudnyttede urbane områder, fremmer iværksætterier og fastholder en kritisk kulturel masse i Aarhus.”

## Hvor blev satsningen på Aarhus som kulturby af?

– Høringssvar fra Aarhus kommunes Kunstråd

Aarhus Kommunes byråd har besluttet, at alle magistratsområder skal finde budgetbesparelser. Magistraten for Kultur og Borgerservice skal (på linje med Teknik og Miljø) finde en højere procentdel end de øvrige magistrater, 1,8% mod 1,4%. Det kan umiddelbart forekomme omsorgsfuldt dermed at skåne fx. socialområdet for endnu hårdere besparelser. Ikke desto mindre mener vi i Kunstrådet, at det er en *fatal fejl-metode*, for **der er grænser for, hvor meget et område kan beskæres, uden det mister sin bæreevne. Ud af de samlede kommunale udgifter er i kulturen i forvejen en lille bitte brik på under 1%. Det til trods har den finansiering, der gives fra kommunekassen til kunsten og kulturen en afgørende *minimums*-betydning for byens fortsatte puls, borgernes glæde ved at bo i kommunen og for et fagligt område**, hvor det mere er normen end reglen, at folk arbejder til små lønninger på overtid. Derfor burde området fra start have været forskånet sparekniven.

Kunstrådet har med stor bekymring læst MBKs sparekatalog. Enkelte af forslagene ser vi som særligt bekymrende:

- I Kunstrådet er vi meget bekymrede for konsekvenserne af en gennemførelse af forslaget om at forlænge perioderne for kulturpolitikkerne. **At byrådet hver fjerde år må forholde sig til kulturpolitik er et vigtigt minimum for at sikre, at kulturen er et område, som politikerne forholder sig aktivt til.** Samtidigt skaber de evalueringer og refleksioner, som debatter om og arbejdet med udformningen af kulturpolitikker sætter gang i, en god dynamik i byens kulturpolitiske felt og stimulerer, at både beslutningstagere, embedsværk og kulturlivets aktører forholder sig til stadigt skiftende udfordringer i vores samtid. Med en omlægning til 8-års politikker vil kommunen sende et trist signal til samarbejdspartnere, borgere og kulturaktører om, at kulturen ikke er så vigtig og ikke så meget i udvikling, at vi kan bruge så meget tid på den. Det er som om, at Aarhus Kommune har glemt sin satsning på byen som kulturby; en satsning, der peakede med udvælgelsen til europæisk kulturhovedstad i 2017, men som netop var tiltænkt byer, der ville arbejde langt ud over selve kulturbyåret med at sikre et vedholdende højt fokus på et levende og dynamisk kulturliv!  
**Kunstrådet betragter den nuværende praksis med politikudvikling hvert 4. år som essentiel for bibeholdelsen af det kulturelle momentum i kommunen.**
- **Bortskærelsen af driftsmidler til Teater Katapult er et voldsomt slag mod scenekunsten.** Uden det vil teatret lukke. Teater Katapult er kendt for at sætte **nyskrevet dansk dramatik** på scenen, og gør det på et anerkendt, højt niveau. Det er dramatik, der kritisk kunstnerisk og underholdende reflekterer over den samtid, vi borgere deler, og som det i en tiltagende kulturel og politisk polarisering er vigtigt, at vi bliver endnu bedre til at være sammen i. Som det eneste teater i Danmark huser Teater Katapult ydermere et akademi til udvikling af ny dansk dramatik. Her understøttes uddannede dramatikere såvel som begyndere i udviklingen af deres talent og deres idéer gennemarbejdes frem til færdige manuskripter. Teater Katapult indtager altså en særlig rolle i det aarhusianske teaterlandskab og har **en vigtig funktion for fødekæden i dansk scenekunst.** Det kan man ikke bare skære væk uden, at det vil få konsekvenser for langt flere end de, der lige nu arbejder ved teatret! Teater Katapult er et

nationalt flagskib for indsatser møntet på vækstlag såvel som professionelt udøvende, og et tab af den vidensakkumulering vil også have en negativ effekt hos scenekunstscolerne i kommunen og regionen.

**Kunstrådet anbefaler klart en bevarelse af Teater Katapults driftstilskud.**

- Forslaget om flytning af Bora Bora til Katapults scene på Godsbanen er håbløst uladsiggørlig. **Byrådet har gennem flere årtier gentagne gange besluttet, at der skal være en scene for samtidig dansekunst fra hjem- og udland i byen, hvilket netop er det, Bora Bora har til opdrag at være. Men det kan Bora Bora ikke i lokalerne på Godsbanen**, for scenens dimensioner er for små til dans og gulvet er uegnet. Man kan ikke booke danseforestillinger og kræve, at kompagnierne skal omtænke hele koreografier.

Desuden er forslaget om flytning af Bora Bora tænkt sammen med en plan om nedrivning af Brobjergskolens C-bygning. **Dermed vil antallet af scener i byen blive reduceret med to.** De scener udnyttes intenst til residencies, produktion, præsentation og festival-samarbejder med blandt andre SPOT, Aarhus Festuge, ILT, SPOR, Det frie felts festival, Børneteaterfestivalen, GrowUp m.fl. og fjernelsen vil derfor ramme bredt, hvilket Kunstrådet mener giver ekstra anledning til bekymring.

Endvidere rammer forslaget også indirekte byens honorarstøttede spillested **HeadQuarters, som vil blive hjemløst efter, at de er lykkedes med at skabe et sprudlende kulturmiljø** i lokalerne hos Bora Bora. HeadQuarters er et yndet spillested blandt utrolig mange aarhusianere og spiller en vigtig rolle i præsentationen af et horisontudvidende program for nysgerrige koncertgængere, og ved at give nye talenter en springbræts scene. HeadQuarters' indsats er af kommunens Musikråd honoreret med at modtage det højeste antal tariffklip blandt ansøgerne (i kraft af at Turkis er på en særordning besluttet i Byrådet). HeadQuarters er en aktiv og afholdt samarbejdspartner for hele musikmiljøet i byen med deres bidrag til SPOT Festivalen, Northside, Train, Radar, Music City 2022 mfl., ligesom at HeadQuarters også er et populært sted for rigtig mange aarhusianere, hvilket bl. a. kommer til udtryk ved en stor underskriftsindsamling der er initieret:

[https://www.skrivunder.net/arhus\\_har\\_brug\\_for\\_headquarters\\_hq?s=98224015](https://www.skrivunder.net/arhus_har_brug_for_headquarters_hq?s=98224015)

Det er besynderligt og usammenhængende, at sådan en effekt ikke tilgodeses, samtidig med at vi stadig er i gang med den kommunale satsning Music City 2022. Med andre ord er det en dybt uforståelig afslutning og legacy at efterlade sig efter Musikkens år.

**Kunstrådet finder forslaget om flytning af Bora Bora urealistisk og uden bund i virkeligheden, og med ødelæggende effekter for sprudlende kulturmiljøer.**

- **Beskæringen af Basispuljens midler er finansielt uklogt og ødelæggende for en succesfuld praksis.** Puljemidlerne bevilges af Kunstrådet til foreninger, ensembler, udstillings-/koncertsteder, kompagnier, teatergrupper e.l. for at give dem et løft, så de kan arbejde endnu mere i dybden med deres kunstneriske kvalitet, styrke samarbejder, fundraising og organisering og ikke mindst dermed blive bedre til at formidle deres aktiviteter og inkludere nye og bredere deltagelses- og publikumsgrupper. **Basismidlerne er uundværlige i en stadig professionalisering af kulturlivet.**

Basistilskudet har allerede i dens relativt korte levetid været en stor succeshistorie for kommunen, hvor flere aktører har kunnet bruge platformen til at etablere sig og sikre et dynamisk kulturmiljø i byen. Tilskuddet er i praksis et vigtigt element i kulturlivets fødekæde og

spiller en essentiel rolle for brobygning fra indsatserne for vækstlaget til professionalisme. Det sikrer fremtidige kulturarbejdspladser, et bredere, aktuelt og lokalt kulturudbud, øger den eksterne finansiering ind i kommunen og modarbejder en kreativ udflytning fra byen. Se bilag neden for om hvad, det har betydet for Det turkise telt og Institut for X.

**Kunstrådet anbefaler, at basismidlerne friholdes besparelser for at understøtte fødekæden for et fortsat dynamisk kulturmiljø i byen.**

Både beskæring i basismidlerne, de facto lukningen af Teater Katapult, planen om at flytte Bora Bora og hjemløsgørelsen af Headquarters har ikke kun konsekvenser for det udøvende kunstmiljø, det aarhusianske kulturpublikum og mødet mellem de to. Tilbageløbet af tilskud i kommunekassen er også en faktor at tage i betragtning, for **hver gang kommunen yder tilskud til et kunst- og kulturprojekt eller støtter driften af en kulturaktør, tiltrækker det med-finansiering fra statslig, regional og eller privat hold**, som typisk langt overstiger kommunens tilskud. Teater Katapults driftstilskud på 1,5 mio. tiltrækker for eksempel 4,2 mio. kr. i tilskud ude fra, hvilket giver en samlet omsætning på fire gange så meget som udgiften på kulturbudgettet er. Det generer omsætning i kommunen og i sidste ende skatteindtægter. **Konsekvensanalyserne i sparekataloget er stærkt mangelfulde i deres regnemetoder. Besparelserne er ganske enkelt en dårlig forretning.**

Kunstrådet stiller sig gerne til rådighed i den kommende proces, og håber at Byrådet ikke vil tillade at mange års indsatser tabes på gulvet. Hvis byen vil bevare sit omdømme som kulturens by, duer det ikke, at gennemføre et så stort slag mod kulturen.

Kunstrådets medlemmer er:

Puk Qvortrup Bianchi

Evrin Citirikkaya

Lars Worm

Karen Nordentoft

Kim Grønborg

Sara Topsøe

Kontakt: [kunstraadet@aarhus.dk](mailto:kunstraadet@aarhus.dk)

### **Bilag:**

#### *Om Basistilskuddet fra Det turkise telt:*

"Basistilskuddet har været en af de helt afgørende støtteplatforme og rygskub for Foreningen det turkise telt. Mellem vores status og praksis som uorganiseret vækstlagsaktør op til bevillingen i 2020, og til i dag at være et helårsaktivt, professionelt og bæredygtigt kulturelt hus og knudepunkt i Aarhus står basistilskuddet som en helt central brobygger. Bevillingens karakter som en af de få støtteordninger der muliggør kontinuerlig drift, ro til organisatorisk udvikling og opfordring til andre bevillingsgivers tillid har været udsalgsgivende i alle tre spor i vores arbejde. Netop det interne arbejde og ambitionernes udvikling gennem bevillingsperiode er en styrke som gør basistilskuddet helt unikt i det lokale støtte-landskab. Sammenholdt med de forskellige projektmidler foreningen igennem årene har været den taknemmelige modtager af, så er det vores erfaring at basistilskuddet i mindst ligeså høj grad som disse, når de tildeles vækstlaget, bliver omsat til endnu mere værdi, udvikling og kultur end det med rette kunne



forventes af bevillingernes størrelse. Her kan lønninger pludselig løftes øges med over 100%, egne kontorer kan finansieres og sikkerhed i afviklinger øges markant. Når det samtidig tages i betragtning hvor disse penge sættes i spil – ofte i forbindelse med byens øvrige vækstlag – er basistilskuddet i vores erfaring et meget stærkt og effektivt værktøj til med tillid og opmuntring at støtte, udvikle og dyrke byens brede og meget kompetente vækstlag. En dynamik vi i år oplever på et helt nyt niveau. I dag står vi som professionel aktør, fuldt ud på højde med byens øvrige etablerede huse, men med et helt særligt slægtsskab til byens kulturelle græsrodder. Hvad vi igennem mange år er formet og løftet af kan vi nu give tilbage til og selv være med til at løfte. Basistilskuddet er en kerne i vores succes, det er en omsorgsfuld løftestang, en vigtig anerkendelse af kompetencerne i byens vækstlag, en nøgle til et unikt, modigt og farverigt kulturliv i Aarhus og noget vi godt kan være stolte af.”

#### *Om Basistilskuddet fra Institut for X:*

“Basistilskuddet er en altafgørende pulje da det er den eneste ordning der søger at udvikle og fastholde de næste generationer af byens kulturelle organisationer. Alle andre puljer er projektorienterede og støtter nødvendigvis de udøvende kunstnere. Med et stærkt reduceret basistilskud risikerer vi at underminerer den fødekæde og de relaterede erhverv der er nødvendige for, at nye kunstneriske organisationer kan komme ud over scenen i fremtiden.

At basistilskuddet netop går til at udvikle morgendagens organisationer er meget unikt og tilskuddet gør en utrolig forskel, ikke blot for de organisationer der modtager tilskuddet, men også for at skabe strukturelt sunde udviklingsbetingelser for kunstnere og kreative i det Aarhusianske vækstlag. Som et eksempel modtog Institut for (X) i 2021 Aarhus Kommunes basistilskud og har i perioden gennemført en professionalisering af organisationen og formålet at rejse 7.95 mill. Dette uden anden kommunal finansiel støtte og rønsat for en gennemsnitlig treårige eksterne projektfinansiering på 970.000. De 7.95 mill. bliver i overvejende grad geninvesteret i vækstlagets faciliteter og kompetencer og bidrage således til et løft, ikke blot af den kreative og kulturelle fødekæde, men bidrager generelt til livskvalitet særligt blandt unge professionelle, generering af kulturelle aktiviteter og social interaktion, revitalisering af uudnyttede urbane områder, fremmer iværksætter og fastholder en kritisk kulturel masse i Aarhus.”

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

David Mondrup

Råd og nævn

Aarhus Kommunes Musikråd

HS1949545

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1949545  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 13:34:23

## Afsender

---

Navn: David Mondrup  
Udtaler sig som: Råd og nævn  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Aarhus Kommunes Musikråd

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Aarhus Kommunes Musikråd ønsker at udtrykke vores bekymring over de voldsomme besparelser, der er foreslået i Kommunens sparekatalog for 2023. Aarhus er kendetegnet ved et stærkt og bredt funderet kulturliv, der strækker sig fra vækstlag til professionelle kunstnere på nationalt og internationalt plan. Et stærkt kulturliv, herunder musiklivet, er en essentiel del af byens DNA. En understøttelse af kulturlivet fra kommunens side er essentielt for at bevare bredden i kulturlivet. Vi frygter, at de foreslåede besparelser vil medføre en uacceptabel udhuling af denne understøttelse, og dermed betyde at det Aarhusianske kulturliv vil blive mærkbart fattigere for alle der deltager i det, fra de udøvende til kulturforbrugerne. Indenfor vores fagområde, musikken, bemærker vi særligt: - De foreslåede besparelser på hhv. Initiativpuljen og Basistilskuddet vil have stor betydning for de mange projekter og institutioner der trives i byen. □Når initiativpuljen beskæres øges presset på de øvrige puljer, som f.eks. Musikpuljen og Honorarstøtteordningen, som Musikrådet bestyrer. Musikrådets puljer er i forvejen rigeligt små til at imødekomme det behov der kommer til udtryk ved ansøgningsrunderne. Når vi i Musikrådet oplever at vores egne puljer ikke rækker til at imødekomme alle de støtteværdige ansøgere, er det godt, at vi kan henvise de ansøgere der passer bedre til Initiativpuljen til at ansøge denne. Den mulighed udhules, når der i kataloget lægges op til at spare på netop Initiativpuljen. På samme måde forudser vi et øget antal ansøgninger til Musikpuljen og Honorarstøtteordningen, når nogle af de aktører der før ville have søgt Initiativpuljen nu i stedet vil søge over mod de endnu ikke beskårne puljer. □Basistilskuddet spiller, med sin mere langsigtede understøttende funktion for nogle af byens visionære og vigtige aktører i deres etableringsfaser, en afgørende rolle for det generelle kulturelle miljø i Aarhus, herunder ikke mindst for musikmiljøet. Mange af byens vigtige flagskibe på musikområdet i disse år har fået uvurderlig hjælp fra Basistilskuddet til at etablere sig som blivende og vigtige aktører. Aktører, der er med til at inspirere på tværs i det kulturelle miljø i byen, og som er med til at profilere Aarhus som kulturelt kraftcenter både indadtil og overfor resten af verden. En beskæring af Basistilskuddet vil give færre muligheder for udvikling og professionalisering af det kulturelle vækstlag i Aarhus, og virker af den grund som en uklog beslutning. □Musikrådet anbefaler på den baggrund at friholde Initiativpuljen og Basistilskuddet fra nedskæringer. - Spillestedet HeadQuarters har i mange år nydt fortjent bevågenhed fra kommunens skiftende Musikråd. Således også ved seneste uddeling af honorarstøtte, hvor HeadQuarters igen fik det største tilskud blandt ansøgerne (når man ser bort fra spillestedet Turkis, hvis tilskud var fastlagt af byrådet inden ansøgningerne kom til behandling i Musikrådet), med en begrundelse der bl.a. indeholdt ordene: "Musikrådet ... glæder sig stadig over klubscenens utrættelige arbejde med at præsentere ny, original kvalitetsmusik, samt de dertil hørende opkvalificerende og netværksskabende aktiviteter. HeadQuarters har stor betydning for byens voksende lokale rytmiske musikliv og udfører et vigtigt stykke arbejde præget af et højt aktivitetsniveau." Så meget mere kan det undre, at der i sparekataloget lægges op til en nedrivning af den bygning, der huser HeadQuarters. Spillestedet har en uvurderlig betydning for det lokale vækstlag, både i forhold til at præsentere vækstlagets aktører for den århusianske offentlighed, og i forhold til at medvirke til at fastholde dem i Aarhus. Jo færre scener af HeadQuarters' snit og format der eksisterer i byen, jo flere upcoming musikaktører vil vælge at søge andre græsgange end Aarhus, hvilket vil være til skade for det brede musikliv i byen. □Udover det angribelige i at gøre et af byens mest markante spillesteder hjemløse, så er vi

---

22-11-2022 - Modtaget via Aarhus Kommunes Digitale Høringsplatform.

også forundrede over fremgangsmåden. I sparekataloget tages der stilling til den mulige fremtid for bygningens anden beboer, danse-teatret Bora Bora, efter nedrivningen - men Headquarters nævnes ikke med et ord. Der er tilsyneladende ikke tænkt nogle tanker om spillestedets fremtid i forbindelse med udformningen af sparekataloget. Musikrådet har været i kontakt med Headquarters' ejere - de har heller intet hørt om hvilke tanker der måtte være om spillestedets fremtid efter en nedrivning. □ Denne type usikkerhed og letfældige omgang med et spillestedets fremtid er efter vores bedste overbevisning ikke hvad den Aarhusianske musikscene har brug for i en tid hvor musiklivet stadig er ved at finde sine ben efter coronanedlukninger og midt i den verserende energi- og forsyningskrise. Uanset om Headquarters må ende med at dreje nøglen som følge af nedrivningen, eller om spillestedet må finde en ny adresse (med al den energi der skal bruges på en flytning og nyetablering, som ellers ville have været brugt på at drive spillestedet), så ville de og det Aarhusianske musikliv være bedre tjent med at de kunne få fred til at udvikle deres virke. □ De foreslåede besparelser i kataloget forekommer ekstra ærgerlige ovenpå et år, der med initiativet Music City 2002 ellers har været kendetegnet ved en stor satsning på musikken. Musikrådet stiller sig gerne til rådighed for videre dialog. VH Aarhus Kommunes Musikråd - David Mondrup (forperson), Anja Nedremo, Evrim Citrikkaya og Søren Mehlsen

## Hørings svar til Sparekatalog for Kultur og Borgerservice 2023, Aarhus Kommune

Aarhus Kommunes Musikråd ønsker at udtrykke vores bekymring over de voldsomme besparelser, der er foreslået i Kommunens sparekatalog for 2023. Aarhus er kendetegnet ved et stærkt og bredt funderet kulturliv, der strækker sig fra vækstlag til professionelle kunstnere på nationalt og internationalt plan. Et stærkt kulturliv, herunder musiklivet, er en essentiel del af byens DNA. En understøttelse af kulturlivet fra kommunens side er essentielt for at bevare bredden i kulturlivet. Vi frygter, at de foreslåede besparelser vil medføre en uacceptabel udhuling af denne understøttelse, og dermed betyde at det Aarhusianske kulturliv vil blive mærkbart fattigere for alle der deltager i det, fra de udøvende til kulturforbrugerne.

Indenfor vores fagområde, musikken, bemærker vi særligt:

- De foreslåede besparelser på hhv. Initiativpuljen og Basistilskuddet vil have stor betydning for de mange projekter og institutioner der trives i byen. Når initiativpuljen beskæres øges presset på de øvrige puljer, som f.eks. Musikpuljen og Honorarstøtteordningen, som Musikrådet bestyrer. Musikrådets puljer er i forvejen rigeligt små til at imødekomme det behov der kommer til udtryk ved ansøgningsrunderne. Når vi i Musikrådet oplever at vores egne puljer ikke rækker til at imødekomme alle de støtteværdige ansøgere, er det godt, at vi kan henvise de ansøgere der passer bedre til Initiativpuljen til at ansøge denne. Den mulighed udhules, når der i kataloget lægges op til at spare på netop Initiativpuljen. På samme måde forudser vi et øget antal ansøgninger til Musikpuljen og Honorarstøtteordningen, når nogle af de aktører der før ville have søgt Initiativpuljen nu i stedet vil søge over mod de endnu ikke beskårne puljer. Basistilskuddet spiller, med sin mere langsigtede understøttende funktion for nogle af byens visionære og vigtige aktører i deres etableringsfaser, en afgørende rolle for det generelle kulturelle miljø i Aarhus, herunder ikke mindst for musikmiljøet. Mange af byens vigtige flagskibe på musikområdet i disse år har fået uvurderlig hjælp fra Basistilskuddet til at etablere sig som blivende og vigtige aktører. Aktører, der er med til at inspirere på tværs i det kulturelle miljø i byen, og som er med til at profilere Aarhus som kulturelt kraftcenter både indadtil og overfor resten af verden. En beskæring af Basistilskuddet vil give færre muligheder for udvikling og professionalisering af det kulturelle vækstlag i Aarhus, og virker af den grund som en uklog beslutning. Musikrådet anbefaler på den baggrund at friholde Initiativpuljen og Basistilskuddet fra nedskæringer.
- Spillestedet HeadQuarters har i mange år nydt fortjent bevågenhed fra kommunens skiftende Musikråd. Således også ved seneste uddeling af honorarstøtte, hvor HeadQuarters igen fik det største tilskud blandt ansøgerne (når man ser bort fra spillestedet Turkis, hvis tilskud var fastlagt af byrådet inden ansøgningerne kom til behandling i Musikrådet), med en begrundelse der bl.a. indeholdt ordene: "Musikrådet ... glæder sig stadig over klubscenens utrættelige arbejde med at præsentere ny, original kvalitetsmusik, samt de dertil hørende opkvalificerende og netværksskabende aktiviteter. HeadQuarters har stor betydning for byens voksende lokale rytmiske musikliv og udfører et vigtigt stykke arbejde præget af et højt aktivitetsniveau." Så meget mere kan det undre, at der i sparekataloget lægges op til en nedrivning af den bygning, der huser HeadQuarters.

Spillestedet har en uvurderlig betydning for det lokale vækstlag, både i forhold til at præsentere vækstlagets aktører for den århusianske offentlighed, og i forhold til at medvirke til at fastholde dem i Aarhus. Jo færre scener af Headquarters' snit og format der eksisterer i byen, jo flere upcoming musikaktører vil vælge at søge andre græsgange end Aarhus, hvilket vil være til skade for det brede musikliv i byen. Udover det angribelige i at gøre et af byens mest markante spillesteder hjemløse, så er vi også forundrede over fremgangsmåden. I sparekataloget tages der stilling til den mulige fremtid for bygningens anden beboer, danseteatret Bora Bora, efter nedrivningen - men Headquarters nævnes ikke med et ord. Der er tilsyneladende ikke tænkt nogle tanker om spillestedets fremtid i forbindelse med udformningen af sparekataloget. Musikrådet har været i kontakt med Headquarters' ejere - de har heller intet hørt om hvilke tanker der måtte være om spillestedets fremtid efter en nedrivning. Denne type usikkerhed og letfældige omgang med et spillesteds fremtid er efter vores bedste overbevisning ikke hvad den Århusianske musikscene har brug for i en tid hvor musiklivet stadig er ved at finde sine ben efter coronanedlukninger og midt i den verserende energi- og forsyningskrise. Uanset om Headquarters må ende med at dreje nøglen som følge af nedrivningen, eller om spillestedet må finde en ny adresse (med al den energi der skal bruges på en flytning og nyetablering, som ellers ville have været brugt på at drive spillestedet), så ville de og det Århusianske musikliv være bedre tjent med at de kunne få fred til at udvikle deres virke.

De foreslåede besparelser i kataloget forekommer ekstra ærgerlige ovenpå et år, der med initiativet Music City 2002 ellers har været kendetegnet ved en stor satsning på musikken.

Musikrådet stiller sig gerne til rådighed for videre dialog.

VH Aarhus Kommunes Musikråd

David Mondrup (forperson), Anja Nedremo, Evrim Citrikkaya og Søren Mehlsen

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Birgit Bjerre  
Råd og nævn  
Billedkunstrådet Aarhus  
HS0081051  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0081051  
Dato for oprettelse: 2022-11-20 12:43:32

## Afsender

---

Navn: Birgit Bjerre  
Udtaler sig som: Råd og nævn  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Billedkunstrådet Aarhus

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Grundlæggende mener vi at fællesskabet, særligt i krisetider, bør passe på et presset kulturerhverv. Vi bakker op om Kunstrådets høringssvar, supplerer og kommer sidst i høringssvaret med kommentarer til planerne for fotografisk værksted i Højbjerg. Overordnet undrer det os at man i spareforslaget ikke ser på hvilken robusthed de enkelte sparerområder har. Kultur er et af de områder som er meget skrøbelige, og hvor det kan være meget svært at genskabe det tabte. Vi ønsker politisk var brede skuldre som forsvare kulturen, som netop giver blivende og menneskelige værdier for alle i Aarhus. Kunst og kultur er ikke kirsebærret på toppen af kagen, men hele den lim som holder vores samfund sammen. Den forholdsvis lille pulje vi ruller ud på en væld af aktiviteter, giver så utroligt meget videre til andre. Fordi spareforslaget ikke er lydhørt overfor forskellene i økonomiernes robusthed, kommer det til at virke som et ekko af den senere tids hårde tone om offentlige investeringer i kunst. Der har på det seneste været en række medieindslag netop om offentlige investeringer i kunst. Tonen er hård, er præget af cost-benefit analyser og den blander utroligt mange økonomier sammen. Kunsten opfattes ofte som et tillæg, en overflod, en unødvendighed, en slags egoisme. Det kræver mod at forsvare kulturinvesteringer i krisetider, og vi håber at politikerne vil overveje i højere grad at udvise det mod. Når det gælder den økonomiske investering vil vi, i tråd med Kunstrådet pointere: At konsekvensanalyserne i sparekataloget er mangelfulde. Besparelserne er reelt en dårlig forretning. Hver gang kommunen yder tilskud til et kunst- og kulturprojekt eller støtter driften af en kulturaktør, tiltrækker det medfinansiering fra statslig, regional og eller privat hold, som typisk langt overstiger kommunens tilskud. Kultur består af generøse kraftanstrengelser fra de enkelte kunstnere og institutioner. Vi mener spareforslaget er skadeligt for motivationen, og at det genererer en usikkerhed, som kan ødelægge langt mere end man umiddelbart forestiller sig. Spareplaner udløser en mental udmatning, som er vanskelig at måle på, men den er tydelig når man taler med de udøvende kunstnere og kulturinstitutionerne i byen. Når det drejer sig om det konkrete forslag om at nedlægge det fotografiske værksted i Højbjerg er vi uenige i at det bør nedlægges. Der er netop nu er aktiviteter i gang og ideer til at overdrage værkstedets ansvaret til andre, som vil kunne drive det videre. Vi anerkender problemstillinger i den nuværende driftsform, og vi vurderer at en ny besætning vil kunne øge aktiveringen af værkstedet. Disse muligheder bør klarlægges før den endelige beslutning træffes. Vi vil desuden gøre opmærksomme på at billige værkstedsfaciliteter er en mangel i Aarhus, og de der er har afgørende betydning. Fremtidige værksteder i byen bør overvejes, til en pris der matcher de nuværende. To værksteder i det tidligere Fotografiske værkstedet løser ikke den udfordring, og en dyr flytning af udstyret vil være en omvej at gå for et forholdsvis lille udbytte. VH. Billedkunstrådet: Birgit Bjerre, Kim Grønborg og Noelia Mora Solvez



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Borum-Lyngby Fællesråd

Råd og nævn

Borum-Lyngby Fællesråd

HS3250365

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3250365  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 23:24:09

## Afsender

---

Navn: Borum-Lyngby Fællesråd  
Udtaler sig som: Råd og nævn  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Borum-Lyngby Fællesråd

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Borum-Lyngby Fællesråd har følgende bemærkninger: Den meget lille besparelse på "6-10 valgsteder" er nok et af de værste forslag i sparekataloget. Det angriber noget helt centralt i folkestyret, nemlig at der – både i byen og på landet – både findes en let adgang til at afgive sin stemme i eget lokalområde, og at det er lokale frivillige, der forestår valghandlingen som valgstyrelse og tilforordnede. Borum-Lyngbys afstemningssted i Borum Forsamlingshus er kommunens mindste eller næstmindste. Men det er formentlig det mest velfungerende: + Her opnår vi en tårnhøj stemmeprocent. Ved sidste valg, 1.11.22, satte Borum Forsamlingshus en rekord på 92,9%. Det kan sammenlignes med kredsens gennemsnit på 80,6% eller landets på 84,2%. + Her er aldrig mangel på frivillige valgtilforordnede. Tværtimod leverer Borum-Lyngby ofte interesserede frivillige til større valgsteder, hvor den lokale interesse ofte er vigende. + I Borum Forsamlingshus er der aldrig slør i optællingen, der leveres inden for en time. + Borum-Lyngby Fællesråd arrangerer forud for hvert valg brede og altid velbesøgte vælgermøder (et enkelt år endda det største i hele kommunen). En vigtig pointe er, at debatten holdes i samme lokale, som nogle dage senere danner rammen om valghandlingen. + Den kommunale udgift til valgstedet Borum Forsamlingshus er en bagatel: 6 gange 800 kr. til de tilforordnede. 2 gange 4000 kr. til de udsendte valgtekniske medarbejdere fra kommunen. 4700 kr i lokaleleje. Plus en smule kørsel. Altså et noget lavere beløb end det, sparekataloget stipulerer som gennemsnitligt, årligt sparepotentiale. Som det fremgår, realiserer Borum-Lyngbys valghandling i sandhed klicheen om demokratiets festdag. Vi er ganske overbeviste om, at den ekstremt høje stemmeprocent hænger uløseligt sammen med, at selve valgstedet er identitetsbevarende for vores lokalområde, og at det er let at komme til. Hertil kommer velkendte iagttagelser om, at de svageste vælgere i særlig grad fravælger eller opgiver at stemme, når det bliver for besværligt. I Borum-Lyngby findes ikke længere kollektiv trafik. Forskningsmæssigt synes det klart påvist, at dårligere tilgængelighed – altså i landdistrikterne længere afstand – til valgsteder uvægerlig medfører lavere stemmeafgivning. I sparekataloget argumenteres med, at et nyt valgsystem stiller krav til kabling og indkøb af it-udstyr. Ja, men udfordringen er minimal. Det er klart, at der til sin tid skal bruges en pc med håndscanner pr. valgbord, og at denne skal være forbundet til nettet. I Borum Forsamlingshus er der for længst installeret fibernet, wifi og kablet lan med en mere end tilstrækkelig båndbredde til dette formål. Ved sidste valgdag havde de frivillige og udsendte med lethed gang i fire pc'er og et antal telefoner på én gang. Endelig indrømmer sparekatalogets forfatter, at kun halvdelen af besparelsen på 300.000 kr. realiseres. Den anden halvdel skal – ret utraditionelt for et sparekatalog - bruges til en merudgift, nemlig aflønning med nattillæg af personale til at tælle personlige stemmer om natten. Det må læses sådan, at blot for at opnå det perifere gode, at nogle få, nervøse politikere kan modtage deres personlige stemmetal nogle timer tidligere end hidtil, finder nogen i systemet det rimeligt at rive tæppet væk under de naturlige, lokale afstemningssteder i oplandet. Hvilken hån mod vælgerne!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Louise kreutzfeldt

Råd og nævn

Bygnings-og bevaringsrådet, Odder kommune

HS1794676

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1794676  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 21:22:21

## Afsender

---

Navn: Louise kreutzfeldt  
Udtaler sig som: Råd og nævn  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Bygnings-og bevaringsrådet, Odder kommune

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kære Odder Kommune Det er en gave for Århus, at I vil bevare kulturarven. Kan I ikke alliere Jer med Realdania eller andre? Hvorfor skal det rives ned? I må da kunne sælge det til en formue? Er nysgerrig på, hvad I foretager Jer i Jeres udvalg, når Jeres forvaltning indstiller disse vanvittige planer? Det giver ingen mening I Jeres co2-regnskab, eller hvordan forholder I jer egentlig til det? Få arkitektskolens 3 semesters studerende til at komme med bud på brugen af de bygninger, så I kan lade der leve. Husk, I forvalter kulturarven, og I har den kun til låns. Ikke til at destruere. Tænk Jer om. Gør Jer umage i stedet for at godkende dette.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Gammel Egå Fællesråd

Råd og nævn

Gammel Egå Fællesråd

HS5693109

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5693109  
Dato for oprettelse: 2022-11-13 08:30:41

## Afsender

---

Navn: Gammel Egå Fællesråd  
Udtaler sig som: Råd og nævn  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Gammel Egå Fællesråd

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Vedhæftet.

## Hørings svar i forbindelse med den foreslåede lukning Egå Kombibibliotek

I Gammel Egå Fællesråd vil vi gerne opfordre til at lukningen af Egå Kombibibliotek genovervejes af følgende årsager:

Biblioteket er et af de få offentlige kulturtilbud, der findes i området. Biblioteket har dermed i dagligdagen flere funktioner af meget stor værdi for lokalområdet. Biblioteket fungerer som et udflugtsmål for få dagens kulturelle input, for at gå på tur med børn og børnebørn, det er således generelt et mødested for befolkningen i området.

En af kombibibliotekets store forcer er de udvidede åbningstider i form af selvbetjening via sygesikringsbevis. Dette betyder at man udenfor normal åbningstid selv kan lukke sig ind, hvilket betyder at man i lang højere grad kan vedligeholde sine biblioteksbesøg i en travl hverdag med erhvervsarbejde. Konsekvensen af en lukning vil være at børn og voksne i området vil få lånt færre bøger på biblioteket.

En lukning vil også betyde at livet trækkes ud af forstanden og ind mod midtbyen. I en tid hvor Aarhus Kommune netop arbejder med planer om at fortætte boligmassen i området, er det modstridende at lukke en af de eneste offentlige kulturtilbud, som området kan tilbyde.

Sidst men ikke mindst er det for os væsentligt at børn og unge fortsat har adgang til et varieret og opdateret udvalg af litteratur på dansk, da skærmskulturen vil være det alternativ, de naturligt ellers vil ty til. Dermed vil en væsentlig kulturarv gå tabt for de kommende generationer, hvilket ganske enkelt vil medføre en forringelse af det kulturelle udsyn.

Alt i alt betyder ovenstående at den pris, der kan spares ved lukningen, cirka en halv million kroner, ikke står mål med de effekter, som man vil få ud af at bevare biblioteket, som det er i dag.

På vegne af Gammel Egå Fællesråd

Rikke Gade Johansen  
Forperson





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anders Kirkedal Nielsen

Råd og nævn

Handicaprådet

HS7327455

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7327455  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 18:32:05

## Afsender

---

Navn: Anders Kirkedal Nielsen  
Udtaler sig som: Råd og nævn  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Handicaprådet

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Handicaprådet har drøftet forslagene til besparelser i det udsendte sparekatalog. Indledningsvis så bakker Handicaprådet op om den omprioritering og prioritering der har fundet sted i budget 2023 med det resultat, at der dels er tilføjet handicapområdet væsentligt flere midler, og dels arbejdes der med nogle mere langsigtede løsninger i forhold til de mangeårige økonomiske udfordringer på handicapområdet. Handicaprådet tager også til efterretning, at det er fundet nødvendigt med omprioritering og besparelser. Handicaprådet noterer med tilfredshed, at besparelserne ifølge budgetforliget i størst mulig udstrækning skal undtage kerneydelser, men finder det i den sammenhæng bekymrende, at en lang række af de fremlagte forslag alligevel vil have negative konsekvenser for borgere med handicap. Handicaprådet skal opfordre til, at der i stedet sat-ses på besparelser gennem nedbringelse af sagsbehandlingstider og fortsat forbedring af kvaliteten i sagsbehandlingen og øget dialog med borgerne. Der bør være opmærksomhed på, at nogle af spareforslagene kan få konsekvenser for andre afdelinger. Hvis visitationen til BPA i MSB eksempelvis ændres, vil det nemt kunne få konsekvenser på MSO's økonomi. Nogle af forslagene i MBU vil desuden kunne få konsekvenser på MSB's økonomi. Der bør tages højde for sådanne tværgående konsekvenser i forbindelse med gennemførelsen af besparelserne. I forhold til de enkelte spareforslag på MSB's område har handicaprådet følgende bemærkninger: Til nr. 5: Tilpasning af serviceniveauet på kørselsområdet. Handicaprådet skal anbefale, at ændringer på kørselsområdet afventer arbejdet i den omtalte projektorganisation, og at repræsentanter fra de berørte brugergrupper inddrages, inden der træffes beslutninger herom. Til nr. 11: Øget selvforsyning. Handicaprådet er helt enig i, at det er borgerens støttebehov, der skal være afgørende for, hvad der er det rette tilbud – herunder om tilbuddet skal være internt eller eksternt. Oplysningerne i spareforslaget giver ikke umiddelbart grundlag for at kunne vurdere, om det vil være realistisk at opnå den omtalte besparelse. Til nr. 13: investering i sundhedsfaglig medarbejder for bedre visitation på BPA-området. Handicaprådet er bekymret for, om det foreslåede tiltag vil betyde en indskrænkning i mulighederne for at få BPA, og vil anbefale, at en evt. beslutning herom først træffes efter dialog med repræsentanter for brugerne. Handicaprådet har også svært ved at se, at det vil være muligt at opnå den anførte besparelse. Handicaprådet fik på et møde med rådmanden for MSB den 8. november oplyst, at forslaget udelukkende omhandler ny-visiterede til ordningen, hvilket ikke fremgår af forslagsteksten. På samme møde blev det desuden oplyst, at formålet med forslaget også er at nedbringe vikarudgifterne i BPA-ordningen, hvilket heller ikke fremgår. Efter handicaprådets opfattelse er det dermed uklart, hvad hensigten med forslaget egentlig er, og forslaget er ikke klar til beslutning i den foreliggende form. Til nr. 16: Opsigelse og reduktion i aftaler med oplysningsforbund. Handicaprådet er enig i ambitionen om, at flere voksne med handicap skal være en del af et arbejdsfællesskab. Handicaprådet har derfor ingen bemærkninger til den første del af forslaget. Til gengæld savner handicaprådet en argumentation for forslaget om at reducere den kompenserende undervisning i FOF, FO og Blindes Oplysningsforbund med 50 pct. Disse tilbud om kompenserende undervisning har afgørende betydning for, at mennesker med bevægehæmning, udviklingshæmning eller synshandicap kan få en aktiv tilværelse, og besparelsen vil således have store negative konsekvenser for målgruppen. Til nr. 17: Eftersyn af samarbejdsaftaler og dagsaktiviteter. Handicaprådet skal anbefale, at en evt. beslutning først træffes efter dialog med Hjerneskedeforeningen, så det også sikres, at

beslutningsgrundlaget er korrekt. Nogle af spareforslagene på især på børn og ungeområdet er så svære, at forstå, at det kan være svært at gennemskue konsekvenserne af det. I forhold til spareforslagene i MBU kan handicaprådet fuldt ud bakke op om intentionerne om bredere børnefællesskaber og et øget fokus på tidlig og tværgående indsats. Udformningen af spareforslagene gør det meget vanskeligt at bedømme de præcise konsekvenser for borgerne, men handicaprådet er bekymret for, at de mange spareforslag fra MBU samlet set vil gøre det vanskeligt at realisere disse intentioner. Flere af forslagene i MBU går på at ændre klassekvotienten eller at ændre sammensætningen af de faglige kompetencer. Det gælder bl.a. forslag nr. 11, 22, 28 og 34. Vedtages disse forslag, skal der være fokus på, at det ikke får negative konsekvenser for udsatte børn og unge, og herunder børn og unge med handicap, hvilket handicaprådet forudser. I forhold til de øvrige afdelingers sparekataloger i Aarhus Kommune vurderer handicaprådet, at der primært vil være tale om indirekte effekter for mennesker med handicap. Derfor finder rådet ikke behov for at komme med bemærkninger hertil. På vegne af Handicaprådet Finn Amby Polly Dutschke formand næstformand



## Høringssvar fra Handicaprådet på sparekataloger til budget 2023 Aarhus Kommune

24. november 2022  
Side 1 af 3

Handicaprådet har drøftet forslagene til besparelser i det udsendte sparekatalog.

Indledningsvis så bakker Handicaprådet op om den omprioritering og prioritering der har fundet sted i budget 2023 med det resultat, at der dels er tilført handicapområdet væsentligt flere midler, og dels arbejdes der med nogle mere langsigtede løsninger i forhold til de mangeårige økonomiske udfordringer på handicapområdet.

Handicaprådet tager også til efterretning, at det er fundet nødvendigt med omprioritering og besparelser. Handicaprådet noterer med tilfredshed, at besparelserne ifølge budgetforliget i størst mulig udstrækning skal undtage kerneydelser, men finder det i den sammenhæng bekymrende, at en lang række af de fremlagte forslag alligevel vil have negative konsekvenser for borgere med handicap. Handicaprådet skal opfordre til, at der i stedet satses på besparelser gennem nedbringelse af sagsbehandlingstider og fortsat forbedring af kvaliteten i sagsbehandlingen og øget dialog med borgerne.

Der bør være opmærksomhed på, at nogle af spareforslagene kan få konsekvenser for andre afdelinger. Hvis visitationen til BPA i MSB eksempelvis ændres, vil det nemt kunne få konsekvenser på MSO's økonomi. Nogle af forslagene i MBU vil desuden kunne få konsekvenser på MSB's økonomi. Der bør tages højde for sådanne tværgående konsekvenser i forbindelse med gennemførelsen af besparelserne.

I forhold til de enkelte spareforslag på MSB's område har handicaprådet følgende bemærkninger:

### **Til nr. 5: Tilpasning af serviceniveauet på kørselsområdet.**

Handicaprådet skal anbefale, at ændringer på kørselsområdet afventer arbejdet i den omtalte projektorganisering, og at repræsentanter fra de berørte brugergrupper inddrages, inden der træffes beslutninger herom.

### **Til nr. 11: Øget selvforsyning.**

Handicaprådet er helt enig i, at det er borgerens støttebehov, der skal være afgørende for, hvad der er det rette tilbud – herunder om tilbuddet skal være internt eller eksternt. Oplysningerne i spareforslaget giver ikke umiddelbart grundlag for at kunne vurdere, om det vil være realistisk at opnå den omtalte besparelse.

### **BORGMESTERENS AFDELING**

Handicaprådets Sekretariat  
Aarhus Kommune

### **HR og Organisation**

Rådhuspladsen 2  
8000 Aarhus C

Direkte telefon: 42 18 88 06

Direkte e-mail:  
nianki@aarhus.dk

Sagsbehandler:  
Anders Kirkedal Nielsen



### **Til nr. 13: investering i sundhedsfaglig medarbejder for bedre visitation på BPA-området.**

24. november 2022  
Side 2 af 3

Handicaprådet er bekymret for, om det foreslåede tiltag vil betyde en indskrænkning i mulighederne for at få BPA, og vil anbefale, at en evt. beslutning herom først træffes efter dialog med repræsentanter for brugerne. Handicaprådet har også svært ved at se, at det vil være muligt at opnå den anførte besparelse.

Handicaprådet fik på et møde med rådmanden for MSB den 8. november oplyst, at forslaget udelukkende omhandler ny-visiterede til ordningen, hvilket ikke fremgår af forslagsteksten. På samme møde blev det desuden oplyst, at formålet med forslaget også er at nedbringe vikarudgifterne i BPA-ordningen, hvilket heller ikke fremgår. Efter handicaprådets opfattelse er det dermed uklart, hvad hensigten med forslaget egentlig er, og forslaget er ikke klar til beslutning i den foreliggende form.

### **Til nr. 16: Opsigelse og reduktion i aftaler med oplysningsforbund.**

Handicaprådet er enig i ambitionen om, at flere voksne med handicap skal være en del af et arbejdsfællesskab. Handicaprådet har derfor ingen bemærkninger til den første del af forslaget.

Til gengæld savner handicaprådet en argumentation for forslaget om at reducere den kompenserende undervisning i FOF, FO og Blindes Oplysningsforbund med 50 pct. Disse tilbud om kompenserende undervisning har afgørende betydning for, at mennesker med bevægehandicap, udviklingshæmning eller synshandicap kan få en aktiv tilværelse, og besparelsen vil således have store negative konsekvenser for målgruppen.

### **Til nr. 17: Eftersyn af samarbejdsaftaler og dagsaktiviteter.**

Handicaprådet skal anbefale, at en evt. beslutning først træffes efter dialog med Hjerneskadeforeningen, så det også sikres, at beslutningsgrundlaget er korrekt.

Nogle af spareforslagene på især på børn og ungeområdet er så svære, at forstå, at det kan være svært at gennemskue konsekvenserne af det.

I forhold til spareforslagene i **MBU** kan handicaprådet fuldt ud bakke op om intentionerne om bredere børnefællesskaber og et øget fokus på tidlig og tværgående indsats. Udformningen af spareforslagene gør det meget vanskeligt at bedømme de præcise konsekvenser for borgerne, men handicaprådet er bekymret for, at de mange spareforslag fra MBU samlet set vil gøre det vanskeligt at realisere disse intentioner.



Flere af forslagene i MBU går på at ændre klassekvotienten eller at ændre sammensætningen af de faglige kompetencer. Det gælder bl.a. forslag nr. 11, 22, 28 og 34. Vedtages disse forslag, skal der være fokus på, at det ikke får negative konsekvenser for udsatte børn og unge, og herunder børn og unge med handicap, hvilket handicaprådet forudser.

24. november 2022  
Side 3 af 3

I forhold til **de øvrige afdelingers sparekataloger** i Aarhus Kommune vurderer handicaprådet, at der primært vil være tale om indirekte effekter for mennesker med handicap. Derfor finder rådet ikke behov for at komme med bemærkninger hertil.

På vegne af Handicaprådet

Finn Amby  
formand

Polly Dutschke  
næstformand

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Karen Balling Radmer

Råd og nævn

Kolt-Hasselager Fællesråd

HS0654766

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0654766  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 15:44:07

## Afsender

---

Navn: Karen Balling Radmer  
Udtaler sig som: Råd og nævn  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Kolt-Hasselager Fællesråd

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Ikke alle unge er med på at være i en Børn og Unge klub. Det er ikke alle, der orker de mange tilrettelagte fritidstilbud og pænt passer ind. Derfor ser vi FO Klubben i Hasselager have en stor værdi. Tre aftener om ugen benytter unge, som ofte også er sårbare, netop dette tilbud, hvor de kan hænge ud med venner og voksne. Hvis klubben og dens vide rammer ikke er der, så ville de unge, som benytter tilbuddet, i stedet hænge på gadehjørnerne, ved skolen eller inde i byen. For de passer ikke nødvendigvis ind i de traditionelle fritidsaktiviteter. Vi har en stor bekymring for, at ensretningen af vores unge og et smalt normalitetsbegreb gør det stadig sværere for stadig flere at opleve at kunne rummes i de gængse tilbud. Og set i lyset af, at der ikke just er mange tilbud til de unge i Kolt-Hasselager er det med stor beklagelse, at vi kan se, at klubben står til at blive sparet væk. Det er et tilbageslag for diversiteten i tilbud (som er få) i Kolt-Hasselager. Vi er ikke i tvivl om, at klubben og dens netop friere rammer er et væsentligt tilbud for unge i området. Med venlig hilsen Kolt-Hasselager Fællesråd



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst

Råd og nævn

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst

HS6244923

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6244923  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 17:13:24

## Afsender

---

Navn: Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst  
Udtaler sig som: Råd og nævn  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Vi har i Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst haft lejlighed til at læse Aarhus Kommunes forslag til besparelser fra 2023 og frem. Herunder besparelserne inden for Kultur og Borgerservice. Vi ser os nødsaget til at udtrykke vores stærke bekymring for de langsigtede konsekvenser besparelserne vil få for scenekunsten, ikke bare lokalt i Aarhus, men også i hele landet. Besparelserne rammer på et tidspunkt, hvor man kulturinstitutioner i forvejen er presset af prisstigninger og behovet for at reducere i omkostningerne. Også i det lys vil besparelserne ramme ekstra hårdt. Vi vil dog gerne starte med at anerkende behovet for at få budgetterne til at hænge sammen i kommunen. Vi forstår godt nødvendigheden af at se på alle områder for at finde besparelser. Det er en svær prioriteringsopgave. I henhold til scenekunstloven skal vi i udvalget følge udviklingen for de små storbyteatre. Derfor er vi glade for at se, at kommunen prioriterer at opretholde driftstilskud til kommunens små storbyteatre. Set i det lys undrer det os, at kommunen så vil forringe vilkårene for Bora Bora – Dans og Visuelt Teater og dermed for samtidsdansen ved at flytte teatret til en langt mindre scene på Godsbanen, hvor teatret ikke vil kunne leve op til de aftalte aktiviteter. Det er en forringelse med store konsekvenser, der betyder at borgerne i Danmarks næststørste by ikke længere vil kunne opleve samtidsdans med samme variation, som de kan i dag. Bora Bora skal i henhold til aftalen med kommunen præsentere og co-producere dans fra hele verden, både lokalt, nationalt og internationalt, og teatret spiller derfor en stor rolle for hele økologien på danseområdet. Danse- og koreografifeltet har meget få scener, hvor der er kapacitet til at huse større danseforestillinger. Bora Bora råder i dag over en af de få store scener i landet, og teatret spiller derfor med deres nuværende faciliteter en meget vigtig rolle nationalt og internationalt. Det kan Aarhus Kommune være stolt af, og vi opfordrer kommunen til at værne om de muligheder. Hvis Bora Bora skal flytte for at give plads til Børnekulturelt Produktionscenter, så anbefaler vi, at kommunen sikrer nye rammer, som matcher Bora Boras aktiviteter og potentiale som fyrtårn for samtidsdans i stort format. Teater Katapult står i dag for en væsentlig talentudvikling som brobygger mellem vækstlaget og den professionelle scenekunst, og teatret har fat i et ungt publikum, som det ellers er svært at tiltrække. Hvis Teater Katapult mister sit årlige kommunale driftstilskud, som der er lagt op til, så kan det få katastrofale konsekvenser for teatret. Teatret får i øjeblikket projektstøtte fra Statens Kunstfond, som understøtter indhold på teatret. Kommunens driftstilskud er forudsætningen for den indholdsproduktion, som teatret søger Statens Kunstfond om støtte til. Uden kommunalt driftstilskud frygter vi for teatrets muligheder for at fortsætte i fremtiden, hvormed en afgørende aktør for fødekæden vil forsvinde. Med store konsekvenser for ikke bare Aarhus, men også for resten af landet. Foruden de foreslåede besparelser i sparekataloget fra Kultur og Borgerservice, så rammes kulturområdet også af besparelser i sparekataloget fra Børn og Unge. De betyder nemlig forringelse af skolernes samarbejde med eksterne omkring Åben Skole, som omfatter scenekunstkunstneriske processer, der giver bedre læring og trivsel. Tilbuddene er med til at udvikle fagligheden i skolerne, og de indeholder også kompetenceudvikling af lærerne. De tilbyder alternative læringsprocesser, unikke fællesskaber og fællesskabende kunstoplevelser. Spareforslagene vedrørende børn og unge rammer også Århus Teaters teaterpædagogiske projekt 'Ej blot til lyst'. Projektet 'Ej blot til lyst' er et yderst gennemarbejdet initiativ, som er til stor inspiration for teaterpædagogiske initiativer i resten af landet. Hos Teaterhuset Filuren kommer besparelsen til at vedrøre 'Filuren i skolen' (i spareplanen er

---

21-11-2022 - Modtaget via Aarhus Kommunes Digitale Høringsplatform.

det nævnt som Dramacentrum, som det hed tidligere), som vedrører Filurens teaterpædagogiske initiativer ude på skolerne. Hvis ovenstående besparelsesforslag fra Børn og Unge gennemføres, så kommer det til at gå ud over børnenes muligheder for at møde og arbejde med kunst: Det er en vigtig del af det gode børneliv med trivsel og dannelse af det hele menneske. Scenekunsten spiller en vigtig rolle for børns og unges trivsel, og i en tid hvor mange børn og unge netop er præget af mistrivsel og psykisk sårbarhed, kan den derfor blive et essentielt redskab til at gøre en forskel og skabe fællesskaber. Det rammer en målgruppe, som kommunen ellers gerne vil friholde for besparelser. Besparelserne er i vores optik kortsigtede, og de vil godt nok give penge i kassen lige nu og her, men på længere sigt tror vi, at man vil miste mere, end man sparer. Scenekunstaktiviteterne genererer også penge til Aarhus, fordi det i dag er almindeligt at samarbejde og samfinansiere på tværs, herunder også støtten fra Statens Kunstfond. Den medfinansiering fra andre aktører er ofte også en forudsætning for, at det kan lade sig gøre at sætte stykkerne op eller skabe andre sideaktiviteter for borgene i Århus Kommune, som i forbindelse med besparelser så helt vil komme til at bortfalde. Så kommunen får faktisk mere scenekunstaktivitet til byen, end man betaler for. Vi anbefaler, at Aarhus Kommune tager det med i overvejelserne. Endelig rammes kulturen og derigennem også scenekunsten ekstra hårdt i øjeblikket, da man både skal tage højde for stigende priser, risiko for faldende besøgstal som følge af inflationen og nu også besparelser. Det er et tredobbelt slag. Vi må ikke glemme, at det ikke længe siden, at landet var lukket ned på grund af Covid19. Her talte vi om den åndelige føde, som kunsten giver, og som vi alle savnede. Efter nedlukningen kæmper mange kulturinstitutioner med at komme på fode igen, og også derfor er det vigtigt at huske, hvor store konsekvenser det kan få. Det tager mange år at opbygge et stærkt, fagligt miljø også på scenekunstrådet, og hvis institutioner lukker ned, så vil det tage mange år at bygge op igen. Beslutningerne vil derfor have konsekvenser, der række mange år ud i fremtiden, og derfor vil tage mange år at rette op på. Det er netop i disse tider, vi skal være visionære og turde satse på og prioritere kulturen, på samme måde som vi også prioriterer sundhed, ældre og børn. På den baggrund håber vi meget, at Aarhus Kommune vil genoverveje de præsenterede spareforslag. Med venlig hilsen Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst Medlemmer i udvalget er: Gitta Malling (udvalgsleder), Carsten Wittrock, Gry Worre Hallberg, Trine Wisbech og David Price



**Statens  
Kunstfond**

## **Åbent brev fra Statens Kunstfond til Aarhus Kommune om spareplanen på scenekunstormrådet**

Vi har i Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst haft lejlighed til at læse Aarhus Kommunes forslag til besparelser fra 2023 og frem. Herunder besparelserne inden for Kultur og Borgerservice.

Vi ser os nødsaget til at udtrykke vores stærke bekymring for de langsigtede konsekvenser besparelserne vil få for scenekunsten, ikke bare lokalt i Aarhus, men også i hele landet. Besparelserne rammer på et tidspunkt, hvor man kulturinstitutioner i forvejen er presset af prisstigninger og behovet for at reducere i omkostningerne. Også i det lys vil besparelserne ramme ekstra hårdt.

Vi vil dog gerne starte med at anerkende behovet for at få budgetterne til at hænge sammen i kommunen. Vi forstår godt nødvendigheden af at se på alle områder for at finde besparelser. Det er en svær prioriteringsopgave.

I henhold til scenekunstloven skal vi i udvalget følge udviklingen for de små storbyteatre. Derfor er vi glade for at se, at kommunen prioriterer at opretholde driftstilskud til kommunens små storbyteatre.

Set i det lys undrer det os, at kommunen så vil forringe vilkårene for Bora Bora – Dans og Visuelt Teater og dermed for samtidsdansen ved at flytte teatret til en langt mindre scene på Godsbanen, hvor teatret ikke vil kunne leve op til de aftalte aktiviteter. Det er en forringelse med store konsekvenser, der betyder at borgerne i Danmarks næststørste by ikke længere vil kunne opleve samtidsdans med samme variation, som de kan i dag.

Bora Bora skal i henhold til aftalen med kommunen præsentere og co-producere dans fra hele verden, både lokalt, nationalt og internationalt, og teatret spiller derfor en stor rolle for hele økologien på danseområdet.

Danse- og koreografifeltet har meget få scener, hvor der er kapacitet til at huse større danseforestillinger. Bora Bora råder i dag over en af de få store scener i landet, og teatret spiller derfor

med deres nuværende faciliteter en meget vigtig rolle nationalt og internationalt. Det kan Aarhus Kommune være stolt af, og vi opfordrer kommunen til at værne om de muligheder.

Hvis Bora Bora skal flytte for at give plads til Børnekulturelt Produktionscenter, så anbefaler vi, at kommunen sikrer nye rammer, som matcher Bora Boras aktiviteter og potentiale som fyrtårn for samtidsdans i stort format.

Teater Katapult står i dag for en væsentlig talentudvikling som brobygger mellem vækstlaget og den professionelle scenekunst, og teatret har fat i et ungt publikum, som det ellers er svært at tiltrække. Hvis Teater Katapult mister sit årlige kommunale driftstilskud, som der er lagt op til, så kan det få katastrofale konsekvenser for teatret.

Teatret får i øjeblikket projektstøtte fra Statens Kunstfond, som understøtter indhold på teatret. Kommunens driftstilskud er forudsætningen for den indholdsproduktion, som teatret søger Statens Kunstfond om støtte til. Uden kommunalt driftstilskud frygter vi for teatrets muligheder for at fortsætte i fremtiden, hvormed en afgørende aktør for fødekæden vil forsvinde. Med store konsekvenser for ikke bare Aarhus, men også for resten af landet.

Foruden de foreslåede besparelser i sparekataloget fra Kultur og Borgerservice, så rammes kulturområdet også af besparelser i sparekataloget fra Børn og Unge.

De betyder nemlig forringelse af skolernes samarbejde med eksterne omkring Åben Skole, som omfatter scenekunstkunstneriske processer, der giver bedre læring og trivsel. Tilbuddene er med til at udvikle fagligheden i skolerne, og de indeholder også kompetenceudvikling af lærerne. De tilbyder alternative læringsprocesser, unikke fællesskaber og fællesskabende kunstoplevelser.

Spareforslagene vedrørende børn og unge rammer også Århus Teaters teaterpædagogiske projekt 'Ej blot til lyst'. Projektet 'Ej blot til lyst' er et yderst gennemarbejdet initiativ, som er til stor inspiration for teaterpædagogiske initiativer i resten af landet.

Hos Teaterhuset Filuren kommer besparelsen til at vedrøre 'Filuren i skolen' (i spareplanen er det nævnt som Dramacentrum, som det hed tidligere), som vedrører Filurens teaterpædagogiske initiativer ude på skolerne.

Hvis ovenstående besparelsesforslag fra Børn og Unge gennemføres, så kommer det til at gå ud over børnenes muligheder for at møde og arbejde med kunst: Det er en vigtig del af det gode børneliv med trivsel og dannelse af det hele menneske.

Scenekunsten spiller en vigtig rolle for børns og unges trivsel, og i en tid hvor mange børn og unge netop er præget af mistrivsel og psykisk sårbarhed, kan den derfor blive et essentielt redskab til at gøre en forskel og skabe fællesskaber. Det rammer en målgruppe, som kommunen ellers gerne vil friholde for besparelser.

Besparelserne er i vores optik kortsigtede, og de vil godt nok give penge i kassen lige nu og her, men på længere sigt tror vi, at man vil miste mere, end man sparer.

Scenekunstaktiviteterne genererer også penge til Aarhus, fordi det i dag er almindeligt at samarbejde og samfinansiere på tværs, herunder også støtten fra Statens Kunstfond. Den medfinansiering fra

andre aktører er ofte også en forudsætning for, at det kan lade sig gøre at sætte stykkerne op eller skabe andre sideaktiviteter for borgene i Århus kommune, som i forbindelse med besparelser så helt vil komme til at bortfalde

Så kommunen får faktisk mere scenekunstaktivitet til byen, end man betaler for. Vi anbefaler, at Aarhus Kommune tager det med i overvejelserne.

Endelig rammes kulturen og derigennem også scenekunsten ekstra hårdt i øjeblikket, da man både skal tage højde for stigende priser, risiko for faldende besøgstal som følge af inflationen og nu også besparelser. Det er et tredobbelt slag.

Vi må ikke glemme, at det ikke længe siden, at landet var lukket ned på grund af Covid19. Her talte vi om den åndelige føde, som kunsten giver, og som vi alle savnede. Efter nedlukningen kæmper mange kulturinstitutioner med at komme på fode igen, og også derfor er det vigtigt at huske, hvor store konsekvenser det kan få.

Det tager mange år at opbygge et stærkt, fagligt miljø også på scenekunstmrådet, og hvis institutioner lukker ned, så vil det tage mange år at bygge op igen. Beslutningerne vil derfor have konsekvenser, der rækker mange år ud i fremtiden, og derfor vil tage mange år at rette op på.

Det er netop i disse tider, vi skal være visionære og turde satse på og prioritere kulturen, på samme måde som vi også prioritere sundhed, ældre og børn.

På den baggrund håber vi meget, at Aarhus Kommune vil genoverveje de præsenterede spareforslag.

Med venlig hilsen

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst

Medlemmer i udvalget er: Gitta Malling (udvalgsleder), Carsten Wittrock, Gry Worre Hallberg, Trine Wisbech og David Price



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ældrerådet

Råd og nævn

Ældrerådet i Aarhus Kommune

HS6545007

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6545007  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 09:16:44

## Afsender

---

Navn: Ældrerådet  
Udtaler sig som: Råd og nævn  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Ældrerådet i Aarhus Kommune

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Se venligst vedhæftede høringssvar, som kommenterer på spareforslagene fra Sundhed og Omsorg, Børn og Unge, Kultur og Borgerservice samt Teknik og Miljø.





**Til: magistratsafdelingerne for Sundhed og Omsorg,  
Kultur og Borgerservice, Teknik og Miljø og Børn og Unge**

**Ældrerådet**  
i Aarhus kommune  
Grøndalsvej 2,  
8260 Viby  
lokale 1.401

Dato: 10.nov 2022

## **Ældrerådets udtalelse til besparelsesforslag for budget 2023-2026.**

### **Sundhed og Omsorg:**

Ældrerådet har på sit møde 4. oktober 2022 fået fremlagt en række emner, som MSO arbejdede med i forbindelse med at udmønte det besparelseskrav, som MSO er blevet pålagt af Byrådet i forbindelse med budgetforliget 2023-26. Og Ældrerådet blev inviteret til at afgive bemærkninger hertil. – Hvilken Ældrerådet gjorde med en skrivelse medio oktober 2022.

26. oktober 2022 har Ældrerådet herefter - i lighed med alle andre - fået det endelige sparekatalog fremlagt til offentlig høring.

Ældrerådet skal til dette endelige sparekatalog indledende bemærke, at det er vanskeligt i alle tilfælde at forholde sig seriøst til de fremlagte besparelsesforslag, idet disse, om end givetvis forsøgt grundigt beskrevet, ikke i alle tilfælde klart og entydigt beskriver de afledte konsekvenser af besparelserne. Dette gælder især de tilfælde, hvor det handler om forslag vedr. omlægninger af servicen samt effektiviseringer.

Ældrerådet skal herudover bemærke, at man ikke finder det hensigtsmæssigt at budgetproceduren tilrettelægges på en sådan måde, at der først foretages en traditionel budgetlægning i august-oktober, hvor det sker diverse budgetudvidelser, for herefter - inden blækket knap er tørt - at igangsætte en betydelig spareøvelse. Det ligner et skridt frem og et skridt tilbage, og bidrager til mindre overblik over det endelige budget for 2023-26, ligesom det fastlåser besparelsesarbejdet til ikke at omfatte de budgetudvidelser, der har fundet sted for kort tid siden.

Ældrerådet finder generelt, at det ikke er hensigtsmæssigt, at gennemføre besparelser på MSOs budget. Det er ikke et overflodsbudget, og Ældrerådet er af den opfattelse, at nogle af

Web: [www.aeldreraadaarhus.dk](http://www.aeldreraadaarhus.dk)

E-mail: [aarhus.aeldreraad@gmail.com](mailto:aarhus.aeldreraad@gmail.com)

Aarhus kommune skal være et trygt, virksomt og værdigt sted for alle borgere



de foreslåede besparelser reducerer serviceniveauet og mindsker ældre og svage borgeres livskvalitet. Og tilbageruller nogle af de prisværdige tiltag, der er blevet gennemført de seneste år.

Dermed være ikke sagt, at der ikke kan foretages rationaliseringer og findes smartere måder at løse opgaverne på, og sådanne tiltag kan Ældrerådet bifalde.

Konkret vil Ældrerådet udtrykke betænkelighed ved at klippekortordningen på plejehjem fjernes, men således at en del af budgettet forbliver i plejehjemmets budget, og således kan anvendes til en generel - om end mindre - serviceudvidelse. Klippekortordningen har givet plejehjemsbeboerne en øget selvbestemmelse og indflydelse på eget liv, og dette anser Ældrerådet for værd at bevare, fordi der her er tale om værdier, som vi jo alle ønsker at tilgodese. Men Ældrerådet skal medgive, at klippekortordningen ikke alle steder har været anvendt efter hensigten, muligvis fordi den har været for svær at administrere.

For så vidt angår hjemmeplejeområdet foretages der besparelser/budgettilpasning på såvel klippekort som plustid. Det anses af MSO for indeværende ikke at medføre serviceforringelser, idet der er tale om fjernelse af uudnyttede budgetbeløb, der vil kunne tilbageføres ved behov, og Ældrerådet har tiltro til, at dette også vil ske.

Ældrerådet er endvidere betænkelig ved, at der sker besparelser på oplevelsesmedarbejdere, selv om der søges kompenseres ved andre initiativer. Men oplevelsesmedarbejdere skal netop sikre "farver og striber" i dagligdagen på plejehjem, og bidrager herved væsentligt til livskvalitet hos de ældre og svage borgere.

Endelig skal Ældrerådet udtrykke beklagelse over at indsatsen vedr. besøgskontinuitet (kendt hjælper) ophører. Det skulle ikke medføre et direkte servicefald, idet tiden hos borgerer ikke påvirkes, men indirekte vil der nok være tale om et oplevet servicefald, idet en kendt hjælper givetvis vil være mere effektiv end hyppigt skiftende hjælpere. Desuden vil mange svage og sårbare ældre givetvis opleve mindre grad af tryghed, ved forskellige hjælpere end ved en kendt hjælper. Men det må medgives MSO, at ordningen med kendt hjælper kun medfører en ganske lille reduktion i antallet af hjælpere hos den enkelte borger over tid.

Det er alt i alt et stort beløb, som MSO skal spare, og Ældrerådet vil medgive, at MSO har søgt at gøre konsekvenserne for vores ældre og svage borgere så lidt mærkbare som muligt.

Web: [www.aeldreraadaarhus.dk](http://www.aeldreraadaarhus.dk)

E-mail: [aarhus.aeldreraad@gmail.com](mailto:aarhus.aeldreraad@gmail.com)

Aarhus kommune skal være et trygt, virksomt og værdigt sted for alle borgere



### **Børn og Unge:**

Ældrerådet skal til det fremlagte sparekatalog fra MBU udtrykke betænkelighed ved den foreslåede besparelse på voksentandplejen/ældretandplejen.

Mange ældre har en ringe tandsundhed, hvilket dels medfører lavere livskvalitet, dels kan indebære risiko for liv og helbred.

### **Teknik og Miljø:**

Ældrerådet vil til Teknik og Miljø's spareforslag udtrykke betænkelighed ved nedlæggelse af Bus 22. En reduktion af den kollektive trafik medfører en forringelse af tilgængeligheden, og dette rammer i høj grad ældre gangbesværede borgere. idet disse generelt er stærkt afhængige af den kollektive trafik.

I det konkrete tilfælde med bus 22, vil en del beboere på Langenæs (f.eks. mere end 300 beboere i de tre højhuse Langenæshus og Langenæs bo) få langt til nærmeste bus.

### **Kultur og Borgerservice:**

Ældrerådet skal til sparekataloget fra Kultur og Borgerservice bemærke, at man ikke kan bifalde en lukning af Hasle Bibliotek, idet dette vil svække biblioteksbetjeningen i området og dermed svække især ældre borgeres tilgængelighed til biblioteksydelser. Derved øges den sociale og kulturelle isolation for denne befolkningsgruppe.

Vh

Jan Radzewicz

Formand for Ældrerådet  
i Aarhus kommune

Web: [www.aeldreraadaarhus.dk](http://www.aeldreraadaarhus.dk)

E-mail: [aarhus.aeldreraad@gmail.com](mailto:aarhus.aeldreraad@gmail.com)

Aarhus kommune skal være et trygt, virksomt og værdigt sted for alle borgere

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Benedikte Rørbæk

Virksomhed

Aarhus Dance Education

HS0215523

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0215523  
Dato for oprettelse: 2022-11-07 14:38:58

## Afsender

---

Navn: Benedikte Rørbæk  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Aarhus Dance Education

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora har i mange år dannet rammen for dansen som scenekunst i Århus. Som leder af Aarhus Dance Education, har jeg svært ved at forestille mig, hvordan Bora Boras rammer kan etableres på Godsbanen. Bora Boras placering og omgivelser er vigtig for at kunne opretholde kvaliteten ifht. Diverse danseforestillinger.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Aarhus Festuge

Virksomhed

Aarhus Festuge Fond

HS1260754

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Høringens ID: 521

Høringssvarets sagsnummer: HS1260754

Dato for oprettelse: 2022-11-23 16:24:04

## Afsender

---

Navn: Aarhus Festuge

Udtaler sig som: Virksomhed

Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Aarhus Festuge Fond

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

"Kunst og kultur er hjertet og det, der giver byen liv og puls og forsyner os med frisk blod og ilt til hjernen", står der i Aarhus Kommunes kulturpolitik. Med den varslede reduktion af driftstilskuddet til Aarhus Festuge må man spørge sig selv, om man ønsker, at byen hjerte skal pumpe langsommere og svagere? - For når Kommunen vil fremme byens kulturelle infrastruktur ved at "styrke samarbejdet på tværs af kulturaktører" og "inddrage kunstfaglige kompetencer og kulturelle vækstlag i byens udvikling", kan Festugen svare: "den løfter vi!". - Når Kommunen taler om "kultur ER velfærd" og om at ville "arbejde for at sikre kunsten og kulturens stemme og plads i den fysiske byudvikling" og "have fokus på de positive fællesskaber, vi kan skabe med kultur", kan Festugen svare: "den løfter vi!". - Når Kommunen vil styrke det globale fokus og partnerskaberne på tværs af sektorer og geografi, kan Festugen svare: "den løfter vi!". Vi kunne også tage fat i kulturpolitikens fokus på dannelse, mangfoldighed og klima og svaret ville være, at vi tilbyder frie og tilgængelige kulturoplevelser, som dyrker mangfoldigheden, skaber kultur møder for børn og unge og klæder folk på til den grønne omstilling. Kort sagt: "den løfter vi!". Det vurderes, at vores budget "har en mere skalerbar økonomi end mange af de større kulturinstitutioner med bygninger og fast drift" og at vi "i højere grad end tidligere vil være afhængig af sponsorater og finansiering fra eksterne fonde [...] hvis det nuværende aktivitetsniveau skal oppebæres". Til det kan vi igen svare, at vi er en af de kulturinstitutioner, der i forvejen "løfter" flest midler fra fonde og sponsorater. Vi løfter og vi løfter, men alting har sin grænse. Den grænse støder vi på med Kommunens udspil til spareplan. Med en beskæring af kommunens driftstilskud til Aarhus Festuge svækker man en af kulturbyen Aarhus' essentielle løftestænger og hæmmer mulighederne for at videreudvikle de bidrag, den yder til byens generelle udvikling. Festugen vil ganske enkelt ikke kunne løfte på samme høje niveau som led i Kommunens kulturpolitik, den er kendt for i dag. Festugen er med til at skabe fundamentet for byens kulturliv. Med forslaget slår man gevaldige sprækker i det fundament, man selv står på. Aarhus Festuge er kommunens kulturpolitiske flagskib og i høj grad den begivenhed, som indbyggere og gæster udefra forbinder med Aarhus' kulturpolitiske værdi og identitet. En institution, der i bredeste forstand synliggør og brander Aarhus såvel på landsplan som i international sammenhæng. Med en årlig tilflytning på ca. 5000 indbyggere ser mange nye borgere Aarhus som Jyllands kulturcentrum, hvilket er et væsentligt incitament for at flytte til kommunen. Festugen ikke bare løfter byens kulturelle kapital, men har også en væsentlig indvirkning på byens økonomiske udvikling. Festugen er den enkeltstående event, der tiltrækker flest turister til byen, både fra indland og udland. Den udvikling underbygger i høj grad bl.a. Visit Aarhus' ambition om at styrke kulturturismen. Festugen genererer indtægter, der langt opvejer kommunens udgifter – en multiplikationseffekt, hvor der er stærk positiv sammenhæng mellem udgifter og provens i sidstnævntes favør. Festugen frembringer en betydelig meromsætning blandt byens handlende, der langt opvejer de besparelser på kr. 450.000, som indgår i sparekataloget for 2023. Ligeledes indgår de kommunale driftstilskud som en vigtig grundstamme for medfinansiering i.f.t. de betydelige fondsmidler, der hvert år bevilges til Festugens kulturaktiviteter og innovative events på kulturområdet. Danske kommuner bruger i gennemsnit kr. 1614- pr. indbygger på kulturområdet. For Aarhus' vedkommende er tallet for indeværende på kr. 1478 pr. indbygger. Er det værd at spare visioner ud af sin kulturpolitik? Overordnet vil vi argumentere for, at der er en ringe proportionalitet mellem de påtænkte besparelser og de negative

afledte effekter for byen. For at bruge Kommunens eget billedsprog er der tale om, at man med reduktionen nedsætter iltforsyningen, der sætter gang i byens internationale anerkendelse på kulturområdet, tilflytningen og ikke mindst kulturturismen. Hvis kunst og kultur er hjertet, der giver byen liv, får det konsekvenser, når Festugen får sværere ved at tilbyde gratis kultur til byens udsatte grupper, til børnefamilier, nytilflyttede uden netværk, til unge og alle, der er med til at gøre byen mere mangfoldig og levende.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ida Krøgholt  
Virksomhed  
Aarhus Universitet  
HS7296171  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7296171  
Dato for oprettelse: 2022-11-07 20:57:18

## Afsender

---

Navn: Ida Krøgholt  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Aarhus Universitet

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

At flytte BoraBora til Godsbanens lokaler vil være ødelæggende for dansemiljøet og hele det internationale scenekunstmiljø i Århus og DK - det vil være fatalt!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Michael Winther

Virksomhed

Aarhus Universitet

HS3231712

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3231712  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 13:51:23

## Afsender

---

Navn: Michael Winther  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Aarhus Universitet

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Aarhus Universitet (AU) er opmærksom på at forslaget om at reducere åbningstiden i Borgerbetjeningen på DOKK1 og for den fysiske myndighedsbetjening i Folkeregisteret vil øge presset på at myndighedsbetjene indrejser og myndighedsregistrere nyankomne internationale studerende og medarbejdere. Opmærksomheden er især på perioderne omkring studiestart, hvor der allerede i dag er travlhed og ventetider, og hvor det i det hele taget er svært at få tider for borgerne. Indrejseregistreringen er adgangen for nyankomne internationale if. at kunne bo og leve i Danmark (MitID, bankkonto, opskrivning til dagtilbud, skole osv. osv.), og det er derfor helt vitalt, at det sker hurtigt efter ankomsten til Danmark. AU anbefaler derfor, at der tages højde for spidsbelastningsperioderne i spareforslaget, fx gennem udvidet åbningstid hos Borgerbetjeningen og Folkeregisteret i de kendte spidsbelastningsperioder.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anna Arthur  
Virksomhed  
Aerowaves Europe  
HS6377569  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6377569  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 15:38:32

## Afsender

---

Navn: Anna Arthur  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Aerowaves Europe

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Aerowaves Europe has had many interactions with Bora Bora over the years that they have been part of the Aerowaves network, including hosting our annual festival in 2017. This event presented 100 artists and drew 150 professionals from around the world to Aarhus. They have contributed a huge amount both to Danish and European contemporary dance and are a shining light in the field. It would be a disaster to diminish this wonderful organisation who have worked tirelessly over decades with utmost professionalism.

# Spring Forward

28-30 April 2017 in Aarhus (DK)

## *Programme Notes*

[aerowaves.org/springforward](http://aerowaves.org/springforward)  
#SpringForward17

## Guide / Vera Ondrašíkova

Programme A / Friday 28 April, 17:30 - 18:10 at Bora Bora

Programme B / Friday 28 April, 21:30 - 22:10 at Bora Bora

Would we do something differently if we knew how it would all end one day? Guide is a hypnotic audiovisual experience in which past and present become one. As a performer sculpts laser lights immersed in electronic music, we wander through a sci-fi version of the afterlife.

Concept and Choreography: Věra Ondrašíková

Light Concept and Interactivity: Dan Gregor

Programming Software: Michal Rydlo

Live Music: Filip Míšek

Performers: Jaro Ondruš, Miloslav Mejzlík/Josef Kotěšovský

Dramaturgy: Marta Ljubková

Costumes: Hana Frišonsová

Production: Lucie Špačková

With support from Tanec Praha / PONEC – dance venue, Ministry of Culture, Prague City Hall, AV MEDIA, RPishop, Nethemba, DAMU and the Czech Centre

The piece was awarded three awards at the Czech Dance Platform 2016, Audience Award, The Light Design Award and The Dancer of the Year Award for Jaro Ondruš.



### Vera Ondrasikova

Vera Ondrasikova is a choreographer and a dancer, she graduated from the Academy of Performing Arts in Prague in Choreography and Fine Arts.

As a dancer she has collaborated with several Czech and foreign choreographers. In 2005 she was awarded the 'Most Outstanding Dancer' prize at the festival Masdanza (Spain). She was nominated for 'Dancer of the Year' at

the Czech Dance Platform Festival as well as 'Das beste Deutsche Solo competition' in Leipzig.

Her performances have been presented at the Tanec Praha Festival, the Biennale de la Danse in Lyon, Aerodance in Amsterdam, Cynetart in Dresden and Masdanza in the Canary Islands (1st prize for group work).

From 2010 to 2013 she worked in Germany as an artists in residence at Tanzplan Dresden, Steptext Bremen and T.M.A. Hellerau. In 2013 she choreographed Vaclav Havel's Anticodes at the New Scene of The National Theatre in Prague, which toured in New York, Miami and Washington.



## **Dan Gregor**

Dan Gregor is a visual artist creating interactive and dynamic light installations in public spaces.

As one of the founders of The Macula - projection mapping group, he was involved in video mapping creations on Prague's Clocktower, New Museum of Liverpool, Khôra I. and Khôra II. In 2013 he designed the light concept and interactivity for Vaclav Havel's Anticodes at the New Stage of the National Theatre. He created the interactive installation Archifon with musician Floex, which was presented at Festival Nuit Blanche in Brussels and at Ars Electronica. In 2014 he created Standoffish, an interactive installation presented at Multimedia Centre Gantner in Bourogne (France).

In 2015 he started collaborating with Norwegian musician Biosphere and founded the creative platform for audiovisual research INITI.org.

**Altrove / Alessandro Schiattarella**  
&  
**Bolero / Jesús Rubio Gamo**

Programme B / Friday 28 April, 17:30 - 18:10 at Katapult & Åbne Scene  
Programme A / Friday 28 April, 21:30 - 22:10 at Katapult & Åbne Scene

**Altrove**

Altrove is a movement score for a re-invented body. Diagnosed with a neurodegenerative disease causing a gradual atrophy of the nerves and muscles in his hands, Alessandro began imagining the condition would spread to his limbs and estrange him from his own body and senses. Altrove explores movement beyond the amplitude of the familiar gesture. In this delicate solo the audience witnesses the creative response of a body breaking free from its own limits.

Solo Dance Production

Choreography: Alessandro Schiattarella

Music: Godspeed You! Black Emperor

Dance, Light, Stage Design: Alessandro Schiattarella

Costume Design: Simona Lanzberg

Coproduced by: Konzerttheater Bern 2012

Premiere 06.2012 Tanz Made in Bern



**Alessandro Schiattarella**

Alessandro Schiattarella is a dancer, choreographer and video-grapher based in Switzerland. Since the age of fifteen, he has been affected by Hirayama disease, a neuromuscular disability, which slowly reduced the strength in his hands. This didn't stop him dancing in international and renowned dance companies such as the Bejart Ballet Lausanne, the Ballet Du Grand Theatre de Geneve, the Scapino Ballet Rotterdam, the Konzerttheater Bern, Ballett Basel.

From 2015 up to now, Alessandro has been supported by the Cultural Commission of the City of Basel. His latest productions are 'Altrove' performed in several international festivals and 'Tell me where it is' a full evening solo piece choreographed with a biographical perspective. Alessandro has been awarded the Cinema Prize of the Choreographic Captures Competition for the video-choreography Mani-Cure (2015).

## **Bolero**

Bolero is about tenacity. The duet explores the frontier between lightness and gravity and the fine line separating pleasure and exhaustion. When too practiced, even the best things - Ravel's Boléro, love and dance - often end up breaking up, don't they?

Choreography: Jesús Rubio Gamo  
Performers: Clara Pampyn and Alberto Alonso  
Assistant to the choreographer: Jorge Brea  
Music: Maurice Ravel  
Costumes: Naldi Fernandes

This production has been supported by Centro Cultural Conde Duque, Coreógrafos en Comunidad, Estudio de Danza Carmen Senra and Comunidad de Madrid.



### **Jesús Rubio Gamo**

Jesús Rubio Gamo is an independent dancer and choreographer based in Madrid.

After studying ballet and contemporary dance and graduating at the Royal School of Dramatic Art, Jesús was awarded with a MAE-AECI grant to develop dance studies in a foreign country. He completed an MA in choreography at London Contemporary Dance School and an MA in Performative Studies at Museo Nacional de Arte Reina Sofía in Madrid.

His work has been presented at national and international Festivals such as Escena Contemporánea (Madrid), GREC (Barcelona), Touch Wood (London), Brighton International Festival, OperaEstate (Bassano dell Grappa), FAEL (Lima) as well as in museums and in outdoors and non conventional spaces.

In London, he was commissioned to work for dance and theatre groups EDge, Zebfontaine and Roehampton University touring company. He has been artist in residence in institutions such as La Casa Encendida (Madrid), The Place (London), La Caldera (Barcelona), Auditorio de Tenerife and Wales Lab (National Theatre of Wales).

Jesús is currently developing KIDNAPPING EUROPE, an international artistic project which searches for an emotional and collective European memory. His last two pieces are BOLERO, a short dance selected for Aerowaves 2017, and Now that we are not too old yet, a solo that was premiered in Festival Danza\_MOS Conde Duque, Madrid, in October 2016.

## **Classical Beauty / Taneli Törmä, LOCATION X**

Programme A & B / Friday 28 April, 20:00 - 21:00 at Musikhuset Rytmisk Sal

Dreams for the future can help us to live but can also prevent us from living the life that we really desire. This solo is about a wake-up - a rethinking of the meaning and importance of dreams. Taneli Törmä is hunting for one of his dreams - to dance his way to become a classical ballet male soloist, with profound honesty, playfulness and some unexpected help.

Choreographer & Performer: Taneli Törmä

Corps de Ballet: local dancers from Balletakademiet.

Light Designer: Mårten K. Axelsson

Sound Designer and composer: Erik Schrøder Christoffersen & Tchaikovsky

Costume Designer: Inbal Lieblich

Artistic Mentor: Catherine Poher

Technician: David Nicolás Abad

Administrator: The project Center at Dansehallerne

Producer: LOCATION X

Classical Beauty is funded by the Danish Arts Foundation and Københavns Scenekunstudvalg



### **Taneli Törmä**

Taneli Törmä is a Finnish artist based in Denmark, active in the fields of contemporary dance and film. He is a performer, a choreographer and the artistic director of his company, LOCATION X. Aerowaves has selected his work twice: Zoom (2015) and Classical Beauty (2017).

He was educated at the Finnish National Ballet School, and gained vocational qualifications in dance in Helsinki 2002-2005 and Compagnia Roberto Zappala Modern Studio atelier in Catania/Italy 2007-2008.

Taneli has worked around Europe with several companies including Svenska Teatern (FIN), Finnish National Opera and Ballet (FIN), Bora Bora – Visual Theater (DK), Mancopy (DK), Recoil (DK), Oldenburg Staatstheater (DE), Staatstheater Mainz (DE), Kobalt Works (BE), Random Collision (NL), Zodiak-Centre for New Dance (FIN), Söltumatu Tantsu Ühendus (EST).

In 2011-2012 he was the in-house choreographer for Theater Momentum Odense in Denmark, which has been his 'home' theatre since.

Taneli has created dance movies since 2010 in Denmark, Germany, Belgium, France, Canada, Finland, Greenland, Norway and Estonia. His EPILOGUE and JUMP dance movies have received International dance film prizes in 2015 & 2016.

## **Kids / Kuan-Hsiang Liu & Ching-Ying Chien**

Programme B: Saturday 29 April, 11:00 - 11:30 at Åbne Scene

Programme A: Saturday 29 April, 13:00 - 13:30 at Åbne Scene

Kids is a tribute to death. The choreography explores how a beloved body transforms in the final days of life. The three performers on stage dance to the voice recordings of Kuan-Hsiang and his mother during her chemo therapy. Expect to take a deep dive into a rite with freakish, twisted and self-mockery movements, yet in a serene and peaceful atmosphere.

Presented as a part of Aerowaves' new exchange with Taiwan Dance Platform.

In partnership with National Kaohsiung Center for the Arts

Selected from 2016 Taiwan Dance Platform



### **Kuan Hsiang Liu**

As an independent choreographer, Kuan-Hsiang Liu has been nominated for Taishin Arts Award, one of the most prestige art award in Taiwan, in four consecutive years: for his first solo Hero (2014), Void (2014, collaborating with Taipei Chamber Singers), Wild Never Exist (2015) , and Kids (2016).

His other works including creations for Taipei Poetry Festival (2016), and the duet piece

Birthday co-created with HORSE Dance Theatre.

In 2017, his new work Karma is commissioned by Cloud Gate Dance Foundation. He has won The Best Choreographer in Golden Dance Award and the second place in 4th Myfone Literature Award

## Ohne Nix / Luke Baio & Dominik Grünbühel

Programme A: Sat 29 April, 11:00 - 11:30 at Svalegangen Store Sal

Programme B: Sat 29 April, 13:00 - 13:30 at Svalegangen Store Sal

With sheer delight for playing and equipped with a pinch of self-irony, Luke Baio and Dominik Grünbühel invite you to enter a digital mausoleum. On stage, two talking heads introduce their concept before inviting their bodies to join them and demonstrate what they were once able to perform. A recipe for disaster and for success, Ohne Nix experiments with body projection, morphing tricks and humour.

Concept and Performance: Luke Baio & Dominik Grünbühel

Sound: Andreas Berger

Dramaturgy and Production: Julian Vogel



### Luke Baio

British born Luke Baio completed his degree at the Northern School of Contemporary Dance in 2000.

Between 2001 and 2006 he toured through Europe and America as a member of the Richard Alston Dance Company. He took part to several productions in collaboration with Liquid Loft/Chris Haring, Semper Oper Dresden, Stadttheater Klagenfurt (Karl Schreiner), Neue Oper Wien, Company Smafu, Nikolaus Adler and Liz King.

Furthermore he has designed scenographies for Alexander Gottfarb, Radek Hewelt, Bankett, Charlotta Ruth & Clelia Colonna.



### Dominik Grünbühel

Born in New York, Dominik studied in Vienna and in London at the London Contemporary Dance School. Since 2001 he has been working as a freelance dancer and performer in Vienna and he graduated in digital arts at the Vienna University for Applied Arts in 2016. Since then he has focused on his own work in the field of choreography, video and projection.

Collaborations include Charlotta Ruth, Michael Bruckner, Bankett, Konic Thtr (Barcelona) and Rupert Huber, Judith Unterpertinger & Katherina Weinhuber amongst others.

## **Origami / Satchie Noro & Silvain Ohl, Compagnie Furinkai**

Programme A & B: Saturday 29 April, 12:00 - 12:30  
Outside area behind Godsbanen

Inspired by ancestral Japanese origami techniques, Origami turns a 40 foot container into a shifting performance space. Satchie Noro slowly evolves on the mechanical structure as it folds up from triangle to square and rectangle. Origami is a duet between a machine and a dancer, an industrial romance in which a symbol of globalisation, a container, embraces the fragile scale of the human body.

Satchie Noro and Silvain Ohl connect dance, moving architecture and landscape through a stunningly visual and deeply poetic experience.

Project, concept: Satchie Noro and Silvain Ohl  
Construction: Silvain Ohl and Eric Noël  
Performance: Satchie Noro  
Lighting and Stage Managing: Thierry Arlot  
Costumes: Karine De Barbarin

Coproduced by: Centro Cultural Teatro Container Valparaiso, Les Noctambules de Nanterre, Institut Français de Santiago du Chili / La Briqueterie, CDC du Val-de-Marne, Le Centre culturel de La Norville, Le Théâtre d'Arles, scène conventionnée pour les nouvelles écritures. With support from Arcadi Île-de-France, Dispositif d'accompagnements, Conseil Général de l'Essonne and la DRAC d'Île-de-France – Ministère de la culture et de la communication.

In partnership with Centro Cultural Teatro Container  
Assistance and support: Le Citron Jaune, Centre National des Arts de la Rue, Les Noctambules de Nanterre, Brand & Nuance



### **Satchie Noro**

French-born Satchie made her first steps in the dojo of her Japanese father, Masamichi Noro, master of Aikido and studied classical dance with Wilfride Piollet.

After a short stay in Berlin at the Deutsche Opera, she embraced the prolific Berlin alternative scene as a choreographer and performer from 1991 to 1995. Back in France, she performed with Andy Degroat, Shiro Daimon, Mié Coquempot.

In 2002, she discovered aerial circus techniques at the Circus School Les Noctambules with Michel Nowak and simultaneously founded her company Furinkai. In 2006 she started collaborating with constructor Silvain Ohl and created Origami which toured in Europe and Chile.

She has also collaborated as dancer and circus artist with Adrien Mondot and Claire B, Carlotta Sagna, James Thierré, Michel Schweizer, Mohamed Al Khatib and Pierre Meunier. In 1999 she was the laureate of the Villa Kujoyama (Villa Medicis Hor-les-murs) in Kyoto with Alain Rigout. In 2012 she was granted a residency as part of the Hors-Les-Murs programme of the Institut Français.

Since September 2015, she is co-directing the Circus School Les Noctambules in Nanterre with Olivier Verzelen.



### **Silvain Ohl**

Constructor, designer & poet.

Since 1984 Silvain has worked as constructor, designer and actor for Ilotopie, Générrik Vapeur, Théâtre de l'Eléphant Vert, Transe express, Cahin-Caha, Jo Bithume, Luxor et Compagnie, La Machine, Satchie Noro, Groupe F, Cirque Ici, Compagnie Moglice von Verk, Compagnie Rue des Baigneurs.



## **Displacement / Mithkal Alzghair**

Programme A & B: Saturday 29 April, 15:30 - 16:10 at Musikhuset Lille Sal

How does a body react when it is forced to or prevented from moving? From folk pattern to bare torsos dancing, Mithkal Alzghair's male trio resonates with daily images and illustrates the transformation of the 'Syrian body' through war and migration. Displacement looks at the conflict and contradictions between roots and exile, the necessity to leave and the anxiety of an impossible return.

Choreography: Mithkal Alzghair

Interpreters: Rami Farah, Shamil Taskin, Mithkal Alzghair

Dramaturgical Advice: Thibaut Kaiser

Co-Producers: Godsbanen – Aarhus (Denmark)/Musée de la Danse-CCN de Rennes et de Bretagne / the foundation AFAC / Les Treize Arches-Scène conventionnée de Brive. With support from Centre National de la Danse – Pantin, France, Studio Le Regard du Cygne, Théâtre Louis Aragon, scène conventionnée danse de Tremblay-en-France.



### **Mithkal Alzghair**

Mithkal is a Syrian-born choreographer and dancer. He has studied between the East (Higher Institute of Dramatic Art in Damascus, Syria) and the West (master of choreographic studies "ex.e.r.ce" at the National Choreographic Centre of Montpellier, France).

He has performed for several choreographers and he has recently collaborated with the Italian company In-Occula, as part of the

European project CRACK.

He created Displacement in March 2016, a solo and a trio in which he questions his identity and legacy in a context of exile. The show won the 1st price of the international competition 'Danse élargie', organised by the Théâtre de la Ville in Paris and the Museum of Dance / CCN Rennes et de Bretagne.

## **Sync / Anastasia Valsamaki**

Programme A: Saturday 29 April, 17:00 - 17:40 at Bora Bora Lille Sal

Programme B: Saturday 29 April, 20:30 - 21:10 at Bora Bora Lille Sal

Sync is an invitation to experience the ephemeral beauty of togetherness. From the simplicity of human touch to fluid interactions, nine dancers sway back and forth, forming and deconstructing a succession of tableaux. Hypnotic and meditative, Sync enables the spectators and performers to synchronise their senses and gazes and to ask themselves: what keeps us together?

Choreography : Anastasia Valsamaki

Music: Stavros Gasparatos

Performers: Arianna Zarmakoupi, Dimitrios Mytilinaios, Gavriela Antonopoulou, Konstantina Barkouli, Maria Paschalidou, Myrto Katsou, Natassa Pandermali, Nefeli Kadinopoulou Asteriou, Nikolas Chatzivasileiadis

Supported by Take Over Greece- BIOS



### **Anastasia Valsamaki**

Anastasia Valsamaki is a choreographer and contemporary dance performer. She graduated from the Greek National School of Dance (KSOT) in 2015 at the age of 23. Since 2016, she attends the International Choreographic Exchange Program at the Salzburg Experimental Academy of Dance with the aim of deepening her choreographic research and practice.

In 2015 she created Sharing Moments, a piece for 12 dancers where she explores the notion of energy and individuality inside the group while experimenting with the motion of spinning tops.

In June 2016 she made her debut as a young choreographer with Sync. She also choreographed and performed the duet Rapport as part of the collective performance Sextet.

She is currently working on a new creation with SEAD students which will be presented as part of the New Faces New Dances Festival 2017 in Salzburg.

## **Death. Exercices and variations / Renata Piotrowska-Auffret**

Programme B: Saturday 29 April, 17:00 - 17:40 at Svalegangen Nye Sal  
Programme A: Saturday 29 April, 20:30 - 21:10 at Svalegangen Nye Sal

Are you ready to meet Death? As Renata Piotrowska-Auffret attempts to stage an impossible encounter with the Grim Reaper, she uses a skeleton, dance macabre, rituals, violence, exhaustion, gore and eroticism. Witty and joyous, this solo will make you feel more alive than ever.

Concept, Choreography, Performance: Renata Piotrowska-Auffret

Dramaturgy: Bojana Bauer

Lights: Ewa Garniec

Production: Burdąg Foundation

Partners: Centrum w Ruchu (Warsaw), CSW – Contemporary Art Castle in Warsaw / Pologne, La Briquetrie in Val de Marne (Paris), CND Pantin (Paris), STSpot Theatre (Yokohama), Soho Theatre (Warsaw), Art Stations Foundation (Poznań).



### **Renata Piotrowska-Auffret**

Renata Piotrowska-Auffret is a choreographer and a performer. She graduated from the master choreographic programme ex.e.r.ce. in Montpellier and the Theatre Academy in Białystok.

Since 2007 she has created several performances including 'Now', 'Dancing with the Enemy', the 'UNKNOWN series', 'B.R.E.A.K the ART OF THE WAR', 'UNKNOWN.SEANCE', video dance piece

'Inside', 'The Forest' - work in progress, 'Death. Exercices and variations' and 'Common'. In 2008, 2010 and 2017 her performances 'Dancing with the Enemy', 'Unknown' and "Death. Exercices and variations" were selected by the Polish Dance Platform.

Among others, Renata has shown her work and collaborated with CSW Contemporary Art Castle in Warsaw, National Gallery Zachęta in Warsaw, Nowy Theatre, Theatre Studio, Ochota Theatre and Theatre Institute in Warsaw, Art Stations Foundation and Cultural Center Zamek in Poznan, National Choreographic Center in Montpellier, National Dance Center in Paris, National Scene in St.Brieuc.

She has received scholarships from Adam Mickiewicz Institute, Art Stations Foundation and Ministry of Culture and National Heritage in Poland, programme Młoda Polska (2010) and Stypendium Ministra (2013). She is a member of the choreographer's platform from Warsaw – Center in Motion.

## **The Rest is Silence / Hege Haagenrud**

Programme B: Saturday 29 April, 18:00 - 18:40 at Bora Bora Store Sal

Programme A: Saturday 29 April, 21:30 - 22:10 at Bora Bora Store Sal

An atmospheric and harrowing piece pushing the boundaries of dance and theatre, *The Rest is Silence* takes us at the heart of a relationship between mother and daughter. Four dancers respond to the voice of British actor Kate Pendry, narrating fragments from a traumatic childhood. Hege Haagenrud tells you about despair without being desperate, and lets you in to experiences that you had never before imagined.

Choreography: Hege Haagenrud

Text & Voice Over: Kate Pendry

Manuscript: Kate Pendry, Hege Haagenrud and Mads Sjøgård Pettersen

Dancers: Ingrid Haakstad, Stian Danielsen, Marie Male Kalstø and Anne Lise Pettersen Rønne

Composer: Jenny Hval

Set Design: Carl Nilssen-Love

Costume: Camilla Dingsøyr

Dramaturge/Artistic Producer: Gry Ulfeng

Supported by: Norwegian Arts Council, Fond for lyd og bilde, Fritt Ord and FFUK



### **Hege Haagenrud**

Hege Haagenrud, born in 1973, is a choreographer living in Oslo, Norway. She works at the interface between dance and theatre. Haagenrud was educated at The Academy of Dance at the National College of Performing Arts in Oslo, and Studio Harmonic in Paris.

Since 2007, she has created fourteen choreographies and from 2011 to 2013 she was the recipient of an Arts Council work-scholarship.

In 2007 Haagenrud was awarded an anniversary prize on the occasion of Performing Arts Hub Norway's 30th anniversary, a prize presented by the Minister of Culture and awarded to a production characterised by a strong artistic courage.

Haagenrud has been the most performed choreographer for young audiences in the past five years in Norway. Her productions tour nationally, and have made an increasing impact internationally.

The performance 'The rest is silence' was nominated for the Norwegian Critics Award in 2016.

In Spring 2017 she will choreograph a piece for the National Ballet in Oslo.

## **Alien Express / Žigan Krajnčan & Gašper Kunšek**

Programme A: Saturday 29 April, 18:00 - 18:30 at Katapult

Programme B: Sunday 30 April, 12:00 - 12:30 at Katapult

Jump on an astral train taking you on a journey of transformations. Turning David and Goliath into a Centaur, climbing a mountain or singing a love song, Žigan Krajnčan and Gašper Kunšek invite dream-like images on stage. Alien Express is a disarming and gripping duet traveling from duality to unity, solidly anchored in a refreshing friendship.

Authors and performers: Žigan Krajnčan and Gašper Kunšek

Music: Kristijan Krajnčan

Light Design: LCLights

Photography: Borut Bučinel

Mentor: Kaja Lorenci

Producer: Urška Pleše

Production: Flota, Ljubljana

Coproduction: Plesni teater Ljubljana

Support: Municipality of Ljubljana



### **Žigan Krajnčan**

Žigan Krajnčan was born in 1995 in Slovenia. Trained as a musician and a singer, he performed in musicals and movies as a child, collaborating with Slovenian directors and actors Jurij Zrnec, Miha Hočevar, Uroš Smolej, Matjaž Pograjc. After his primary school education he enrolled in a school of contemporary dance. He has since received several awards as a dancer and worked with Matija Ferlin, Kaja Lorenci, Gregor Luštek among others.



### **Gašper Kunšek**

Gašper Kunšek was born in 1997 in Slovenia. At the age of 4 he began with soccer and dance lessons. Although his football career looked promising, he chose to focus on dance. He has now been dancing for 14 years, receiving several awards and collaborating with Director Ivana Djilas on her play Pozabaaa. He is a member of Abismo crew, Urban roof team, Hidden Slavic Dna and Body preachers.

## Reck / Botis Seva, Far From The Norm

Programme B: Saturday 29 April, 21:30 - 22:00 at Svalegangen Store Sal

Programme A: Sunday 30 April, 12:00 - 12:30 at Svalegangen Store Sal

A lot can be said on humanity looking at our dorsal language. Reck opens on five muscly backs caught in the spotlight, rousing like a growing rebellion. Oscillating between explosion and self-organisation, the tribe on stage guides us as much as they confound us. Botis Seva takes the audience out of its comfort zone, into a riotous experience crossing all the boundaries between hip hop, contemporary dance and theatre.

Choreography: Botis Seva

Performers: Jordan Douglas, Shangomola Edunjobi, Lee Griffiths, Joshua Nash, Victoria Shulungu

Sound Composer: Torben Lars Sylvest

Lighting Design: Antony Hateley

Videographer: Alice Underwood

Producer: Lee Griffiths

Supported by: Arts Council England



### Botis Seva

Botis Seva is a dance artist that works within the space of hip hop and theatre and the artistic director of hip hop theatre company Far From The Norm.

Botis' work portfolio crosses theatre performances, outdoor spectacles and immersive experiences.

Far From The Norm have performed nationally and internationally at festivals such as Sadler's Wells Breakin' Convention, Austria's Hip Hop Goes Theatre, Festival HOP in Spain and San Francisco's

International Hip Hop Dance Fest.

In 2015, Botis was nominated by Breakin' Convention and awarded the Bonnie Bird Choreography Fund, Marion North Mentoring Award, which led him to curate his own Wildcard night 'InNoForm' at Sadler's Wells. 'InNoForm' then went on to be presented at the British Dance Edition in Wales and the Laban Theatre.

2016 saw Botis present work at the two largest European choreographic competitions: Choreography 30 in Hannover, Germany and Copenhagen's International Choreographic Competition, winning the 1st place in both cases. Far From The Norm were also commissioned by Without Walls, Greenwich Docklands International Festival and Salisbury Festival to develop and tour 'H.O.H' on the outdoor festival circuit.

Botis has been commissioned to create new work 'Tutumucky' on Scottish Dance Theatre as part of a double bill premiering in February 2017 in Dundee.

## Monumental / Martin Hansen

Programme A & B: Sunday 30 April, 11:00 - 11:35 at Musikhuset Lille Sal

Are classics made to be re-written? In this daring solo, Martin Hansen mixes human labour, complex stage instructions with the most iconic work in dance history, Pavlova's 'Dying Swan'. A playful enterprise of reconstruction and destruction, 'Monumental' questions the fine line between the canonical and the common.

Concept, Choreography and Performance: Martin Hansen  
Mentor: Thomas Plischke  
Voice Artists: Inna Krasnoper and Louise Pain  
Dramaturgical Assistance: Melanie Jame Wolf and Ezra Green  
Supported by HZT Berlin



### Martin Hansen

Martin Hansen is a choreographer and a dancer. He graduated at the Hochschulübergreifendes Zentrum Tanz Berlin in 2014.

His work 'If Its All In My Veins' explores dance history through GIF's was a finalist in the 2016 Kier Choreographic Awards. 'If Its All In My Veins' was presented at Dancehouse Melbourne and Carriageworks Sydney. It will be developed into a full evening length piece and presented at Dance Massive Festival (Melbourne) 2017.

In collaboration with Ania Nowak, Martin was artist in residence at Dancehouse Melbourne 2014 and premiered 'A Queer Kind of Evidence' at Tanztage 2015. Martin's solo Monumental mapped reconstructions of Anna Pavlova's 'The Dying Swan' was presented at at Tanznacht, PACT Zollverein, Semper Oper Dresden and Ballhaus Ost. His latest work 'Bastards' was presented at Sophiensaele.

Martin has performed with Tino Sehgal, Alexandra Pirici, Sebastian Mathias, Christoph Winkler, Jeremy Wade, Sebastian Blasius, Ligia Lewis, Laurie Young and others.

In 2012 Martin was named 'Dancer of the Year' by Tanz Magazin. He was a danceweb scholar in 2013 and was the winner of the Origin Foundation Scholarship in 2014. In 2015 Martin received the Einstiegs Forderrung from the Berliner Senate and Art Start funding from the Australia Council.

## Vocazione all'Asimmetria / Francesca Foscari

Programme B: Sunday 30 April, 13:00 - 13:35 at Bora Bora Lille Sal

Programme A: Sunday 30 April, 16:30 - 17:05 at Bora Bora Lille Sal

How to stay yourself when you meet the Other? Francesca Foscari and Andrea Costanzo Martini explore the tension between what divides and what unites, in the search for a possible Us. Fuelled with energy by Andrea Cera's music and unfolding a succession of playful solos and joined moves, this exhilarating duet will leave you breathless.

Project by Francesca Foscari

Creation and Performance: Francesca Foscari and Andrea Costanzo Martini

Light Design and Technical Overview: Luca Serafini

Original Music: Andrea Cera

Research Advisor: Chiara Bortoli

Promotion and Communication: Cristina Perez Sosa

Production: VAN Associazione Culturale

Coproducers: 3 Bis F Lieu d'Arts Contemporains Aix En Provence (FR), Centro per la Scena Contemporanea di Bassano del Grappa (IT), Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee (IT), La Briqueterie (FR), Les Brigittines (BE), MASDANZA The International Contemporary Dance Festival of the Canary Islands & Sala Insular de Teatro-Cabildo de Gran Canaria (ES), Uovo e Next Laboratorio per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo – Edizione 2015 (I), Tanzhaus Zürich (CH), TripSpace Projects London (UK)

With the support of : Istituto Italiano di Cultura Madrid (ES), Istituto Italiano di Cultura di Londra (UK), Yasmeen Godder Studio Jaffa Tel-Aviv (IL), MiBACT - Ministero per i Beni e le Attività Culturali



### Francesca Foscari

Francesca Foscari is an Italian dancer and choreographer. Her personal career was marked by the encounter with important masters such as Yasmeen Godder, Sara Wiktorowicz, Iris Erez, Emio Greco, Roberto Castello.

Her research focuses on the relation between physicality and states of mind and she is particularly interested in exploring the presence of the performer on stage in relation with the audience. Her works include Cantando sulle ossa (Selected by Aerowaves 2011; Best solo MASDANZA 2012; Presented in Avignon Off 2014), Grandmother (Equilibrio Award Roma 2013 Performer), Gut Gift (by Yasmeen Godder, 2014). She won in 2015 the Positano Prize as Dancer of the Year on the Contemporary Scene. Her last creations are Vocazione all'Asimmetria and Good Lack (2016), a triptych of solos composed by Back Pack (presented at Biennale Danza Venezia 2106) John Tube and Let's Sky.



## **WOMAN / Himherandit Productions, Andreas Constantinou**

Programme A: Sunday 30 April, 13:00 - 13:40 at Svalegangen Nye Sal

Programme B: Sunday 30 April, 20:30 - 21:10 at Svalegangen Nye Sal

WOMAN is an uncompromising solo and an authentic response to the question “what does femininity mean to you?” posed to a trans performer, Daniel Mariblanca. Full of fire, resistance and hope, WOMAN explores the relationship of a trans man to femininity as it is presented by society. Daring and playful, this solo crosses all the boundaries and challenges stereotypes.

Himherandit Productions

Choreography and Direction: Andreas Constantinou

Devising Performer: Daniel Mariblanca

Music: Phillip Jaroussky, Yom and the wonder rabbits, The Knife.

Light design: Jeppe Cohrt

Sound artist: Jeppe Corht



### **Andreas Constantinou**

Andreas Constantinou is a choreographer, director and performance/live artist. He has performed and presented his performances in theatres, galleries and festivals throughout Europe and Asia since 2003.

He initially trained as a dancer and performance artist and graduated from Trinity Laban Conservatoire, London, in 2003. Since graduating Andreas has worked and collaborated with companies and artists such as Kitt Johnsons X-act, PunchDrunk Theatrical Experiences,

Athina Vahla in collaboration with CandoCo Dance Company and Uniform.

In early 2003 Andreas established himherandit productions. They have presented a wide range of dance-theatre and site specific performance installations throughout Europe.

Andreas was the Head of Contemporary Dance Division at Klassiski Listdanskolinn, Reykjavik, Iceland from 2006 – 2009 and has taught at Laban, The Place and Iceland's Academy of the arts. He was the Head of Dance at Performers House, Denmark between 2010-2013.

HIMHERANDIT Productions are currently based in Aarhus, Denmark where they are in house artists at Bora Bora – Dance and Visual Theatre.

**Kudoku / Daniele Ninarello & Dan Kinzelman  
&  
Lazarus and the Birds of Paradise (VIDEO) / Oona Doherty**

Programme A & B Sunday 30 April, 15:30 - 16:00 at Musikhuset Lille Sal

**Kudoku**

Daniele Ninarello creates an uninterrupted flow of movements in dialogue with the live soundscape played by Dan Kinzelman, mixing improvised music with his voice and saxophone. Kudoku, a duet between two highly skilled artists explores the physical and sonic expression of the body, the visible traces it leaves in time and space. Daniele Ninarello's hypnotic moves will slowly wipe your gaze clean and bring you to a state of peace.

Choreographer and Dancer: Daniele Ninarello

Live Music: Dan Kinzelman (tenor sax, percussion and electronics)

Drama Consultant: Carlotta Scioldo

Coordination: Silvia Limone Production: Codeduomo and Novara Jazz (curator Enrico Bettinello)

With the support of CSC Centro per la Scena Contemporanea Bassano del Grappa, Fondazione Piemonte dal Vivo, Lavanderia a Vapore, Residency CAOS-Terni (with the support of Indisciplinarte and Associazione Demetra), Fabbrica Europa



**Daniele Ninarello**

Daniele Ninarello is a dancer and a choreographer.

After being trained at the Rotterdam Dance Academy (RDA Codarts), he worked as a dancer with several international choreographers such as Bruno Listopad, Felix Ruckert and Virgilio Sieni. Since 2007, he has presented his own creations at different festivals and networks including Les Repérages/Danse à Lille, Les Hivernales Avignon 2011 - 100% Danse 'Quand les régions s'en

mêlent', Anticorpi XL' in Italy and 'Dance Roads' supported by Mosaico Danza.

In 2012 his work TROIS CORPS was selected to perform at DNA Romaeuropa Festival and he began working as a dancer with the company EASTMAN – Sidi Larbi Cherkaoui. 2013 saw the debut of ROCK ROSE WOW, the first production of his own dance company. That same year he received the production prize 'Teatri del Tempo Presente'.

In May 2013 he presented his project VERTIGO at Confluenze in Torino.

In 2014 with L.A.N.D. WHERE IS MY LOVE? he was awarded the production prize 'COLLABORACTION' which supports young choreographers.

In 2016 the new project STILL received the Prospettiva Danza Prize.

His new production KUDOKU created with the musician Dan Kinzelman had his debut in BIENNALE DANZA 2016 (Teatro La Fenice – Venezia)



### **Dan Kinzelman**

After earning an Honors degree in jazz at the University of Miami in 2004, Dan Kinzelman moved to Europe and to Italy where he has been living since 2005. He quickly embraced the Italian scene, joining the band of Italian trumpet legend Enrico Rava and collaborating with emerging talents of his own generation such as Giovanni Guidi, Simone Graziano and William Tatge.

His work is characterised by a strongly irreverent streak, combined with a profound knowledge of jazz history and a voracious appetite for risk and sonic exploration.

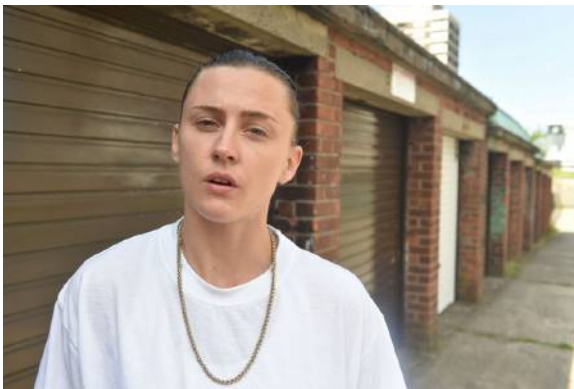
In the last year he began a collaboration with Italian choreographer Daniele Ninarello, leading to a debut performance this year at the Biennale di Venezia with the project 'Kudoku'. The collective trio Hobby Horse's 5th record was released to widespread critical acclaim in May 2016, and starting in November he will be part of the faculty of Siena Jazz, Italy's oldest and most prestigious jazz school. He is currently hard at work writing music for new records with Hobby Horse and Dan Kinzelman's Ghost, and for a new dance project with Ninarello slated to debut in 2017.

## **Lazarus and the Birds of Paradise (VIDEO)**

Oona Doherty performs a distillation of the Male and thumping sweaty theatre. "Lazarus and the birds of paradise" attempts to deconstruct the stereotype of the deprived male, and raise it up into a Caravaggio bright white limbo. To make the smicks, the spides, the hoods, the knackers and the vandales into the birds of paradise.

"Lazarus and the birds of paradise" is the final scene of "Hope Hunt and the ascension into Lazarus" - Doherty's solo selected by Aerowaves and the first scene of her new 2017 work "Hard to be Soft - A Belfast Prayer in Four parts".

Concept, choreography, performance: Oona Doherty  
Sound: Oona Doherty, Chris McCorry and Strength NIA  
Light: Simon Bird  
Hunter in the Car: Rory Moore  
Original Hunter Juice, and continued Chi : Neil Brown



### **Oona Doherty**

Oona Doherty is an Irish Choreographer based in Belfast. Oona studied at London School Of Contemporary Dance, University of Ulster and LABAN London (BA Honors and Post Graduate in Contemporary Dance Studies).

Since 2010 she has created and toured internationally dance and theatre works with Companies such as TRASH (NL), Abbattoir

Ferme (BE), Veronika Riz (IT), Emma Martin /United Fall (IE)

Oona's work has been recently performed at festivals around Europe including Ravnedans Festival Norway and the Dublin Dance Festival. Her creations include 'Docnite', the first full length programme of her original work consisting of three episodes exploring metaphysical states; 'Hard to be Soft – Episode One: Lazarus and The Birds of Paradise' (Belfast Children's Festival and Dublin Dance Festival); 'Hope Hunt' (Galway Dance Days, Tiger Dublin Fringe), 'Leather Jacket Deluxe', 'Lady Magma' and 'Echo Hunt'.

Oona has been teaching dance theatre workshops in Europe since 2012. She is an ISSAC Associate Artist.

In 2016 Oona became The MAC Belfast HATCH Artist and Prime Cut Productions REVEAL Artist.

## **Me Too / Kristin Helgebostad & Laura Marie Rueslåtten**

Programme A: Sunday 30 April, 17:30 - 18:10 at Bora Bora Store Sal

Programme A: Sunday 30 April, 21:30 - 22:10 at Bora Bora Store Sal

A quartet of stomping, full-voiced Norwegian women conjure fantastical and ever-shifting images in *Me Too*. Handbells and movement melt together. Colour, energy and singing sculptures emerge from a glistening backdrop. You might recognise some music — but your head will spin if you try to figure out exactly what is what in their world.

*Me Too* was part of Aerowaves Twenty16 selection.

Concept: Kristin Ryg Helgebostad and Laura Marie Rueslåtten

Performers: Marianne Kjærund, Sigrid Hirsch Kopperdal, Irene Theisen, Berglind Rafnsdottir and Laura Marie Rueslåtten

Choreography: Kristin Ryg Helgebostad

Composer: Laura Marie Rueslåtten

Lighting Design: Martin Myrvold

Costume Design: Thale Kvam Olsen

External Artistic Consultant: Hooman Sharifi

Music Consultant: Ole Henrik Moe

Spatial Consultant: Chrisander Brun

Photography: Simen Dieserud Thornquist

Video Documentation: Vibeke Heide

Co-production: Dansens Hus

Supported by: Norsk Kulturråd, Fond for utøvende kunstnere, Fond for lyd og bilde.



### **Kristin Ryg Helgebostad**

Kristin Ryg Helgebostad is a graduate of Oslo's National Academy of the Arts (KHiO), where she received a BA in modern and contemporary dance and an MA in choreography. She is active in several art groups, among them Berstad/Helgebostad/Wigdel. Their performance *Jordjenta (Soil Girl)* was selected by Aerowaves in 2015. It was also chosen for ICE HOT Nordic Dance Platform 2014. She has toured with *Soil Girl* all over Norway, in Dansefestival Barents, Nordwind festival in Berlin, Rotterdam and Tsjekkia among others.

Choreographer Hooman Sharifi - the artistic director of the Carte Blanche contemporary dance company - selected her along with choreographer Ingeleiv Berstad for the cultural festival in Bergen in 2015, where she created the piece *LOUDSPEAKERS*. She and Rueslåtten premiered *Me Too* at Dansens Hus in Oslo in February 2015 and have performed it at 4+4 Days festival in Prague, BIT Teatergarasjen in Bergen, Teaterhuset Avant Garden in Trondheim, among others.

## **Shapeshifting / Linda Hayford, Inside Out**

Programme B: Sunday 30 April, 16:30- 16:50 at Katapult

Programme A: Sunday 30 April, 20:30 - 20:50 at Katapult

In her first solo Linda Hayford breaks free from genres and conventions, mixing hip hop and popping to craft her own language. Full of grace and intensity, Shapeshifting follows the metamorphosis of a dancer from shadow to light.

Choreographer and Performer : Linda Hayford

Original Music: Abraham Diallo

Lights : Ydir Acef

Dramaturgical Advice: Salomon Baneck-Asaro and Anne Nguyen

Costume : Mélinda Mouslim

Compagnie Inside Out

Production : Garde Robe

Co-productions: IADU (Initiatives d'artistes en danses urbaines) La Villette-Paris, Le Triangle, Cité de la danse – Rennes, Le Pont des Arts - Centre culturel de Cesson-Sévigné. With the support of the DRAC Bretagne.



### **Linda Hayford**

Linda Hayford is a young and yet accomplished dancer whose undeniable mastery of technique serves strong organic gestures, where popping, hiphop and house dance all meet together as an harmonious body expression.

She collaborates with companies and artists such as Par Terre – Anne Nguyen, Paradox-sal, Engrenage – Marie Houdin and Black Sheep – Johanna Faye / Saïdo Lehlouh, as well as developing her own personal projects within her company Inside Out.

## **Your Mother At My Door / Timothy and the Things, László Fülöp & Emese Cuhorka**

Programme B: Sunday 30 April, 17:30 - 18:10 at Åbne Scene

Programme A: Sunday 30 April, 21:30 - 22:10 at Åbne Scene

What could be so important that you haven't got to call me back for three days? What's the thing that you can't stop for 5 minutes? You just cannot disappear like this! Nobody can disappear in such a way!

This enthralling and whimsical duet is created from everyday situations and extraordinarily performed by Emese Cuhorka and László Fülöp.

Creators & Performers: Emese Cuhorka, László Fülöp

Music: Antonín Dvořák: IX. "New World" Symphony, Zoltán Mizsei

Lights: Orsolya Pete

Costume: Emese Kasza / Mei Kawa

Production manager: Dóra Trifonov

Producer: SÍN Culture Centre

Supporters: Visegrad Fund, National Cultural Fund, Open Latitudes3 – Culture Europe Programme, L1 Association, Workshop Foundation, MU Theatre



### **László Fülöp**

László completed his studies at the Budapest Contemporary Dance School and since then has worked with numerous Hungarian and international dance makers. László's main interest is in the exploration of all forms of human social behaviour and communication issues, from all possible aspects, in their integrity, without prejudices: in a simple and personal way.

In 2016 he created his new piece for six dancers, titled 'Waiting for Schrödinger'.

### **Emese Cuhorka**

Contemporary dancer, performer and teacher. Emese completed her studies at the Budapest Contemporary Dance School in 2011. She has been a member of HODWORKS for eight years, works with Csaba Molnár and The Symptoms. Her secret improvisation games as a child has determined her freedom in her artistic work.

## Meet the makers

Saturday 9.45-10.45 in the foyer at Godsbanen  
Sunday 9.45-10.45 in the foyer at Godsbanen  
Sunday at 22.15-23.15 in the foyer at Godsbanen

Start or end the day chatting with the artists from the Aerowaves Twenty over a good coffee & croissant or a cocktail. Get snapshots from their viewpoints as Springback writers meet yesterday's choreographers on the screens, and mingle with all the other festival participants.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Line Rousseau

Virksomhed

Agency A propic The Netherlands

HS0948618

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0948618  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 12:00:05

## Afsender

---

Navn: Line Rousseau  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Agency A propic The Netherlands

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

I am the director and founder of the Creative Agency A propic. A propic supports the international development of dance artists. Bora Bora has always supported A propic by presenting some of our artists and gave the possibility to have residencies too. I am thinking about Jan Martens (10 years ago) at his beginning of Bára Sigfusdottir (more recently). Now Jan Martens is one of the most recognized choreographers and did a production this summer at the famous Cour du Palais des Papes at Festival d'Avignon 2022. Without the support and expertise of Bora Bora, lots of artists wouldn't have the career they have currently. Bora Bora is an essential place in Denmark. Essential in the quality of its infrastructure and the knowledge and expertise of its team. To move Bora Bora to another space would be a disaster for the dance scene not only in Denmark but also in the whole Europe.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sidsel Sønder Ramdal

Virksomhed

Anemonen

HS3951868

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3951868  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 13:28:54

## Afsender

---

Navn: Sidsel Sønder Ramdal  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Anemonen

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kære Århus Kommune. Det er med stor undren, at jeg læser om alle de besparelser I foretager jer på kunstens område i Århus. Det virker som om man tror at kunsten er flødeskum, der skal spares væk i krisetider. Men det er da en misforståelse. Hvis man har velfungerende kunstinstitutioner og scenekunst, som folk søger, skal man da netop skrue op for blusset og tilføre mere brænde. Så er der flere der kan varme sig ved bålet. Det tager tid at opbygge et velfungerende vækstlag. Hvorfor skære det væk, der fungerer? Scenekunsten styrker vores empati - evnen til at sætte sig ind i andres følelser! Scenekunsten stimulerer fantasien og samværet og det nærværende live-element. Fællesskabet og dermed sammenhængskraften og sammenholdet. Det har vi brug for mere af - ikke mindre. Kære Århus, husk på at være smilets by der er kendt for et rigt kunst- og kulturliv. Giv jeres hårdtarbejdende kunst- og kulturinstitutioner en vitaminindsprøjtning istedet for at myrde dem.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Erik Meistrup

Virksomhed

Anmelder ved Senior-tv og Kunstavisen

HS0599209

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0599209  
Dato for oprettelse: 2022-11-07 16:48:12

## Afsender

---

Navn: Erik Meistrup  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Anmelder ved Senior-tv og Kunstavisen

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er helt urimeligt at fratage Katapult deres tilskud. De har i årevis skabt en særlig platform (og de skaber muligheder for ny prøvet dramatik som de eneste i Århus), der passer perfekt ind i Godsbanens scene. Godsbanen kan ikke anvendes af Bora Bora- Sceneforholdene er teater ikke til dans, det skal man kun have set et par enkelte forestillinger for at kunne forstå. Besparelsesforslaget på Katapult sættes i relief af den ny- og merudgift borgerafdelingen vil have til en administrativ stilling. En besparelse dér går næsten op med forslaget om Katapult.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Tue Madsen  
Virksomhed  
Antfarm Studio  
HS2256672  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2256672  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 15:48:03

## Afsender

---

Navn: Tue Madsen  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Antfarm Studio

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er forkasteligt hvis Headquarters lukker. Der er SÅ meget brug for de små steder til den lille musik, som ganske ofte vokser sig stor og bliver til det vi alle kender, men uden steder som Headquarters har man ingen steder at vokse.... Volbeat spillede også engang på steder så som Headquarters!!





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sigrid Aakvik

Virksomhed

Art & About

HS5180223

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5180223  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 09:55:32

## Afsender

---

Navn: Sigrid Aakvik  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Art & About

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg har arbejdet som producent af scenekunst i 15 år, og har været med til at formidle den kulturelle kapital Aarhus har at byde på i en international sammenhæng. De scenekunstnere der har format og kvalitet til at blande sig i en international sammenhæng, er ikke udelukkende - men primært vokset frem i det koreografiske miljø. Det er afgørende for miljøet, for den videre udvikling at vi har et stærkt center for koreografi, for at også i fremtiden kunne støtte og udvikle nye talenter. Den koreografisk kunstform er under præs i Danmark, og en degradering af Bora Bora vil yderligere svække udviklingen af kunstformen, som er så afgørende for den internationale kulturelle dialog. Bora Bora er også en meget vigtig samarbejdspartner for de mange festivaler der bor i Aarhus, både indenfor dans, teater, musik og opera. Scenen er en af de få der har størrelse til at præsentere utrolige forestillinger, som bidrager til at løfte disse festivaler op på et højt niveau og give ekstraordinære oplevelser for publikum. Jeg vil på det stærkeste anbefale at der sikres egnede rammer for Bora Bora at eksistere i, før man rykker det koreografiske center op og ud. Med venlig hilsen Sigrid Aakvik Art & About

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Søren Nielsen

Virksomhed

BE-terna Danmark (Tidligere Solutionhouse)

HS9100597

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9100597  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 08:43:38

## Afsender

---

Navn: Søren Nielsen  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: BE-terna Danmark (Tidligere Solutionhouse)

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

BE-terna (tidligere Solutionhouse) har igennem en årrække været sponsor for Teater Katapult. Et sponsorat vi er stolte af og som har givet os meget. Vi har haft stor glæde af at se de mange forestillinger som teatret hvert år sætter op. Vi har haft meget gavn af det VIP erhversnetværk, som har givet os mulighed for at mødes med andre kulturinteresserede erhvervsledere. Og ikke mindst har vi i Teater Katapult fundet en samarbejdspartner der deler et værdigrundlag med os omkring at dyrke vækstlaget. Vi er som en mindre virksomhed i vækst, ofte i konkurrence med store etablerede virksomheder, derfor finder stor inspiration i den måde Katapult formår at skabe forestillinger, der ikke er skåret efter samme "Disney"-skabelon som meget af den kultur der ellers tilbydes, er skåret efter. Vi er netop ved at etablere et tættere samarbejde med teatret, og her har vi særligt bemærket den meget professionelle stab hos Katapult. Når vi samarbejder og stiller vores brand til rådighed, så er det uhyre vigtigt for os vi ikke arbejder sammen med et "amatør"-teater, hvor den ene frivillige afløser den næste. Derfor er vi ærgerlige over at Aarhus Kommune nu ønsker at fjerne det kommunale tilskud til Teater Katapult, det vil uden tvivl fjerne vore professionelle samarbejdspartner, og vores interesse i at støtte kulturen i Aarhus. Vi ønsker ikke at stå i fodboldlogen sammen med alle de store virksomheder. Her vil vi forsvinde. Vi håber ikke at Aarhus Kommune vil lade Teater Katapult forsvinde.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Marie-Andrée Gougeon

Virksomhed

Bora Bora

HS8928208

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8928208  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 16:10:12

## Afsender

---

Navn: Marie-Andrée Gougeon  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Bora Bora

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

We are indeed saddened by the suggestion from the City of Aarhus to move Bora Bora to an unsuitable location. Hence cripple what has taken so many years to achieve. Bora Bora has been in the forefront of Contemporary Dance in Denmark Scandinavia and in the international landscape and should continue to be the pride of Aarhus. We therefore encourage you to seriously reconsider your suggestion. Sincerely DLD About DLD The DLD company propels choreographic works on the stages of the world. DLD - Daniel Léveillé Danse supports the creation, production, and diffusion of projects by creators who are at the forefront of dance and the performing arts. The company offers personalized and strategic support to propel performing arts works to the top of the national and international scene, contributing to the influence of choreographic art. Over the years, DLD has provided market development for 13 creators, bringing 43 works to the stages of 157 cities around the world. Today, the company supports the work of Frédéric Gravel, its artistic director, and Daniel Léveillé, its founder. In addition, it offers special support to other artists for specific projects.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anders Wind  
Virksomhed  
Bullet Booking  
HS9597306  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9597306  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:20:03

## Afsender

---

Navn: Anders Wind  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Bullet Booking

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Aarhus har altid pralet med, at være en kulturel by, men de seneste år er den kultur minimeret til en ensidig kultur af kulturhuse og kommunale projekter. Headquarters står for en stor del af den musik som de resterende spillesteder anser som værende for småt eller for skævt eller med for lav indtjening - kultur skal ikke handle om penge. Musik skal ikke handle om penge. Med mindre I finder et nyt sted til at bevare denne niche-kultur - så skal HQ bevares.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Benjamin Perchet

Virksomhed

Carlow Arts Festival

HS3786314

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3786314  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 21:29:15

## Afsender

---

Navn: Benjamin Perchet  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Carlow Arts Festival

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora is the country's only functioning stage and production house for dance of its kind and therefore has great significance not only for the local choreographers, but also nationally and internationally. The savings catalog's proposal to close Katapult and move Bora Bora with a swift stroke throws away decades of work with dance and new drama, which has strengthened the city's cultural development and ensured exciting offers for everyone.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Paul Caskey

Virksomhed

Centre de Création O Vertigo - CCOV

HS0877645

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0877645  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 14:58:59

## Afsender

---

Navn: Paul Caskey  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Centre de Création O Vertigo - CCOV

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora is an important international dance creation & residency partner that contributes to Aarhus being recognized on the international dance map. The role Bora Bora occupies is directly related to their space, and its ability to respond to the creative practices of the artists invited to be a part of this amazing resource!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anne-Sofie Pi Østergaard

Virksomhed

Dance Collective Aarhus

HS4617942

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4617942  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 17:28:21

## Afsender

---

Navn: Anne-Sofie Pi Østergaard  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Dance Collective Aarhus

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hej, Mit navn er Anne-Sofie, og jeg er uddannet moderne danser på Northern School of Contemporary Dance i England. Før Corona arbejdede jeg som freelance danser, koreograf og fotograf i London, men da pandemien ramte, vendte jeg næsen mod Danmark. Jeg valgte at flytte til Aarhus fremfor min hjemby København, pga den verdensberømte dansescene Bora Bora og de åbne, varme ildsjæle der står bag Bora Bora og Performing Arts Platform på Brobjergskolen. Det er en scene der tiltrækker de aller største indenfor vores branche, samt åbner dørene for folk der er på vej derop. Den indeholder alt det en dansescene skal - både rent praktisk, men også stemningsmæssigt, hvilket er enormt vigtigt i kreative processer og når man skaber et rum til en forestilling. Aarhus er i kæmpe vækst som danse-by. Indenfor det sidste år er mange nye ansigter kommet til. Dygtige, initiativrige mennesker, "upandcoming" så vel som meget garvede. At nedlægge det sted der giver dansere og danseelskere en følelse af, at vi er del af noget større, udenfor Aarhus' bygrænse, ville være at stoppe væksten, og erstatte det med noget der: 1: ikke lever op til international standard for scenens størrelse mm. 2: ikke kommer til at stå færdigt længe. 3: ikke ligger sammen med Musikhuset og Headquarters som er steder hvor vi mødes og skaber netværker. Til dette er det også vigtigt at se på, om den ældre del af befolkningen der er vant til at opleve dans som en kultiveret aktivitet, vil se det på samme måde, eller overhovedet dukke op, på et område der er kendt som "Aarhus' Christiania" (som jeg selv fik det præsenteret, da jeg lige var flyttet til byen. Det skal der selvfølgelig være plads til, men for mange vil dette ændre Bora Bora's udtryk). Jeg flyttede hertil på grund af Bora Bora, har startet et kompagni i Aarhus på grund af Bora Bora, og drømmen om en dag at se mit arbejde på netop den scene. Uden den, pustes der til et allerede skrøbeligt miljø, som vi arbejder på højtryk for at få til at gro - med held, indtil nu. Uden jeres hjælp er der ikke meget håb forude for det sprudlende, inspirerende, internationale kunstneriske miljø der lige nu bobler under overfladen. Af hele mit hjerte håber jeg på, at i vil revurdere sagen, og se alle de fantastiske ting i stedet, jeg mener, der trækker Aarhus op på et højt internationalt niveau indenfor kunst og kultur Tak fordi i ville læse dette, De bedste hilsner Anne-Sofie Pi

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Danjel

Virksomhed

Dansehallerne

HS9600188

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9600188  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 13:45:27

## Afsender

---

Navn: Danjel  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Dansehallerne

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som direktør for Dansehallerne – Det nationale Center for Dans og Koreografi i Danmark – bliver jeg nødt til at svare på denne høring: Nej. Det er ikke en god idé at spare penge ved at flytte Bora Bora. Årsagerne er mange, men jeg vil hovedsagelig fremføre to: 1. Som felt arbejder vi hårdt, virkelig hårdt, for at vise også den danske befolkning, hvor vigtig en kunstform dans er. De sidste 50 år har dans været den mest spændende kunstform; alligevel er den mærkeligt underprioriteret i Danmark. Dans og koreografi har i resten af verden indtaget de vigtigste teater- og kunstinstitutioner. Som kunstform tiltrækker den et massivt og forskelligartet publikum. Dette gør vi som felt i Danmark støt og roligt opmærksom på i praksis. Jeres forslag om at flytte Bora Bora til uegnede lokaler underminerer aktivt vores indsats. 2. Idet Dansehallerne endelig flytter i et nyt hus i København efter 7 hjemløse år, kommer vi fra 2024 til at råde over vores egen scener – en black box med målene 10 m\*10 m, hvilket er en lille, men normal black box. Det betyder, at vi har en ny og spændende mulighed for at co-producere med Bora Bora, Åben Dans og Momentum, som er de væsentligste aktører i vores felt. Det er det naturlige skridt i opbygningen af et bæredygtigt produktions- og turnénetværk i Danmark. Det er det absolutte minimum. Det er herfra, vi vil bygge flere partnerskaber og gøre dans mere tilgængeligt i HELE landet. Det, I foreslår, vil alvorligt underminere vores planer. Og dermed sætte Danmark endnu længere tilbage. Og så nævnte jeg slet ikke alle de fantastiske internationale og danske værker, som Bora Bora præsenterer, og vigtigheden af, at dette sker i den vestlige del af landet. Og alle de internationale forbindelser, som Bora Bora nærer og plejer, og al den nationale støtte, som Bora Bora står for og danner rammen om i sine nuværende lokaler, men ikke vil være i stand til i de foreslåede nye. Vær venlige at genoverveje. Tak, skal I have, Danjel Andersson



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Cher Geurtze  
Virksomhed  
Dansekapellet  
HS5045775  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5045775  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 19:52:01

## Afsender

---

Navn: Cher Geurtze  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Dansekapellet

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Aarhus and the dance environment have paved the way over the past 30 years for many wonderful and creative initiatives and cooperations. Giving birth to exciting performances and building a steadfast audience. Århus should be PROUD to have a theater like Bora Bora! Please rethink the strategy and Stop the destruction of Bora Bora now!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lisbet K. Nør

Virksomhed

Dansestudiet Aarhus

HS5562144

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5562144  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 12:34:09

## Afsender

---

Navn: Lisbet K. Nør  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Dansestudiet Aarhus

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er med grædende hjerte at vi fra Dansestudiet Aarhus, hører om besparelserne på Scenekunstmrådet og dermed flytning af Bora Bora, en ikonisk dansescene, som på ingen måde hører hjemme i Godsbanens/katapults lokaler. □ Bora Bora har altid været omdrejningspunkt for dansemiljøet i Aarhus, da scenen er fuldstændig optimal for dans. Hvis vi ikke bibeholder en professionel dansescene i Aarhus, bliver det svært at opretholde det gode dansemiljø, som der er så mange der kæmper for skal blive endnu bedre. Det giver sig selv, at en professionel scene tiltrækker professionelle dansere og derved et dansemiljø med højere kvalitet. Aarhus får ydermere professionelle undervisere til "dansefødekæden". Bora Bora skaber en ideel ramme for dans og scenekunst, både for de optrædende og for dem som møder dansen og det visuelle tater, som publikum. Scenen hjælper til at udvide forståelsen for hvad scenekunst er, da det er en unik platform for nationale, internationale og lokale danseforestillinger. □ Det vil rent ud sagt være katastrofalt at flytte Bora Bora til en lokation, som ikke egner sig til dans og scenekunst. Det må ikke ske!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lisbet K. Nør

Virksomhed

Dansestudiet Aarhus

HS5439857

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5439857  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 11:47:27

## Afsender

---

Navn: Lisbet K. Nør  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Dansestudiet Aarhus

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora har en alt afgørende betydning i mødet med dans. De skaber en ideel ramme for dans og scenekunst, både for de optrædende og for dem som møder dansen og det visuelle teater, som publikum. De er en unik platform for nationale, internationale og lokale dansforestillinger. Det vil være katastrofalt at flytte dem til en lokation, som ikke egner sig til dans og scenekunst. Det må ikke ske!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lars Eidevall

Virksomhed

Dansstationen, Malmö

HS9727728

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9727728  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 10:46:57

## Afsender

---

Navn: Lars Eidevall  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Dansstationen, Malmö

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Moving Bora Bora to Godsbanen to premises where they can not produce and present dance is threatening dance life in Århus in a regional, national and international perspective.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Susanne Næss Nielsen

Virksomhed

Davvi - Senter for scenekunst

HS1478637

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1478637  
Dato for oprettelse: 2022-11-07 21:33:23

## Afsender

---

Navn: Susanne Næss Nielsen  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Davvi - Senter for scenekunst

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er oprørende for den internationale scenekunstbranche at opdage Aarhus kommunes spare- og flytteplaner for Bora Bora. Bora Bora er en helt unik organisation i det danske kulturlandskab. De ivaretar både lokale, nationale og internationale kunstnere, bidrager til udvikling og skaber stærke fagmiljøer omkring sig. Danmark har INGEN dansescener som kan måle sig med Bora Bora på Brobjergskolen. Hvis man vingeklipper Bora Bora vil det betyde at man også vingeklipper en hel branche - både kunstnerne i Danmark men også det internationale landskab, som Bora Bora omgir sig med. Dansekunst og visuelt teater bliver i mange politiske sammenhænge betragtet som noget sekundært. Som et resultat af politiske prioriteringer har Danmark ingen andre faste scener som kan tilbyde det som Bora Bora tilbyder i dag. Hvis man også i fremtiden vil have en dynamisk og konkurrencedygtig kulturinstitution, med base i Aarhus, må det være helt klart for alle, at en scene, som faktisk kan vise det som produceres, er et minimumskrav. I Norge ser vi hvor stor værdi lokale/internationale scener har for sine lokalsamfund. De spiller en helt central rolle for kunstnerne og for at bygge gode samfund og mødepladser på tværs af sprog og kultur. Bora Bora vil på ingen måde kunne opretholde sin internationale status, hvis de flyttes til en mindre scene. Så enkelt og så katastrofalt er det desværre.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kostantinos Sakkas

Virksomhed

Delta Pi Productions

HS1617217

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1617217  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 10:49:59

## Afsender

---

Navn: Kostantinos Sakkas  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Delta Pi Productions

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

As an internationally oriented arts production and management company in Athens, Delta Pi was sad to hear the news of the possible move of Bora Bora. We believe that their contribution to dance and the performing arts in general is invaluable, and any limitation to their activities would be a great loss. We therefore hope that the municipality and all policy makers involved reconsider their decision regarding Bora Bora.

## HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Atanas Maev

Virksomhed

Derida Dance Center / Art link foundation

HS1113935

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1113935  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 16:13:21

## Afsender

---

Navn: Atanas Maev  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Derida Dance Center / Art link foundation

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora is one of the most important organizations for contemporary dance in Europe. I cannot imagine that this happen to a team that has to celebrate right now all these successes on the national and international stage. Stay strong Bora Bora team we from Derida Dance Center in Sofia are with you!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Engruna Teatre

Virksomhed

ENGRUNA PRODUCCIONS SCP

HS7227744

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7227744  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 17:33:31

## Afsender

---

Navn: Engruna Teatre  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: ENGRUNA PRODUCCIONS SCP

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Being able to maintain international productions.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Michael Flintholm

Virksomhed

FGT Business Research A/S

HS2424568

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2424568  
Dato for oprettelse: 2022-11-07 13:47:46

## Afsender

---

Navn: Michael Flintholm  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: FGT Business Research A/S

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er med stor bekymring, at jeg læser om de påtænkte besparelser, der i høj grad vil ramme Teater Katapult. Dette banebrydende teater - med altid meget væsentlige opsætninger - er af en helt særlig kaliber, hvor forestillingerne er båret af en utrolig begejstring for de udtryksmuligheder, som netop dette teater i enestående grad er istand til at formidle. Derfor en kraftig opfordring her fra til at bevare den offentlige opbakning til Teater Katapult.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Per Lundberg

Virksomhed

GAFFA Sverige AB

HS0711093

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0711093  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 18:03:52

## Afsender

---

Navn: Per Lundberg  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: GAFFA Sverige AB

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

HQ är ett av Danmarks bästa venues. Om HQ blir tvungen att stoppa är det en kulturell skandal,

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Karin Grand

Virksomhed

Grand Film

HS4713321

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4713321  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 20:20:55

## Afsender

---

Navn: Karin Grand  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Grand Film

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Lad Bora Bora beholde deres hus, så det kan forblive det visionære og kunstneriske kraftcenter, det er for samtidsdansen i Aarhus, Danmark og Europa!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Alexander Lilmoes

Virksomhed

Head quartars

HS6733166

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6733166  
Dato for oprettelse: 2022-11-20 02:25:42

## Afsender

---

Navn: Alexander Lilmoes  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Head quartars

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

En lukning af hq vil betyde en lukning af en kulturel institution i Århus. Det er et sted mange folk bruge og det vil være et stort tab for bylivet da der udledes byliv og kultur som ingen andre steder i byen formår at gøre. Det er helt unikt og er værd af bevare som en typisk Århus lokation som også kendt uden for byen. Det kan ikke beskrives hvor stort et tab det ville være for byen at lukke endnu et autentisk sted hvor århusianere kan komme og have det som rigtige århusianere har det, det ville være usselt og forrykt at lukke et så essentielt sted i Århus' byliv Hilsen Alexander Malik Kønig Limoës





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Brett Tootle  
Virksomhed  
Headquarters  
HS7380825  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7380825  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 10:39:30

## Afsender

---

Navn: Brett Tootle  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Headquarters

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Aarhus bliver lige så langsomt tømt for vækstlagskultur og vækstlagsscener, og det bidrager desværre til, at Aarhus Kommune simpelthen bliver mere kulturfattig. Headquarters er en af de meget få scener der er tilbage i Aarhus, hvor det stadig er muligt for nye lokale navne og spirende talenter at få mere sceneerfaring og sætte gang i musikkarrieren. Spillesteder som Radar og VoxHall har i langt højere grad en professionel profil, hvor de helt nye navne sjældnere får plads. Så stop lukningen af Headquarters, hvis kommunen stadig har en ambition om at give plads til det lokale vækstlag, som byen måske en dag kan bryste sig af internationalt eller nationalt.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ole Løhde  
Virksomhed  
HeadQuarters  
HS9651620  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9651620  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 17:37:15

## Afsender

---

Navn: Ole Løhde  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: HeadQuarters

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Lad HeadQuarters blive på Brobjergskolen sammen med Bora Bora. Bygning C på Brobjergskolen bærer om noget en historie med sig. I mange af de høringssvar der er rullet ind, beretter folk omkring nostalgien og kærligheden til området og de bygninger der ligger på Brobjergskolen. Ligesom HeadQuarters' og Bora Boras historie i Bygning C, Valdemarsgade 1. I Spareforslag 2023-2026 MKB – 11 er der skrevet således: "Såfremt Teater Katapult ikke kan fortsætte i de nuværende rammer på Godsbanen, skal disse indgå i den lokalerokade, som skal muliggøre den af Byrådet besluttede omdannelse af Brobjergskolen til Børnekulturelt produktionscenter. I så tilfælde vil Bora Bora flytte til Godsbanen, hvorved C-bygningen på Brobjergskolen kan nedrives, og der skabes plads samt økonomi til omdannelsen." Her ønsker vi at påpege, at der ingen beslutning er taget i byrådet om at bygning-C skal rives ned for at muliggøre omdannelsen af Brobjergskolen til Børnekulturelt produktionscenter. Derfor kan denne sektion sagtens slettes, hvis man ønsker det i byrådet, uden at komme i klammeri med tidligere beslutninger. Vandrørerne fortæller, at flere politikere, gennem høringsfasen har efterspurgt muligheden for at skabe en måske billigere og mere bæredygtig løsning ved at renovere bygning C, i stedet for at rive den ned. Dette kan vi naturligvis kun tilslutte os, og mener det må være den helt rigtige løsning. Sammen med Bora Bora vil HeadQuarters afsøge alle muligheder for at rejse midler fra private fonde til at finansiere den nødvendige transformering af bygning C, som kun har fået det basale vedligehold de seneste 20 år. Med et ønske om udvidelse af børnekultur i området er HeadQuarters naturligvis også indstillet på at styrke samarbejdet med områdets øvrige aktører, herunder Børnekulturhuset. Hvem er HeadQuarters? Da vi startede HeadQuarters, var det med ønsket om at præsentere et bredere udvalg af musik til borgerne. Bærende var tanken om, at de små bands/artister skulle have en offentlig scene at udøve deres kunst og ikke mindst deres drømme på. Dengang for snart 12 år siden, da vi startede op som spillested, var der kun et fåtal af scener der gav de smalle genrer, ny musik og nicher adgang til deres steder. Dengang var alle disse forbeholdt beboerhuse og garager rundt omkring i byen, som kun kunne opsnapes, hvis man i forvejen var en del af det smalle miljø. For os som spillested er det vigtigt at kuratere livemusik til musikelskere, som kan være med til at udvide deres musikalske horisonter. Og ikke kun musikelskerne, men i særdeleshed også dem som ikke nødvendigvis forholder sig ligeså aktivt til musik som den gængse musiknørd. For hvem P3 er udgangspunktet - for dem har vi lyst til at bidrage med en udvidelse af deres musikalske horisonter. Som musiklytter ved du ikke om du elsker rock eller ej, hvis du hele dit liv kun er blevet præsenteret for den rendyrkede radiopop. Vi ynder tit at sammenligne musiklyttere med kræsne børn. Det kræver tilvænning at elske broccoli og oliven, hvis ikke man bliver eksponeret for det i en tidlig alder. Det, der engang var nicher, bliver populærmusik og omvendt. Altså, det, der engang var populærmusik, bliver med tiden også til en niche. Vi genkender snildt den cykliske bevægelse i litteraturen, billedkunsten, moden, tidens åndelige tendenser og des lignende. Vi udvikler os med den udvikling, der er, og vi udvikler os særligt på HQ med tanken om, at de nicher vi præsenterer for det bredere publikum en dag kan gå hen og blive en del af populærkulturen. Hvis man ser på vores program, fremgår det tydeligt, at vi går - og altid har gået! - efter den tanke. Genremæssigt dækker vi over en bred vifte af bands og kunstnere. For os ligger der en stor bæredygtighed i at bruge stedet, lokationen og lysten til at drive et spillested for forskellighed og udvikling. Derfor har vi i snart 12 år fokuseret på diversitet i livemusikken, da musik skal have lov at udfoldes ligemeget

hvor godt det "passer ind" i tiden eller ej. På HQ kan du opleve alt fra Black Metal til avantgarde jazz - og det har vi tænkt os at blive ved med at udforske. Det er vigtigt for HeadQuarters, at koncerter bliver afholdt i hyggelige omgivelser, hvor både musikere og gæster kan få en varm, hjertelig og behagelig oplevelse med et højt professionelt niveau. For os er en koncertoplevelse en helhedsoplevelse af både musikken og stedet. De to adskiller sig ikke fra hinanden. Derfor har vi også været meget bevidste omkring valget af indretning, så koncertgæsten bliver endnu mere omsluttet af oplevelsen på aftenen. Yderligere gør vi os umage på at gøre koncertformen ligeledes udtryksfuld med f.eks en særlig lyssetting i HQ, evt. lave en særlig drink til aftenen, og give medbestemmelse i afspillet musik før og efter artistens koncert. Vi arbejder kontinuerligt på at forny og optimere HQ, så det fortsat vil være et ønsket sted at spille og høre musik. Vores tanke om en bæredygtig musikbranche tager udgangspunkt i, at spillesteder og deslige bør drive en forsvarlig økonomi, hvor sammenspillet mellem indtjening og kommunal/statslig støtte kan skabe rammen for et bedre musik- og arbejdsmiljø. Det er på tide, at vi i musikbranchen, også set fra et Covid19-perspektiv, begynder at gentænke vores plads i samfundet. Under og efter Covid19-krisen hørte vi flere fra vores branche sige, at der er et vindue på 3 måneder om året, hvor der tjenes penge, og flere gav derfor også op. Spillesteder lukkede, da der ikke var nok økonomi til at drive videre. Her bliver vi nødt til at tænke over de bæredygtige løsninger, der er og kan komme på, hvordan artister, spillesteder, bookere, lydteknikere og alle andre i branchen tjener penge nok hele året rundt. For os som spillested har vi fundet en model der virker, hvor vi på samme tid også får muligheden for at "danne" de danseglade gæster med god musik gennem vores discotech, som er nøglen til vores overlevelse. For os slutter kulturoplevelsen ikke, når koncerten slutter. Vi giver her borgeren mulighed for at fortsætte kulturoplevelsen. Aktiviteter og partnerskaber Booking: generelt tager vores bookinger afsat i vækstlaget, de smalle genrer og ny musik. For os er det vigtigt, at disse har en scene de kan vokse og udvikle sig på. Her er det vigtigt, at de bliver formidlet ud til flest publikummer muligt - jf. HeadQuarters' vision og mission. SPOT Festival: samarbejde om præsentation af vækstlagsartister og ny musik. HQ booker artisterne, som indgår som en fast del af SPOT-programmet. Her handler det om at eksponere nye artister/bands for branchen, hvor de får en mulighed for at indgå samarbejder med eksempelvis pladeselskaber, bookingselskaber og deslige. Særligt på en branchefestival er det vigtigt for os som spillested at formidle og fremme de smalle genrer og nicher. Aarhus Jazzfestival: samarbejde om præsentation af program, hvor vi bidrager med en skævere vinkel på et jazzprogram for at understøtte de smalle genrer og nicher indenfor jazzen. Fakkeltænder af Aarhus Jazzfestivals officielle Late Night Jazz-jam. Train: samarbejde om præsentation af aktuelle talenter og vækstlagsmusikere inden for metal, elektronisk, urban, hiphop, rock og pop. Herunder fokus på nicher, genrevariationer, mangfoldighed samt nye og smalle artister. Hul: lokal koncertarrangør. Samarbejde om at sætte fokus på den rå, upolerede del af rocken, som skærer ind til benet på genren. Der sættes udpræget fokus på kunstnerens energi og attitude i livesammenhæng. Killtown Bookings: københavnsk baseret bookingselskab. Samarbejde om at sætte fokus på europæiske undergrundsbands fra de smalle metalgenrer. Plug'n'Play: et tilbagevendende arrangement, hvor vi sætter fokus på udvikling og vækstlag. Med Plug'n'Play etablerer vi et grundlag og et miljø, som gør det muligt at stå på en offentlig scene og bygge sig selv op som artist. Tre værter fra vækstlaget får arrangørhatten på til at sammensætte et program og sørge for at nye talenter får scenetid. Artisterne bliver også inspireret af hinanden og kan dermed skabe et fælles bånd om en ny niche. Vi har bl.a. set "folk-genren" få sig et boost i Aarhus pga. netop dette arrangement. Det Jyske Musikkonservatorium og HQ samarbejder om elevernes semesterkoncerter og koncertcafé. Her får de studerende mulighed for at fremføre deres musik på en offentligt tilgængelig scene (HeadQuarters') for et bredt publikum. Eleverne får ofte undervisningen af musikprofessorer og gæsterundervisere fra hele verden. På HQ har eleverne for eksempel fremført koncerter i samarbejde med den bosniske sevdahmusiker Damir Imamovic. Bora Bora: HeadQuarters samarbejder tæt med Bora Bora om at forene spillestedsaktiviteter og dansescene i samme hus for at styrke miljøet for både dansen og musikken. Ved teaterforestillinger på Bora Bora fungerer HeadQuarters som foyer og sikrer dermed en attraktiv og professionelt styret bar til teatrets besøgende. En vigtig del af kulturlivet. HeadQuarters bliver beskrevet som en "musikalsk vugge" og som et "samlingssted for vækstlagsmusik på tværs af musikgenrer og ikke mindst et samlingssted for et mangfoldigt og solidarisk publikum." Derfor virker det også katastrofalt at forestille sig et Aarhus uden et HeadQuarters til at varetage den krævende opgave det er at give den danske musikscene et hjemsted. Det vil være et tab for den samlede musikscene, javist, men også berøve byen en del af sin identitet. Udover musikscene og byens identitet kan det heller ikke undervurdes, hvilken betydning HQs scene har for det samlede danske musiklandskab. For det er ikke kun HQs publikum der på en enkelt aften får en oplevelse - og bidrager til byens oplevelsesøkonomi i form af restaurantsbesøg, offentlig transport og des lignende - men også de optrædende kunstnere tager det første skridt ind i musikindustriens komplicerede maskineri. □□For det er et faktum, at de optrædende kunstnere på vores scene også udgiver albums, laver musikvideoer og arrangerer egne begivenheder. Alle ting, der i et større perspektiv indebefatter en økonomisk udveksling og sikrer branchens overlevelse. Vi taler om aflønning af en lang række faglærte mennesker med ekspertise indenfor deres særområde - om det er producere, teknikere, instruktører, bookere osv. Med andre ord er spillesteder som HQ med til at holde liv i musikbranchen og sikre det økonomiske opsving, som vi da heldigvis oplever i

dansk musik. Når man kigger på økonomien i, hvad lokalt produceret musik ud af Aarhus bidrager med økonomisk taler vi oftest om over en milliard. □□Og det starter et sted - som måske kan virke lille, men hvis betydning igen ikke kan undervurderes. Måske den anerkendte radiovært Carsten Holm sagde det bedst fra scenen i DRs Koncertsal, da han slog fast, at HeadQuarters er en vigtig del af kulturlivet, ikke bare i Aarhus, men i Danmark. Kærlig hilsen Amira Gluhic & Ole Løhde



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rasmus Grønne

Virksomhed

Headquarters

HS4608500

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4608500  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 10:07:55

## Afsender

---

Navn: Rasmus Grønne  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Headquarters

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hej lad endelig vær med at fjerne en institution som bidrager så godt til upcoming kunstnere fra miljøerne her i Aarhus og ungdomsscenen. Det er desuden et glimrende sted for folk der ikke føler de passer ind alle vegne, så hvis i fjerne dette vil der stå en flok uden et alternativ... spar 5kr et andet sted, vi skal alle kunne være her.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mette.  
Virksomhed  
HF og VUC  
HS9454645  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9454645  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 10:44:20

## Afsender

---

Navn: Mette.  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: HF og VUC

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kulturen er så vigtig en del af vores samfund - tag den ikke fra os. Vi kan lære så meget om os selv og vores omverden igennem kunst og teater. Ungdommen skal have lov også at vokse op med denne mulighed, fordi det er så givende især i en tid, hvor alt er digitaliseret og kan virke så fjernt. Teatret lærer os om os selv!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Marie Brolin-Tani

Virksomhed

Holstebro Dansekompagni

HS1117641

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1117641  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 15:42:19

## Afsender

---

Navn: Marie Brolin-Tani  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Holstebro Dansekompani

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Hermed har jeg , Marie Brolin- Tani , sent mit høringsvar på PDF

Från: **Marie Brolin** mbt@musikteatret.dk  
Ämne: Kære ansvarlige for kulturen i Århus  
Datum: 14 november 2022 16:21  
Till: Marie Brolin mbt@musikteatret.dk

MB

Kære ansvarlige for kulturen i Århus

Som stærk repræsentant for dansen i Danmark og især igennem mine 14 år i Århus , læser jeg med uro om kommunens planer om at flytte Bora Bora til Godsbanen og dermed nedlægge Teater Katapult . I sparekataloget berøres en hel mængde vigtige kulturaktører men jeg vælger at som fagperson at kommentere særskilt dansen , som i min optik altid haft en svag stemme i det politiske landskab .

Det koreografiske og performative udtryk er idag i stærk udvikling og på vej at finde vej til nye publikumsgrupper. . Det ses tydeligt i Bora Boras nuværende repetoire der rækker ud til alt fra babydans, projekter med teenager -involvering , dans for ældre og festivaler med de største koreografer til udsolgte huse.

Jeg er idag kunstnerisk leder for Holstebro Dansekompagni igennem snart 10 år og har båret på sidelinien og som aktiv aktør fulgt udviklingen af danse miljøet i Århus . Mit MBT Danseteater , idag Bora Bora, startede som den første dansescene for moderne dans i Danmark . Det blev hurtigt en udviklings platform og et hjemmested

for mange af de dansere og koreografer som ses i og udenfor Danmark idag. Et hus der muliggjorde at dansere og performere kunde udvikle sig i både de små intime rum, på den store scene og i synergi effekt med alle de professionelle aktører der færdedes i huset . Sådan er det også idag, og Bora Bora står i en rivende udvikling med at fastholde og udbrede danse kunsten i samarbejde med et utal af nationale og internationale aktører , såvel som talent udvikling af dansere , et hårdt tiltrængt initiativ indenfor fremtiden

Jeg kan derfor ikke give nok udtryk for hvor meget gode faciliteter betyder .Det handler selvfølgelig om kvadratmeter , træningsfaciliteter men også for dansen de specielle gulve der er en selvfølge for professionelle dansere og for en professionel scene . Dansen i Århus , Danmarks anden største by , fortjener at få de bedste faciliteter for dans, såsom vi har det i Holstebro i dag.

Bora Bora er en vigtig partner for Holstebro Dansekompagni og for hele Danmarks danse miljø . Det er derfor glædeligt at det føres en positiv og fremadrettet dialog omkring en ny danse scene i Århus , noget som har Holstebro Dansekompagnis fulde støtte .Det er også mit personlige ønske at man tænker langsigtet i de spareplaner Århus Kommune nu har. Det kan gå hurtigt at smide væk det man under lang tid har opbygget . Og decennier at reparere på skaden .

Med venlig hilsen

**Marie Brolin-Tani**

Kunstnerisk leder og koreograf / Artistic director and Choreographer

Holstebro Dansekompagni

Den Røde Plads 16  
7500 Holstebro

M 27130037  
T [96117832](tel:96117832)

W [musikteatret.dk](http://musikteatret.dk) / [holstebrotheater.dk](http://holstebrotheater.dk)

F [facebook.com/musikteatret](https://facebook.com/musikteatret) / [facebook.com/holstebrodansekompagni](https://facebook.com/holstebrodansekompagni)

[Din genvej til endnu flere oplevelser!](#)





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Marie Brolin-Tani

Virksomhed

Holstebro Dansekompagni

HS3298560

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3298560  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 15:42:13

## Afsender

---

Navn: Marie Brolin-Tani  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Holstebro Dansekompani

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Hermed har jeg , Marie Brolin- Tani , sent mit høringsvar på PDF



Från: **Marie Brolin** mbt@musikteatret.dk  
Ämne: Kære ansvarlige for kulturen i Århus  
Datum: 14 november 2022 16:21  
Till: Marie Brolin mbt@musikteatret.dk

MB

Kære ansvarlige for kulturen i Århus

Som stærk repræsentant for dansen i Danmark og især igennem mine 14 år i Århus , læser jeg med uro om kommunens planer om at flytte Bora Bora til Godsbanen og dermed nedlægge Teater Katapult . I sparekataloget berøres en hel mængde vigtige kulturaktører men jeg vælger at som fagperson at kommentere særskilt dansen , som i min optik altid haft en svag stemme i det politiske landskab .

Det koreografiske og performative udtryk er idag i stærk udvikling og på vej at finde vej til nye publikumsgrupper. . Det ses tydeligt i Bora Boras nuværende repertoire der rækker ud til alt fra babydans, projekter med teenager -involvering , dans for ældre og festivaler med de største koreografer til udsolgte huse.

Jeg er idag kunstnerisk leder for Holstebro Dansekompagni igennem snart 10 år og har båret på sidelinien og som aktiv aktør fulgt udviklingen af danse miljøet i Århus . Mit MBT Danseteater , idag Bora Bora, startede som den første dansescene for moderne dans i Danmark . Det blev hurtigt en udviklings platform og et hjemmested

for mange af de dansere og koreografer som ses i og udenfor Danmark idag. Et hus der muliggjorde at dansere og performere kunde udvikle sig i både de små intime rum, på den store scene og i synergi effekt med alle de professionelle aktører der færdedes i huset . Sådan er det også idag, og Bora Bora står i en rivende udvikling med at fastholde og udbrede danse kunsten i samarbejde med et utal af nationale og international aktører , såvel som talent udvikling af dansere , et hårdt tiltrængt initiativ indenfor fremtiden

Jeg kan derfor ikke give nok udtryk for hvor meget gode faciliteter betyder .Det handler selvfølgelig om kvadratmeter , træningsfaciliteter men også for dansen de specielle gulve der er en selvfølge for professionelle dansere og for en professionel scene . Dansen i Århus , Danmarks anden største by , fortjener at få de bedste faciliteter for dans, såsom vi har det i Holstebro i dag.

Bora Bora er en vigtig partner for Holstebro Dansekompagni og for hele Danmarks danse miljø . Det er derfor glædeligt at det føres en positiv og fremadrettet dialog omkring en ny danse scene i Århus , noget som har Holstebro Dansekompagnis fulde støtte .Det er også mit personlige ønske at man tænker langsigtet i de spareplaner Århus Kommune nu har. Det kan gå hurtigt at smide væk det man under lang tid har opbygget . Og decennier at reparere på skaden .

Med venlig hilsen

**Marie Brolin-Tani**

Kunstnerisk leder og koreograf / Artistic director and Choreographer

Holstebro Dansekompagni

Den Røde Plads 16  
7500 Holstebro

M 27130037  
T [96117832](tel:96117832)

W [musikteatret.dk](http://musikteatret.dk) / [holstebrotheater.dk](http://holstebrotheater.dk)

F [facebook.com/musikteatret](https://facebook.com/musikteatret) / [facebook.com/holstebrodansekompagni](https://facebook.com/holstebrodansekompagni)

[Din genvej til endnu flere oplevelser!](#)





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Marie Brolin-Tani

Virksomhed

Holstebro Dansekompagni

HS7470912

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7470912  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 15:42:20

## Afsender

---

Navn: Marie Brolin-Tani  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Holstebro Dansekompani

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Hermed har jeg , Marie Brolin- Tani , sent mit høringsvar på PDF

Från: **Marie Brolin** mbt@musikteatret.dk  
Ämne: Kære ansvarlige for kulturen i Århus  
Datum: 14 november 2022 16:21  
Till: Marie Brolin mbt@musikteatret.dk

MB

Kære ansvarlige for kulturen i Århus

Som stærk repræsentant for dansen i Danmark og især igennem mine 14 år i Århus , læser jeg med uro om kommunens planer om at flytte Bora Bora til Godsbanen og dermed nedlægge Teater Katapult . I sparekataloget berøres en hel mængde vigtige kulturaktører men jeg vælger at som fagperson at kommentere særskilt dansen , som i min optik altid haft en svag stemme i det politiske landskab .

Det koreografiske og performative udtryk er idag i stærk udvikling og på vej at finde vej til nye publikumsgrupper. . Det ses tydeligt i Bora Boras nuværende repetoire der rækker ud til alt fra babydans, projekter med teenager -involvering , dans for ældre og festivaler med de største koreografer til udsolgte huse.

Jeg er idag kunstnerisk leder for Holstebro Dansekompagni igennem snart 10 år og har båret på sidelinien og som aktiv aktør fulgt udviklingen af danse miljøet i Århus . Mit MBT Danseteater , idag Bora Bora, startede som den første dansescene for moderne dans i Danmark . Det blev hurtigt en udviklings platform og et hjemmested

for mange af de dansere og koreografer som ses i og udenfor Danmark idag. Et hus der muliggjorde at dansere og performere kunde udvikle sig i både de små intime rum, på den store scene og i synergi effekt med alle de professionelle aktører der færdedes i huset . Sådan er det også idag, og Bora Bora står i en rivende udvikling med at fastholde og udbrede danse kunsten i samarbejde med et utal af nationale og internationale aktører , såvel som talent udvikling af dansere , et hårdt tiltrængt initiativ indenfor fremtiden

Jeg kan derfor ikke give nok udtryk for hvor meget gode faciliteter betyder .Det handler selvfølgelig om kvadratmeter , træningsfaciliteter men også for dansen de specielle gulve der er en selvfølge for professionelle dansere og for en professionel scene . Dansen i Århus , Danmarks anden største by , fortjener at få de bedste faciliteter for dans, såsom vi har det i Holstebro i dag.

Bora Bora er en vigtig partner for Holstebro Dansekompagni og for hele Danmarks danse miljø . Det er derfor glædeligt at det føres en positiv og fremadrettet dialog omkring en ny danse scene i Århus , noget som har Holstebro Dansekompagnis fulde støtte .Det er også mit personlige ønske at man tænker langsigtet i de spareplaner Århus Kommune nu har. Det kan gå hurtigt at smide væk det man under lang tid har opbygget . Og decennier at reparere på skaden .

Med venlig hilsen

**Marie Brolin-Tani**

Kunstnerisk leder og koreograf / Artistic director and Choreographer

Holstebro Dansekompagni

Den Røde Plads 16  
7500 Holstebro

M 27130037  
T [96117832](tel:96117832)

W [musikteatret.dk](http://musikteatret.dk) / [holstebrotheater.dk/](http://holstebrotheater.dk/)

F [facebook.com/musikteatret](https://www.facebook.com/musikteatret) / [facebook.com/holstebrodansekompagni](https://www.facebook.com/holstebrodansekompagni)

[Din genvej til endnu flere oplevelser!](#)





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Marie Brolin-Tani

Virksomhed

Holstebro Dansekompagni

HS0150253

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0150253  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 15:42:20

## Afsender

---

Navn: Marie Brolin-Tani  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Holstebro Dansekompani

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Hermed har jeg , Marie Brolin- Tani , sent mit høringsvar på PDF



Från: **Marie Brolin** mbt@musikteatret.dk  
Ämne: Kære ansvarlige for kulturen i Århus  
Datum: 14 november 2022 16:21  
Till: Marie Brolin mbt@musikteatret.dk

MB

Kære ansvarlige for kulturen i Århus

Som stærk repræsentant for dansen i Danmark og især igennem mine 14 år i Århus , læser jeg med uro om kommunens planer om at flytte Bora Bora til Godsbanen og dermed nedlægge Teater Katapult . I sparekataloget berøres en hel mængde vigtige kulturaktører men jeg vælger at som fagperson at kommentere særskilt dansen , som i min optik altid haft en svag stemme i det politiske landskab .

Det koreografiske og performative udtryk er idag i stærk udvikling og på vej at finde vej til nye publikumsgrupper. . Det ses tydeligt i Bora Boras nuværende repetoire der rækker ud til alt fra babydans, projekter med teenager -involvering , dans for ældre og festivaler med de største koreografer til udsolgte huse.

Jeg er idag kunstnerisk leder for Holstebro Dansekompagni igennem snart 10 år og har båret på sidelinien og som aktiv aktør fulgt udviklingen af danse miljøet i Århus . Mit MBT Danseteater , idag Bora Bora, startede som den første dansescene for moderne dans i Danmark . Det blev hurtigt en udviklings platform og et hjemmested

for mange af de dansere og koreografer som ses i og udenfor Danmark idag. Et hus der muliggjorde at dansere og performere kunde udvikle sig i både de små intime rum, på den store scene og i synergi effekt med alle de professionelle aktører der færdedes i huset . Sådan er det også idag, og Bora Bora står i en rivende udvikling med at fastholde og udbrede danse kunsten i samarbejde med et utal af nationale og international aktører , såvel som talent udvikling af dansere , et hårdt tiltrængt initiativ indenfor fremtiden

Jeg kan derfor ikke give nok udtryk for hvor meget gode faciliteter betyder .Det handler selvfølgelig om kvadratmeter , træningsfaciliteter men også for dansen de specielle gulve der er en selvfølge for professionelle dansere og for en professionel scene . Dansen i Århus , Danmarks anden største by , fortjener at få de bedste faciliteter for dans, såsom vi har det i Holstebro i dag.

Bora Bora er en vigtig partner for Holstebro Dansekompagni og for hele Danmarks danse miljø . Det er derfor glædeligt at det føres en positiv og fremadrettet dialog omkring en ny danse scene i Århus , noget som har Holstebro Dansekompagnis fulde støtte .Det er også mit personlige ønske at man tænker langsigtet i de spareplaner Århus Kommune nu har. Det kan gå hurtigt at smide væk det man under lang tid har opbygget . Og decennier at reparere på skaden .

Med venlig hilsen

**Marie Brolin-Tani**

Kunstnerisk leder og koreograf / Artistic director and Choreographer

Holstebro Dansekompagni

Den Røde Plads 16  
7500 Holstebro

M 27130037  
T [96117832](tel:96117832)

W [musikteatret.dk](http://musikteatret.dk) / [holstebrotheater.dk](http://holstebrotheater.dk)

F [facebook.com/musikteatret](https://facebook.com/musikteatret) / [facebook.com/holstebrodansekompagni](https://facebook.com/holstebrodansekompagni)

[Din genvej til endnu flere oplevelser!](#)





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kirsten Dehlholm

Virksomhed

hotel pro forma

HS3177979

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3177979  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 19:47:28

## Afsender

---

Navn: Kirsten Dehlholm  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: hotel pro forma

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er rystende at erfare om flytningen af Bora Bora. Dette sted har de seneste mange år været redningsplanke for de mange grupper fra Det frie felt inden for dans og performance, der ellers ikke har haft noget sted at vise sine produktioner. Bora Bora har de rigtige dimensioner, faciliteter og mandskab til netop at vise denne form for scenekunst, der er meget efterspurgt blandt udøverne og de praktiserende såvel som af publikum. Lad ikke dette ske.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Andreas Rønn Hyldgaard

Virksomhed

HQ

HS1116864

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1116864  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 19:27:48

## Afsender

---

Navn: Andreas Rønn Hylgaard  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: HQ

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kære Århus kommune. Jeg synes at forslaget om nedrivningen af HQ's adresse er en skam, og i burde lade det stå. Eftersom HQ, er et af de unikke steder her i kommunen. Som ansat kan jeg sige, at HQ er et fremragende sted i forhold til arbejdsmiljø. De skaber gode rammer for mine kolleger og jeg. Tak.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Pil Bomholt

Virksomhed

HQ

HS0236852

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0236852  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 11:55:55

## Afsender

---

Navn: Pil Bomholt  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: HQ

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Det er byen bedste og måske for turister mest besøgte dansegulv





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

David BR Camacho

Virksomhed

Human Education Groul

HS7995444

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7995444  
Dato for oprettelse: 2022-11-19 17:37:01

## Afsender

---

Navn: David BR Camacho  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Human Education Groul

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

At spare på en af de vigtigste dannelse oplysninger-scener i Århus giver ikke mening. Det er præcis her vi skaber bånd, det er lige her vi som mennesker bliver dannet i medmenneskelig forståelse. Det er på de scener at fortællinger, som siger noget om det at være menneske i den verden, man lever bliver fortalt. Det er her vi som mennesker kan bliver inspireret og ikke mindst kan spejle os og se ud over vores egen næse. Det er også på de scener at vi kan få et frirum og læne os tilbage og få fortællinger der berøre os og kan få os tilbage til sammenholdet og nærværet. Kultur fortællinger af denne type er vigtig næring for os alle og en nødvendighed folkelig oplysning! I 60erne var kulturpolitikken en central mærkesag, der fulgte op på arbejderbevægelsens dannelsestanker ved at bygge flere biblioteker og oprette regionale kunstmuseer og testerscener over hele landet. Men de sidste mange år er man gået den modsatte vej, lad os ikke i Århus forblindes af den nemme løsning og spare lige i hjertet af de dannelses steder der beriger og giver vores folkesjæl næring igennem scenens vigtige kunst! Teater Katapult kan ikke spares på uden at det vil mærkes helt ned i Grundtvigs oplysningstanker - om at knytte bånd og løse knuder igennem fortællingerne.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ana Sala

Virksomhed

IKEBANAH ARTES ESCÉNICAS

HS6683666

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6683666  
Dato for oprettelse: 2022-11-17 06:54:17

## Afsender

---

Navn: Ana Sala  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: IKEBANAH ARTES ESCÉNICAS

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

We are an Spanish company working on promoting high quality dance and theatre companies internationally. In the past we have attended ILT Festival in Aarhus and have visited Bora Bora Theatre and we were impressed of the outstanding venue and artistic programming the staff that Bora Bora Team is doing to improve culture offer and cultural services into their community. We Believe that the cultural service that they are offering to the local community is absolutely linked to the outstanding quality of the venue they are running. A proper venue, with proper dimensions and technical conditions and proper economical budget makes possible to host outstanding international arts and dance productions that are shared with the local community. We are all linked and connected. High tech conditions help to program high art shows which help to highly enrich the multiple lives of multiple citizens of the city and help to build a more sensitive, humble, caring and generous society. Our current generation of children and young need venues like Bora Bora that keep the greatest conditions to offer the higher standards of arts and culture by inviting international companies who can enrich in many ways our societies. Please do keep Bora Bora's venue as it has been so far. We believe that they are doing an incredible work of service to the community and it is thanks to hosting and programming in this beautiful venue with such enormous possibilities. Thank you!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Klemen Janežič

Virksomhed

Institute 0.1

HS5446526

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5446526  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 11:11:05

## Afsender

---

Navn: Klemen Janežič  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Institute 0.1

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Residency at Bora Bora was an amazing experience, that allowed us to explore art of movement like in no other place. Support of producers was really strong and that was also possible because of the house and space that they manage. Auditorium's are something that must not be replaced. Place of Bora Bora is inspiring for artists around the world and must stay where it is!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jesper Lyng Michelsen

Virksomhed

Jesper Lyng ApS

HS9371522

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9371522  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 20:18:41

## Afsender

---

Navn: Jesper Lyng Michelsen  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Jesper Lyng ApS

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

De besparelser der er lagt op til i Magistratsafdelingen for Kultur og Borgerservice kan kun beskrives som en dårlig forretning for Århus. De kroner, der på papiret spares ved at skære i kulturstøtten, er penge som ellers kommer mangefold igen. De kommer igen økonomisk ved at - tiltrække yderligere tilskud fra region, stat og private fonde, hvilket kommer byen til gode i form af øget økonomisk aktivitet - gøre Århus attraktiv for private tilflyttere - gøre Århus attraktiv for firmaer, som kan se at Århus er en levende by der er værd at investere i og brande sig med For det kunstneriske miljø er støtten altafgørende for bl.a. - vækstlaget i både Århus, regionen og Danmark - innovation inden for kunst og kultur - formidling af både niche- og populær kunstformer - tiltrækning af nationale og internationale kunstnere - fortsat at have faciliteterne til at lave kunst i høj kvalitet Vi er stolte af Århus som en levende by med en stor mangfoldighed af kunst og kultur. Bl.a. derfor er det en by vi er stolte af at være en del af, både som firma og som privatpersoner. Lad os fortsat bevare, støtte og fremelske kunsten og kulturen i Århus, for vores alle sammen skyld, for kunstnerne, erhvervslivet, økonomiens og vores omdømmes skyld ! Hilsen Ledelsen i Jesper Lyng ApS





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Dr. Kerstin Evert

Virksomhed

K3 | Tanzplan Hamburg

HS7990936

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7990936  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 14:40:05

## Afsender

---

Navn: Dr. Kerstin Evert  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: K3 | Tanzplan Hamburg

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

I was very surprised to hear about the plans of the city of Aarhus to move the internationally renowned Bora Bora dance house, which is extremely important for the Danish dance scene, to smaller rooms that are unsuitable for dance as an art form. Dance productions need adequate spaces, both for rehearsals and as a stage, that are not only large and high and free of pillars, but also have sensible floors that protects the joints and bones of dancers. The city's apparent proposal to move Bora Bora shows an obvious ignorance of the structural necessities of dance as an art form, its social, political and artistic potential especially in a socites that is becoming more diverse, and the importance of Bora Bora in relation to the local dance scene, within Denmark and Scandinavia, and in the European context. As a member of the European Dancehouse Network, Bora Bora is an important partner in the dance scene, having built and developed many successful and innovative programmes, supports artists in their careers and develops audiences for dance. The growing dance audience, in turn, also wants to experience dance on stages that can present dance productions in an adequate way. I therefore very much hope that the Aarhus municipality will reconsider and reverse this damaging step for the art form of dance.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Thomas Lassen

Virksomhed

kill beat... repeat

HS9428510

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9428510  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 18:54:17

## Afsender

---

Navn: Thomas Lassen  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: kill beat... repeat

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hvis Aarhus vil være en kulturby i fremtiden, så vil det være et kæmpe selvmål at lukke HeadQuarters! Der er ikke ret mange steder i centrum af Aarhus, hvor nyt og upcoming musik har mulighed for at spille og udvikle sig, især indenfor de rammer som dette sted kan tilbyde.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Henrik Vestergaard

Virksomhed

Live Art Danmark

HS1496184

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1496184  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 11:39:58

## Afsender

---

Navn: Henrik Vestergaard  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Live Art Danmark

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Mener det er absolut tåbeligt at lukke Bora Bora og HQ!!!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Roar Amundsen I Mayday Music

Virksomhed

Mayday Music (booking bureau) og Songcrafter Music  
(label)

HS1098647

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1098647  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 08:57:43

## Afsender

---

Navn: Roar Amundsen I Mayday Music  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Mayday Music (booking bureau) og Songcrafter Music (label)

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg blev super ærgerlig over at læse at man har planer om at lukke HeadQuarters som en del af spareplanen for Kulturområdet. HeadQuarters har opbygget sin helt egen profil som understøtter vækstlaget og niche genrerne, og stedet er elsket af både publikum og musikere for sin intense lavloftede atmosfære - et klassisk klubspillested med mange arrangementer og mange glade gæster. HQ vil i dén grad komme til at mangle i byens musikliv, hvis man effektuerer planen, og nye kunstnere mister en meget vigtig platform ift. at møde deres publikum. Nogle gange er det nemt at lukke kulturtilbud i vækstlaget, som henvender sig til unge mennesker, fordi stederne eller projekterne ikke er så højt profileret eller har så høj prestige i det politiske miljø, som de store kulturelle fyrtårne. Problemet er, at hvis man klipper fødekæden midt over på den måde, kan det få fatale konsekvenser for den videre udvikling af musikken i byen, som ellers sprudler af talent i øjeblikket, og man fratager samtidig unge mennesker i byen muligheder for oplevelser i øjenhøjde. En stor fejl.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mirko Guido

Virksomhed

Mirko Guido - CC

HS2641391

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2641391  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:42:54

## Afsender

---

Navn: Mirko Guido  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Mirko Guido - CC

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

I knew Bora Bora even before I moved to Aarhus, when I worked as a choreographer and dancer in Sweden and Germany. Over the years Bora Bora's reputation has grown internationally, becoming a source of attention for many choreographers in Europe. Since moving to Aarhus I became more familiar with the reality of Bora Bora and could acknowledge the important work they do for the development of performing arts on a local, national and international level. Moving Bora Bora to Godsbanen would almost completely undermine the capacity of the venue. This would affect the ecology of the dance community not only in Aarhus, but throughout the country, with obvious economic and cultural losses in the long term.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Linda Birkedal

Virksomhed

Molitrix Scenekunst

HS6087619

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6087619  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 11:48:18

## Afsender

---

Navn: Linda Birkedal  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Molitrix Scenekunst

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Høringssvar Bora Bora Mitt navn er Linda Birkedal og jeg arbejder som produsent, koreograf og danser med base i Stavanger og Oslo i Norge. Gennem mange år har jeg fulgt Bora Bora og det flotte arbeidet som gjøres både knyttet til formidling og produksjon av danseforestillinger, støtte og utvikling og produksjon av dans, bidrag i internasjonale nettverk, utvikling og formidling av forestillinger for barn og unge m.m. Jeg støtter Bora Bora, og vil understreke at en flytting av aktiviteten til Godsbanen vil bety en nedbygging av alt det flotte arbeidet Bora Bora har arbeidet med i veldig mange år. Jeg håper derfor på at Bora Bora får bli på den nåværende lokasjonen, og fortsette det viktige arbeidet som gjøres både lokalt, nasjonalt og internasjonalt.



## Molitrix Scenekunst

23.11.2022

### Høringssvar Bora Bora

Mitt navn er Linda Birkedal og jeg arbeider som produsent, koreograf og danser med base i Stavanger og Oslo i Norge.

Gjennom mange år har jeg fulgt Bora Bora og det flotte arbeidet som gjøres både knyttet til formidling og produksjon av danseforestillinger, støtte og utvikling og produksjon av dans, bidrag i internasjonale nettverk, utvikling og formidling av forestillinger for barn og unge m.m.

Jeg støtter Bora Bora, og vil understreke at en flytting av aktiviteten til Godsbanen vil bety en nedbygging av alt det flotte arbeidet Bora Bora har arbeidet med i veldig mange år.

Jeg håper derfor på at Bora Bora får bli på den nåværende lokasjonen, og fortsette det viktige arbeidet som gjøres både lokalt, nasjonalt og internasjonalt.

Mvh

Linda Birkedal

[www.molitrixscenekunst.com](http://www.molitrixscenekunst.com)

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Michael Bentholm

Virksomhed

MusicalDanmark

HS3828676

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3828676  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 18:21:36

## Afsender

---

Navn: Michael Bentholm  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: MusicalDanmark

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Aarhus Kommunes sparekatalog for budget 2023 er voldsomt bekymrende. For fem år siden var Aarhus hele Danmarks kulturby. Men nu er den tid glemt, og kulturen er i vejen og skal afvikles. Det er i hvert fald den proces, som kommunen har sat igang med sit sparekatalog. Udover de direkte berørte, så som Katepult, Bora Bora og HeadQuarters, så rammer sparekataloget også os kulturproducenterne, som lejer os ind hos de nævnte teatre. Når teatrene ikke selv benytter deres scener, så lejer vi scenerne for, at kunne færdiggøre vores produktioner. Aarhus har i forvejen meget få lokaler, som kan bruges til disse formål, så vil det være direkte ødelæggende, hvis denne mulighed ophører. Det vil da på det nærmeste være umuligt for os selvstændige teaterproducenter, at producere teaterforestillinger i Aarhus. Så gentænk venligst jeres sparekatalog inden I ødelægger hele kulturen og vækstlaget i byen. Med mindre, at det er det reelle formål...?

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Nicole Neidert

Virksomhed

Nicole Neidert Choreographer

HS0908567

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0908567  
Dato for oprettelse: 2022-11-17 10:45:52

## Afsender

---

Navn: Nicole Neidert  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Nicole Neidert Choreographer

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

To whom it may concern, Keep Bora Bora in their current locations. Im writing as a Swedish choreographer, who has also been involved with Bora Bora during a production residency. They are a huge part of the dancefield - locally and internationally, both with showcasing high level of stage performances and creating opportunites for production and creation processes in their venues. The space is fantastic and so is the personal working there. I could not come for a residency in the suggested new area. The space they offer is a huge part of why they are great. Bora Bora also sets a massive example of brilliant work with international residencies. In discussions I personally always refer to Bora Bora as the example to follow for others. It takes many years to build what they have built, the space is crucial to continue to thrive, dont tear it all down by moving them. It will, without any questions, be a massive loss. Feel free to contact me with any questions. Best Regards, Nicole Neidert



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Leiv Arne Kjøllmoen

Virksomhed

Odsherred Teater

HS8934584

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8934584  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 10:00:44

## Afsender

---

Navn: Leiv Arne Kjølmoen  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Odsherred Teater

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Århus Kommunes forslag om at fjerne tilskuddet til Teater Katapult og at flytte Bora Bora - Dans og visuelt teater til uegnede lokaler vil være ødelæggende for diversiteten og mangfoldigheden i Århus og i den grad skade det scenekunstneriske økosystem i Danmark. Herudover vil forslaget i Børn og Unge-forvaltningen om ophør af konkrete samarbejder med kulturinstitutioner ( Filuren og Århus Teater ), i den grad ramme børn og unges møde med scenekunsten negativt. De her forslag vil gøre Århus til en fattigere by og Danmark til et kulturelt fattigere land. Det vi har brug for, er flere investeringer i kunst- og kulturlivet. Udover at bidrage til byudvikling, bosætning, kulturturisme, børn og unges trivsel osv., spiller kunst- og kulturlivet en væsentlig rolle, som det sted, der er med til at nuancere og formidle menneskers liv og samtidens udfordringer her og nu, så man kan mærke dem og reflektere over dem. Og det har vi i den grad brug for i den tid vi lever i.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jakob Ferdinand Hansen

Virksomhed

Sauna Senere I/S

HS2517577

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2517577  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 06:45:34

## Afsender

---

Navn: Jakob Ferdinand Hansen  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Sauna Senere I/S

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er desværre et af de eneste steder i Aarhus, som giver mulighed for eksponering og live-erfaring forjmindre/upcoming bands. Stedet har været afgørende for bl. a. vores band Sauna Senere. Vi spillede nogle af vores første koncerter på HQ, og det har betydet enormt meget for os. Både i forhold til eksponering, men også det, at skabe en fanbase. Hvis HQ lukker vil det blive endnu sværere for upcoming bands i Aarhus at komme ud med deres musik og få live-erfaring.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Zeke of Shinehouse Theatre (Taiwan)

Virksomhed

Shinehouse Theatre

HS6246836

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6246836  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 14:28:42

## Afsender

---

Navn: Zeke of Shinehouse Theatre (Taiwan)  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Shinehouse Theatre

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora is the most active international production house that I know from Denmark. Bora Bora is absolutely a leading production house of contemporary dance, that has been supporting intercultural collaborations in their current spaces and capacity. Shinehouse Theatre is a physical theatre company from Taiwan, and we have our own Theatre, names Wan Theater which has 200 seats, and being similar to BoraBora. We also held Want to Dance Festival and Shinehouse Residency Program, and keep connecting with international and creative production houses and trying to discover and help talent artists. since 2022, We keep talking with Lotte and her team about creating sustainable residency projects between Denmark and Taiwan. We made great ideas to keep the cultural exchange between Denmark and Taiwan. We are really sorry to hear the news form Denmark. We are standing with Bora Bora to keep their current space and studios to support artists' residency and create amazing works. Space for all artists is most important in creating and developing their work, and we need to keep collaborating with Bora Bora in the future. Please do keep Bora Bora's current spaces and let their creativity and ambitious projects. <https://www.shinehousetheatre.com/artsvillage> <https://www.wantodancefestival.com/> <https://www.shinehousetheatre.com/en/萬座曉劇場>

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Aage Kinch  
Virksomhed  
Slowburn Music  
HS3339627  
H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3339627  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:26:51

## Afsender

---

Navn: Aage Kinch  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Slowburn Music

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg kan forstå bygningerne hvor Hq har sin daglige gang skal ryddes? Ole og Amira har skabt et sted hvor der er plads til nye spænde navne og det er et vigtigt og godt alternativ til de andre spillesteder og nat klubber i byen. På Hq er plads til diversitet og så står ejerne med åbne arme og man føler sig velkommen. Jeg har både selv spillet og booke nye navne. Aarhus har brug for aktøre der kan noget forskelligt. HQ er helt sin eget i kulturlandskabet i Aarhus. Her er en god blandet af mainstream kultur og niche. Ser man Aarhus som musikby har vi brug have noget brede på de kultur tilbud der skal være. .

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

My Lambertsen

Virksomhed

SLØR Visual Performance

HS6069544

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6069544  
Dato for oprettelse: 2022-11-07 19:02:51

## Afsender

---

Navn: My Lambertsen  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: SLØR Visual Performance

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora er som danse scene en ener i Danmark. Et hus der har sin helt egen profil og som fortjener at bevares som det selvstændige og unikke sted det er. Dans og fysisk scenekunst har brug for andre typer rammer end teater. Stedet er indrettet til lige netop det, og kan ikke bare flyttes over i andre rum. Bora Bora har en profil og nogle fysiske rammer man gerne rejser langt for at arbejde i og et hold ansatte man gerne vil samarbejde med. Det er vigtigt at støtte op om det arbejde de gør og om deres selvstændighed i og med at de holder til i deres egen bygning.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Soulfood Drama v/Daniel Wedel

Virksomhed

Soulfood Drama

HS8013821

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8013821  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 08:59:39

## Afsender

---

Navn: Soulfood Drama v/Daniel Wedel  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Soulfood Drama

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som uafhængig producent af audio-dramatik vil jeg gøre opmærksom på at Teater Katapult er det eneste sted i Jylland hvor den slags originale lydproduktioner bliver produceret. Med stor musikalitet, nysgerrighed og opfindsomhed skaber Katapult podcasts og audio-walks til hele landet. Det vil være en katastrofe hvis Katapult lukkes og hele den ekspertise går tabt. Det kan tage år at genskabe sådan et kunst-miljø, hvis det overhovedet lader sig gøre.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Torsten Stistrup Cubel

Virksomhed

Spanra Aps

HS7812377

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7812377  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 12:03:47

## Afsender

---

Navn: Torsten Stistrup Cubel  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Spanra Aps

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg hedder Torsten Cubel og er medejer af musik publishing firmaet SPANRA APS. Vores opgave er at beskytte og udnytte sangrettigheder. Når vi udnytter disse rettigheder, tjener ophavspersonerne penge og det gør vi også. Pengene kan bla. tjenes ved at få musikken i radioen/tv, placeret i film/tv/reklamer/spil/trailers (sync), få musikken ud og spille live på spillesteder og festivaler etc. Derfor handler dette indlæg også om HQ og ikke Bora Bora. Vi arbejder primært med upcoming musik, og når man arbejder i dette felt, fylder talentudvikling uendelig meget. Dette talent skal bla. udvikles gennem live koncerter, hvor artisterne har mulighed for at få live erfaring og for at opbygge en fanbase. Denne liveerfaring kan f.eks. bruges på SPOT Festival, hvor der kommer musikbranchepersoner fra hele verden for at kigge på dansk musik. For os som musik publishers, og musikbrancheaktør i Aarhus, er det uendelig vigtigt at der findes steder, hvor vi har mulighed for at præsentere upcoming musik. Sådant et sted er HQ! De små spillesteder er ganske enkelt en forudsætning for at talentudviklingen kan lykkes. Uden disse steder er det tæt på en umulig opgave at talentudvikle i Aarhus, og dermed forsvinder en stor del af grundlaget for at drive en musikvirksomhed. En fodboldklub nedlægger heller ikke sin børne og ungdomsafdeling for kun at satse på Superligaen fordi alle ved, at talentet skal komme et sted fra. Det er skønt at Thomas Helmig kan samle 30.000 mennesker til koncert på Ceres park, men det hele starter med at der er steder hvor vores talenter kan spille deres første koncerter. Det er ganske enkelt en forudsætning for at den næste "Thomas Helmig" kan komme fra Aarhus. Hvis Aarhus vitterlig vil være en Musikby er det vigtigt at have hele økosystemet tænkt ind i ligningen. De store stjerner vi i dag hylder, har alle stået på de små scener som gav dem chancen og løb risikoen, da ingen andre ville. Det skal de have credit for. Ikke kun fordi det er en nobel sag, men fordi det ganske enkelt er vigtigt, hvis vi vil have talentudvikling og et sprudlende musikliv og en musikbranche i Aarhus.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Hasse Johansen

Virksomhed

St. Pauls Apothek - Gedulgt - Gin & Tonic Festival

HS5169457

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5169457  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 15:27:00

## Afsender

---

Navn: Hasse Johansen  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: St. Pauls Apotheke - Gedulgt - Gin & Tonic Festival

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er en meget vigtig samarbejdspartner for os som virksomhed. Samt en meget værdsat kulturinstitution for musik og ungdomslivet i Aarhus.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Martin Skyum Thomasen

Virksomhed

Sunken

HS9170484

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9170484  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 07:57:03

## Afsender

---

Navn: Martin Skyum Thomasen  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Sunken

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg skriver både som privatperson og som virksomhed (udøvende musiker). Spillestedet HeadQuarters er et enormt vigtigt sted i Aarhus, specielt efter TAPE måtte lukke for et par siden pga. endnu en sparerunde i Aarhus. Det er efterhånden pinligt at være udøvende musiker i Aarhus, når støtten til kulturen omkring musikken konsekvent bliver overset. Spillesteder bliver lukket, støtte bliver nægtet. Som musiker betyder det at jeg og mit band i mindre grad arbejder på at spille i Aarhus. Som musikfan betyder det at jeg ofte skal se mod andre byer for at opleve de kunstnere som inspirerer mig. Lav ikke samme fejl som dengang TAPE lukkede. Bevar HeadQuarters i den kapacitet det er muligt.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Tanja Råman

Virksomhed

TaikaBox

HS8281720

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8281720  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 11:23:11

## Afsender

---

Navn: Tanja Råman  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: TaikaBox

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

I am writing in support of Bora Bora as one of its international partners from Finland in the ongoing residency programme called CROWD. I am horrified for the prospects of Bora Bora being shifted from its current location to premises that prevent its basic function as a production house and a residency centre. I have been aware of Bora Bora's quality of work for years before our joint project. They have made enormous contribution to the development of national and international dance, making the city more vibrant, as well as bringing tourists and funds to the city from elsewhere.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jens Uhre Karlsson

Virksomhed

TBA Music

HS9428753

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9428753  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 09:04:19

## Afsender

---

Navn: Jens Uhre Karlsson  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: TBA Music

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters er et meget vigtigt spillested for vækstlaget i Aarhus og omegn. Som samarbejdspartner med HQ har det været muligt at præsentere mange nye artister for et bredt, engageret og trofast publikum. Denne mulighed har givet de mange artister fra vækstlaget et springbræt til de større regionale spillesteder - et spring, som i Aarhus ellers ikke ville være muligt, på tværs af genrer og stilarter. Alene fra vores kontor har næsten samtlige artister optrådt i større og mindre formater på HQs scene og dermed opnået opmærksomhed hos både publikum, men også i det professionelle netværk, som ofte besøger HQ. På et lokalt plan er HQ en umådeligt vigtig aktør, men bestemt også på internationalt plan. Under eksempelvis Spot festival er HQs scene et vigtigt samlingspunkt for byens festivalgæster, men bestemt også for de nationale og internationale gæster, som besøger Aarhus og Spot Festival for at opleve og få mulighed for at repræsentere den fantastiske musik som byens artister kan showcase på HQs scene. Nedrivningen af Bygning C og dermed Headquaters (og de andre aktører i bygningen) bør gentænkes og der skal findes andre steder at spare.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Bjarne Sandborg

Virksomhed

Teater Refleksion

HS0847811

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0847811  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 11:49:32

## Afsender

---

Navn: Bjarne Sandborg  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Teater Refleksion

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

De høstede besparelser er meget små i Aarhus Kommunes budget men har kolossale konsekvenser og gør stor skade på Kulturlivet. Hvad blev der af hensigtserklæringerne om at satse på kunstproduktionsmiljøerne i Aarhus efter Kulturbyåret 2017??? - den store investering i 2017 mister jo i den grad værdi hvis der ikke fortsat investeres på samme eller helst øget niveau. At spare på børn og unges adgang til og deltagelse i kultur harmonerer vældig dårligt med de mange hensigtserklæringer om øget fokus på børnekulturen. Der er de seneste år foretaget meget forskning i kulturoplevelsens og -deltagelsens helbredende effekt på sårbare eller syge mennesker. Med tanke på de mange aktuelle beretninger om børns og unges mistrivsel burde man istedet investere massivt fremfor at bespare.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Nils Engelbrecht

Virksomhed

Teater/Dans/Cirkus/Performance

HS5249692

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5249692  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 11:43:02

## Afsender

---

Navn: Nils Engelbrecht  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Teater/Dans/Cirkus/Performance

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora er en livsvigtig del af fødekæden for moderne dans i Danmark - såvel som internationalt Scenernes funktion og størrelse kan umuligt mimimeres-snarere bør de ekspandere- for at imødekomme alle de mange forskellige krav der følger med at præsentere danske og internationale danse kompagnier.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Esben stehouwer

Virksomhed

Teatertosse

HS2426179

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2426179  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 11:01:08

## Afsender

---

Navn: Esben stehouwer  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Teatertosse

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Boraboras lokaler er bygget til dans, med fjeder gulve, som gør at man kan danse og holde prøver længer tid. Der udover at lokalerne i en størrelse hvor selv den kongelige ballet kan komme ind og arbejde, og deres gulve er enda mere stive end boraboras. Godsbanens lokaler er for små, og gulvet er alt for kold og Stift. Hvilket vil gøre at man ikke kan holde prøver mere end 4 timer, i stedet for 6 timer. Og bagstags kan ikke bruges til ar varme på da der ikke er plads eller varme til det. Da alt er beton. Hvis man flytter borabora, vil man der med ødelægge Jyllands bedste danse scene, og de vil ikke kunne lever det høje nivo som de har lige nu.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Marianne Greve Iversen

Virksomhed

Teatret Gruppe 38

HS5814558

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5814558  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 13:25:25

## Afsender

---

Navn: Marianne Greve Iversen  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Teatret Gruppe 38

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

”Alle børn og unge i Aarhus skal opleve en by, hvor der er plads til at drømme, til at skabe, til at øve sig og blive dygtig. Kultur er noget, vi skaber sammen, og noget, vi har sammen, og alle børn og unge har gavn af kulturs positive fællesskaber. Kunst bevæger os og giver rum og sprog til det, der kan være svært at forstå. Børn og unges møder med kunst og egen kreative udfoldelse er derfor en grundsten i dannelsen og i det gode børne- og ungeliv.” – citat fra Aarhus Kommunes Kulturpolitik 2021-2024. Aarhus kan i dag bryste sig af at være en stærk kulturel by på grund af ”en lang og målrettet, kulturpolitisk indsats og et stærkt samarbejde mellem byens kulturaktører og kommunen.” Men nu ser det ud til, at denne målrettede kulturpolitiske indsats smuldrer fuldstændigt med de nye sparekataloger, hvor kulturen rammes dobbelt med besparelser fra både Kultur- og Borgerservice og fra Børn og Unge. Resultatet vil helt indlysende blive det stik modsatte; nemlig et svagere kulturliv i Aarhus. Hvad pokker sker der med ambitionerne om at sikre kunsten og kulturen stemme og plads i byens udvikling, give borgerne, unge som gamle, mulighed for mangfoldige kulturoplevelser samt at styrke talentmiljøer og kunstneriske fødekæder? Vi hæfter os særligt ved, at det store fokus, der er på børn og unges trivsel, paradoksalt nok netop er et af de områder, hvor ragekniven virkelig tager ved. Aktiviteter, som kan være med til at skabe andre erkendelsesrum, oplevelser og fællesskaber, rammes af store, ødelæggende besparelser. Kulturinstitutionerne har arbejdet strategisk og målrettet for at skabe relevante tilbud til skoler og uddannelsesinstitutioner, som kan bruges direkte i undervisningen, eller som kan give nye perspektiver til det komplekse børne- og ungdomsliv. De penge, der spares, modsvares i de fleste tilfælde af tilskud fra stat og private fonde, som bortfalder, når det kommunale tilskud forsvinder. Det betyder, at tilbud, som der ellers har været stor søgning til, nu står over for at blive nedlagt. Det har selvfølgelig først og fremmest konsekvenser for de børn og unge, der ikke længere får disse alternative læringstilbud som en del af deres skoleliv. Men det har også den konsekvens, at når kulturinstitutionerne må lukke disse tilbud, forsvinder den erfaring og viden, som er indsamlet gennem årene. Hvis man på et senere tidspunkt fra kommunens side finder ud af, at der igen vil være fordele ved at involvere kulturinstitutionerne i tilbuddene til skolerne, må man starte forfra. Det er ikke tilbud, man kan lukke nu og så genåbne, hvis der på et tidspunkt er penge i kassen igen. Vi håber inderligt, at der i 11. time findes gode, kreative løsninger, der kan skåne Aarhus’ borgere og kulturinstitutioner for disse chokerende og stærkt begrædelige besparelser.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Teatret Svalegangen, Per Smedegaard

Virksomhed

Teatret Svalegangen

HS5500816

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5500816  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 20:34:28

## Afsender

---

Navn: Teatret Svalegangen, Per Smedegaard  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Teatret Svalegangen

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

(se vedhæftede)

**HØRINGS SVAR:****Visionen for kulturpolitikken i Aarhus****"Aarhus – med kulturen i hjertet og blikket mod verden"**

Således indledes Aarhus Kommunes Kulturpolitik. Med dette i tanken og som repræsentant for Teatret Svalegangen forholder undertegnede sig derfor undrende overfor en række af de spareforslag, som er foreslået.

Jeg tænker, at der også i kulturkredse er en stor forståelse for at økonomien skal fremtidssikres i kommunen, men set netop i det lys virker en række af forslagene enten ikke praktisk mulige, ikke gennemtænkte, økonomisk kortsigtede, eller kun meningsgivende inden for den silotænkning, det er min opfattelse Aarhus Kommune for tiden ellers arbejder for at komme til livs.

**Besparelserne i Børn og unge**

Det der lægges op til, er et sværdslag ind i kernevelfærden. Det er et svigt af såvel de børn og unge, det går ud over, og det får såvel den kommunale som den politiske italesættelse af at børn og unges trivsel som en mærkesag til at klinge hult. Aktører som Opgang2, Filuren, Aarhus Teater og Børnekulissen leverer jo ikke bare teater til byens børn og unge, de arbejder netop som forandringsagenter indenfor identitetsskabelse, demokratisk forståelse og evnen til at forstå det mellem menneskelige, som nutidens unge har brug for i en hyper-digitaliseret verden.

Gennemføres disse besparelser, vil der på sigt skulle tilføres flere midler til udsatte unge.

**BORA BORA**

*"Man kan ikke bakke en bus ind i en parkeringsplads i Bilka"*

Med Lotte Kofoed Ludvigsen som nytiltrådt leder af Bora Bora er organisationen på vej ind i en ny æra, hvor den internationale anerkendelse, som dansescenen er kendt for, vil kunne veksles strategisk og innovativt til en mere udadvendt og samarbejdende scene med en større publikumstilgang i Aarhus.

Forslaget om at placere BORA BORA på Godsbanen er ikke realiserbart. Ønsker Aarhus Kommune på sigt at have et centrum for dansen og den visuelle scenekunst, må der derfor kigges på et andet alternativ.

**Teater Katapult**

Jeg mener, at en besparelse som den der foreslået, og som de facto vil betyde en lukning af Teater Katapult, aldrig ville være sket, hvis scenen var i en pulje for erhvervsfremme. Uanset hvilken holdning der

TEATRET SVALEGANGEN

Rosenkrantzgade 21 Tlf.: 8613 8866

8000 Aarhus C post@svalegangen.dk

www.svalegangen.dk

måtte være til ledelsen, profilen, det kunstneriske niveau, eller ønsket om at teatret indgår i en scenerokade, burde det være et argument i sig selv, at Teater Katapult generer 4-6 mio. kr. i omsætning for den basisdrift de modtager på 1,5 mio. kr.

Når det kommer til kunstneriske organisationer generelt, er det for langt de flestes vedkommende en investering, med et langt større afkast end i mange andre brancher, idet skatte provenuet overstiger investeringen... medmindre man bliver i silotænkning og kun har øjnene på kulturbudgettet.

### **RETHINK: scenerne på Godsbanen for vækstlaget, talenttrappen og for de professionelle frie grupper**

Tænker de prioriteter dette sparekatalog er et udtryk for kalder på en grundlæggende diskussion. Har Aarhus en vision for scenekunstens talenttrappe? Ønsker byen at udnytte det potentiale det er at være second city? Skal der fastholde et reelt miljø for scenekunst i byen? Vil man skabe kunstneriske arbejdspladser i fremtiden, eller affinde sig med at miljøet endegyldigt flytter til København?

Jeg vil ikke kommentere yderligere på de konkrete muligheder for scenerokader, men i enhver sparerunde føler jeg, at man er forpligtiget til at forsøge at træffe valg, som kan skabe strukturelle forudsætninger, så der på sigt kan skabes muligheder eller understøttes visioner for det pågældende område.

Scenerne på Godsbanen rummer i forening en unik mulighed for Aarhus. Gentænkes denne rokade kunne man med de eksisterende midler skabe en selvejende institution med to scener: en lille med et opdrag om at understøtte vækstlaget, en stor med en offentlig profil for frie scenekunstkompagnier i Aarhus. Der ville være midler til en leder, samt en mindre PR- og produktionsenhed.

Det ville betyde et uvurderligt center for ny scenekunst i Aarhus, og den eneste af sin slags i landet.

### **Et uønsket stedbarn?**

Det beskrives i Aarhus Kommunes kulturpolitik at:

*"Med denne politik vil vi også gøre det meget klart, at kunst og kultur er velfærd. Hermed menes ikke, at kunst og kultur skal være instrumenter i skabelsen af det gode liv. Vi mener faktisk, at kunst og kultur er en forudsætning. Et fundament. Kulturpolitik har måske aldrig været vigtigere end lige nu."*

Det er mit håb, at politikere og embedsværk ikke bare sætter en ære i at italesætte kulturens vigtighed, men også sætter handling bag ordene, ellers placeres kunsten og kulturen som et uønsket stedbarn i budgettet, i kommunen og i samtiden.

***Rethink, Aarhus 2017 er faktisk ikke længere væk end 5 år!***



TEATRET SVALEGANGEN

Rosenkrantzgade 21 Tlf.: 8613 8866  
8000 Aarhus C post@svalegangen.dk

www.svalegangen.dk

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Helle Sikjær Axø

Virksomhed

Testrup Højskole

HS9349258

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9349258  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 22:14:34

## Afsender

---

Navn: Helle Sikjær Axø  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Testrup Højskole

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kære Aarhus Kommune, hvor ville det være et stort tab, hvis I fratager Teater Katapult - herunder også Katapult Akademiet - deres støtte og de facto lukker teatret. På Testrup Højskole er vi både brugere af og samarbejdspartnere med Teater Katapult. Vi benytter teatret hver sæson, når vi skal se forestillinger med vores teaterlinje og hele højskolen, som tæller 134 mennesker. Teater Katapult har et repetoire, som er mangfoldigt og vedkommende - også for unge! Det er et dejligt uprætentløst teater at komme på, hvor medarbejdere og ledelse agerer i øjenhøjde, hvor der ofte kan arrangeres artist-talks efter en forestilling - det tiltaler vores målgruppe i særlig høj grad, at føle sig velkomne på den måde og oveni købet føle sig inddraget i den professionelle scenekunst. Vores samarbejde har de seneste år (udover at se forestillinger fra teatrets repetoire) været helt fantastisk med Katapult Akademiet! Den platform for udvikling af ny dramatik i dialog med omverdenen er aldrig set før i Aarhus (og jeg har heller ikke set det i KBH fx) på så ambitiøs og højt niveau! På Testrup Højskole har vi haft stor glæde af både at invitere dramatikere in progress ud på vores skole til readings og udviklende workshop-arbejde med vores elever samt at tage på teatret og opleve ny dramatik og efterbehandling af det materiale, vores elever selv, har været med til at skabe på omtalte workshops. Det er et så givende samarbejde for begge parter, og en uvurderlig måde at inddrage unge og få dem til at interessere sig for scenekunst! Katapult Akademiet er drevet af åbenhed, nysgerrighed, entusiasme, mod og høj faglighed, og det ville være en fatal fejl at lukke ned for den nytænkende guldgrube af en platform for ny scenekunst - og herunder deres evne til at række ud efter de unge og invitere dem ind og gøre dem til gyldige kulturelle medborgere. Derudover nyder tidligere elever fra højskolen og mange andre unge så meget godt af Quonga-netværket og den festival for vækstlagsteater, som finder sted i dette regi på Teater Katapult. Intet andet teater i Aarhus rækker ud efter vækstlaget og det semi-professionelle miljø, som Teater Katapult gør, og det er så vigtigt at det findes i Danmarks næststørste by. Hvor skal fremtidens kulturelle iværksættere indenfor scenekunst så gå hen? Statens Teaterskoler er for de få - og vi har brug for større mangfoldighed i udtryk end der kommer blot fra disse skoler. Det utøjlede, afprøvende, nysgerrige, glædesfyldte og anderledes - morgendagens professionelle; de har en platform på Teater Katapult og på Katapult Akademiet, som jeg sådan håber, I forstår og af den grund vil gøre alt for at lade overleve. Hermed min store appel.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Valérie Niederoest

Virksomhed

Théâtre Sévelin 36, Lausanne

HS4360527

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4360527  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 16:10:10

## Afsender

---

Navn: Valérie Niederoest  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Théâtre Sévelin 36, Lausanne

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora is a central space for living arts in Europe. It's place in the European network, support to local and Danish artists, and also it's specialization in dramaturgy work makes it a very important place for living arts in Europe. We see Bora Bora as a highly innovative and inspiring place in Europe, and for these reasons they deserve a location that is up to their reputation and activity.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anne Marie Jensen

Virksomhed

Trige Kombi-bibliotek

HS5696277

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5696277  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 13:49:37

## Afsender

---

Navn: Anne Marie Jensen  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Trige Kombi-bibliotek

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er med bekymring at vi læser om Aarhus Kommunes forslag til besparelser på kommunens FO-klubber. Klubben i Trige er velfungerende, og hvis den lukker vil der opstå et tomrum for de tilknyttede unge. Selvfølgelig er der et andet klubtilbud i Trige, dog er dette tilbud betydeligt dyrere, og der er helt sikkert familier der ikke har råd til denne udgift. Mange familier bor i Trigeparken, som er at betragte som et udsat boligområde. Gennem årene har der været en positiv udvikling i området bl.a. pga. Helhedsplaner. En lukning af klubtilbuddet vil helt sikkert få konsekvenser for lokalområdet. Desværre har der inden for de seneste måneder været hærværk og indbrud på den nye friskole, ligesom der har været ildspåsættelse på begge områdets skoler. En tendens der gerne skulle stoppes, men som man kan frygte tiltager, hvis de unge ikke længere har et klubtilbud, men i stedet er henvist til gaden. Helt konkret kan vi som tilknyttet Trige Kombi-Bibliotek frygte at biblioteket vil blive et tilholdssted for de unge. Hermed ikke sagt at de unge ikke er velkomne på biblioteket, det er de selvfølgelig. I forvejen er der studiecafé på biblioteket onsdag aften; men vi kan frygte uhensigtsmæssig brug af biblioteket, noget der desværre er forekommet på andre af kommunens biblioteker, og noget der har fået konsekvenser for åbningstiden disse steder. De bedste hilsner Kirsten Børsting Høeg Anette Kaffka Anne Marie Jensen



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Tore Mogensen

Virksomhed

Universal Audio

HS2789987

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2789987  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:14:29

## Afsender

---

Navn: Tore Mogensen  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Universal Audio

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters har igennem de sidste mange år været det et af de få spillesteder i Aarhus, hvor nye upcoming bands kan få erfaring med at spille live. Som professionel i musik- og audiobranchen er det beskæmmende hvor lidt interesse, der fra kommunal side har været for at dyrke og løfte muligheder for nye aarhusianske musikere og bands. Spillesteder blir nedlagt, øvelokaler sløjfet og støtte bliver fjernet... der er langt fra 70'erne og 80'ernes storhedstid, hvor Aarhus var centrum for dansk musik. Uden Headquarters vil Aarhus dybest set stå tilbage med Train og VoxHall, som de eneste spillesteder for rytmisk musik... og begge er for store til de fleste unge lokale bands. Derfor: Bevar Headquarters, bevar de smukke gamle Brobjerg-skole-bygninger og prøv for en gang skyld ikke at tørre de evige sparerunder af på kulturen og de ting, der rent faktisk gør det fedt at bo i Aarhus!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rasmus Lybæk

Virksomhed

Useeum ApS

HS6506413

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6506413  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 17:44:04

## Afsender

---

Navn: Rasmus Lybæk  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Useeum ApS

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det vil være en stor fejl at lukke Teater Katapult. Aarhus har brug for et nytænkende teater, der udvikler både scenekunsten og de unge talenter. Derudover ligger der et stort kommercielt potentiale gemt i AudioMove ift. at formidle vores kulturarv som dramatiske lydvandring til borgere og turister. Det lyder som om, I er kommet til at slå autopiloten til... Mvh. Rasmus Lybæk, direktør for Useeum ApS

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Niels Bjerg  
Virksomhed  
WE GO  
HS0675833  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0675833  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 10:27:15

## Afsender

---

Navn: Niels Bjerg  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: WE GO

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora er den eneste ægte reelle scene for nutidig scenedans i Danmark. Desuden kan nævnes Det Kongelige Teater, som lejlighedsvis omend sjældent præsenterer mere nutidig dans foruden deres primære repertoire af ballet fra det nittende og tyvende århundrede. Også de lokale teatre rundt om i landet præsenterer nu og da en enkelt danseforestilling i den lettere ende i løbet af deres sæson, men Bora Bora er det eneste sted i landet, hvor kunstarten rent faktisk udvikles. Her er der et rigt miljø, hvor danske og udenlandske kunstnere af den allerhøjeste kaliber både kan producere og præsentere det allernyeste indenfor moderne scenekunst. Bora Bora er stedet i Danmark, hvor man tager hen, hvis man vil tage pulsen på international scenekunst. Teatret har udviklet sig med Jesper De Neergaard og Jette Skjoldborg som henholdsvis kunstnerisk og administrativ leder i mange år siden tiden på Grønnegade under navnet Entré Scenen. Der er blevet opbygget et kæmpe internationalt netværk og en masse knowhow, og endelig har teatret fået etableret et hus med en reel scene, hvor der som noget helt unikt i Danmark kan præsenteres rigtige danseforestillinger. At flyttet teatret til andre og mindre lokaler vil være et kæmpe spild af en langvarig investering i den aarhusianske scenekunst gennem mere end 30 år og en katastrofe for dansk kulturliv.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mikkel Boye Danielsen

Virksomhed

Weird Kult

HS7355526

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7355526  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 13:09:29

## Afsender

---

Navn: Mikkel Boye Danielsen  
Udtaler sig som: Virksomhed  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Weird Kult

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kultur er vigtigt; det giver fællesskab og mening til livet. Headquarters gør det muligt for et lille firma som os at holde arrangementer med koncerter, der kan styrke og føre gothmiljøet sammen i Århus. Det samme ses med andre subkulturer, som hiphopkulturen, der også nyder godt af at kunne holde udgivelseskoncerter i intime forhold, der igen styrker fællesskabet i miljøet. Hvis I fjerner Headquarters, fjerner I en kæmpe stor kulturskat i Århus. Kulturen er ikke kun for de rige, og Århus er en fed by, fordi det netop er sådan. Lad os beholde det! Tak fordi I lyttede.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

??

Privatperson

HS1426265

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1426265  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 20:53:13

## Afsender

---

Navn: ??  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg synes ikke det er okay i lukker klubberne. Hvorfor skal det gå udover de unge der bare gerne ville hygge sig med sine venner. I klubben får man et meget bedre fællesskab til dem fra ens klasse og ikke mindst dem fra de andre klasser så jeg forstår ikke hvorfor det er de unge det skal gå udover igen igen. Klubben gør ALLE glade og folk siger de går meget op i unges trivsel men det virker det ikke til når i ville lukke noget der betyder meget for os unge.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

A Jakobsen  
Privatperson

HS7886539

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7886539  
Dato for oprettelse: 2022-11-05 13:02:04

## Afsender

---

Navn: A Jakobsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bevar Egå bibliotek! Det vil forringe mulighederne for børnene i et blomsterbede område af børnefamilier som er i udvikling. Større udbytte af besparelser findes hel sikkert ved andre tiltag.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Simon Beyer-Pedersen

Privatperson

AarDance

HS0480281

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0480281  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 19:20:30

## Afsender

---

Navn: Simon Beyer-Pedersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: AarDance

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

BORA BORA har brug for VAR! Vil Aarhus kommune, bede AGF A/S fodbold om at spille resten af deres kampe og fremadrettet på et 7-mands bane, på Brabrand Stadion, eller flyt alle Bakken Bears basketball kampe til Harlev, og lad dem kun spille på en halvbane... Nej, vel! Hvis man skulle sammenligne AGF A/S fodbold og Bora Bora, så har Bora Bora langt mere international anerkendelse end AGF nogen sinde vil havde, og jeg er selv AGF-fan. Bakken Bears, har market sig på den internationale scene og har trukket overskrifter for Dansk Barsket. Det samme gælder for Bora Bora. Bora Bora er en innovativ og førende spiller indenfor dans og visuel scenekunst, og har stor betydning for det europæiske og internationale kultur marked. Bora Bora kan trække verdens navne, som måske er ukendt for jer! Men, trækker nogen af de vigtigste kunstner i vores tid til Aarhus. Kunster som tør at flytte på menneskesyn, som tvinger til refleksion og fordybelse. Hertil, kommer de lokale kunstnere. Hvad tænker Aarhus kommune at still op med kunstere som: DonGnu, Himherandit, Palle Granhøj, Dadadans, osv. alle tilfælles reumert vindere eller nomineret. Hvilket signal vil det sende resten af Danmark og den internationale scene? Derfor mener jeg at der er brug for VAR, "RETHINK" jeres beslutning! mvh. Simon Beyer-Pedersen

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Abelone Køster  
Privatperson

HS3015169

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3015169  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 08:24:58

## Afsender

---

Navn: Abelone Køster  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg har forståelse for, at også Kultur- og Borgerservice må holde for, når der skal findes besparelser. Men jeg mener, at besparelsen ved lukning af Egå Kombi-bibliotek er meget lille set i forhold til den store værdi for både børn og lokalsamfund, kombi-biblioteket giver. Jeg husker fra min egen barndom, hvor højt jeg elskede skolens bibliotek, som ikke bare var adgang til bøgernes spændende verden, men også et fristed. Jeg bekymrer mig for lukningens betydning for børnenes glæde ved at læse og selv finde vej til ny viden og fordybe sig. Personligt har jeg enorm glæde ved den nære adgang til et bibliotek – cykelafstand fra min bolig i Skæring – og det hyggelige liv, der er på biblioteket i skoletiden. Indrømmet, jeg bruger også i høj grad den frie adgang om aftenen. Men det bedste er fornemmelse af at komme en tur forbi skolen, fornemmelsen af at der er en funktion i lokalsamfundet, at det også er et mødested – som åbner folkeskolen for andre end børn, forældre og lærere. Det synes jeg er en vigtig funktion, hvis værdi langt overstiger besparelsen. Hvis Egå Kombibibliotek lukker, ja så vil nok jeg tage min bil og køre ind til Risskov Bibliotek. Bruge brændstof og udsende CO2. Mit største offentlige ”forbrug” af biblioteket er vel, at jeg nyder den service at kunne bestille bøger mm til afhentning. Det vil jeg fortsat gøre, så den udgift forsvinder ikke fra kommunens biblioteker, blot fordi jeg skal køre længere og hente i Risskov. Jeg håber lukningen af Egå Kombibibliotek vil blive genovervejet og droppet.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ada Holst  
Privatperson

HS5045685

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5045685  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 22:29:26

## Afsender

---

Navn: Ada Holst  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det vil være et enormt tab i dannelsen af vores børn og unge, hvis de ændringer, som foreslås omkring teatrene i sparekataloget bliver vedtaget. Teatermiljøet er enormt vigtigt for byen som attraktivt sted at bo og vokse op - Det er noget vi skal værne om! For de kunstnere, som lever i miljøet – som skaber miljøet og giver stof til refleksion for os andre, er det ligeledes uhyre vigtigt at vi bevarer teatrene med den plads, der kræves for dans og kunstnerisk udfoldelse. Vi skal værne om det vigtige bindeled mellem færdige, solgte opsætninger og undergrund for fortsat at være en by i udvikling. For teatrene er med til at bevare et divergerende kulturmiljø, hvor der er plads til alle – det er SÅ vigtigt for borgernes mentale sundhed at der finde tilbud af kulturel art til at vores borgere stimuleres og udvikles. Pas nu på de her mindre teatre!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Adam Løvsø

Privatperson

HS5534513

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5534513  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 15:17:17

## Afsender

---

Navn: Adam Løvsø  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er et af de vigtigste kultur steder for undergrunden i Aarhus. Det har været hjertet af spot festival og er en af de mest autentiske steder du kan finde i Aarhus' natteliv. Det er en katastrofe at det overhovedet overvejes!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Adora Hazen  
Privatperson

HS1133762  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1133762  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 15:58:29

## Afsender

---

Navn: Adora Hazen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Aarhus for mig har altid været en by hvor kunst og kultur mærkes tættere på fordi det opleves mere intimt og mere nærværende. Det forekommer mig med et meget kritisk undren over hvorfor I vælger og nedlægge en platform for diverse kunstnere at samle sig og skabe oplevelser der samler mangfoldigheden og inspirere det kulturelle liv i Aarhus. Head Quarters har altid været er sted hvor man kommer helt tæt på det musikalske kulturliv, et sted hvor der altid er plads til mangfoldigheden og hvor alle føler sig trygge og hjemme. Den musikalske scene i et intimt nærværende rum som Head Quaters mener jeg er essentielt at bevare for det alsidige kultur liv samt for kunstens skabelse i Aarhus. Det vil betyde en stor trist sorg og ærgrelse for utrolige mange hvis I vælger at skære ned på områder som dette tilbyder.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Agnes Katrine Hartmann Boel

Privatperson

HS2510956

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2510956  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:24:55

## Afsender

---

Navn: Agnes Katrine Hartmann Boel  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det ville være et kæmpe tab for kulturlivet i Aarhus, hvis HQ lukkede. Det er netop et sted som tør satse på de helt nye stemmer og samle folk på kryds og tværs til mange forskellige genrer af musik. Det er et sted som skaber minder og binder folk sammen. Musik er noget folk samles om og det er vigtigt at vi stadigvæk har steder i Aarhus, hvor man kan få oplevelser sammen. Det er at dele sådan en oplevelse skaber samhørighed og øger den sociale tillid - tillid er det som skaber samfundet, ikke omvendt. I burde hellere rive nogle af Rekoms utallige klubber ned i stedet for - det er bare steder som opfordrer til masse druk, ikke til kulturhistorie. Kultur er det vi ånder og lever for, som skaber minder og mening i vores liv. Lad være med at smide det på gulvet.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Agnes Katrine Hartmann Boel

Privatperson

HS4310542

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4310542  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:20:13

## Afsender

---

Navn: Agnes Katrine Hartmann Boel  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det ville være et kæmpe tab for kulturlivet i Aarhus hvis Headquarters lukkede, som er et af de vigtige steder, der tør at satse på helt nye stemmer i musikken og har en essentiel rolle i at samle folk på kryds og tværs til et hav af forskelligt musik. Det ville virkelig knuse mange hjerter - I burde hellere lukke nogle af Rekoms utallige klubber i stedet for - som går op i at sælge en masse alkohol og drikke unge sanseløst beruset. Headquarters er et unikt sted og det ville være ekstremt ærgerligt at spare det væk. Det samler netop folk om musik, noget som skaber glæde i manges liv og samhørighed blandt andre. Det er netop at dele sådanne nogle oplevelser med hinanden, som er med til at øge den sociale tillid blandt aarhusianere - tilliden skaber samfundet, ikke omvendt. Jeg håber virkelig I omlægger denne spareplan og lader kulturlivet være i fred. Det er det vi ånder og lever for.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Agnes Katrine Hartmann Boel

Privatperson

HS3008598

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3008598  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:24:54

## Afsender

---

Navn: Agnes Katrine Hartmann Boel  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det ville være et kæmpe tab for kulturlivet i Aarhus, hvis HQ lukkede. Det er netop et sted som tør satse på de helt nye stemmer og samle folk på kryds og tværs til mange forskellige genrer af musik. Det er et sted som skaber minder og binder folk sammen. Musik er noget folk samles om og det er vigtigt at vi stadigvæk har steder i Aarhus, hvor man kan få oplevelser sammen. Det er at dele sådan en oplevelse skaber samhørighed og øger den sociale tillid - tillid er det som skaber samfundet, ikke omvendt. I burde hellere rive nogle af Rekoms utallige klubber ned i stedet for - det er bare steder som opfordrer til masse druk, ikke til kulturhistorie. Kultur er det vi ånder og lever for, som skaber minder og mening i vores liv. Lad være med at smide det på gulvet.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Agnes Pallesen  
Privatperson

HS4151125  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4151125  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 11:17:50

## Afsender

---

Navn: Agnes Pallesen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Teater Katapult er et teater der favner både vækstlaget og etablerede scenekunstnere. Den måde teateret tager scenekunsten alvorligt på tværs af kvalifikationer er unikt og absurd vigtigt for at få en teaterbranche i balance. Hvis vi ikke eksperimenterer, opstarter og udforsker et sted så udvikler teateret hverken sig selv eller nye talenter. Derudover er katapult et sted hvor den nye dramatik bliver taget alvorligt og virkelig bliver set som kunstform. Og det er der virkelig ikke mange teatre der kan bryste sig af at gøre! SÅ Hvis vi vil have nyskabende teater så er det den dårligste ide at skærer i støtten og risikere at miste teater Katapult i Aarhus.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Agnete Monrad  
Privatperson

HS4878222

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4878222  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 21:47:33

## Afsender

---

Navn: Agnete Monrad  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er en katastrofe af dimensioner og simpelthen pinligt for den by, der kalder sig kulturby, hvis teater Katapult spares væk. Det lille teater tilbyder eksperimenterende scenekunst af høj kvalitet; der spirer så meget nyt her, og vækstbetingelserne for scenekunst i byen kommer i den grad til at lide uden det.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ahmed Gluhic  
Privatperson

HS6278927

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6278927  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 14:56:15

## Afsender

---

Navn: Ahmed Gluhic  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er helt hen i vejret at rive Bygning C på Brobjergsskolen ned, ikke mindst på grund af Aarhus', nej Danmarks, bedste og mest inklusive spillested samt natklub, HeadQuarters. HeadQuarters har i 12 år bidraget til at berige og udvikle kulturlivet i Aarhus, og har fået international anerkendelse som en enormt betydningsfuld platform for upcoming kunstnere i alle genrer. Det ville være absolut forfærdeligt at undvære så vigtig en kulturinstitution som HeadQuarters har vist at de er, og Aarhus ville som tidligere kulturby i Europa blive et meget fattigere, mere konformt og kedeligere sted at bo, besøge og ikke mindst opleve mangfoldig kultur i.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ahmet Gunes  
Privatperson

HS4319602

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4319602  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 05:30:23

## Afsender

---

Navn: Ahmet Gunes  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora er til for at producere og præsentere dans. Det simpelthen ikke fysisk muligt at flytte Bora Bora til Godsbanen da lokalerne ikke passer til. Konsekvensen af en flytning vil betyde at Aarhus vil miste et vigtigt kulturtilbud



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Aksel de Magos holst  
Privatperson

HS7010005

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7010005  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 08:58:37

## Afsender

---

Navn: Aksel de Magos holst  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Vi mangler kultur over alt. Headquater levere.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Alan Copp  
Privatperson

HS8148098

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8148098  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 18:38:04

## Afsender

---

Navn: Alan Copp  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Høringssvar FO klubberne. Jeg har læst flere af høringssvarene, der forholder sig til spareforslaget vedrørende FO klubberne. Jeg mener, at der er brug for et modsvar på flere af kommentarerne, da jeg oplever et manglende kendskab til klubberne under UngiAarhus. Et af budskaberne og rygter, der er blevet delt flittigt, er, at der ikke vil være et tilbud til de unge. Der kan herefter opstå problemer med unge, der bare går rundt og keder sig. FU klubberne, som er en del af UngiAarhus, har en målgruppe fra 4.kl til 17år og 20 år for udsatte eller unge med særlige udfordringer. Dette betyder, at der stadig vil være et tilbud til de unge i områder som Beder og Malling, hvor der lige nu findes FO klubber også. Der findes et ungemiljø (unge fra 7.kl) i området allerede nu, som er organiseret under UngiAarhus. I andre områder, hvor der ikke findes FO klubber, er der velfungerende ungdomstilbud, som er en del af UngiAarhus. Dette arbejdet bliver beskrevet i den nye FU plan, som er vedtaget af et enigt byråd, hvor der står, at UngiAarhus skal arbejde med denne målgruppe. Flere høringssvar peger på øget mistrivsel, hvis budget til FO klubberne fjernes. Den nye FU plan er blevet udformet på baggrund af en lang proces, hvor flere eksperter, forsker m.m. har bidraget til at beskrive netop de udfordringer, som børn og unge kæmper med i denne tid. Herunder den øget mistrivsel blandt især unge i Danmark. Medarbejderne i UngiAarhus bliver hermed klædt på til opgaven. Netop at arbejde med mistrivsel og have en øget opmærksomhed på forebyggelse og arbejde med trivsel blandt børn og unge. Disse indsats kommer blandt andet ved dataindsamling gennem observationer og samarbejde med de lokale skoler, lærere og forældre. Medarbejderne i FU klubberne har mulighed for at deltage i hele processen, ved netværksmøder, forældrekontakt, samtaler med lærere og sikrer, der holdes fokus på ikke kun den fagliglæring i skolen. Der er fokus på det enkelte barns trivsel. Som eksempel på dette er der blevet lavet trivselsindsatser af klubmedarbejdere på årgange i og udenfor skoletiden, praktik i klubberne, forløb for børn og unge, der har det svært i skolen og meget mere. Vi har et godt samarbejde med skolerne. I FU klubberne bliver der lavet en stor indsats for børn og unge med diagnoser og udsathed, hvor der udarbejdes handleplaner og en målrettet indsats for deres udvikling og deltagelse i hverdagen. En hverdag hvor de kan deltage på deres præmisser i blandt andet aktiviteter med de andre børn og unge. Der bliver samtidig peget på i høringssvarene, hvor billigt FO klubberne er at drive, men der bliver ikke nævnt, at FO klubberne ikke har budget til bygninger, vedligeholdelse, drift m.m. I Beder og Malling har de adgang til FU klubbens lokaler 4 gange om ugen. Der har været en del høringssvar om, der ikke skal spares på de unge. Samtidig peger lederne i FO klubberne på et forslag om at nedlægge FU klubberne i de områder, hvor der er FO klubberne. Det er hermed fint at spare på de unge, bare det ikke er deres klubber, der bliver nedlagt? Jeg har desværre også oplevet, at der bliver delt information, som er misvisende og er usagligt. Derfor har jeg brug for at skrive dette høringssvar som modsvar på diverse indlæg i lokalområdet og i høringssvarene.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Albert Andersen  
Privatperson

HS3150993

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3150993  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 15:17:00

## Afsender

---

Navn: Albert Andersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg synes godt nok det er den dumme ide og luk en lokal og godt besøgt ungdomklub når man snakker så meget om dårlig trivsel for unge mennesker samt ensomhed, lukning af ungdomsklubber er sq da en af grundene til ensomhed og mistroivsel håber sq i lige tænker jer en ekstra gang om inden i lukker



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Albert jespersen

Privatperson

HS3004467

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3004467  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 18:24:17

## Afsender

---

Navn: Albert jespersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg synes at det er virkelig ærgerligt hvis klubben lukker, fordi jeg har haft mange gode stunder i klubben sammen med mine venner og de voksne

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Albert Palmer  
Privatperson

HS3621319

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3621319  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:59:45

## Afsender

---

Navn: Albert Palmer  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Aarhus byråd i er igang med at ødelægge byen. Nedlæggelsen HQ vil være en katastrofe for kulturlivet i Aarhus. Men det kan i nok ikke se helt oppe fra toppen af jeres højhus.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Alberte  
Privatperson

HS8291792

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8291792  
Dato for oprettelse: 2022-11-07 20:18:25

## Afsender

---

Navn: Alberte  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg håber ikke at klubben lukker, fordi det er rigtig hyggeligt at være der og fedt at kunne mødes med ens venner. Og os de fede ture man tager på som fx til Lalandia.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Alex Fynø  
Privatperson

HS5996089

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5996089  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 09:31:44

## Afsender

---

Navn: Alex Fynø  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Headquaters er en vigtig del af kulturlivet i Århus og giver ingen mening af fjerne !! I vil lukke for et kæmpe kulturrigt sted hvis i gør dette Og Aarhus Kommune promovere jo sig selv på at være en kulturel stormagt Vh

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Alex skov  
Privatperson

HS2860673

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2860673  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 08:48:55

## Afsender

---

Navn: Alex skov  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg flyttede tidligere på året til denne smukke by og blev hurtigt forelsket i HQ scenen! Klart den mest intime scene jeg har oplevet, og jeg har lige siden drømt om selv at stå på den.. For guds skyld da ikke riv den ned?!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Alexander Aslak Clausen Steenwerth

Privatperson

HS0079580

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0079580  
Dato for oprettelse: 2022-11-13 06:44:25

## Afsender

---

Navn: Alexander Aslak Clausen Steenwerth  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

HQ er et af de steder hvor der er stor diversitet i klientellet. På tværs af genrer og aldersgrupper kan nye og upcoming artister dele deres passion og værker. At miste HQ vil være et kæmpe tab for musik scenen i Prhus



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Alexander Bjørndal

Privatperson

HS4925542

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4925542  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 18:26:35

## Afsender

---

Navn: Alexander Bjørndal  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg synes at klubben sørger for et godt fællesskab. Det ville ægre mig hvis klubben lukkede ned da jeg synes de kommende årgange skal have den samme nydelse jeg fik.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Alexander Hagedorn  
Privatperson

HS9761147

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9761147  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 13:05:00

## Afsender

---

Navn: Alexander Hagedorn  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Stop lukning af Headquarters

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Alexander Kjærsgård  
Privatperson

HS9379674

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9379674  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 08:11:46

## Afsender

---

Navn: Alexander Kjærsgård  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Malling ungdomsklub er for mange et slags andet hjem. Et hjem hvor de kan være sociale og få nye venner og fællesskaber. Et sted, hvor man kan have det sjovt. Flere og flere unge mistrives, og det er derfor godt, at de kan have et sted som ungdomsklubben.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Alexander Nielsen  
Privatperson

HS1854610

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1854610  
Dato for oprettelse: 2022-11-17 17:27:32

## Afsender

---

Navn: Alexander Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Steder som Bora Bora og Headquarters har været fantastiske i gennem mange år til hylde og skabe opmærksomhed omkring det mangfoldige lag af kultur, der findes i Aarhus. En by lever i den grad af sine kulturtilbud. Hvis Århus vil være en levende storby med plads til mangfoldighed og menneskelighed, så skal der være plads til steder som HQ og bora bora i byen - ikke kun nye boligblokke.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Alexandra Trzebuchowska  
Privatperson

HS1304879

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1304879  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 22:39:28

## Afsender

---

Navn: Alexandra Trzebuchowska  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

HQ er en vigtig del af Aarhus, som pumper en masse blod og ilt til kulturlivet i byen. Det er en meningsløs besparelse.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Alfred Damkilde  
Privatperson

HS2405717

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2405717  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 15:48:27

## Afsender

---

Navn: Alfred Damkilde  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det kan simpelthen ikke passe... En nedrivning af HeadQuaters vil være et farvel til et af de eneste spillesteder i Århus, som omfavner alternativ og upcoming musik. Først tape og nu HQ? .. Det vil være starten på enden for den ellers så stærke musik kultur, som der har været i Århus historisk set.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Alfred Møller  
Privatperson

HS2477339

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2477339  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 17:54:01

## Afsender

---

Navn: Alfred Møller  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg går i Beder ungdomsklub så tit som muligt. Det er altid pisse sjovt og der er altid en masse at lave. De voksne er altid klar på at lave noget eller sætte noget op og det er mega fedt. Jeg har en lillebror som går i 4. Og jeg ønsker han også får den her mulighed, for det er der ingen der skal gå glip af



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Alfred Rubin Thomsen  
Privatperson

HS5109065

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5109065  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 12:57:49

## Afsender

---

Navn: Alfred Rubin Thomsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er en unik diamant i det Århusianske kulturmiljø såvel som i det danske, og lignende institutioner findes ikke på denne eller den anden side af Storebælt. Værdien af et spillested og dansested der skriger inklusion for alle typer mennesker, er betydeligt større end den værdi, der ligger på bundlinjen. Hvis ikke Århus magter at bevare en så bærende grundsten i det lokale kulturmiljø, vil det med alt sandsynlighed provokere en yderligere fraflytning hos kulturarbejdere og unge kunstnere til København eller udlandet.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Allan Andersen  
Privatperson

HS2841699

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2841699  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 16:58:42

## Afsender

---

Navn: Allan Andersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Det må siges at være et KÆMPE "Selvmål" hvis man beslutter sig for at fjerne et Aarhus's bedste steder for Live musik/  
NightClub feeling's , lad Headquarters BESTÅ !!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Allan Andersen  
Privatperson

HS0854564

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0854564  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 16:56:29

## Afsender

---

Navn: Allan Andersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Det må siges at være et KÆMPE "Selvmål" hvis man beslutter sig for at fjerne et Aarhus's bedste steder for Live musik/  
NightClub feeling's , lad Headquarters BESTÅ !!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Allan F. Westphall  
Privatperson

HS6081959

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6081959  
Dato for oprettelse: 2022-11-13 18:19:03

## Afsender

---

Navn: Allan F. Westphall  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Vi har brug for: - Åbne døre, ikke lukkede - Rum til fordybelse - Bøger og tanker - Information om kultur og samfund - Vejledning i IT og online borgerservice - Steder hvor vi kan samles på tværs af alder og etnicitet - Rum hvor man ikke skal betale, og hvor man er velkommen til at blive til lukketid - Trygge rum der stimulerer børns læselyst og leg Vi har brug for ledere og politikere der forstår hvor essentielt et bibliotek er for et lokalsamfund Vi har brug for Hasle Bibliotek!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Allan Lund  
Privatperson

HS6228170

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6228170  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 15:36:45

## Afsender

---

Navn: Allan Lund  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bevar HQ Jeg lærte stede at kende, da der blev afholdt Monkey Club, det var fester hvor ALLE uanset køn, alder, etnisitet, tyk, tynd, høj og lav kunne mødes og lytte og danse til skøn musik fra 50erne og 60erne. Der var altid propfyldt og aldrig ballade. Lad nu være med at rykke det ned bare fordi I ikke selv kommer der eller fordi I ikke tror det bliver brugt



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Allan Vang Jørgensen  
Privatperson

HS8303421

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8303421  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 11:18:12

## Afsender

---

Navn: Allan Vang Jørgensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Skolebiblioteket ved sølytstskolen er bestemt ikke et sted der bør lukkes. Det er en vigtig brik i elevernes adgang til den kulturinstitution som biblioteker er. Vores børn har voldsom glæde af udbuddet af læse materialet og jeg frygter for hvad en lukning vil betyde for fremtidige elevers læseevner og generelle holdning til brug af biblioteker. Besparelsen på 131.000kr står slet ikke mål med gevinsten.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Alma  
Privatperson

HS2604845

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2604845  
Dato for oprettelse: 2022-11-07 19:11:47

## Afsender

---

Navn: Alma  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Jeg syntes ikke klubben skal lukke fordi at de kommer med nogle fede tilbud til en rigtig fornuftig pris 😊 ☐



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Alma Feline Junker  
Privatperson

HS9712421

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9712421  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:46:07

## Afsender

---

Navn: Alma Feline Junker  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hej! Jeg hører at i vil bespare BoraBora og Headquarters væk, og sikke en fejlbeslutning det er. Dette er to (og jeg ved der også er flere kulturelle organisationer her) kulturelle steder som giver en hel masse værdi til Århus som by, som en spændende by, som en by med liv, som en by at være stolt af. Derfor ser jeg det som helt skudt i hovedet at begynde at bespare netop disse steder væk, og jeg håber for alt i verden at i vil genoverveje det. mvh. Alma

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Alma Mynte  
Privatperson

HS3774290

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3774290  
Dato for oprettelse: 2022-11-07 19:20:52

## Afsender

---

Navn: Alma Mynte  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Klubben må ikke lukke. Jeg er der rigtig tit og hygger lige rigtig meget

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Alma Wittendorff  
Privatperson

HS3678229

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3678229  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 18:34:09

## Afsender

---

Navn: Alma Wittendorff  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Jeg synes ikke at ungdomsklubberne skal lukke da det er et perfekt sted at være sammen med alle ens venner.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Alvilda robak  
Privatperson

HS7157686

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7157686  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 17:36:46

## Afsender

---

Navn: Alvilda robak  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Please ikke luk vores klub, mig og mine venner ved simpelt ikke hvad vi skal gøre ellers! Det ville være verdens undergang lige nu! Så please ikke luk mailing uk



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Amalie Andersen  
Privatperson

HS9636340

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9636340  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 10:55:32

## Afsender

---

Navn: Amalie Andersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Luk ikke for mere kultur i Aarhus. HeadQuarters er et særligt sted med stor betydning for mange, derfor må det bevares.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Amalie Due Svendsen  
Privatperson

HS8017114

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8017114  
Dato for oprettelse: 2022-11-07 21:20:47

## Afsender

---

Navn: Amalie Due Svendsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Katapult udgør et eksperimenterende teater, der tilbyder oplevelser, vi ikke finder andre steder i byen. De formår at skabe store teateroplevelser i små rammer for små penge. Vi bør skatte den slags kulturperler højt og anerkende de ildsjæle, der gør det muligt. Hvis vi lukker de eksperimenterende og nyskabende kulturtilbud, vil Aarhus ikke længere være en kulturby i udvikling. Vi vil miste de ildsjæle, der driver byen fremad og som gør byen attraktiv. Stop denne skrivebordsagtige manøvre og vær nysgerrig på hvilken værdi Katapult skaber for byen (økonomisk såvel som kulturelt). Bevar Teater Katapult!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Amalie Møller Dybro  
Privatperson

HS1778040

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1778040  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 10:43:25

## Afsender

---

Navn: Amalie Møller Dybro  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det kan ikke siges meget bedre end Lea Emilie Hansen gør det, i et andet høringssvar, som jeg derfor vil citere: Aarhus er en voksende by, der bryster sig af et rigt kulturliv. Ud over universitetet, der uundgåeligt trækker tusindvis af nye studerende til byen hvert år, er Aarhus et sted hvor man flytter til, fordi her foregår noget. Et rigt kulturliv garanterer rig tilflytning og sætter gang i omsætningen i hele byens økonomi. Som nogle af de andre høringssvar nævner, er kulturlivet i Aarhus mødesteder for unge, der holder ensomheden for døren og skaber innovative, kreative fællesskaber. Hvis ikke kommunen vil have, at studerende flygter, så snart de har fået deres kandidatgrad - eller før, bør denne spareplan grundigt genovervejes. Besparelserne annonceres midt i et år dedikeret til musikken i Aarhus, Music City Aarhus 2022, som Aarhus kommune selv har brugt et hav af penge på, et initiativ, der skulle fungere som en genstart af kulturlivet. Absurditeten er ikke svær at få øje på, og man kunne passende citere stort set alle sider i Aarhus Kommunes Kulturpolitik 2021-2024, som er frit tilgængelig på selvsamme hjemmeside, som man kan læse dette sparekatalog. Derfor ligner det en aprilsnar at annoncere disse besparelser under samme periode, midt i et svækket kulturliv, der ikke engang har haft et år til at rejse sig igen efter coronakrisen. Forordet i kulturpolitikken starter med: "Denne politik handler om at støtte og styrke vores kulturliv på alle niveauer – både den etablerede kultur og græsrodderne." Senere på s. 21 står der i et særskilt afsnit om "Rum til produktion, eksperimenter og præsentation" at "Vi er nået rigtigt langt med gode produktionsfaciliteter og faglige centre inden for alle kunstarter. Der er behov for at værne om de stærke miljøer og for at allokere endnu flere kvadratmeter til kulturproduktion." Græsrodderne er netop steder som teatret Katapult og spillestedet Headquarters. Headquarters er et af de få spillesteder tilbage, hvor unge musikere kan få mulighed for at spille koncerter. Der står i spareplanen, at der skal være plads til et nyt børnekulturelt produktionscenter - men på samme tid spares Hasle bibliotek væk. Hasle bibliotek har en mangfoldighed af børnetilbud, og hvorfor ikke udvide aktiviteterne netop i et udsat område, hvor børn og unge mangler inspiration til et andet liv end det, som området har ry for at være præget af? Dette ville spare de dyre omkostninger, nedrivninger og ombygninger på Brobjergskolen, samt den sorg og det resursetab, det unge musikmiljø ville have ved endnu engang at skulle have rødderne revet op, som dengang spillestedet Tape lukkede efter en sej kamp for at holde sig oven vande. (beskrevet af bl.a. weekendavisen <https://www.weekendavisen.dk/2020-49/kultur/tonedoevstum>) Ressursestærke børnefamilier fra midtbyen vil nemt kunne tilgå et udvidet tilbud af børneaktiviteter i Hasle, men unge i musik- og teatermiljøet vil have svært ved at skulle finde en platform helt forfra. Også teatret Katapult er nemlig et eksempel på den græsrodkultur, der er omtalt i kulturpolitikken. Det sammenlignes i spareplanen med Svalegangen, Gruppe 38, Bora Bora og Filuren. Men Gruppe 38 og Svalegangen er professionelle foretagender, Filuren er børneteater, og Bora Bora er danseteater. Katapult er derimod, ligesom Headquarters, et springbræt for unge eksperimenterende performere og arrangører (fx. med Quonga Festival og deres tiltag Katapult Akademiet), ligesom de huser nationale og internationale nytænkende forestillinger. Netop denne eksperimenteren, som man spørger efter i "Rum til produktion, eksperimenter og præsentation". Bora Bora, som er internationalt bemærkelsesværdigt (se andre høringssvar), bliver også udsat for en flytning, der vil være deres undergang. (jf. Bora Boras udtalelse på deres hjemmeside). Det vil derfor blot være endnu et tab af et internationalt anerkendt kulturforetagende. Selvom der er iver over nye tiltag på Sydhavnen, Kulturkilen

og Amtssygehuset, bør kommunen huske, at kulturmiljøer ikke trylles frem på en dag, og hvorfor udradere erfarne spillere, når man på samme tid forsøger at initiere nye? Hvorfor ikke rådføre sig med netop disse erfarne spillere og lade dem samarbejde med og rådgive nye initiativer, så de kan udvikle sig sammen og hver enkelt? Hvis Aarhus skal fortsætte med at være den internationale kulturby, som vi bildte folk ind i 2017, giver det ikke mening at skære et initiativ, hver gang der åbnes et nyt. Endnu et dårligt eksempel på politik, der bliver fremført uden tilstrækkelig rådføring med de faglige eksperter, der kender det område, der er tale om. Jeg er ikke jurist, men store byggeplaner med veje og tunneller koster jo også mange penge. Så er spørgsmålet om man vil prioritere at bilister kan komme 5 minutter hurtigere på arbejde, eller om man vil bevare en attraktiv kulturby, som tiltrækker nye borgere og nye penge. Kulturen er ikke et problem i krisetider, men det, der kan bære os igennem, både økonomisk og åndeligt.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Amalie Rose Loftheim

Privatperson

HS7400695

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7400695  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 23:19:24

## Afsender

---

Navn: Amalie Rose Loftheim  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg ved ikke hvordan man skal skrive dette flot eller poetisk. Jeg vil enkelt blot sige at det ikke kan være rigtig at nedlukke så kulturelle og frodige institutioner for Aarhus. Hvordan kan aarhus prædikere om at være en kulturhovedstedet og så samtidig nedlukke de få kulturelle steder som er tilbage i Aarhus. Dette er intet mindre end en skændsel. Og der bliver jeg nød til at sige som beboer i Aarhus, at det skam er for dårligt. Helt ærlig Aarhus kommune kan I ikke selv se ironien.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Amalie Stubkier Husted

Privatperson

HS9868811

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9868811  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:01:03

## Afsender

---

Navn: Amalie Stubkier Husted  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Stop nedrivningen af HeadQuarters! HeadQuarters er et unikt sted for Aarhus, og bidrager rigt til kulturlivet.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Amanda Bach  
Privatperson

HS9212523

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9212523  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 11:04:04

## Afsender

---

Navn: Amanda Bach  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora er vigtig for danse- og scenekunstmiljøet i regionalt, nationalt og internationalt! Besparelser og flytning har konsekvenser for dansemiljøet. Dans har brug for plads og velegnede lokaler! Det ville være et stort tab at miste dansescenen Bora Bora.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Amanda Drew  
Privatperson

HS1550380

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1550380  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 09:08:13

## Afsender

---

Navn: Amanda Drew  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

I enhver by er der behov for kulturelle venues og spillesteder, som kan varetage alle dele af musik- og kulturlivet fra ukendt til upcoming til professionel. For at have et rigt kulturliv, er det vigtigt, at der er plads til et mangfold af kunstneriske udtryk og genrer, et mangfold af discipliner og mennesker. Sammenlignet med vores nordiske naboer er Danmark et kulturelt fattigt land som følge af de sidste 30 års besparelser på området, og det er virkelig vanskeligt at begå sig som professionel musiker og kunstner i Danmark - særligt udenfor København. Der er allerede store huller i kulturlivet i mange danske byer og også i Aarhus, trods musikpuljen er en stor hjælp for mange musikere. HQ har været et rummeligt, tilgængeligt sted, hvor jeg både har oplevet nye, spændende projekter tage sine spæde skridt mod noget større, og hvor der har været plads til det nonkonforme og anderledes såvel som til festerne og det utrænede publikum. På Bora Bora har jeg haft nogle af mine største kulturoplevelser og har set og følt ting i de sale, som jeg har fortalt vidt og bredt om i årevis efter. Bora Bora er definitivt det særligste, mest spændende kultursted i byen, og at flytte det til rammer der ikke kan rumme dets behov og kvaliteter er fuldstændig hovedløst! Hvis HQ lukkes og hvis Bora Bora flyttes til ikke-egnede lokaler, får det store konsekvenser for kulturen og for tidligere "kulturhovedstad" Aarhus. Stop vanvidsprojektet og lyt til eksperterne, kunstnerne. Der findes værdi i verden, som ikke kan tælles i penge. Værdi, som giver livskvalitet, dybde og glæde. Kultur er hvad der får en by til at ånde, og med dette indgreb kvæles livsenergien ud af Aarhus. Hvis Aarhus Kommune ønsker at bevare sin værdi og at holde på sine mennesker, er den nødt til at præsentere et seriøst alternativ til København og blive en levende by med kultur og sjæl, som man kan trives i. Jeg elsker Aarhus og længes på mange måder hjem dertil, men jeg ville aldrig kunne bo der igen, hvis byen bliver udhulet yderligere.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Amanda Møller  
Privatperson

HS9525334

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9525334  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 06:36:42

## Afsender

---

Navn: Amanda Møller  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er et alt for vigtigt og betydningsfuldt sted for rigtig mange mennesker samt kulturlivet som helhed. Fjerner man HQ, fjerner man en del af hjertet af Aarhus.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Amanda Nielsen  
Privatperson

HS3020199

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3020199  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 15:43:43

## Afsender

---

Navn: Amanda Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er fuldstændig sindssygt! Et så vigtigt sted. En kulturel legeplads for upcoming bands og et hyggeligt intimt værested for så mange unge som støtter op om det kulturelle i Aarhus.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Amanda Thorup Horn  
Privatperson

HS3545910

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3545910  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 15:45:28

## Afsender

---

Navn: Amanda Thorup Horn  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HQ skal bevares i Århus, da det er en vigtig del af ungdomskulturen og ikke mindst musikkulturen. Det er ikke bare de fysiske rammer, der bliver revet ned - det er også de kulturelle og sociale fællesskaber, der samtidigt bliver fjernet.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anders Ahle Krogh  
Privatperson

HS2538869

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2538869  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 10:14:06

## Afsender

---

Navn: Anders Ahle Krogh  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Der skal ikke lukkes flere spillesteder i Århus.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anders Berg  
Privatperson

HS2968695

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2968695  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 10:23:45

## Afsender

---

Navn: Anders Berg  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Århus som musikby er efterhånden så presset grundet nedlukninger af de mindre spillesteder hvilken på ingen måder fremmer udviklingen af nye kunstnere da vejen til at få sit materiale præsenteret via koncerter osv er blevet så sindssygt forringet. Konsekvensen er et langt fattigere kulturliv i Århus med en super uinspirerende musikscene og hvor Århus fortsætter sin deroute som musikby. Genovervej forslaget og find pengene blandt de alt for mange ledere der er ansat i Århus kommune



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anders Birkebæk  
Privatperson

HS2582979

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2582979  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 14:58:24

## Afsender

---

Navn: Anders Birkebæk  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er mig en gåde, hvordan en dyr nedrivning af en bygning der rummer så enormt meget kultur, kan ses som del af en spareplan. En ting er det vanvittige i at rive en velfungerende bygning ned, men at rive kulturen og musikken ned, det er da helt sort. Jeg har svært ved at finde på ret mange steder, der med så få midler leverer så imponerende meget musik og kultur til Aarhus.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anders Budde Christensen  
Privatperson

HS4993171

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4993171  
Dato for oprettelse: 2022-11-13 10:30:54

## Afsender

---

Navn: Anders Budde Christensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg vil på det kraftigste bede kommunen lytte til de involverede kunstnere og kulturinstitutioner og i det mindste overveje at trække forslaget om flytningen af Bora Bora tilbage. Man vil efter deres opfattelse (og min egen) save benene totalt af scenekunsten i Århus. Jeg har i en del år haft fornøjelsen af at besøge Godsbanen som turnerende skuespiller med Mungo Park, BaggårdTeatret og andre, og har oplevet et vibrerende liv på stedet. Det er synd at lade det gå tabt for at tilbyde scenerne til Bora Bora, som selv siger, at lokalerne ikke er egnede til deres kunst. Alle undersøgelser viser, at investering i kunst og kultur betaler sig trefold tilbage. Lad Århus vedblive med at være en kulturby - også på scenekunstmrådet! Tak.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anders dalgaard  
Privatperson

HS7565229

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7565229  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 20:38:58

## Afsender

---

Navn: Anders dalgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Det gir ingen mening at i vil lukke headquarters



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anders Gerding Yde  
Privatperson

HS1164204

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1164204  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 02:31:25

## Afsender

---

Navn: Anders Gerding Yde  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

De her besparelser har alvorlige konsekvenser, som er uoprettelige for de borgere, der bliver berørt. Hæv skatten, så vi ikke skal bruge endnu flere penge på at genoprette, når inflationen falder igen!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anders Ingemann  
Privatperson

HS1943327

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1943327  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 16:23:47

## Afsender

---

Navn: Anders Ingemann  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er 32 år og født og opvokset i Aarhus. I de år er HeadQuarters (HQ) det spille- og kultursted, der har løftet opgaven om nye arrangementer, minoriteter og vækstlagskultur indenfor scenekunst og natteliv ubestridt bedst - og det er kun blevet stærkere med tiden. HQ har før i tiden dannet ramme om Aarhus' poetry-slam scene, indtil arrangementet voksede til et niveau, hvor det måtte flytte til andre rammer - og den dag i dag stadig afholder arrangementer og sender performere ud, når der er Festuge og lignende events i byen. Det har sine rødder der, og vil næppe have vokset på samme måde andre steder. I dag har HQ taget faklen videre til Aarhus Jazzfestival, hvor der ikke blot afholdes det daglige jam, men derudover nogle af de vigtigste, mindre koncerter, der støtter mere eksperimenterende jazz og aktiviteter, der skal og bør være i en konservatorie-by, men som ikke vil trives lige så godt andre steder i byen. Derudover afholder HQ nogle af de mest imponerende niche-koncerter for metal-fans (Aarhus er pt. anset som nok den største by i Danmark indenfor metal-musik og metal-arrangementer, og er også på toppen over byer for denne genre i Skandinavien). Det er kun på HQ, at man kan opleve et 3 timers black-metal event gå direkte over i disco DJ-sæt, hvor metalpublikummet går fra at headbange, til at danse sammen til Abba, Commodores og alt i den dur - det finder man ikke andre steder. Det vidner ikke bare om, at HQ er et sted med en god DJ - det vidner om, at HQ er et sted, som man nødtigt forlader, når først man er landet. Ud over at være et stærkt og alsidigt koncertsted, så formår HQ vigtigst af alt at have det mest trygge og venlige danse- og festmiljø, jeg i mine 15 års byturs-karriere har oplevet i nogen by. HQ ligger lige præcis i udkanten af centrum, og er derfor et sted man tager hen for at blive resten af aftenen - hvilket folk gør. Og det gør de uden at tage stoffer, uden at slås og uden at være nederen overfor hinanden. Derfor er HQ's dansegulv også blevet et af de vigtigste og trygge dansesteder for Aarhus' LGBTQ+ ungdomsmiljø. Det er det sted i byen, hvor ingen er i tvivl om, at man kan komme som man er, uden at skulle føle nogen form for utryghed. Tilmed er aldersspektret på HQs dansegulv typisk mellem 20 og 45 - hvilket er et aldersspænd, man ikke finder andre steder i byen. Helt kort formår HQ at favne stort set alle minoritetsgrupper og subkulture i Aarhus, på imponerende få kvadratmeter, i et fest- og danse miljø, der aldrig har givet det mindste indtryk af utryghed, bøvl eller nogen former for træls adfærd. Der er knap nok brug for dørmænd på matriklen. Hvorfor vil man fjerne det, og hvor skal vi så gå hen? Kan HQ ligge et andet sted? Måske - men hvorfor? Og hvordan finder vi de lokaler? En stor del af pointen med HQ er, at det ligger i udkanten af kaos, og er et trygt og nice festmiljø, hvor man hurtigt kan tage tilbage til centrum, hvis det er det man har lyst til. Og det har de færreste lyst til efter den første White Ukranian og et par af DJ'ens episke discoplader. Det er ikke bare en bar, der kan holde sig selv kørende - det er en vigtig kulturinstitution, der løfter et ansvar, de ikke nødvendigvis er blevet bedt om - og den slags engagement skal Aarhus ikke rive ned. Aarhus bliver nødt til at bevare HeadQuarters for at kunne bevare sig selv.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anders Kerbech  
Privatperson

HS0996571

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0996571  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 12:09:01

## Afsender

---

Navn: Anders Kerbech  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Stop lukningen af headquarters! Hvad sker der lige? I kan da ikke bare lukke kulturlivet ned (vi, har sympati med dem under corona og så kæmper de sig simpelthen igennem for bagefter at blive lukket ned!) Wtf!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anders Kobberøe Fink  
Privatperson

HS4813911

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4813911  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 17:18:57

## Afsender

---

Navn: Anders Kobberøe Fink  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Når HQ udtaler, at de er et sted med plads til mangfoldighed, er dette ikke blot tomme ord. Der er plads til alle former for tiltag, alle former for personer, og alle gæster såvel som ansatte kan færdes under inkluderende og trykke rammer, -hvad enten der er tale om et berigende engagement, en forsvarlig bytur, en aften på job, eller noget fjerde. HQ danner mennesker i et inspirerende, trygt og omfavnende miljø, hvor der er plads til at ALLE kan "engagerer sig, deltage og være med til at skabe" (<http://www.aarhus2017.dk/da/index.html>). -Sidstnævnte beskrivelse, er de samme ord, som Aarhus kommune brander, solgte, -og stadig sælger sig selv på, som Europæisk kulturhovedstad 2017. Ydermere beskrives hensigten med Aarhus 2017 som; "Mere end noget andet, handlede Aarhus 2017 om det at gentænke: Under temaet Let's Rethink blev Region Midtjylland omdannet til et kulturelt laboratorium, hvor alternative løsninger kunne spire og gro" (<http://www.aarhus2017.dk/da/index.html>). HQ adskiller sig fra andre kulturinstanser i Århus, ved at være et af de mest centrale samlingspunkter, der til fulde og efterlever ovenstående beskrivelse, som Aarhus kommune er så stolte af. HQ var med til at skabe Aarhus som kulturhovedstad, og kæmper stadig for at videreføre, udvikle og innoverer de tiltag som kommunen, i sin tid satte på dagsordenen, - noget kommunen øjensynligt glemt. -Er dette så takken? Her forekommer det paradoksalt og sørgeligt, at kommunen overhovedet overvejer at sætte en bro i egne visioner, såvel som borgernes rum for livsudfoldelse, ved at nedrive en af de mest veletablerede kulturinstanser i Aarhus. -Nedrivningen vil ikke blot være en nedrivning af et kulturelt laboratorium, hvor alternative løsninger spirer og gror. -Nedrivningen vil ødelægge et dannende samlingssted som favner alle. -Nedrivningen vil ødelægge en veletableret arbejdsplads i Aarhus kommune. -Nedrivningen vil ødelægge Aarhus som brand, kulturhovedstad, og skabe mistillid til Aarhus kommune, og dennes fremtidige projekter, visioner, og samarbejdspartnere. Så Aarhus kommune! -'Let's rethink' nedrivningen af HQ.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anders Kohls  
Privatperson

HS8811137  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8811137  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 12:53:00

## Afsender

---

Navn: Anders Kohls  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det kan simpelthen ikke passe, at man fra kommunal side så bevidst ønsker at gøre Århus til en dårligere og mere kulturløs by at leve i. Headquaters er et af de få steder der er tilbage i byen (efter i lukkede kassen i for TAPE), hvor unge nye kunstnere og bands kan få lov til at optræde - og er også en af byens mest elskede og trygge natklubber. Bora Bora er desuden et vigtigt bidrag til teatermiljøet i byen. Der er ingen logik i det her, og det skal stoppes øjeblikkeligt. Derudover er der tale om endnu en smuk gammel bygning, som ikke behøver at blive revet ned. Tag jer sammen, og opfør jer som voksne mennesker.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anders Kristensen  
Privatperson

HS4901938

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4901938  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 20:00:27

## Afsender

---

Navn: Anders Kristensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Nedrivningen af Bygning C på Brobjerg skole er en mindre katastrofe for kulturlivet i Aarhus. Jeg er fraflyttet Aarhus, men HQ vil altid være et af de steder, som jeg tager vejen forbi i mine Aarhus besøg. Om det handler om en eftermiddagskaffe eller en koncert, så er stedet lige betydningsfuldt for mig. Der er så mange gode minder og Amira og Ole gør i svær grad deres for at prøve at levere et bredt spekter af især musik til det aarhusianske publikum. Bevar HQ.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anders Meincke  
Privatperson

HS3253485

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3253485  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 09:31:43

## Afsender

---

Navn: Anders Meincke  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

At aflive HQ og Katapult er en totalt falliterklæring og et tegn på, at Aarhus igen igen går på kompromis med sin identitet som kulturby. Langt størstedelen af byens befolkning er unge mennesker, de to locations er begge vigtige samlingspunkter, der tilbyder de unge noget, du ikke finder andre steder. Jeg har haft mine bedste lange nætter på HQ, og jeg har haft mine mest sansevækkende og skæve oplevelser på Katapult. Med al respekt - det MÅ og KAN ikke lukke.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anders Meincke  
Privatperson

HS9534093

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9534093  
Dato for oprettelse: 2022-11-17 05:58:38

## Afsender

---

Navn: Anders Meincke  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Mine allerbedste kulturelle oplevelser har været på Katapult, og fællesskabet omkring HQ findes ingen andre steder i byen.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anders Nøhr  
Privatperson

HS2574718

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2574718  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 21:36:57

## Afsender

---

Navn: Anders Nøhr  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

I begrundelsen for at fjerne drifttilskuddet står blandt andet at "Aarhus er kendetegnet ved et stærkt teatermiljø", men Aarhus' teatermiljø vil ikke fortsætte med at være stærkt, hvis man fjerner grundlaget for at skabe ny dygtige teateraktører. Mig bekendt er Teater Katapult suverænt det teater i Aarhus, der bedst formår at danne bro mellem upcoming scenekunstnere og det professionelle teatermiljø i Aarhus. Med tiltag som Katapult Akademiet viser Teater Katapult, at de forstår vigtigheden af at fremdyrke talent inden for kulturen hvis man også vil have kultur på højeste niveau i Aarhus, og de laver et uundværligt stykke arbejde. I kommunens begrundelse for at fjerne tilskuddet til Teater Katapult skriver de også, at de andre storbyteatre "både i forhold til publikum, kunstnerisk kvalitet og betydning for byens kulturmiljøer spiller en vigtig rolle", men det er netop teatre som Katapult der skaber direkte værdi for borgerne ved at inddrage byens beboere i de kunstneriske aktiviteter. Teater Katapult skaber simpelthen mere værdi for pengene. At fjerne tilskuddet til Teater Katapult vil tage livet af en central og nødvendig aktør i Aarhus kulturliv. Det vil være katastrofalt for hele det scenekunstneriske vækstlagsmiljø i Aarhus, og i sidste ende vil det gå ud over kvaliteten af resten af teatermiljøet i Aarhus.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anders Posselt  
Privatperson

HS6399132

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6399132  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 13:01:28

## Afsender

---

Navn: Anders Posselt  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

At lukke Head Quarters vil være fatalt for det Aarhusianske kulturliv! Ét af få unikke steder som Aarhus har at byde på

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anders Poulsen  
Privatperson

HS0239663

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0239663  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 06:44:56

## Afsender

---

Navn: Anders Poulsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Lad os ikke fjerne en af de sidste Aarhus spillesteder for upcoming musik.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anders Riis  
Privatperson

HS6412703

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6412703  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 20:05:18

## Afsender

---

Navn: Anders Riis  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det vil være at skyde sig selv i foden, hvis FO-klubberne lukkes. De unge har brug for et trygt sted at være og voksne der lytter til dem. Forskningen viser at klubberne har stor betydning - især for udsatte børn.  
<https://dpu.au.dk/om-dpu/nyheder/nyhed/artikel/fritids-og-ungdomsklubber-giver-tryghed-og-trivsel-til-boern-og-unge-efter-skoletid>



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anders Ringman  
Privatperson

HS4024640

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4024640  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 06:40:51

## Afsender

---

Navn: Anders Ringman  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Stop nedmontering af kulturen! Bevar Headquarters i Århus! Der ER andre muligheder!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anders Skadhede  
Privatperson

HS6979489

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6979489  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 18:56:45

## Afsender

---

Navn: Anders Skadhede  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er enormt vigtig for upcoming musik i Aarhus, såvel som at det er en vigtig del af bylivet som alternativ natteklub, hvor folk føler sig meget velkommen. Stop nedrivningen tak!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anders Thode  
Privatperson

HS5022751

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5022751  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:27:06

## Afsender

---

Navn: Anders Thode  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters er efter lukningen af Tape det eneste sted der tager vækstlaget i Aarhus musikliv seriøst. Her kan du både møde helt nye, uprøvede kunstnere og etablerede danske og udenlandske orkestre og de repræsenterer alle genrer indenfor den rytmiske musik. Samtidig fungerer HeadQuarters som succesfuld natklub ud på de små timer. En institution i det Aarhusianske kulturliv.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anders Toft Pedersen  
Privatperson

HS0271412

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0271412  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 09:11:35

## Afsender

---

Navn: Anders Toft Pedersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg har netop afsluttet et 2 ugers residency I Aarhus hos Performing arts platform. Der fik jeg glæden af at opleve det tætte samarbejde og kunstneriske udveksling med Bora Bora og performance miljøet i Aarhus. Det er helt tydeligt for mig at nedgraderingen af BoraBora er en sand katastrofe for Bora Bora og hele miljøet i og omkring byen, men især den internationale dansescene som i forvejen har det svært i Danmark. Endelig har Dansehallerne i København fået et hus og kan fortsætte et stærkt samarbejde med BoraBora, for at genopbygge dansemiljøet i Danmark, noget vi er mange der har set frem til!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Andra Pachai  
Privatperson

HS3150888

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3150888  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 21:08:39

## Afsender

---

Navn: Andra Pachai  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det vil være så synd at lukke Katapult og andre kulturtilbud. De er med til at gøre Århus til en levende tiltrækkende by. Det vil endvidere svært at genopbygge senere, hvis man ødelægger det nu.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Andrea Bundgaard  
Privatperson

HS1740206

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1740206  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 22:19:18

## Afsender

---

Navn: Andrea Bundgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters er lig med musikalsk diversitet, samtaler og dans, indpakket i helt særlige æstetiske rammer. Der er ingen musikscener eller barer magen til, hvilket nok er derfor så mange hjerter banker for dette sted. Det er uvurderligt for en by som Aarhus at lade disse undergrundspærler bestå - og den unikke integritet, og anciennitet, som findes på HQ, er svær at prissætte i andet end alle de glade gæster, der hver uge besøger de legendariske lokaler. Det samme gælder BoraBora, som på mange måder er byens stempel på at anerkende dansen som isoleret kunstart. Det må ikke stoppe.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Andrea Bundgaard  
Privatperson

HS2533556

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2533556  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 15:45:40

## Afsender

---

Navn: Andrea Bundgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Teater Katapult skal i mine øjne have lov til at forblive og bringe stærke kulturoplevelser til det aarhusianske folk



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Andrea Deres  
Privatperson

HS7553046

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7553046  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 20:33:25

## Afsender

---

Navn: Andrea Deres  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora er en vigtig og vital del af det lokale samt nationale miljø for dans- og koreografi, med stærke tråde der også rækker ud og trækker ind i/fra det internationale miljø. Især på et nationalt plan spiller Bora Bora en vigtig rolle for de frie koreografer, kompagnier og kollektiver, der ellers står med meget lidt opbakning i Danmark. Bora Bora har nært et tæt forhold til kunstnere så vel som publikum, der har været med til at skabe et ståsted for nysgerrighed, udforskning og udvikling. Det at Bora Bora haft tilgang til de lokaler de har i dag, har skabt rum for mange forskellige type forestillinger og (danse)kunstnere, for store som små oplevelser, i det at de har kunnet husere også de større produktioner. Hvad sker der med danse-/scenekunsten og dets miljø hvis det kun er de små rum der udstiller den? Det ville være et stort tab hvis Bora Bora ophører med at fungere som det gør i dag – det har taget tid at oparbejde det som er der i dag. Hvis de flytter skal de til at bruge kræfter på at omformulere og finde andre løsninger – kræfter der bedre kan bruges på at støtte det frie dans-/scenekunstmiljø. Og det at den foreslåede forandring ville gennemføres på bekostning af en anden vigtig scene for det frie felt – Katapult – er en skam. To store tab i ét smæk, der ville skabe store konsekvenser får de allerede udsatte kunstnere – og ikke mindst for publikum! / Andrea Deres og Carolina Bäckman

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Andrea Woll  
Privatperson

HS7527213  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7527213  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 19:36:49

## Afsender

---

Navn: Andrea Woll  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det vil være et stort tab for Aarhus' byliv, kulturtilbud samt scenekunst, hvis I vælger at rive Headquarters ned. Et samlingssted for upcoming musik, underground stile og mangfoldighed. Headquarters har et tilbud, andre steder i Aarhus ikke kan tilbyde, og det er så vigtigt at bevare de små steder med sjæl! Det er steder som Headquarters som gør at Aarhus nætop skiller sig ud fra andre store byer- det handler om kreativitet og intigritet.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Andreas aagaard  
Privatperson

HS7310770

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7310770  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:55:43

## Afsender

---

Navn: Andreas aagaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Diverse Dansescener som HQ er noget af det der gør Aarhus til en lækker by at svinge krykkerne i. Problemet er at der ikke er vanvittigt mange af sådanne bredere orienteret spots. Jojo ned og ryst røv i det turkise telt, absolut det er fedt! Men hvis vi ikke lige så langsomt skal reducerer musikscenen til en liveversion af p6beat så start med at hive sparedolken ud af HQs ryg



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Andreas Birk Olesen  
Privatperson

HS7706162

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7706162  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 07:25:55

## Afsender

---

Navn: Andreas Birk Olesen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

I må ikke lukke et så vigtigt kulturelt samlingspunkt som Headquarters. Stedet betyder utroligt meget for unge som gamle og for det kulturelle vækstlag



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Andreas Brunhøj Andersen

Privatperson

HS5154436

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5154436  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:29:51

## Afsender

---

Navn: Andreas Brunhøj Andersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HQ er et meget vigtigt spillested, som gør det muligt for up-coming artister, musikere, digtere og lignende, at kunne udtrykke sig. HQ giver så meget kulturliv og værdi til vores by. At rive det ned p.g.a. Besparelse er simpelthen for dumt. Spar et andet sted, i stedet for at ødelægge vores kulturliv!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Andreas Bruun pedersen

Privatperson

HS2866285

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2866285  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 07:50:44

## Afsender

---

Navn: Andreas Bruun pedersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Hvad er det for et overraskelsesangreb I bare lige finder på? Hvorfor lukker I kulturen som bidrager så meget til Århus



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Andreas Frandsen  
Privatperson

HS5218701

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5218701  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 13:43:38

## Afsender

---

Navn: Andreas Frandsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters hjalp mig med en praktikplads da jeg stod uden arbejde i en svær tid efter corona og manglede et sted at kunne udvikle mig indefor musikbranchen, de gav mig muligheden og nogle gode rammer for at lære en masse om scenen og gav mig et kæmpe netværk af dygtige mennesker som jeg senere har arbejdet sammen med. Det er derudover et fantastisk sted for niche genre af musik. Musik genre som ellers ikke ville blive præsenteret på andre store scener, de skaber et miljø og et rum for udvikling af musik og som er uundværligt i mine øjne! De har senest hjulpet mig med mit eksamens projekt og er altid åbne for at hjælpe unge kreative aktører med alt hvad de kommer med. Det ville være hjerteskrærende for mig hvis lukker headquarters, dette må simpelthen ikke ske.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Andreas Krogh Kristensen

Privatperson

HS7118474

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7118474  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 07:53:34

## Afsender

---

Navn: Andreas Krogh Kristensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er stor modstander af, at man planlægger at lukke HeadQuaters, Aarhus' - måske Danmarks - mest autentiske bar og spillested med enormt stor betydning for den danske upcoming musikscene, men også for musikelskere, der vil have et andet sted at gå ud i Aarhus end åens ensliggende beværtninger og barer, der henvender sig til de samme typer mennesker, men glemmer, hvor mange der egentlig vil noget andet. HeadQuaters ligger perfekt. Trukket en smule væk fra det byliv, det netop gør op med og lige ved Musikhuset, der som kulturinstitution fastholder stedets identitet på den helt rette hylde.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Andreas Lassen Nielsen  
Privatperson

HS0631087

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0631087  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 09:40:26

## Afsender

---

Navn: Andreas Lassen Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Endnu et slag mod mangfoldigheden, både for kulturlivet og for nattelivet. Den del af befolkningen der ikke føler sig tilpas på Hornslet, Guldhornene og Heidis på grund af ekstrem drukkultur, øredøvende musik af sexistisk karakter, upassende kommentarer og jævnlige fysiske overgreb, kan finde frirum til at være sig selv, og danse natten væk på HQ. Bora Bora er en fantastisk scene der beriger det danske kulturliv med spændende eksperimentelle forestillinger.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Andreas Lindgaard  
Privatperson

HS7044448

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7044448  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 10:31:39

## Afsender

---

Navn: Andreas Lindgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det vil være rigtig trist for Mallings unge mennesker at lukke Malling aftenklub. Den er meget populær og er et sted, hvor de unge kan mødes og hvor de altid kan finde en voksen at dele, det der fylder i deres liv ( både stort og småt )



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Andreas Linnemann  
Privatperson

HS5992694

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5992694  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:20:51

## Afsender

---

Navn: Andreas Linnemann  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er målløs over overvejelserne om at rive Bygning C ved Brobjerg Skolen ned, som huser et af de mest åbne, mangfoldige, kreative og hyggelige musikinstitutioner i hele Aarhus: HeadQuarters. HQ har lagt lokaler, fantastisk personale og engageret publikum til så mange store musikoplevelser for mig igennem mine 10 år som beboer i Aarhus, både med egen musik og anden spændende vækstlagsmusik, som ikke endnu kunne få plads på et af de få spillesteder, som er tilbage i Aarhus. Der er villighed til at tage chancer, til at udfordre og til at rumme på HQ. Det ville være en tab for alle musikelskere, hvis HQ's hjem i Bygning C rives ned, og et tab for Aarhus som en kulturby, her kun 5 år efter sin kulturhovedstadstitel. Hold vækstlagsmusikkens bedste hjem i live og fred HeadQuarters!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Andreas neergaard stensdal

Privatperson

HS1704413

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1704413  
Dato for oprettelse: 2022-11-19 10:45:07

## Afsender

---

Navn: Andreas neergaard stensdal  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Der skrives og tales så meget om unges trivsel og hvor svært mange unge har det efter de forskellige nedlukninger i forbindelse med Corona. Der er et ualmindeligt højt antal af unge, som har brug for psykologhjælp til at komme ud af ensomhed mm. Disse unge har i forvejen svært ved at få hjælp, og nu skal så endnu flere unge mennesker efterlades i et tomrum, hvor de ikke har nogle steder at gå hen hvor de kan få den sunde kontakt til andre både unge og voksne. Vi har i Hjortshøj Ungdomsklub de sidste 3 år oplevet en stødt stigende tilgang af medlemmer, ligesom vi har udvidet åbningstiden. Det vil være helt og aldeles uansvarligt at lukke helt ned for dette klubtilbud til de unge mennesker.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Andreas Nielsen  
Privatperson

HS5107393

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5107393  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 22:00:52

## Afsender

---

Navn: Andreas Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Lukning af HQ vil være et kæmpe tab for Aarhus. HQ er central for Aarhus' musikmiljø, natteliv, og så er det et af de vigtigste steder for kulturtilbud i byen. Bliver HQ lukket, bliver Aarhus fattigere - måske ikke økonomisk men i den grad kulturelt.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Andreas Nørgaard  
Privatperson

HS4391743

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4391743  
Dato for oprettelse: 2022-11-19 07:39:29

## Afsender

---

Navn: Andreas Nørgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Lad nu lige vær med at lukke Katapult! Det vil være noget rigtig skidt, at lukke for et sted der favner kunsten i de små vækstlag!! Der skal strammes op, og tænkes mere på den kunst og kultur, der giver vores by liv, end på penge og spareplaner - det er uendelig fattigt og røvsygt at læse om :( (Det samme gælder iøvrigt med Headquarters, der også er i fare!)



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Andreas Riis Mandrup  
Privatperson

HS2488214

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2488214  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 09:23:24

## Afsender

---

Navn: Andreas Riis Mandrup  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters (HQ) spiller en vigtig rolle i det århusianske musik- og kulturliv. Som et af de mindre spillesteder i byen har det en vigtig funktion for det århusianske vækstlag. Her spiller de bands og artister, der er på vej frem, men som ikke er store nok til de store etablerede scener i byen med regional spillestedsstøtte. Hvis Århus skal blive ved med at være en by, hvor musik- og kulturliv blomstrer er det vigtigt at bevare institutioner som HeadQuarters, så vi fortsat kan promovere ny musik og opretholde en diversitet i det århusianske musikliv. /Andreas Riis Mandrup



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Andreas Truelsen  
Privatperson

HS4791737

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4791737  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:28:54

## Afsender

---

Navn: Andreas Truelsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

At der på nogen måde er tale om at rive Headquarters ned, lyder uvirkeligt i mine ører. Intet andet spillested i byen formår at favne så bredt genremæssigt som HQ. Stedet har for utallige upcoming bands og artister fungeret som et kulturelt springbræt og har skabt rammerne for, at spirende nye artister har haft et sted de kunne blive hørt. Derudover har stedet i løbet af årene kunnet præsentere ustyrligt fede kunstnere fra både ind- og udland. Alt fra dødsmetal til jazz til hørbukse-indie er strømmet ud af Headquarters's højtalere i løbet af årene og uden de to glødende ildsjæle Amira og Oles vedvarende passion for musik, havde dette aldrig været muligt. En passion, der i dagens Danmark er en sjældenhed og som vi, som Danmarks kulturhovedstad på ingen måde kan negligere ved at lade dette fantastiske sted uddø. Derfor er min bøn.. Lad for alt i verden stedet bestå, og lad Headquarters brødføde den næste generationen af musikere, som de har gjort de sidste 12 år. Lad dem fortsat skabe arrangementer på tværs af genrer, med livemusikken som omdrejningspunkt for deres eksistens. Lad dem fortsat gøre Aarhus attraktiv for internationale kunstnere, der ikke kan fylde et spillested som Radar, VoxHall eller Train. Og... lad nu for Søren kulturlivet leve videre på HQ, byens mest alsidige spillested.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Andreas Wind  
Privatperson

HS2757739

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2757739  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 15:25:40

## Afsender

---

Navn: Andreas Wind  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

At rive HeadQuarters ned ville være som at rive kulturhertet af Århus ud. Et skammeligt og iskoldt kirurgisk indgreb, uden tanke og interesse for kultur, rummelighed og mangfoldighed. Bevar HeadQuarters for enhver pris.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Andreea Fernea  
Privatperson

HS9971581

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9971581  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 09:18:38

## Afsender

---

Navn: Andreea Fernea  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Aarhus is already losing people because the culture not being versatile and developed enough. First the municipality agreed to develop a concrete jungle around Godsbanen and Institut for X which apart from limiting the space from development, it's limiting nature to be a part of the city (which is so needed in Aarhus!). Then here we are again, taking another step to take away diversity and culture from the people. Maybe it should be remembered that the concept of a Municipality and its power exists to serve people not money.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ane Bonde Rolsted  
Privatperson

HS0476853

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0476853  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 21:45:10

## Afsender

---

Navn: Ane Bonde Rolsted  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Højbjerg FotoGrafiske Værksted er et unikum og sætter Aarhus på landkortet! Selvom jeg flyttede fra Aarhus for fem år siden, så kommer jeg fortsat til bla arrangementer her. Der findes ikke et tilsvarende sted og en lukning vil gøre Aarhus fattigere. De mindre steder i Aarhus er også dem, der sætter Aarhus på landkortet - det er de steder jeg kører turen efter at besøge. Herunder Højbjerg FotoGrafiske Værksted, hvor professionalismen er helt i top. Et godt kulturtilbud handler ikke om besøgstal. Det handler også om at løfte miljø og fag gennem kendskab og teknisk kunnen. Højbjerg FotoGrafiske Værksted syner måske ikke kæmpe stort, men af sin slags er det helt særligt og det lyser meget stærkt på mit Danmarkskort.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ane Kirk Uhrenholt  
Privatperson

HS0628140

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0628140  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 12:54:25

## Afsender

---

Navn: Ane Kirk Uhrenholt  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Katapult og BoraBora er to fyrtårne når det kommer til talentudvikling, og derfor også to fyrtårne i det århusianske scenekunstlandskab. Med en de facto lukning af Katapult, mister vi ikke blot interessant scenekunst, vi mister også et sted som agerer bindeled mellem den professionelle verden og et vækstlag i bevægelse. Deres indsats på ny dansk dramatik, og vækstlagets dygtiggørelse heri findes der ikke tilsvarende af i Aarhus, At der så i samme katalog foreslås af flytte BoraBora til mindre lokaler som i den grad forringer deres muligheder for at præsentere dans på det høje, internationale niveau vi ser idag, er en direkte skandale. Vi har en helt unik scene, som har en kæmpe betydning for hele landet og som præsentere nogle af de mest interessante samarbejder internationalt, og nu vil man stække vingerne i sådan grad, at man umuliggør den vigtige position BoraBora har i Danmark og internationale. Det giver ingen mening.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ane Wilken Silkjær  
Privatperson

HS1747081

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1747081  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 06:38:43

## Afsender

---

Navn: Ane Wilken Silkjær  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kulturlivet har været presset rigeligt de seneste år. Headquarters er et fantastisk sted for både små, nye kunstnere og de mere etablerede kunstnere. Nedlukningen af musikstedet Tape i sin tid var en skandale. Med en lukning af Headquarters vil Aarhus ikke længere være den musikby som Aarhus ellers har brandet sig på at være.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anemone Samy  
Privatperson

HS8109055

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8109055  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:07:09

## Afsender

---

Navn: Anemone Samy  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er målløs....Århus Kulturby?! En de facto lukning af Katapult gør Århus til et fattigere sted. Her er der et teater, der forstår at tiltrække et utroligt bredt publikum, på tværs af alder og socialklasser. Et teater der laver samfundsrelevante forestillinger, som vi alle vokser af, men som også evner at være tilgængelige for den uøvede teaterbruger. Oven i købet er det til at betale, selv for mange på mindre indkomster. Jeg håber meget, at byrådet vil genoverveje dette her.... Kan I for pokker ikke sætte skatten op med én procent i stedet for at nedbarbere de gode ting byen tilbyder?

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

anette felland  
Privatperson

HS6300011

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6300011  
Dato for oprettelse: 2022-11-12 16:35:25

## Afsender

---

Navn: anette felland  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Min mand og jeg er henholdsvis 67 og 71 år. Og vi oplever når vi kommer på HQ, er det for musikelskere i alle aldre. Vi synes det vil være en katastrofe at lukke HQ, for denne lille sene giver mulighed for fede, intense oplevelser af forskellige musikgenrer. Der er altid en god og tryk stemning, som alle koncertgæster bringer med sig videre ud i Aarhus.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anette Jochumsen  
Privatperson

HS1863849

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1863849  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 17:11:37

## Afsender

---

Navn: Anette Jochumsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Teatret Katapult lever i allerhøjeste grad op til intentionerne i Aarhus Kommunes kulturpolitik og skal uden tvivl fortsat have driftstilskud. Her stimuleres det dramaturgiske vækstlag, her præsenteres scenekunst af professionelle fra ind- og udland og her tiltrækker repertoire og aktiviteterne både et ungt og et ældre publikum. Uden driftstilskud intet Katapult - og intet Katapult endnu mindre mulighed for at bevare en status som kulturby.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anette Nielsen  
Privatperson

HS9923935

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9923935  
Dato for oprettelse: 2022-11-05 12:23:25

## Afsender

---

Navn: Anette Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Som flittig bruger af Egå kombibibliotek vil det være en stor forringelse af Egå området. Det betyder meget at der findes dette samlingssted for alle aldersgrupper.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Aniela Przekorzyńska

Privatperson

HS3948470

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3948470  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 11:44:10

## Afsender

---

Navn: Aniela Przekorzyńska  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

De lokaler på Godsbanen som Bora Bora nu står til at blive flyttet til, er ikke egnede til dans og performance. Der vil skulle laves en masse om, og selv hvis der gjorde, så er de nye lokaler ikke store nok. Bora Bora vil IKKE flyttes og jeg vil IKKE have at Bora Bora flyttes!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anine Hviid Thøgersen  
Privatperson

HS6058937

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6058937  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 13:04:25

## Afsender

---

Navn: Anine Hviid Thøgersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HQ er et af de bærende elementer for Aarhus' musikalske vækstlag. Det vil være en enorm fejltagelse af lukke for så hjertevarmt, hyggeligt og samtidig relevant et sted som Headquarters.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anita Hansen  
Privatperson

HS3727843

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3727843  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 15:31:46

## Afsender

---

Navn: Anita Hansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg forstår simpelthen ikke jeres valg. Vi har i Trige haft helheds plan for at afhjælpe getto nedlæggelse men det der virkelig kan afhjælpe at de unge kommer til at kede sig lukke så får vi da større problemer end vi allerede har i området (spørg Politiken hvad vi allerede nu har problemer med) desuden giver jeg personlig ikke meget for helheds planen da det kun har været i dagtimerne i mens vi har boet i Trige det jo ligesom ikke de ældre vi skal have fat jeg er selv uddannet pædagog helhedsplanen burde have haft nogle pædagogiske tiltag for at trække de uge der ikke er interesseret i sport eller det klubben kan tilbyde som socialt samvær snak med voksen der ikke har en tæt relation (man kan få luft) osv Det simpelthen utroligt som vil spare børn, unge og ældre tænk jer om før i lukker noget der kan skabe flere udgifter på den lange bane.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anita Hansen  
Privatperson

HS2471702

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2471702  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 15:31:45

## Afsender

---

Navn: Anita Hansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg forstår simpelthen ikke jeres valg. Vi har i Trige haft helheds plan for at afhjælpe getto nedlæggelse men det der virkelig kan afhjælpe at de unge kommer til at kede sig lukke så får vi da større problemer end vi allerede har i området (spørg Politiken hvad vi allerede nu har problemer med) desuden giver jeg personlig ikke meget for helheds planen da det kun har været i dagtimerne i mens vi har boet i Trige det jo ligesom ikke de ældre vi skal have fat jeg er selv uddannet pædagog helhedsplanen burde have haft nogle pædagogiske tiltag for at trække de uge der ikke er interesseret i sport eller det klubben kan tilbyde som socialt samvær snak med voksen der ikke har en tæt relation (man kan få luft) osv Det simpelthen utroligt som vil spare børn, unge og ældre tænk jer om før i lukker noget der kan skabe flere udgifter på den lange bane.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anita Nielsen  
Privatperson

HS0600778  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0600778  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 11:10:44

## Afsender

---

Navn: Anita Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hjortshøj Ungdomsklub er et vigtigt sted for byens unge at samles og danne gode sociale relationer på tværs af klassetrin og køn og bør ikke være i fare for at skulle lukke. Efter en lang periode med pandemi og øget ensomhed blandt unge, bør man ikke spare på tiltag der giver samling og dannelse. Nu mere end nogensinde bør man investere i vores børn og unge og give dem redskaber til relationsdannelse samt vække deres nysgerrighed og præsentere dem for sunde måder at være sammen på. Det er alt for nemt at gemme sig bag en skærm hvis man ikke har et sted at samles. Det er i mine øjne et politisk ansvar at sikre disse samlings-muligheder eksisterer og jeg håber man vil gentænke sparekataloget så vi ikke frarøver de unge disse muligheder.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anita Nielsen  
Privatperson

HS8470314  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8470314  
Dato for oprettelse: 2022-11-17 16:55:57

## Afsender

---

Navn: Anita Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

I Trige er der stærkt brug for et/flere ungdomstilbud for, at holde de unge fra at finde på ballade i byen. (uro, brande, krudt, stoffer) Og med et stigende antal borgere/børn (pga udstøkningskerne) i 8380 vil behovet kun blive større. Syntes ikke Århus kan være bekendt igen og glemme os "herude". Lad nu vær med kun og prioritere midtbyen og kultur!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anita Pachai  
Privatperson

HS1841392

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1841392  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 07:42:12

## Afsender

---

Navn: Anita Pachai  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er meget trist at læse, at kommunen har valgt at fjerne tilskud til Teater Katapult i forventning om at kunne bruge teaterfaciliteterne til Bora Bora, da Katapult ikke forventes at kunne fortsætte sin virksomhed på Godsbanen. Teateret er en integreret og vigtig del af det frodige vækstlag, der i dag findes på Godsbanen, desuden er teateret en nyskabende og vigtig del af teateruniverset, og vi vil blive kulturelt fattigere uden de spændende forestillinger, de står for.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anja Bjerrum  
Privatperson

HS7442138

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7442138  
Dato for oprettelse: 2022-11-13 07:19:10

## Afsender

---

Navn: Anja Bjerrum  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hasle biblioteket betyder meget for mig og mine børn. Vi kommer der hver uge, primært for at låne bøger, men ender med at "hænge ud", når børnene møder nogle de kender eller bare nyder, at der er tid og ro til at få læst alle de bøger højt, de vil. Det betyder meget, at børnene (7 og 3 år) selv kan komme med på biblioteket og vælge bøger. Det øger deres lyst til at læse/kigge i bøger. For området er biblioteket et vigtigt mødested, her mødes beboere fra henholdsvis villaerne i kalenderkvarteret og lejligheder i Herredsvangen. Det skaber et trygt rum på en lokation, der ellers desværre er plaget af utryghed. Hvis biblioteket forsvinder vil den utryghed stige. Jeg håber, at det kan lade sig gøre at finde en løsning, så Hasle bibliotek ikke må lukke helt. Så vi fortsat kan styrke fællesskabet og læselysten især hos børn og unge i området.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anja høegh  
Privatperson

HS2823598

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2823598  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 15:58:59

## Afsender

---

Navn: Anja høegh  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg mener at Bora Boras position indenfor kunst branchen bør vægtes i denne sag. Bora Bora er med til at gøre Aarhus til en international destination indenfor kulturbranchen. Og at flytte scenen til et andet sted, som ikke kan huse det afsæt der er nu - giver ingen mening. Bora Bora huser både unge der får lov at prøve sig selv af og nye talenter og etablerede navne. Det vil være synd og skam at miste denne platform for kunstudvikling.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anja Nymann Krämer  
Privatperson

HS7213581

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7213581  
Dato for oprettelse: 2022-11-06 10:24:11

## Afsender

---

Navn: Anja Nymann Krämer  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det vil være en katastrofe for mig hvis Hasle biblioteket lukker...! Stedet har en kæmpe betydning for mig og min familie af mange forskellige årsager; Selvsagt er stedet vigtigt i kraft af bibliotekets funktion med bog-udlån både for os voksne, men i særdeleshed for vores børn, der kommer der tit!!! Men dernæst, og måske endnu vigtigere, så er det et vigtigt samlingspunkt mellem villakvarteret og boligblokkene, som er med til at skabe mangfoldige fællesskaber på tværs af kulturelle forskelle og økonomiske forudsætninger. Stedet er sammen med kulturhuset en bro mellem kvarterer og folkene i dem! Det er med til at skabe liv på torvet, som skaber en tryghed i et område der ellers godt kan være præget af uro og bande-aktivitet. Biblioteket trækker alle slags folk til sig og skaber sammenhold, det vil virkelig være en katastrofe at lukke det ned...kulturhuset herredsvang (som laver et KÆMPE arbejde) vil blive svært påvirket heraf, så det er ikke kun bøgerne der er på spil, det er fællesskabet! Mvh. Anja Nymann Krämer

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ann Christensen  
Privatperson

HS2949057

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2949057  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 18:03:39

## Afsender

---

Navn: Ann Christensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er frivillig aktiv i en folkeoplysende kulturforening på 5. år. Jeg brænder for og elsker at skabe oplevelser for andre, og jeg er med på, at en del af det arbejde kræver dans med det kommunale bureaukrati for at kunne få udbytte af den fantastiske støtte, som Danmark giver til kulturlivet. Dog synes jeg, at det er helt hul i hovedet, at kommunen nu vil spare ved at indføre gebyrer på lån af undervisnings- og mødelokaler til frivillige, folkeoplysende aktiviteter! De besparelser er samlet set omkring 1% af alle besparelserne i kataloget, men de gør det uproportionelt mere besværligt at være frivillig ude i kulturforeningerne! Ikke bare bliver det besværligt at skulle interagere med et gebyrsystem (og jeg har set det fra idrætshallerne), det bliver også endnu mindre attraktivt at holde de små, uformelle, men UTROLIGT VIGTIGE aktiviteter, hvor vi i mit foreningsfællesskab kommer hinanden ved. De her gebyrer dræber projektværksteder, dialogmøder og evaluersaftener med gratis adgang, for pludselig skal man også regne det her 21 kr./timen gebyr med ind. I sidste ende rammer gebyret medlemmerne i foreningerne; kontingent må hæves, for de 21 kr. løber op. Gebyrsystemet kan jeg godt se virke i foreninger, der lang tid i forvejen (~1 år) har planlagt rimelig nøjagtigt hvor mange og hvilke aktiviteter, der skal udføres i foreningen, men i en kulturforening, som er et projektfællesskab (som min forening er), hvor der er plads til de vilde idéer og rummer de kreative ildsjæle, kan man ikke til generalforsamlingen bestemme, hvor mange og hvilke rollespil, der skal afvikles i det kommende år - for vores aktiviteter er så utroligt diverse! Ét arrangement skal måske bruge 1 klasselokale, mens et andet har brug for et klubhus, et tredje en park og et fjerde en gang på en skole. Vi kan i min forening løfte og rumme alle disse forskellige slags aktiviteter, og jeg ved, at jeg får gavn som menneske af at deltage til mine med-medlemmers aktiviteter. Men alt dette beror på vores frivillige kræfter, og de kan ikke nødvendigvis altid sige med et års varsel, hvad de har behov for at lokaler, sådan at foreningen kan indtænke det i økonomien (og selv det rammer altså folk - man må hæve kontingentet). Og derfor ender det her gebyr med at være en lyseslukker; en dæmper på ilden, en kæp i hjulet, og i nogle tilfælde vil det helt reelt stoppe en frivilligt fra at arrangere et event, der ellers kunne have givet glæde og indbydet til refleksion. Vi slås i forvejen med at løfte den bureaukratiske byrde - det her gør det værre. Og som en sidste ting: Hvad i alverden skal de frivillige kulturforeninger bruge aktivitetstilskuddet til, hvis det alligevel skal betales tilbage i det årlige gebyr for klublokaler? For i en forening som min, så er det det, der kommer til at ske. Hvis Aarhus Kommune vil værne om og gøre det nemmere at være frivillig i foreningslivet, så find den der 1% et andet sted!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ann Jepsen  
Privatperson

HS3141729  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3141729  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 06:38:00

## Afsender

---

Navn: Ann Jepsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er rystet over, at Aarhus Kommunes spareplan skal ramme HQ. HQ er arnested for en musikkultur, hvor der er plads til eksperimenterende musik, hvor der er stor respekt om musikerne, hvor Ole Løhde og Amira Gluhic skaber en dejlig stemning, så både musikere og publikum/gæster føler sig velkomne. HQ har en fantastisk beliggenhed i et kulturelt område, hvor også Det Jyske Musikkonservatorium og Musikskolen er beliggende. De er på banen i forhold til koncerter ved Jazzfestival, Festuge, SPOT festival og er med til at skabe den mangfoldighed, som igen er ved at gøre Aarhus kendt på det musikalske landkort.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ann Lyngdorf  
Privatperson

HS9602094

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9602094  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 18:11:16

## Afsender

---

Navn: Ann Lyngdorf  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

For guds skyld , bevar denne underskønne lille spille og dansebar i Aarhus. En sand perle I bylivet, både blandt unge men også ældre... Et af de få steder hvor der faktisk bliver spillet rigtig god dansemusik..   Og det er ikke blot en bar men også en kulturscene. Ville være et stort tab for byen at skulle undvære!... Også beliggenhedsmæssigt , ligger den perfekt tæt på stationen. Selve stedet har sådan et fedt vibe og sjæl. Bevar HQ



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ann-Jette Caron  
Privatperson

HS0186866

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0186866  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 08:07:45

## Afsender

---

Navn: Ann-Jette Caron  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Forslaget om at flytte Bora Bora til Godsbanen på bekostning af Teater Katapult vidner om mangel på forståelse for begge steders ekstremt vigtige rolle i både det århusianske og det danske kulturliv. Bora Bora præsenterer scenekunst og dans på højt internationalt niveau og sætter Århus på verdenskortet med deres kuratering. Et sådant arbejde kræver de rigtige lokaleforhold både ift scene og studier, som på ingen måde findes på Teater Katapult.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anna Bilde  
Privatperson

HS5180946

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5180946  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 20:34:53

## Afsender

---

Navn: Anna Bilde  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

En nedlukning af spillestedet Head Quarters ville være katastrofal for det Aarhusianske musikvækstlag.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anna Bilde  
Privatperson

HS4007997

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4007997  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 20:30:04

## Afsender

---

Navn: Anna Bilde  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

For mig og mine kollegaer i det Aarhusianske musikvækstlag ville en lukning af HQ være en katastrofe. Head Quarters er unik i sin rolle fordi det er et dybt professionelt og ambitiøst spillested med et publikum som stoler på dets kuratering af vækstlagskunstnere, og fordi det netop er vækstlagsmusikere som får mulighed for at spille der. HQ er et autentisk venue, hvis rammer skaber gode vilkår for stærke koncertoplevelser. Upcoming artister har rent faktisk en chance for at få lov til at præsentere deres musik for et engageret, betalende publikum. Med andre ord: En lukning af HQ ville være et kæmpe selvmål for Aarhus' kultur.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anna Buhl  
Privatperson

HS7038417

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7038417  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 08:49:04

## Afsender

---

Navn: Anna Buhl  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Med mængden er kultur-goldt og dyrt massebyggeri, der er blevet hamret op i bybilledet, siden jeg flyttede til Aarhus for et par år siden, har jeg absolut ingen forståelse for denne plan. Headquarters har været en kulturel perle, et fristed, der ikke ligger langs åen eller på Frederiks Gade, i en bygning, der faktisk rummer en historie og en sjæl. At rive den ned ville være en tragedie. Man kunne eventuelt stoppe nedrivningerne af fint beboelige bygninger i Gellerup og spare nogle penge der. På den måde kan der også spares lidt på klimaregnskabet. Jeg forstå efterhånden ikke kommunens behov for at fratage Aarhus al kulturel (Fx. Godsbanen) og naturlig (Fx. Havneudvidelsen) skønhed. Vi ender med at stå tilbage med ingenting. Stop det, tak.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anna Carøe  
Privatperson

HS7041695  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7041695  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 20:16:05

## Afsender

---

Navn: Anna Carøe  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Her kommer en række grunde til at bevare biblioteket og dermed også muligheden for at bevare dele af kulturhuset i herredsvang, som bidrager til tryghed og fællesskab i området. - Hasle bibliotek er et samlingssted for området. Et sted hvor mennesker mødes på tværs af sociale, kulturelle og religiøse forskelle og som fællesskaber og forståelse for hinanden og hvor børn mødes som børn - Biblioteket er med til at skabe et positivt liv på torvet og trækker mennesker fra de omkringliggende kvarterer til torvet i Herredsvang. Hvis biblioteket lukker, vil det positive liv på torvet dale. - I et område med mange tosprogede vil det være en stor fejltagelse at lukke et sted som spiller en stor rolle for sprogdudvikling. Og endnu værre set i samspil med at READ er i sparekataloget i MBU - En lukning af Hasle bibliotek vil bremse den positive udvikling der er i området. Biblioteket spiller en stor rolle for aktiviteterne omkring kulturhus Herredsvang, børn og unge kan modtage lektiehjælp på biblioteket og de der har allermest brug for hjælp til at begå sig i det danske samfund, kan bl.a. få hjælp til at forstå og sende breve til myndighederne. Ved at lukke biblioteket skabes der større ulighed. - De andre biblioteker som der henvises til i spareforslaget, som så fint påpeger flere borgere med lav mobiliteti området, bliver sværere at tilgå med Teknik og Miljø's forslag om at nedlægge busrute 22. - Hasle bibliotek er vigtig for institutionerne i Hasle. Her kan børn blive præsenteret for en institution som har stor betydning for dannelse og demokratiudvikling. - Hasle bibliotek vil udover de brugere det har i dag også blive nærmeste bibliotek for den nye bydel i Marienlyst, som komme til at huse op mod 15.000 beboere.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anna Kristensen  
Privatperson

HS9612795

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9612795  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 06:28:20

## Afsender

---

Navn: Anna Kristensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

STOP nedrivningen af de bedste kultur steder i byen! Bevar HQ!!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anna Leth  
Privatperson

HS0165785

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0165785  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 19:55:34

## Afsender

---

Navn: Anna Leth  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Klubberne er de unges fristed. Et sted hvor det sociale dyrkes, og hvor relationer skabes. Luk dem ikke! Vi risikerer flere triste unge der ikke kan indgå i et fælleskab. I vil spare 17 mio fordelt på de 12 klubber. Tænk hvor mange unge der har glæde af klubberne for relativt få penge. Kan I selv huske ungdomstiden? Fællesskabet, aftener på egen hånd, den første kæreste, festerne, grin, musik og venskaber? Lad os give vores unge de samme minder! Luk ikke klubberne!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anna Loft  
Privatperson

HS3423183

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3423183  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 15:15:36

## Afsender

---

Navn: Anna Loft  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Aarhus er Danmarks bedste teaterby, fordi teaterlandskabet er så divers og alligevel så tæt sammenknyttet. Vi vil tabe en stor del af vores kulturelle kapital ved at nedlægge vigtige søjler som Bora Bora og Teater Katapult. Godsbanen kan ikke rumme Bora Bora, hvis de stadig skal opfylde deres vigtige rolle i teaterlandskabet. Katapult er et af de vigtigste for udviklingen af ny scenekunst, for eksempel igennem Katapult Akademiet. Lad dem beholde de få ressourcer de har, ellers mister Aarhus en kæmpe kapital, der kan have større konsekvenser, både for børn-unge-området, forskning- og formidling (her tænker jeg på de æstetiske fag på AU, der bruger Aarhus som kulturby som grundlæggende del af både uddannelse og forskning), og for turist-indtægter. Det kan ligne små tal i det store regnskab, men sjælen og tilgængeligheden er uvurderlig. Af samme årsag er det fuldstændig tåbeligt at overveje at nedlægge biblioteker i de mindre nærrområder. Mastodonter af kultur og tilgængelighed, fx i mere udsatte områder (her tænker jeg på Hasle Bibliotek, behold det).



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anna Tjell Damsgaard  
Privatperson

HS7489628

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7489628  
Dato for oprettelse: 2022-11-12 18:46:54

## Afsender

---

Navn: Anna Tjell Damsgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det ville være et tab for Aarhus om HeadQuarters blev lukket. Det er en unik scene for unge musikere og et unikt trygt sted. At lukke HQ vil skabe en reel mangel på gode, trygge natklubber i Aarhus.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anna Ur Konoy  
Privatperson

HS6445277

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6445277  
Dato for oprettelse: 2022-11-20 22:47:13

## Afsender

---

Navn: Anna Ur Konoy  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Til Aarhus Kommune. Jeg har medvirket i 2 forestillinger som skuespiller på Katapult samt adskillelige readings i deres dramatikerkollegium og i deres nye audio projekt-tiltag, jeg har fulgt Katapults opbygning og vedholdenhed gennem de sidste 30 år. Et teater som tør tage absolut vigtige kontroversielle emner op, tør gå på tværs og tænke anderledes og ukommercielt. Hele deres engagement og grobund for spirende dramatikere er unik, som virkelig er ved at folde sig så godt ud. Et professionelt teater som stadig dufter af undergrund og som knokler trods pengene er små, fordi de brænder for det. Det vil simpelthen ikke være til at bære at mangle det sted i Aarhus. Jeg vil meget bede Jer genoverveje at fjerne så værdifuld en smeltedigle.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anna Vilsøe Jensen  
Privatperson

HS0691827

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0691827  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 21:22:07

## Afsender

---

Navn: Anna Vilsøe Jensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Dette er ikke tiden hvor at man skal skære på kulturen. Vi behøver den til at grine og græde sammen. Til at synge og danse natten lang, så vi mærker hinanden, glædes ved hinanden og trøstes af hinanden.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anne Basse  
Privatperson

HS8115237  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8115237  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 17:02:41

## Afsender

---

Navn: Anne Basse  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

På Bora Bora kan du som borger opleve dans og visuelt teater fra hele verden. Bora Bora lader med andre ord hele verden komme til lillebitte Aarhus. Hvis Bora Bora flyttes til lokalerne på Godsbanen, der ikke lever op til de internationale kompagniers pladskrav mm, vil Aarhus miste et kulturhus med et internationalt format, der tilbyder byens borgere og udenlandske gæster kunstneriske oplevelser i verdensklasse. Med tanke på den rivende udvikling Aarhus i disse år gennemgår, bekymrer det mig som aarhusianer, hvis kommunen helt glemmer kulturens betydning for menneskelig trivsel og ikke mindst udvikling. Jeg vil på det kraftigste appellere til, at Bora Bora ikke flyttes til lokaler, der modarbejder institutionens ambitioner om at producere og vise kunst af høj kvalitet, der bringer internationalt udsyn til vores lille by. Venlig hilsen Anne Basse, cand.mag.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anne Birgitte Bonde  
Privatperson

HS5508846

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5508846  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 08:57:12

## Afsender

---

Navn: Anne Birgitte Bonde  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Teater katapult bør Bevares. I en by spm Århus med så mange unge mennesker og den størrelse vi har bør der være et alsidigt kulturtilbud. Herunder spændende og anderledes teater forestillinger som dem teater Karapult tilbyder.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anne Dalsgaard  
Privatperson

HS2145770

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2145770  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 20:53:21

## Afsender

---

Navn: Anne Dalsgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hasle bibliotek skaber gode resultater. Det er neutral grund og åbent for alle. Tillid på tværs af alle de skel som i hverdagen skiller folk. Du kan komme uden at skulle købe noget eller deltage i en bestemt aktivitet. Det er en sted hvor du kan være med i verden, møde andre og lære nyt. Et sted at få hjælp og opdage nye ting. Uanset om det er med dine børn, som gammel eller studerende. Hasle bibliotek er et hjerte i området som rigtig mange kender, bruger og har respekt for. Det kan ikke erstattes af en tilrejsende aktivitet fra et nabobibliotek. Mit bedste bud er at en lukning vil være en rigtig dårlig investering, som forringer et boligområde som i forvejen har en række udfordringer.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anne Dalsgaard  
Privatperson

HS9098833

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9098833  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 20:54:34

## Afsender

---

Navn: Anne Dalsgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hasle bibliotek skaber gode resultater. Det er neutral grund og åbent for alle. Tillid på tværs af alle de skel som i hverdagen skiller folk. Du kan komme uden at skulle købe noget eller deltage i en bestemt aktivitet. Det er en sted hvor du kan være med i verden, møde andre og lære nyt. Et sted at få hjælp og opdage nye ting. Uanset om det er med dine børn, som gammel eller studerende. Hasle bibliotek er et hjerte i området som rigtig mange kender, bruger og har respekt for. Det kan ikke erstattes af en tilrejsende aktivitet fra et nabobibliotek. Mit bedste bud er at en lukning vil være en rigtig dårlig investering, som forringer et boligområde som i forvejen har en række udfordringer.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anne Iben Hansen  
Privatperson

HS8472297

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8472297  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 14:34:57

## Afsender

---

Navn: Anne Iben Hansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Nøj nej nej - kunst og kultur har aldrig været vigtigere. Riv ikke HQ ned. Bevar hvad I kan af den eksisterende kultur. Vi har brug for det!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anne Jensen  
Privatperson

HS8546735

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8546735  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:01:12

## Afsender

---

Navn: Anne Jensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er kommet på HQ som privat kulturforbruger, som udøvende musiker og som brancheprofessionel i sammenhænge som eksempelvis SPOT festival, og jeg mener at HQ ubetinget er et af de steder der kan samle flest mennesker på tværs af de sædvanlige skel. Det er simpelthen et spillested, en klub og en natklub, som mange forskellige grupperinger føler sig hjemme i. Og det er ikke typisk for Aarhus. I mangfoldighedens tegn, her 5 år efter Aarhus 2017 og i slutningen af Aarhus Music city 2022 virker det ærlig talt som en falliterklæring for landets næststørste by, hvis vi ikke giver plads til et af de steder, der i den grad giver plads til forskelligheder, også som en del af den professionelle musikscene i Aarhus.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anne Jensen  
Privatperson

HS2041792

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2041792  
Dato for oprettelse: 2022-11-01 10:24:17

## Afsender

---

Navn: Anne Jensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hasle bibliotek har stor betydning for lokalområdet i Herredsvang og Hasle i det hele taget. Det er et sted borgere i området bruger og det er vigtigt med et bibliotek som indbyder til læring og viden. Det er hyggeligt samlingspunkt for et torv og givet et løft i et ellers lidt belastet område. Det vil blive et trist område uden kirken, kulturhuset, supermarkedet og det lokale bibliotek - Hasle bibliotek.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anne Katrine Kristiansen

Privatperson

HS9285822

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9285822  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 08:10:45

## Afsender

---

Navn: Anne Katrine Kristiansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er meget nemt at rive noget væk, som det har taget megen tid og stor overvejelse at bygge op til et niveau, hvor det faktisk gør en forskel. Jeg håber, mit og de øvrige høringssvar kan medvirke til, at Teater Katapult og det dertilhørende Katapult Akademiet ikke spares væk. Relevante indspark og forestillinger, som har noget på spil, kommer ikke af sig selv. Det tager tid at udvikle en skrivestil og-færdigheder for nutidens og fremtidens dramatikere. Katapult og Akademiet står i dag for at danne en meget tiltrængt bro mellem vækstlaget og den mere etablerede og professionelle scenekunst. Teatret har stor fokus på talentudvikling og søger at være noget for og til et yngre segment, som det kan være svært at få fat i. Med spareforslaget om at fjerne støtten til Katapult, fjerner I et led i den kunstneriske fødekæde samt dyrkningen og modningen af den talentmasse som eksisterer – men som skal gribes og understøttes, så Aarhus og resten af landet også får skarp og relevant dramatik i fremtiden.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anne Knudsen  
Privatperson

HS9572281

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9572281  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 06:39:47

## Afsender

---

Navn: Anne Knudsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

At nedrive Headquarters ville være fuldstændig bagvendt, spareplan eller ej. Headquarters er et helt unikt kulturtilbud, ikke kun på grund af placeringen, som en natklub og spillested, der ligger væk fra Århus' ellers noget koncentrerede placering af natklubber tæt ved åen. Stedet forbinder derimod nattelivet i indre by med nattelivet længere nede af Frederiksbjerg samt Godsbanen og Radar. Helt lavpraktisk sørger HQ for, at der bliver ført liv og puls andre steder hen i byen. Headquarters tilbyder derudover en helt unik platform for mindre kendte kunstnere og dj's, der sætter stor pris på denne eksponering. Med Headquarters har flere mindre artister mulighed for at blive set og hørt - ikke mindst lokale artister. Stedet er meget populært, og med god grund. Samtidig er kundekredsen meget divers. Det er et af de få steder, hvor jeg har lagt mærke til at alle typer og aldre færdes. Unge som ældre har Headquarters som et af deres foretrukne steder i byen, og det ville være utrolig ærgerligt, hvis vi ikke har denne mulighed for at samle os fremover. Uden at kende til økonomien bag forslaget om nedrivningen, synes jeg heller ikke det giver meget mening - populariteten taget i betragtning - at stedet lukkes. Konkluderende bliver det et stort, rungende nej herfra til nedrivningen af Headquarters, og tror jeg, at jeg taler jeg på vegne af en stor mængde af stamkunder og fans. Uden Headquarters vil nattelivet og musiklivet i Århus ikke være den samme, ganske enkelt.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anne Lind Vidkjær  
Privatperson

HS7960651

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7960651  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 18:03:12

## Afsender

---

Navn: Anne Lind Vidkjær  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Vi sætter meget pris på et bibliotek tæt på. Det har stor værdi for både børn og voksne at have nem adgang til et stort udvalg af litteratur og blive inspireret til at læse bøger, som ikke er digitale. Jeg håber, at Aarhus Kommune fastholder Egå Kombi-bibliotek til glæde for de mange mennesker, der bor i Egå/Skæring.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anne Lund  
Privatperson

HS2792279

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2792279  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 09:01:37

## Afsender

---

Navn: Anne Lund  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det vil være et stort tab for byens kulturliv, hvis Katapult lukkes. Teateret glimrer med sit brede repertoire og alternative opsætninger. Story Slam er populært og giver helt almindelige fortællelystne mennesker mulighed for at folde sig ud. Desuden har Katapult også et vigtigt akademi, som er med til at udvikle dramatikere og scenekunstnere, så fremtidens kultur sikres. Tankevækkende, at en by, der for fem år siden brugte millioner på at markedsføre sig som Europæisk Kulturhovedstad, nu svinger sparekniven over det, som gør den til netop det. Det er jo ikke kun Katapult, der rammes, flere andre vigtige kulturelle tiltag er også i fare.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anne Mai Kolby Eriksen  
Privatperson

HS2063344

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2063344  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 00:07:36

## Afsender

---

Navn: Anne Mai Kolby Eriksen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er chokeret over, at besparelser skal ramme et sted som HQ, og det giver ingen mening for mig. Vi er mange unge der nyder at komme og danse og høre musik på HQ. Det er et trygt, sjovt og mangfoldigt sted at være og et fantastisk samlingspunkt for unge mennesker. Det er samtidig et af de få små spillesteder i Aarhus som er grobund og samlingspunkt for upcoming kunstnere. Hvor har jeg mange venner og bekendte, som har været glade for at få muligheden for at spille musik på HQ, og det er altid en fornøjelse at komme til koncerter der. HeadQuarters må og skal bevares!!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anne Mai Slot Vilmann  
Privatperson

HS2852789

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2852789  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 09:17:54

## Afsender

---

Navn: Anne Mai Slot Vilmann  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora er Aarhus' spydspids, når det kommer til at præsentere dans og koreografisk scenekunst af højeste kaliber på såvel internationalt som nationalt plan. Og den koreografiske scenekunst behøver plads – god plads og de rette lokalemæssige og fysiske rammer - for at kunne udfolde sig! Bora Bora er en scene med afgørende betydning for miljøet omkring dans og koreografi i Aarhus. Men også uden for Aarhus jeg valfarter ofte til Aarhus for at opleve helt særlig koreografi og dans på Bora Bora. Teatret har internationalt udsyn og samtidig indsigt og plads til de nye kunstneriske strømninger. Hvis kommunens spareplan om at lukke Katapult og i samme manøvre flytte Bora Bora til Katapults lokaler på Godsbanen gennemføres, så kolliderer den unikke mulighed for at bevare Aarhus som et fyrtårn for samtidsdans i verdensklasse. At levere et højt niveau af koreografiske værker kræver en egnet scene og sal – med plads for at kunne realiseres. Og det kræver ikke mindst et dedikeret hold af personalemæssige kræfter omkring scenen at kunne præsentere og formidle koreografisk scenekunst af det format. Bevægelse og kunst kræver plads! Og vi behøver en scene som Bora Bora med ordentlige lokaleforhold for at kunne rumme og præsentere koreografisk topklasse for vores borgere. Flyt derfor ikke Bora Bora til de alt for små lokaler på Godsbanen men udvikle og styrk de scener Bora Bora allerede har!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anne Mette Biehe  
Privatperson

HS1005297

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1005297  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 10:44:21

## Afsender

---

Navn: Anne Mette Biehe  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora hører til Århus by midte, det vil ikke få den vægt ved, at flytte det væk fra musikhuset i det centrale århus. Det har efter mange år ligget der og giver god mening, at dansen bliver mere og mere et fundament sammen med kulturen i byens midte. Det ville være synd, at flytte dem, så er det igen op af bakke.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anne Mette Thomsen  
Privatperson

HS5865520

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5865520  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 20:45:11

## Afsender

---

Navn: Anne Mette Thomsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Med det fremlagte spareforslag vil Aarhus Kommune fremover opkræve et beløb fra de folkeoplysende foreninger, der låner kommunale lokaler. Grimhøj Motocrossklub er en af de klubber, der har til huse i lokaler ejet af Aarhus Kommune. Det fremgår af forslaget, at en forening med foreningslokaler, hvor foreningen har eksklusiv ret til lokalerne og har over 300 m<sup>2</sup> lokale kan forvente en ny omkostning på minimum 25.300 kr. om året. For Grimhøj Motocross klub vil det være en udgift, som man skal dække på bekostning af de pædagogiske aktiviteter, som hele klubbens virke centrerer sig omkring. Det vil have en stor og negativ effekt på de mange tilknyttede drenge (og piger) som ikke har mange andre steder at tage hen eller passe ind og som her får succesoplevelser skole og hverdag ellers ikke giver dem. Aarhus Kommune har indtil nu ikke opkrævet leje eller gebyr for brugen af de kommunale lokaler. Man må forstå på teksten i sparekataloget, det nye gebyr/leje både skal sikre en indtægt til kommunen på 650.000 kr. om året, men vigtigere endnu, at det vil sidestille klubberne i kommunale lokaler med dem i lejede lokaler, som allerede i dag har omkostninger til leje. Det er da en håbløs logik, som i et lighedsmageri går efter at stille alle lige dårligt! Logikken om at betaling af leje vil få foreningerne til at afmelde lokaler, der alligevel ikke bruges, og dermed skabe en bedre generel kapacitetsfordeling kan være meget fin, men den kan alene gælde for foreninger, der ikke har specifikke lokaler, som de alene bruger. De lokaler Grimhøj Motocross Klub råder er specifikt indrettede til netop motocross og gebyret vil derfor for klubben alene blive en ny udgift i form af husleje til kommunen. Det virker ikke rimeligt taget i betragtning af at netop Grimhøj Motocross Klub anvendes af ungdomsskoler, ungdomsklubber og døgninstitutioner i hele Aarhus Kommune. Der er således tale om en klub, der løfter en opgave langt bredere end klubbens egne medlemmer, hvor lokaler og faciliteter bruges på tværs af hele kommunen. Det burde i høj grad tale for, at Grimhøj Motocross Klub er så specifikt et tilbud i Aarhus Kommune, at klubben skal undtages fra det påtænkte gebyr for lån af kommunale lokaler. Skulle man politisk vælge at fastsætte gebyr/ leje for foreningernes lån af kommunale lokaler, så må det som minimum antages, at Aarhus Kommune fortsat vil afholde driftsomkostninger i form af vedligehold, vand, varme, el, renovation m.m. på disse lokaler. Hvis dette ikke skulle være tilfældet vil de faktiske samlede omkostning for foreningerne få katastrofale følger for foreningernes virke. Grimhøj motocross klub er drevet af utroligt inspirerende ildsjæle som strækker hver en krone og deres egen indsats og tid til det yderste - alt for de unges skyld. At knægte klubben i gebyrer ville være et kæmpe tab for ungdomsundsatsen i Gellerup og for ønsket om diversitet både i kulturelle udbud og brugere.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anne mortensen  
Privatperson

HS2799076

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2799076  
Dato for oprettelse: 2022-11-13 15:04:11

## Afsender

---

Navn: Anne mortensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Lad os værne om kulturen og tage det alvorligt når et sted har stor betydning for en stor håndfuld mennesker - heriblandt mange unge. Derud over får vi ikke de gamle bygninger igen når det først er revet ned. Lad os også væren om dem!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anne Nors  
Privatperson

HS9893494

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9893494  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 21:35:09

## Afsender

---

Navn: Anne Nors  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

I en tid hvor flere undersøgelser viser at børn og unge mistrives, vil en mulig lukning af Ungdoms klubben være en kæmpe fejl. Det er et sted hvor de unge fysisk kan mødes uden pres eller krav.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anne Nygaard  
Privatperson

HS1539695

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1539695  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 10:59:47

## Afsender

---

Navn: Anne Nygaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg mener, det har for store konsekvenser for de unge, at lukke FO-Ungdomsklubberne i Aarhus Kommune. "FO-Klubben" er for mange unge deres vigtigste sted. Det er her de unges sociale liv foregår. I klubben møder man vennerne og nye venskaber opstår på kryds og tværs af interesser. Klubben er så meget bedre et sted at møde de andre - end et lille værelse i en lejlighed eller udenfor under halvtaget i skolegården. Klubbens voksne kommer med forfriskende og forskellige baggrunde, der giver en solid grobund for samtaler, aktiviteter og danner rammen om fællesskabet. De unge kan spejle sig på en anden måde i de her voksne, fordi de bliver mødt på ny uafhængigt af skolens lærere og pædagoger, når de starter i klubben i 7.klasse. Bevar klubberne, så de unge kan trives sammen.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anne Nygaard Degn  
Privatperson

HS1906574

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1906574  
Dato for oprettelse: 2022-11-12 10:55:55

## Afsender

---

Navn: Anne Nygaard Degn  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Ungdomsklubberne i Malling og Beder gør et stort stykke arbejde i forhold til at styrke de unges sammenhold og tryghed. Her bidrager de til at de unge har et trygt sted at være flere aftner i ugen, hvor de kan hygge sig og være sammen med sine venner. Ensomhed og rodløshed bliver her erstattet af følelsen af fællesskab og hygge. At spare på børn og unge vil ikke gavne os i sidste ende og det ville være trist at fjerne de unges fristed i hverdagen. I Malling og Beders ungdomsklub laves der aktiviteter som aktivere og inspirere de unge. Det jeg oplever som ansat i vores ungdomsklub er at have en god connection til de unge, hvor der tales om både stort og småt. Det er vigtigt for de unge at have nogle voksne de kan gå til hvor der kan snakkes om hvad der fylder i deres liv eller blot vil have et godt grin. Her bidrager ungdomsklubbernes afslappede atmosfære til at skabe et rum hvor de unge kan puste ud og blot være sig selv. Anne Nygaard, Medarbejder Beder Ungdomsklub





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anne Oxvig  
Privatperson

HS1379395

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1379395  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 18:00:31

## Afsender

---

Navn: Anne Oxvig  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som mor til en 15-årig dreng, der bruger FO Malling Ungdomsklub, bekymrer det mig, at FO klubtilbuddet i Malling er lukningstruet. Malling Ungdomsklub er et sted, som giver de unge mulighed for i trygge og hyggelige omgivelser at hænge ud med venner. Her oplever de en høj grad af medbestemmelse i forhold til de aktiviteter, som klubben tilbyder de unge. Og her bliver de unge af engagerede voksne guidet i, hvordan de omgås hinanden med respekt og rummelighed. De unge bliver ikke mødt med krav om dygtiggørelse og konkurrence, som de fx gør i idrætsfællesskaber. De kan komme i klubben og "bare være". Det er meget værdifuldt i en tid, hvor flere undersøgelser tegner et billede af en unge-generation præget af mistroivsel. Derfor virker forslaget om at spare FO-klubberne væk, som et forslag, der på kortere og længere sigt kan blive meget dyrt for kommunen.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anne Pedersen  
Privatperson

HS8972771

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8972771  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 00:41:44

## Afsender

---

Navn: Anne Pedersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Nej, vi skal ikke spare på tilbud til børn og unge! Det er fuldstændig vanvittigt at lukke ungdomsklubberne i en tid med stor mistrivsel blandt mange børn og unge! Et af verdens rigeste lande har helt klart råd til at prioritere vores børn og unges gode liv. Vi har ikke råd til at lade være!! Børn og unge har fortjent gode rammer, der giver gode børne- og ungdomsliv!! Og det er udgifter, der bliver mange gange større senere, hvis vi sparer klubberne væk nu! Eller sparer på børnepasningen!! Ikke alle børn og unge vokser op i huse med rum og plads til et levende ungdomsliv.. Med plads til musik, dans og andre højlydte interesser! Og nogle unge har brug for andre voksnes lyttende ører end deres egne forældres! Alle unge har brug for at kunne mødes med venner til givende aktiviteter. Sportsklubber er rigtig gode, men ungdomsklubber kan så meget andet! Vi må spare andetsteds, udsætte anlægsudgifter, eller noget helt tredje! Jeg betaler også gerne lidt mere i skat, fordi jeg ved, hvor vigtige gode rammer om barndoms- og ungdomslivet er! Så jeg protesterer på det kraftigste mod planerne om besparelser på børn- og ungeområdet!!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anne Rabjerg  
Privatperson

HS7647676

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7647676  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:26:46

## Afsender

---

Navn: Anne Rabjerg  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det jeg syntes Århus kan som ingen andre byer er at have øje for de mindre artister, dem der holder det at have kultur i live. Dem der giver diversiteten. HeadQuaters det bedste spillested og dens atmosfære er helt speciel. Koncerterne på HeadQuaters er magiske og det føles som om gæsterne, jeg og artisterne er en enhed. Hvis HeadQuaters ( og for ikke at snakke om BoraBora) lukker, lukker det for kulturen og Århus som den burde kendes på; kulturelle Århus.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anne Sofie Bargmann  
Privatperson

HS5826146

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5826146  
Dato for oprettelse: 2022-10-29 08:38:52

## Afsender

---

Navn: Anne Sofie Bargmann  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Undersøgelser viser, at de unge har det sværere end nogensinde tidligere: Ensomhed, lavt selvværd, stress, angst og mistrivsel! Så hvordan I overhovedet kan overveje at lukke et tilbud, som berører en så stor gruppe sårbare unge i kommunen, - det forstår jeg ikke?! ( Og hvor langt skal Solbjergs unge transportere sig om aftenen ( 13-17 år!) ud af byen for at modtage et eventuelt andet tilbud?! I en by hvor den offentlige transport i forvejen er mangelfuld?! Det er slet ikke okay!) Solbjerg Ungdomsklub er de unges eneste fælles og vigtigste fristed! Det er her vores børn fra 8. klasse til 17 år kan mødes på tværs af alder, køn og interesser. Det er her, der er voksne, der kan tage de vigtige snakke på det niveau, det bliver lagt op til. Det er her fællesskabet og samhørigheden bliver boostet. Vi skal da netop opruste og skabe omsorg og værdifulde mødesteder for vores unge, så de bliver glade mennesker med overskud og energi på livet! Kom nu! Invester i vores ungdom og tag ansvar for Århus Kommunes økonomi på den lange bane! Det her er en rigtig dårlig lappeløsning, der kommer til at koste så meget mere på trivsel og økonomi lige om lidt...!





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anne Sofie Debel Jacobsen

Privatperson

HS3010439

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3010439  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 17:59:32

## Afsender

---

Navn: Anne Sofie Debel Jacobsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Jeg synes, at det er en virkelig dårlig ide at lukke det eneste gode teater i Aarhus.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anne Sofie Elkjær Hemdorff

Privatperson

HS3892171

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3892171  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 15:48:11

## Afsender

---

Navn: Anne Sofie Elkjær Hemdorff  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

HQ er byens vigtigste spillested, fordi her er plads til det quirky og eksperimenterende samtidig med at det rammer masserne. Her er intimitet og hjerterum, danseplads og samtalehjørner. Absolut en del af Aarhus hjerteblood. /Fie



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anne Sofie Johannessen

Privatperson

HS3749924

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3749924  
Dato for oprettelse: 2022-11-07 20:12:18

## Afsender

---

Navn: Anne Sofie Johannessen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora er blevet til en international dansescene som tilbyder en platform for store veletablerede danse -kunstnere og kompanier. En unik platform for både Aarhus og også hele Danmark. Med Bora Bora Residency Centre tilbyder de ligeledes et springbræt for nye og uetablerede danse kunstnere. Et enestående sted og hus som ikke findes mange steder i Skandinavien, hvis det da overhovedet findes andre steder. Et sted Aarhus kommune burde være stolt af og værne om og give grobund for endnu mere udvikling og vækst. At beskære og putte væk dette unikke kraftsted og powerhouse i mindre lokaler, vil blive en kæmpe fejltagelse og tab for Aarhus by og byens vækst. Bora Bora høster anderkendelse og interesse uden for Danmarks grænser, og har potentiale til at vække endnu mere interesse. Er det ikke i Aarhus' by interesse, at blive set og anderkendt ude i den store verden for at være en kraftkerne og grobund for fantastisk kunst og dans? For slår man kulturen ihjel visner byen, og ingen vil besøge eller bo i en kulturdød by.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anne Svendsen  
Privatperson

HS6247144

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6247144  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 13:50:17

## Afsender

---

Navn: Anne Svendsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

...Så kan vi få ende mere hærværk og kriminalitet i kommunen. De unge kommer til at kede sig endnu mere. Hvorfor lukke noget der virker så godt i nærområderne og på de unges vilkår. Så meget for løftet om at øge de unges trivsel.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anne-Mette H. Knudsen  
Privatperson

HS8453862

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8453862  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 06:56:44

## Afsender

---

Navn: Anne-Mette H. Knudsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kære beslutningstagere Som mor til en ung pige, der bruger FO Malling Ungdomsklub 3-4 gange om ugen, er jeg oprigtig bekymret over, at FO klubtilbuddet i Malling by skal lukke. Vejen/stien til Ung i Århus tilbuddet, Svendgården, som er i Beder, er mørk, og er ikke en del af vores lokale område. De unge betragter Beder som en anden by, hvorfor de ikke bare lige smutter eller hopper på cyklen og kører derned. Lukkes FO-tilbuddet i Malling, har de unge ikke et "hænge ud sted eller fristed" helt tæt på. Der er desværre masser af plads til og mulighed for, at de unge kommer i kontakt med "de forkerte tilbud i store sorte biler", der kan fylde de unges liv ud med hash og andre stoffer. Det er en kendt problematik, at har de unge i de mindre byer ikke et tilbud, som passer til dem, er der langt større risiko for, at de havner i favnen på de forkerte. De seneste år, er der udgivet masser af undersøgelser, der peger på stigende stress, depressions- og angstproblematikker blandt unge, et sted som Malling Ungdomsklub er direkte modstykke til at udvikle sådanne belastningstilstande. De unge oplever miljøet som afslappende, meningsfuldt og de får masse af socialt sundt fællesskab og fysisk aktivitet ved at komme i klubben og den tilhørende hal, også noget mange unge får for lidt af. Ikke alle unge har mod på det mere rammesatte fysiske fællesskab med fokus på dygtiggørelse og konkurrence, som vores ellers gode idrætsforening BMI tilbyder. Det er vigtigt, at der er et alsidigt tilbud om bevægelse i Malling til de unge. De unge, der ikke søger gader og stræder, hvis de mangler tilbud, er i alt for stor risiko for at havne foran computer- eller anden skærm, hvor de overlades til sociale mediers pres og falske billede af verden. Det er almen kendt, at børn hurtigt overlades til alt for meget skærmtid, hvis de ikke har en meningsfuld fritid. Tiden og aktiviteterne i FO Malling Ungdomsklub er et sundt og ønskeligt modstykke til skærmtiden. I stedet for bare at lukke FO tilbuddene, opfordrer jeg hermed til dialog med de unge, os forældre og medarbejderne i FO-klubberne om, hvordan vi kan bidrage til de besparelser, som (om end jeg ikke forstår, hvorfor et såkaldt rigt land som Danmark hele tiden skal spare) Aarhus Kommune skal præstere. Lukning af FO tilbuddene, der fungerer, som det i Malling gør, er virkelig en kortsigtet besparelse, konsekvenserne og de negative følger, det får for de unge, er nemme at få øje på. Det fremgår af sparekataloget, at medlemstallet i en periode fra 2007-2021 er faldet med 30% - medlemstallet i FO Malling Ungdomsklub er steget betragteligt i perioden 2020-2022. Venligst brug de nyeste tal, hvis de skal indgå som en del af argumentationen. 2007 er 15 år tilbage, det kan ingen da synes er meningsfuldt som beslutningsgrundlag for en afgørelse i 2023-2024? Lad de FO-klubber, der fungerer være frontløbere og vejvisere for de ikke velfungerende FO-klubber. Det er skammeligt, at de FO-klubber, der fungerer og derfor har en væsentlig plads i de unge menneskes liv, skal lukke, fordi andre FO-klubber har faldende medlemstal. Lad de FO-klubber, der har stigende medlemstal være frontløbere og vejvisere for andre FO-klubber med dalende medlemstal. Med venlig hilsen Anne-Mette H. Knudsen Mor til en meget glad og tilfreds bruger af FO Malling Ungdomsklub

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anne-Mette jeppesen og Kirsten Helby

Privatperson

HS6849501

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6849501  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 21:42:42

## Afsender

---

Navn: Anne-Mette jeppesen og Kirsten Helby  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det kan siges helt kort. Aarhus har brug for det mangfoldige og det skæve. Det, der foregår på de små scener. Det, der tager smalle emner op og rammer de nye unge borgere i Aarhus. Det, der giver udenlandske performere, teater-, og musikfolk lyst til at lægge vejen forbi vores by og afsætte inspirerende spor. Det, der giver rum for udvikling af nye manuskriptforfattere. Katapult er en af indgangene til alt dette. Det ville være fattigt at skulle undvære. Aarhus har med sin mangfoldighed i det kulturelle udbud dannet grobund for og tiltrukket og inspireret både brugere og udøvere. Det er en udvikling, der tager tid at opbygge og manifestere sig. Takket være passionerede igangsættere, har Aarhus de seneste årtier fået et mangfoldigt og frodigt kulturelt udbud af høj kvalitet. Det har blomstret og kastet frø. Men denne frodighed kan desværre meget hurtigt blive smadret, hvis ikke der er en grundlæggende kommunal opbakning i form af fysiske faciliteter og en minimal økonomisk støtte. Hold hånden under de små teatre og spillesteder. Hold Aarhus' kreativitet i live!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anne-Mette Kruse  
Privatperson

HS2347486

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2347486  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 19:41:39

## Afsender

---

Navn: Anne-Mette Kruse  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

NEJ TIL DE VOLDSOMME NEDSKÆRINGER I KULTUREN I AARHUS Aarhus d.24. nov. 2022 Vi læser med forundring og forskrækkelse, at man overhovedet kan tænke på at spare teater Katapult væk. Og at man vil lukke Fotografisk værksted i Højbjerg. Og at man vil fjerne eneundervisning i musikskolen, - og meget mere ... Når vi tænker på Aarhus, som for få år siden var europæisk kulturby, og som gerne bryster sig af de stærke kulturelle vækstlag, så fatter jeg ikke at man tør og vil spare på disse områder. - Eneundervisning i musik er jo intensiv oplæring og støtte for særlige talenter. Det er rugekassen for kommende solister og stjerner. - Grafisk Værksted er et stærkt specialiseret og fotografisk - med tryk på grafiske eksperimenter og udtryk - som skal bevares for de kunstnere og kunstfotografer som her får faglig og kunstnerisk støtte. Tænk på hvor meget fotografier betyder i vores hverdag; disse aftryk af virkeligheden, som her løftes til kunst bl. a i form af fotograavure. Lad det bestå! Der findes ikke noget tilsvarende i Danmark. - Katapult er en central spiller i teaterlivet i Aarhus. Mange, mange gange har vi her oplevet forestillinger, som ikke kan opleves andre steder, både egenproduktioner – senest så vi Insideren- og væsentlige gæstespil fra bl.a. Teater V og Granhøj. Der skal vedblivende være et teatterum for nytænkende teater, som også når et andet publikum end abonnenterne – med al respekt.. - Pas på de kulturelle og kunstneriske fødekæder i Aarhus. De stærke bånd mellem børns og unges leg med musik og drama – Børnekulissen skal nævnes her- til skolernes støtte i teater- og musikoplevelser som også er truet, og til de mange amatørgrupper i byen, hvoraf nogle dag står på den professionelle scene, mens andre udgør det store engagerede publikum. Pas på vores kulturby! Mvh Thomas Kruse og Anne-Mette Kontakt: amkruse@mac.com og thkruse4@gmail.com

## NEJ TIL DE VOLDSOMME NEDSKÆRINGER I KULTUREN I AARHUS

Aarhus d.24. nov. 2022

Vi læser med forundring og forskrækkelse, at man overhovedet kan tænke på at spare teater Katapult væk. Og at man vil lukke Fotografisk værksted i Højbjerg. Og at man vil fjerne eneundervisning i musikskolen, - og meget mere ...

Når vi tænker på Aarhus, som for få år siden var europæisk kulturby, og som gerne bryster sig af de stærke kulturelle vækstlag, så fatter jeg ikke at man tør og vil spare på disse områder.

- Eneundervisning i musik er jo intensiv oplæring og støtte for særlige talenter. Det er rugekassen for kommende solister og stjerner.
- Grafisk Værksted er et stærkt specialiseret og fotografisk - med tryk på grafiske eksperimenter og udtryk - som skal bevares for de kunstnere og kunstfotografer som her får faglig og kunstnerisk støtte. Tænk på hvor meget fotografier betyder i vores hverdag; disse aftryk af virkeligheden, som her løftes til kunst bl. a i form af fotogravure. Lad det bestå! Der findes ikke noget tilsvarende i Danmark.
- Katapult er en central spiller i teaterlivet i Aarhus. Mange, mange gange har vi her oplevet forestillinger, som ikke kan opleves andre steder, både egenproduktioner – senest så vi Insiderens- og væsentlige gæstespil fra bl.a. Teater V og Granhøj. Der skal vedblivende være et teaterum for nytænkende teater, som også når et andet publikum end abonnenterne – med al respekt..
- 

Pas på de kulturelle og kunstneriske fødekæder i Aarhus.

De stærke bånd mellem børns og unges leg med musik og drama – Børnekulissen skal nævnes her- til skolernes støtte i teater- og musikoplevelser som også er truet, og til de mange amatørgrupper i byen, hvoraf nogle dag står på den professionelle scene, mens andre udgør det store engagerede publikum.

Pas på vores kulturby!

Mvh

Thomas Kruse og Anne-Mette

Kontakt: [amkruse@mac.com](mailto:amkruse@mac.com) og [thkruse4@gmail.com](mailto:thkruse4@gmail.com)



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anne-Mette Kruse  
Privatperson

HS6388310

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6388310  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 19:41:47

## Afsender

---

Navn: Anne-Mette Kruse  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

NEJ TIL DE VOLDSOMME NEDSKÆRINGER I KULTUREN I AARHUS Aarhus d.24. nov. 2022 Vi læser med forundring og forskrækkelse, at man overhovedet kan tænke på at spare teater Katapult væk. Og at man vil lukke Fotografisk værksted i Højbjerg. Og at man vil fjerne eneundervisning i musikskolen, - og meget mere ... Når vi tænker på Aarhus, som for få år siden var europæisk kulturby, og som gerne bryster sig af de stærke kulturelle vækstlag, så fatter jeg ikke at man tør og vil spare på disse områder. - Eneundervisning i musik er jo intensiv oplæring og støtte for særlige talenter. Det er rugekassen for kommende solister og stjerner. - Grafisk Værksted er et stærkt specialiseret og fotografisk - med tryk på grafiske eksperimenter og udtryk - som skal bevares for de kunstnere og kunstfotografer som her får faglig og kunstnerisk støtte. Tænk på hvor meget fotografier betyder i vores hverdag; disse aftryk af virkeligheden, som her løftes til kunst bl. a i form af fotograavure. Lad det bestå! Der findes ikke noget tilsvarende i Danmark. - Katapult er en central spiller i teaterlivet i Aarhus. Mange, mange gange har vi her oplevet forestillinger, som ikke kan opleves andre steder, både egenproduktioner – senest så vi Insider- og væsentlige gæstespil fra bl.a. Teater V og Granhøj. Der skal vedblivende være et teaterum for nytænkende teater, som også når et andet publikum end abonnenterne – med al respekt.. - Pas på de kulturelle og kunstneriske fødekæder i Aarhus. De stærke bånd mellem børns og unges leg med musik og drama – Børnekulissen skal nævnes her- til skolernes støtte i teater- og musikoplevelser som også er truet, og til de mange amatørgrupper i byen, hvoraf nogle dag står på den professionelle scene, mens andre udgør det store engagerede publikum. Pas på vores kulturby! Mvh Thomas Kruse og Anne-Mette Kontakt: amkruse@mac.com og thkruse4@gmail.com

## NEJ TIL DE VOLDSOMME NEDSKÆRINGER I KULTUREN I AARHUS

Aarhus d.24. nov. 2022

Vi læser med forundring og forskrækkelse, at man overhovedet kan tænke på at spare teater Katapult væk. Og at man vil lukke Fotografisk værksted i Højbjerg. Og at man vil fjerne eneundervisning i musikskolen, - og meget mere ...

Når vi tænker på Aarhus, som for få år siden var europæisk kulturby, og som gerne bryster sig af de stærke kulturelle vækstlag, så fatter jeg ikke at man tør og vil spare på disse områder.

- Eneundervisning i musik er jo intensiv oplæring og støtte for særlige talenter. Det er rugekassen for kommende solister og stjerner.
- Grafisk Værksted er et stærkt specialiseret og fotografisk - med tryk på grafiske eksperimenter og udtryk - som skal bevares for de kunstnere og kunstfotografer som her får faglig og kunstnerisk støtte. Tænk på hvor meget fotografier betyder i vores hverdag; disse aftryk af virkeligheden, som her løftes til kunst bl. a i form af fotogravure. Lad det bestå! Der findes ikke noget tilsvarende i Danmark.
- Katapult er en central spiller i teaterlivet i Aarhus. Mange, mange gange har vi her oplevet forestillinger, som ikke kan opleves andre steder, både egenproduktioner – senest så vi Insideren- og væsentlige gæstespil fra bl.a. Teater V og Granhøj. Der skal vedblivende være et teaterum for nytænkende teater, som også når et andet publikum end abonnenterne – med al respekt..
- 

Pas på de kulturelle og kunstneriske fødekæder i Aarhus.

De stærke bånd mellem børns og unges leg med musik og drama – Børnekulissen skal nævnes her- til skolernes støtte i teater- og musikoplevelser som også er truet, og til de mange amatørgrupper i byen, hvoraf nogle dag står på den professionelle scene, mens andre udgør det store engagerede publikum.

Pas på vores kulturby!

Mvh

Thomas Kruse og Anne-Mette

Kontakt: [amkruse@mac.com](mailto:amkruse@mac.com) og [thkruse4@gmail.com](mailto:thkruse4@gmail.com)



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anne-Mette Marcussen

Privatperson

HS4579238

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4579238  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 13:40:49

## Afsender

---

Navn: Anne-Mette Marcussen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Vores unge menneske, her i husstanden, kører flere gange om ugen afsted glad i klub om aftenen. Som forælder er det fantastisk at vide, at der findes dette trygge tilbud når de unge får lyst til at forlade matriklen om aftenen og vil være sammen med venner. At der er et sted, et sted med trygge voksne, der sætter nogle fantastiske rammer op for de unge. Der er plads til at mødes med venner, møde nye venner, hænge ud-uden der hænges ud på forladte legepladser eller andre steder i byen, hvor utryghed hurtigt kan opstå. Et pædagogisk tilbud, hvor der er plads til alle. Plads til at dyrke fællesskabet og til at være ung. Et sted hvor der ikke er forældre, men andre betydningsfulde voksne. Så kære Aarhus kommune lad vær med at svinge sparekniven her. I disse år med stort fokus på unges mistrivsel, er klubberne netop et sted at holde ved. De unge der kommer her, sidder ikke ensomme på værelset derhjemme. De kommer her for at mødes i fællesskabet. Når klubben arrangerer ting ud af huset, mødes de om noget fælles og får fælles oplevelser, i trygge rammer. For de unges skyld-bevar klubberne!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anne-Mette Mølgaard Kristensen

Privatperson

HS6822792

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6822792  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 21:38:04

## Afsender

---

Navn: Anne-Mette Mølgaard Kristensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg synes det ville være et kæmpe tab for Århus og vores vigtige kultur liv og status som kultur by at fjerne nogle af vores essentielle kulturelle institutioner så som borabora og HQ!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Annemarie Lai Jensen  
Privatperson

HS5575605

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5575605  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 13:40:04

## Afsender

---

Navn: Annemarie Lai Jensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Prioriter byens kulturliv Besparelserne begrundes ud fra et økonomisk perspektiv, men helt uden blik for den store værdi HeadQuarters, Teater Katapult og Bora Bora tilfører det aarhusianske kulturliv. En gennemførelse af spareforslaget vil på alle måder gøre byens kulturliv fattigere og harmonerer på ingen måde med byens brand som en progressiv og mangfoldig kulturby.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

annemette skovbjerg

Privatperson

HS7211701

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7211701  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 17:37:02

## Afsender

---

Navn: annemette skovbjerg  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg var én af de heldige musikere, der i 00'erne have fornøjelsen at optræde med Art on Stage på Katapults scene. Jeg var stadig studerende på DJM på et tidspunkt, men det var muligt at afprøve sceniske udtryk og samarbejdsformer mellem forsk. kunstarter. Nu har Teater Katapult udviklet sig til et kraftcenter med både Akademiet, hvor nye dramatikere på vej kan afprøve deres idéer og visioner - og samtidig er deres egne produktioner både anmelderroste, nyskabende og visionære. Jeg godtager ikke at en besparelse på 1,5 mill kan effektueres som skrivebordsarbejde på denne måde



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Annette Braad Christensen  
Privatperson

HS9551657

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9551657  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 21:10:51

## Afsender

---

Navn: Annette Braad Christensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Lad kulturlivet leve i Aarhus! Aarhus er tilbage som stærk musikby, lad det blive ved det, vi har brug for de mange alsidige spillesteder. Vi har brug for HQ!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Annette Max Hansen  
Privatperson

HS2097997

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2097997  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 17:51:15

## Afsender

---

Navn: Annette Max Hansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Besparelser skal være proportionale. At flytte Bora Bora og lukke Katapult skaber et tab, som er langt større end besparelsens umiddelbare og kortsigtede økonomiske vinding. Der er intet rationelt økonomisk argument for at lukke Katapult og flytte Bora Bora. Tabet af indtægter er større end besparelsen. Det er som at tisse i bukserne. Invester i stedet i kulturlivet – det er den bedste langsigtede investering, man kan gøre. I kroner og øre, i menneskelig velfærd, for børn, unge og ældre.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Annette Timmermann  
Privatperson

HS9554407

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9554407  
Dato for oprettelse: 2022-11-13 12:37:13

## Afsender

---

Navn: Annette Timmermann  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Her har ikke etablerede netop mulighed for at spille deres musik. Vi er kørt mange gange til Århus for at høre for os ikke-opdaget musik, og er altid kørt glade hjem. Hurra for Headquarters og for mangfoldigheden på netop det helt unikke sted. Håber virkelig ikke en nedlukning bliver den triste virkelighed.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anni Birgitte Grønbæk Grønbæk

Privatperson

HS4249505

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4249505  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 09:20:32

## Afsender

---

Navn: Anni Birgitte Grønbæk Grønbæk  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det vil være et stort savn for mig, hvis byrådet vedtager fjernelse af tilskuddet. Teatret har gennem årene været med til at styrke kulturen i byen med sit særlige repertoire og tilgang til scenekunsten. Teatret udfylder en plads som tiltrækker nye og alternative initiativer, der ikke findes andre steder i byen og som en by som Århus bør have råd til.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anni Frandsen  
Privatperson

HS2360359

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2360359  
Dato for oprettelse: 2022-10-28 19:56:15

## Afsender

---

Navn: Anni Frandsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er en katastrofe hvis man vil spare FO tilskuddet væk. Tilskuddet vil i et lokalsamfund som Solbjerg betyde, at eksistensgrundlaget forsvinder. I Solbjerg er ungdomsklubben det eneste sted de unge kan samles. Alternativet er foran REMA mm., eller andre steder uden for til gene for andre. De stakkels unge bliver ofte udhængt i skoleferier mm. - faktisk bare fordi de mødes (og "larmer lidt"), men de har ingen alternative steder at være. Det er en katastrofe hvis det fremover ikke kun vil være i skoleferier men generelt at der ikke er et sted for dem at være. Stakkels unge mennesker!!! At sige at de unge istedet kan bruge den kommunale ungdomsklub, der primært har børn fra 4. og 5. klasse, er det samme som at sige der ikke er et tilbud til de unge. Det er selvsagt ikke samme tilbud de har behov for, og ikke en holdbar læsning for nogen af grupperne, hvis de skal samles,



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Annie Bahnson  
Privatperson

HS9798852

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9798852  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 08:49:00

## Afsender

---

Navn: Annie Bahnson  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

I det hele taget er lukning af biblioteker hul i hovedet i en tid, hvor læselysten blandt børn og unge bløder. Besparelserne her vil aldrig blive reelle besparelser, da det vil koste tifold i andre indsatser. Derudover er bibliotekerne en kulturbærende institution, der både varetager folkeinformation, borgerservice, lektiecafeer, fællesskaber og forskellige kulturelle tilbud, som især borgere i socialtudsatteområder har brug for, og de har netop brug for at et sådan tilbud ligger i deres lokalområde. At lukke Egå Kombi-bibliotek er dumt, men at lukke Hasle Bibliotek, som ligger i et udsat boligområde er decideret vanvid. Man vil tabe mange borgere på gulvet og her bliver ikke tale om en besparelse, men en udgift, når disse borgere skal samles op. Lad os hellere se på, hvordan vi kan styrke de biblioteker vi har, så de kan varetage endnu flere af borgernes ønsker og behov. At have en ugentlig dag uden professionel bemanning på de biblioteker, hvor det kan lade sig gøre, er trods alt bedre end lukning af et bibliotek, og der må kunne indtænkes flere lignende løsninger. Biblioteker er gratis adgang til kultur og fællesskab for alle, en grobund for integration og demokrati. Noget af det fineste vi har. **DE MÅ IKKE LUKKES!**



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Annika Lewis  
Privatperson

HS6112744  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6112744  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 17:35:20

## Afsender

---

Navn: Annika Lewis  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Forslaget at flytte teater Bora Bora og lukke teater Katapult er en katastrofe for ikke kun Aarhus kulturliv, men også den nationale og internationale scenekunst. Bora Bora er en enormt vigtig spiller og livsnerve på den nationale og internationale dans- og performance arena. At flytte Bora Bora til Godsbanen og til et scenerum der slet ikke kan honorere det behov en dansescene har, er en katastrofe. Desuden bliver der en scene for lidt i Aarhus i forhold til at Bora Bora nu råder over to overfyldte scener og et meget tigt sæsonprogram, samt prøvefaciliteter. At lukke teater Katapult betyder foruden at Aarhus faktisk bliver to scener for lidt, også at der bliver lukket for den nu meget vitale nyskrevne danske dramatik. Dette har en stor betydelse for det danske kulturliv. Til sidst, der må findes andre måder hvorpå der kan spares fornuftigt på den livsnødvendige danske scenekunst. Måder der kan støtte vækst istedet for tilbagegang. Og der må findes et alternativ til en fatal fremtid for Aarhus og Aarhus' nu levende kulturliv.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Annika N.  
Privatperson

HS1286851

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1286851  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 09:11:18

## Afsender

---

Navn: Annika N.  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

At fjerne HeadQuarters for at spare penge lyder helt forrykt. Al kultur i Aarhus er snart forsvundet, kommunen fokuserer udelukkende på at at vælte gamle bygninger i midtbyen, så pladsen kan udnyttes til intetsigende nybyggeri og letbane. Det er helt vanvittigt, at det har fået lov til at fortsætte så længe som det har!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anonym Aarhusianer

Privatperson

HS7935550

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7935550  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 15:43:08

## Afsender

---

Navn: Anonym Aarhusianer  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som queer person er det efterhånden ikke ret mange steder i Aarhus, hvor man kan deltage i nattelivet uden at føle, at ens sikkerhed er på spil. Det er desværre en ærgerlig tendens i Aarhus' natteliv, men det er samtidig også en tendens, som steder såsom HeadQuarters aktivt modarbejder, og har modarbejdet i mange år. For mange vil det formegentlig være et trist frafald af et virkelig godt tilbud, men for nogle vil det være endnu en lukket dør til et sted, hvor man føler sig velkommen.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Antoinette Helbing  
Privatperson

HS0719510

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0719510  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 19:49:24

## Afsender

---

Navn: Antoinette Helbing  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora må ikke flyttes! Som et af de mest velfungerende spille-, produktions- og residency steder i Norden har Bora Bora en kæmpe betydning for dansemiljøet i Århus, i Danmark men faktisk også på europæisk niveau! Hvorfor spare lige her hvor noget er velfungerende? Er det ikke grund til at øge støtten, så det der allerede er på høj kvalitet kan blive ved med at være det eller enda vokse? Det vil Århus som by kun få gavn af!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anton Bendtsen  
Privatperson

HS6078606

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6078606  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:23:06

## Afsender

---

Navn: Anton Bendtsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

At lukke headquarters ville bare være endnu en dum Aarhus historie



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Anton Holm Smidstrup  
Privatperson

HS2536760

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2536760  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 18:56:49

## Afsender

---

Navn: Anton Holm Smidstrup  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Forslaget om nedrivningen af Aarhus nok vigtigste undergrundspillested der rummer VIGTIGE internationale undergrundsnavne som der med årene har bevist sig som hovedpunkt for AL kultur som de større steder som VoxHall og train ikke tør satse på er direkte til grin. Rådsmænd burde skamme sig. Corona har ikke bidraget til noget godt, nej, men de sidste år er det gået gevaldigt ned af bakke for Aarhus som "kulturforstad". Dette ville være et dødstød på bølgelængde med lukningen af Ungdomshuset i KBH Jeg skammer mig som aarhusianer, og kan kun tilføje, føj for satan. Gør Aarhus attraktiv for verden og ikke for højborgelige mussemennesker og skru ned for det nybyg, jeg væmmes.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Antonio Dayyani  
Privatperson

HS6661880

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6661880  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:14:37

## Afsender

---

Navn: Antonio Dayyani  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters har til dags dato dannet ramme om mit liv som musiker, festgænger og koncertgænger, og jeg ville ærgre mig grelt over en nedrivning af et af byens eneste spillesteder, der har plads til både etablerede og upcoming navne i programmet - til gavn for både borgere og byens musikkultur. For hvilke andre spillesteder har vi så tilbage i Aarhus, der kan netop dét? Radar? Det er ét eneste spillested til at repræsentere et ellers fantastisk vækstlag i Aarhus. Og Radar har endda endnu færre nyudklækkede kunstnere end HQ har haft. Jeg forstår ikke meningen med galskaben og kan konstatere, at det endnu en gang er kulturen der må vige en ellers etableret plads til fordel for... ?

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Antonius Marcussen  
Privatperson

HS1174649

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1174649  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:00:57

## Afsender

---

Navn: Antonius Marcussen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er et sted, hvor der afholdes unikke koncerter med orkestre og et publikum, som ikke findes andre steder. Efter lukning af spillestedet TAPE er dette stortset set eneste sted tilbage i Århus, hvor jeg regelmæssigt finder den unikke og alternative musik. Med et meget dedikeret personale har HQ i mange år leveret høj kvalitet og er mere aktuelt end nogensinde før. Derfor er det yderst kritisabelt at de bliver smidt på gaden og kulturen, som århus vil bryste sig af, lider et stort tab.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Antony jarjis

Privatperson

HS3726284

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3726284  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 18:37:52

## Afsender

---

Navn: Antony jarjis  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg kan lide at være i kuk fordi det er der hvor jeg hænger ud med mine venner og kan få en pause fra det hele. Det ville være avligt at lukke kuk fordi så har jeg ikke nogle steder at være i fritiden og så ville det være svært at have det fællesskab med vennerne som jeg har nu





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Antony jarjis

Privatperson

HS3566692

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3566692  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 18:37:52

## Afsender

---

Navn: Antony jarjis  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg kan lide at være i kuk fordi det er der hvor jeg hænger ud med mine venner og kan få en pause fra det hele. Det ville være avligt at lukke kuk fordi så har jeg ikke nogle steder at være i fritiden og så ville det være svært at have det fællesskab med vennerne som jeg har nu

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Arne Abrahamsen  
Privatperson

HS5202760

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5202760  
Dato for oprettelse: 2022-11-19 09:22:00

## Afsender

---

Navn: Arne Abrahamsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Der vil være en kulturel katastrofe at flytte Bora Bora fra dets nuværende sted. Dels er det mere centralt, da det i forvejen ligger nær andre kulturinstitutioner, dels er dets forestillinger baseret på en størrelse som den nuværende, og for at kunne gennemføre dem overhovedet. Bedste hilsner AA

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

As b  
Privatperson

HS5903248

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5903248  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 21:24:26

## Afsender

---

Navn: As b  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Det ville være ærgerligt at lukke et sted der har så stor en opbakning - de mindre kultursteder holder byen i live:)

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

As b

Privatperson

HS1158559

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1158559  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 21:24:26

## Afsender

---

Navn: As b  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Det ville være ærgerligt at lukke et sted der har så stor en opbakning - de mindre kultursteder holder byen i live:)





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Asbjørn Drachmann  
Privatperson

HS6334688

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6334688  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 12:50:06

## Afsender

---

Navn: Asbjørn Drachmann  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hali halå og hør lige her. Det vil være en skam og lukke alle FO-klubberne, da det er et fristed for alle unge og et sted hvor man kan skabe venskaber. Jeg ved ikke helt hvad der sker for jer, for i vil jo skabe en masse steder for unge og nu vil i lukke dem.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Asbjørn Dyhr  
Privatperson

HS7513731

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7513731  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:38:02

## Afsender

---

Navn: Asbjørn Dyhr  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Så mange håbefulde bands har fået sin første prøvelse her! Kunne prøve alting af, skulle det være eller ej? Invitere venner og familie så de kan være en del af det. Ofte en oplevelse som var magisk, mest af alt for musikere som fik chancen.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Asbjørn Glad Folkvang  
Privatperson

HS1175037

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1175037  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 07:08:48

## Afsender

---

Navn: Asbjørn Glad Folkvang  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg tilslutter mig udsagnene om, at en nedrivning af dette kulturelle samlingspunkt, vil begrænse mange kreative aarhusianeres plads at udfolde sig på. Det er et fantastisk sted for up-coming bands at slå sine første folder og derudover en kilde til adskillige sjove kulturelle påfund, der ikke blot kredser om koncerter. En nedrivning af dette sted vil gøre, et i forvejen græsrodskulturelt fattigt, Aarhus meget fattigere.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Asger Seiersen  
Privatperson

HS8864456

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8864456  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 21:33:02

## Afsender

---

Navn: Asger Seiersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Stop nedrivning af BoraBora, HQ og andet. Giv plads til kulturen i Århus!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Asger Viggo Korreman Nielsen

Privatperson

HS5991967

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5991967  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 17:50:26

## Afsender

---

Navn: Asger Viggo Korreman Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Teater katapult og Bora Bora repræsenterer et rigt kulturliv i Århus. Det ville være et kæmpe tab for Århus at miste dem. Teater katapult skaber bro til i sær det unge teater miljø i byen og vækstlaget, og uden det ville vi stå meget afstumpet tilbage. De få millioner der forsøges at spares ved at fjerne driftstilskuddet til Katapult, og flytning af Bora Bora er ikke nær den værdi de giver til byen. Som ung tilflytter kan jeg personligt sige, at Aarhus bliver en langt mindre attraktiv by at blive boende i, når kulturlivet i byen nedpriorteres (hvilket ellers er en af byens store værdier i mine øjne).

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for MKB

Ashlan.tarang

Privatperson

HS0964800

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for MKB  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0964800  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 19:21:23

## Afsender

---

Navn: Ashlan.tarang  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Lad være med at lukke klubben, i ødelægger hele vores ungdom, det noget svineri, pas på.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

ask christensen

Privatperson

HS4403903

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4403903  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:19:02

## Afsender

---

Navn: ask christensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters har igennem alle årene været et sted hvor jeg har mulighed for at høre noget. og nogen, jeg ikke finder andre steder. de små og mellemstore, ærlige kunstnere der tilbyder en pause fra den homogene glitterbillede den almindelige kulturelle hverdag kaster i ansigtet på os. det vil være en fejl at fjerne det her tilbud, den her mulighed, den her oase. Det vil kun gøre den kulturelle scene, og dermed århus, fattigere

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Aske Døssing Bendixen

Privatperson

HS3299003

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3299003  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 17:50:13

## Afsender

---

Navn: Aske Døssing Bendixen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

-- Udøvende musiker, producer og tidligere ansat i det turkise telt -- Jeg synes det er meget trist læsning at gennemgå spareforslag 2023-2026 og erfare, at mange led i det aarhusianske kulturlivs fødekæde ser ud til at blive amputeret. Aarhus er en by jeg stolt fortæller om i mit virke som musiker i ind- og udland, særligt pga. den enorme kulturelle kapital vi har i så lille en by. Her er kort fra tanke til handling når det gælder udarbejdelse af spændende projekter og en af grundene til det, er de mange muligheder for at finde samarbejdspartnere, faciliteter og støttemuligheder gennem kommunale puljer. Ved fx at nedrive C-bygningen på Brobjergskolen og dermed HeadQuarters (og Bora Bora, men de er nævnt i en mulighed om flytning) fjerner man en meget vigtig spiller i det aarhusianske vækstlagsmiljø. Indenfor mit fagområde, musik, forstår jeg ikke hvordan byen kan bryste sig af at være Music City Aarhus 2022 (foruden Kulturhovedstad 2017 og Frivillighovedstad 2018) og derefter bruge tre år på at forringe mulighederne musiklivets udvikling. I en overdrevet sammenligning vil jeg sige, at det svarer til at bygge Aros Next Level, men holde det lukket når det er færdigt. Udover det, så står kulturlivet i skyggen af pandemien og kæmper for at genetablere frivillighed, billetsalg og et bæredygtigt virke, så denne spareplan sparker på dem der allerede ligger ned, hvilket er et meget misforstået og potentielt giftigt greb at bruge på nuværende tidspunkt. Jeg mener det er vigtigt at Aarhus Kommune overvejer om, ressourcerne på længere sigt er bedre brugt på at finde alternative løsninger end at skære i den kulturelle sektor.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Asker Svenlin  
Privatperson

HS8741324

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8741324  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 15:45:48

## Afsender

---

Navn: Asker Svenlin  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Et sted jeg altid er kommet, skabt min identitet og kulturelle hjerte for mennesker og musik

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Asta Isager  
Privatperson

HS2790906

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2790906  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 10:41:31

## Afsender

---

Navn: Asta Isager  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hasle bibliotek er et vigtigt rum for borgerne at mødes og opleve kultur i deres nærområde. Det er langt fra en mulighed for alle at tage til Gellerup eller Åby bibliotekerne og en lukning af Hasle Bibliotek vil kun forværre integration i et udsat boligområde og forværre hverdagen for de mest udsatte borgere. Dem der har brug for biblioteket mest vil også lide mest under dets nedlukning. Der er meget få steder i samfundet tilbage, hvor man kan komme og få hjælp uden at betale for det. I et enormt digitaliseret samfund er det ikke nemt hvis man er stået af på IT og samtidig ikke har mulighed for at spørge nogen om hjælp. Så har samfundet bare valgt een fra. Aarhus kommune skal ikke vælge deres borgere fra ved at et bibliotekstilbud som Hasle Bibliotek, der foruden er være til stor hjælp for borgerne også bidrager til deres kulturelle og litterære liv.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Asta Nielsen  
Privatperson

HS1167164  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1167164  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 20:22:52

## Afsender

---

Navn: Asta Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det ville være en af de mest fejlagtige beslutninger at rive headquarters ned. Jeg kom originalt udenbys fra for at studere, og det der gjorde, at jeg valgte århus til fordel for København, var det fede kulturliv. Derfor gør det mig både vred og ked af det, når jeg ser nedskæringer på det område, der netop gør århus specielt og kendt. Headquarters er et af de steder ingen andre steder i Danmark har, og det ville være en tragedie at se det revet ned på grund af nedskæringer.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Asta Rebien  
Privatperson

HS0666111

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0666111  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:16:49

## Afsender

---

Navn: Asta Rebien  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er sådan et forslag som dette, der gør at Århus ikke længere føles som min by. At fjerne velfungerende kultur er en kortsigtet og ugenomtænkt beslutning. Det er problematisk at HeadQuarters ikke engang et nævnt i forslaget, da de bliver tvunget væk (fra hvor man i øvrigt gerne vil holde SPOT). Det er fuldstændig forrykt kun at tilbyde soloundervisning til "særligt motiverede børn" og gøre resten til holdundervisning. Det er svært at lave hold med samme niveauer og interesser og samtidig møde alle børn, hvor de er musikalsk. Det kan da kun gå udover netop motivationen. Det ville desuden skabe en elitekultur på et sted, hvor man kommer for at snuse til en interesse og dyrke musikalitet, og det vil udsulte et vigtigt vækstlag. Holdundervisning er godt til nogle ting og er et fint tilvalg, men det er naivt at tro, at man kan få samme kvalitet ud af den spareøvelse, som man har nu, hvor man selv har valget. Det er ionisk, at vi har været europæisk kulturhovedstad, når der er et byråd, der tilsyneladende vil fjerne den. Jeg kan kun undre mig over, hvem der ønsker sig en så kulturfattig by som foreslås her.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Asta Svennevig Christensen  
Privatperson

HS2385838

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2385838  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 20:01:07

## Afsender

---

Navn: Asta Svennevig Christensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bevar et af byens bedste og anderledes musik- og dansesteder. Aarhus er kendt for at være alsidigt og bør ikke bevæge sig i retning af at ligne Herning. Headquarters er anderledes ift. musik og skare og derudover kendt som et sted man kan søge hen hvis man ikke ønsker at høre dansk top eller House, og hvis man gerne vil slippe for overdrevent seksualiseret stemning.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Astrid Birkebæk Rahbæk

Privatperson

HS4716529

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4716529  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:09:31

## Afsender

---

Navn: Astrid Birkebæk Rahbæk  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det sidste vi skal gøre er at rive så stor et kulturelt sted ned som HeadQuaters. Det er samlingspunktet i Århus. Det sted vi alle mødes fra forskellige hjørner i Århus. I et fælles sammenhold på dansegulvet. Der er plads til alle og ingen taler grimt om hinanden. Dette sted er for alle og det fællesskab der er mellem klubben og diverse begivenheder, såsom: Aarhus jazzfestival, northside by night, Aarhus festuge, intime upcoming koncerter, og så videre, er vigtigt at vedligeholde! HeadQuaters bygger bro !



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Astrid Djupdraet  
Privatperson

HS5446187

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5446187  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 13:14:33

## Afsender

---

Navn: Astrid Djupdraet  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HQ er vigtigt for Aarhus. Stedet indrammer den unikke essens af byen, hvor der er plads til forskelligheder, fest og farver. Det fungerer som et åndehul hvor både unge og gamle kan nyde et bredt udvalg af forskellige spændende kultur indslag! At rive stedet ned vil være en fejl og ville være en beklageligt for alle der holder af den særlige energi der følger med vores by.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Astrid Elmstrøm  
Privatperson

HS1768828

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1768828  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 18:12:04

## Afsender

---

Navn: Astrid Elmstrøm  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Stop flytningen af BoraBora scenen! Stop med at fjerne mere og mere af det kulturliv, der giver folk energi og glæde i deres hverdag





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Astrid Frøhlich Staantum

Privatperson

HS1466468

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1466468  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:23:32

## Afsender

---

Navn: Astrid Frøhlich Staantum  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bevar Hasle Bibliotek Jeg mener, det vil være et stort tab for Hasle-området at miste Hasle Bibliotek. Min familie og jeg er glade for biblioteket og bruger det ofte. Det har stor betydning med nem adgang til bøger, særligt i et område med mange, der har dansk som andetsprog. Både med hensyn til adgangen til bøger til fritidslæsning, og bøger til brug i forbindelse med skolearbejde i grundskolen og ungdomsuddannelser. Det bekymrer mig, at stor afstand til et bibliotek, for mange børn og unge i området, højst sandsynligt vil få den konsekvens, at de ikke kommer på biblioteket. Biblioteket fungerer også som et vigtigt mødested for områdets beboere. Mange har eksempelvis adgang til internet på biblioteket og klarer her kommunikation med det offentlige. Børn og unge læser lektier i rolige omgivelser. Der er mange aktiviteter, som ikke kan registreres gennem udlån af bøger. Bibliotekerne i Åby og Gellerup vil ikke kunne erstatte dette. Den besparelse man kan opnå ved at lukke Hasle Bibliotek vil meget vel kunne forsvinde i udgifter på andre af kommunens budgetter til at løfte nogen af de samme opgaver. Det vil være et stort tab for området at miste Hasle Bibliotek.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Astrid geber

Privatperson

HS5829690

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5829690  
Dato for oprettelse: 2022-11-07 19:13:33

## Afsender

---

Navn: Astrid geber  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hej jeg er en pige på 14 år der går i klub klubben skal blive åben jeg elsker at gå i klub hver dag jeg ville blive så ked af det hvis den lukkede de ansatte er så søde og altid klar på at spille et spil eller bage og alt muligt andet sjovt

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Astrid Jæger  
Privatperson

HS8431627  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8431627  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 13:05:07

## Afsender

---

Navn: Astrid Jæger  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det ville være et kæmpe tab for diversitet i Aarhus' kulturliv, hvis Bora Bora og Head Quaters må lukke grundet mangel på lokaler, der er et reelt økonomisk alternativ til bygning C. Øv!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Astrid Kjems  
Privatperson

HS5098022

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5098022  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 15:31:02

## Afsender

---

Navn: Astrid Kjems  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

- og venue for forestillinger af andre aktører. Som tilskuer er man helt tæt på forestillinger af meget forskellig natur med nerve og vid og spændende scenografi. Det vil sørme være en skam, hvis Katapult bliver begrænset i sine udfoldelser i en sådan grad, at teatret måske bliver tvunget til at lukke. Nej; det vil være et meget stort tab.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Astrid Kjær Poulsen  
Privatperson

HS9282894

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9282894  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 13:05:53

## Afsender

---

Navn: Astrid Kjær Poulsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg synes, at det er ærgerligt, at det endnu en gang er de kulturelle vækstlag, der skal rammes af besparelser. Over de seneste år har vi set mange spillesteder dreje nøglen - ofte fordi kommunal støtte er ophørt. Det var en katastrofe at lukke Atlas, men jeg mangler ord for at beskrive, hvilken ulykke det vil være at lukke HeadQuarters. Vi har brug for intime scener, som kan tilbyde noget andet end de store. Vi har brug for at se musikken helt tæt på. Scener som HeadQuarters er fundamentet for upcoming musik i Aarhus. Hvis Bora Bora flyttes til Godsbanen og de gamle lokaler rives ned, så bliver der ikke plads til HeadQuarters. Det er en kæmpe fejl. Jeg savner politikere der vil kulturen.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Astrid Møller  
Privatperson

HS0290555  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0290555  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 10:54:49

## Afsender

---

Navn: Astrid Møller  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hvis man lukker klubberne kommer mange flere unge til at sidde alene om eftermiddagen. Der er i forvejen mange ensomme unge, der vil helt sikkert være flere der bliver ensomme og mistrives hvis klubberne lukker. Der kan de unge mødes og samles om fælles interesser på tværs af klassetrin og det styrker de sociale kompetencer. Specielt i oplandet er det vigtige fordi der ikke er mange andre tilbud til de unge.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Astrid Pedersen  
Privatperson

HS4197026  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4197026  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 07:49:46

## Afsender

---

Navn: Astrid Pedersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Bevar Aarhus kulturliv - bevar Headquarters!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Astrid Pinholt Søndergaard

Privatperson

HS8069696

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8069696  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 06:18:26

## Afsender

---

Navn: Astrid Pinholt Søndergaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er en stor fejl at lukke Ungdomsklubberne i Aarhus. Som forælder til 2 drenge som begge har gået i Frederiksbjerg Ungdomsklub er jeg dybt bekymret for Sport og Fritids ønske om at lukke ungdomsklubberne i Aarhus. Klubben er et fantastisk tilbud til de unge på Frederiksbjerg, hvor de har et godt og trygt sted at mødes i midtbyen. Ungdomsklubben skaber uvurderlige venskaber og aktiviteter og fungerer som et mødested med dygtige og meget kompetente medarbejdere, der ikke er en del af skolesystemet. Det er meget vigtigt, at der er et socialt og aktivt tilbud til de mange unge, som ikke udelukkende ønsker at bruge deres fritid på sport eller som slet ikke går til sport. Et sted som forener de unge i byen på tværs af klasser, årgange og skoler. Frederiksbjerg Ungdomsklub er en velfungerende forening, der har eksisteret i mange årtier og har igennem alle årene været et vigtigt omdrejningspunkt for de unge og et godt sted for forældrene at sende deres børn hen. I en tid hvor børn og unges trivsel aldrig har været lavere, vil det være voldsomt forkert af Sport og Fritid at lukke de velfungerende ungdomsklubber i Aarhus.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Astrid Rasmussen  
Privatperson

HS7698686

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7698686  
Dato for oprettelse: 2022-11-05 16:20:37

## Afsender

---

Navn: Astrid Rasmussen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kombi-biblioteket har enorm betydning for vores familie på 5. Vores datter låner bøger med skolen i skoletiden, vi sidder på biblioteket og læser, vi låner bøger, og vi afleverer bøger, som vi har lånt på Dokk1 ifm. weekendudflugter, hvilket vi ikke ville gøre, hvis vi ikke havde denne mulighed for let at aflevere. Vi får gang på gang at vide af skolens lærere, hvor vigtigt det er for børnenes læsekompetencer, at de læser hjemme. Dette ville blive vanskeliggjort, hvis biblioteket lukkes. Er der i beslutningen om at lukke biblioteket virkelig taget højde for den funktion, det har for skolen? Er det med de korte åbningstider med betjening virkelig så dyrt at drive biblioteket? Kunne man i så fald forsøge at finde en løsning fx ved at involvere de ældste klasser på skolen?



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Astrid Rørdam Svane  
Privatperson

HS2812814

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2812814  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 07:35:03

## Afsender

---

Navn: Astrid Rørdam Svane  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hvis et ambitiøst kulturliv skal kunne udfolde sig i Aarhus Kommune, har kunstarterne også brug for de rette betingelser. Bora Boras danseproduktioner har brug for tilstrækkeligt med gulvplads, og en rokade til Katapults lokaler vil ikke være et gunstigt benspænd men decideret spænde ben for kunsten.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Astrid Skovgaard  
Privatperson

HS1157340

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1157340  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 22:58:31

## Afsender

---

Navn: Astrid Skovgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Vores søn er hyppig og meget tilfreds bruger af Malling Ungdomsklub. Klubben er den trygge base for unge i Malling. Det vil være helt uigennemtænkt mht. konsekvenser og en katastrofe, hvis klubben spares væk. I klubben er der mulighed for at mødes med vennerne og lave aktiviteter sammen såsom noget kreativt, være aktiv med sport i salen, få et måltid mad eller tage med på en tur. Det, med mulighed for at være aktiv med andre, forebygger, at de unge bliver passive og sidder og gamer hjemme hver for sig. I klubben er der voksne, der gerne lægge en skulder og et øre til, hvis unge har behov for at betro sig til en neutral voksen. Dette forebygger psykisk mistrivsel blandt unge. Uden klubben vil unge i Malling IKKE have et andet sted at mødes under velordnede forhold. De vil være overladt til at hænge ud under et halvtag eller grønne området rundt i Malling. Dette vil risikere at medføre øget risiko for misbrug af alkohol, nikotin, hash mm. For os forældre er det trygt at vide, at vores unge er i trygge hænder, og at vi ved, hvor de er. Personalet i klubben er dygtige til at skabe en balance mht., at de er til rådighed, og de unge samtidig kan være sig selv i lokaler i klubben. De voksne samarbejder med SSP og Natteravnene og skaber dermed en kriminalpræventiv forebyggende indsats i området. Kort sagt Malling Ungdomsklub er med til at skabe en fysisk og psykisk sundere ungdomskultur. Det giver ingen mening, hvis denne velfungerende klub - eller andre klubber for unge i Århus spares væk. Mvh. Astrid Skovgaard

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Athena Ghawiya Grada  
Privatperson

HS4231632

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4231632  
Dato for oprettelse: 2022-11-06 16:30:46

## Afsender

---

Navn: Athena Ghawiya Grada  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg går og elsker at være i Trige ungdomsklub med mine venner. At have et sted hvor vi kan mødes, være os selv og have det sjovt sammen med de forskellige tilbud vi får ved at være en del af ungdomsklubben. Jeg synes det er en skam og direkte tåbeligt at lukke et sted der virker for de unge, hvor vi kan være sammen med andre unge på vores alder om aftenen. Trivsel blandt unge har været meget omtalt for tiden, så jeg ser ingen grund til at skabe mere mistrivsel ved at lukke et sted som de unge elsker og bruger. Jeg har mange gode minder fra ungdomsklubben og før mig, gik mine søskende i ungdomsklubben som de også holder af. At fjerne den mulighed fra fremtidige unge er en skam og øger kun mistrivsel blandt unge i Trige. Ungdomsklubben er et fælleskab for unge, lad det blive sådan og lad vær med at lukke den.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Aud  
Privatperson

HS0741551

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0741551  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:47:00

## Afsender

---

Navn: Aud  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg synes ikke at klubben skal lukke ned, da jeg synes det sjovt at være der og bruge min tid sammen med venner der. Klubben giver også nogle gode aktiviteter, som fx. turene som klubben invitere en ud på koster meget lidt - så alle være med. Jeg tror der er mange der ville synes det træls hvis den her klub lukker ned, da der er mange der er rigtig glade for den:)

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

August Hjerrild Andersen

Privatperson

HS2316272

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2316272  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:24:59

## Afsender

---

Navn: August Hjerrild Andersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters er et fantastisk sted, hvor unge som gamle musikere har en avenue hvor de kan få lov til at udfolde sig som upcoming artister. Derudover er det et sted, som altid har haft en helt fantastisk mangfoldighed, og som altid byder på kulturelle oplevelser, som man ikke ville være foruden. En nedrivning af HeadQuarters vil blot følge den i forvejen helt absurde diskurs, hvor man som kommuner og stat fuldstændig underminere kulturen, og bruger kulturen som det lette offer. Hvis de her tiltag kommer igennem og fortsætter, vil vi til sidst ende med byer som står fuldstændig uden nogen kultur og sjæl. En nedrivning af HeadQuarters vil være et virkelig skidt statement fra Århus Kommunes side, og vil bekræfte, at kommunen ingen intentioner har for kultur i Århus. Det vil være en falliterklæring.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

August Krogh Holland  
Privatperson

HS9115405

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9115405  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 06:53:46

## Afsender

---

Navn: August Krogh Holland  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er en dårlig ide at lukke klubberne. Det kommer til at give bagslag i dan lange ende. Alt for mange unge mistrives og det at spare klubberne væk er med til, at gøre så de unge ikke har nogle andre steder at være rundt. De ender i bylivet eller gaden i stedet for at være i trygge rammer, hvor de kan udvikle sig selv.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Avery Nørlem Seaton  
Privatperson

HS7523072

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7523072  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 11:35:18

## Afsender

---

Navn: Avery Nørlem Seaton  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Vi har ikke råd til at spare på kulturen i Aarhus. Headquarters, Bora Bora, Katapult, byens lokale biblioteker, alle er de centrale dele af vor bys identitet, og hvis vi lader dem falde, mister vi en del af os selv. Vi kan ikke nøjes med steder, hvor de store stjerner spiller - for uden et vækstlag er der ingen store stjerner. Bibliotekerne og de små spillesteder er essentielle, og vi har ikke råd yil at spare dem væk. Bevar dem, bevar kulturen, bevar Aarhus!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Axel Damm  
Privatperson

HS6151572  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6151572  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:45:51

## Afsender

---

Navn: Axel Damm  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg har ofte været til intime koncerter på HeadQuarters - ganske tit har det været unge Aarhus-bands, som lige er kommet med deres første plade, og det har altid været magiske, nærværende oplevelser. Intimt rum, lavt til loftet, unik stemning. Som del af nattelivet er det også unikt, og Aarhus ville klart miste en af perlerne, som er med til at gøre Aarhus spændende.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Aya Saigusa Nielsen  
Privatperson

HS8991945

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8991945  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 08:31:31

## Afsender

---

Navn: Aya Saigusa Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters er en essentiel del af Aarhus' kulturliv. Det har støttet det musikalske og kreative miljø i Aarhus i 12 år, og er et af de få steder i Aarhus, hvor fokuset stadig er på upcoming kunstnere. Placeringen fungerer så godt, som modstykke til Musikhuset, der jo helt modsat huser meget veletablerede kunstnere. Udover at støtte det musikalske og kreative vækstlag, så danner HeadQuarters rammen for et mangfoldigt rum, hvor der er plads til alverdens forskellige arrangementer, musik og ikke mindst mennesker. Det er et sted der både er udforskende, men som samtidigt er enormt trygt for mange af os unge. Det ville være et kæmpe tab for Aarhus' kultur og natteliv, hvis vi ikke havde HeadQuarters længere - Og en kæmpe tilbagegang fra at have prydnet sig med titlen som kulturby i 2017.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Bahman Abkenar  
Privatperson

HS0587090

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0587090  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 18:55:59

## Afsender

---

Navn: Bahman Abkenar  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Der er ingen grund til at nedrive en velfungerede kulturmiljø for at bygge ligegyldige bygninger eller parkeringspladser. Byen skal afspejle forskellige perioder både kulturelt og arkitektur.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Bahman Abkenar  
Privatperson

HS1649791

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1649791  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 18:55:59

## Afsender

---

Navn: Bahman Abkenar  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Der er ingen grund til at nedrive en velfungerede kulturmiljø for at bygge ligegyldige bygninger eller parkeringspladser. Byen skal afspejle forskellige perioder både kulturelt og arkitektur.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Balder Thau-Moltsen  
Privatperson

HS7905797

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7905797  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 12:29:54

## Afsender

---

Navn: Balder Thau-Moltsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HQ har altid stået som et godt eksempel på et spillested der med succes har vist upcoming kunstnere fra Danmark, og dermed bidraget til det mega fede vækstlag der kan findes i Aarhus - og omegn. I mange af de kredse jeg personligt holder mig i (selv udenfor Aarhus), er HQ betragtet som et fedt og indbydende sted at tage i byen, men samtidigt bevare en super inspirerende profil af at kunne vise ny upcoming musik fra Aarhus (og selvfølgelig resten af Danmark). Og jeg ser ikke så mange andre spillesteder der formår at have samme interessante profil.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Barbara Simonsen  
Privatperson

HS6943364

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6943364  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 19:20:31

## Afsender

---

Navn: Barbara Simonsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Planerne om at lukke Katapult, umuliggøre Bora-Boras virke og fjerne en række borgernære aktiviteter især for børn og unge virker helt uigennemtænkt. Det kan ikke passe, at Aarhus Kommune vil skyde sig selv og sit kulturliv i foden på den måde. De forholdsvis små besparelser er helt ude af proportioner med skadevirkningerne for byens scenekunstmiljø. At der skal spares, er der ingen vej udenom. Og det virker også forkælet at protestere uden at kunne pege på alternativer. For en almindelig borger kan det være utrolig svært at gennemskue det samlede budget, og hvordan den budgetterede besparelse kan opnås. Men efter en gennemgang af sparekataloget og tallene heri vil jeg alligevel komme med et bud - i hvert fald på en retning: - Driftstilskuddene til teatrene fylder en del i budgettet, 21,6 mio. Det må være rimeligt, at alle teatre bidrager til besparelserne (frem for at man udraderer dem, der har mindst). Hvis alle, der modtager driftstilskud, skal spare fx 6%, giver det ca. 1,3 mio. i samlet besparelse. - Kulturforvaltningen driver selv en række institutioner/afdelinger, hvoraf ikke særligt mange er med til at bidrage til besparelserne (såvidt jeg kan læse og forstå kataloget). Hvis Godsbanens driftorganisation og Filmby Aarhus, som er de største, hver med 22 ansatte (ud fra hjemmesiderne), hver skal indskrænke driften med 2 ansatte - og hvis Børnekulturhuset, Ungdomskulturhuset, Kultursekretariatet og Musikskolen hver skal indskrænke i administrationen med 1 ansat, giver det tilsammen 8 stillinger og en besparelse på ca. 3-4 mio. Det er selvfølgelig ikke rart at spare på konkrete folk - men dog mindre smertefuldt end at spare to hele scenekunstinstitutioner og deres ansatte væk. - Besparelsen på udarbejdelsen af kulturpolitik er en god ide, 1 mio. Så er vi allerede her oppe på 5-6 millioner, hentet bare på kulturområdet. På længere sigt synes jeg, vi skal have en drøftelse af, om det er en kommunal opgave at drive fx Godsbanen, Ungdomskulturhuset og Børnekulturhuset. Aarhus Kommune har nogle fremragende selvejende institutioner og frie grupper inden for scenekunst både for voksne og børn, og jeg mener, kommunen får langt mere for pengene ved at understøtte det felt, der helt selv kan hente masser af kulturmidler til kommunen og udvikle scenekunsten på fremragende vis - og som selv efter at have bevist sit værd og sine kvaliteter i årtier stadig er underprioriteret. Det understøttes ved frie midler og åbne, samarbejdende enkeltinstitutioner som Bora Bora og Katapult og Filuren. Giv penge og frihed til dét felt, og det vil betale sig selv ind så rigeligt.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Baris Citirikkaya  
Privatperson

HS3888218

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3888218  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 22:48:55

## Afsender

---

Navn: Baris Citirikkaya  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kultur er i sin reneste form et spejl for et demokratisk samfund, og kunsten er at bibeholde og udvikle den! Man må forstå, at et sted som HQ, som jeg personligt har haft min gang i, ikke blot er musikkens holdeplads, men når det lykkes bedst, en identitetsskabende kulturinstitution, som danner og inspirerer, skaber fællesskaber og mobilitet, trykprøver, tager trykket og giver tryghed .. og det har de uden tvivl formået og bliver ved med at gøre. Giv dem plads tak.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Bastian Østergård Mikkelsen

Privatperson

HS4386951

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4386951  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 08:17:51

## Afsender

---

Navn: Bastian Østergård Mikkelsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

habi amogus



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Beck Heiberg  
Privatperson

HS3164968

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3164968  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 15:49:22

## Afsender

---

Navn: Beck Heiberg  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er desværre fuldstændigt uansvarligt for dansen og koreografisk performancekunst at flytte Bora Bora. Et af de få steder der sætter Danmark på det koreografiske verdenskort og som tillader møder mellem udenlandske og danske kunstnere. De fysiske rammer for kreation af værker og koreografisk praksis er fuldstændig imperativ og derfor er flytningen uacceptabel. Vælg dansen til og stop flytningen!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Benedicte Bille  
Privatperson

HS7033086

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7033086  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:22:39

## Afsender

---

Navn: Benedicte Bille  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kulturtilbud som Headquarters er essentielle for at stemmer i Aarhus' kunstneriske vækstlag bliver hørt, og de er med til at få alle aarhusianere, unge som gamle, høj som lav, til at føle sig velkomne. At nedrive bygningen, hvor HQ har til huse, ville være lig med at sætte alt dette over styr, for sådan et miljø kan IKKE skabes kunstigt andetsteds.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Benedicte Lund Schmidt  
Privatperson

HS5284305

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5284305  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:29:47

## Afsender

---

Navn: Benedicte Lund Schmidt  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det ville være absolut forfærdeligt smide HQ på gaden. Det er et af de eneste steder i Aarhus der faktisk har en intim scene, hvor både mindre og større bands har mulighed for at spille og det ville ikke kunne skabe samme atmosfære uden den intime scene og generelt HQ som sted! Derudover er det også et af de eneste danse natklubber i Aarhus! Hvor skulle man tage hen for at danse hele natten hvis ikke HQ?



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Benedicte Monica Andersen

Privatperson

HS4251828

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4251828  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 22:57:23

## Afsender

---

Navn: Benedicte Monica Andersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er en katastrofe, hvis Teater Katapult bliver nødt til at lukke, fordi de spares ud af budgettet. Det er et af de få teatre, der formår at koble borgerne sammen med det skabende rum i teaterkunsten gennem uddannelse, aktiviteter og scenekunst på højt niveau. De formår at bygge bro mellem almindelige borgere og kulturen! Det må I simpelthen ikke gøre!





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Benedikt Holm Lange  
Privatperson

HS6993773

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6993773  
Dato for oprettelse: 2022-11-17 12:07:15

## Afsender

---

Navn: Benedikt Holm Lange  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Brobjergskolen er en historisk bygning og vigtig for kulturlivet i Aarhus. Bygning C huser både Bora Bora og spillestedet og natklubben Headquarters, der har en helt uundværlig status i det aarhusianske musikmiljø. Headquarters er en af de vigtigste private institutioner i det musikalske vækstlag, og er et sted, rigtigt mange aarhusianere har et nært og familiært forhold til. Derudover ligger den ideelt på Brobjergskolen, som forlængelse af konservatoriet og Musikhuset.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Benjamin Lesak Jensen  
Privatperson

HS5421761

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5421761  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 21:05:56

## Afsender

---

Navn: Benjamin Lesak Jensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Kultur og borgerservice, hermed en protest imod netop at spare denne bygning væk. Det vil kun gøre byen fattigere.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Benjamin lind holm

Privatperson

HS2862252

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2862252  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 10:15:35

## Afsender

---

Navn: Benjamin lind holm  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Helt igennem idiotisk idé at lukke en kultur institution som HQ. HQ hjælper til at opretholde musikalsk kvalitet og giver rum til at nye bands fra Århus kan spille koncerter. At et byråd vil lukke HQ når Århus reklamere sig med at være (og hvad betyder dette??! Først tape og så Hq) "music city" Det er forkasteligt

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Benjamin Maier Wind  
Privatperson

HS0701473

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0701473  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:41:26

## Afsender

---

Navn: Benjamin Maier Wind  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Hej tag jer selv lidt sammen HQ er sted hvor man kan komme og danse det er sundt for krop og sjæl derfor skal det bevares Der er nok dårlig musik nede ved åen dette er en af steder der er tilbage som tør udfordre musikalsk det er lækkert Mys fra Benjamin





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Benjamin Maier Wind

Privatperson

HS8095539

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8095539  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:41:27

## Afsender

---

Navn: Benjamin Maier Wind  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hej tag jer selv lidt sammen HQ er sted hvor man kan komme og danse det er sundt for krop og sjæl derfor skal det bevares Der er nok dårlig musik nede ved åen dette er en af steder der er tilbage som tør udfordre musikalsk det er lækkert Mys fra Benjamin

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Benjamin N  
Privatperson

HS8086334

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8086334  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 16:39:33

## Afsender

---

Navn: Benjamin N  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

HQ er et af de eneste velfungerende spillesteder i Århus/Danmark. Det vil være som at skyde sig selv i foden, at lukke det ned



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Benjamin Thomsen  
Privatperson

HS3175530

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3175530  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:50:08

## Afsender

---

Navn: Benjamin Thomsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg undres så utroligt meget.. Hvordan vil man holde på kulturen, når man nedlægger dele af den eksistens grundlag? Jo mere vi skære i vækstlagets muligheder, jo mere vil den ungdom der skal vokse og udvikle sig flygte fra byen. Det er en sikker måde at ødelægge et økosystem, så der kun er eksistensgrundlag for nyskabende kultur i Danmarks hovedstad, og det kan simpelthen ikke være noget vi kan stile imod. Jeg ser igen at idræt bliver sat som første prioritet, men det må simpelthen ikke betyde, at Århus bliver en by med en snæver kulturel forståelse. Selvom sport er vigtigt, så må der dannes grundlag for at vi gennem teater og musik kan blive inspireret, og samtidig er det bl.a gennem denne form af kultur, at nogle samfunds relevante samtaler startes. **DET ER VIRKELIG VIGTIG!** Som erhversdrivende som bl.a arbejder indenfor det kulturelle, så er jeg især skuffet over lukningen af katapult, og nedrivningen af HQ. Da disse steder både har inspireret mig, samt dannet grundlag for kunder og samarbejdspartneres virke, og med deres lukning som bærende institutioner, så ødelægges i en del af udviklingsgrundlaget for kunstnere og for vækstlaget i sin helhed.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Benjamin Vestergaard Johansen

Privatperson

HS9632201

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9632201  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 15:54:21

## Afsender

---

Navn: Benjamin Vestergaard Johansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Lad være at lukke HQ! HQ er et af de få steder i Aarhus, hvor der er plads til upcomming bands, musikalske særheder, der rækker udover den gængse popmusik, dansegulv og plads til forskellighed. HQ er for rigtig mange msk. Et favoritsted at tage i byen, danse og høre koncerter. Hvis man lukker det, mister man et centralt kultursted i Aarhus, især hvad angår undergrunds- og alternativ musik og det ville være absolut katastrofalt for byens kulturelle udvikling og integritet





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Benny Vernstroem Thomsen

Privatperson

HS3729894

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3729894  
Dato for oprettelse: 2022-11-20 19:46:04

## Afsender

---

Navn: Benny Vernstroem Thomsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Mener det vil være vanvittigt at lukke kulturstedet Headquarters. ..Kulturen i Headquarters er liv for den opkommende musik..... der må være steder hvor talenter til Spot Festivalen prøver deres ting af. alt værdig kultur starter nedefra og spirer på de steder, der har alternetiv tilgang. ..en anekdote.: Loue Reed, David Bowie, og andre af de store navne, havde en tid i Berlin hvor datidens musik kunne leve helt i tråd med kulturen omkring i manfildig udlevelsen. Any way LUK NU IKKE HEADQUARTERS



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Benny Vernstrøm Thomsen

Privatperson

HS6636766

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6636766  
Dato for oprettelse: 2022-11-20 19:45:09

## Afsender

---

Navn: Benny Vernstrøm Thomsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Mener det vil være vanvittigt at lukke kulturstedet Headquarters. ..Kulturen i Headquarters er liv for den opkommende musik..... der må være steder hvor talenter til Spot Festivalen prøver deres ting af. alt værdig kultur starter nedefra og spirer på de steder, der har alternetiv tilgang. ..en anekdote.: Loue Reed, David Bowie, og andre af de store navne, havde en tid i Berlin hvor datidens musik kunne leve helt i tråd med kulturen omkring i manfildig udlevelsen. Any way LUK NU IKKE HEADQUARTERS



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Bent Kanstrup  
Privatperson

HS0108497

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0108497  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 20:15:51

## Afsender

---

Navn: Bent Kanstrup  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg synes vi skal være meget påpasselige med at prioritere havneudvidelser over den kultur som samler mennesker. Hvis vi strømligner og opprioriterer de store kulturelle trækplastre, bliver Aarhus en fattig provinsby, hvilket jeg mener vil være en forkert retning.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Bente Annie Østervig  
Privatperson

HS3440554

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3440554  
Dato for oprettelse: 2022-11-05 08:44:55

## Afsender

---

Navn: Bente Annie Østervig  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Synes det er rigtig trist, hvis også den facilitet skal tages fra os Egå boere, der er i forvejen ikke meget der i offentlig regi bliver gjort for vores område. Vi bruger biblioteket både for et sted at tage børnebørn med og for os selv.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Bente Gregersen  
Privatperson

HS1053715

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1053715  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 20:05:00

## Afsender

---

Navn: Bente Gregersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er dybt deprimerende at læse om de forslåede besvarelser på kulturområdet. Et område, som alle borgere i Aarhus Kommune har glæde af, og som er med til at gøre Aarhus til en spændende og udviklende by at bo i. Vores kommentar og opfordring hertil er: Kære Byråd, vær modige og forhøj kommuneskatterne i stedet for at skære ned. En forhøjelse på kr. 50,00 pr. skatteyder pr. måned vil månedlig indbringe kr. 14 mio. i kommunekassen – på årsbasis kr. 168 mio. (anslået antal skatteydere 280.000). En sådan beskeden forhøjelse af skatten vil fortsat give det nødvendig tilskud og sikre kulturlivet i byen. Mvh Poul og Bente Gregersen

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Bente Østergaard  
Privatperson

HS5716746

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5716746  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 17:45:39

## Afsender

---

Navn: Bente Østergaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er kritisabelt at Århus kommune påtænker at lukke Hasle bibliotek. Jeg bor i Storbylandsbyen, et boligområde med 40 boliger, hvoraf minimum 50 % er fra kommunen. Mange har forskellige psykiske og fysiske udfordringer, er på overførselsindkomst, vi har langt til bus, derfor bruger mange det der er i nærområdet. Det er Hasle bibliotek der ligger tættest på os. Hvis vi skal til andre biblioteker skal vi til Dokk 1, det vil tage næsten en time. Hvis buslinje 22 lukkes, som også er et af Århus kommunes spareforslagene, skal vi gå mere end ½ time, hvilket vil afholde mange for at benytte biblioteket. For at komme fra Hasle Bibliotek til Åbyhøj og Gjellerup biblioteker tag det næsten 1 time og på flere afgangene skal der skiftes bus. Dermed er der færre fra området der vil have mulighed for at benytte bibliotekerne. Ud over almindelig biblioteks aktivitet, er der også foredrag på biblioteket, som er godt besøgt, der er langt til andre biblioteker og ikke enkelt at komme til andre biblioteker. Hvis ikke biblioteket består, kan jeg frygte, hvor de unge skal holde til, da vi allerede nu oplever det kan være utrygt at færdes i området. Jeg frygter det kan udløse øget kriminalitet i området, for hvor og hvem skal de være sammen med, når de ikke kan bruge biblioteket.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Berit Brødsgaard  
Privatperson

HS3966021

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3966021  
Dato for oprettelse: 2022-11-02 08:25:10

## Afsender

---

Navn: Berit Brødsgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er rystende at man vil lukke klubberne for de unge. Der kommer så mange unge i klubberne som mødes af voksne der gerne vil dem. De unge har hårdt brug for de fristeder klubberne giver dem. Al forskning peger på at jo bedre tilbud der til unge jo mindre ungdomskriminalitet er der. I den gamle Blåvandshuk kommune havde de tilbage i 90-20'erne Danmarks bedste ungdomsklub - og 0 ungdomskriminalitet. Det lukkede de pga. besparelser og kriminaliteten steg. Derudover er de unge i dag så pressede på præstationer på alle parametre, og klubberne præsenterer et fristed hvor man bare kan være. Fratager vi dem dette, kommer regningen senere i psykiatrien, eller med unge der kommer ud i kriminalitet. Jeg vil på det kraftigste anbefale at man ikke lukker klubberne i Malling og Beder, samt de andre klubber der er i spil.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Berit Hjernø Dyhr Dahlsen  
Privatperson

HS0603585

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0603585  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 13:40:39

## Afsender

---

Navn: Berit Hjernø Dyhr Dahlsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg læser med STOR rædsel at I vil lukke Head Quarters, aldrig har jeg da hørt mage.. Stedet hvor vi hygger og hører virkelig god musik, med en del af de gode musikere vi ser større steder senere. Jeg synes I skal finde et andet sted at svinge kniven, der er IKKE mange muligheder for unge upcomings, hverken i eller udenfor Århus.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Bert Ernst  
Privatperson

HS7631928

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7631928  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 23:17:37

## Afsender

---

Navn: Bert Ernst  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Bevar nu det, som giver så meget tilbage os alle i Århus: alternativt teater. Katapult har desuden faktisk selv påvist, at de ovenikøbet trækker penge til - så det er ikke engang en udgift for Århus.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Bertil Norup  
Privatperson

HS3413559

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3413559  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 09:10:18

## Afsender

---

Navn: Bertil Norup  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

En særlig bygning husende det mest hjertevarme og ordentlige dansested i Aarhus. Læg dertil koncerter i diverse nichégenrer, som ikke passer ind på de store venues i Aarhus. Det ville være et hårdt slag i maven får en stor del af det kulturelle Aarhus, hvis bygningen - og HQ - skulle rives ned.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Bertram Filipsson

Privatperson

HS9861746

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9861746  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:16:42

## Afsender

---

Navn: Bertram Filipsson  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det hører intet sted hjemme at fjerne HeadQuarters. Stedet er et af de centrale i kulturmiljøet, i hele Østjylland. Det er at fjerne kultur for flere generationer at lukke stedet. Det vil være uforståeligt at Århus vil kalde sig en kulturby hvis kommunen fjerner musikkulturen. Lad HQ forblive et positivt, kulturelt samlingssted for kulturen i Østjylland.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Betina Grove  
Privatperson

HS1010906  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1010906  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 17:29:27

## Afsender

---

Navn: Betina Grove  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

At lukke Teater Katapult betyder ikke "bare" at Århus borgere som får lidt mindre varieret teater at vælge imellem. De får meget mindre teater at vælge imellem. Katapult præsenterer mange forskellige gæstespil i løbet af en sæson. Derfor vil det at at lukke Katapult også indvirke på alle de små producenter i hele teaterbranchen. Danmark mangler "åbne scener" , i betydninger: professionelle scenerum/teatre, hvor scenekunstnere, der ikke selv har huse, kan præsentere deres værker for publikum. Katapult køber så mange gæstespil, at selvom de køber kurateret, så fungerer Katapult lidt som Aarhus' åbne scene. Katapult beliggenhed på Godsbanen giver gode muligheder for synergi mellem Godsbanens mange brugere. Det er en kogekedel der bør udbygges og ikke gå tabt. Her forestiller sig så, at danseteatret Bora Bora kan flytte ind i Katapults lokaler. Men det er umuligt da scenen er for lille til dans. Det vil betyde slut med store (internationale) danseforestillinger. Reelt en lukning af BoraBora som vi kender det nu. Og dansen er i forvejen et af de mest pressede områder i vores branche.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Betina Jakobsen  
Privatperson

HS6429133  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6429133  
Dato for oprettelse: 2022-11-17 17:03:18

## Afsender

---

Navn: Betina Jakobsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HQ er et helt fantastisk sted, hvor musik og mennesker mødes. At lukke HQ ville betyde aflivning af små musikere, og deres chance for at blive hørt. Meget talent ville gå til spilde uden HQ. Det giver ingen mening at lukke dette legendariske sted, som skaber så meget liv og nærmest altid er proppet med mennesker fredag og lørdag- aften.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Betina Rex  
Privatperson

HS6276145

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6276145  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 20:57:38

## Afsender

---

Navn: Betina Rex  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Forslaget om at flytte Bora Bora, som led i en større kommunal sparerunde lugter af en manglende forståelse for dans og koreografis fysiske behov, og ligner en grov negligering af den værdi teatret udgør for kommunen, regionen og nationen. Både i form af præsentation af forestillinger og i ved at lægge rum og rammer til at skabe og udvikle dans og koreografi. Samt ikke at forglemme det bindeled Bora Bora udgør mellem det internationale og det lokale, publikum såvel som kunstnermiljø.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Bettina Nielsen  
Privatperson

HS4338316

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4338316  
Dato for oprettelse: 2022-11-06 13:58:56

## Afsender

---

Navn: Bettina Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som mor til en datter på Sølystskolen vil jeg tale for bevaringen af biblioteket i Egå. Biblioteker er et modspil til online-kulturen, som fylder meget i vores samfund. Det kalder på ro og fordybelse, som er en mangelvare i vores tid, og jeg synes man i stedet skal gå den anden vej og arbejde for at skoleelever i endnu større omfang bruger biblioteker i dagligdagen, og at bibliotekerne bliver et offline samlingspunkt for børn og voksne.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Bill Michael Linde  
Privatperson

HS3449254

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3449254  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 17:34:37

## Afsender

---

Navn: Bill Michael Linde  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er imod nedrivning af den bygning, som både HeadQuarters og danseteatret Bora Bora har base i. Fordi det er et stort kulturelt tab og et tab af en del af en vigtig historisk bygning.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Birgitte Bjøreng Butler  
Privatperson

HS5952570

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5952570  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 19:29:12

## Afsender

---

Navn: Birgitte Bjøreng Butler  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg ønsker at klubben bevares. Min søn på 14 kommer der hver eftermiddag og er med sine venner. Alternativet er, at han sidder foran sin computer istedet for at være fysisk med sine venner.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Birgitte Holt Nielsen  
Privatperson

HS0885216

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0885216  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 17:34:02

## Afsender

---

Navn: Birgitte Holt Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Ideen med at flytte Bora Bora til Godsbanen på bekostning af Teater Katapult virker som en hovsaløsning, der på ingen måde kan understøtte Bora Boras enestående virksomhed på danseområdet. Som fagperson indenfor en beslægtet scenekunstgenre (musikdramatikken), kender jeg til behovet for et stærkt kunstfagligt og internationalt dansemiljø udenfor København. Det vil være helt hovedløst at slagte dette - endda med udsigt til at skulle investere i ombygning og ændring af lokalerne på Godsbanen. Lad Bora Bora blive hvor de er, til der endelig engang er blevet bygget et hus til dans i Aarhus.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Birgitte Holt Nielsen  
Privatperson

HS3694503

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3694503  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 17:25:40

## Afsender

---

Navn: Birgitte Holt Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er med stor bestyrtelse, at jeg har læst at Katapult står til at miste hele sit kommunale tilskud samt deres produktionslokaler, hvis sparekatalogets forslag gennemføres. Katapult er kunstnerisk et unikt, autentisk, nyskabende og risikovilligt teater i Aarhus og har et publikum, som ikke nødvendigvis føler sig hjemme andre steder i byen. Jeg har oplevet stor kunst på de få kvadratmeter og er altid gået derfra med nye tanker i hovedet og ofte også med spændende refleksioner sammen med ledsagere og andre publikummer. Det vil være et alvorligt tab for scenekunsten og for dets publikum i Aarhus.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

birgitte jensen  
Privatperson

HS4190151

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4190151  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 22:40:07

## Afsender

---

Navn: birgitte jensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

simpelthen det dejligste sted!! bevar dog denne skønne kulturperle, som giver så meget mening for alle besøgende!!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

birgitte jensen  
Privatperson

HS3852559

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3852559  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 22:40:07

## Afsender

---

Navn: birgitte jensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

simpelthen det dejligste sted!! bevar dog denne skønne kulturperle, som giver så meget mening for alle besøgende!!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Birgitte Munk  
Privatperson

HS5039557

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5039557  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 17:41:00

## Afsender

---

Navn: Birgitte Munk  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg har siden 2014 arbejdet på Højbjerg Fotografiske Værksted i flere perioder med grafiske projekter. Vi er mange, der har deltaget i professionelle kurser og repræsenteret værkstedet på internationale udstillinger og workshops. Højbjerg Fotografiske Værksted er internationalt kendt og anerkendt. Højbjerg Fotografiske Værksted er et velindrettet værksted med professionelle faciliteter, der lever op til tidens miljøkrav. Et værksted med unikke muligheder for at arbejde med egne projekter og samarbejder indenfor fotografi og grafik. Et sted med potentiale for faglige fællesskaber og internationale netværk indenfor fotografisk magi! Bevar Højbjerg Fotografiske Værksted! Lad nye kræfter få mulighed for at udvikle og genopfinde stedet til fremtiden.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Birgitte Seeberg  
Privatperson

HS2123907

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2123907  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 22:21:00

## Afsender

---

Navn: Birgitte Seeberg  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hasle Bibliotek er et vigtigt sted. Jeg bruger det flittigt til lån af bøger - også til den læseklub, som jeg er en del af. I den forbindelse gives der god vejledning i litteraturvalg, og åbningstiderne passer så jeg altid kan nå det. Jeg ser altid mange andre brugere, når jeg kommer, eksempelvis børn og unge, der får lektiehjælp. Det er vigtigt, at Hasle Bibliotek fortsat eksisterer netop i Hasle, hvor vi, der bruger det, bor. Der er for langt til andre biblioteker både for ældre og yngre. Biblioteket repræsenterer en masse godt i et belastet område, der udfordres af en masse negativt. Udlån af bøger og lektiehjælp mv. bør kunne ske helt lokalt, som nu. Bevar Hasle Biblioteket.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Birk Mølgaard  
Privatperson

HS5526657

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5526657  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 20:35:29

## Afsender

---

Navn: Birk Mølgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er meget imod lukningen af Hasle Bibliotek. Jeg synes der bør tilgodeses både et område og menneskene i området, som virkelig har brug for dette fristed. Her kan man komme og lave lektier og hænge ud. De små børn, skolebørnene, de ældre, de udsatte familier alle bliver favnet, mødt og grebet. Mange af disse mennesker har måske ikke overskudet i hverdagen til at tage turen ned på dokk1 eller til andre kulturtilbud i Aarhus. Derfor er det vigtigt med et sted at være i nærmiljøet. Aarhus, en god by for alle eller en god by for dem der har midler og ressourcer? Luk IKKE Hasle Bibliotek.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Birthe Reinau  
Privatperson

HS9504055

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9504055  
Dato for oprettelse: 2022-11-19 11:50:22

## Afsender

---

Navn: Birthe Reinau  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hermed vil jeg protestere meget mod lukning af Højbjerg Fotografiske Værksted. Højbjerg Fotografiske Værksted er en vigtig del af det kunstneriske produktionsmiljø i Aarhus. Det har bestået i mere end 20 år, igangsat, opbygget og ledet af Inger Lise Rasmussen på en dygtig og inspirerende måde. Værkstedet har komplette faciliteter til arbejdet med fotopolymergravure, inklusive de digitale faciliteter, et traditionelt grafisk værksted og et stort analogt mørkekammer. Her kan mange af teknikkerne kombineres. Fotopolymergravure er en vigtig del af samtidskunstens udtryk, så derfor er det vigtigt med det store og alsidige værksted hvor der kan arbejdes med det. Personligt har jeg brugt værkstedet rigtig meget til at fremstille mine værker af fotopolymergravure og fotoemulsion. Og jeg har deltaget i mange gode kurser med danske og udenlandske kunstnere som undervisere, og hørt mange gode foredrag som også er en vigtig del af værkstedets liv. Fotopolymergravure er en vigtig del af min kunstneriske praksis og det er vigtigt for mig, og for rigtig mange af mine kunstnerkolleger at have et sted hvor vi kan arbejde med det. Det vil være for dyrt og for pladskrævende hvis vi hver især skal indrette samme faciliteter på vores værksteder. Det gode værksted med de mange gode faciliteter, vil komme til at mangle meget i kunstnermiljøet i Aarhus. Så det er meget, meget vigtigt at bevare det!! Birthe Reinau, billedkunstner

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Birthe Reinau  
Privatperson

HS6807587

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6807587  
Dato for oprettelse: 2022-11-19 11:27:17

## Afsender

---

Navn: Birthe Reinau  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hermed vil jeg protestere meget mod lukning af Højbjerg Fotografiske Værksted. Højbjerg Fotografiske Værksted er en vigtig del af det kunstneriske produktionsmiljø i Aarhus. Det har bestået i mere end 20 år, igangsat, opbygget og ledet af Inger Lise Rasmussen på en dygtig og inspirerende måde. Værkstedet har komplette faciliteter til at arbejde med fotopolymergravure, inklusive de digitale faciliteter, samt et traditionelt grafisk værksted og et stort analogt mørkekammer. Her er mulighed for at mange af teknikkerne kan kombineres. Fotopolymergravure er en vigtig del af samtidskunstens udtryk, så derfor er det vigtigt med det store og alsidige værksted til at arbejde med det i. Personligt har jeg brugt værkstedet rigtig meget til at fremstille mine værker af fotopolymer og fotoemulsion. Jeg har deltaget i mange gode kurser med danske og udenlandske kunstnere som undervisere. Og hørt mange inspirerende foredrag som også er en vigtig del af værkstedets liv. Fotopolymer er en vigtig del af min kunstneriske praksis, og det er vigtigt for mig og for rigtig mange af mine kunstnerkolleger at have et sted hvor vi kan arbejde med det. Det vil være dyrt og pladskrævende hvis vi alle, hver især, skulle indrette faciliteterne på vores værksteder. Det gode værksted med de mange gode faciliteter, vil komme til at mangle meget i kunstnermiljøet i Aarhus. Så det er meget, meget vigtigt at bevare det!! Birthe Reinau, Billedkunstner



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Bitten Johansen  
Privatperson

HS7346897

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7346897  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 08:05:05

## Afsender

---

Navn: Bitten Johansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Jeg var lige ved at få kaffen galt i halsen da jeg læste dette, HQ er en gave for Århus især hvis man elsker at danse. Århus bliver så fattigt uden dette frirum.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Bjarke Andresen  
Privatperson

HS4865731

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4865731  
Dato for oprettelse: 2022-11-13 09:43:47

## Afsender

---

Navn: Bjarke Andresen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Noget unikt vil gå tabt





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Bjarke Andresen  
Privatperson

HS2397226

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2397226  
Dato for oprettelse: 2022-11-13 09:43:46

## Afsender

---

Navn: Bjarke Andresen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Noget unikt vil gå tabt

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Bjarke Bekhoej  
Privatperson

HS0778043

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0778043  
Dato for oprettelse: 2022-11-07 18:47:49

## Afsender

---

Navn: Bjarke Bekhoej  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kære Byråd Vedr. den foreslåede besparelse, der defacto vil være en lukning af katapult vil jeg blot ytre min negative holdning. Jeg mener at besparelsen på Katapult skal fjernes og Katapult skal/bør fortsætte i den ånd/form det har kørt i 10 år. Jeg vil ikke komme med lange argumenter, disse har Katapult sobert og hurtigt fremført - men blot understrege at kulturen er drivkraft i vores by. Dette har vi en borgmester der oftest soler sig i ved forsamlinger. Hvorfor så fjerne et af de mindste steder der skaber rigtig meget for rigtig lidt. At beskære en så lille organisation kan mærkes. At der mangler en vagt, en annonce eller noget tredje på en af byens større kulturorganisationer bør alt andet lige være mindre mærkbart end dette. Med håb om at denne fejl disposition korrigeres. Med venlig hilsen Bjarke Bekhøj



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Bjarke Frandsen Andersen

Privatperson

HS9391476

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9391476  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 16:55:15

## Afsender

---

Navn: Bjarke Frandsen Andersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Hej I min optik er Headquarters og BoraBora to rigtig vigtige kulturinstitutioner, som vi skal være glade for, vi har i Aarhus. Her er der plads til fest og farver og spirende kulturinitiativer. Bedste hilsener

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Bjarke Holm  
Privatperson

HS5859771

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5859771  
Dato for oprettelse: 2022-11-17 16:25:46

## Afsender

---

Navn: Bjarke Holm  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters er et fantastisk spillested og bar, der rummer etablerede artister såvel som upcoming. Dermed bidrager de til videreførelsen af det kultur- og musiklivet til næste generation! Det ville være en skam. Spillestedet er også kendt for et godt dansegulv og særlig god musik, blandt unge og studerende. Som musikvidenskabsstuderende og upcoming musiker, er det et unikt sted som er yderst bevaringsværdigt!





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Bjarne Jensen  
Privatperson

HS3952297

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3952297  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 11:47:07

## Afsender

---

Navn: Bjarne Jensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Teater Katapult hentede fortælleformatet "Story Slam" til Aarhus og har dermed medvirket til at give nyt liv til verdens nok ældste, men i dag lidt oversete kunstart: den mundtlige fortælling.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Bjørn Weiglin  
Privatperson

HS7759892

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7759892  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 15:33:44

## Afsender

---

Navn: Bjørn Weiglin  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som far og formand for Fo klubben Nydam, så mener jeg at dette fantastiske sted bør bevares, frem for at de unge mennesker skal hænge på gadehjørnet eller havne i kriminalitet/ballade, kvarteret her i nordbyen var for mange år siden, et utrygt sted af færdes. Tænk også på, at flere af personalet mister deres job. Regeringen har jo gang på gang, nævnt at de er børnenens parti. Det er pussigt at det altid skal gå ud over de svageste, hvorimod store prestigefulde projekter bliver gennemført, her tænkes på Aarhus letbane, Havneudvidelsen, og Marselis tunnelen samt snakken om et nyt super stadion, og se hvor meget der bygges i hele Aarhus.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mikkel Kjærum

Privatperson

Blikflak

HS3918861

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3918861  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 09:45:39

## Afsender

---

Navn: Mikkel Kjærum  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Blikflak

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det ville være et kæmpe tab for både den aarhusianske og danske musikscene, hvis HeadQuarters sættes på gaden. Jeg udtaler mig både privat- og musikbrancheperson, da jeg mener at selve stedet, dets støtte til vækstlagsscenen samt dets publikum spiller en unik rolle i Aarhus' kultur og nattelivsudbud. Her kommer mennesker og musikere af alle slags - og det er absolut afgørende, at vi værner om sådanne tilbud! Der findes ligeledes ikke andre spillesteder i byen, der præsenterer så mangfoldig en palette af forskellig vækstlags- og upcoming musik og i så høj kadence - det skal vi passe på og støtte op omkring!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Bo Mølgaard  
Privatperson

HS5392196

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5392196  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 10:50:03

## Afsender

---

Navn: Bo Mølgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Værkstedet kombinerer to udstyrstunge kunstneriske udtryk, nemlig det analoge fotografi og så trykgrafikken. Her er et stort mørkekammer, udstyr til ætsning, trykkefaciliteter til høj- og dybtryk samt relevant digitalt udstyr. Dette hidtil med et primært fokus på fotogravuren, hvor de to redskaber smelter sammen til et fælles udsagnsmedie. Det er fornemt at have kunnet styre dette flagskib igennem et par årtier, og det har kastet uvurderlige resultater af sig. Stor tak til Inger Lise Rasmussen og til Aarhus Kommune. De to forbilledligt udstyrede værksteder som fletter sig ind i hinanden, skal naturligvis leve videre, men det kræver i sparetider givetvis at potentialet foldes lidt mere ud, ved i højere grad også at tænke de to medier i egen ret. Og det er jo ikke svært. Der er i Danmark og i udlandet stor interesse og efterspørgsel på både introducerende input og på periodevis leje af faciliteter, når det kommer til netop de her to ressourcekrævende teknikker. Det er ikke nogen forundt at have egen eksklusiv adgang til de tekniske muligheder, der findes på Højbjerg FotoGrafiske Værksted. Den slags må vi deles vi om og der er en god tradition for erfaringsdeling i begge faggrupper. Og at have begge specialer samlet under samme tag giver en helt unik synergi. Det bør derfor være muligt (og helt tosset andet, også set i forhold til de investeringer, der gennem tiden er foretaget) at videreføre arbejdet med at fastholde Aarhus på landkortet som kunstnerisk uddannelsesby, og som stedet i Danmark, hvor man kan og gør noget særligt, når det kommer til produktionsfaciliteter. Jeg har gennem tiden deltaget i en række seminarer, workshops og foredrag på HFGV, som har udvekslet og udviklet ekspertise i det billedkunstneriske felt, med centrum i en unik faglighed. Med en profil, der rummer både det analoge fotografi i alle dets specialer, og med en udfoldelse af trykgrafikken på samme vis, vil det være muligt og ønskeligt – også indenfor de hidtidige beskedne driftsudgifter – at videreføre og udvikle værkstedets førende position, til fordel for byen. Billedkunstner, grafiker Bo Mølgaard Tidl. medlem af Aarhus Kommunes Kunstråd og Aarhus Kommunes Billedkunstudvalg





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Bo Schou Andersen  
Privatperson

HS8085945

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8085945  
Dato for oprettelse: 2022-11-06 06:28:13

## Afsender

---

Navn: Bo Schou Andersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det ville være så trist, at lukke Egå Bibliotek. Vi er selv bosat i udkanten af Skæring, hvor infrastrukturen er mildt sagt ringe, men en af de steder bussen kan tage mig og mine små børn hen er på Egå Bibliotek. Mine to små elsker at komme på biblioteket - og jeg elsker at dele mit gode forhold til bøger med dem. Det vil være enormt begrænsende at det nærmeste vil være Risskov (Skødstrup og Virup kan vi ikke komme til i bus).

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Bob

Privatperson

HS1356098

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1356098  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:46:00

## Afsender

---

Navn: Bob  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Super synd at nedlægge sådan et vel funderet spillested. HQ har altid vidst sig fra sin bedste side og det vil være et skridt tilbage for kulturen i Aarhus, at nedrive denne super fede bygning som indeholder HQ.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Bob

Privatperson

HS8340198

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8340198  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:45:59

## Afsender

---

Navn: Bob  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Super synd at nedlægge sådan et vel funderet spillested. HQ har altid vidst sig fra sin bedste side og det vil være et skridt tilbage for kulturen i Aarhus, at nedrive denne super fede bygning som indeholder HQ.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Bodil Andersen Porse

Privatperson

HS9278109

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9278109  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 10:05:41

## Afsender

---

Navn: Bodil Andersen Porse  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kære Aarhus Kommune Jeg vil på det kraftigste anbefale at Aarhus kommune gentænker spareforslaget i forhold til "Højbjerg fotografiske værksted" Det er et unikt værksted som et veletableret, og som er fuld af muligheder for at arbejde grafisk, og som er uundværligt i kunstmiljøet, ikke kun lokalt, men også nationalt og internationalt. Det kan kun blive endnu bedre ved at det bevares og nytænkes på sin nuværende beliggenhed! Med venlig hilsen Billedkunstner Bodil Andersen Porse





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Bodil Andersen Porse

Privatperson

HS6245425

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6245425  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 10:05:40

## Afsender

---

Navn: Bodil Andersen Porse  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kære Aarhus Kommune Jeg vil på det kraftigste anbefale at Aarhus kommune gentænker spareforslaget i forhold til "Højbjerg fotografiske værksted" Det er et unikt værksted som et veletableret, og som er fuld af muligheder for at arbejde grafisk, og som er uundværligt i kunstmiljøet, ikke kun lokalt, men også nationalt og internationalt. Det kan kun blive endnu bedre ved at det bevares og nytænkes på sin nuværende beliggenhed! Med venlig hilsen Billedkunstner Bodil Andersen Porse

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Bodil Lauridsen  
Privatperson

HS5734025

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5734025  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 15:12:12

## Afsender

---

Navn: Bodil Lauridsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Katapult er et lille teater med en væsentlig berettigelse. De opsætter teaterstykker, der ikke nødvendigvis er mainstream, men som har fortjent et interesseret publikum. Katapult er en uundværlig del af Godsbanemiljøet med et stigende antal naboer, der kan få glæde af det



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Bodil Sohn  
Privatperson

HS9589243

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9589243  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:29:25

## Afsender

---

Navn: Bodil Sohn  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Højbjerg Fotografiske Værksted er et helt særligt sted, hvor billedkunstnere, grafikere og fotografer kan komme og bruge stedets mørkekammer, grafiske presser og afdeling for fotogravure. I landets næststørste by er der således på ét værksted helt unikke muligheder for inden- og udenbys kunstnere, som her kan arbejde og udveksle faglige erfaringer i et frugtbart kunstnerisk miljø. At ville spare 500.000 kr. over en fireårig periode og derved miste et fantastisk, veludstyret værksted er meget kortsigtet. Højbjerg Fotografiske Værksted er grundlagt af den nuværende leder Inger Lise Rasmussen, som med et livslangt engagement har bygget værkstedet op over en årrække, etableret internationale kontakter og i det hele taget skabt forbindelser mellem Aarhus og den store verden, som er kommet mange lokale billedkunstnere til gode. Hvis Aarhus vil være en by i front med et stærkt og nyskabende kulturliv, skal der være steder, hvor kulturen kan gro, og derfor skal Højbjerg Fotografiske Værksted efter et generationsskifte/omstrukturering bevares som et inspirerende, professionelt værksted for byens kunstnere.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Bogdan Andone  
Privatperson

HS9991604

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9991604  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 15:45:46

## Afsender

---

Navn: Bogdan Andone  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

For since I had been in Aarhus, that being 8 years, I have never saw a place as vibrant I'm music as Headquarters. The amount of small artists and culture that they can support goes unraveled compared to other places. This simply because it is a small place where a lot of very big bands from the underground can come abd enjoy the intimacy with a small crowd of fans. This happening in all different scenes, both danish and international, makes it so it is a crucial place for good culture and art in Aarhus, that has been unequalled for the last 3 to 4 years. On the top of all this, the owners are making such a good job of entertaining the audience as well as the bands that I think it'll be a long time to find another place that can replace the significance of this place as well as the organization. Best regards Bogdan Andone





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Borgergruppe i Aarhus

Privatperson

HS4051425

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4051425  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 18:52:45

## Afsender

---

Navn: Borgergruppe i Aarhus  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Uligheden mellem borgerne er stigende. I flg. Rockwool fondens forskning, er uligheden i markedsindkomst steget med 7 procent, mens uligheden i den disponible indkomst er steget med 33 procent fra 1995 til 2019. Biblioteker kan ikke alene redde alle. ULIGHEDEN I DISPONIBEL INDKOMST ER STEGET MED 33 % fra 1995 til 2019. Det viser forskning fra Rockwool Fonden. Biblioteker kan ikke alene redde alt. Men gratis adgang til biblioteker med materialer og vejledning styrker fællesskaber og skaber mønsterbrydere blandt kommunens borgere og kan give socialt svage et skub til uddannelse, fællesskaber og et bedre liv. Det viser en undersøgelse (link i bundet af indlægget) BIBLIOTEKER STYRKER FÆLLESSKABER OG SAMMENHÆNGSKRAFTEN I KOMMUNEN 78% af dem som kommer fra en økonomisk dårligere stillet familie mener, at biblioteket medvirker til en oplevelse af, at man får kendskab til samfundet, og 59% fra samme gruppe oplever at blive en del af et fællesskab på biblioteket BIBLIOTEKERNE GIVER NÆRING TIL MØNSTERBRYDERNE Mønsterbrydere, altså personer som har opnået et væsentlig højere uddannelse end deres forældre, oplever ifølge undersøgelsen i høj grad også, at bibliotekerne styrker deres læselyst. Hele 69% af mønsterbryderne siger nemlig, at biblioteket bidrager positivt til at få dem til at læse mere BIBLIOTEKERNE SKABER INTEGRATION Bibliotekerne har en stor betydning for uddannelse blandt indvandrere i Danmark. 70% af indvandrere i Danmark siger nemlig i undersøgelsen, at "biblioteket har hjulpet mig personligt til at gennemføre skole eller uddannelse". Samtidig oplever 84% af indvandrere og efterkommere at biblioteket medvirker til en oplevelse af at man får kendskab til samfundet Det kan blive dyrt reducere borgernes adgang til biblioteker og faglig betjening.

<https://db.dk/nyheder/biblioteket-styrker-faellesskabet-og-skaber-moensterbrydere-blandt-kommunens-borgere/>

<https://www.rockwoolfonden.dk/app/uploads/2022/09/RFF-NYT-Uligheden-i-disponibel-indkomst-September-2022.pdf>

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Bradley Allen  
Privatperson

HS1538049

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1538049  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 07:43:59

## Afsender

---

Navn: Bradley Allen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kære Kultur og Borgerservice Som programansvarlig for Koncertsalen og Glassalen i Tivoli er det en del af mine ansvarsområder at holde øje med nye og internationale tendenser inden for dans og scenekunst generelt. Bora Bora er det sted i Danmark, hvor dette foregår. Og Brobjergskolen tilbyder ideelle rammer for at dette kan lade sig gøre. Scenemålene og publikumsantallet passer lige akkurat til behovet og ansvaret om at kunne vise dans og større scenekunstneriske produktioner, som har en høj kunstnerisk kvalitet og internationalt format. Dette kræver PLADS: kvadratmeter, både i bredde, dybden og højden. Brobjergskolen har disse attributter. Det har Black Box-salen på Godsbanen IKKE. Ved at tvinge en flytning af Bora Bora til Godsbanen vil Danmark, Skandinavien og Europa miste et enestående venue, som gang på gang beviser sit værd for de danske og internationale publikummer og kunstnere. Jeg står til rådighed skulle dette give anledning til spørgsmål. Bedste hilsener Bradley Allen Programansvarlig, Salene i Tivoli Bestyrelsesleder, Convoi Exceptionnel Bestyrelsesmedlem, Hotel Pro Forma Bestyrelsesmedlem, Livingstone Kabinet

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Brian Hansen  
Privatperson

HS0197614

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0197614  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:03:59

## Afsender

---

Navn: Brian Hansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Unge mennesker har brug for et fristed hvor de kan samles. At lukke Malling Ungdomsklub, har store konsekvenser for vores unge mennesker i Malling. Der er meget få aftentilbud til unge mennesker, hvor de kan være sammen i uformelle voksenstyret rammer. Malling Ungdomsklub er derfor vital for vores unge menneskers trivsel, hvorfor det vil være en utrolig dårlig investering i vores fælles fremtid at lukke Malling Ungdomsklub.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Brian Maarbjerg Busk  
Privatperson

HS5082862

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5082862  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 21:48:32

## Afsender

---

Navn: Brian Maarbjerg Busk  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

De foreslåede besparelser om nedrivning af bygningen som indeholder Bora Bora og Headquarters og lukning af Katapult vil medføre et markant kulturelt fattigere Aarhus med langt mindre varierede kulturudbud. Især er Headquarters vital for den rytmiske musik. Ja vi er i Aarhus forkælet med mange fine scener for etablerede bands, men HQ er afgørende for både de smalle genrer og vækstlaget som ikke kan tiltrække det store publikum endnu.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Brian Petersen  
Privatperson

HS2224322

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2224322  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 15:49:07

## Afsender

---

Navn: Brian Petersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

I 2017 var Århus Europæisk kulturhovedstad, og det forpligter stadig. Hvis vi bibeholde et pulserende kulturliv, er det vigtigt, vi gør noget for det. HeadQuaters er en af de vigtigste venues for upcoming originalmusik vi har i byen. En lukning vil have meget negativ effekt på kulturen, musikken og de håbefulde musikere, der kommer til at mangle et sted at fremføre deres musik.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Calle Jervelund  
Privatperson

HS2711102  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2711102  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 10:56:52

## Afsender

---

Navn: Calle Jervelund  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Bevar HQ, Bora Bora og Katapult



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Camilla Bladt Nørgaard

Privatperson

HS5662698

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5662698  
Dato for oprettelse: 2022-11-02 15:54:03

## Afsender

---

Navn: Camilla Bladt Nørgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg mener absolut at klubberne i Beder og Malling fortsat skal have deres økonomiske tilskud. Bliver dette taget fra dem, vil det medføre at klubberne er nødsaget til at lukke, hvilket vil være et stort tab for de unge. Der er ingen tvivl om at kriminaliteten vil stige, for har de unge ikke deres tilholdssted samles de bare andre steder med andre dumdristige aktiviteter. Klubberne er et fantastisk frirum for de unge, hvor de møder voksne mennesker der ser og hører dem.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Camilla Fredslund  
Privatperson

HS1369325

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1369325  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 18:03:54

## Afsender

---

Navn: Camilla Fredslund  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Tænk at man kan drive 17 ungdomsklubber for 12 mill. Det må da være den billigste form for forebyggelse af sociale problemer der nærmest findes. Hvis disse klubber gør at blot få unge undgår at komme ud i noget skidt/ blive marginaliseret/ får brug for psykolog hjælp / psykiatrien eller anden støtte fordi de er dårligere til at fungere socialt med andre unge, så sparer de dybest set det offentlige for en masse penge - samtidig med at en masse unge får nogen gode oplevelser. Jeg tror ikke, at vi sparer noget på langt sigt ved at lukke klubberne. De unge har siddet isoleret hjemme under corona. De lever med en konstant fristelse i form af diverse typer af skærbaseret underholdning. Et sted de kan stikke hovedet i busken, når det sociale bliver svært... og et sted hvor de bliver rigtig rigtig ensomme og hvor der er 1000 måder at føle sig udenfor og forkeret på. Det er svært som forældre at tilbyde dem alternativer. Det er ikke os de søger, ikke i selskab med os, de udvikler deres nye, unge personlighed. Det er sammen med andre unge... men det kræver at de mødes og er sammen. Det kræver et sted at være. Skal det være uden for Netto med pufbars? Eller skal det være i en klub, hvor seje voksne sætter rammerne og er klar på dialog? I Beder Ungdomsklub er der kun 10 børn på 8. og 9. årgang som ikke er medlem. Det er en imponerende tilslutning fra en aldersgruppe, der ellers er svær at engagere. Det kan ikke erstattes af initiativer på opstartsniveau i den lokale idrætsforening, uanset hvor godt de i øvrigt også gør det. Don't screw it up please!





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Camilla Mathiasen  
Privatperson

HS1761750  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1761750  
Dato for oprettelse: 2022-11-17 15:23:54

## Afsender

---

Navn: Camilla Mathiasen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Vi har sværere ved at fordybe os, læsning - og læselysten halter, vi har i høj grad brug for steder vi "bare kan være", steder der giver os nye input, inspirerer og steder hvor vi som mennesker kan få et åndehul fra hverdagen. Kunst og kultur kan give os alle disse ting. Forskning peger på at kunst og kultur kan have en sundhedsfremmende effekt. Så hvorfor skal vi spare på et område, som vi, som mennesker i høj grad har brug for? Jeg tror jeg forstår idéen i, at der jo "er andre alternativer" både indenfor scenekunst og flere biblioteker man kan vælge. Men jeg synes på ingen måde det ligner, at man reelt har sat sig ind i hvad de forskellige kulturudbydere man nu vil "spare på" har af påvirkning på byens borgere. Jeg synes heller ikke beskrivelserne om hvad der kan spares og hvorfor er dækkende nok, til at jeg ordentlig kan forstå bevæg grundene for det. Vi skal IKKE spare på noget, der fungerer, som avler trivsel, som giver et frirum til fordybelse, en tilladelse til bare at være og opleve. Aarhus Teater Læring, Bora Bora, Teater Katapult, Bibliotekerne. Skal vi ikke lade dem udøve deres helt unikke bidrag til den verden vi lever i? Uden at de for en gangs skyld skal tage stilling til endnu en besparelse? Jeg hepper på kulturen. Lad den nu blomstre og se hvilke fantastiske ting det kan føre med sig!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Camilla Olesen  
Privatperson

HS4126983

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4126983  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 21:16:41

## Afsender

---

Navn: Camilla Olesen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kultur har med følelser og gøre, og der gør ondt at se hvordan steder som HQ der har bragt mennesker sammen på kryds og tværs, haft et stimulerende musik program i de sene timer (som ikke rigtig var at finde andre steder) vil gå tabt i denne spareplan. HQ har været et springbræt for lokale musikere og har været en vej ind i kulturbranchen for aktører, det er et sted som bliver ved med at udvikle sig, og vil være et tabt for Aarhus at miste. HQ skaber tilgængelig kulturoplevelser, det er de gode til, og det håber jeg virkelig de kan blive ved med at gøre.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Camilla Overgaard  
Privatperson

HS2179894

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2179894  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 20:42:16

## Afsender

---

Navn: Camilla Overgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

At flytte BORA BORA til nye lokaler og efterfølgende rive bygningen ned er ikke en god plan. De lokaler, som det påtænkes at flytte Aarhus' eneste professionelle dansescene til, er ikke velegnet til formålet, og nedrivningen koster i tillæg byen et spillested. Vi skal værne om, at vi har en professionel dansescene i byen og ikke rive en bygning ned, der passer fint til det formål, den har i dag.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Camilla Schnack Tellefsen

Privatperson

HS6457722

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6457722  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 20:22:06

## Afsender

---

Navn: Camilla Schnack Tellefsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Med forslaget om flytning af Bora Bora til helt urealistiske og uhørte lokaler, taler denne besparelse og tankegang ind i et større billede i hele landet: Scenekunst (i særdeleshed dans) tages ikke seriøst som et sted for hverken arbejdspladser, vidensudvekslinger, netværks-skabelser og sociale relationer mellem borgere. Flyttes Bora Bora er det et stærkt signal om, hvad man i Århus ikke vil prioritere: - Århus som et internationalt og nationalt samlingspunkt for kvalitetsoplevelser for både lokale og tilrejsende - Århus som attraktiv arbejdsplads indenfor danse- og scenekunstbranchen - Mulighed for, dansekunsten kan overleve i et allerede ekstremt presset arbejdsmiljø, der mangler lokaler og scener i hele landet. Stop besparelserne på kunst og kultur, som er den ypperste mødeplads for mennesker - jeres lokale borgere i alle aldre og besøgende.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Camilla Stage  
Privatperson

HS3158499

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3158499  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 09:30:09

## Afsender

---

Navn: Camilla Stage  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er jo skrækkeligt, at man nu så åben lyst og desperat går efter at skære i kulturen så voldsomt i de kommunale budgetter. Og at den nu foreslåede udflytning af Bora Bora beror på bekostning af at lukke ned for Teater Katapult og smide dem ud af Godsbanen. Bora Boras lokaler rummer sjæl, historie og knofedt fra dedikerede ledere, medarbejdere og dansekunstnere gennem 30 år og er nu også den ældste og eneste Åbne Dansescene vi har i Danmark. En scene som repræsenterer og har introduceret både et bredt kunstudtryk inde for kunstarten dans. Huset præsenterer både professionelt nationalt og internationalt dans på højt niveau, samt tager ansvar og faciliterer rammer og residency for vækstlaget og nye generationer af dans. Og ikke mindst været meget rummelige og favnet bredt i danse-miljøet. Derfor skal Bora Bora og den moderne samtids dans ikke spares ned med mindre lokaler men derimod opgraderes til større og bedre lokaler i fremtiden så dansen kan få de bedste vilkår i Danmark, i Århus og som kunstarten dans og koreografi og dets publikum gør sig fortjent til. Mvh Camilla Stage

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Carl Joacim Tønder  
Privatperson

HS7663691

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7663691  
Dato for oprettelse: 2022-11-03 17:33:03

## Afsender

---

Navn: Carl Joacim Tønder  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Taget områdets størrelse og fællesfaciliteter i betragtning er Herredsvang, Kalenderkvarteret og området omkring Kornmodsbakken i meget ringe grad tilgodeset med mødesteder, idrætsfaciliteter, generelt set kulturtilbud, samt i nogle dele af området adgang til offentlig transport (linje22) 1 gang i timen. Nedlæggelse af Hasle Bibliotek og kulturhuset vil være det sidste, som minder om et kommunalt kulturtilbud. Som aktiv bruger af biblioteket er det mit indtryk, at der er en betydelig aktivitet - især af børn og unge - på biblioteket - uden at det afspejler sig i udlån af bøger o.l. Medarbejderne er dygtige til at aktivere børn og unge, og også at servicere vi ældre. I området er der nok ikke så mange ressourcestærke som råber op og protesterer mod nedlæggelse af bibliotek og kulturhus, men min stemme og ovenstående "opråb" repræsenterer nok mange i lokalområdet. Skal Aarhus V være et udkantsaarhus ??? Det kan Byrådet ikke være bekendt !!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Carl Lucas Munk Nielsen

Privatperson

HS6374749

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6374749  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 15:19:42

## Afsender

---

Navn: Carl Lucas Munk Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Kære Aarhus kommune! Stop med at spare på kultur livet, i er jo ved at slå byen ihjel! Hvis i absolut skal spare, kunne i stoppe med at bygge så meget nyt og rive så mange gamle fine bygninger ned!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Carla  
Privatperson

HS0986743

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0986743  
Dato for oprettelse: 2022-11-07 19:06:45

## Afsender

---

Navn: Carla  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Klubben betyder rigtig meget for mig, både det med og være sammen bare inde i klubben, men også at spise sammen og de ture de laver er rigtig hyggelige og bringer folk sammen. Så jeg syntes helt bestemt ikke at klubben skal, så sidder man nemlig bare derhjemme for sig selv om aftenen og ikke laver noget.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Caroline Bang Hedegaard

Privatperson

HS0712042

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0712042  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 21:45:01

## Afsender

---

Navn: Caroline Bang Hedegaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora er for mig, som ungt menneske, Aarhus' mest inspirerende scene. Deres præsentation af dans og visuelt teater, fra både ind- og udland, er en kæmpe gave at kunne opleve i Aarhus. Forestillinger, jeg som publikum har oplevet i deres to sale, har udfordret og inspireret mine tanker om, hvad dans og teater kan være. Og de oplevelser har medvirket til, at jeg nu er ved at uddanne mig som scenograf og forhåbentlig engang selv vil være med til at skabe forestillinger på Bora Bora. Men det vil ikke kunne ske i de alt for små lokaler på godsbanen, og uden HQ som base før og efter forestilling, vil det ikke være det samme. Jeg håber virkelig, at kommunen vil genoverveje dette forslag, så Bora Bora kan forsætte med at fascinere og inspirere unge i Aarhus!!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Caroline Fjerbæk Olsen

Privatperson

HS2338721

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2338721  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 11:11:04

## Afsender

---

Navn: Caroline Fjerbæk Olsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Vi mister en lille perle, hvis vi mister HeadQuarters. Det er et af de fedeste venues i hele byen - i hvert fald for mig og alle dem, der er nysgerrige på ny undergrundsmusik, som ikke bare kan opleves på Train og i Musikhuset. Så lad nu lige kulturen leve i en tid, hvor ingen skænker kulturen en tanke. Der er jo en grund til, at Aarhus er en af de fedeste byer at bo i.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Caroline Frøsig Suhr  
Privatperson

HS0861731

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0861731  
Dato for oprettelse: 2022-11-07 14:23:39

## Afsender

---

Navn: Caroline Frøsig Suhr  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det vil være en katastrofe at lukke Hasle bibliotek. Det er mere end et bibliotek. Det er et samlingspunkt for et område der rummer så mange forskellige mennesker og kulturer. Som børnefamilie er det fantastisk at kunne benytte et lokalt bibliotek, der ligger tæt på. Bevar Hasle bibliotek!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Caroline Sophia Grigoriou  
Privatperson

HS8202971

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8202971  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 06:46:28

## Afsender

---

Navn: Caroline Sophia Grigoriou  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Jeg elsker Headquarters! I må virkelig ikke nedrive denne kulturelle perle! Det er et helt særligt sted som ikke ligne nogen andre. Det vil decideret være et knivstik i en del af Aarhus kulturlivs gode og magiske oplevelser - så venligst genovervej!





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Caroline Svendsen  
Privatperson

HS6620743

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6620743  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 17:20:35

## Afsender

---

Navn: Caroline Svendsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg kunne ikke forestille mig den magi, jeg har oplevet, andre steder end på Bora Boras smukke scene og omkring I deres fine hus. Jeg glæder mig utrolig meget til, at skulle være den der står netop på deres scene til marts 2023, som jeg lige har været så heldige at se Hofesh Shechter på. Bora Bora har formået at skabe en unik energi, der ville være så ærgerlig at tage fra dem <3



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Carsten Brogaard  
Privatperson

HS6558360

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6558360  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 19:23:18

## Afsender

---

Navn: Carsten Brogaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

At et spillested som HeadQuarters står til at lukke pga kommunale spareplaner er mig en gåde. HeadQuarters er for mig et sted der giver plads til kunstnere der ellers ikke vil have mulighed for at spille i en by som Århus. Det vil være en kæmpe fejl at lukke stedet



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Carsten Jensen  
Privatperson

HS1323444

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1323444  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:29:27

## Afsender

---

Navn: Carsten Jensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Vi har brug for Headquarters! Vi har brug for steder som tør tage en chance med det der ikke altid lige passer ind på mere etablerede scener som musikhuset.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Caspar Roberts  
Privatperson

HS3157026

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3157026  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:55:35

## Afsender

---

Navn: Caspar Roberts  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters skal bevares!! Spillestedet er et vigtigt kulturelt samlingspunkt for Århus, og jeg nyder at komme der hver gang, både som gæst og som optrædende musiker! Århus mistede, desværre, også TAPE i Mejlgade sidste år, fordi det ikke fik nok støtte af kommunen. Det er tragisk at se endnu et vigtigt spillested lukke ned i byen, for vi har brug for dem, for at bevare og støtte et allerede blødende kulturliv. Århus har brug for HeadQuarters.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Casper Gottlieb  
Privatperson

HS1378801

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1378801  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 18:43:29

## Afsender

---

Navn: Casper Gottlieb  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarter skal og bør bevares. Aarhus som musikby kræver steder og scener i alle lag. HQ er en vigtig del af dette, da der i forvejen er for få små steder.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Casper Howlett  
Privatperson

HS1839461

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1839461  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 11:11:57

## Afsender

---

Navn: Casper Howlett  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kulturen negligeres, igen. Kulturelle institutioner agerer samlingspunkt for kreativitet, tryghed og frihed. Skærer man i kulturen, skærer man i velfærd og trivsel. Skærer man i kulturen, skærer man i livskvaliteten. Skærer man i kulturen, sætter man også ENDNU større pres på den psykiatri, der øjensynligt er under et historisk stort pres. Det er uempatisk og det er ligeud ignorant.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Casper Skou  
Privatperson

HS9390973

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9390973  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 18:26:45

## Afsender

---

Navn: Casper Skou  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Først bliver Tape presset ud af den aarhusianske musikscene af et udvalg og af en kommune som har bestemt sig for hvad den vil på forhånd. Derefter går i efter en af de eneste spillesteder som har en snert af puls på undergrunds og upcoming musik tilbage i byen. Er det en bevist handling at ekskludere de unge fra musikalske tilbud her i byen, eller er i bare ude på at presse dem mod København i søgen på bedre? Det er dybt forkasteligt, og det vil blive husket af mange mennesker. Også når der er valg i kommunen igen!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Catharina holland  
Privatperson

HS8196127

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8196127  
Dato for oprettelse: 2022-11-07 07:30:06

## Afsender

---

Navn: Catharina holland  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Det vil være synd og skam at lukke Hasle bibliotek. Hasle bibliotek er med til at samle området og bidrager med kultur og læring.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Catia Emilie Muhl Hansen  
Privatperson

HS7481759

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7481759  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 14:54:22

## Afsender

---

Navn: Catia Emilie Muhl Hansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Selv folk fra jylland kommer og besøger stedet. Det må da være en indtægt, Bevar HQ!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Cecilia Hartmann Skovsgård

Privatperson

HS1804109

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1804109  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 20:51:45

## Afsender

---

Navn: Cecilia Hartmann Skovsgård  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg har haft nogle af mine bedste aftener herinde og det ville være en katastrofe for Århus' kulturliv at lukke dette sted. Jeg bor i Aalborg, men tager gerne turen til Århus, blot for at danse og feste på HQ.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Cecilia Nielsen  
Privatperson

HS9799204  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9799204  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 22:07:45

## Afsender

---

Navn: Cecilia Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters er et unikt spillested og samlingspunkt i Aarhus. Bevar HeadQuarters

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Cecilie Cramer  
Privatperson

HS3631673

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3631673  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:04:36

## Afsender

---

Navn: Cecilie Cramer  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters er en særdeles vigtig aktør i det århusianske kulturliv! Der er ikke andre scener af den art og med den profil i byen. En lukning af HQ vil derfor være decideret tragisk og have uoverskuelige konsekvenser for byens musikscene og vækstlag. Bevar HQ!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

cecilie fast  
Privatperson

HS3148698

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3148698  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 21:18:28

## Afsender

---

Navn: cecilie fast  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HQ er en stor del af DNA'en i Aarhus live musik scene. Det er her hvor der er plads til det nye, det upcoming og det skæve. Derudover er det et imødekommende og inkluderende sted med hjertevarme, der engagerer sig i det Aarhusianske kulturliv, musikmiljø og det kulturelle samarbejde. At nedrive dem og deres lokaler, vil skabe et tomrum, som Aarhus får svært ved at udfylde igen. Teater Katapult er også et sted med egen stemme og som har fokus på at udvikle og styrke scenekunsten i Aarhus og Danmark, at fjerne støtten til dem er ligeledes en mærkelig handling, da de bidrager på lige fod med Bora Bora, Svalegangen, Gruppe 38 og Filuren. Hvorfor skal HQ og Katapult lade livet for Bora Bora og omdannelse af Brobjergskolen?



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Cecilie Kammann  
Privatperson

HS1599912

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS159912  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:57:43

## Afsender

---

Navn: Cecilie Kammann  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Både Headquarters og Brobjergskolen har været med til skabe et pusterum for Aarhus' kreative sjæle. Her har der altid været nogle gode rammer til at kunne udfolde sig og skabe berigende kunst, der er med til at tiltrække turister både internationalt såvel som nationalt til Aarhus. En stor del af det, der gør Aarhus så specielt som det er, bliver fjernet, når man år for år fjerner denne slags frirum. Hvorfor vil man skabe et monotont, intetsigende Aarhus, hvor alle byggerier (og afskygninger af det), skal ligne alle andre intetsigende storbyer? Hvorfor vælger man ikke en langsigtet løsning, hvor man ikke blot tilgodesér det ene kortsigtede projekt efter det andet? Skal vi også til at rive alle bevaringsværdige byggerier ned i Latinerkvarteret og fjerne Godsbanen helt nu, hvor vi er igang? Så skal jeg nok love jer for at Aarhus bliver en uendelig ligegyldighed, hvor kulturlivet er blevet kvalt ihjel.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Cecilie Marie Pape Kristensen

Privatperson

HS6130027

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6130027  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 15:30:03

## Afsender

---

Navn: Cecilie Marie Pape Kristensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bevar Headquarters! HQ er en lille gemt skat, af det gamle natteliv i Aarhus. Det er et reelt sted hvor alle folk er velkommen og musikken ikke kun er mainstream. Headquarters er en af de bevaringsværdige diskoteker/spillested som er tilbage i Aarhus. HQ er et sted for os, som IKKE vil stå nede ved åen og købe flasker, samt måske ikke blive lukket ind fx. pga. tøj valg, seksualitet eller hud farve! HQ er for mange et af de sidste steder man kan tage hen og ikke blive dømt for den man er, men som at komme hjem. Kom ind af døren og her er du velkommen! Dans og hyg dig. Bevar HQ!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Cecilie Reshide Møller  
Privatperson

HS9024386

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9024386  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:20:59

## Afsender

---

Navn: Cecilie Reshide Møller  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Teater Katapult har som en rockstjerne i teatrets verden gjort det muligt at være et lille teater med stort hjerte, og samtidig formået at have overskuddet til at søsætte Katapult Akademiet, som de eneste i Danmark en konkret gren af et teater der udvikler, og har dramatikken i højsædet. Katapult Akademiet knokler hårdt for at fonde deres egen overlevelse, og har gjort det mageløst. Bare i år har de fået over 500.000 kr tildelt. Det er virkelig mange penge når vi snakker scenekunst. Katapult Akademiet en række af udviklings- og læringsforløb for alle dramatikere; etablerede, studerende og begyndere. Alle formater sætter dramatikeren i centrum og søger samtidig at bringe borgere og publikummer tættere på udviklingen af ny dramatik. Det er ikke noget du finder andre steder i Danmark, og derfor er Teater Katapult progressive, og frontløbere på en holistisk tilgang til dramatik og udvikling af scenekunst. En bæredygtig måde at udvikle scenekunst. Det må bestå! Efter min mening, har Århus således en kulturskat, både i Teatret, men i særdeleshed også i deres nye initiativ, Katapult Akademiet. Som teatrets kollega, ven, forbruger, men allervigtigst som ungt menneske der spejler mig i den kultur jeg oplever; siger jeg: Stop med at spar i kulturen. Stop med at spar i den BÆREDYGTIGE kultur. Den PROGRESSIVE kultur. Det kan i ikke være bekendt overfor historien, eller ungdommen. Kom igen Århus.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Cecilie Schyth Kjær  
Privatperson

HS7659407

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7659407  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 09:23:57

## Afsender

---

Navn: Cecilie Schyth Kjær  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Tiæ rette vedkommende, Bora Bora er en af de vigtigste platforme i den danske scenekunstbranche. Bora Bora er en af sidste tilbageværende teatre i Danmark, som kan tilbyde en stor scene til dans. De har gennem årene haft mulighed for at gæste store produktioner fra ind og udland og på den måde bidrage til at den danske scenekunst har kunnet udvikle sig. Det vil være en stor tragedie for branchen og ikke mindst de publikummer som lige nu har mulighed for at opleve scenekunst på en stor skala, som de ikke får mulighed for i fremtiden, hvis I gennemfører denne beslutning. Som aktiv scenekunststudøver i Danmark, håber jeg at I vil tage mine ord i betragtning når I diskuterer denne beslutning.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Celie Høvring  
Privatperson

HS6507284

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6507284  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 21:29:35

## Afsender

---

Navn: Celie Høvring  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Nødriv ikke et af de få safe-spaces i Århus. Et queer-venligt og trygt sted at gå i byen og danse. Et sted der inkluderer alle og medvirker til diversitet i nattelivet. Ville være en skam for Aarhus' som kulturby.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Celine Vittrup Fasdal  
Privatperson

HS0655976

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0655976  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 12:17:31

## Afsender

---

Navn: Celine Vittrup Fasdal  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er et af de få steder i Aarhus, hvor du kan komme lidt væk fra midtbyens påvirkning! Det ville derfor være en kæmpe fejl at nedrive stedet, da det ikke give mening at mindske bylivet og kulturlivet. Selvom både Bora Bora og headquarters er småt, har det en kæmpe plads hos mange Aarhusianere, da det for mange kan føles som en form for tilflugts sted, når midtbyens strabadser bliver for meget. Giv Aarhusianere lov til at nyde kulturen - musik, arrangementer og kunsten og stop nedrivningen af dette skønne sted!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Charli  
Privatperson

HS9848277

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9848277  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 19:54:58

## Afsender

---

Navn: Charli  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det vil være et stort tab for nærområdet, hvis Hasle bibliotek lukker. På biblioteket er der lektiehjælp, fordrag og social værested. Et sted hvor man kan fordybe sig i bøgerne med familie og venner. Til demonstration den 9-11-22 var vi mange fra området som var samlet for at komme med et budskab: BEVAR Hasle Bibliotek!!!





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Charlotte Aaby  
Privatperson

HS4377507

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4377507  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 16:30:17

## Afsender

---

Navn: Charlotte Aaby  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

År efter år viser undersøgelser, at borgerne i Aarhus fremhæver byens mange kulturtilbud som den primære årsag til, at de holder særligt meget af deres by. Undersøgelser, som vores borgmester og byrådets øvrige politikere stolt har fremhævet gang på gang. Det er der formentlig en rigtig god forklaring på. For om noget skaber kunsten og kulturen de sanselige, mentale rum, som udfordrer, pirrer og danner os som mennesker. Gør os til hele mennesker, og lærer os at forstå os selv, hinanden og verden omkring os. I den kontekst synes det helt uforståeligt, at Aarhus Kommune i sit samlede, fremlagte sparekatalog stiller krav om massive besparelser på kunst- og kulturoplevelser, forholdsvis sideordnet øvrige besparelser på fx infrastruktur, administration og bygningsdrift? For er kulturen ikke netop den kit og det mentale, innovative fundament, der skal bringe os igennem de økonomisk svære tider? At kunsten og kulturen udgør et så basalt, menneskeligt fundament for os mennesker, tydeliggøres også på kedeligste vis i kommunens samlede fremlagte sparekatalog, hvor besparelser på kunst og kultur - mod al sund fornuft - pibler frem i flere af magistraternes spareforslag. Som fx når kulturoplevelser for ældre foreslås væsentligt reduceret fremover under 'Sundhed og Omsorg'; når Det Kreative Værksted for udviklingshandicappede foreslås sparret væk under 'Sociale Forhold og Beskæftigelse'; og ikke mindst når tusindvis af aarhusianske børn og unge under 'Børn og Unges' spareforslag fremover tænkes frarøvet deres muligheder for at møde kunst og kultur uden for hjemmet. Ikke nok med at det vil skabe en kolossal social slagside i fremtidens kulturbrugere, og fratage en børne- og ungdomsgeneration i mistrivsel vigtige, personlighedsunderstøttende oplevelser, det vil også nulstille 20-30 års eminent, kunstpædagogisk udviklingsarbejde i Aarhus, som andre kommuner landet over i årevis har misundt os. Men værst af alt går det naturligvis ud over det utal af borgere, som dagligt sætter så stor pris på kunstneriske og kulturelle oplevelser, skabt og præsenteret af aarhusianske kunstnere, kulturpersonligheder og kulturinstitutioner med nødvendig støtte fra 'Kultur og Borgerservice'. Her lægges op til fatale besparelser og omrokeringer, som - ikke mindst på scenekunstrådet - på én gang vil ramme såvel det kulturelle vækstlag som det professionelle kunst- og kulturmiljø særdeles hårdt. Nulstille års, strategisk udviklingsarbejde og momentum i den kunstneriske og kulturelle arv efter Aarhus 2017 - Europæisk Kulturhovedstad. Min bøn til Aarhus Byråd vil derfor være en **INDTRÆNGENDE BØN** om, at I fritager kunsten og kulturen fra de nødvendige, samlede kommunale besparelser. Vi har ganske enkelt ikke 'råd' til at lade Aarhus sygne hen som en åndløs, kulturfattig by. Og fremtidens aarhusianere fortjener ikke, at kommunen nedbryder den kulturelle og kunstneriske infrastruktur og fødekæde, som vi hidtil har glædet os over og brystet os af!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Charlotte Nebel  
Privatperson

HS6379706

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6379706  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 16:53:18

## Afsender

---

Navn: Charlotte Nebel  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kære politikere Jeg håber i sætter jeg ind i hvad denne "besparelse" vil betyde. Katapult er så meget mere end et teater. Det er en skønsom blanding af gæstespil, egne udviklede produktioner, speaks, lyd produktioner og ikke at forglemme dramatikerkollegium - hvis lige ikke findes andre steder. Det vil være en skandale for Århus scenekunst miljø. Vh. Charlotte nebel

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Charlotte Storm  
Privatperson

HS1469037

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1469037  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 11:52:00

## Afsender

---

Navn: Charlotte Storm  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Helt forkert at flytte Bora Bora. Så mange mennesker kommer der - og en fantastisk scene for dansere og tilskuere. Ligger så fint placeret hvor den er i forbindelse med HQ. Et sted for alle aldre og forskelligheder.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Charlotte Vestergaard  
Privatperson

HS4443352

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4443352  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 20:28:16

## Afsender

---

Navn: Charlotte Vestergaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bibliotekerne er en grundsten i muligheden for uddannelse uden for systemet, og bør være tilgængelige for alle samfundslag og borgere i alle aldre. Desuden gør de et vigtigt stykke arbejde i forhold til integration og tillader alle, at få et positivt forhold til læsning uanset hvilken oplevelse man har i skolen og hvad der står på hylderne i hjemmet.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Christel Isa Mikkelsen  
Privatperson

HS3945410

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3945410  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 21:19:19

## Afsender

---

Navn: Christel Isa Mikkelsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Gennem de sidste år har jeg haft et væld af fantastiske danseoplevelser på Bora Bora og derfor er jeg stærkt imod en flytning, som vil ødelægge muligheden for at vise fremtidige forestillinger af samme kvalitet og størrelse. Jeg har gennem stort set hele mit liv danset klassisk ballet og haft min interesse dér, men Bora Bora har åbnet mine øjne for den moderne dans og beriget mig med både danske og internationale opsætninger af format. Jeg har bl.a. grinet til Don Gnu (flere gange), blevet imponeret af Himherandits nytænkning, blevet blæst omkuld af Blam! med Kristján Ingimarsson Company og endda oplevet fascinationen i min søns øjne under hans første møde med kultur til festivalen 'Dans Baby Dans'. Det MÅ ikke stoppe! Der MÅ ikke skæres ned på kulturen! Med en anden, mindre lokation vil Bora Boras muligheder blive alt for begrænset, hvilket er katastrofalt. Vi skal værne om kulturen, dansen og scenekunsten – lad Bora Bora blive!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Christian Askehave  
Privatperson

HS1993289

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1993289  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:05:02

## Afsender

---

Navn: Christian Askehave  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

At lukke HeadQuarters vil være et rigtigt ærgerligt nederlag for kulturlivet i Aarhus. HeadQuarters er et samlingspunkt, for både lokale upcoming bands, interessante og anderledes udenlandske bookinger man ikke har mulighed for at se andre steder, og rummer også dem, der er lige ved at bryde igennem lydmuren til de større scener. For nogen er det de første skridt ud i at spille live der tages på HeadQuarters, for andre er det springbrættet til næste trin på karrierestigen. Begge er lige vigtige, både for de artister der står der, men også for forbrugere, er det et unikt og spændende sted at være. Det er et sted hvor man har mulighed for at se noget blive til, mens det sker. Noget der efterhånden er alt for lidt tilbage i Aarhus.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Christian Christensen  
Privatperson

HS8805751

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8805751  
Dato for oprettelse: 2022-11-19 18:03:25

## Afsender

---

Navn: Christian Christensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg vil på det kraftigste advare mod besparelser, der kan ende med at Hjortshøj ungdomsklub lukker. HUK er en meget vigtig institution for unge mennesker i Hjortshøj, der uden en dedikeret ungdomsklub ender med at hænge ud på gaden i byen uden inspirerende voksne i deres ungdomsliv. Vi ser det tydelig i ferie og andre dage hvor HUK har lukket, og vi alle hvad der kan ske når unge mennekser keder sig. De må og skal have "deres sted" i byen, hvor de trygt kan hænge ud på aftner og i weekender og have et godt meningsfyldt ungdomsliv med hinanden. Så derfor: **DROP BESPARELSER PÅ BØRN OG UNGE! BEVAR Hjortshøj ungdomsklub (HUK).**



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Christian Dietrichsen  
Privatperson

HS0197458

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0197458  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 09:11:19

## Afsender

---

Navn: Christian Dietrichsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

De foreslåede besparelser vil være dyrere i længden end besparelserne på kort bane. Dertil kommer at de berørte bruge en stor mængde timer og andre ressourcer på at undgå nedskæringer, og den eventuelle omstillingsprocesser der vil føre med nedskæringerne. Nedskæringerne er en overordnet dårlig økonomisk ide. Hvad med at sætte skatten op i nogle år i stedet for indtil vi er ude på den anden side af alle kriserne?

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Christian Dietrichsen  
Privatperson

HS8201154

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8201154  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 09:10:01

## Afsender

---

Navn: Christian Dietrichsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

De foreslåede besparelser vil være dyrere i længden end besparelserne på kort bane. Dertil kommer at de berørte bruge en stor mængde timer og andre ressourcer på at undgå nedskæringer, og den eventuelle omstillingsprocesser der vil føre med nedskæringerne. Nedskæringerne er en overordnet dårlig økonomisk ide. Hvad med at sætte skatten op i nogle år i stedet for indtil vi er ude på den anden side af alle kriserne?

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Christian Egedesø  
Privatperson

HS4283717  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4283717  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:21:32

## Afsender

---

Navn: Christian Egedesø  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Imens Aarhus Kommune smider en kvart milliard(!) efter Kongelundsprojektet (deriblandt et nyt stadion til AGF) og (delt med ARoS) vurderes til at smide 70 mio. efter udvidelsen af ARoS, spares der på den "rigtige" kultur. Den kultur der opstår af sig selv - eller dvs. bliver slidt og slæbt på af mennesker med et ønske om, at gøre noget godt for Aarhus, Aarhus' indbyggere og kulturen - ikke Aarhus' salgsværdi i en turistbrochure. Den kultur, der lokker unge tilflyttere til (for nej det er ikke kun universitetet, det lokker unge til), bliver drevet på flugt. Det er nedrivningen af C-bygningen på brobjergskolen det sidste eksempel på. Først forsøger man at slagte kreativiteten på Godsbanen, og nu muligheden for at udøve kreativiteten. Det er galskab i en kommune, der påstår at gå op i at være kulturhovedstad. Det er ikke PR'en ved at være Kulturhovedstad, der skal hylde. Det er, at kulturen er så stærk, at den er værd at hylde! Lad være med at ødelæg det - det vil tage generationer at genoprette.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Christian Emil Brinck  
Privatperson

HS9381204

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9381204  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 09:46:49

## Afsender

---

Navn: Christian Emil Brinck  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Spillestedet, natklubben og mødestedet Headquarters i Brobjergskolens gamle kælder er et helt specielt sted. Som ung og uerfaren musiker lod Amira og Ole os komme til. De gav os – og har siden givet tusindvis af bands – en scene og et ekstremt trygt sted at prøve kræfter med sin musik. I de helt unikke og dunkle rammer, arrangerer de koncerter som er vedkommende, nærværende og ikke som nogle andre steder i Aarhus – eller hele landet. ALDRIG har der været en dårlig oplevelse på Headquarters. Der er altid imødekomende personale, altid en god snak, en god dans og de bedste drinks. Det er som at træde ind i sin anden dagligstue. At nedlægge HQ vil være en usammenligneligt tab for Aarhus. For nye og erfarne musikere. For danseglade mennesker. Det må simpelthen ikke ske. Lad HQ være det sted, man altid har lyst til at tage hen. Kulturlivet i Aarhus har brug for det!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Christian Gade Bjerrum  
Privatperson

HS0584216

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0584216  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 11:48:25

## Afsender

---

Navn: Christian Gade Bjerrum  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Da jeg tilbage i 2014 skrev, instruerede og optrådte med min første monolog "FAR", så var det bl.a. på Katapult at jeg udfoldede mig. Og det var trygt og tillidsfuldt og lige siden har jeg haft en god og inspirerende dialog med Torben Dahl, som har hjulpet mig meget. Det er SÅ vigtigt med en institution som Katapult, fordi den dels kan skabe rum for kunstnerisk udfoldelse og være med til at sætte skub i ens skuespillerkarriere, som det skete for mig.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Christian Hede Madsen  
Privatperson

HS5856444

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5856444  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:40:31

## Afsender

---

Navn: Christian Hede Madsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters er en nerve for os der spiller, og endnu mere for dem, der lytter. De må og skal reddes. Nallerne væk - venligst



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Christian Hetland  
Privatperson

HS2824888

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2824888  
Dato for oprettelse: 2022-11-19 08:05:12

## Afsender

---

Navn: Christian Hetland  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er virkelig chokeret og rystet over manglen på indsigt og evnen/viljen til at bevare noget der er uvurderligt. Kom nu lidt! Det rammer lige ind i det der i forvejen er problemet. Børn og unges trivsel og mulighed for at blive mødt på andre måder en den forbistrede, snæversynede kassetænkning. Det er jo investeringer i en bedre tilværelse for faen! Daginstitutioner der har mulighed for at køre ud og tilbyde børn andre måder at være barn på, børn som vil have det skidt i institutionen hvor de bliver stuvet sammen med i forvejen for mange børn og for få voksne. Et projekt som Århus Teater Læring der dels udvider lærernes værktøjskasse og perspektiver på at gøre undervisning mere alsidigt og bredere favnende, og dels giver børn mulighed for at blive set på en anden måde og bruge nogle andre kompetencer end de snævre rammer der er i folkeskolen!!! Det giver større udgifter og problemer senere hen!!! Og et fattigere livsgrundlag!!! Mht. flytning af Bora Bora skriger det til himlen af at man ikke har en viden om det man foreslår!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Christian Kirch dige  
Privatperson

HS9968040

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9968040  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 17:56:40

## Afsender

---

Navn: Christian Kirch dige  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg har en rigtig god tid når jeg er heroppe i ungdomsklubben. Har også lært en masse nye mennesker fra forskellige årgange og klasser. Synes det ville være synd hvis det hele ville lukke. Ved ikke hvad jeg ellers ville lave om aftenen



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Christian Mikkelsen  
Privatperson

HS2790079

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2790079  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 10:55:47

## Afsender

---

Navn: Christian Mikkelsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er en af de steder der gør Århus unik. Et fristed for det lidt skæve og anderledes. Det vil være et stort tab for mangfoldigheden hvis de lukkede.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Christian Møller Lykkemark Klintemark

Privatperson

HS2251713

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2251713  
Dato for oprettelse: 2022-10-30 17:17:07

## Afsender

---

Navn: Christian Møller Lykkemark Klintemark  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hej Jeg ville frygte at, det at lukke Hasle bibliotek ville gøre det meget svært for mange af familierne i de udsatte områder, at komme på et bibliotek fremover. Og det viser igen og igen at Aarhus er ligeglad med os udenfor ringvejen, der bliver fjernet bus ruter, så det bliver sværere at komme ind til byen, samtidig med at vil fjerne de lokale tilbud. Det giver ikke nogen mening.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Christian Okkels  
Privatperson

HS0612159  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0612159  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 18:11:23

## Afsender

---

Navn: Christian Okkels  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Udover Bora Bora hører et af byens bedste spillesteder hjemme på Brobjergskolen: Næmlig HQ. Og for vækstlaget af musikken er det et helt unikt sted. Mange store danske artister har spillet deres første koncerter der ligeså vel som store internationale artister tager forbi HQ efter de selv har spillet i Aarhus.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Christian Popp Therkildsen  
Privatperson

HS4238583

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4238583  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 13:57:06

## Afsender

---

Navn: Christian Popp Therkildsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters som koncertvenue er helt essentiel for byens vækstlag, og det ville være et stort tab at rive det ned. Hq er det eneste sted der binder bro mellem undergrunden og det etablerede vækstlag. Ligeledes et vigtigt sted under byens Spot Festival og jazzfestivalen. Jeg har haft nogle fantastiske aftener på headquarters ligesom så mange andre har. Stop med at spare på kulturen. Det er den eneste grund vi stadig bor her.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Christian Qvortrup  
Privatperson

HS8630689

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8630689  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:23:13

## Afsender

---

Navn: Christian Qvortrup  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Spillestederne hvor der er plads til det skæve, uprøvede og larmende er alarmerende få i Aarhus, på trods af, at der er et stabilt og trofast publikum til det. At lukke Headquarters ville være endnu et skridt i den uheldige retning, hvor vækstmiljøet kvæles til fordel for det, der allerede har økonomi og platform at boltre sig på. HQ lægger både scene og gulv til mange forskellige arrangementer og disses betydning er større end det, der kan tælles i kroner og ører. Vis at Aarhus kan favne både undergrund og overgrund, bevar HQ.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Christian Rigo Poulsen  
Privatperson

HS6082280

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6082280  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 08:38:14

## Afsender

---

Navn: Christian Rigo Poulsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Vi bliver nødt til at bevare små spillesteder, teatre og kulturoplevelser i aarhus! Det er her de unge finder plads, her de små kan udfolde sig og blive store, her hvor dem der ikke har råd til de "fine forestillinger" i musikhuset kan komme til og opleve verden.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Christian Rom Petersen  
Privatperson

HS1822846

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1822846  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 11:14:18

## Afsender

---

Navn: Christian Rom Petersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Bevar HQ, Bora Bora og Katapult



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Christian Søgaard Hersker Jensen

Privatperson

HS6847771

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6847771  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 19:29:07

## Afsender

---

Navn: Christian Søgaard Hersker Jensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Der vil uden tvivl forekomme rigtig, rigtig mange høringssvar, som skal kammes igennem af en uheldig ansat eller to hos kommunen. Måske omhandler nogle af dem Teater Katapult, som ved første øjekast godt kan ligne det mest indlysende valg at give kniven, i den store spareroulette. Men skindet bedrager. Her er hvorfor: Katapult har ikke den samme nepotistiske opbakning, som konsekvent ses hos nogle af Aarhus' andre små storbyteatre; Hvor disse organisationer ofte nyder godt af saftige tilskud, stærke slogans og et traditionelt besøgsritual fra de samme 1000 mennesker (fordelt imellem dem), der alle per automatik vil forsvare deres ret til at kalde sig en teatergæst - så er Katapult til gengæld modig nok til at tage chancer og beskæftige sig med det rå talent: De nye skuespillere der savner erfaring, såvel som de garvede professionelle, der alle vil samarbejde, satse og har kunstnerisk mod. De forsvarende stemmer vil uden tvivl være mest skingre hos de førstnævnte, mens Katapult i højere grad repræsenteres af nye teatergæster, der ikke har den samme stemme endnu. Det er derfor forståeligt at man har fået indtryk af at Katapult er mindst vigtig, selv om det modsatte er tilfældet. Katapult introducerer både teaterkunst og spilleglæde til nye borgere, og distribuerer dermed kultur til en meget bred og fremtidsforstærkende målgruppe, imens de mere traditionelle teatre ofte hviler bag sikre produktioner, der hovedsageligt bliver vist til den samme elitære skare af velkendte gæster. Der er derfor stor bæredygtighed i den kunstneriske model som Katapult følger, hvis blot man tænker langsigtet. Det vil give væsentligt bedre mening at opskalere og satse på den vækst som sker igennem Teater Katapult, og i stedet skære dybt og seriøst i dele af den lukkede og selvforsynende teatertradition, som repræsenteres og håndhæves af teatre der undlader at række ud og uddanne nye talenter. Venlig hilsen Christian Søgaard Ledelseskonsulent | Projektleder v. Økonomisk Paraply Tidligere kunstnerisk leder hos: Teater GelderaK





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Christian Walpole  
Privatperson

HS8525837

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8525837  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:50:56

## Afsender

---

Navn: Christian Walpole  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hvordan sparer man ved at rive noget ned? Jeg ved det koster kassen at rive en bygning ned. Mind mig lige om hvad vores skattepenge egentlig går til? Det er sgu en ommer Århus kommune

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Christina C  
Privatperson

HS8957704

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8957704  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 20:27:32

## Afsender

---

Navn: Christina C  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

De unge mennesker i Mallings har et sted at mødes og hænge ud. De er samlet i flok og passer godt på hinanden OG der er voksen tilsyn. Hvis man vælger at spare dette væk, hvad mon de unge mennesker så gør? De har en alder, hvor prioriteter om at sidde hjemme ved forældre bare ikke er på sit højeste længere. Men de unge vil stadig ses. Og særligt efter de 'følgeskader' nogle har været ramt af vedr. Covid19 - bl.a. angst. Bevar en kerne i vores lille samfund, som holder godt øje med de unge, deres trivsel og som stadig guider dem.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Christina Hazelblad  
Privatperson

HS0277824

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0277824  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 08:54:26

## Afsender

---

Navn: Christina Hazelblad  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters skal bevares for et mere rigt kulturliv med mangfoldighed og åbensindethed. Det er et unikt sted, som ikke kan undværes <3



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Christina Kjeldsen

Privatperson

HS2763728

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2763728  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 18:48:48

## Afsender

---

Navn: Christina Kjeldsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Da jeg læste at der planlægges lukning af Hasle Bibliotek blev jeg virkelig trist. Hasle Bibliotek har de sidste snart 8 år været hyppigt besøgt af mig og min familie, som tæller to forældre og vores to børn på 5 og 8 år, hvor vi er kommet på biblioteket som minimum en gang månedligt. Vi benytter primært stedet for at låne bøger, men også Kulturhuset er blevet brugt til sundhedsplejerske da vores yngste var baby og til diverse familiearrangementer. Det vil være et kæmpe tab for nærområdet hvis det lukker! Af årsager kan jeg nævne: Biblioteket skaber et trygt og roligt miljø i et ellers lidt belastet bandemiljøet. Jeg frygter at kriminaliteten vil stige hvis ikke biblioteket bliver. På biblioteket og kulturhuset mødes mennesker fra forskellige kulturer på kryds og tværs og skaber et godt sammenhold i nærområdet. Biblioteket hjælper børn der er udfordret med dansk med sprogudviklingen ved at være nemt tilgængeligt. Luk ikke Hasle Bibliotek! Det vil personligt være et meget stort tab for min familie og mange andre i vores kvarter. Aarhus V har mange borgere med forskellige kulturelle baggrunde og der er brug for et trygt, omfavnende og roligt område som biblioteket/kulturhuset. Hvis der er et område i Aarhus der har behov for et bibliotek er det i den grad Hasle!





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Christina Kondrup Rasmussen

Privatperson

HS4992166

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4992166  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 18:19:11

## Afsender

---

Navn: Christina Kondrup Rasmussen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg synes det er virkelig ærgerligt, hvis man vælger at nedlægge teater katapult, og sende Bora Bora til katapults lokaler. Jeg er målløs over at det er en del af Aarhus Kommunes spareplan. Bora Bora og teater katapult har interessante performances, der kan tiltrække et alternativt publikum, og som favner diversiteten og giver publikum refleksioner i Aarhus. Begge kulturinstitutioner giver også mulighed for den almindelige aarhusianer at stå på scenen med noget de har på hjerte, fx storyslam på teater katapult. Jeg er personligt bange for at sport bliver opprioriteret i forhold til scenekunstkultur. Og i sidste ende kunne jeg se en naturlig konsekvens; at kulturinteresserede scenekunstnere og publikum flytter væk fra Aarhus. Jeg er virkelig glad for jeg nåede at opleve diverse arrangementer hos teater katapult og workshops hos Bora Bora. Jeg er meget ked af hvis andre ikke skal få at opleve dem. Jeg håber inderligt at I finder en anden løsning.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Christina Larsen  
Privatperson

HS5212594  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5212594  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 10:25:47

## Afsender

---

Navn: Christina Larsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Efter 2 år stortset uden adgang til kultur er det en katastrofe overhovedet at begynde at tale om nedskæringer! Jeg har selv søgt mod Aarhus for det rige kultur udbud og er der næsten hver weekend selvom jeg ikke bor der. Og det gælder ikke mindst det skæve og knap så mainstream som er at finde på HQ, Bora Bora og Katapult (hvor jeg iøvrigt også har prioriteret at være frivillig). Den slags udbud og stemning finder man ikke i andre byer i Jylland og det skal for alt i verden bevares :-)

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Christina Lehmann  
Privatperson

HS0405406

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0405406  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:27:20

## Afsender

---

Navn: Christina Lehmann  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Aarhus er de unges by og HQ er stedet for alle unge upcoming bands, det vil blot være et stort tab for alle, hvis HQ ikke længere kan være del af det. Tabet af HQ går imod det fantastiske ungdomsmiljø i Aarhus. Lad ikke beskæringer gå ud over de sociale og vedkommende steder, find hellere bedre måder at spare på.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Christina Leth  
Privatperson

HS3747687

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3747687  
Dato for oprettelse: 2022-11-05 07:06:52

## Afsender

---

Navn: Christina Leth  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Den lille bitte besparelse, der måske kan opnås ved at lukke Egå kombibibliotek, som næste er ubemandet og umuligt kan være dyrt at drive, står slet ikke mål med den store værdi, biblioteket har for både børnefamilier og ældre. Det vil være et kæmpe tab.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Christina Sanne  
Privatperson

HS9550214  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9550214  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 22:51:40

## Afsender

---

Navn: Christina Sanne  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg mener at Hasle bibliotek tjener mange vigtige formål for området omkring Hasle, Herredsvang, Trillegården osv. hvor besparelsen ikke står mål med de potentielle konsekvenser. Jeg bakker derfor også op om høringssvaret fra bestyrelsen i Kalenderkvarterets Grundejerforening der også mener at det vil være en dårlig idé at lukke Hasle bibliotek.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Christina Tranholm  
Privatperson

HS9551118

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9551118  
Dato for oprettelse: 2022-11-07 17:32:56

## Afsender

---

Navn: Christina Tranholm  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Til rette vedkommende hos Aarhus kommune. Jeg tilslutter mig hermed de øvrige høringssvar, vedrørende den potentielle lukning af Teater Katapult. Det kan ikke understreges nok at en lukning af Teater Katapult ville være katastrofalt for spirende dramatikere og vækstlaget i teaterbranchen som helhed. Der findes ingen lignende tiltag i Danmark, hvor ny dramatik, fra ikke-etablerede dramatikere har en tilsvarende platform gennem en lang række tilbud og forløb. På det grundlag, håber jeg at den ansvarlige instans hos kommunen vil genoverveje beslutningen.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Christoffer Hedeby Madsen

Privatperson

HS2307407

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2307407  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 06:10:29

## Afsender

---

Navn: Christoffer Hedeby Madsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Bevar HeadQuarters

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Christoffer Østergaard  
Privatperson

HS8161945

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8161945  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 13:42:13

## Afsender

---

Navn: Christoffer Østergaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bevar Headquarters, bevar kulturen. Vi bryster os i Aarhus ved at være en kulturby og fik såmænd den fornemme titel som Kulturhovedstad 2017! Men hvor er kulturen? Den bliver ved med at blive flyttet længere og længere væk fra byen, så vi til sidst ender med at smide titel og kultur stoltheden til et andet postnr. Hvorfor? Headquarters står som bannerfører for det musikalske vækstlag i Aarhus og vil være et kæmpe tab for Aarhus og al fremtidig kulturudvikling. Listen er lang af kunstnere, som vi så stolt fortæller "er fra Åååarhus", som har fået det første skub hos Headquarters. Skal vi ikke blive ved med at bevare denne stolthed, eller skal vi lade den gå videre til en anden by?



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Cille Andersen  
Privatperson

HS3348330

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3348330  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 22:02:22

## Afsender

---

Navn: Cille Andersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Århus kommune er tilsyneladende ikke færdige med at nedrive kulturelle perler, betydningsfulde bygninger og andre århusianske vartegn, der ellers allerede har skændet byen. Efter at spillestederne har måttet holde for under nedlukninger, skal Headquarters simpelthen chikaneres med en trussel om nedrivning? Helt ærligt? Tænk på, hvem der BRUGER byen, ikke der EJER den.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Clara Gemmer  
Privatperson

HS8641875

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8641875  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:50:30

## Afsender

---

Navn: Clara Gemmer  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HQ er et fantastisk sted. Et spillested der både giver plads til en masse forskellige kunstnere og artister, samt et trygt og sikkert sted for unge at gå i byen i de sene nattetimer. Der er plads til diversitet og kreativitet. Nedrives HQ mister Aarhus et ikonisk spillested og dansegulv.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Clara Hansen  
Privatperson

HS9776436

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9776436  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 08:40:38

## Afsender

---

Navn: Clara Hansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HQ er et vanvittigt vigtigt kultursted i Aarhus. Her er der plads til vækstlagsmusikken - hvis ikke vækstlagsmusikken har nogen steder at spille, er der ingen kultur i fremtiden. Dygtige upcoming musikere har brug for en scene til deres musik, det inspirerer andre til at dyrke musikken, det trækker unge mennesker til og på den måde holder man hele musik-fødekæden i gang. Derudover er det byens bedste dansested. Hvis I lukker det, er det en dødsdom over ny musik i Aarhus kommune.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Clara Morks  
Privatperson

HS2031011

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2031011  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 21:12:19

## Afsender

---

Navn: Clara Morks  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er trist med nedskæringer indenfor kultur og kunst. Os, som arbejder indenfor kulturlivet og dets institutioner, såsom teatre og museer og kunsthaller, har i forvejen så få midler at klare os med. nedskæringer på dette område, vil gøre Danmark til et åndsmæssigt fattigere land og kultur. Vi har i forvejen svært ved at følge med vores nabolande, som er langt rigere indenfor disse områder.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og borgerservice

Clara Stjernholm  
Privatperson

HS8381735

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8381735  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 10:27:17

## Afsender

---

Navn: Clara Stjernholm  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Malling klub bør ikke lukkes, fordi den er et trygt sted for mange, hvor man kan slappe af, have hyggelige snakke med voksne, som mange betegner som deres venner, drikke en kop te, se en film eller meget andet. Jeg tror at mange vil savne det fællesskab, som der er når man kommer op i klubben. Jeg tror det ville være dumt at lukke alle ungdomsklubberne fordi det ville kunne gøre at mange ville gøre ulovlige ting, eller bare være ude på gaden. Jeg synes enlig bare ikke at klubberne skal lukkes, fordi det er et trygt sted for mange, hvor man hverken skal leve op til nogen krav eller være god til noget bestemt.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Clara Stjernholm  
Privatperson

HS9451674

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9451674  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:22:22

## Afsender

---

Navn: Clara Stjernholm  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg synes ikke Muk skal lukkes, fordi at det er et sted folk kan tage hen og snakke med voksne som vi opfatter som vores venner og da det her er den eneste lokale klub i Malling vil det kunne gøre tallet på ensomme større, og andre vil gøre ulovlige ting, hvis alle fo-klubber lukker. Klubben betyder meget for os alle, og mange vil blive påvirket af lukningen. Tænker os mange vil være villige til at betale et større budget, det ville jeg i hvert fald da det betyder ekstremt meget for mit sociale liv. Ungdomsklubben har os skabt mange venskab for forskellige. Overordnet set synes jeg klubben skal blive fordi det er et trygt sted, hvor man ikke skal præsterer, ha en god snak med de voksne, drikke te og andre sjove ting og når man træder ind i klubben føler man sig med det samme som en del af et stort fællesskab, hvor ingen forventer du er hverken perfekt eller god til noget bestemt.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Claudia Mengod  
Privatperson

HS2344819

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2344819  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:20:55

## Afsender

---

Navn: Claudia Mengod  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HQ is a key site in Aarhus when you think about the city's cultural offer. I could never describe with words how much this place means for me and so many other people, and how significant it is when it comes to nightlife in Aarhus. Without this place and its owners, the staff, the crowd, the concerts, the hyggelig evenings, the disco nights... the city will never be the same, and I am positive a huge percentage of the young population is against this awful initiative. HQ, and everything HQ means, simply cannot be replaced, and this certainly shouldn't be the end of it.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Claus Kolling  
Privatperson

HS3811690

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3811690  
Dato for oprettelse: 2022-10-29 10:21:27

## Afsender

---

Navn: Claus Kolling  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kommunen har i seneste sparekatalog foreslået at fjerne tilskuddet til 16 ungdomsklubber i Aarhus kommune. Herunder også Solbjerg Ungdomsklub. En klub som i skrivende stund har 77 betalende medlemmer. Dette er vel at mærke mere end halvdelen af de 148 elever der for øjeblikket går i 8.-9. klasse på Solbjergskolen DET GÅR SGU ALTSÅ IKKE!!!! Det er uhyre vigtigt at have et samlingssted for byens unge i 14-17 års alderen, hvor de dels har et fristed, men også har mulighed for at deltage i forskellige events og aktiviteter, der er alderssvarende. Vil kommunen virkelig lukke dette tilbud, uden at have en reel plan for hvor disse unge så skal gå hen? Har man tænkt sig at de skal hænge ud med 4.-7. klasse i FU-regi. Det kommer altså ikke til at virke. Jeg mangler at høre om en plan der gør, at vi ikke taber 77 unge på gulvet.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Claus Nielsen  
Privatperson

HS2122741

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2122741  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 09:52:25

## Afsender

---

Navn: Claus Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg synes det er en meget kortsigtet besparelse, som vil give en del ekstra transport, med ekstra CO2 udledning, når brugere i stedet skal benytte bibliotek i Risskov.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Claus Sigaard Nielsen  
Privatperson

HS8181991

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8181991  
Dato for oprettelse: 2022-11-12 16:02:33

## Afsender

---

Navn: Claus Sigaard Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Vores datter går i ungdomsklub på Frederiksbjerg skole. Det er et tilbud, hvor unge fra 13 år og opefter kan gå. Det er et fantastisk tilbud til de unges fritid, hvor relationer og venskaber opstår. Der arbejder en fantastisk gruppe af dedikeret pædagoger, som er med til at skabe de gode relationer på tværs af klasserne, hvilke gør denne mulighed for de unge helt unikke. Det vil være en stor fejl, at spare på dette område, da der vil gå en masse tabt for de unges mulighed for at være sammen i en fælles ramme ( på skolen ) i deres fritid. Mvh en forældre.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Claus Vestergaard Sørensen

Privatperson

HS1517797

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1517797  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:07:43

## Afsender

---

Navn: Claus Vestergaard Sørensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Nej nej nej - to af de mere smalle, men ansolut nødvendige kulturtilbud i Aarhus står for fald! Virkeligt smerteligt og ødelæggende! Jeg håber, der prioriteres anderledes, så det aarhusianske kulturliv ikke decimeres!!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Cornelius Kønigsfeldt Grauslund

Privatperson

HS9870993

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9870993  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:14:45

## Afsender

---

Navn: Cornelius Kønigsfeldt Grauslund  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg vil blive meget ked af det hvis i ikke har råd til at holde en klub åben. Klubben er et dejligt rart sted man kan komme og hygge sig. Jeg elsker at komme derover med mine venner og lave nogle funny ting. Jeg synes også det er sygt Nice når der er ture ud af huset. Jeg håber I kan finde et andet sted og spare jeres penge



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Cornelius Kønigsfeldt Grauslund

Privatperson

HS1196652

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1196652  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:14:45

## Afsender

---

Navn: Cornelius Køningsfeldt Grauslund  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg vil blive meget ked af det hvis i ikke har råd til at holde en klub åben. Klubben er et dejligt rart sted man kan komme og hygge sig. Jeg elsker at komme derover med mine venner og lave nogle funny ting. Jeg synes også det er sygt Nice når der er ture ud af huset. Jeg håber I kan finde et andet sted og spare jeres penge

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Csongor Szabo  
Privatperson

HS1995220

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1995220  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 16:38:03

## Afsender

---

Navn: Csongor Szabo  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora er en meget vigtig scene for international contemporary dance i Danmark. Derfor, er det dybt problematik at flytte det ud fra dets nuværende placering.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Dalija Acin Thelander  
Privatperson

HS6193003

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6193003  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 18:15:38

## Afsender

---

Navn: Dalija Acin Thelander  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora is among the unique venues supporting the developments in dance and choreography, artists as well as presenting performances - in such a responsible, thorough, and complex way. They are one of the very few venues, across the planet, that has a dance festival for babies, DANCE BABY DANCE. This already fragile field, for this largely otherwise discriminated and neglected audience group was benefiting so much, as well as the target audience, from the Bora Bora continuous and generous support. Babies, both neurotypical and disabled, need access to an artistic experience, together with their families - from both developmental and social perspectives. Moving Bora Bora to an inadequate venue would mean that they would not be able to continue with this extremely important program and you, by forcing them to leave their venue, would directly contribute to the marginalization and discrimination of children as an audience, depriving them of their rights for arts, declared by Article 31 of UN Convention on the Rights of the Child. Please reconsider your decision and think about future generations, not current economic interests.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Damian Larsen  
Privatperson

HS8678020

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8678020  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 21:10:14

## Afsender

---

Navn: Damian Larsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HQ er et af de bedste alternative musikpillesteder i Aarhus. Teater Katapult og Bora Bora er nogle af de bedste alternative teaterscener i Danmark. Hvordan kan I overhovedet overveje at slagte disse foretagender? Skal alt bare ende i strømlinet lattesegment uden mulighed for alternativer? Hvorfor sådan en simpel småfascistoid tilgang til den farverige kultur vi har i Aarhus? I kvæler sgu da barnet hvis I bliver på den kurs. Er det virkelig det I vil? Skam jer!!!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Damla Erdölek  
Privatperson

HS3784957

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3784957  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 11:48:46

## Afsender

---

Navn: Damla Erdölek  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HQ har i 12 år bidraget til et mangfoldigt kulturliv i Århus og betyder al verden for privatpersoner såvel som musikere. Hvis HQ ikke består, mister Århus en bærende komponent i det århusianske kulturliv, hvilket er en kæmpe skam, som ikke må gå i opfyldelse.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Dang Le  
Privatperson

HS9292837

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9292837  
Dato for oprettelse: 2022-11-06 12:47:10

## Afsender

---

Navn: Dang Le  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg boede i Rosenhøj-området (8260) i 80'erne og husker tydeligt hvor vigtigt Søndervang bibliotek var i min barndom og hvilken gevinst og støtte et lokalt bibliotek var for skolegangen for mig og mange andre. Biblioteket var et fristed for de børn, unge der ønskede en fredelig læsestue uden for hjemmet. Siden blev biblioteket lukket og erstattet af en bogbus... Egå kombi-bibliotek er et decideret ugentligt udflugtsmål for områdets børn i børnehave- og indskolingsalderen. Biblioteket er stadig en gæstfri læsestue og udlåns- og afleveringsprocedurer er noget af det første egentlige oplevelse af frihed under ansvar i det offentlige, som børnene støder på. Let lokal adgang til biblioteksbøger og reserverede materialer er enormt vigtigt for dannelsen hos børn og unge i Hjortshøj-Egå. Bevar Egå Kombi-bibliotek



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Daniel Egegaard  
Privatperson

HS9029189

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9029189  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 08:11:37

## Afsender

---

Navn: Daniel Egegaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er et af de få steder tilbage, hvor kulturen stadig blomstrer! På headquarters er der plads til alle, både på dansegulvet om natten, men også til de alskens koncerter! De skaber specielt et frirum for undergrunden, hvor selv vildeste og mest underlige koncerter bliver sat på dagsordenen uden tøven! BEVAR HQ!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Daniel Merchán Millán  
Privatperson

HS5618671

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5618671  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 10:44:39

## Afsender

---

Navn: Daniel Merchán Millán  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

HQ is a cultural center, brings so much to the city! It must remain open





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Daniel N. Andersen  
Privatperson

HS7225733

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7225733  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 14:21:27

## Afsender

---

Navn: Daniel N. Andersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hvorfor går besparelserne igen ud over kultur- og biblioteksområdet? Det er i forvejen et område, der er hårdt presset disse år. Det er desværre ikke en ny øvelse i Aarhus Kommunes tilfælde. Se nu på området som en investering i borgernes trivsel i stedet for en udgift. Projekter som "Kultur på Recept" har vist at kulturelle muligheder i lokalområdet skaber nye indgange til lokalsamfundet og sociale netværk for langtidssygemeldte borgere med let til moderat depression, angst og stress

([https://www.sst.dk/-/media/Udgivelser/2020/Kultur-paa-recept\\_tvaergaaende-evaluering\\_foraar-2020.ashx?la=da&hash=F5D5A98DB08B53DF10691CDF23BF742C17E977A](https://www.sst.dk/-/media/Udgivelser/2020/Kultur-paa-recept_tvaergaaende-evaluering_foraar-2020.ashx?la=da&hash=F5D5A98DB08B53DF10691CDF23BF742C17E977A)). Men hvorfor stoppe der - hvis de øger trivslen for syge borgere, så øger kulturinstitutionerne sikkert også trivslen for de raske.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Daniel Potts  
Privatperson

HS5838977

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5838977  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:10:16

## Afsender

---

Navn: Daniel Potts  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det ville være et skridt i den helt forkerte retning at rive HQ ned. Dette sted emmer af essensen af Aarhus - kultur, kærlighed, god stemning og diversitet. Vi skal bevare kulturen i vores by, og da HQ er én af grundstenene for dette, vil en nedrivning give en meget ustabil fundament. Bevar HQ

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Daniel Rask  
Privatperson

HS8158296  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8158296  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 07:12:39

## Afsender

---

Navn: Daniel Rask  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg håber at der i spareplanen vil blive taget hensyn til kulturlivet, som head quarters i høj grad bidrager til. Både som spille sted og i nattelivet spiller HQ en stor og unik rolle, og tilføjer enorm et diversitet i begge miljøer.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Daniel Sommer  
Privatperson

HS1973606

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1973606  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:08:24

## Afsender

---

Navn: Daniel Sommer  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Spillestedet og natklubben Headquarters har i 12 været en yderst vigtig søjle i musiklivet i Aarhus. HQ er et fællesskabende hus der bringer alle generationer sammen til koncerter, som ikke bliver præsenteret andre steder i byen. Deres profil afspejler en viden om musik, en modig tilgang til booking af bands - og ikke mindst en inkluderende og velkommen facon. HQ er en vigtig faktor for vækslagsmusikken, men i højgrad også den professionelle scene, hvor deres program afspejler nye tendenser fra musiklivet i og omkring Aarhus. En lukning af HQ vil gøre Aarhus som musikby mindre attraktiv.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Daniel Wittendorff  
Privatperson

HS6155877

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6155877  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:00:28

## Afsender

---

Navn: Daniel Wittendorff  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det vil være et hårdt slag for mange, hvis HQ og de tilhørende kultur-tilbud i bygningen skal bukke under for sparekniven. Det er et åbent sted, hvor alle er velkommen, live-musik for større og små kunstnere kan spille for både unge og gamle, og stedet hvor mange kommer for at få lidt frirum. Lad disse livsglade ildsjæle have deres sted!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Daniella Jensen  
Privatperson

HS3197970

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3197970  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 21:40:26

## Afsender

---

Navn: Daniella Jensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Nej, nej, og atter nej. Det kan da umuligt være her Aarhus kommune skal spare! Nok gav kommunen afkald på sit slogan "Aarhus: Danish for progress" i 2014, men det skal da ikke være i 20erne - eller for den sags skyld i den nærmere fremtid - at vi giver afkald på kulturskatte som HQ, Bora Bora katapult - skal det? I så fald giver vi afkald på enorme samlingssteder for store som små, kunstinteresserede som nybegyndere, næstekærlighed og gode minder, og fremtiden for selvsamme. Og det vil jeg vove at kalde for skammeligt!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Marlene Bonnesen

Privatperson

Danseatelier

HS2011657

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2011657  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 12:39:47

## Afsender

---

Navn: Marlene Bonnesen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Danseatelier

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Til Aarhus Kommune, Forslaget om at flytte Bora Bora til Godsbanen i Aarhus vil få store og langsigtede konsekvenser for dansefeltet som helhed. Bora Bora har i mange år haft en afgørende rolle for samtidsdansen - ikke bare lokalt, men også nationalt og internationalt. Bora Bora har med deres internationale residens-program og stærke profil skabt et rigt, eksperimenterende og spændende rum for dansen - noget som både skyldes en ordentlig organisation og ledelse, men også de rette omgivelser og konkrete rum at producere i. Gode rammer er afgørende for at udvikle, udforske og udfordre, ikke bare i dansekunsten, men i alle type kunstdiscipliner. Når man først begynder at flytte og fratage de gode arbejdsrammer og rum, begynder man også at rykke på kvaliteteten og substansen i arbejdet. Som p.t. bosiddende danser i Norge, men stadig med mange aktiviteter i Danmark, kan jeg kun melde mig ind i koret af stemmer, der protesterer mod forslaget om at flytte Bora Bora til uegnede lokaler. Set fra et internationalt perspektiv har Danmark i allerhøjeste grad brug for stærke institutioner og fysiske steder, der kan varetage dansens interesser. Tak for jeres tid. Mvh Marlene Bonnesen  
MA i dans, KHiO, Oslo Medlem af Danseatelier i København



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

David Elnebo  
Privatperson

HS8480493

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8480493  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 17:26:55

## Afsender

---

Navn: David Elnebo  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er med lige dele forfærdelse og vantro at jeg har læst indstillingen om bl.a. at lade driftstilskudet til Teater Katapult bortfalde. For det giver ganske enkelt ingen mening! Om regnestykket: På papiret i sig selv, er det en kort sagt rigtig dårlig økonomisk disposition. Det at Teater Katapults egenproduktioner og mange øvrige aktiviteter er i så tårnhøj en klasse, har gjort at det hvert år lykkes teatret at tiltrække projektstøtte fra bl.a. statslige og regionale puljer. Midler der langt overstiger det driftstilskud som kommunen bidrager med. Altså millioner af fondsstøttekroner som uden Teater Katapult, ikke ville være endt i Aarhus – men som det er nu, skaber arbejdspladser og virksomhedsordrer i Aarhus Kommune. Teater Katapult er en god forretning for kommunen, og en fjernelse af driftstilskudet – som alle kan se vil være en de facto lukning af teatret – er på alle måder en dårlig og ultra kortsigtet økonomisk beslutning. Om virkeligheden: Ude i virkeligheden, er et Aarhus uden Teater Katapult en kulturel katastrofe. Ingen af os er i tvivl om værdien af at blive berørt, henført, oplyst af kulturen. Vi ved helt konkret at mennesker bliver sundere, mere indsigtsfuldt og træffer bedre beslutninger i livet, når vi gør brug af kulturelle tilbud der berør os, og giver os dybere indsigt. Teater Katapult er muligvis det tekstbaserede teater i Aarhus, som tager denne kendsgerning mest alvorligt. Det fremstår som selve identiteten for dette teater, at hver enkelt af deres egenproduktioner (og inviterede gæstespil), bliver til fordi vi har brug dem i vores samlede forståelse af verden og os selv. Og kære byråd; det er jo dét som er meningen med det hele. Om sammenhængen: Kultur er ganske vist født af hjerteblood, men hvis vi vil have kultur i særklasse, så må de udøvende kunstnere kunne leve helt, eller i det mindste delvist af deres kunst. En lukning af Teater Katapult vil være et meget alvorligt knæk i sammenhængskraften mellem kulturinstitutionerne og de udøvende kunstnere i Aarhus. Det at der på dette teater udelukkende produceres ny dansk dramatik, gør teatret til en ganske uundværlig del af fødekæden i dansk teater. Teater Katapult er lig med arbejdspladser til danske dramatikere – og ikke mindre vigtigt; Aarhus-baserede freelancere som skuespillere, dramaturger, lyd og lysdesignere. Adskillige af nutidens dygtigste og mest hædrede danske dramatikere, har både tidligt og løbende i deres karriere, eller under deres uddannelse på Dramatikeruddannelsen i Aarhus, været engageret på Teater Katapult. Her er der en evne og vilje til at spotte de ofte nye kunstnere, som rigeligt har evnerne og uddannelsen, men som ikke er blevet opdaget i den bredere branche endnu. Mange som i dag er fanebærere i dansk kulturliv, ville muligvis ikke have været det uden Teater Katapult. Det er så umiddelbart og logisk at en institution som Teater Katapult er opstået netop i Aarhus; hovedstaden for nyskrevet dansk dramatik, og byen hvor der også er plads til at nogen institutioner kan sætte kvalitet før kommercielitet. Teater Katapult har placeret sig som et kulturelt æresmærke for byen, et bindeled mellem uddannelsesinstitutionerne og den etablerede branche, og med det nyeste tiltag Katapult Akademiet, skabt endnu en mulighed for professionelle udøvende kunstnere, til at komme i mål i processen med et konkret værk. Teater Katapult giver i sidste ende, så meget mere tilbage til Aarhus end det modtager. Dette teater må vi aldrig give slip på. Tværtimod. Det må gøres til et kardinalpunkt at holde det i live. Mvh David Elnebo



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

David K. Sall  
Privatperson

HS5012757  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5012757  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:33:06

## Afsender

---

Navn: David K. Sall  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg synes at det er en skandale at der skæres i kulturen hver eneste gang der skal spares. Det er kulturen der gør Aarhus til den attraktive by den er idag og det er ligeledes kulturen der har redet Godsbanen og gjort den til et sprudlende sted, men som delvist nu sælges til Lidl så de kan rive kulturen ned og lave hovedkvarter der. Jeg mener derfor at kulturen bør støttes hellere end beskæres og at både Bora Bora og HeadQuarters er en del af Aarhus vigtigste eksperimenterende og upcoming kunst. Lad være med at rive det ned, tak.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

David Muusholm Villumsen

Privatperson

HS8416319

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8416319  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 22:40:50

## Afsender

---

Navn: David Muusholm Villumsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters og Bora Bora er et af de sidste steder i Aarhus der faktisk hylder og puster liv i vores musikkultur. Hvis I bliver ved med at lukke vores eneste engagerede spillesteder, er det intet andet tilbage i Aarhus end sjælesugende helvedesbarer som de 20 afterski kopier vi allerede har

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

David Rosing  
Privatperson

HS3695799

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3695799  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:12:07

## Afsender

---

Navn: David Rosing  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Folk inklusiv mig selv kommer til HQ for musikken, koncerterne og nattelivet m.m, det vil være et stort tab for det aarhusianske kulturliv og generelt for dansk kulturliv at spillestedet bliver lukket, slukket og revet ned.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

David Thore Gravesen  
Privatperson

HS0589427

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0589427  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 22:03:13

## Afsender

---

Navn: David Thore Gravesen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg arbejder med forskning indenfor børn og unges trivsel i hverdagslivet og fritidslivet. At spare ungdomsklubber væk er en helt forkert vej at gå, når det handler om at arbejde for at styrke børn og unges muligheder for at indgå i forpligtende og konstruktive fællesskaber. Ungdomsklubber fungerer både som steder at mødes med venner og skolekammerater, men er også et pædagogisk rum, hvor professionelle lægger grundstenen for miljøer der baserer sig på demokratisk deltagelse, inddragelse og anerkendelse. Og sådanne prioriteringer er netop de værdier børn og unge har brug for som bolværk imod ensomhed, præstationskrav og en kultur der bl.a. båret af sociale medier sætter krav om perfektion og selviscenesættelse. Børn og unge har brug for at være hele mennesker. Det betyder at de har brug for tryghed i familien, faglige udfordringer i skole og uddannelse, men altså også oplevelsen af rum der er baseret på fællesskab og gensidig respekt. Et sådant rum er de fritidspædagogiske rum. Ikke mindst i forhold til de unge, hvor vi jo står i en stor mistrivsel-krise. Rapporter fra forskere konkluderer aktuelt at mistrivsel er stigende, og i det lys har unge brug for oplevelsen af voksne der interesserer sig for dem og investerer i dem. Det bør vi alle bakke op om. Som far til fire har jeg også personligt oplevet hvor vigtige de fritidspædagogiske rum er, både SFO for de mindste skolebørn, men i høj grad også de mere frivilligt baserede rum for større børn og unge. Hvis de fritidspædagogiske rum lukkes ned, vil større børn og unge i større grad forsamlles udenfor voksnes rækkevidde, og den gensidige respekt imellem voksne og større børn og unge vil få sværere betingelser.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Dennis Larsen  
Privatperson

HS3382461

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3382461  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 21:19:56

## Afsender

---

Navn: Dennis Larsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det giver ingen mening at sætte en stopper for HQ. Det er dér alle de fede undergrundsbands spiller! Og indenfor metalgenren er det virkelig vigtigt. De større bands hører jeg kun meget sjældent, og det er indenfor undergrunden, at genren virkelig rykker for tiden.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Detlef Pickenhagen  
Privatperson

HS4675688

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4675688  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 09:17:30

## Afsender

---

Navn: Detlef Pickenhagen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som borger med fast bopæl i København og hyppige besøg i Aarhus, ønsker jeg at spillestedet Headquarters kan fortsætte i de samme lokaler i Bygning C på Brobjerg Skolen.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Diana Rieder  
Privatperson

HS0061005

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0061005  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 19:13:47

## Afsender

---

Navn: Diana Rieder  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters er et af de eneste spillesteder i Aarhus der giver plads til alle genre og hjælper til at de upcoming musikere kan have en stemme i miljøet.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Diana-Marie Nielsen  
Privatperson

HS0446790

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0446790  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 09:44:24

## Afsender

---

Navn: Diana-Marie Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Det ville være fuldstændigt urimeligt at lukke Headquarters. En kæmpe skandale. Det er i ingens interesse - bevar nu nogle af de ting, der gør Århus fedt.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Diba khalaj  
Privatperson

HS6644581

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6644581  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 12:10:25

## Afsender

---

Navn: Diba khalaj  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg synes at det er vigtigt at bevare Headquarters, fordi vi som unge(og musikere) har brug for et spillested som bevarer den originale Århus lyd. Hvis man ville kunne komme op og udvikle et band som ung i Århus er der ikke så mange forskellige scener at tage ud til længere. Siden vi har mistet Tape på Mejlgade er HQ næsten den eneste løsning hvis man gerne vil spille en fed men lille koncert som upcoming band. Hvis vi beholder HQ er der stadig et sted til upcoming og små bands til at kunne blive set og hørt. Vi skal bevare HQ for at kunne bevare Århus kultur.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Dicte Houmøller  
Privatperson

HS9657444

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9657444  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:12:04

## Afsender

---

Navn: Dicte Houmøller  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hvis vi ønsker et Århus der ikke er strømlignet men som i stedet blomstrer, kan man ikke seriøst lukke disse steder. Det er en kortsigtet løsning, og byen vil blive langt mindre attraktiv for både bosiddende og besøgende, hvis det gennemføres. Katapult støtter nye dramatikere, så stemmer fra lokalmiljøet og vores samfund bliver sat på scenen, og er dermed med til at udvikle den danske scenekunst og give et alternativ til Shakespeare og Holberg. Bora Bora er internationalt respekteret og et af de få steder tilbage i Danmark, der virkelig viser dans i gode rammer. HeadQuearters skaber et ganske nødvendigt rum for musikere der senere kommer på de store scener, og det er som bar samtidig et hjerte i byens natteliv, for alle dem der kan lide at danse, få en øl og som ikke ønsker den ensformige musik man finder ved åen. Det er simpelthen at tage hjertet ud af Århus ikke at støtte de stemmer, der er med til at gøre byen til hvad den er. Man burde turde værne om det der giver byen charme og en mere langsigtet kapital; for tro ikke at der ikke er store danske kunstnernavne der er startet i disse institutioners lokaler, og som ellers ville være fundet til en anden by. Hvis vi i dansk kulturliv ønsker at få stemmer andre steder fra en København, så skal vi også støtte dem i deres blomstring inden de flytter væk, samt få dem til at komme til.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Dina Hessellund  
Privatperson

HS9966907

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9966907  
Dato for oprettelse: 2022-11-17 16:10:12

## Afsender

---

Navn: Dina Hessellund  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er dybt kritisabelt at et lille teater som Katapult er planlagt til at få trukket støtte og dermed må lukke. Der er brug for et diversst kultur- og teaterliv og netop det kan de mindre scener tilbyde gennem mindre produktioner, nye og ukendte navne (både skuespillere, dramaturger samt diverse teknikere). Desuden trækker godsbanen kulturen længere ud fra centrum hvilket uden tvivl er med til at skabe et mere holdbart kulturliv i Århus. Stop dette voldsomme angreb på kulturlivet i Århus og begynd i stedet at samarbejde med stederne så de i højere grad bruges til fx uddannelse eller i andre henseende som gavner kommunen.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Dines Karlsen  
Privatperson

HS2249828

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2249828  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 18:55:48

## Afsender

---

Navn: Dines Karlsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som udøvende musiker og aarhusianer, så er Headquarters en af mine ynglingssteder i byen. Det er en af de få steder hvor man virkelig kan komme tæt på publikum som musiker, og tæt på musikken som publikum. Fra tager i Headquarters deres lokaler, fra tager i Aarhus deres kultur. Bevar HQ, bevar vores kultur.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Dirk Förster  
Privatperson

HS3087385

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3087385  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 07:20:36

## Afsender

---

Navn: Dirk Förster  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

To Whom It May Concern, please allow me to make a short comment on the issue of Bora Bora. As the artistic director of LOFFT - DAS THEATER in Leipzig I was permanently facing the issue of finding a new space from 2011-2019. We have examined at least 5 different locations, most of them under monumental protection. Finally we could open up a new venue and production space with the help of a private investor, Leipzig municipality and public funding after reconstructing a large hall at a previous cotton mill which is today a centre for the arts. It was absolutely worth to invest all the work, time and money in the long process of examination of the best solution and developing a solid concept for it that offers sufficient spaces for now and has the potential for future development. So receiving the news about the planned move of Bora Bora production house to other premises I was wondering why the City of Aarhus is willing to give up this unique gem. Over the past years Bora Bora has developed to an internationally acknowledged and well connected producer of and venue for dance, opening unique chances for Danish artists to develop their work and to be seen in Europe and beyond as well as bringing international impulses to Denmark. Different to other art forms dance needs a certain prepared space large enough to hold audiences, stages, rehearsal spaces and the technical equipment. At the moment the premises used by Bora Bora offer a good standard. The planned new premises at Godsbanen don't offer what it need and would demand high investments only to achieve a compromise solution. Any move of Bora Bora to a different place should be a step towards even improved conditions in a new built dance house. Please reconsider the plans and help to sustain the future development of Bora Bora. With kind regards, Dirk Förster

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ditte Felding  
Privatperson

HS5705638

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5705638  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 22:46:38

## Afsender

---

Navn: Ditte Felding  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kære politikere i Aarhus Byråd. Aarhus har altid stået som en stærk kulturby. Borgerne i Aarhus nævner kunst og kulturlivet som en af de vigtigste parametre for et godt liv i Aarhus. Den gældende kulturpolitik (2021-24) hedder "Aarhus – med kulturen i hjertet og blikket mod verden". Vedtages sparekataloget som fremlagt, vil den overskrift klinge umådelig hult. Mange magistratsafdelinger synes at være enige med MKB i, at kunsten kan undværes – og altså ikke betragtes som noget, der kan forbindes med hjertet! Det foreslås at sætte en af de institutioner, der virkelig er fyrtårn ift. at have blikket rettet mod verden og verdens blik rettet mod Aarhus: Bora Bora – et fyrtårn for dans og koreografi i Danmark. Det skal vi være superstolte af og understøtte og have i vores by i stedet for at sætte på pause med fare for langsom kvælning ved at parkere en dansescene i et alt, ALT for kleint scenerum og uden omkringliggende nødvendige faciliteter. Bora Bora og dansen fortjener anerkendelse og politisk samarbejde om at finde og skabe de allerbedste rammer for videre udvikling! At fjerne midler fra basistilskudspuljen er endnu et uforståeligt spareforslag. Den pulje gør Aarhus til en by der understøtter professionelle kunstnere og kompagnier/teatre uden scene til professionaliseret 'fuldtids-virke'. Jeg har set det ske for rigtig mange teatre. I Danmark er den pulje et fyrtårn og et eksempel til efterfølgelse, hvis andre kommuner ønsker at opdyrke et professionelt kunstner-miljø i en by. Det er simpelthen for fattigt at beskære den pulje. Den betaler sig 1000-fold tilbage i andre rejste fondsmidler – men vigtigst, den skaber et miljø af udøvende kunstnere i vores by. Teater Katapult har i dag en vigtig funktion som 'unge-voksnes' scene. De har dygtigt rejst mange midler til projekter og har eksporteret formater til andre kommuner. Jeg ser ikke at vi i Aarhus har for mange scener. Jeg ser derimod at vi kommer til at mangle en scene for unge-voksne uden Katapult. Kunsten og kulturen fylder meget, meget lidt i det samlede kommunale budget. Men det fylder rigtig meget i Aarhusianernes liv – for ja, "Kultur er velfærd". Det kulturpolitiske tema afspejles hverken i MKBs eget sparekatalog ej heller MBUs eller MSOs. På kommunen.dk udtalte KLs Kulturudvalgsformand Johan Brødsgaard d. 22.11 "Problemet er, at små besparelser på kultur oftest har store konsekvenser. Man kan ikke som på andre udgiftsområder skrue op og ned fra år til år. Skærer man et driftstilskud væk til en lille institution, hvor økonomien i forvejen er trang, risikerer man, at den forsvinder og ikke kommer tilbage." Den indsigt bør Aarhus byråds politikere lytte til – for den er sand! I må simpelthen finde pengene andre steder end på kerne-kultur-institutioner/-puljer og aktiviteter (MBU samarbejder mellem skoler og institutioner – MSO kulturmedarbejdere) udviklet og opdyrket gennem mange års målrettet arbejde. De dør ud og kan ikke vækkes igen når inflation og energikrise stilner af. Har jeg set sport beskåret nogen steder? Ét sted tror jeg. Der må kunne fordeles mere ligeligt mellem kunsten og sporten. Forfra – og gerne i dialog med miljøer og institutioner!  
Mvh Ditte Felding



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ditte Lou Gantriis  
Privatperson

HS7526361

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7526361  
Dato for oprettelse: 2022-11-03 20:54:36

## Afsender

---

Navn: Ditte Lou Gantriis  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hasle bibliotek benyttes af børn, unge, voksne med vidt forskellige baggrunde og kulturer. Her mødes vi, der bor i området. Lukning af biblioteket vil betyde, at vi mangler dette kulturelle mødested for alle generationer i et mangfoldigt område, som også er berørt af bandemiljø og kriminalitet. Vi må ikke tage det for givet, når sådanne steder lykkes at samle folk. Det vil forringe muligheder for møder, der formentlig ikke ellers sker. Lukning af Hasle bibliotek vil forringe muligheder for kulturel inspiration, samhørighed og understøttelse af sprog i et område med mange mennesker med dansk som andetsprog.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ditte-Marie Sørensen  
Privatperson

HS8624841

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8624841  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:24:15

## Afsender

---

Navn: Ditte-Marie Sørensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Der er få steder i Aarhus, hvor man kan gå hen og få sig en hæderlig kop væske og en god dans i et alsidigt/mangfoldigt miljø- HQ er et af de steder. Lad stedet leve og dansegulvet vugge videre!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Djana Vallespir  
Privatperson

HS0026204

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0026204  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 08:42:50

## Afsender

---

Navn: Djana Vallespir  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Skal Aarhus bevares som kulturby? Så bliver det et stort nej tak til lukning og nedrivning af HQ. Vi har brug for steder som HQ, hvor det knap så polerede kulturliv trives. Der er snart ingenting tilbage i Aarhus.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Donya Sheikh Khan  
Privatperson

HS1910737

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1910737  
Dato for oprettelse: 2022-11-12 06:09:11

## Afsender

---

Navn: Donya Sheikh Khan  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

HQ er nok en af de få steder i Aarhus der giver plads til en anden scene og en anden oplevelse. Spare et andet sted end det sted i byen der byder på live musik!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Dorte Frederichsen  
Privatperson

HS6321110

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6321110  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 05:00:35

## Afsender

---

Navn: Dorte Frederichsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Ungdomsklubber er for mange unge i alderen 13- 18 det eneste sted de har at være. Klubberne giver dem et tilhørssted , og et sammenhold. Når klubben er lukket i ferien mødes de unge alligevel men alle mulige andre uhensigtsmæssig steder. På legepladser, ved skolen osv. Det ved i godt i ÅK for hævværk stiger i de perioder klubberne er lukket! I har lagt fritids delen ind på skolen for at spare penge, luk ikke den anden del. Og lad de unge have et ungdomsliv.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Dorte Hansen  
Privatperson

HS7561210

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7561210  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 12:32:32

## Afsender

---

Navn: Dorte Hansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Og således vil sparekniven katapulterer Teater Katapult ud i kulden. Her hvor jeg oplever mange inspirerende og aktuelle teater stykker. Som jeg ikke har kunnet se andre steder i Århus. Teater's profil supplere andre teater i Århus og omegn på bedste måde. Må dette forblive så!





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Dorthe Christensen  
Privatperson

HS6759850

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6759850  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 19:43:15

## Afsender

---

Navn: Dorthe Christensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Katapult er et afgørende rum for udvikling af dramatik og scenekunst. Det skal vi ikke være foruden



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Dorthe Rechnagel  
Privatperson

HS3737995

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3737995  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 20:29:52

## Afsender

---

Navn: Dorthe Rechnagel  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kære Aarhus kommune. Det vil være fatalt for kulturlivet i jeres kommune, hvis i vælger at nedlægge støtten til KATAPULT. Det er særligt hjertet i jeres kulturliv og gør at at folk får lyst til at besøge Aarhus. Jeg og min familie har gennem 19 år kun haft skønne og fede oplevelser med i hjertet fra inspirerende scenekunst i hyggelige omgivelser på KATAPULT. Det er fordi det er teater som kan mærkes og går i hjertet. Bevar KATAPULT hvis i vil have et rigt og specielt kulturliv som drives med sjæl og et spirende engagement. Dette vel og mærket til priser, hvor de fleste kan være med.  
RED KATAPULT

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Dorthe Tue Andersen  
Privatperson

HS4998941

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4998941  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 21:00:56

## Afsender

---

Navn: Dorthe Tue Andersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Nu har man en ungdomsklub i Malling som fungerer super godt - et sted som mange af de unge mennesker i Malling værdsætter rigtig meget - det vil derfor være total vandvittigt at I vil lukke et så fantastisk sted. Det er enormt vigtigt at vores unge mennesker i Malling har et lokalt sted at mødes i trykke rammer hvilket giver dem et godt fundament til deres videre udvikling. I en tid hvor mange unge mistrives virker det helt absurd, at I vil lukke vores ungdomsklub i Malling. Det er vigtigt, at de unge kan mødes og finde nye venskaber uden for skole og fritidsinteresser. Lukkes Malling ungdomsklub frygter jeg, at det vil få store konsekvenser for flere unge i Malling (Ensomhed, ingen nye relationer, ingen voksne at snakke med som ikke er familie, kedsomhed som kan føre til utilpassede unge f.eks. de kommer ud i noget snavs mm.) Det er ikke i orden, at vores unge mennesker i Malling ikke har et sted og samles om aften - i stedet for at lukke vores klub bør I i evt. sætte prisen op og for de forældre som ikke har økonomi hertil, må der kunne gives en friplads som ses i andre tilbud til unge. Bevar Malling ungdomsklub og der vil fortsat være rigtig mange unge mennesker som tænker tilbage på sin ungdom med glæde og bedste forudsætninger for et godt ungdoms- og voksenliv.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Dorthe Zinck  
Privatperson

HS3884388

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3884388  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 21:17:32

## Afsender

---

Navn: Dorthe Zinck  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Lukning af sauna udenfor offentlig åbningstid vil have stor indflydelse for de foreningerne og medlemmerne der benytter svømmehallerne. Spareforslaget er udarbejdet på et tidspunkt hvor elpriserne var i top. Nu er priserne stabiliseret igen og den besparelse som kommunen kan få, vil være markant lavere end på tidspunktet for forslaget udarbejdelse. Til gengæld vil det få stor negativ betydning. Jeg kommer ofte i lyseng svømmebad og hører både børn og ældre udtrykke ærgrelse over at saunaen er slukket. For de ældre medlemmer er en sauna tur en lige så stor del som motionen og for børnene der svømmer flere gange om ugen og har svømning som deres sport, mangler hyggen og snakken i sauna. Man skal huske at når man går til svømning kan man ikke hygge/snakke undervejs som i andre sportsgrene, hvorfor der bruges ekstra energi på at sikre det sociale sammenhold og her er saunaen en vigtig del. Skal der spares på området må det anbefales kun at slukke i skole svømningstiden. Og hvis ander ikke er muligt, så tillade svømme klubberne at købe sig til "tændings" perioder så de selv med deres medlemmer kan vurdere vigtigheden af saunaen.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Dovile Mikutiene  
Privatperson

HS7328203

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7328203  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 16:48:41

## Afsender

---

Navn: Dovile Mikutiene  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Many times I enjoyed dance performances in Bora Bora and concerts in HQ. These were the places where I experienced Aarhus as a cultural place in Aarhus for the first time when I moved to Aarhus from Aalborg. It is a very unique cultural experience and I cannot imagine Aarhus without Bora Bora & HQ. Bora Bora has developed relations, experience and technical grounds to produce strong cultural experiences. I strongly support the position expressed by Bora Bora's and HeadQuarter's staff.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Eckhart Pedersen  
Privatperson

HS2538592

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2538592  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 16:32:46

## Afsender

---

Navn: Eckhart Pedersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er bestyrelsesmedlem i en lille forening der lejer skolelokaler i sommerferien, som efter min forståelse ellers ville gå helt ubrugt. Vi har som sådan ikke noget imod at betale leje for lokaler, men det er nød til at være indenfor en ramme vi kan forsvare - med det grundlag der er lagt op til vil vi skulle betale tæt på 20.000 kroner for 5 dages skolelokaler, og det bliver meget svært at forsvare for os. Hvis forslaget på denne måde resulterer i at lokalerne går helt ubrugt og der dermed slet ingen indtægt er opnår de nye regler hverken deres formål og kulturlivet i Aarhus bliver det fattigere, til ingen nytte. Tænk på de små foreninger og giv dem plads til at gro!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ekaterina Shatalova  
Privatperson

HS7847622

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7847622  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 11:49:09

## Afsender

---

Navn: Ekaterina Shatalova  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters is a unique place that should be protected by all costs. Not only it gives a stage to numerous aspiring and established musicians across every possible genre but also opens its arms to the most diverse community of amazing people. All thanks to its owners, passionate Amira and Ole, and most attentive bartenders. As a foreigner I never felt as welcomed and safe as at HQ and I simply can't imagine Aarhus without it.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Eleanor Berke  
Privatperson

HS7741131

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7741131  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 08:11:16

## Afsender

---

Navn: Eleanor Berke  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er vigtigt at bevare kulturelle perler som Headquarters, der får unge og voksne til at samles i musikken og i fællesskabet. Der er ikke lignende alternativer i byen, og jeg synes man skal bevare den smule, vi har.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Eleanor Berke  
Privatperson

HS5247625

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5247625  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 08:11:17

## Afsender

---

Navn: Eleanor Berke  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er vigtigt at bevare kulturelle perler som Headquarters, der får unge og voksne til at samles i musikken og i fællesskabet. Der er ikke lignende alternativer i byen, og jeg synes man skal bevare den smule, vi har.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Elena Lazarova  
Privatperson

HS0615818  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0615818  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 21:48:12

## Afsender

---

Navn: Elena Lazarova  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

We should maintain the culture - places like THEATER KATAPULT, BORA BORA, ETC. We should not safe money on a culture! Aarhus IS a place of culture, place for developing and performing arts and with that, raising the people's consciouness and perspectives. Society needs culture, needs art! And with that, places like this needs public support!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Eli Tornøe  
Privatperson

HS0647801

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0647801  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 11:09:54

## Afsender

---

Navn: Eli Tornøe  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Besparelserne på kulturområderne, kan risikere at komme tilbage og volde mere skade end gavn på den lange bane. Ved at skære i kultur, skærer I i forebyggelsen af den mentale sundhedskrise som vi står i. Kultur, kunst, og fællesskaber som er tilgængelige hjælper især børn, unge og studerende og forebygger vanskeligheder med depression, stress og angst. Vi skal investere i folks sundhed, mental så vel som fysisk. Den værdi som kultursektoren har kan ikke undervurderes.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Elias Kjeldgaard Jensen  
Privatperson

HS8237884

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8237884  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 08:25:11

## Afsender

---

Navn: Elias Kjeldgaard Jensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det var slemt nok at vi mistede Tape, men vækstlagsmusikken har simpelt og enkelt brug for de små spillesteder som tror på de musikere og acts, som driver undergrunden. Headquarters giver lov! De undersøger og har interesse i dem der vil frem de inkluderer kunstnerne i events og skaber samhørighed. Hvis vi kun har de større spillesteder tilbage i Aarhus slukker det enormt mange drømme for unge og nye musikere. Jeg har selv besøgt HQ i mange år og drømt om, at spille der, før jeg selv fik mulighed for at stå dernede. -Og ærlig talt. Man finder bare ikke et bedre sted at spille i Aarhus end på HQ! Den intime lukkede klubstemning, får du ikke på samme måde på Voxhall eller Train.. For mig er ideen om en nedrivning og en spareplan på det område en kæmpe tanketorsk.. God dag



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Elias Pedersen  
Privatperson

HS2367019

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2367019  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 07:33:57

## Afsender

---

Navn: Elias Pedersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som studerende inden for de kunstneriske fag, er det skræmmende hvor meget der konstant bliver sparet på kulturen i Danmark. Århus har god historik for at være en kulturby, og det skal opretholdes. Bevar steder som HQ!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Eline Agerbo Nielsen  
Privatperson

HS5484611

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5484611  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 16:11:25

## Afsender

---

Navn: Eline Agerbo Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Der er ikke meget sammenhæng i at have været kulturhovedstad, årligt afholder festuge mm. For derefter at ville forværre forudsætningerne for det kulturelle liv som blomstrer i byen udenfor de kommunale "arrangementer". Både Bora Bora og Hesdquarters er et åndehul for dialog og beskæftigelse med kulturen i vidunderlige rammer, som så absolut ville være en skam og til ærgrelse at spolere. Kulturlivet fortjener bedre og denne bør medarbejdes.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Eline Engholm  
Privatperson

HS3668840

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3668840  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 09:43:42

## Afsender

---

Navn: Eline Engholm  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters er et vigtig vækstlag for musikere i Aarhus. Uden disse steder ville kulturlivet være fattigt.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Elisabeth Støvring Fogh  
Privatperson

HS1672172

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1672172  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 21:17:34

## Afsender

---

Navn: Elisabeth Støvring Fogh  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bevar Katapult. Dette teater har altid noget spændende på programmet. De er ofte først med nye strømninger her i Aarhus og det er en fornøjelse at besøge dem. Jeg føler mig beriget når jeg sidder til en forestilling der. Det kan være sjovt, komisk, trist, flot og farverigt eller forfærdeligt - de når hele palletten rundt. Der er altid noget at tænke over. Når jeg går derfra er forestillingen sjældent glemt dagen efter, heller ikke ugen efter. Nogle gange kan jeg referere tilbage til en forestilling oplevet hos Katapult mange år efter. Jeg bliver måske provokeret en smule, jeg bliver fascineret, og af og til inddraget. Hvor kan man ellers gennemløbe så mange følelsesregistre. Deres leder er nyskabende og karismatisk. BEVAR KATAPULT



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Elise Markersen  
Privatperson

HS2219198

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2219198  
Dato for oprettelse: 2022-11-19 05:23:00

## Afsender

---

Navn: Elise Markersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Der er mange unge i Hjortshøj og stadig flere kommer til. Byen vil stadig blive udvidet fremover og der er meget brug for aktiviteter for disse unge. Elise Markersen

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Elisius Pedersen  
Privatperson

HS7468731

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7468731  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 18:08:56

## Afsender

---

Navn: Elisius Pedersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Stop nedrivningen af hq, det er et fantastisk sted at komme til koncert og høre upcoming musik. Kan læse i også vil lægge teater katapult ned, som er et fantastisk alternativ til de større teater, med mere udfordrende styke. Det er sgu synd. Kulturen handler ikke om hvem der kan producere flest penge, men i stedet om personlig værdi for publikum. At gå derfra med et nyt perspektiv. At få skubbet sine sanselige grænser. Frygter at dette også inkludere Bora Bora, da de er i samme bygning som HQ. Et fantastisk sted med plads til dans som er meget unikt.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Eliza Boye Mouritsen  
Privatperson

HS5229795

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5229795  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 16:49:41

## Afsender

---

Navn: Eliza Boye Mouritsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er uforståeligt og dybt bekymrende at Aarhus kommune vil rive bygning C ned, som rummer så vigtige kulturinstitutioner som HQ og Bora Bora. Det vil være et gigantisk tab for Aarhus at miste HeadQuarters! Et spillested, som har en fuldstændig uvurderlig betydning for det lokale vækstlag. Et helt særligt samlingssted med plads til alle. Bora Bora er et kraftcenter for dans og visuelt teater med plads til både upcoming, etablerede og internationale kunstnere. Det kan ikke lade sig gøre at presse Bora Boras visionære produktioner ned i lokaler, som ikke egner sig til formålet. Det vil umuliggøre deres virke. At kvitte disse vigtige kulturspillere rammer i den grad vækstlaget, etablerede kunstnere, internationale samarbejdspartnere og ikke mindst publikum. Og Aarhus mister et vigtigt grundlag for at være attraktiv kulturby.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ellen Tønder  
Privatperson

HS5049213

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5049213  
Dato for oprettelse: 2022-11-03 17:42:24

## Afsender

---

Navn: Ellen Tønder  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg vil være meget ked af det hvis Hasle bibliotek lukker Vi låner meget ofte bøger på Hasle bibliotek og det er dejligt nær vores bolig



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Else Krämer

Privatperson

HS1925176

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1925176  
Dato for oprettelse: 2022-11-06 14:32:25

## Afsender

---

Navn: Else Krämer  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Biblioteket i Hasle betyder så meget,for mange mennesker. Det vil være en katastrofe for hele området hvis kommunen lukker det. Stedet bliver også brugt til andet end at låne bøger med hjem,et godt sted at møde andre mennesker,samt blive set og hørt.Mange børn bruger det. Netop børn har behov for at stifte bekendtskab med en bog,fysisk,i stedet for iPad'en især i det område . MVH. Else Krämer

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Else stensdal

Privatperson

HS2020856

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2020856  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 11:13:40

## Afsender

---

Navn: Else stensdal  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Vil gerne på det kraftigste protestere mod påtænkt lukning. Biblioteket er af uvurderlig betydning for os ældre/gamle i lokalområdet. Når man stadig kan klare sig i egen bolig , er det af stor vigtighed, at der i gå/cykleafstand er mulighed for boglån. Ikke alle har jo bil. Et bibliotek er med til at generere god livskvalitet. I øvrigt er det sparede beløb vist i småtingsafdelingen set i lyset af det kommunale budget. Venlig hilsen Else Stensdal

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Elvin Heyman Krill  
Privatperson

HS0708489

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0708489  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 10:52:25

## Afsender

---

Navn: Elvin Heyman Krill  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Der er så mange andre muligheder for at spare penge. Det kan umuligt gøre godt for noget at fjerne et af byens hyggeligste spillesteder!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Elvin Heyman Krill  
Privatperson

HS0239638

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0239638  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 10:52:26

## Afsender

---

Navn: Elvin Heyman Krill  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Der er så mange andre muligheder for at spare penge. Det kan umuligt gøre godt for noget at fjerne et af byens hyggeligste spillesteder!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Elvin Heyman Krill  
Privatperson

HS0997901

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0997901  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 09:58:58

## Afsender

---

Navn: Elvin Heyman Krill  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Med en lukning kommer hele Aarhus et vigtigt sted til at samles om dansen. Det må ikke ske!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Elvin Heyman Krill  
Privatperson

HS7926860

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7926860  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 09:58:59

## Afsender

---

Navn: Elvin Heyman Krill  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Med en lukning kommer hele Aarhus et vigtigt sted til at samles om dansen. Det må ikke ske!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Embla Kristine Asmussen

Privatperson

HS9341055

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9341055  
Dato for oprettelse: 2022-11-19 07:19:21

## Afsender

---

Navn: Embla Kristine Asmussen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Teater Katapult er en uvurderlig del af kulturlivet i Aarhus Kommune. De giver plads til ny dansk dramatik og nye dramatikere og kunstnere gennem blandt andet Katapult Akademiet. Netop den nye danske dramatik skal vægtes højt, da det styrker vores oplevelse af "lige nu og her". Derfor SKAL Teater Katapult bevares!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Emil B. Lynggaard  
Privatperson

HS7253744

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7253744  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 19:16:10

## Afsender

---

Navn: Emil B. Lynggaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Efter at den internationalt anerkendte kulturelle spirekasse TAPE blev nedlukket, har HQ været det eneste kontinuerligt permanente spillested for vækstlaget i Aarhus. HQ har en nøglerolle i afviklingen af SPOT - set med deres prioriterede fokus på at præsentere lokale bands for omverdenen. Som udøvende musiker og flittig koncertgænger, ser jeg ved en nedrivning af HQ ikke længere Aarhus, som værende en by med et interessant spillested, når det kommer til cremen af den danske undergrund. Det vil være særdeles trist hvis det høje musikalske niveau der fundere i det aarhusianske vækstlag, kvæles af endnu et kommunalt tiltag. Det vil være fatalt for byen - for musikere - for koncertgængere og for kunsten.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Emil Bay Bechmann  
Privatperson

HS4554145

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4554145  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 11:49:23

## Afsender

---

Navn: Emil Bay Bechmann  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er et af de få steder i byen, hvor upcoming kunstnere kan få lov at spille deres musik. Det er et helle for både gæster og optrædende. Derfor er det fuldstændig absurd at ville lukke det.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Emil Gustafsen  
Privatperson

HS9798848

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9798848  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 18:27:18

## Afsender

---

Navn: Emil Gustafsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Jeg synes at klubben sørger for et godt fællesskab. Det ville derfor ægte mig hvis klubben lukkede ned fordi jeg synes de kommende årgange ikke skal miste denne mulighed

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Emil Juhl Neumann  
Privatperson

HS7813531

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7813531  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:34:17

## Afsender

---

Navn: Emil Juhl Neumann  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det vil være en stor skam at nedlukke et vigtig samlested for alle aarhusianere, hvilket Headquarters er. Headquarters har i høj grad været vigtig for mig som ung person, da det har tilbudt noget helt specielt, som ikke er til at finde andetsteds i byen. Her er der plads til mangfoldighed, nye oplevelser og indtryk, gode arrangementer, mv. som sker i trygge og gode rammer. Det ville være et forfærdeligt tab, såfremt kulturlivet i Aarhus ville miste HQ. En nedlukning ville være endnu en af Aarhus Kommunes efterhånden mange dårlige beslutninger, hvor der ikke tages hensyn til borgernes interesse

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Emil Kjær Bødker  
Privatperson

HS0277310

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0277310  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 16:30:25

## Afsender

---

Navn: Emil Kjær Bødker  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg tilslutter mig alle de andre, der mener, at HeadQuarters skal bevares. Aarhus promoverer sig som kulturby, og hvis den skal leve op til det kan man ikke lukke spillesteder som eksempelvis HeadQuarters.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Emil Mark Iversen  
Privatperson

HS2940523

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2940523  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 21:07:56

## Afsender

---

Navn: Emil Mark Iversen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

At holde gang i kulturens vækstlag er pengene værd og formentlig småpenge i det store regnskab. Gør hvad I kan for at redde Headquarters.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Emil Otto Daugaard  
Privatperson

HS4703518

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4703518  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:57:36

## Afsender

---

Navn: Emil Otto Daugaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Ved nedrivningen af HeadQuarters frarøver man Aarhus kulturliv for en ægte juvel. Et sted der i årevis har været et samlingspunkt for så mange forskellige mennesker fra forskellige baggrunde og kulturer, uden fordomme men med åbne arme. I mine øjne ville det være et totalt lavpunkt for Aarhus kulturliv at lukke et spillested, der rent faktisk giver det musikalske vækstlag en scene de bliver hørt på, og som både skaber nye fællesskaber og morgendagens stjerner. Personligt, så har jeg mødt de allervigtigste musikalske relationer i mit liv gennem dette sted. Ved mine events før corona tiden på HeadQuarters "A Night In New Orleans", formåede vi med stor succes at samle folk fra alderen 20-75 omkring musikken og fællesskabet. Det er virkelig ikke alle steder der kan huse den slags, og det gør for mig dette sted helt unikt. NEDRIVNINGEN VILLE VÆRE EN ABSOLUT KATASTROFE.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Emil Rydborg  
Privatperson

HS2102416  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2102416  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 19:29:35

## Afsender

---

Navn: Emil Rydborg  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Vi har brug for kulturelle steder som Katapult og HQ er katalysatorer for.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Emil Rydborg  
Privatperson

HS9902317  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9902317  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 19:29:34

## Afsender

---

Navn: Emil Rydborg  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Vi har brug for kulturelle steder som Katapult og HQ er katalysatorer for.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Emil Schou Andresen  
Privatperson

HS8882316

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8882316  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:45:38

## Afsender

---

Navn: Emil Schou Andresen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det vil være en kæmpefejl at udslette rammerne for HeadQuarters og Bora Bora. 12 års hårdt arbejde har gjort HeadQuarters til en unik blanding af spillested og natklub. Hvor finder man ellers den slags i Aarhus? Et spillested, der både har plads til undergrunden og skæve internationale artister. Drevet professionelt og med stor varme og imødekommenhed over for publikum og musikere. Lad være at rive ned og tro at kan prestigebygge jer til et bredere kulturudbud. Hvordan kan det være en besparelse at rive funktionelle bygninger ned for at bygge noget nyt? HeadQuarters er et velfungerende alternativ til mange byens øvrige dansesteder. Et sted med sjæl, der ikke til forveksling ligner endnu fantasiforladt metervare pseudo-tyrolerbar eller hvad de griske nattelivskoncerner med fokus på druk og profit, nu ellers kan finde på at hive op af hatten. På HeadQuarters gør man sig faktisk umage og har musikken i centrum for en god aften i byen, hvilket bl.a. understreges ved at stedet appellerer bredere til et publikum i forskellige aldersgrupper. Hvis planen gennemføres er det en slagting af en succeshistorie, der har præsteret at klare sig gennem en coronakrise, komme styrket ud af det og erobre hjerter og dansefødder hos rigtig mange!!!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Emil Sommer Larsen  
Privatperson

HS0718827

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0718827  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 07:31:47

## Afsender

---

Navn: Emil Sommer Larsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er ikke bare vigtig for kulturlivet i Aarhus. Den er bydende nødvendig for unge musikere, upcoming bands og det kulturliv der kommer til at skabe fundamentet for fremtidig udvikling af især musikken i Aarhus. Igennem de sidste 12 år har næsten samtlige unge bands, der nu brager igennem på de nationale scener, optrådt i deres spæde start. At nedrive Headquarters er at ødelægge fødekæden for Aarhus som Kulturby og standse udviklingen af dansk musik.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Emil Ulf Andersen  
Privatperson

HS8182394

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8182394  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 18:36:02

## Afsender

---

Navn: Emil Ulf Andersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er en af de bedste muligheder for upcoming artister i hele Aarhus. Nedrivningen af denne institution vil resultere i et stort tab for kulturlivet i Aarhus. Ikke kun for de mange mennesker som besøger stedet hvert år, men i den grad også for udviklingen af ny kultur. Kultur som bidrager til hele erhvervslivet i Aarhus omegn

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Emil Willer  
Privatperson

HS1526432

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1526432  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 18:46:14

## Afsender

---

Navn: Emil Willer  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Stop nedrivning af Headquarters!!





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Emilia D. Hansen  
Privatperson

HS1236725

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1236725  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 13:27:30

## Afsender

---

Navn: Emilia D. Hansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er det eneste sted, jeg har lyst til at gå i byen. Det er et unikt sted med en hel særlig stemning og charme, som virkelig skiller sig ud og bidrager til Aarhus med det alternative præg, som ikke har plads i andre omkringliggende byer. Og så er klientellet er ikke de typiske unge fyre, der drikker sig stive og begynder at rage på folk uden samtykke. Det vil være et stort tab for Aarhus, hvis ikke Headquarters består. Hvis ikke i den nuværende lokalitet, så i det mindste et andet tilsvarende sted sammen med tilskud til at de kan genetablere sig.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Emilie Gregersen  
Privatperson

HS8167659

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8167659  
Dato for oprettelse: 2022-11-20 20:06:54

## Afsender

---

Navn: Emilie Gregersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Planerne om at flytte Bora Bora - dans og visuelt teater til Godsbanen er stærkt bekymrende. Det giver ingen mening at flytte en velfungerende scene for dans ind i lokaler der hverken er store nok eller egnet til at vise og producere dans. Det giver hverken mening kunstnerisk, udviklingsmæssigt eller økonomisk. Flytningen vil have store konsekvenser for dansen i Aarhus og resten af landet. Bora Bora er et internationalt anderkendt teater for dans, men med en flytning til mindre kapaciteter vil dette være i fare. Dans har brug for plads, det bør sige sig selv. Flytning vil altså ødelægge de ellers stærke samarbejder og produktionsmuligheder som Bora Bora pt råder over. Derudover vil dette højst sandsynligt skabe en ripple effect på resten af dans og koreografi feltet i Danmark, og dermed gøre feltet endnu mere skrøbeligt end det i forvejen allerede er. Danmark er allerede et land med så få scener for dans, faktisk findes der ingen andre scener pt. med den produktionskapacitet som Bora Bora har. Så at skære så kraftigt ned på et af de eneste dansespillesteder i Danmark er en decideret katastrofe for dans og for dansen publikum i Danmark. Det ville være et kæmpe tab.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Emilie Holm Johansen  
Privatperson

HS8548590

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8548590  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 10:54:24

## Afsender

---

Navn: Emilie Holm Johansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

At vælge at flytte en institution som Bora Bora til lokaler, der slet ikke kan rumme de funktioner de varetager, er en katastrofal fejl. Bora Bora er en af de eneste teatre i Danmark der viser og støtter danseforestillinger på internationalt niveau. I vil slå benene væk under dansemiljøet, der i forvejen er presset. Jeg kender begge steder, og det er ikke realistisk, at kunne fortsætte under så dårlige kår. Drop den plan!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Emilie Jacobsen  
Privatperson

HS6791802

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6791802  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 05:14:26

## Afsender

---

Navn: Emilie Jacobsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Aarhus vil ikke være det samme uden HQ. Det er et fantastisk samlingspunkt for musik og den aarhusianske kultur vi alle elsker<3



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Emily Ferm  
Privatperson

HS3415692

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3415692  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 17:09:17

## Afsender

---

Navn: Emily Ferm  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Meget mere end et bibliotek! Det vil være synd at lukke Hasle Bibliotek, som er et samlingspunkt for lokale, unge fra nærliggende kollegier og mange andre. Så bevar Hasle Bibliotek - Det giver SÅ meget til mange.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Emma Bang Bjerring  
Privatperson

HS6105628

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6105628  
Dato for oprettelse: 2022-11-13 16:50:51

## Afsender

---

Navn: Emma Bang Bjerring  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg går i Vrukken på ellevangskolen. For mig betyder Vrukken, at jeg kan være sammen med mine venner og det har hjulpet mig med at blive tættere med mine venner og jeg har også fået nye venner det giver et godt sammenhold og jeg bruger al min tid her. Jeg vil ikke kunne undvære det.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Emma Bang Bjerring  
Privatperson

HS4842855

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4842855  
Dato for oprettelse: 2022-11-13 16:50:51

## Afsender

---

Navn: Emma Bang Bjerring  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg går i Vrukken på ellevangskolen. For mig betyder Vrukken, at jeg kan være sammen med mine venner og det har hjulpet mig med at blive tættere med mine venner og jeg har også fået nye venner det giver et godt sammenhold og jeg bruger al min tid her. Jeg vil ikke kunne undvære det.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Emma Bork  
Privatperson

HS9919124

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9919124  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 09:26:34

## Afsender

---

Navn: Emma Bork  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora er som nuværende et tiltrækningssted for internationale dansere og lign., og vil ikke kunne have det samme at byde på i mindre lokaler! Det er at indskrænke kulturen, og endda på et punkt som allerede vil blive udfordret hvis moms-tiltaget kommer igennem. Jeg husker tydeligt dengang jeg gik på efterskole, og en af mine veninder inviterede os på Bora Bora for at se en danseforestilling, det var et livsændrende øjeblik! Jeg danser nu mange dage om ugen og drømmer om måske at kunne leve af det, eller optræde er sted som netop Bora Bora. Dette er ikke blot et spørgsmål om tal og statistiker, det er personligt. Det er at frarøve hele det fællesskab som er Aarhus' dansere, et centralt udtrykssted for kunsten som er dans og fysisk teater.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Emma Hajbert  
Privatperson

HS1242253

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1242253  
Dato for oprettelse: 2022-11-12 19:04:59

## Afsender

---

Navn: Emma Højbert  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

HQ er et vigtigt kulturelt spillested, som netop har plads til kendte, og upcoming bands. I en stor by som Aarhus, er det essentielt at have plads til den slags steder.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Emma Hansen  
Privatperson

HS5907904

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5907904  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 21:30:56

## Afsender

---

Navn: Emma Hansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

HQ er et fantastisk sted, og det må ikke rives ned !!  Det er vigtigt for den danske musikscene, Aarhus' kulturliv generelt og et af få inkluderende steder for unge i det Aarhusianske natteliv.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Emma Mei Helt Poulsen  
Privatperson

HS1378722

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1378722  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 21:19:23

## Afsender

---

Navn: Emma Mei Helt Poulsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det ville være ærgerligt og forfærdeligt at lukke et sted som Headquarters, hvor mangfoldighed, kultur og spirende kunstnere er de bærende værdier. Aarhus mangler et sted som HQ. Og gerne flere.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Emma Mei Helt Poulsen  
Privatperson

HS6559181

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6559181  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 21:18:15

## Afsender

---

Navn: Emma Mei Helt Poulsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Et sted mange unge har deres aftener fuld af fest, kultur og musik. Headquarters er ikke bare en klassisk natklub, som higer efter indtjening, men et sted for upcoming spirende musikere og kulturpersoner. Det rummer at mangfoldighed og er lige præcis den slags steder, som Aarhus (stadig!) mangler som et LANGT bedre alternativ til Åens store klubber eller andre kultursteder.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Emma Mersebak  
Privatperson

HS2132646

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2132646  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 17:29:07

## Afsender

---

Navn: Emma Mersebak  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg synes det ville være virkelig ærgerligt at rykke Bora Bora. Det kommer til at have konsekvenser for fremtidige samarbejdspartnere - både international og lokalt. Det ville være et kæmpe tab. Jeg havde glædet mig til at danse på en stor scene med flere muligheder og plads til at udtrykke dansens mange udtryk. Når pladsen bliver mindre er der risiko for at vores samarbejde med Bora Bora går i vasken og de drømme vi unge og vores koreografer har haft, for samarbejdet og dansen, går tabt.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Emma Morel  
Privatperson

HS6604466  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6604466  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 11:56:37

## Afsender

---

Navn: Emma Morel  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Teater Katapult og ikke mindst Katapult Akademi tilbyder nogle markant anderledes scenekunstneriske tilbud end de resterende teatre i Århus. Det er det eneste der teater i byen, der har stort fokus på ny, dansk dramatik og som støtter og faciliterer vækstlagsteater. Katapult Akademi giver nye dramatikere en vej ind i at skrive, som er til at betale, men som samtidig er kvalitetssikret med høj faglighed og udvikling. Teater Katapult er kun det 4. voksenteater i byen, foruden Aarhus Teater, Svalegangen og Bora Bora (som der jo også er katastrofale planer om at omstrukturere i en grad der ville betyde degradering) - og det er simpelthen så vigtigt at Danmarks næststørste by har et bredt og godt teatermiljø, som har fokus på forskellige genrer, stilarter og publikum - det er fantastisk at byen også har Filuren og Teatergruppe 38, men disse er børneteatre, og henvender sig derfor primært til et andet publikum. Aarhus kan simpelthen ikke nøjes med kun at have 2 større voksenteatre - og der er brug for Teater Katapult som teatret der har fokus på ny, dansk dramatik og udvikling.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Emma Morel  
Privatperson

HS6178161  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6178161  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 10:51:58

## Afsender

---

Navn: Emma Morel  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Besparelser og omstrukturering af det Aarhusianske kulturmiljø vil forårsage en alvorlig nedgradering af det ambitiøse scenekunstmiljø, som Aarhus som lille storby indtil nu har arbejdet hårdt for at få op at stå. Jeg skriver mit høringssvar som både publikum, fagperson indenfor scenekunst og tidligere udøvende kunstner. MBT, Gran, Archauz og Bora Bora har i de sidste 30 år leveret ekstraordinære danseforestillinger og fysisk teater. Det er i skrivende stund den eneste scene i Aarhus, som har et særskilt fokus på dans og fysisk teater, og det vil være en katastrofe at omstrukturere lokaler og miljø i en nedadgående retning. Scenekunst, især dans og fysisk teater kræver særlige rammer, såsom specialgulv og godt med plads - flytning til Godsbanen vil kræve en ombygning som både medfører generende byggelarm og store økonomiske omkostninger, hvis teatret skal kunne bevare og levere dans og fysisk scenekunst på niveau med det, det gør nu. Og nej - vi kan ikke nøjes med at have Musikhuset, som ind i mellem tilbyder danseforestillinger (dog kan vi heller ikke undvære dem på nogen måde). Vi har brug for et sted som Bora Bora, som driver det fysiske teater og dansescenen frem. Som giver et rum for det skæve, det nysgerrige og eksperimenterende. Det er et yderst ambitiøst og vellykket teater, som med meget få ansatte formår at præsentere både egenproduktioner, internationalt og national scenekunst, som både udfordrer, bevæger, berører, fortæller og vil os noget som publikum. Som fagperson vil jeg fremhæve, at Bora Bora har været en afgørende faktor for mit faglige virke, både som studerende på dramaturgi og i mit efterfølgende arbejdsliv, hvor jeg befinder mig nu. Bora Bora har givet mig den scenekunstneriske vinkel, som jeg kunne se der ofte mangler, stedet gav mig et udtryksrum, som var tom for ord, men stor på udtryk. Det er scenekunst i et anderledes format, men som giver os kropslige og ordløse erfaringer og oplevelser, som rykker noget i os. Som tidligere udøvende kunstner har det tidligere Archauz dannet rammer for en forestilling med nycirkus - noget, jeg ved der ikke havde været plads til i lokalerne på Godsbanen. At lave fysisk teater kræver plads, højde og rum - både i overført og direkte forstand. Der bør eller kan ikke findes et alternativ til Bora Bora - og det skal IKKE flyttes eller bespares. Tværtimod skal de, som så mange andre kulturinstitutioner, få mulighed for at udvikle og udbygge. Vi lever en krisetid, som kræver ofre, men den sidste krisetid (Corona) lærte os, at det sidste vi må spare på, er kultur, kunst og natur. Det bringer mennesker sammen, giver os en følelse af erfaret fællesskab, et rum hvor udtryk og indtryk kan ændre en lillebitte ting i én - som måske kan lede til at ændre verden. Sammen. Hver gang vi nedgraderer og besparer på kunsten, fjerner vi det særlige og gør ekstra plads til det mainstream. Lad de små (men store) steder bestå og giv dem luft under vingerne til at løse lige præcis deres del i kulturlivet, på allerfineste vis.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Emma Morel  
Privatperson

HS9616497  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9616497  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 11:43:22

## Afsender

---

Navn: Emma Morel  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Dette høringsvar gælder på tværs af alle de forslag til besparelser, som er udrullet i det nye besparelseskatalog. At der overhovedet kan blive talt om at bespare på kulturområdet, når coronaen ikke engang har lagt sig endnu, er katastrofal. Al evidens og forskning under coronaepidemien peger på at kultur og kunst er noget, der beriger samtlige borgeres følelse af mening, fællesskab og at leve og opleve - og at det var noget, det virkelig, virkelig manglede under nedlukningerne. STOP med at bespare på kulturområdet. Jeg ved, der er mange sektorer, der har brug for et løft, men det har kulturen virkelig også efter en global pandemi. Og kultur og kunst får os til at føle os i live, ikke bare som overlevende. Giv kulturen i Århus et løft, ikke en nedgradering.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Emma Peck-Thorsted  
Privatperson

HS4208399

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4208399  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:11:55

## Afsender

---

Navn: Emma Peck-Thorsted  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HQ er et unikt spille- og dansested, og jeg har tilbragt mange timer på deres dansegulv, netop det er et særligt sted. Det er en kulturel scene, som omfavner mangfoldigheden musikmæssigt ligesåvel som alder, køn m.m. Aarhus vil i den grad mangle HQ, hvis nedrivningen gennemføres, og jeg tænker, at vi er mange, som vil have svært ved at finde et tilsvarende kulturelt tilbud.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Emma Peitersen  
Privatperson

HS6214509

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6214509  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 15:37:55

## Afsender

---

Navn: Emma Peitersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er et af byens stærkeste kulturvenues og musikscener. Det spiller en kæmpe rolle i at give upcoming kunstnere en platform, og bør for alt i verden bevares! Også som led i at bibeholde Aarhus' status som kulturhovedstad - for mig virker det selvmodsigende at profilere sig på dette og samtidig beslutte noget så hovedløst som at lukke et sted som Headquarters.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Emma Skov Thorsted  
Privatperson

HS6205192

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6205192  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 22:22:06

## Afsender

---

Navn: Emma Skov Thorsted  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Aarhus Municipality's savings catalog suggests that Bora Bora should move to much smaller premises at Godsbanen, which are unsuitable for producing and presenting dance. As a result, the country's only functioning stage of its kind for dance is effectively unable to deliver the performances that have thrilled the house's guests for the past 30 years. We want to continue to present and develop dance internationally! Thank you to the community for supporting our campaign to keep our house. We appreciate your help and engagement in Bora Bora.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Emma Sørensen  
Privatperson

HS5517115

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5517115  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 21:23:57

## Afsender

---

Navn: Emma Sørensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Aarhus er noget ganske særligt. For os, aarhusianere, er deltagelsen blevet en afgørende del af medborgerskabet og den måde hvorved vi interagerer med vores omverden. Gennem deltagelse i Aarhus' mangfoldige kulturliv, har vi mulighed for, at udvikle os i takt med vores omverden og vores medmennesker. En bevægelse, som sprænger fordomme itu og er med til at yde mistrivsel og ensomhed modstand. Kunsten og kulturen er en uvurderlig del af samfundet, måske særligt i tider som nu. Med dette høringssvar ønsker jeg at sætte fokus på det aarhusianske kulturliv som en værdifuld og uundværlig nøgle til vores fælles forståelse af medborgerskab og fællesskab. I Aarhus kommunes samlede, fremlagte sparekatalog findes massive besparelser på kunst- og kulturoplevelser i hele Aarhus kommune. Besparelserne rammer unægteligt et område i samfundet, som i forvejen er præget af sparsomhed og ressource-omtanke. Dertil kommer, at sparekataloget, efter alt at vurdere, vil få store, negative konsekvenser for kulturlivet i kraft af de store besparelser og kostelige omrokeringer i det professionelle kulturliv, såvel som i det aarhusianske, kulturelle vækstlag. Set i lyset af det nationalt skærpede fokus på unges mistrivsel, undres jeg ligeledes over de fremlagte besparelser på flere af byens pædagogiske og udviklingsorienterede initiativer, som vedrører det aarhusianske, kunst-pædagogiske arbejde med børn og unge. Særligt fordi disse initiativer grundlæggende opererer ud fra veldokumenteret, statistisk evidens for kulturens og fællesskabets positive effekt på menneskets generelle sundhed, indlæring og trivsel. I disse initiativer foreligger med andre ord et oplagt og velslebet våben til opgøret med den stigende mistrivsel blandt børn og unge, som det, alt at dømme, kun vil blive dyrere at spare på. Ligeledes har Aarhus' kulturliv netop bevist sit værd i en krisetid, hvor sammenhold og samfundssind har været nogle af folkesundhedens vigtigste faktorer. Nu og fremadrettet synes det ganske essentielt at værne om kultur-fællesskaberne som fællesnævner i vores by, fordi vi på egne kroppe har erfaret vigtigheden af, at være en del af noget, der er større end os selv. Af samme grund håber jeg inderligt, at kommunen vil genoverveje besparelserne i det fremlagte sparekatalog. - Emma Sørensen, cand. mag. i Dramaturgi v/Aarhus Universitet



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Emma tvede

Privatperson

HS8699172

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8699172  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 13:57:11

## Afsender

---

Navn: Emma tvede  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg synes det er en virkelig dårlig ide at lukke klubber ned, fordi jeg kan godt lide at komme i klub og være sammen med mine venner et andet sted end skolen, det er super hyggeligt og man møder nye mennesker og får et godt fælleskab omkring dem.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Emma Øllgaard  
Privatperson

HS5563798

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5563798  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:25:33

## Afsender

---

Navn: Emma Øllgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er et fantastisk sted, der betyder uendeligt meget for det aarhusianske kultur- og natteliv. Det må og skal ikke lukkes!!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Emma-Sofie Lønstrup  
Privatperson

HS5511134

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5511134  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 15:57:43

## Afsender

---

Navn: Emma-Sofie Lønstrup  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er så træt af at Beder ungdomsklub skal lukke for der er mange som elsker at være deroppe og hygge sig med ens venner, kom på ture fx som skiture, Djurs sommerland osv. Det er os så mega fedt at man kan få hjælp til ens lektier hvis ens forældre ikke kan hjælpe med dem. Jeg synes det er så rart at de voksne deroppe er klar på en snak hvis man går med noget som man måske ikke kan snakke med ens forældre, venner/veninder eller ens lærer. Hvis Beder ungdomsklub lukker er jeg bekymret om der skulle ske en helt masse hærværk da vores ungdomsklub vil lukke. Hvis ungdomsklubben lukker vil i måske gøre os unge ensomme som i nedlukningen og der mange unge som vil mistrives hvis klubben lukker.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Emmeli Fischer  
Privatperson

HS9672245

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9672245  
Dato for oprettelse: 2022-11-17 21:45:29

## Afsender

---

Navn: Emmeli Fischer  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora, er det bedste! Og skal aldeles blive liggende



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Emmeli Fischer  
Privatperson

HS1200126

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1200126  
Dato for oprettelse: 2022-11-17 21:45:28

## Afsender

---

Navn: Emmeli Fischer  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora, er det bedste! Og skal aldeles blive liggende

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Eric Hillebrand  
Privatperson

HS6925636

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6925636  
Dato for oprettelse: 2022-11-12 09:04:50

## Afsender

---

Navn: Eric Hillebrand  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Vi bruger Egå Kombibiblioteket hyppigt for at låne danske børnebøger til vores barn (5), som vokser op med tre sprog. Jeg synes, at børnebogaftningen er særdeles velassorteret i Egå. Et problem ved det danske bogmarked er jo, at bøger går ud af print efter ganske kort tid. Jeg synes, at bibliotekerne spiller en nøglerolle i at gøre det, der udkommer på dansk, faktisk også tilgængeligt. Især for børn synes jeg desuden, at det er vigtigt, at det foregår i nærområderne. Børnenes liv er meget mere lokalt end de voksnes.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Erich Kruse  
Privatperson

HS8684478

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8684478  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 08:19:38

## Afsender

---

Navn: Erich Kruse  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Min kone og jeg flyttede til Danmark i 2018 efter Brexit. Valget falt på Aarhus fremfor København på grund af byens sammensatte og lett tilgængelige kulturtilbud. Som billedkunstner og skuespiller er vi afhængig af et faceteret udvalg af teater, danseteater, børneteater, musikkarenaer, som figurerer udenom de etablerede institutioner som Aarhus teater og Musikhuset. Den frie scene som støttes af kommunen engagerer ikke kun lokalt, men trækker også internationale besøg til Aarhus. Et kutt i dette tilbuddet, vil være katastrofalt i disse tider der kultur mer end noget andet er identitetsskabende og samlende for den enkelte borger, stor som liten. Hvordan man kan forsvare et kutt i kulturlivet fem år efter at Aarhus var kulturby i 2017, afslører kommunens kortsiktige og manglende forståelse og respekt for kulturarbejde. Mvh Catherine Cameron og Erich Kruse

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Erik  
Privatperson

HS6614106

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6614106  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:20:34

## Afsender

---

Navn: Erik  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

At lukke et sted som HQ i en by som Aarhus får mange negative aspekter man som kommune måske ikke tænker over. Det er ikke kun kulturlivet der vil lide over tabet, men også muligheden for udvikling af samfundet i Aarhus. Det handler ikke kun om et spillested, det handler også om de mennesker der spiller på stedet, de mennesker der kommer til koncerterne og den interaktion der sker på sådan et sted. Vi er som mennesker drevet af at være en del af en flok og have tilknytning og via de flokke og tilknytninger giver vi en værdi til det samfund vi er en del af, som i dette tilfælde er kulturen og det kreative miljø. HQ har været og er stadigvæk et sted, hvor det hele starter, hvor musikken får en chance for at blive set, hørt og udvikle sig. Alle de store danske kunstnere startede på sådanne steder og mange mindre bands lever på grund af steder som HQ. Hvis vi fjerner sådan et spillested dræber vi samtidig også fremtiden for musikere der beriger os på så mange måder. Alle starter et sted og dette kan man på HQ.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Erik Bech Rasmussen  
Privatperson

HS7139795

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7139795  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:22:53

## Afsender

---

Navn: Erik Bech Rasmussen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

HQ er enorm vigtig for Århus musikliv og dens fremtid. Venligst ta' ansvar for Århus kulturen og lad HQ bestå.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Erik Dabelstein  
Privatperson

HS5502231

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5502231  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 15:50:51

## Afsender

---

Navn: Erik Dabelstein  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hold nu Kaje , hvor et dårligt spareforslag ! Jeg 68 år og igennem de sidste 30 år benyttet saunaen 2 gange om ugen i Lyseng Svømmestadion sammen med først mine børn , senere i klub regi , og nu med almindelige motionister ! Tror og ved at Saunaen her har kæmpe betydning for bla. Socialt samvær , forebyggelse af skader og sygdom . En Lise for sjæl og legeme for alle aldersgrupper ikke mindst for børn . Nu står vi så her , 12 personer under hver sin bruser det meste af dagen og diskutere om besparelsen løber med det varme vand ud i kloaken ! Det er en ommer ! Brug den " Indvendige " få nogle vindmøller på taget , her er rigelig plads og ikke til gene for nogen . Kom igang ! Hilsen en Folkepensionist med et Jernhelbred takket være Saunaen !



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Erik E. Jacobsen  
Privatperson

HS9977672

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9977672  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 08:43:44

## Afsender

---

Navn: Erik E. Jacobsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg protesterer mod, at Headquarters skal spares væk. Den plan skal droppes. I stedet kan kommunen med fordel droppe den kostbare og skadelige udvidelsen af havnen, som ingen alligevel ønsker.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Erik Exe Christoffersen  
Privatperson

HS1314774

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1314774  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 10:10:49

## Afsender

---

Navn: Erik Exe Christoffersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er en virkelig dårlig ide at skære på den mere sårbare grundlag for kultur så som ATL læring, Katapult eller Bora Bora. Kunne man ikke aflyse festugen de næste 3-4 år. Det ville kunne ses og mærkes af alle borgere og det ville ikke være umulig at starte op igen efter nogle år. Kunne man spare på andre måde som så at sige rammer alle: Hvad med at indføre bilfri søndage ligesom i 80erne. Det er noget som alle kan bidrage med. Eller sæt varmen yderligere ned i alle offentlige institutioner.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Erik Exe Christoffersen  
Privatperson

HS2964042

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2964042  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 11:05:32

## Afsender

---

Navn: Erik Exe Christoffersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

At fjerne drifttilskudet til Teater Katapult er af mange grunde en meget dårlig ide. Dels er besparelsen minimal og dels er det , som i realiteten vil betyde lukning et meget stor indgreb og en forringelse af teatermiljøet i Aarhus, hvor Katapult med mange fine gæstespil og egenproduktioner har stor betydning for scenekunstens fødekæde og den ny dramatik.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Erik Farmann  
Privatperson

HS2409698

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2409698  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 21:17:02

## Afsender

---

Navn: Erik Farmann  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

TO TEATERFLUER MED ÉT SMÆK "Aarhus skal være en af Nordeuropas mest dynamiske teaterbyer med en mangfoldighed af scener". Sådan hed den stolte erklæring i Vision for teaterområdet i Aarhus som Kulturforvaltningen udgav i 2007. Her blev det også fastslået, at teatermiljøet skulle have optimale muligheder for at udvikle kunstneriske fødekæder, for at samarbejde og for at udveksle forestillinger på internationalt plan. Faktisk er overraskende mange af visionerne blev til virkelighed. Aarhus har blandt andet fået enestående teaterfestivaler og praktiske og kunstneriske samarbejder på kryds og tværs i miljøet. Alt det har betydning for hele byens kultur, og den sætter befolkningen pris på. For et par år siden spurgte man aarhusianerne, hvad der især gør Aarhus til en god by. Kultur var suveræn vinder med næsten 40 procent. Nu har Kulturforvaltningen foreslået at slukke økonomien for det lille, opfindsomme og vigtige teater Katapult på Godsbanen. I stedet skal byens danse- og performancescene Borabora flytte derned. Det er en plan, der vil starte en sneboldeffekt, som svækker den mangfoldighed, vi var så stolte af og glade for i 2007. HVAD HAR KATAPULT GJORT? Hvad galt har Katapult-folket gjort for at fortjene den behandling? Slidt og slæbt og investeret iderigdom, entusiasme og hjerteblod. Præcis som de har gjort, siden de begyndte i et stemningsfuldt sidegadeteater, produktive langt ud over de økonomiske midler: Græsrodsproduktioner, eksperimenterende teater, Dramatisk Fertilitetsklinikk for nye dramatikere og meget mere. Da byens anden åbne scene, Entréscenen i 2011 blev til danse/performance-teatret Borabora på Brobjergskolen, var Katapult alene i feltet. Samtidig flyttede teatret efter politisk pres til Godsbanen i helt andre omgivelser, men også her er det lykkedes teaterchef Torben Dahl og hans fåtallige stab at skabe et teater med samfundsdiskuterende, oplysende, eksperimenterende og underholdende forestillinger. Og på Brobjergskolen har Borabora præsenteret et tæt repertoire af egenproduktioner og samarbejdsproduktioner. Begge teatre har i øvrigt rekord hvad angår visionens ønske om at vise internationale forestillinger. NU VAKLER DET Men nu vakler det måske under begge teatre. Kulturforvaltningen, der også holder til på Godsbanen, må formodes at have god kontakt til de to scener ligesom til det øvrige kulturliv. Kulturchef Lars Davidsen er tidligere citeret for, at et mangfoldigt kunststudbud er vigtigt for, at alle aarhusianere kan være åbne og nysgerrige. Så sandt, så sandt. Man gad så vide, hvem der er kommet på den tanke i ét hug at fjerne økonomien under én scene og svække den anden ved at tvangsflytte den fra det pulserende midtbymiljø og et publikumsunderlag, som er opbygget gennem ti år. Den ide er næppe født af en person, der finder kunstnerisk mangfoldighed afgørende; nærmere som hos én, der elsker regneark. ⇨⇨ MINDRE MANGFOLDIGHED

Konsekvenserne vil være to: Aarhus mister sin eneste professionelt drevne scene, der både viser vigtige forestillinger og er med til at udvikle og nurse nye talenter, og at byens eneste dansescene får dårlige øve- og spilleforhold og skal kæmpe en svær kamp for at lokke sit publikum med ned til et helt andet sted. To teaterfluer med ét smæk. Mindre mangfoldighed i kulturlivet. Er det Aarhus' nye kulturelle vision?

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Erik Kock  
Privatperson

HS4938405

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4938405  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 09:43:27

## Afsender

---

Navn: Erik Kock  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Driftstilskuddet på Katapult skal ikke røres. Fordi: Som dramatiker og forfatter skylder jeg Katapult meget: • Deres workshops har været af utrolig høj kvalitet og har opbygget netværk som jeg stadig bruger. • Konferencer og kurser har givet berøring med andre genrer og arbejdsformer. • Deres mod til at gå nye veje med egne produktioner kan ikke overvurderes; desuden har forestillingerne i sig selv været inspirerende. • Litterære oplæsningsaftner på Katapults scene var med til at give ekstra blod på tanden som forfatter. Det var på Katapult jeg mødte den forlægger der lod mig debutere. • Jeg bor ikke i Århus. Katapult var min indgang til mange andre miljøer i byen. Driftstilskuddet til Katapult skal ikke røres. Derfor.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Erik Pold  
Privatperson

HS1150638

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1150638  
Dato for oprettelse: 2022-11-19 12:28:35

## Afsender

---

Navn: Erik Pold  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er uendeligt trist at høre at Aarhus Kommune påtænker både at lukke Teater Katapult og ødelægge vilkårene for Bora Bora. Som instruktør, performer, koreograf og festival arrangør, samt adjunkt på Malmø Teaterhøgskola, har jeg altid fulgt intenst med i hvad Bora Bora præsenterer i Aarhus og i 2021 samarbejde vi i Det Frie Felts Festival om at præsentere en af Europas toneangivende koreografer Florentina Holzinger på store scene på Bora Bora. Vores festival ville med stor fornøjelse have præsenteret Florentina både i København og Aarhus, hvor festivalen afholdes. Men i København findes der ganske enkelt ikke scener med en progressiv profil, der tør præsentere scenekunst af den kaliber, og som har store nok lokaler til at huse en forestilling som Tanz, som hun præsenterede for et ekstatisk publikum i en fuld sal med stående applaus. Det er uendeligt trist at hovedstaden i Danmark ikke har fysiske rum til at præsentere noget af det mest sublime nyskabende koreografiske arbejde, men så har vi heldigvis Bora Bora. Og jeg tror slet ikke I forstår på kommunen hvor fuldstændig fantastisk et guldkorn det sted er, og helt unik. Jeg bevæger mig i mange internationale sammenhæng omkring scenekunst, og i Norge og Sverige ryster de på hovedet over forholdene for den nutidige scenekunst i København, men anerkender Bora Bora. At forvaltningen nu med den dårligste udtænkte plan vil presse dem ind i uegnede lokaler på Godsbanen uden videre, er ødelæggende for netop den position Bora Bora har indtaget som en af de vigtigste nordiske scener, og uden tvivl den vigtigste i Danmark. Det MÅ ikke ødelægges på den måde. Find en bedre løsning hvis de ikke kan blive på Brobjerg skolen. Og gør det i dialog med institutionen. Derudover mener jeg virkelig det er fattigt at et åbent og undersøgende lille teater som Katapult ikke netop kan have sin plads og virke i miljøet på Godsbanen. Det er trist at de skal ryge i sådan en besparelse. Overvej lige om der ikke kan laves andre former for besparelse, hvis der skal spares i det kulturliv, som lige nu lider stor nød i forvejen med inflation og stigende el- og varmepriser. Det udhuler mildest talt kulturlivet på en måde vi slet ikke forstår konsekvensen af lige nu. Det er utidige besparelser, det modsatte burde være vejen ud af krisen. Vi har brug for scenekunsten, specielt i Aarhus, hvor I har vist vejen i mange år, men desværre ikke altid selv ser det. Se det!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ernst Boye  
Privatperson

HS6102336

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6102336  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 08:12:11

## Afsender

---

Navn: Ernst Boye  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Please, ik' riv bygning C ned, og derved kvæle headquarters. Aarhus kommune har i forvejen ødelagt nok kultur i Aarhus, som fx. Godsbanen og havnen. Tag jer sammen og lad dog Aarhus have en lille smule charme og kultur tilbage. I dræber forhenvædte byen. Venlig hilsen

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Esben Ahrens  
Privatperson

HS6439229

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6439229  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:51:52

## Afsender

---

Navn: Esben Ahrens  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som en der bor i København, men tit kommer forbi Århus i forbindelse med mit arbejde, har jeg ikke min daglige gang i byen, men til gengæld så bliver jeg mere og mere forfærdet over, hvor meget Århus er i gang med at smadre sig selv. I har haft så meget plads til at skabe steder for borgerne, hvor de kan opleve kultur og være sammen, plads hvor div. vækstlag har kunne blomstre og klække nye idéer, plads hvor mindre virksomheder har kunne få fodfæste. Men ak, Århus vil hellere have høje huse af beton, glas og stål, hvor store virksomheder kan tromle alt levende ned. Byen bryster sig ellers fint af at være "smilets by", men det virker som om smilet er stivnet, og mundvigene er på vej nedad. Jeg er ikke kommet sindssygt meget på Headquarters, men det har været rart at have et sted i byen, som ikke bare passede ind i den strømlinede og velfriserede verden der er langs åen, men hvor alle var velkommen. Århus bliver et fattigere sted, hvis Headquarters mister sin plads.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Esben Nehmdahl  
Privatperson

HS6572192  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6572192  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 12:48:00

## Afsender

---

Navn: Esben Nehmdahl  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Stedet er et fantastisk mødested for musikere og deres tilhører. Det er en pulsårer for kultur i Aarhus og et unikt sted. Man kan spare mange steder, men en af kulturens bankende hjerter i Aarhus, ja, det burde være en af de sidste steder man svinger kniven. Et allerede presset kulturliv kæmper for overlevelse, mens der gives pusterum til erhvervslivet og boligejere. Ikke luk dette sted.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Eskild Kristiansen  
Privatperson

HS7437015

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7437015  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 11:48:53

## Afsender

---

Navn: Eskild Kristiansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som gentagen besøgende hos teater Katapult igennem mange år, gør det mig meget ondt at høre, at I overvejer at lade driftstilskuddet til denne drivende, kulturelle institution bortfalde. Teater Katapult bidrager i mine øjne med en unik stil inden for scenekunsten, som mange andre teatre ikke gør, blandt andet i form af deres folkeinddragende koncept om Story Slams. Det vil være et stort kulturelt tab for byen, hvis denne scene skulle se sig tvunget til at indsnævre sin kreativitet betydeligt, alene grundet økonomisk besvær, eller i værste fald lukke helt.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Eva Esmann Behrens  
Privatperson

HS0556276

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0556276  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 21:30:57

## Afsender

---

Navn: Eva Esmann Behrens  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

At spare på kulturen, særligt på området omkring kultur der inddrager skoler, børn og unge samt vækstlaget og minoriteter i Aarhus er et meget større tab end man kan forestille sig. Det er netop her, hvor der er mulighed for at inddrage bredere grupper af elever, styrke trivsel og løfte netop de der har brug for det. At sparre på dette, er ikke bare mangelfuldt i forhold til at danne de unge mennesker, det er direkte ødelæggende menneskeligt og et værdimæssigt skred, som ikke klæder Aarhus. Et sådant forslag støtter op om den kendsgerning, at Aarhus kommer tættere på at være et sted man vil fravælge at bo og arbejde i, simpelthen fordi det er så fattigt ikke at værne om og støtte op om kulturen, som man ser det i andre byer. Det er simpelthen for fattigt rent menneskeligt at skære ned på institutioner herunder Opgang 2, Katapult, Bora Bora og ikke mindst Filuren og Aarhus Teater, Den Gamle By og vælge målet at gå efter al det arbejde, der inddrager skoler, vækstlag og unge på tværs af kulturen. Projektet vil kort og godt underminere denne kultur på sigt og prisen vil skulle betales i f.eks. dårligere trivsel, manglende dannelse, børn der føler sig udenfor fællesskaber uden at finde et åndehul, listen er lang. Derudover underminerer det også livet for alle de aktører der mister jobs og må vælge at flytte og bruge deres værdier i andre byer med større og mere menneskelige visioner. At foreslå at skære Katapult på en måde, hvor teateret tvinges til lukning er ikke bare en besparelse i penge, det er at ødelægge mange års arbejde med at bygge et stort fundament op som har stor betydning for mange mennesker. Set i forhold til de penge der investeres i byggeprojekter, er det der nu skal spares på kulturen peanuts, omend en lille udgift der skaber stor værdi og som trækker større spor end man forstår. Jeg er oprigtig ked af og trist over den mangel på menneskelig forståelse, dannelse og værdi og ikke mindst sunde visioner der lige pt huserer i Aarhus Kommune. Det er ikke svært at komme med forslag til, hvad der kan gøres. Aarhus Kommune har de senere år stået frem og udtrykt, hvordan kulturen skal løfte temaer som trivsel, sociale emner, psykologisk velvære, bedre fællesskaber, listen er lang. Men hvis man har disse visioner må man investere i kulturen. Det modsatte er direkte at modsige sig selv. Aarhus har rigtig mange dygtige kulturaktører. Dem må man værne om, hvis de skal blive i byen og gøre den levende. Det modsatte vil skabe en fattig by, rent menneskeligt. Heldigvis har andre byer allerede forstået det og arbejder mere visionært.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Eva Jensen  
Privatperson

HS3469246

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3469246  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:15:25

## Afsender

---

Navn: Eva Jensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Det skal ikke lukkes



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Eva Kristensen  
Privatperson

HS2523033

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2523033  
Dato for oprettelse: 2022-11-06 17:51:55

## Afsender

---

Navn: Eva Kristensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hasle Bibliotek er så meget mere end et bibliotek. Som tidligere pædagog i en af børneinstitutionerne i Herredsvang har jeg oplevet, hvor stor en betydning biblioteket har for beboerne i området. Der er en ro og en atmosfære i biblioteket, der gør, at man møder hinanden med respekt. Der er en imødekommenhed, der beforder samtale og åbenhed, og helt lavpraktisk er der mulighed for hjælp til alt fra lektielæsning til forståelse af skrivelser fra myndighederne. Altsammen noget, der gavner integrationen i et så blandet område som Herredsvang. Og ikke mindst vil det være et stort tab for institutionerne i området. Biblioteket er en unik mulighed for at fremme læselysten hos børnene fra de er helt små. Selvfølgelig er der bøger i institutionerne, men det, at børnene oplever den verden i deres eget nærområde, kan ikke undervurderes. Desuden er biblioteket arrangør af forskellige teater og kulturoplevelser for institutionerne, og det er klart, at det giver større mulighed for at deltage, når den slags ligger i gåafstand. Så bevar Hasle Bibliotek!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Eva Kristensen  
Privatperson

HS3010235  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3010235  
Dato for oprettelse: 2022-11-06 17:51:56

## Afsender

---

Navn: Eva Kristensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hasle Bibliotek er så meget mere end et bibliotek. Som tidligere pædagog i en af børneinstitutionerne i Herredsvang har jeg oplevet, hvor stor en betydning biblioteket har for beboerne i området. Der er en ro og en atmosfære i biblioteket, der gør, at man møder hinanden med respekt. Der er en imødekommenhed, der beforder samtale og åbenhed, og helt lavpraktisk er der mulighed for hjælp til alt fra lektielæsning til forståelse af skrivelser fra myndighederne. Altsammen noget, der gavner integrationen i et så blandet område som Herredsvang. Og ikke mindst vil det være et stort tab for institutionerne i området. Biblioteket er en unik mulighed for at fremme læselysten hos børnene fra de er helt små. Selvfølgelig er der bøger i institutionerne, men det, at børnene oplever den verden i deres eget nærområde, kan ikke undervurderes. Desuden er biblioteket arrangør af forskellige teater og kulturoplevelser for institutionerne, og det er klart, at det giver større mulighed for at deltage, når den slags ligger i gåafstand. Så bevar Hasle Bibliotek!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Eva Rønde  
Privatperson

HS0633409

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0633409  
Dato for oprettelse: 2022-11-20 13:26:53

## Afsender

---

Navn: Eva Rønde  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Spareforslaget på kulturområdet vil kunne dræbe Katapult, HQ og Bora Bora. Jeg er meget uforstående for, hvorfor kulturen skal rammes i dette sparekatalog. Vi må ikke kvæle disse små ikke-mainstream steder, som i allerhøjeste grad bidrager til en mangfoldig kulturprofil for vores kommune. Disse små steder med mangfoldige og ikke mainstream tilbud på kulturområdet, og så endda til priser, som er meget mere inkluderende end mange mainstream tilbud, er uvurderlige. Jeg mindes at vi som by var meget stolte, da vi vidt og bredt markedsførte os som europæisk kulturhovedstad i 2017. Det synes i dette spareforslag længe glemt, selvom fliserne stadig ligger i vores fortove og minder os om det, vi i 2017 var så stolte over. Walk the talk og hold fast på et stærkt og mangfoldigt kulturliv i Aarhus Kommune.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Eva Steen Nordhagen  
Privatperson

HS8501280

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8501280  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 16:27:40

## Afsender

---

Navn: Eva Steen Nordhagen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Aarhus Kommunes forslag om at flytte Bora Bora til Godsbanen har meget vidtrækkende konsekvenser inden for og langt ud over kommunegrænsen. I praksis udraderer man med forslaget Bora Bora i både nationale og internationale netværk. Fra at være et helt centralt omdrejningspunkt for dansen i Danmark og et respekteret knudepunkt for Danmarks internationale samarbejde om dans, kommer Bora Bora til at blive en ø uden forbindelseslinjer til det øvrige økosystem for dans. Med en scene på Godsbanen, som er uegnet til dans, kommer Bora Bora ikke til at kunne producere, co-producere og præsentere på vilkår, som er relevante for hverken nationale og internationale samarbejdspartnere. Med stor sorg vil disse – herunder Dansehallerne, som jeg er en del af – være nødt til at forbigå Bora Bora i vores fremtidige planlægning af samarbejde og udveksling. Aarhus Kommune afstedkommer med sit lokale spareforslag således en krise i det nationale økosystem for dans, som det er svært at overvurdere: Bora Bora er den eneste institution vest for Storebælt, som er dedikeret til at udvikle og præsentere den nationalt projektstøttede samtidsdans i Danmark. Ved at flytte Bora Bora til uegnede lokaler, spænder Aarhus Kommune ben for, at Kulturministeriets nationale midler til Bora Bora som lille storbyteater og Statens Kunstfonds nationale projektmidler til dans omsættes til den geografiske udbredelse af dans, som indgår i både Kulturministeriets og Statens Kunstfonds mål med midlerne. Resultatet er, at den projektstøttede samtidsdans mister sin forankring vest for Storebælt, mens borgerne vest for Storebælt mister deres adgang til den projektstøttede samtidsdans. Konsekvenserne af at flytte Bora Bora til uanvendelige lokaler rækker altså langt ud over en bedring af eget kommunale budget: Aarhus Kommunes spareplan underminerer en kunstforms økosystem; dens netværk, udbredelse og bæredygtighed. Dermed underminerer den også målene med og udbyttet af den statslige anvendelse af vores alle sammens nationale midler afsat til samtidsdans.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Eva Tracz  
Privatperson

HS0765595

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0765595  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:13:44

## Afsender

---

Navn: Eva Tracz  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg opponerer på det stærkeste mod nedrivningsplanerne af lokalerne der hyser Headquarters og Bora Bora, en meget vigtig platform for spirende talenter og Aarhus kulturliv. Det går simpelthen ikke at skære mere på dette område, der er Så bevaringsværdigt & en del af byens hjerte.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Evita steenholdt  
Privatperson

HS7407982

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7407982  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 09:01:02

## Afsender

---

Navn: Evita steenholdt  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Klubben skal ikke lukke da man mister mange venskaber og synes det mærkeligt noget og spare på



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ewald Bach  
Privatperson

HS4988478

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4988478  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 18:08:33

## Afsender

---

Navn: Ewald Bach  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

I en blodrus har Sport og Fritid foreslået alle de folkeoplysende ungdomsklubber (FO-klubber) lukket. Der skulle spares 4 millioner i alt på hele området. Alligevel foreslår Sport og Fritid sparet 11 millioner. Det er en uforståelig massakre på ungdomsklubberne. Det er uforståeligt, at klubberne skal rammes af besparelser som burde deles på hele folkeoplysningsområdet. Hvis besparelsen var fundet bredt på området havde det ikke kun været de unge som skulle holde for. Endda også en gruppe af foreningsløse og udsatte unge. Det er udtryk for fuldstændig mangel på indsigt i eget område, at Sport og Fritid, i en tid hvor der er fokus på unge og deres problemer kommer med ubegrundede besparelsesforslag. Et besparelsesforslag som mangler enhver saglig begrundelse. Forslaget er dybt useriøst og bygger på afgrundsdyb uvidenhed hos dem som har udarbejdet forslaget og dem som har godkendt forslaget. Endda sparer man yderligere 7 millioner som man vil bruge på projektmageri. Ideen med folkeoplysende ungdomsklubber blev grundlagt under besættelsen. I en tid med vanskelige vilkår for ungdommen indtog klubberne deres rolle. Klubberne er ikke kun en aktivitet, men en buket af muligheder. Et sted uden konkurrence men med det varme hjerte på rette sted. Stedet hvor man ikke skal kunne løbe stærkt eller jonglere med en bold for at blive anerkendt. Et sted hvor voksne har tid, hvor økonomien ikke er en hindring for medlemskab. Et sted hvor de voksne tager de unge alvorligt uden det bliver en konkurrence i sportshallen. Der er stadig brug for det varme gadehjørne. Europa var fra 1939 til 1945 i flammer. Nu er ilden tændt igen. De unge kan ikke finde deres plads uden støtte og guidelines. Her er de Folkeoplysende klubber unikke. Jeg var klubmand fra 1965 til 2006. Jeg ved hvor vigtigt et tilbud klubberne er. Jeg ved fra mit barnebarn at klubben på Frederiksbjerg er det rette for ham og gør en kæmpe forskel. Den støtte han ikke har fået i skolen eller fritidsklubben fik han i FO-klubben. Jeg er af hjertet glad for FO-Klubbens støtte og hjælp til mit barnebarn. Kære politikere. Der er behov for mange flere FO-Klubber. Man samler ikke unge op i monokulturer som fodbold, løb eller karate. Der skal meget mere til, meget mere menneske, sjæl og et hjerte af guld. FO-Klubben på Frederiksbjerg (FUK) har en leder og medarbejdere med et hjerte guld. Jeg er 76 år. Jeg håber det min generation overtog fra vores forgængere og vi afleverede til de nye generationer kan blive bevaret. Jeg ved FO-Klubberne har hjulpet mit barnebarn og titusindvis af unge. Tak for det. Fortsæt det gode arbejde. Ewald Bach, 76 år, tidligere klubmand, farfar og morfar til unge i FO-klubber.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Fabio Liberti  
Privatperson

HS9811058  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9811058  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 21:22:14

## Afsender

---

Navn: Fabio Liberti  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

The contribution that Bora Bora Teater has given in these years to the local, national and international dance field is impossible to quantify! To relocate and downscale Bora Bora will create a damage to the very existence of the art field of dance in Denmark, that will be very hard to recover from. Please do not do this to a field that has already been severely challenged in the last 10 years, and in a complex historical moment when culture and art need the resources and facilities to make a difference. Please.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Faouzi tschering  
Privatperson

HS6880908

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6880908  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 20:04:24

## Afsender

---

Navn: Faouzi tscherning  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

FO klubben i Malling gør et godt stykke arbejde for ungerne i Malling. Min datter i 8. Kl. Nyder at gå i klubben og mødes med vennerne. Det er hendes klub. Hun kan gå i tilmeldt i ungdomsklubben I Beder men det er langt at gå og vi er mere trykke ved at sende hende i FO Klum Malling. Malling vokser og ungerne har brug for en lokal klub, de kan mødes I, i stedet for at hænge ud på stierne og i de mørke steder ved Malling skole. Afstanden til Beder og Århus gøre det svært at undvære en lokal klub Som FO klubben. Besparelsen ved at lukke netop denne klub vil koste meget mere I fremtiden og vi vil se ungerne drikker og ryger hash i stedet for at hygge sig i en pædagogisk ledet klub. Jeg håber I kan tænke jer om og regner rigtigt ! Vil i virkelig spare på de meste skrøbelige unge mellem 14 og 18 år, der har brug for støtte og vejledning i deres fritid. I denne alder, hvor nogen af dem begynder at ryge og drikke og gå ud om aftenen og nogen af dem falder i misbrug. Jeg håber I tænker jer om. Det er små penge i kommer til at pare og det vil koste dyrt

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Fie Tanderup  
Privatperson

HS8920842

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8920842  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 19:36:19

## Afsender

---

Navn: Fie Tanderup  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Vågn op Bevar Højbjerg Fotografiske Værksted. Lad ikke et blomstrende værksted med højt til loftet visne, og byens kunstnere, kunstnere fra hele landet og fremtidige kunstnere miste dette enstående, åbne værksted, ledet kyndigt og inspirerende af Inger Lise Rasmussen, som har lagt liv og sjæl i dette sted. Hvis vi i Århus fortsat ønsker at værne om kulturlivet - og støtte op om kulturen og byens kunstnere, så er det på tide at vågne op og tænke sig om - hvad der rives ned, kan ikke bare sådan genrejses, og vigtig viden og mulighed for, at foto-kunsten, fortsat kan blomstre og udvikle sig, som den vigtige del af samtidskunsten den er, vil gå tabt. Jeg har som udøvende billedkunstner gennem de sidste mange år været så glad for at komme på værkstedet og begive mig ind i fotopolymergravurens verden - og ladet mig inspirere af de mange foredrag og givende undervisning med danske og udenlandske kunstnere. Mange billedkunstnere og jeg har nydt godt af den faglige udveksling og mulighed for kunstnerisk udvikling i det inspirerende miljø på Højbjerg Fotografiske Værksted. Så vågn op og lad dette professionelle værksted blive i byen, som det vigtige værksted det er - som det sted, der giver kunstnere mulighed for på en helt unik måde at arbejde med fotografiske projekter, der blandt andet knytter sig til den helt særlige niche af fotografiet - fotopolymergravuren. Luk ikke værkstedet - men lad visioner for kulturlivet vokse frem - lad visioner for det analoge fotografi blomstre, som i disse tider møder en stor fornyet interesse og en stor opblomstring internationalt. Så støt op om foto-kunstens mulighed for udfoldelse og fortsatte udvikling, og bevar Højbjerg Fotografiske Værksted. Fie Tanderup - billedkunstner, fotograf og leder af Fotografisk Skole



Vågn op

Bevar Højbjerg Fotografiske Værksted.

Lad ikke et blomstrende værksted med højt til loftet visne, og byens kunstnere, kunstnere fra hele landet og fremtidige kunstnere miste dette enstående, åbne værksted, ledet kyndigt og inspirerende af

Inger Lise Rasmussen, som har lagt liv og sjæl i dette sted.

Hvis vi i Århus fortsat ønsker at værne om kulturlivet - og støtte op om kulturen og byens kunstnere, så er det på tide at vågne op og tænke sig om - hvad der rives ned, kan ikke bare sådan genrejses, og vigtig viden og mulighed for, at foto-kunsten, fortsat kan blomstre og udvikle sig, som den vigtige del af samtidskunsten den er, vil gå tabt.

Jeg har som udøvende billedkunstner gennem de sidste mange år været så glad for at komme på værkstedet og begive mig ind i fotopolymergravurens verden - og ladet mig inspirere af de mange foredrag og givende undervisning med danske og udenlandske kunstnere. Mange billedkunstnere og jeg har nydt godt af den faglige udveksling og mulighed for kunstnerisk udvikling i det inspirerende miljø på Højbjerg Fotografiske Værksted.

Så vågn op og lad dette professionelle værksted blive i byen, som det vigtige værksted det er - som det sted, der giver kunstnere mulighed for på en helt unik måde at arbejde med fotografiske projekter, der blandt andet knytter sig til den helt særlige niche af fotografiet - fotopolymergravuren.

Luk ikke værkstedet - men lad visioner for kulturlivet vokse frem - lad visioner for det analoge fotografi blomstre, som i disse tider møder en stor fornyet interesse og en stor opblomstring internationalt.

Så støt op om foto-kunstens mulighed for udfoldelse og fortsatte udvikling, og bevar Højbjerg Fotografiske Værksted.

Fie Tanderup - billedkunstner, fotograf og leder af Fotografisk Skole

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Filip Hagelskjær  
Privatperson

HS0785757

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0785757  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 20:03:35

## Afsender

---

Navn: Filip Hagelskjær  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hej, jeg vil blot tilkendegive min støtte til Teater Katapult. De udgør en spændende del af det Aarhusianske kulturtilbud med opsætninger, som jeg gerne inviterer hele familien eller venner med til. De tilføjer sammen med Radar området omkring Godsbanen en kulturmæssig tyngde, som jeg vil ærgre mig over hvis det blev spoleret. Derudover har jeg indtryk af at de klarer sig godt økonomisk, så lyder som et irrationelt sted at spare.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Filuca  
Privatperson

HS5441961

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5441961  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 19:26:34

## Afsender

---

Navn: Filuca  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Det er hyggeligt at være her og jeg ville være ked af det hvis kuk lukkede



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Finian Westergaard  
Privatperson

HS0241238

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0241238  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 06:06:53

## Afsender

---

Navn: Finian Westergaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er fjollet og ret absurd at vælge der skal sættes penge på leje af offering bygninger for foreningenr. Det at der pluslig skal sættes økonomiske benspænd og incitamenten op for at frivilliget arbejde kan ske er skadeligt for kulturen, aktivitet og overall for hvor nemt det er at skabe nyt. Det er at skyde sig selv i foden hvis man på nogen måde ønsker et kulturliv/foreningsliv ved aktiviteter som er afhængig af offentlige bygninger i Aarhus som ej blot er for folk med økonomien til og deltage til ting der pluslig bliver dyre fordi ellers kan det sku ikke købe rundt. Aarhus kommune har i forvejen ry af og være en kommune der er tung at danse med når det kommer til foreninger, dette vil kun gøre den værere og endnu mere demotivate at arbejde med projektet orienteret. Tag ikke frivillig kulturen ud bag ned og nakke skyd den.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Finian Westergaard  
Privatperson

HS0667646

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0667646  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 17:25:55

## Afsender

---

Navn: Finian Westergaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Makkerere, hvad sker der for jer? Nogen særlig grund til at spakke kulturen ihjel og give kreativitet brostenterapi i ansigtet til det siger splat? Vi lever i tider der er sære, omskiftelige og fuld af angst også er der sku brug for holde punkter, eskapisme, tung som kan være ankre til verden you name it. Lad kulturen være og bestå kniv kæmp ikke ånden ihjel, plz

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Finn Holmgaard Jensen  
Privatperson

HS3863846

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3863846  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 11:34:57

## Afsender

---

Navn: Finn Holmgaard Jensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Til Aarhus Kommune. Som fittig bruger af teatret Katapult gennem mange år vil jeg hermed argumentere for at A.K. trækker spareforslaget vedr. Katapult tilbage. 1. På Katapult kan du opleve meget spændende og nytænkende kultur på en helt unik og nærværende måde. Grundet størrelsen får du en helt tæt oplevelse af stykkerne som du ikke får på store scener. Katapults repertoire er meget vidtspændende og har internationalt snit med altid eksperimenterende tilgang til de traditionelle kulturelle udtryksformer -teater, dans, mimik, musik, lyrik, lyd og lys. Unik og intens kulturoplevelse, man ikke finder andre steder i Aarhus. 2. Med CO2 briller er der et meget lille CO2 aftryk på Katapults forestillinger. 3. Med den udfordrende fremtid vi kigger ind i med høj inflation, høje energipriser og stagnerende udvikling ( OECD rapport) vil der fremover blive brug for billige kulturtilbud, hvilket Katapult kan tilbyde. 4. Katapult bruges også af mange unge fra diverse uddannelses institutioner. 5. Endelig finder jeg det meget forkert, at Katapult som det eneste teater skal pålægges så kæmpe stor besparelse, der vil betyde lukning af dette fantastiske kulturtilbud. Håber på at A. K. vil gentage sparekataloget.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Finn Thrane  
Privatperson

HS5540897

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5540897  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 16:57:42

## Afsender

---

Navn: Finn Thrane  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er muligt, at Højbjerg Fotografiske Værksted ved et besøg ser beskedent og ubetydeligt ud, men både som privatperson - som fotografisk billedkunstner - og i mit forhenværende professionelle virke - som direktør for Museet for Fotokunst, Brandts i Odense - kan jeg bevidne, at stedets betydning ikke blot i Aarhus, men i hele Danmark har spillet og fortsat spiller en afgørende rolle til opretholdelse af et kreativt og eksperimenterende dansk kunstliv. Med Inger Lise Rasmussen som den levende og virksomme central-figur har værkstedet med sine mørkekamre og grafikpresser ikke blot leveret arbejdsfaciliteter for hundredevis af individuelle billedkunstnere, men også været kulturspreder ved årligt at gennemføre en serie af lødige foredrag. Inger Lise Rasmussens omfattende rejseaktivitet med sin egen kunst har skaffet værkstedet respekt over store dele af Europa, men som undertegnede danske sparringspartner i projektet "Højlys og Dybtryk i Norden" spredtes berømmelsen ikke blot i Skandinavien, men flyttedes med til USA, hvor den tilknyttede udstilling høstede mange roser på den internationale kunstfestival, FOTO FEST i Houston, Texas. Konklusion: Her ejer Aarhus en institution, som ikke bør og ikke kan undværes. Finn Thrane

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Flemmi  
Privatperson

HS0794838

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0794838  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 15:58:18

## Afsender

---

Navn: Flemmi  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

At Kulturen i Aarhus nu igen skal være det området, hvor besparelserne bliver relativt større end det er på øvrige områder, er en stærkt kritisabelt. Flere undersøgelser, som også er kommunen bekendt, viser at netop kulturen er et af de vigtigste elementer for valg af studie by, tilflytning, tiltrækning af arbejdskraft mm. til Aarhus. Teater Katapult, Bora Bora og flere andre scener i Aarhus, er nogle helt unikke og specialiserede kulturinstitutioner, som ikke bare lader sig genskabe, "når der en gang er råd igen". De skal netop holdes kørende igennem krisetider, hvis Aarhus vil stå stærkt som kulturby i fremtiden. Det vil tage mindst et årti, at genskabe scener som disse, på det niveau de har i dag. Jeg anbefale hermed, at man skruer ned på sparekravet for kulturområdet og finder et økonomisk kompromis, hvor man kan beholde nuværende kultur institutioner som Teater Katapult i Aarhus.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Flemming Hintze Thisted  
Privatperson

HS2091738

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2091738  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 12:50:42

## Afsender

---

Navn: Flemming Hintze Thisted  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kommentar til besparelser på borgerservice og Biblioteker. Jeg gør hermed indsigelse mod nogle af besparelserne under borgerservice og biblioteker. Det er essentielt for funktionaliteten i den kommunale forvaltning, at der opretholdes et billede af at man som borger kan komme i kontakt med "kommunen". Forslag om lukkedage i forskellige forvaltningsdele er usundt for billedet af, at det er muligt at komme i kontakt med forvaltningerne om de problemer, man har behov for at afklare. En indskrænkning af torsdags sene åbningstid er i den forbindelse også gift for personer i fuldtidsjob. Elektroniske erstatninger er fint – men ikke nok – man skal kunne komme i kontakt med mennesker. Forvaltning skal have en menneskelig kontakt som mulighed. Det gør også ondt at se den meget lille besparelse ved nedlæggelse af 6-10 valgsteder. Uspecificeret hvor – så reaktionsmulighederne lokalt hæmmes. Mange mindre valgsteder ligger i yderområder med ringe eller manglende offentlig befordring. Særligt ældre mennesker kan dermed befrygtes at få rimelig mulighed for stemmeafgivning. Valgstederne er flere steder væsentlige for at fastholde den lokale idenditet. En henvisning til afgivelse af brevstemme i stedet umuliggør så også at stemme personligt. Med venlig hilsen Flemming Thisted

Kommentar til besparelser på borgerservice og Biblioteker.

Jeg gør hermed indsigelse mod nogle af besparelserne under borgerservice og biblioteker.

Det er essentielt for funktionaliteten i den kommunale forvaltning, at der opretholdes et billede af at man som borger kan komme i kontakt med "kommunen".

Forslag om lukkedage i forskellige forvaltningsdele er usundt for billedet af, at det er muligt at komme i kontakt med forvaltningerne om de problemer, man har behov for at afklare.

En indskrænkning af torsdags sene åbningstid er i den forbindelse også gift for personer i fuldtidsjob.

Elektroniske erstatninger er fint – men ikke nok – man skal kunne komme i kontakt med mennesker. Forvaltning skal have en menneskelig kontakt som mulighed.

Det gør også ondt at se den meget lille besparelse ved nedlæggelse af 6-10 valgsteder. Uspecificeret hvor – så reaktionsmulighederne lokalt hæmmes.

Mange mindre valgsteder ligger i yderområder med ringe eller manglende offentlig befordring. Særligt ældre mennesker kan dermed befrygtes at få rimelig mulighed for stemmeafgivelse.

Valgstederne er flere steder væsentlige for at fastholde den lokale idenditet.

En henvisning til afgivelse af brevstemme i stedet umuliggør så også at stemme personligt.

Med venlig hilsen

Flemming Thisted



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Flemming Hintze Thisted

Privatperson

HS0889312

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0889312  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 12:50:35

## Afsender

---

Navn: Flemming Hintze Thisted  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kommentar til besparelser på borgerservice og Biblioteker. Jeg gør hermed indsigelse mod nogle af besparelserne under borgerservice og biblioteker. Det er essentielt for funktionaliteten i den kommunale forvaltning, at der opretholdes et billede af at man som borger kan komme i kontakt med "kommunen". Forslag om lukkedage i forskellige forvaltningsdele er usundt for billedet af, at det er muligt at komme i kontakt med forvaltningerne om de problemer, man har behov for at afklare. En indskrænkning af torsdags sene åbningstid er i den forbindelse også gift for personer i fuldtidsjob. Elektroniske erstatninger er fint – men ikke nok – man skal kunne komme i kontakt med mennesker. Forvaltning skal have en menneskelig kontakt som mulighed. Det gør også ondt at se den meget lille besparelse ved nedlæggelse af 6-10 valgsteder. Uspecificeret hvor – så reaktionsmulighederne lokalt hæmmes. Mange mindre valgsteder ligger i yderområder med ringe eller manglende offentlig befordring. Særligt ældre mennesker kan dermed befrygtes at få rimelig mulighed for stemmeafgivning. Valgstederne er flere steder væsentlige for at fastholde den lokale idenditet. En henvisning til afgivelse af brevstemme i stedet umuliggør så også at stemme personligt. Med venlig hilsen Flemming Thisted

Kommentar til besparelser på borgerservice og Biblioteker.

Jeg gør hermed indsigelse mod nogle af besparelserne under borgerservice og biblioteker.

Det er essentielt for funktionaliteten i den kommunale forvaltning, at der opretholdes et billede af at man som borger kan komme i kontakt med "kommunen".

Forslag om lukkedage i forskellige forvaltningsdele er usundt for billedet af, at det er muligt at komme i kontakt med forvaltningerne om de problemer, man har behov for at afklare.

En indskrænkning af torsdags sene åbningstid er i den forbindelse også gift for personer i fuldtidsjob.

Elektroniske erstatninger er fint – men ikke nok – man skal kunne komme i kontakt med mennesker. Forvaltning skal have en menneskelig kontakt som mulighed.

Det gør også ondt at se den meget lille besparelse ved nedlæggelse af 6-10 valgsteder. Uspecificeret hvor – så reaktionsmulighederne lokalt hæmmes.

Mange mindre valgsteder ligger i yderområder med ringe eller manglende offentlig befordring. Særligt ældre mennesker kan dermed befrygtes at få rimelig mulighed for stemmeafgivelse.

Valgstederne er flere steder væsentlige for at fastholde den lokale idenditet.

En henvisning til afgivelse af brevstemme i stedet umuliggør så også at stemme personligt.

Med venlig hilsen

Flemming Thisted

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Flemming S. Madsen  
Privatperson

HS8616877

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8616877  
Dato for oprettelse: 2022-10-30 09:55:54

## Afsender

---

Navn: Flemming S. Madsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg mener at det er meget uheldigt hvis Hasle Bibliotek lukkes. Biblioteket ligger i et sårbart område og er et af de få kulturtilbud der er. Kulturen skal ikke tages fra de kulturelt svage, herunder indvandrere og de svageste etniske danskere, som jo er de grupper der rammes hårdest



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Fordosa Abdirisak Ali Nur

Privatperson

HS8112875

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8112875  
Dato for oprettelse: 2022-11-07 16:23:43

## Afsender

---

Navn: Fordosa Abdirisak Ali Nur  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er opvokset med Hasle Bibliotek og det er Aarhus Vests omdrejningspunkt. Det er et sted med ro, hvor børn og unge kan sidde med deres lektier, hvor pensionister kan mødes og hygge, et sted hvor somaliske mødre syer, et sted hvor folkeskole børn kan få hjælp til skolearbejde, et sted hvor gymnasie- og universitetsstuderende kan få ro. I kalder os en ghetto og tager den eneste mulighed for at blive uddannet og holde sig fra bandemiljøet væk.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Francisco Sanchez Acosta

Privatperson

HS3749678

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3749678  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 07:28:56

## Afsender

---

Navn: Francisco Sanchez Acosta  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

As an amateur musician, it was my dream to play on Tape. That was closed down. I changed it to my second best, which is HeadQuarters. Now it might be closed now. I am terribly sorry we have to deal with budget cuttings but those who are in power should defend the interest of Aarhus citizens rather than construction companies' ones and struggle against the state bureaucracy. That is why they are -should be- there. Please do not close HeadQuarters, it is an extraordinary place and building. One of the few stars left in Aarhus.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Franziska Eller  
Privatperson

HS3574261

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3574261  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 11:09:49

## Afsender

---

Navn: Franziska Eller  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er et enestående spillested som ingen andre i Aarhus. Aarhus var europæisk kulturhovedstad, det arv bør bevares - bevar HQ!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Frede Jensen  
Privatperson

HS8358234

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8358234  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 09:36:52

## Afsender

---

Navn: Frede Jensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Med spareforslaget vil Aarhus Kommune fremover opkræve et beløb fra de folkeoplysende foreninger, der låner kommunale lokaler. Som f.eks Grimhøj Motocrossklub, der har til huse i lokaler ejet af Aarhus Kommune. De kan forvente en ny omkostning på minimum 25.300 kr. om året. For Grimhøj Motocross klub vil det være en stor udgift, som man vil betyde en forringelse af de pædagogiske aktiviteter, som tilbyder unge ikke bare fra Brabrand men hele Aarhus og omegn. Det vil have en stor og negativ effekt på de mange tilknyttede unge drenge (og piger) som her et helt unikt fællesrum på Grimhøj, hvor fællesskabet og sammenholdet gør at de skaber positive relationer som vil gavne dem fremadrettet i livet. Aarhus Kommune har indtil nu ikke opkrævet leje eller gebyr for brugen af de kommunale lokaler. Ifølge sparekataloget vil det nye gebyr/leje sikre en indtægt til kommunen på 650.000 kr. om året, men også sidestille klubberne i kommunale lokaler med dem i lejede lokaler, som allerede i dag har omkostninger til leje. Det er en bagvendt logik, som åbenbart sigter efter laveste fællesnævner. Tanken om at betaling af leje vil få foreningerne til at afmelde lokaler der ikke bruges, kan måske give mening for enkelte foreninger, selvom præmissen er helt forkert i min mening. Der er næppe mange foreninger, som har for meget plads. Men Grimhøj Motocross Klubs lokaler er specifikt indrettede til at servicere motocross maskiner og vil derfor ikke være egnet til andre foreninger. Gebyret vil derfor for klubben alene blive en ny og ikke uvæsentlig udgift i form af husleje til kommunen. Det virker urimeligt når Grimhøj Motocross Klub bruges af ungdomsskoler, ungdomsklubber og døgninstitutioner i hele Aarhus Kommune. Klubben løfter en opgave langt større end klubbens egne medlemmer, hvor lokaler og faciliteter bruges til gavn for unge i hele kommunen. Grimhøj Motocross Klub er et helt unikt tilbud i Aarhus Kommune, derfor skal klubben undtages fra det påtænkte gebyr for lån af kommunale lokaler. Hvis man alligevel vælger at pålægge klubben et gebyr/leje. Bør man som minimum fortsætte med at afholde driftsomkostningerne som man gør nu. Ellers vil det være en alvorlig trussel for foreningens fortsatte eksistens. Grimhøj motocross klub bliver drevet af enormt inspirerende ildsjæle som investerer liv og sjæl i klubben og som i forvejen vender hver en krone for klubben og børnenes skyld. Det vil være et enormt tab for ungdomsindsatsen i Gellerup og for ønsket om diversitet både i kulturelle udbud og brugere, hvis Grimhøj Motocross klub ikke kan fortsætte sit enormt gode arbejde.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Frederik  
Privatperson

HS9394684

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9394684  
Dato for oprettelse: 2022-11-20 19:03:40

## Afsender

---

Navn: Frederik  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Man kan hænge ud med sine venner og det er fedt og godt



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Frederik Buur Rosbach  
Privatperson

HS6310277

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6310277  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 12:50:02

## Afsender

---

Navn: Frederik Buur Rosbach  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters er ét af de allermest betydningsfulde steder for unge, musikalske talenter og et samlingssted for vækstlaget, ligesom at det er et af de eneste steder, der efter den ærgerlige nedlukning af TAPE, som præsenterer de lidt mere nicheorienterede genrer. Det er ofte også her, jeg søger hen, når jeg er på SPOT Festival. Derudover er rummet fedt, lyden god, og personalet søde og servicemindede. Headquaters skal bestå!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Frederik Ejbye Toft  
Privatperson

HS3762262

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3762262  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 09:17:25

## Afsender

---

Navn: Frederik Ejbye Toft  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Beslutningen om at skære i kulturtilbud i Aarhus er en fucking skandale. I stedet for at bruge 7 millioner på et nyt tæppe til Rådhuset, hvad med at bidrage til at Aarhus har et spændende og inkluderende tapet af kulturtilbud til alle i kommunen. Når i får fint besøg fra udlandet, vil i så ikke hellere vise en by, hvor unge og lige så gamle elsker byen for dens farve og kultur, fremfor at vise et eller andet noller tæppe. Ærligt smag lige på jer selv. Bevar HQ. Bevar Bora Bora. Bevar kulturen. Drop forhenvædede det tæppe og tag nogle sko på.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Frederik Hansen  
Privatperson

HS6152077

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6152077  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 07:21:18

## Afsender

---

Navn: Frederik Hansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Siden 1993 har jeg mere eller mindre aktivt været en del af et mindretals frivillige kamp for den skæve kultur, og knoklet for koncerter, der ikke automatisk sælger billetter nok til at kunne bære sig selv økonomisk. Hvad gør man så? Man knokler frivilligt, og der virker! Dét, at have et sted, hvor man føler sig hjemme og hvor hver en frivillig time lagt tilbagebetales i tusindfold af fællesskabsfølelsen, kan ikke værdisættes i kroner og øre. Og alligevel ... alligevel skal der hele tiden og altid kæmpes for overlevelse og for at overbevise de folkevalgte om, hvor meget fællesskab og frivillighed der kan skabes for forholdsmæssigt små kommunale kroner og et nogenlunde centralt sted at være. Hele denne lange smøre for at sige: Bevar HQ! Det er så let at lukke (eller gøre omstændighederne for at fortsætte umulige), men det kræver så meget energi og held og naivitet at bygge noget nyt op.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Frederik Hjortshøj  
Privatperson

HS9158325

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9158325  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 15:17:08

## Afsender

---

Navn: Frederik Hjortshøj  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bevar Headquarters. Placering, personale og ånden på stedet er uden sidestykke i Aarhus. Jeg er besøgt Headquarters hyppigt de sidste 2 år og mener ikke at besparelserne opvejer for det kolossale tab som Aarhus kulturliv ville lide stedet lukker. Bevar Headquarters

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Frederik Ingvardt  
Privatperson

HS3059694

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3059694  
Dato for oprettelse: 2022-11-02 09:28:36

## Afsender

---

Navn: Frederik Ingvardt  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det vil potentielt være en svækkelse af tilgængeligheden ved valg at lukke 6-10 valgsteder som forslag 9 i sparekataloget foreslår. Det vil potentielt medføre en række negative konsekvenser med ganske få besparelser (148.000 kr.). På baggrund af forskning og sund fornuft er det åbenlyst, at distance til valgsted betyder noget for om, hvorvidt man stemmer. I dag er der maks. 2-3 kilometer til hvert valgsted fra bopæl og såfremt dette ikke kan opretholdes vil det betyde en tilgængelighedsbarriere for en lang række borgere - højst sandsynligt i oplandet, da det er der de små valgsteder findes. For særligt ældre borgere og borgergrupper med en lav stemmeprocent kan dette forværre problemstillingen. Dermed svækkes adgangen for borgere i oplandet, hvilket kan føre til lavere valgprocent og i yderste konsekvens en svækkelse af oplandets repræsentation. Gennemføres spareforslaget anbefales det, at tage hensyn til denne potentielle konsekvens når valgstederne udvælges. En anden konsekvens er det tab af social begivenhed som er ved at stemme i ens lokalsamfund, der kan styrke sammenhængskraft, som en demokratiets dag kan være i et lille lokalsamfund. I en tid, hvor man gerne vil styrke sammenhængskraften i oplandet er dette et forslag, der trækker i modsatte retning. En tredje konsekvens er, at det vil bryde med manges stemmevaner. En stor del af det at stemme er, at du ved, hvor det er og at du har gjort det mange gange før. Nogle borgere der har stemt mange gange samme sted vil potentielt blive forvirret og møde op det forkerte sted. Dette kræver derfor grundig oplysning af de ramte borgere og mere end en simpel ændring af deres valgkort.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Frederik Jensen  
Privatperson

HS1206812

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1206812  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:52:26

## Afsender

---

Navn: Frederik Jensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters bør bestå, da det er meget mere end blot et dansested/diskotek/spillested. Det er et af de få steder i Aarhus, hvor der gives plads til kulturel og musikalsk mangfoldighed, og jeg er personligt blevet udfordret, overrasket og rørt af utallige koncerter på HQ! Kultur er ekstremt vigtig i en tid, hvor der er kriser overalt, da det viser os at livet er værd at kæmpe for.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Frederik Led Behrend  
Privatperson

HS2479770

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2479770  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 22:15:46

## Afsender

---

Navn: Frederik Led Behrend  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Forslaget om at fjerne støtten til Teater Katapult (de facto lukke teatret) og flytte Bora Bora til lokalerne på Godsbanen vil få meget alvorlige konsekvenser for scenekunstmiljøet i Aarhus. Kommunen fjerner ikke kun bygninger og økonomiske udgifter, men fjerner også vitale dele af den scenekunstneriske fødekæde og fjerner kunstneriske miljøer der fastholder udøvende scenekunstnere i byen. Disse mennesker og borgere må nu flytte til andre byer for at kunne leve af deres arbejde. Danseteater hos Bora Bora kan ganske enkelt ikke fungere i lokalerne på Godsbanen og Teater Katapults unikke arbejde med bl.a. ny dansk dramatik vil forsvinde fra jordens overflade. I byen uddannes der desuden dygtige scenekunstnere som er nødvendige for Dansk Teater (der fejrer sit 300 års jubilæum i år), men de må sande at Aarhus ikke tager deres fag alvorligt og ikke ønsker at give dem den nødvendige plads her. I fremtiden må også mange flere af dem flytte til andre byer for at kunne leve af deres arbejde. Det har taget flere årtier at opbygge hvad der nu udraderes med et spare "cut" i ryggen. Frederik Led Behrend, Dramaturg



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Frederik Leegaard Andersen

Privatperson

HS3381015

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3381015  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 21:24:28

## Afsender

---

Navn: Frederik Leegaard Andersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er grobund og ånderum for ny musik og skæve genrer. Ved Musikhuset og tæt på musikskolen, sætter HQ rammen for semesterkoncerter for skolen, mens gæsterne fra symfonisk sal får muligheden for at drysse ind til genrer der ikke kan opleves på den anden side af Valdemarsgade. Værtskabet er unikt og i øjenhøjde med alle. Her er plads til kørestolsbrugere, til høj og lav, til rock, jazz og pop, til vin og whiskey både inde og ude. Luk for Gud skyld ikke denne smeltedigel. For byens skyld.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Frederik Lind  
Privatperson

HS6060099

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6060099  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:54:48

## Afsender

---

Navn: Frederik Lind  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

En potentiel nedlukning af HQ vil svare til at grine kulturlivet direkte op i dets åbne ansigt. Hvilken mening giver en kulturpris, hvis der ikke bliver værnet om den kultur, der i den grad bringer folk sammen? Så kunne man ligeså godt aflevere den pris tilbage. På HQ kan lokale bands tage deres første skridt, her får undergrundsmusikken lov til at være og her kan nytillflyttede høre ny og spændende musik!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Frederik Lyhne Uhrenholt  
Privatperson

HS2026111

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2026111  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 09:40:56

## Afsender

---

Navn: Frederik Lyhne Uhrenholt  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg anmoder på det kraftigste om at Århus Kommune stopper nedlukningen af HQ og bevarer spillestedet, som i mange år har fungeret som springbræt for unge musikere i vækstlaget. HQ er en mangfoldig oase midt i Århus' kulturliv og afskaffelsen af stedet ville være et stort tab for den århusianske scene i by- og kulturlivet

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Frederik Meyer  
Privatperson

HS5116782

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5116782  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:02:59

## Afsender

---

Navn: Frederik Meyer  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Nedrivning af spillestedet Headquarters, vil være en katastrofe - ikke bare for Aarhus ungdom, kulturlivet og nattelivet i byen, men Headquarters unikke koncertoplevelser og fællesskab, kan ikke sammenlignes med andre spillesteder eller klubber i landet. HQ er også den eneste klub i DK med fokus på musik fra 70erne op til 00erne. Headquarters er bygget på princippet om at når gæsterne går fra HQ om aftenen eller natten, så har de ikke bare hørt den samme musik, som alle andre steder spiller, men at de har fået hørt hvor det kommer fra - soul, funk, disco og diverse musik fra 70erne og 80'erne er byggeklodser for nutidens musik og derfor beriger HQ kultur og nattelivet mere end noget andet sted. På HQ kan alle være dem selv og derfor er det en af Aarhus mest mangfoldige steder, med folk i alle aldre, som på kryds og tværs af køn, alder eller oprindelse, kan danse eller nyde kunstneriske og kulturrige koncertoplevelser. Headquarters er for mig og mange andre- Aarhus allervigtigste sted. Det bidrager ikke kun til at kunsten, kulturen, ungdommen kan blomstre, men også at vi selv kan vokse.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Frederik Risom  
Privatperson

HS6420698

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6420698  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 06:51:49

## Afsender

---

Navn: Frederik Risom  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er set og sket så mange gange før... Idealisme og vækstlag bliver revet ned, tromlet fladt og erstattet af noget meget finere, der kan appellere til de bredere og gerne mere købekraftige masser. Så kan man få gelejdet kulturen og musikken ind på midten igen, hvor det hele er lidt mere ufarligt. Kære byråd, I kvæler de græsrodde og ildsjæle, der gør Aarhus til en interessant og mangfoldig kulturby. I saver den gren over, som I selv sidder på. I svigter i sandhed jeres egne børn, når I nu nok engang ødelægger deres chance for at komme på tæt hold af kulturens og musikkens alternative og eksperimenterende hjørner. Så tænk jer grundigt om og se, om ikke I kan spare pengene et andet sted, hvor det koster knap så meget kulturel profil og kvalitet.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Frederik Simmelkjær  
Privatperson

HS6757980

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6757980  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 20:33:59

## Afsender

---

Navn: Frederik Simmelkjær  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg tænker måske nogen skulle vise spareudvalget hvorfor Århus er Århus. Jeg forstiller mig ikke at dem der sidder og afgør, hvor der skal spares ved hvad HQ eller katapult er? - Jeg håber ikke de tager beslutninger på baggrund af tal i et Excelark, uden at have besøgt eller opsøgt et kendskab til stedernes reelle værdi. Hvis dette er tilfældet skal i være velkommen til at slå på tråden, så kan jeg lige vise jer hvorfor jeg elsker at bo i Århus.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Frederik Ølund Uglebjerg

Privatperson

HS7781492

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7781492  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 20:22:08

## Afsender

---

Navn: Frederik Ølund Uglebjerg  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters har en helt unik rolle på den Aarhusianske undergrunds-scene og en evt. lukning ville efterlade et gabende hul i byens musikmiljø og natteliv. Jeg har været på HQ utallige gange, både som optrædende og som gæst, og man finder ikke et mere inkluderende og fremsynet spillested i Aarhus. Det ville være den største skam at lukke stedet ned - der er simpelthen ikke et andet sted som HQ.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Frederikke Brorholt-Petersen

Privatperson

HS5589421

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5589421  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 14:25:23

## Afsender

---

Navn: Frederikke Brorholt-Petersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det vil være en kæmpe fejl for det aarhusianske kulturliv at rive HQ ned! Et fantastisk spille- og dansested. Hvis man vil noget med kulturen i Aarhus, bliver den nødt til at få plads! Vi har brug for kunsten i denne her voldsomme verden. Det er en skændsel at lukke vores vigtige kultursteder!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Frederikke Erichsen  
Privatperson

HS4254011

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4254011  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 22:02:03

## Afsender

---

Navn: Frederikke Erichsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora og HQ og teatret også - danner ramme for så meget godt og vigtigt. Som danselev såvel som bylivs-menneske, er Bora Bora og HQ uundværlige.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Frederikke Laursen  
Privatperson

HS3286694

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3286694  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 20:56:49

## Afsender

---

Navn: Frederikke Laursen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Der forsvinder er vigtigt frirum for kreativitet og udfoldelse for vækstlaget hos den aarhusianske musikscene, hvis HQ må lukke. Aarhus har i årtier været motor for udvikling af dansk musik og HQ er en vigtig brik heri. Små virksomheder - og især i underholdningsbranchen - har været presset siden COVID, men HQ kom lige igennem og lever stærkt videre. Men kun hvis de får lov at bygge videre på deres frirum og udvikle deres virksomhed. Og det kan ikke passe, at et sted, som tager så stort socialt og kulturelt ansvar må lukke, mens væsentligt mere kedelige og intetsigende danseklubber får lov at leve videre. HQ er også et sted for dem, som ikke passer ind alle de poppede steder i Aarhus og hvor der er plads til at man folder sig ud, opdager sig selv og møder venskaber for livet. Headquarters må bevares og det ville være et kæmpe tab for ungdommen og kulturlivet i Aarhus, hvis den må lukke. Ungdommen har mistet nok i COVID-tiden og de skal ikke frarøves muligheden for at opleve en fabelagtig, kreativ og storslået aften på HQ.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Frederikke Sejr  
Privatperson

HS8775486

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8775486  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 18:47:16

## Afsender

---

Navn: Frederikke Sejr  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg syntes det er synd og skam og spare penge på de unge. Her er et godt tilbud, hvor de unge er sammen sammen . Dvs man sidder ikke kun med sin mobil, eller sidder og spiller computer med sig selv. Det giver os forældre en dejlig trykthed at de unge kan mødes i trykke og gode omgivelser. Alternativet er jo nok desværre mere ballade, da de unge så ikke har nogen steder og gå hen. Jeg er 100% sikker på de penge kan findes andre steder..

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Freja  
Privatperson

HS5082841

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5082841  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 22:09:11

## Afsender

---

Navn: Freja  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er et unikt sted, som fremhæver upcoming musikere på en måde som intet andet spillested kan. Vi får musikeren helt tæt på, og lære dem kende på en måde, som er nødvendig for den spæde start af karrieren, som ikke kan fås på de store scener. På headquarters er vi i øjenhøjde med musikeren. På headquarters er vi personlige. Her er hjemligt og nærværende og utroligt menneskeligt. At miste headquarters ville være en katastrofe for upcoming musikere og de bands som ikke endnu har fået samlet sig en stor fanskare. Det ville være et kæmpe tab for Århus. Jeg elsker headquarters, både som musiker og publikum, og jeg har oplevet nogle af de mest hjertegribende koncerter og varme og familiære danseaftner derinde i mit liv. Please lad nu HQ blive, hvor den er

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Freja  
Privatperson

HS2987168

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2987168  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 20:10:29

## Afsender

---

Navn: Freja  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Både Bora Bora, Teater Katapult og HQ giver plads til det skæve, anderledes og yderst smukke kunst, som ikke kan findes i det mere mainstream lag. Her kan vi puste ud, og få frihed til at være hvem vi er. Hvad bliver Århus uden dét? Jeg beder jer om at tænke jer rigtig rigtig godt om, og ikke tag essensen ud af Århus: Her er plads til alle. Jeg vil simpelthen ikke kunne kende Århus mere, hvis i går igennem med dette yderst kvælende forslag.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Freja Elsborg  
Privatperson

HS4687220

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4687220  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 16:04:15

## Afsender

---

Navn: Freja Elsborg  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er svært at beskrive, hvilket tab det ville være at rive atmosfæren med plads til dans, musik og teater ned sammen med murstene bygning C. Head Quarters er et af de steder i Århus, som er mest vellykket i at skabe et trygt og inspirerende knudepunkt fyldt med varme, bekendtskaber og musik. Nu hvor stedet i forvejen emmer af værdier, der er svære at genfinde hvis først smidt væk - nysgerrighed, åbenhed og frimodighed - må det i stedet værnes om fremfor at blive ødelagt.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Freja Monney  
Privatperson

HS5278265

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5278265  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 08:35:52

## Afsender

---

Navn: Freja Monney  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Det er byens største og bedste scene for danseforestillinger. Godsbanens lokaler er alt for små!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Freja Pallesen  
Privatperson

HS2063119

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2063119  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 22:54:01

## Afsender

---

Navn: Freja Pallesen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Aarhus som kulturby? 1) At lukke et bibliotek i et udsat boligområde virker som en dårlig strategi. At have et sted at gå hen, hvor man bare kan være, uanset hvem man er. Og som ikke er på forbrugspræmisser. Og finde nye veje, sine egne veje, gennem litteraturen, gennem god vejledning. Eller bare at sidde og bladre i et magasin. Der skal slet ikke lukkes biblioteker. Lokalbibliotekerne udgår en vigtig nerve i vores lokalmiljøer og fornemmelsen af bydel. Men særligt ærgerligt virker det at ville lukke et bibliotek i et integrationsudfordret område. Derudover er det selvfølgelig ærgerligt, at bibliotekerne i det hele taget bliver skåret så meget, at man helt lukker for bemandingen om fredagen – man kan ikke lade være med at tænke, om ikke det er starten på en meget uhensigtsmæssig udvikling? 2) Nedskæring af kulturforvaltningens puljer og event-puljen er en lille besparelse ift konsekvenserne. Den produktion, der sker for disse midler, er ofte af høj kvalitet, men samtidig skabt i lang udstrækning af frivillige ildsjæle. Der er meget stor konkurrence om de private fonde og også ofte en meget lang behandlingstid. Det er helt afgørende for et levende og dynamisk kulturliv med gode vækstbetingelser for vækstlaget, at der er disse midler til rådighed, om det så er ydelser til byens internationalt anerkendte korliv, små teater- eller kunstproduktioner, musikindspilninger eller kulturbegivenheder, mv. Når der både fjernes puljemidler og drifttilskud, hvad er der så tilbage? 3) Lukke Teater Katapult, som er et helt unikt og levende teater, der både leverer det folkelige og det skæve. Det er her, de mindre turnerende teatre har en scene, når de kommer forbi Aarhus. Og så vil man lave danseteater i samme lokaler, selvom Bora Bora har meldt, at scenerne er for små og ikke egnede. Så mon det på sigt bliver en lukning af Bora Bora også? 4) Nedrivning af den bygning, der huser Bora Bora og Headquarters: Lige nu, i en klima- og miljøkrise, skal vi slet ikke rive ned, medmindre det er strengt nødvendigt. Det er mange gange mere belastende at rive ned for at bygge nyt end at bevare. Dertil kommer, at huset danner en glimrende ramme for et danseteater af international format og en selvkørende natklub, der via sin beliggenhed uden private naboer, kan få biksen til at løbe rundt, så de også kan lægge scene til alle mulige små bands. Aarhus har i alle de år, jeg har boet her (siden 2005) manglet små scener, og var desværre ikke villige til at lade Tape indgå i en ordning med VoxHall, således at vi også mistede et historisk og legedarisk spillested med tråde tilbage til 90'erne. Steder som disse – små teatre, små spillesteder – er ESSENTIELLE for at Aarhus er en by, hvor kulturen, og særligt ungdomskulturen trives og har et sted at vokse fra. Ellers tager de unge kreative altså til København eller udlandet. 5) At fjerne tilskud til solomusikundervisning for børn, således at det i endnu højere grad bliver et privilegie for de få at lære at spille et instrument. Hvis vi skal gøre os som kulturby, så er det i særdeleshed her, det er dumt at spare. De dygtige musikere, der sætter Aarhus på landkortet, kommer ikke af ingenting. Holdundervisning er ikke det samme, og ikke alle instrumenter egner sig til holdundervisning. 6) I spørger måske, hvor vi så skal spare? På de store prestigeprojekter, fx. "The Next Level" er helt sikkert smukt tænkt af Turner, men hvem har bedt om, at kommunen, som allerede har ét af Nordens største kunsthuse, bruger så mange penge på det? Den ser ud til at komme til at ødelægge sammenhængen i parken samt tårne sig op som en underlig ensom tue (som folk sidder ensomme rundt omkring) og ødelægge tilstedeværelsen for den smukke og historiske Officersbygning, som jo har vundet den fornemme Europa Nostra-pris. Det virker som om, at når der skal bygges, er midlerne uendelige. Apropos er det sigende, at man i dette sparekatalog også vil fjerne støtten til Aarhus Byhistoriske Fond, som netop formidler byens

historie og som netop har kæmpet for, at byen bevarer sit historiske særpræg, samtidig med at den udvikler sig. En på alle måder skuffende udvikling i en kommune, der ellers brander sig på at være musikby og kulturby. - Måske skulle man tænke mindre på branding og mere på de foreninger, ildsjæle, kunstnere, integrationsfaglige, teatre, spillesteder mm., der gør byen til et særligt sted at leve. Os, der skriver høringssvar, er opmærksomme på det vanskelige i at skulle finde steder at spare. Og derfor svarer vi! Disse små hjørner og kanter - biblioteker, teatre, spillesteder, kulturpuljerne, kulturelle muligheder for børn og unge (herunder undervisning), de små kulturhus - de er så vigtige! (Dette skriver jeg som: Tidligere frivillig i Teater Katapult, hvor jeg har set teatersalen fyldes aften efter aften. Ulønnet korsanger i flere aktive kor. Kunstnerisk aktør (for det meste ulønnet eller uhørt lavtlønnet.) Tidligere frivillig i et beboerhus. Tidligere studerende, for hvem lokalbiblioteket har haft afgørende betydning. Musiker i diverse bands. Storforbruger af kulturelle tilbud. Lokalhistorisk guide. Mm.)





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Freja Rasmussen  
Privatperson

HS7118980

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7118980  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 22:20:05

## Afsender

---

Navn: Freja Rasmussen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Head Q er et mangfoldigt sted der rummer! Musikken er i højsædet, der er altid god stemning, og alle er velkomne. Det er det eneste sted i Århus hvor jeg kan samle en gruppe helt forskellige mennesker, og alle føler sig godt tilpas. Musikken er også mangfoldig. Der er noget for alle, fede tema-aftener og et fantastisk dansegulv. Det her sted er en ener i Århus, og det ville være så ærgerligt for kulturlivet og mangfoldigheden, hvis det forsvinder!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Freja Ravn Nissen  
Privatperson

HS9940795

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9940795  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 10:55:55

## Afsender

---

Navn: Freja Ravn Nissen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Der er flere grunde til, at det virker fuldkommen forrykt, at forestille sig Aarhus uden Teater Katapult, Bora Bora og HQ. Teater Katapult er et knudpunkt for udvikling og afprøvning af ny dramatik, både med gæstespil, egenproduktioner, workshops og masterclasses. Bora Bora præsenterer noget af det mest inspirerende og enestående dans og visuelt teater (ofte internationalt), der ikke er at finde andre steder i landet (og som heller ikke ville kunne fungere i Godsbanens lokaler, som Katapult "belejligt" ville have være nødsaget til at forlade). HeadQuarters (som ikke engang er nævnt) er både et unikt spillested og socialt samlingssted for utrolig mange unge mennesker. Hvis Aarhus Kommune fortsat vil bryste sig af at være en stor Kulturbym, så er dette ikke det rigtige sted at spare!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Frida Aagesen  
Privatperson

HS3456180

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3456180  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 22:12:37

## Afsender

---

Navn: Frida Aagesen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hvor ville det være en dum idé at smide Headquarters på gaden. De er et af byens bedste kultur- og spillesteder, og jeg ved, at mange aarhusianere har et nært forhold til stedet, og bruger det meget.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Frida Markman  
Privatperson

HS9342961

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9342961  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 07:08:13

## Afsender

---

Navn: Frida Markman  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Stop nedrivningen af Headquarters!!!!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Frida Vosbein  
Privatperson

HS9902488

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9902488  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 09:08:40

## Afsender

---

Navn: Frida Vosbein  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Aarhus har et unikt kultur- og natteliv, som headquarters i høj grad bidrager til. Headquarters gør byen direkte mere attraktiv for tilflyttere og udenlandske studerende, en stor værdi, der ville være intet mindre end et enormt tab for byen på alle fronter. BEVAR HEADQUARTERS. Aarhus har brug for unikke og ikoniske kuktursteder som Headquarters, især hvis byen ønsker at holde på nogle af alle de studerende, der flytter fra byen efter sin uddannelse. Headquarters løfter det ellers forsømte kulturliv i byen og er absolut afgørende for hvad der definerer Aarhus som vi kender og elsker det.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Fridtjov Tvedten  
Privatperson

HS4657828

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4657828  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 15:17:05

## Afsender

---

Navn: Fridtjov Tvedten  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Arbejdet til Teater Katapult er unikt og betydningsfuldt. Det ville være en skam at en arena, som tør at udforske emner ingen af de andre teaterhusene i Aarhus våger at berøre, går tapt. Jeg tror det særlig vil gå udover unge voksne, som er underrepræsenteret i de andre teaterhusene, og hvor Teater Katapult har været enestående til at give et rum hvor relaterbare tanker og strømninger til denne gruppe har fået plads. Det findes ikke andre steder i Aarhus.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Gang Chen  
Privatperson

HS0793605

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0793605  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 18:13:27

## Afsender

---

Navn: Gang Chen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er far til to børn, og vi er utrolig glade for Egå bibliotek. Som fader mener jeg at biblioteket skal bevares, da det giver dem en god og nem adgang til at kunne åbne deres øjne for hvad verdenens varierede hobbyer og emner vil kunne byde på. Dette vil skabe for bedre informerede unger, men også mere engagerede hjerner, når de enten fortsætter deres skolegang, eller sidder i øjeblikket, hvor de skal vælge deres uddannelse.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Tali Rázga  
Privatperson  
Gazart  
HS4111090  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4111090  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 12:07:43

## Afsender

---

Navn: Tali Rázga  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Gazart

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er så nemt at lægge noget ned, men det tager år og masser af engagerede kræfter at bygge noget op. Bora Bora er en internationalt anerkendt katalysator for dans og udvikling af nyskabende scenekunst. Et sted der vækker genklang rundt om i verden og som lige nu er den eneste stationære scene for uafhængige, selvproducerende scenekunstnere som har fokus på dans. Det vil være en katastrofe for et danse miljø, som i forvejen er hårdt trængt, hvis Bora Bora skal flytte til mindre lokaler. Dans kræver plads. Det er uomgængeligt. Mindre lokaler vil afskære publikum for de unikke oplevelser og den iltning af danse miljøet, som lige nu pågår igennem Bora Bora. Måske er der kroner og ører at spare umiddelbart, men det er ikke bæredygtigt på sigt. I KBH har vi kigget misundeligt mod Aarhus' kommunes gennemarbejdede og -tænkte kunst og kulturpolitik. Forsæt med at være foregangskommune og vær modige og visionære. Jeg er sikker på det betaler sig på den lange bane, når man sammenholder økonomien med trivsel og livskvalitet.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Gert Kjær Møller Nielsen

Privatperson

HS1972253

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1972253  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:31:48

## Afsender

---

Navn: Gert Kjær Møller Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg synes, at det både er pinligt og dumt at nedlægge en sådan kulturinstitution. Jeg tænker at Århus Kommune kunne finde mange andre steder at spare. Der er så mange i Århus og andre jyske byer, der nyder og benytter stedet. For alt i verden: BEVAR HEADQUARTES



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Gert Medom Madsen  
Privatperson

HS0723409

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0723409  
Dato for oprettelse: 2022-11-04 09:02:56

## Afsender

---

Navn: Gert Medom Madsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er en dårlig idé i et område som Herredsvang og Trillegården at lukke biblioteket. Dermed lukker man et sted, hvor borgerne kan få folkeoplysning og møde hinanden og andre, hvilket kan forstærke ghettodannelse og parallelsamfund, hvilket vist ikke er meningen.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Gertrud Thomsen  
Privatperson

HS0038508

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0038508  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 11:12:53

## Afsender

---

Navn: Gertrud Thomsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Stop med at ødelægge de få mangfoldige kultur - og kunst institutioner vi har i Aarhus. Udover det, er HQ et af de rareste og tryggeste steder at gå i byen for mange personer i Aarhus. Støt kultur og mangfoldighed, der er brug for det!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ghita Warrer  
Privatperson

HS8569726

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8569726  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 12:27:59

## Afsender

---

Navn: Ghita Warrer  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg må på det kraftigste protestere imod AKs forslag om at flytte Bora Bora til Godsbanen og dermed til faciliteter der på ingen måde står mål med det behov danseteatret har. Vi skal værne om og udvikle Bora Bora istedet!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Gina Kragh  
Privatperson

HS5817608

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5817608  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 00:23:49

## Afsender

---

Navn: Gina Kragh  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hvis vi ønsker et kulturliv der fodrer og fornyer det allerede etablerede er det en katastrofe at lukke Katapult . Århus bliver i så fald endnu mere lillesøster til København kulturelt og byen drænes for den kreative masse blandt de unge . Samtidig er det en af de scener i landet der sætter stykker op der udfordrer og oplyser dig som teatergænger

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Gitte Gerster - Hornbæk  
Privatperson

HS3395987

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3395987  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 06:38:45

## Afsender

---

Navn: Gitte Gerster - Hornbæk  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

En lukning af ungdomsklubberne vil jo efterlade de unge mennesker uden et opholdssted ( uden for hjemmet ) og uden en sekundær voksen til at snakke med om små & store problemer. Derudover fratager i dem muligheden for nye sunde relationer i et trygt miljø- i præcis de år hvor relations dannelse er Aller vigtigst. Det er her de skal finde egne ben at stå på og finde ud af hvem de egentlig er. Alternativet er at i overlader dem til gadelivet og at de unge mennesker vil komme i kontakte med personer, som presser dem ud i situationer, hvor de ikke kan bunde. I sparer allerede på børn & unge området i en tid hvor fælleskab og gode voksne omkring dem er vigtigt. Tænk jer nu godt om inden i lukker klubberne - de gør et stort stykke arbejde for at give vores unge mennesker muligheder for at lykkedes her i livet !



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Gitte Nielsen  
Privatperson

HS5233836

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5233836  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 08:46:02

## Afsender

---

Navn: Gitte Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora er en af de få scener i DK man som nationalt og internationalt co-produserende og tunerende kompagni undersøger et muligt samarbejde med, når man skal producere nye forestillinger. Aarhus er Danmarks 2. største by og Bora Bora er med til at gøre byen til en magnet for nogle af DK's førende kompagnier. Aarhus tiltrækker helt sikkert viden, kapacitet og økonomi med en scene som Bora Bora.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Giulia Navoni  
Privatperson

HS9183619  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9183619  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 22:24:21

## Afsender

---

Navn: Giulia Navoni  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er blevet til en af aaehusianernes yndlingssted at mødes, danse og mindes om gode oplevelser. Det må ikke rives ned:(



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Grete Blum-Skriver  
Privatperson

HS8843708

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8843708  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 11:22:55

## Afsender

---

Navn: Grete Blum-Skriver  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg skriver specielt på vegne af HQ, som er unik ift. resten af bylivet i Aarhus, også pga. dets placering midt i byen, men stadig i udkanten på sin egen måde. Ikke nok med, at du ikke kan høre det, se det, opleve som du kan på HQ (og Bora) andre steder, så er det også et kreativt indspark til et ellers røvkedeligt område (ja, jeg taler om Kongrescentret og Kombardo ekspressens holdeplads..!). Keep it alive.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Gry Jespersen  
Privatperson

HS0572323

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0572323  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 22:45:23

## Afsender

---

Navn: Gry Jespersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

HQ er et fantastisk spillested, og det ville være et tab for byen at lukke stedet. Det fungerer som en platform for musiklivet i Aarhus på mange niveauer.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Gry Trust Mertz  
Privatperson

HS2589036

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2589036  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 23:52:00

## Afsender

---

Navn: Gry Trust Mertz  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det virker fuldstændig hul i hovedet at lukket et aktivt bibliotek, der bidrager positivt til integration i en i forvejen udsat bydel i Aarhus. Hasle Bibliotek tilbyder, foruden bogudlån, også lektiehjælp og studiemiljø, der understøtter at udsatte og tosprogede børn og voksne i området har bedre chancer for at klare sig godt i skolen og gennemføre en efterfølgende ungdomsuddannelse eller videregående uddannelse. Muligheden for internetadgang og for at printe gør det også lettere at få en uddannelse, selvom ens familie måske ikke har pc og printer til rådighed i hjemmet. IT-cafe er med til at lette adgangen for de lokale ift. digitale løsninger og dermed større selvhjulpenhed og deltagelse i civilsamfundet. Hasle Bibliotek er, sammen med de øvrige tilbud i Kulturhus Herredsvang, med til at holde positivt liv i en truet bydel, hvor torvet ellers efterhånden mest domineres af en flok rødder, der står og hænger, hvilket er med til at sprede utryghed. Det er helt urimeligt at ramme Herredsvang dobbelt ved både at lukke biblioteket og buslinje 22 - det harmonerer jo slet ikke med Aarhus Kommunes ønsker om at undgå ghettodannelse og marginalisering i en i forvejen udsat bydel.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Gurli Nicolaisen  
Privatperson

HS5831429

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5831429  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:06:38

## Afsender

---

Navn: Gurli Nicolaisen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

En katastrofe, intet mindre, at lukke dette teater, der ikke har sin lige i Aarhus. Ikke alene ser man her virkelig vedkommende teater af højt kunstnerisk kvalitet med flere Reumert nomineringer, men også de unge nye dramatikere får deres chance her. Så stop ikke dette.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

GurliMaya Helena Klausen

Privatperson

HS5367252

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5367252  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 09:50:40

## Afsender

---

Navn: GurliMaya Helena Klausen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Nej til lukning af bibliotek!! Det vil være et stort tab at lukke bibl på sølystskolen både for børn og voksne i Egå / Skæring området Mvh

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

GurliMaya Helena Klausen

Privatperson

HS1419716

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1419716  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 09:50:41

## Afsender

---

Navn: GurliMaya Helena Klausen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Nej til lukning af bibliotek!! Det vil være et stort tab at lukke bibl på sølystskolen både for børn og voksne i Egå / Skæring området Mvh



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Gustav  
Privatperson

HS4254734

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4254734  
Dato for oprettelse: 2022-11-07 21:12:45

## Afsender

---

Navn: Gustav  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Ellers har jeg ikke noget at lave i min fritid



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Gustav Dalgaard Kaastrup

Privatperson

HS5838407

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5838407  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 13:26:13

## Afsender

---

Navn: Gustav Dalgaard Kaastrup  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er en af knudepunkterne for det musikalske vækstlag i Aarhus, at lukke det ville være at tage en kæmpe bid ud af kulturen i Aarhus, så bevar Headquarters og bevar Aarhus som kulturby





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Gustav Fabrin  
Privatperson

HS6072353

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6072353  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 21:23:15

## Afsender

---

Navn: Gustav Fabrin  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarers er en bevaringsværdig institution der udgør en stordel af det Århusianske kulturliv. Det vil være et stor tab for musikkulturen i byen



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Gustav Frank Pedersen  
Privatperson

HS3407445

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3407445  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 04:59:55

## Afsender

---

Navn: Gustav Frank Pedersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Da jeg flyttede til Danmark tilbage i 2016, var det med et håb om at skabe nye venskaber og tilhørsforhold - og i den forbindelse har HQ spillet en stor rolle, for her mødte jeg andre unge, der lyttede til (eller endda selv spillede) den samme musik, som jeg var begejstret for. Den lette tilgængelighed på HQ var udslagsgivende for den ubesværede kontakt menneskene iblandt, idet besøgene kunne foretages uden større tidsmæssige, finansielle eller rejserelaterede omkostninger - og samtidig fandt sted i musikalske rammer, som havde publikummernes fælles interesse. Denne kombination af passion, tilgængelighed, variation og mangel på formalitet gjorde, at studerende og andre unge med begrænsede midler var garanteret en musikalsk, men så sandeligt også en menneskelig oplevelse, når de besøgte HQ. For dem ville nedrivningen af Bygning C (og dermed af HQ) være en kolossal forringelse af livskvaliteten i Aarhus.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Gustav Fridthiof Engbo  
Privatperson

HS0258027

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0258027  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 15:13:57

## Afsender

---

Navn: Gustav Fridthiof Engbo  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er kommet på HeadQuarters i mange år nu, og kan trygt sige at det er et af byens mest åbentsindede steder. Her er alle genrer af spirende artister velkomne og repræsenteret. Om natten er HeadQuarters et safe space for alle, uanset alder, udseende, køn, seksualitet osv., og hvor det eneste der dømmes er dårlig opførsel. Ejerne er fantastiske uselviske personer, der har lagt hele deres sjæl i at gøre stedet til det, det er i dag. Der er ikke et sted som HeadQuarters noget andet sted i byen, og Århus ville på ingen måde være det samme uden.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Gustav Illum Skov  
Privatperson

HS8340851

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8340851  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:48:08

## Afsender

---

Navn: Gustav Illum Skov  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Nedrivning af bygningen hvori HeadQuarters og Bora Bora er placeret vil sandsynligvis være lig med en lukning. Dette vil være en katastrofe for Aarhus' kulturliv og natteliv. HeadQuarters repræsenterer en af de utroligt få uafhængige spillesteder der drives uafhængigt af frivillige. Det er enormt vigtigt med et spillested der favner bredt i forhold til kunstnere og publikummer. Få steder i Danmark giver plads til så bredt et udvalg af spirende talenter. Aarhus der gerne brander sig selv som en kulturby vil blive fattigere på et samlingssted for unge som gamle, og et skridt nærmere et natteliv der ejes af en enkelt virksomhed.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Gustav Tue Wang  
Privatperson

HS0608558

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0608558  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 08:14:22

## Afsender

---

Navn: Gustav Tue Wang  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hey, jeg er en ung knægt fra Malling jeg kan godt lide at komme over i klubben, og hygge med gutterene. I må ikke lukke den fordi så bliver jeg meget ked af det og sur:( Jeg kan godt lide at få min Faxe kondi over i klubben og tæve mine venner i pool fordi jeg er så god til det. Jeg smadrer alle i klubben i fodbold og basketbold:) Hvis i lukker klubben går mit ego ned af og jeg får en depression:( Og så kan jeg heller ikke få min Faxe kondi og så bliver jeg meget sur:( I MÅ IKKE LUKKE KLUBBEN!!!!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

H.V.Nielsen  
Privatperson

HS9242630  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9242630  
Dato for oprettelse: 2022-11-19 13:22:35

## Afsender

---

Navn: H.V.Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Lokalerne skal vel i et eller andet omfang bevares som bibliotek for skolen. Ville det ikke være muligt at opretholde afhentning af bestilte bøger og aflevering (også af bøger lånt i Risskov) i visse perioder?

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Hampus Wahlgren  
Privatperson

HS4623155

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4623155  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 15:49:13

## Afsender

---

Navn: Hampus Wahlgren  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

I de mange år hvor jeg selv har spillet musik, og besøgt mange forskellige spillesteder, har jeg få gange set sådan et engagement og lignende ildsjæle, som bevæger sig nede i Bygning Cs (Brobjergsskolen) kælder. Det er nemlig nede på HeadQuarters, hvor de i 12 år ikke kun har bidraget til kulturlivet ved at give Aarhus mulighed for at se mange forskellige musikgenrer på en scene - disse oplevelser er desuden blevet leveret til 200%. Lige fordelt på blod, sved, tårer og passion. Folk der har knoklet og knoklet for at give store som små navne en chance for at få fremføre deres musik. Og ikke nok med musikken, uden også for at gæster skal have en hyggelig aften når HeadQuarters' dansegulv åbner op. Selvom der gang på gang har været en endeløs storm af modgang der er blevet serveret i venuets retroansigt, har stedet overlevet. Det ville sgu være en skam af en anden verden, hvis Ole Løhde, Amira Gluhic og resten af HeadQuarters, skulle være nødt til at pakke sammen fordi bygningen skal rives.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Hanan Adwan  
Privatperson

HS1219135  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1219135  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 15:14:05

## Afsender

---

Navn: Hanan Adwan  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Ikke kun for mig, men for alle mennesker her. Man kan ikke separere kulturhuset fra biblioteket. Hele huset er godt for integrationen. Selv om man går på arbejde sammen med danskere, så snakker man ikke så meget sammen. Her i huset mødes vi og snakker om masser af ting. Da ukrainske flygtninge kom, holdt vi arrangementer med mad og musik. Vi ville vise dem et varmt hjerte. Vi forstår dem godt. Danmark kan være et lukket samfund, men her mødes vi. Der er lektiehjælp til børn her. Man kan bruge computere. Mange ældre mennesker har ikke computere. Hvor skal de gå hen? Det er svært, når alt skal være digitalt. På biblioteket kan vi få hjælp. Det er dumt, at jeg skal forklare politikerne, hvorfor det sted er vigtigt. De ved meget bedre end mig, hvor vigtigt det er. De skal stoppe med kun at tænke på penge. Tænk mere på børnene og de unge og deres fremtid.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Hanna Reidmar  
Privatperson

HS0656103

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0656103  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 19:46:32

## Afsender

---

Navn: Hanna Reidmar  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

I'm a professional scenographer and light designer and have lived and worked in Denmark many years. Bora Bora is a true platform for national and international dance and theatre companies can meet and collaborate, exchange experience and make great art. Bora Bora have a name even outside Denmark! To move Bora Bora would be to take away a landmark for artists.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Hannah Skovbjerg  
Privatperson

HS2278269

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2278269  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:14:55

## Afsender

---

Navn: Hannah Skovbjerg  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er meget ked af at finde ud af, at HeadQuarters står over for at blive smidt på gaden, da stedet er vigtigt for hele Aarhus's vækstlag og kultur. Jeg ser gerne at man finder en anden løsning, så HeadQuarters kan blive! Vh Hannah

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Hannah Smedemark Johnsen

Privatperson

HS7211874

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7211874  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 08:04:30

## Afsender

---

Navn: Hannah Smedemark Johnsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som medlem af klubben, synes jeg at klubben er en vigtig del af byen, og fællesskabet. Og især en vigtig del for de unge her i byen. For os unge er det mega fedt at vi har et sted at komme hen efter skole, og være sociale med venner, og være aktive. Jeg tænker også at det må være en frihed for de forældre der har mindre børn, og arbejder sent. Så selvfølgelig ville det være en trøls beslutning for alle i Malling.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Hanne Ebbesen  
Privatperson

HS7895629

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7895629  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 19:25:21

## Afsender

---

Navn: Hanne Ebbesen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som forælder til en pige, der lige er flyttet til skolen, 7 klasse, er ungdomsskolen et utrolig vigtigt holdepunkt for hendes sociale netværk. Hun elsker at komme i klubben hver tirsdag og torsdag og benytter alle klubbens tilbud. Uden klubben vil hendes base for at bygge sit netværk videre forsvinde. De fleste af skolens unge bor i lejligheder og har derfor et kæmpe behov for et sted at samles, som ikke er en park eller et gadehjørne, men netop klubben under ordnede forhold. Denne ungdomsklub må for Guds skyld ikke spares væk. Vigtigheden af dette holdepunkt for Frederiksbjergs ungdom er altafgørende for deres velbefindende.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Hanne Mahler  
Privatperson

HS2906704

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2906704  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 18:55:34

## Afsender

---

Navn: Hanne Mahler  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Unge har indiskutabelt brug for FO-klubberne. Hvor skal de ellers mødes og lære at udtrykke sig ansvarligt og demokratisk i frit samvær med andre unge - dele tanker og oplevelser i øjenhøjde med andre unge og ansvarlige voksne? Lære og anvende mangfoldige udtryksformer og møde alternativer til (ufrie) sociale manipulerende medier? Kommunen har i henhold til Folkeoplysningsloven PLIGT til at skabe rammerne (<https://www.retsinformation.dk/eli/lta/2018/1115>): "§ 2. Kommunalbestyrelsen skal sikre rammerne for, at børn, unge og voksne kan etablere og tage del i den frie folkeoplysende virksomhed, jf. stk. 2-4. Stk. 2. Kommunalbestyrelsen yder tilskud til 1) undervisning, studiekredse, foredragsvirksomhed, debatskabende aktiviteter og aktiviteter tilrettelagt som fleksible tilrettelæggelsesformer for voksne og for børn og voksne sammen, jf. kapitel 4 om folkeoplysende voksenundervisning, 2) aktiviteter for børn og unge, herunder fritids- og ungdomsklubber, og eventuelt til aktiviteter for voksne, jf. kap. 5 om det frivillige folkeoplysende foreningsarbejde. Stk. 3. Kommunalbestyrelsen stiller lokaler til rådighed, jf. kap. 6 om anvisning af lokaler og udendørsanlæg. Stk. 4. Kommunalbestyrelsen yder tilskud til lokaler, jf. kap. 7 om tilskud til private lokaler m.v." Tag ikke denne traditionsbundne dannelsesarena fra de almene ungdomsgrupper. Hjernen og hjertets muskler skal også trænes, hvis unge skal udvikle deltagelseskompetencer udover de skolefaglige. Hvad skal alle besparelserne inden for børn, unge og voksne i udsatte positioner bruges til? Tager politikerne unge og socialt udsatte grupper som gidsler for at finansiere en havneudvidelse? Det vil være et himmelråbende overgreb at lukke FO-klubberne, for hvad er alternativet? Unge har helt aktuelt masser af problemstillinger at forholde sig til, hvor klubberne er et "ventilationsrum", et åndehul i mødet med andre unge i øjenhøjde.  
Mvh Hanne Mahler



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Hanne Maja Christiansen  
Privatperson

HS9744749

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9744749  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 13:53:34

## Afsender

---

Navn: Hanne Maja Christiansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Igennem et langt liv har jeg både som kommunalt ansat og som privatmenneske erfaret, at besparelser og omlægninger ikke altid lever op til forestillingerne. Flytning tager tid og kræfter. Som regel bliver det i sidste ende også dyrt - altså modsat det, man forventer. Med den viden i baghovedet vil jeg gerne tale imod den planlagte flytning af Bora-Bora til Godsbanen. Aarhus har i Bora-Bora en unik scene for Dans og Visuelt Tester. Det er en kunstart, der kræver særlige forhold. At etablere sådanne har Bora-Bora's ledelse og medarbejdere arbejdet hårdt på i mange år. Det er nu en attraktiv scene, en kendt platform for kunstnere fra ind-og udland i et helt specielt miljø. Som universitetsby - Danmarks næststørste by har Aarhus brug for at profilere sig - også i forhold til gode muligheder for kunstnerisk udfoldelse. Jeg vil kraftigt opfordre til, at man lader Nora-Bora beholde sine nuværende lokaler.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Hanne Schmidt Nielsen

Privatperson

HS6608671

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6608671  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 17:33:24

## Afsender

---

Navn: Hanne Schmidt Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg synes det er tonedøvt at lukke Hasle Bibliotek. I området for Hasle bibliotek har vi mange dejlige mennesker med en anden kulturel baggrund end dansk. Så hvis Aarhus kommune er seriøs omkring at ville integrere disse mennesker i det danske samfund - er løsningen ikke at lukke Hasle bibliotek, som bliver brugt flittigt af rigtig mange brugere. Også masser af børn og unge bruger biblioteket meget. Hvis argumentet er at lukke Hasle bibliotek fordi der ligger to andre biblioteker tæt på: Åby og Gellerup - så er det da bedre at lukke Åby bibliotek. Der bor flere ressourcestærke mennesker i Åbyhøj området end i Hasle. Og det faktum at Gellerup bibliotek ligger tæt på Åbyhøj, gør at de mennesker kan søge derhen. Det bliver sværere for folk her i Hasle, som ikke er så ressourcestærke, at tage hen til de andre biblioteker. Jeg beder inderligt, jer politikere, om at tænke jer om en ekstra gang inden I lukker Hasle bibliotek. Det vil virkelig være en udhuling af det kulturelle liv i Hasle. Vi borgere i Hasle fortjener bedre! Bevar Hasle bibliotek!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Hanne Svejstrup  
Privatperson

HS9997761

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9997761  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 16:33:03

## Afsender

---

Navn: Hanne Svejstrup  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora er helt central både som aktør i udvikling, forankring og fastholdelse af dans og koreografi som kunstart lokalt, nationalt og internationalt og ikke mindst som et enestående kulturtilbud til borgerne i Aarhus. Forslaget om at flytte Bora Bora til Teater Katapults lokaler på Godsbanen, som led i en større sparerunde, får store negative konsekvenser for institutionens mulighed for fortsat at kunne producere, co-producere og præsentere i samarbejde med både nationale og internationale partnere. Bora Bora har i mange år været en respekteret og solid partner i en række internationale netværk. Og ikke mindst partner i EU finansierede danseprojekter, som har trukket internationale midler til Aarhus, og derved mangedoblet værdien af de kommunale midler, som institutionen tildeles som Lille Storbyteater. Med en flytning til Godsbanen i lokaler, som ikke er egnede til dans og koreografi, lukker man ikke kun ned for Bora Boras muligheder for at give de aarhusianske borgere danseoplevelser, men også for muligheden for at styrke det økonomiske råderum med eksterne midler. Hvis Bora Bora ikke kan leve op til de kunstneriske forpligtelser der følger med både nationale og internationale støttekroner, og midlerne dermed forsvinder, så har kommunen ikke 'sparet' penge, men derimod tabt penge... mange penge... er det en bæredygtig forretningsmodel? Vend femøren igen.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Hans Mikkelsen  
Privatperson

HS7414218

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7414218  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 21:06:05

## Afsender

---

Navn: Hans Mikkelsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hvor mange millioner kr. bruger kommunen på Gellerupparken og Bispehaven til nedrivning og nybygning i et forsøg på at forbedre disse områder og gøre dem mindre belastede? Herredsvang, som det er velkendt også har sine udfordringer, hvad vil Aarhus Kommune gøre for at forbedre dette område og gøre det mere trygt? Ja åbenbart intet, men i stedet skal biblioteket lukkes... Det giver ingen mening. Målt på rene biblioteksparametre, er det forventeligt at Hasle Bibliotek ikke kan måle sig med de omkringliggende større biblioteker, men Hasle Bibliotek er meget mere end et bibliotek. Dette beskrives meget godt i mange andre høringssvar. En lukning af Hasle Bibliotek vil være et stort skridt i en forkert retning mht. udviklingen i Herredsvang, som i sidste ende kan/vil blive dyrere for Aarhus Kommune end hvad der spares nu og her. Den parameter, som ser ud til at være den væsentligste i at foreslå Hasle Bibliotek lukket, er at Åby, Gellerup og Hasle Bibliotek ligger relativt tæt på hinanden. OK, men blandt disse er det Gellerup og Åby der klart er tættest på hinanden - så hvis kommunen vil bruge dette som et argument for noget, så skal det være for at lukke Åby i stedet. Dog mener jeg at lukning af biblioteker er den forkerte vej at gå.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Hans Ole Munkgaard  
Privatperson

HS0038156

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0038156  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 10:35:07

## Afsender

---

Navn: Hans Ole Munkgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er fuldstændig enestående og nødvendig for kulturen i Aarhus' undergrund. HQ og Bora Bora giver plads til kulturelle tiltag, som ikke har plads andre steder. En lukning af disse vil skade både kulturlivet, undergrunden og diversiteten i Aarhus.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Hans Rahbek  
Privatperson

HS1773632

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1773632  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 08:19:20

## Afsender

---

Navn: Hans Rahbek  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Tænk jeg en ekstra gang om. Bygning C rummer vigtige kulturelle institutioner som giver stor glæde for byen.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Harald Hagelskjær  
Privatperson

HS9739857

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9739857  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 18:24:38

## Afsender

---

Navn: Harald Hagelskjær  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er for det første en skøn natklub og spillested hvor man mange af ugens dage kan komme og opleve al mulig fantastisk musik. fra afro til techno, pop til dødsmetal osv. Headquarters er også en essentiel del af det musikalske vækstlag i aarhus. Her får aspirerende musikere lov til at komme ud med deres materiale.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Hasan Jensen  
Privatperson

HS4851767

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4851767  
Dato for oprettelse: 2022-11-12 10:01:55

## Afsender

---

Navn: Hasan Jensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Lad være med at rive HeadQuarters ned! Der skal ikke konstant bygges nyt og nyt og nyt som ødelægger charmen af Aarhus og det kulturliv som er bygget op ligesom man har ødelagt Godsbanen og flere andre steder.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Heidi Bilenberg  
Privatperson

HS2657130

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2657130  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 18:56:54

## Afsender

---

Navn: Heidi Bilenberg  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg vil bede jer om at lade være med at lukke Hasle Bibliotek! Det kan godt være at bibliotekstætheden er høj i det vestlige Aarhus, som der står i sparekataloget - men det er tætheden af udsatte boligområder og borgere altså også. Det vrimler mildest talt ikke med gode kultur- og fritidstilbud i Herredsvang, og jeg er sikker på at det på den lange bane vil koste meget mere at lukke biblioteket end de sølle to mio. kr., som kan hentes nu. Bydelen har brug for det bibliotek - som samlingssted, læringssted og til hjælp for integrationen. Borgerne i området har lav mobilitet, står der også i kataloget, så beboerne tager sandsynligvis ikke ofte helt til DOKK1 eller Gellerup for at komme på biblioteket eller få hjælp til andet. Så lader de bare være - og det vil koste kommunen på andre konti, tror jeg! Fra kataloget: "Biblioteket afvikler mange aktiviteter sammen med de øvrige aktører i huset. Fx foredrag, workshops, hjælp til borgerne med det digitale og en bred vifte af samarbejde med områdets institutioner. Hvis Hasle Bibliotek lukkes, vil beboerne i Hasle få længere til et bibliotekstilbud, og biblioteket vil ikke på samme vis kunne være en af aktørerne omkring Kulturhuset i Herredsvang og det boligsociale arbejde." Nej, præcis - og det kan vi ikke være bekendt - der er brug for det! Der er andre dele af byen, hvor borgerne bedre har råd til selv at købe computere, store huse med værelser til alle børn, så de kan læse lektier i fred og til at købe bøger, så luk evt. Risskov Bibliotek to dage om ugen! I Herredsvang er der hårdt brug for biblioteket - lige som der er i Gellerup!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Heidi Dalmose barkholt  
Privatperson

HS8968163

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8968163  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 22:10:10

## Afsender

---

Navn: Heidi Dalmose barkholt  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Riv ikke et af de mest mangfoldige spillesteder i Århus ned. Bevar for en gangs skyld noget af det fine mangfoldige kultur Århus engang var kendt for. Kommunen har alt for længe nu drevet kulturstederne i sæk ved at smide den på gaden, og drive den ud af byen. Hvis kommunen fortsat bliver ved med at erstatte kulturlivet, og vækstlaget med beton og "studielejligheder" ingen har råd til for en "god" pris, dør Århus kulturliv

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Heidi Dalmose barkholt  
Privatperson

HS2023604

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2023604  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 08:10:30

## Afsender

---

Navn: Heidi Dalmose barkholt  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Stop lukningen af Hasle bibliotek!!





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Heidi helt mølgaard  
Privatperson

HS9061383

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9061383  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:08:52

## Afsender

---

Navn: Heidi helt mølgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det vil være en katastrofe hvis Aarhus mister Headquarters. Det er den fineste perle hvor danse- og musikglade mennesker i alle aldre mødes i en kombination af åbenhed, hjertevarme og energisk social interaktion. Her kan de mindre, upcoming bands få lov at teste scenen af - f.eks. til Spoffestival koncerterne hvor publikummer tager nænsomt imod de spæde bands med et åbent sind. Jeg (og rigtig mange andre Aarhusianere) har sindsygt mange gode minder og oplevelser fra Headquarters. Riv ikke bygningen ned!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Heidi helt mølgaard

Privatperson

HS3586564

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3586564  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:02:01

## Afsender

---

Navn: Heidi helt mølgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det vil være helt ubærligt hvis bygningen som Headquarters ligger i bliver revet ned. Headquarters er en oase i Aarhus hvor unge og ældre danse og musikglade mennesker mødes på tværs af alder, sociale cirkler og holdninger. Det er et sted hvor der er plads til at dyrke de nye bands bl.a. i spot festival regi og et sted hvor der altid er hjertevarme og fantastisk stemning. Vi kan ikke undvære Headquarters!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Heidi Riebs  
Privatperson

HS0985029

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0985029  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 14:45:28

## Afsender

---

Navn: Heidi Riebs  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Mere end 1080 mennesker er enige med mig; HeadQuarters bidrager til det Århusianske kulturliv ved at tilbyde en unik mulighed for unge, nye, up-coming musikere og bands samt at have et samarbejde med Bora Bora. Se vedhæftede pdf

## Hørings svar vedr. Bevaringen af HeadQuarters

HeadQuarters er et af de sidste og få unikke spillesteder/barer/gå-i-byen-steder, hvor alle er velkomne, hvor man ser en diversitet iblandt gæsterne, og hvor aldersspændet går over mere end 4 årtier, hvor man kan danse, hænge ud, og bare hygge sig – til et bredt musikalsk spænd af genrer, og hvor stemningen er noget helt særligt.

HeadQuarters bidrager til det Århusianske kulturliv ved at tilbyde en unik mulighed for unge, nye, up-coming musikere og bands samt at have et samarbejde med Bora Bora.

Alsidigheden i hvad HeadQuarters tilbyder og udbyder, findes ikke mange steder længere. De er uafhængige (ikke en del af en større kæde eller franchise) hvilket efterhånden også hører til sjældenhederne i Århus.

Rammerne for HeadQuarters er endvidere unikke. Man kan ikke *bare* flytte en bar til en ny lokation og forvente, at alt hvad der er skabt flytter med. At skabe den sjæl og atmosfære som man bliver mødt af, når man træder ind på HQ, tager tid og hårdt arbejde at skabe.

I et forsøg på at visualisere vigtigheden og betydningen af at have HeadQuarters, oprettede jeg en underskriftsindsamling til støtte for bevaringen af HeadQuarters. Den er vedhæftet dette høringssvar som bilag, det var oprindeligt min tanke at plukke nogle citater derfra og skrive her, men da den i skrivende stund **1080** underskrifter, synes jeg, at den så absolut taler for sig selv – og jeg har set alle folks kommentarer – som alle bevidner vigtigheden i at bibeholde HeadQuarters.

Med håbet om at I også vil læse folks kommentarer og læse hvilken kæmpe betydning HeadQuarters har for folk, ikke kun i Århus, men også langvejs fra, indsender jeg hermed dette høringssvar + bilag og link til underskriftsindsamlingen.

[https://www.skrivunder.net/arhus har brug for headquarters hq](https://www.skrivunder.net/arhus%20har%20brug%20for%20headquarters%20hq)

Med venlig hilsen  
Heidi Riebs, Århus  
samt 1080 HQ fans

#	Dato	Navn	Adresse	Comment
1	2022-11-09	Christine Bjørn-Nielsen	Århus n, Danmark	
2	2022-11-09	Michael Balle	Viby j, Danmark	HQ er et unikt spillested som har kant og plads til det alternative.
3	2022-11-09	Susanne Sommer	Aarhus, Danmark	HQ er en meget vigtig del af det aarhusianske kulturliv. Derfor skal HQ ikke røres, men derimod støttes. Der er usædvanligt, at så lille et privat spillested har opnået så stor en succes. Under Aarhus Jazzfestival fx - lægger rigtig mange uden- og indenlandske musikere vejen forbi HQ til jazzjam. Dette fortæller rigtig meget om HQs kvaliteter. Rør ikke HQ, da kulturlivet tager skade!
4	2022-11-09	Anne Monrad Olsson	Aarhus C, Danmark	
5	2022-11-09	Helle Løhde	Aarhus C, Danmark	HeadQuarters er helt unik for musikmiljøet i Aarhus. Stedet favner alle genrer, men ikke mindst alle mennesker. Eneste adgangskrav er, at man opfører sig ordentligt. Det er derfor blevet safe space for mange, der ellers mangler et tilhørssted - og ikke mindst tryghed i nattelivet.
6	2022-11-09	Louis Valentin Bresson-Røssell	København, Danmark	
7	2022-11-09	Rasmus Barslund	Aarhus, Danmark	
8	2022-11-09	Vanja Horvat Pedersen	Aarhus , Danmark	Jeg skriver under fordi, at HQ repræsenterer det særlige, som Århus også rummer - kreativiteten, skævheden, rumligheden m.m.
9	2022-11-09	Helga Jensen	Aarhus, Danmark	
10	2022-11-09	Karen Louise Corydon	Aarhus+, Danmark	
11	2022-11-09	Steffen Weber	København , Danmark	Headquarters er hjertet som giver liv til Århus ❤️
12	2022-11-09	Christian Nyeng	Aarhus, Danmark	Fordi Headquarters skal bevares!!
13	2022-11-09	Morten Hove	Aarhus, Danmark	
14	2022-11-09	Negar Kashani	8305, Danmark	Ellers ville jeg ikke kunne tilgive mig selv eller Aarhus kommune.
15	2022-11-09	Rene Søndergaard	København, Danmark	HQ er et af de steder der bare ikke findes mange af.
16	2022-11-09	Ditte Skov Jensen	Herning, Danmark	
17	2022-11-09	Aske Kristoffersen	Aalborg , Danmark	
18	2022-11-09	Marie Lund Nielsen	Tranbjerg, Danmark	HQ ❤️
19	2022-11-09	Jesper Wolthers	Aarhus, Danmark	
20	2022-11-09	Sabine Kim Wittmann	Aarhus, Danmark	



21	2022-11-09	Ida Hagen Sørensen	2200, Danmark	Jeg støtter den vigtige og diverse kultur!
22	2022-11-09	Katrine Knudsen	8000, Danmark	
23	2022-11-09	Birgitte Hyldahl Ptak	Brabrand, Danmark	For di Headquarters er Aarhus' bedste spillested og centrum for mangfoldighed og kærlighed, og hvor man altid mødes af smil, dans og god musik. Og ikke mindst fordi Ole og Amira er nogle helt fantastisk skønne, passionerede ildsjæle, som allerede har gået igennem ild og vand for at gøre HQ til den succes, det er og som ikke har givet op, når corona-nedlukninger forbød dem at holde åbent.
24	2022-11-09	Sidsel Thomassen	Aarhus, Danmark	
25	2022-11-09	Christoffer Østergaard	Aarhus , Danmark	Det er vigtigt at bevare Headquarters
26	2022-11-09	Lotte Abildgaard	Aarhus, Danmark	Aarhus har brug for steder som HQ, med lidt kant & meget hjerte
27	2022-11-09	Rune Lykke Christensen	Solbjerg, Danmark	HQ er en vigtig institution for mange mennesker og er drevet af folk der gør en forskel og brænder for det de laver.
28	2022-11-09	Sofie Kjær Rasmussen	Århus C, Danmark	
29	2022-11-09	Ida Østerlund	København, Danmark	Det er byens bedste sted
30	2022-11-09	Christian Brinck	Højbjerg, Danmark	
31	2022-11-09	Jakob Rohde-Kappel	Odder, Danmark	Headquarters er den vigtigste scene i Aarhus når det handler om undergrund og vækstlag. Headquarters spiller en afgørende rolle i at holde liv i Aarhus' lokale musikmiljø. Luk alle de andre spillesteder, men hold Headquarters åbent!
32	2022-11-09	Mattias Tell	Göteborg, Sverige	HQ for mig, og for oss der arbejder på Westside Music i Göteborg, er en fantastisk venue der vi lavet mangan koncerter. Når våres bands ska ut på tour, er det förste venue vi prøver at få till HQ. Siden mangan år har vi satt bands på HQ under SPOT Festival, og alltid med samme fantastiske mottag, både fra Amira og Ole, men og fra deres publikum. HQ betyder velidg mye for upcoming bands, sikker mere i DK en i Sverige, men og her er det nödt med HQ - og det hade varit en fantastisk verden hvis hver by hade et HQ. At Århus har det, det ska Århus ta vare på. 100%.
33	2022-11-09	Camilla Sørensen	Aarhus, Danmark	HQ er byens bedste natklub, og en vigtig scene for alle byens musikere!
34	2022-11-09	René Larsen	Viby J, Danmark	
35	2022-11-09	Anna Nielsen	Aarhus , Danmark	
36	2022-11-09	Pia Birkvig	Smørum , Danmark	
37	2022-11-09	Thorbjørn Lind	Aalborg SØ , Danmark	
38	2022-11-09	Mia Beier	Åbyhøj , Danmark	
39	2022-11-09	Kasper Opstrup	Brønshøj, Danmark	Jeg skriver under fordi Århus har brug for Headquarters

40	2022-11-09	Nick Jensen	Galten, Danmark	Fordi hegn. Og kultur. Fat det!!
41	2022-11-09	Matthias Pedersen	Albertslund , Danmark	
42	2022-11-09	Søren Bruntse	Århus, Danmark	
43	2022-11-09	Ann Nilsson	Århus , Danmark	
44	2022-11-09	Shannie Hagelskjær	Ikast, Danmark	
45	2022-11-09	Morten Sandvei	Århus C, Danmark	
46	2022-11-09	Andreas Nørgaard	Århus, Danmark	<p>At lukke Tape var en katastrofe... Lad være med at lave den samme brøler to gange, tak!!</p> <p>Jeg elsker Headquarters for det det er: Et spillested, der favner musikken, uden pis og papir. De giver vækstlaget og undergrunden et ståsted.</p> <p>Dem med sparekniven kan da umuligt være så tossede?!</p> <p>Ses til Katla/Czar på lørdag ❤️👉🖤</p>
47	2022-11-09	Carl West Hosbond	Aarhus, Danmark	
48	2022-11-09	Christian Vium	Aarhus, Danmark	
49	2022-11-09	Louise Asmussen	Skanderborg, Danmark	
50	2022-11-09	Anders Odgaard Ritman	Aarhus C, Danmark	HQ er muligvis det vigtigste undergrunds spillested og club i Danmark. Der bliver taget hensyn til de små og underlige kunstnere.....det er kortsagt uundværligt.
51	2022-11-09	Boysen Inger	Aarhus , Danmark	Vanvittigt at lukke et så populært spillested. Skær i stedet for noget af støtten fra Musikhuset.
52	2022-11-09	Kristian Haarløv	København V, Danmark	JEG ELSKER HEADQUARTERS OG KAN ALDRIG SÆTTE MINE BEN I ÅRHUS IGEN UDEN DET OG DEM.
53	2022-11-09	Mads Frølich Sørensen	Aarhus C, Danmark	
54	2022-11-09	Mette Jensen	Århus C, Danmark	
55	2022-11-09	Bastian Madsen	Åbyhøj , Danmark	Fordi det vil være et enormt tab for kulturlivet og vækstlaget i Aarhus og omegnen, hvis Headquarters skulle lukke ned.
56	2022-11-09	Andreas Bang Kirkegaard	Åbyhøj, Danmark	Det er unikt spillested, altid dejlig stemning. Mine bedste aftener har været her. Sæt nu bare skatten op i stedet for at smadre alt det gode!!!!
57	2022-11-09	Simon Kirk Mikkelsen	Silkeborg , Danmark	
58	2022-11-09	Ulrikke Pedersen	Brabrand, Danmark	<p>Det gør mig meget bedrøvet at høre at aarhus kommune overvejer at rive Headquarters ned, samt Bora Bora.</p> <p>Folk der kender mig, kender min kærlighed for Headquarters.</p> <p>For mig er det ikke kun verdens skønneste arbejde og en klub man tager hen for at feste, men det er også min ekstra familie her i Aarhus.</p> <p>De var blandt andet en kæmpe hjælp for at jeg kunne finde mig til rette i byen og udfolde mit liv da jeg var en genert pige, ny i byen, der manglede min glæde og identitet.</p>

Jeg ved at mange af mine kollegaer har det på samme måde, og står i en situation hvor vi alle føler vores familie er ved at blive revet fra hinanden. Så selvom jeg ved at Amira og Ole altid vil kæmpe hårdt og lande stærkt på benene igen, ville det være hjerteskrærende hvis beslutningen om at rive Headquarters ned går igennem.

59	2022-11-09	John Fogde	Aarhus C, Danmark	
60	2022-11-09	Anette Gregersen	Aarhus C, Danmark	HQ er det skønneste sted og det er tydeligt, at dem der ønsker at lukke det ikke aner, hvad HQ kan for alle!
61	2022-11-09	Andreas Truelsen	Brabrand, Danmark	
62	2022-11-09	Frode Bjerkely	Ryomgård, Danmark	
63	2022-11-09	Simon Juul Christensen	Aarhus , Danmark	
64	2022-11-09	Niklas Runge	Aarhus C, Danmark	Headquarters er et enestående og vigtigt sted på den aarhusianske musikscene. Den har ikke mindst været et fyrtårn for mange af landets upcoming artister, og har givet mange håbefulde musikere en platform til at vise deres musik til verden. Det er en kæmpe skam at rive et så kulturelt signifikant koncertsted ned.
65	2022-11-09	Oliver Nowak	Aarhus, Danmark	fordi headquarters er et fantastisk sted for det danske/aarhusianske musikmiljø, og det ville være syndt at fjerne mere af byens kulturliv
66	2022-11-09	Anders Gregersen	9000, Danmark	Det er min lillsøsters arbejdsplads, samt en stor del af undergrundsmiljøet i Aarhus. Det vil lave et kæmpe hul i kulturlivet at fjerne dette spillested.
67	2022-11-09	Iris Bendt-Hedal	Søborg, Danmark	
68	2022-11-09	Ole Peter Larsen	Risskov , Danmark	
69	2022-11-09	Nikolaj Olesen	Aarhus, Danmark	
70	2022-11-09	Holger Kyhl Nielsen	Aarhus C, Danmark	HeadQuarters har utroligt stor betydning for musik og nattelivet i Aarhus. Det er en kulturel smeltedigel på den bedste måde. En god mix af undergrunds spillested og natklub. Et sted med plads til alle. Jeg har selv spillet der flere gange med mit band og er altid blevet taget fantastisk imod. Det sted har skabt og skaber stadigt så mange gode minder.
71	2022-11-09	Engholm Berger Henrik	København, Danmark	Headquarters er en vigtig brik i vækstlaget for upcoming musik. Vh Henrik Berger
72	2022-11-09	Mathias Dyrhave L. Jensen	Aarhus , Danmark	Stop med at ødelægge gode ting, tak.
73	2022-11-09	Roger Bahari	Croydon, Storbritannien	Når jeg besøger Danmark, er mit yndlingssted Aarhus, fordi det har så mange gode steder til kunst og installationer og livemusik, og jeg synes, at Headquarters er et af de bedste steder, og jeg ville være triste, hvis det lukkede.
74	2022-11-09	jochen rochholz	aarhus, Danmark	
75	2022-11-09	Ida Agerholm	Aarhus, Danmark	Jeg skriver under, fordi Headquarters er et unikt rum i det jyske natteliv, som har betydet meget for mig og min omgangskreds.
76	2022-11-09	Victor Ovesen	København (tidligere Aarhus), Danmark	Headquarters er et kæmpe aktiv for Aarhus og udfylder en uundværlig rolle i byens musiklivs økosystem. Det vil svække byens profil markant hvis ikke steder som HeadQuarters

bevares.

Lad være med at gøre Aarhus kedelig. Det vil svække økonomien, attraktiviteten og kreativiteten i byen.

77	2022-11-09	Berit Ziegler	Vordingborg, Danmark	Jeg skriver under, fordi jeg kender nogen, der ikke kan leve uden HeadQuaters.
78	2022-11-09	Jakob Egerup Edut	Åbyhøj, Danmark	
79	2022-11-09	Rasmus Lund	København, Danmark	
80	2022-11-09	Christen Jakobsen	København nv, Danmark	En kulturinstitution på samme plan som ARoS og møllestien som burde fredes!
81	2022-11-09	Lukas Jacobsen	Aalborg , Danmark	Det er et fedt sted jeg er på hver gang jeg kommer til Aarhus, både for koncerter, men også den gode frie stemning med plads til all
82	2022-11-09	Ida Bach	Århus, Danmark	
83	2022-11-09	Anders Wiwe Petersen	Hadsten, Danmark	
84	2022-11-09	Mikael Rigtrup Madsen	Silkeborg , Danmark	De små spillesteder er vigtige for upcoming bands og solister.
85	2022-11-09	Victoria Lyngdal Nielsen	Trige, Danmark	Århus har brug for HeadQuarters som scene for mangfoldighed og modspil til Åens bar-landskab.
86	2022-11-09	Lentje Devaney	Aarhus , Danmark	
87	2022-11-09	Thomas Nygaard	Aarhus, Danmark	
88	2022-11-09	Jesper Nyboe Nielsen	København Ø, Danmark	
89	2022-11-09	Mary Moore	København K, Danmark	
90	2022-11-09	Mathilde Baisgaard Bech	København N, Danmark	
91	2022-11-09	Christian Diego Christensen	Aarhus , Danmark	hq er en kulturinstitution.
92	2022-11-09	Jakob Bach Kristensen	Frederiksværk, Danmark	
93	2022-11-09	Rasmus Ravn	Aarhus, Danmark	
94	2022-11-09	Kristian Kiander Worm	Århus+, Danmark	
95	2022-11-09	Dennis Pedersen	Aarhus, Danmark	Headquarters er en kultur-institution, som fortjener at bestå.
96	2022-11-09	Megan Priergaard	Aarhus, Danmark	
97	2022-11-09	Jannik Stanley Nielsen	Aarhus, Danmark	Headquarters må og skal bestå. Det er ikke til debat. Never surrender!

98	2022-11-09	Anders Birkebæk	Aarhus, Danmark	
99	2022-11-09	Per Hoier	Århus C, Danmark	Det er altafgørende at HeadQuaters består. HeadQuaters er den eneste tilbageværende musikscene for upcoming musik i Århus.
100	2022-11-09	Johan Toftegaard Knudsen	Mørke , Danmark	
101	2022-11-09	Gustav Bendtsen	Aarhus, Danmark	Jeg skriver under fordi at den unge generation, som jeg selv er medlem af har brug for det her sted. Der er HQ
102	2022-11-09	Søren Lyhne	Aarhus, Danmark	
103	2022-11-09	Niels Erichsen	Bryrup, Danmark	Der er brug for spillesteder
104	2022-11-09	Jakob Emil Kristensen	Aarhus N, Danmark	
105	2022-11-09	Sabro Dolleris Anna	Ryomgård , Danmark	Århus har BRUG for HQ. Stedet har en helt særlig sjæl og varme, som gør at mine venner og jeg helt bevidst sætter kursen derhen, når vi har lyst til at mærke og fejre livet i Smilets By. På HQ snakker man med alle og danser til den lyse morgen og stedet er helt unikt i modsætning til mange af stederne ved åen. Den Sidste (i paradisgade) er et unikt dansested til folk under 20 og 20+ mens Ole og Amira har skabt et sted, hvor også vi på 30+ rent faktisk NYDER at komme. Jeg anbefaler det til alle udenbys fra. Ikke luk det!
106	2022-11-09	Boris Tandrup	Århus, Danmark	
107	2022-11-09	Nils Grøndahl	København, Danmark	
108	2022-11-09	Esben Nesdam-Madsen	København , Danmark	
109	2022-11-09	Mikas Eskesen	Gråsten, Danmark	
110	2022-11-09	Mads Baisgaard bech	Aarhus, Danmark	
111	2022-11-09	Bob Petersen	Viborg, Danmark	Fordi HQ har en ånd der ikke kan købes eller gen-etableres andre steder. Aarhus og kulturen SKAL have disse steder.
112	2022-11-09	Gustav Fridthiof Engbo	Brabrand, Danmark	
113	2022-11-09	Mads Yde	Aarhus, Danmark	Fordi vi har brug for HQ i Aarhus!
114	2022-11-09	Tue Larsson Holmbo	Aarhus, Danmark	Man truer et spillested som booker særligt dansk undergrund og upcoming, men også udenlandske bands som ellers ikke ville få scenetid i Aarhus. Tanken om at lukke HQ er et angreb på kulturlivet.
115	2022-11-09	Marie Kaas	København, Danmark	
116	2022-11-09	Neil Poulsen	Aarhus, Danmark	Jeg synes det er vigtigt, med et spillested, der kan varetage mindre koncerter, for opkommende bands, som ikke ligger i yderkredsen af Aarhus.
117	2022-11-09	Johannes Nørrelykke	Hørning, Danmark	
118	2022-11-09	Carsten Svenningsen	Århus , Danmark	

119	2022-11-09	Hana Hasanbegovic	København , Danmark	
120	2022-11-09	Robert Jancevic	Aarhus , Danmark	It's only fair
121	2022-11-09	Hampus Wahlgren	Köpenhamn, Danmark	
122	2022-11-09	Ahmed Gluhic	Aarhus, Danmark	HeadQuarters er en uerstattelig kulturskat som Aarhus har brug for
123	2022-11-09	Johannes Pedersen	København, Danmark	
124	2022-11-09	Simon Andreas Rauff Søgaard	Langå, Danmark	
125	2022-11-09	Ida Frank	Aarhus, Danmark	
126	2022-11-09	Troels Højgaard Sørensen	Sæby, Danmark	
127	2022-11-09	May-Britt Hansen	Aarhus, Danmark	Jeg skriver under fordi Headquarters er et vigtigt kultursted i Aarhus.
128	2022-11-09	Stine Drejer	Aarhus C, Danmark	Jeg skriver under, fordi jeg synes HQ er uundværlig i Aarhus. Jeg synes ikke der er andre steder i byen, der kan det samme, og de påtager sig en kæmpe opgave ved at præsentere så meget upcoming musik. Det er virkelig vigtigt at bevare sådanne steder og det er endda også velbesøgt af et meget bredt aldersspektre, så jeg ser ingen mening i at rive noget ned, der fungerer så godt for så mange mennesker.
129	2022-11-09	Søren Sonne Hald Kejser	Aarhus N, Danmark	
130	2022-11-09	Rasmus Lystrøm	Vanløse, Danmark	
131	2022-11-09	Peter Pedersen	Vejle, Danmark	Jeg skriver under, fordi musikmiljøet i Århus er under angreb fra vanetænkningen og 8-16-typernes magelige forståelse af, hvad der skaber og vedligeholder et godt og dynamisk musikliv. HQ er eksempel på det modsatte.
132	2022-11-09	Stine Klingsten	Århus, Danmark	
133	2022-11-09	Mie Roberts	Herning, Danmark	
134	2022-11-09	Emily Theo Lausen	Åbyhøj, Danmark	HQ er en vigtig kulturel institution
135	2022-11-10	Tobias Nygaard	Aarhus c, Danmark	
136	2022-11-10	Kimie Kongsøre	Aarhus C, Danmark	
137	2022-11-10	Lone Boyd	Ry, Danmark	
138	2022-11-10	Sara Moen	Aarhus , Danmark	HQ ikke må rives ned. Det er er vigtigt sted for Aarhus og kulturen og musikken i Aarhus.
139	2022-11-10	Mads Fogt	Aarhus, Danmark	

140	2022-11-10	Nirvana Lyhne	Silkeborg , Danmark	
141	2022-11-10	Anni Hansson	København , Danmark	Det er et undværligt musik sted og altid besøges dette når turen ofte er i århus. Kulturelt sted der kan det med musik og upcoming bands og det er en skam at de overrules på denne måde.  Det er et kunkturpunkt og vigtigt for Byen
142	2022-11-10	Susan Møller Jensen	Højbjerg , Danmark	
143	2022-11-10	Helle Sørensen	8250 Lystrup, Danmark	Der er vigtigt at musikkultur en i Aarhus har muligheder for at udvikles
144	2022-11-10	Rikke Søndergaard Rasmussen	8000 Aarhus C, Danmark	HQ er så vigtig for den Århusianske musikscene og for nattelivet. Det er er sted der brænder for kulturlivet og som laster al sin energi i, at musikken får lov at leve og at der er er sted at mødes om kærligheden til selvsamme.
145	2022-11-10	Crister Nielsen	Aarhus c, Danmark	
146	2022-11-10	Melissa Thompson	Viborg, Danmark	
147	2022-11-10	Jonas Brincher	Viborg, Danmark	HQ må og skal bevares ❤️
148	2022-11-10	Nanna Birch Olsen	Nørre Vissing, Danmark	
149	2022-11-10	Troels-Henrik Krag	Århus, Danmark	HQ er en væsentlig kulturinstitution i Århus, hvor undergrunden blomstrer, men hvor der også er et historisk præg.
150	2022-11-10	Nanna Richter	Skanderborg , Danmark	
151	2022-11-10	Julia Pedersen	Aarhus C, Danmark	Jeg skriver under for at de kulturelle samlepunkter bevares!
152	2022-11-10	Lasse Tarp	Ullerslev, Danmark	
153	2022-11-10	Per Flugt Sørensen	Haderslev , Danmark	Der er brug for et sted som Headquarters i Århus - og Jylland
154	2022-11-10	Andreas Nielsen	København NV, Danmark	
155	2022-11-10	Laura Katborg	Viby j, Danmark	
156	2022-11-10	Nina Jacobsen	København NV, Danmark	HQ er en nødvendig kulturel perle
157	2022-11-10	Mads Mortensen	Riga, Letland	Efter at have haft min kunstneriske opvækst i Aarhus kan jeg ikke understrege vigtigheden af spillesteder, der kan omfavne den musikalske undergrund og bidrage til vækstlaget.  Igenennem alle årene jeg har boet i Aarhus (2013-2022) er kulturlivet blevet hyldet som en kerneværdi for byens eksistens. Samtidigt har samtlige alternative spillesteder måttet kæmpe for sin overlevelse grundet manglende politisk handling, når tingene har set skidt ud. Når man så på den anden side kan se den politiske handlekraft vise sig på denne facon gang på gang, når tingene lader til at gå godt for kulturlivet, fristes jeg til spørge om disse situationer ville ske hvis der havde været tale om institutioner med et mere sterilt output, som ville falde ned i smagen for folk som egentlig hellere vil have været ude og se en håndboldkamp. Situationen begynder i høj grad at ligne en omgåelse af armslængdeprincippet i en by

som ellers bruge kulturlivet som en væsentlig del af sin markedsføring. Husk at kultur begrebet i dette tilfælde er det kunstneriske og ikke det nu udvandede sociale begreb som betyder alt andet end.

Med sit samarbejde med de øvrige spillesteder og sin opbakning af lokale artister er Headquarters blevet de bredest favnende kuratorer der er i byen og tabet af hvad de har bygget op vil i min optik frarøve byen sin legitimitet på det kulturelle verdenskort.

158	2022-11-10	Aske Jervin	Harlev J, Danmark	
159	2022-11-10	Diana Poder Brodersen	Aarhus C, Danmark	
160	2022-11-10	Freja Bøgedal	Aarhus , Danmark	
161	2022-11-10	Christian Balvig	København, Danmark	
162	2022-11-10	Tim Alexander Stojanovic	København, Danmark	HQ har skabt mange gode minder og er et fast stop, når jeg besøger Aarhus.
163	2022-11-10	HC Röder	Randers, Danmark	
164	2022-11-10	Signe Tobiassen	Aarhus, Danmark	
165	2022-11-10	Helene Skov Sørensen	Århus, Danmark	
166	2022-11-10	Anders Berggreen	Aarhus , Danmark	
167	2022-11-10	Penny Paterson	Aarhus C., Danmark	
168	2022-11-10	Karen Nyholm	Ebeltoft , Danmark	
169	2022-11-10	Ann Østerdal	Silkeborg , Danmark	
170	2022-11-10	Dennis Ahlgren	Aarhus, Danmark	
171	2022-11-10	Mattias Melchiorson	Århus, Danmark	
172	2022-11-10	Magnus Martinus	Aarhus, Danmark	Finder det forrykt, at man i Aarhus kommune begynder at danne vanen med at rive ældre bygninger ned, bare så man kan en større bygning, der kan give et større udkast - og at dette er med til at ødelægge kulturen.
173	2022-11-10	Nina Pedersen	Viby j, Danmark	HQ er et vigtigt sted for mange mennesker, der ikke nødvendigvis har mulighed for at mødes andre steder. I en tid med stigende psykisk mistrivsel (eller i hvert fald øget fokus herpå), er HQ ikke det rette sted at spare, og nedrivningen vil nok næppe give en netto besparelse for samfundet.
174	2022-11-10	Randi Hagemann	København , Danmark	
175	2022-11-10	Ivik Rosing	Aarhus, Danmark	
176	2022-11-10	Morten Thomsen	Aarhus C, Danmark	Bevar HQ som et vigtigt og væsentligt spillested for vækstlaget. Uden vækstlag går al udvikling i stå.



177	2022-11-10	Emil Juul Clevin	Århus , Danmark	
178	2022-11-10	Tobias Bladt Haarder	København NV, Danmark	
179	2022-11-10	Stig Gamborg Hansen	Egå, Danmark	Vækstlaget og undergrundskulturen i Aarhus har brug for det!
180	2022-11-10	Karen Emilie Sørensen	Kjellerup, Danmark	HQ er et helt særligt sted og jeg elsker at svinge hofterne til god musik på HQ, når jeg er i byen. Og Århus vil blive et fattigere sted uden dem 🙏
181	2022-11-10	Anton Engelbrecht Nielsen	Aarhus, Danmark	
182	2022-11-10	Nanna Jensen	København , Danmark	
183	2022-11-10	Dagmar Friis	København, Danmark	Jeg skriver under fordi det her sted er vigtigt for min kusine.
184	2022-11-10	Patrick Van Kappel	Silkeborg , Danmark	
185	2022-11-10	Henrik Buhl	Tranbjerg J, Danmark	
186	2022-11-10	Mike Pedersen	Aarhus, Danmark	Aarhus Kommune skal ikke have lov til at slette en kulturinstitution på grund af besparelser!!
187	2022-11-10	Joakim Eskildsen	Aarhus C, Danmark	<p>Det er helt afgørende at Aarhus som kulturby er i stand til at vise at man værdsætter, prioriterer og sikrer eksistensen af et spillested som HeadQuarters, som helt indiskutabelt er både populært og kulturbærende for musiklivet i Aarhus. Her er der tale om et helt unikt og kraftfuldt spillested, som netop er kulturbærende fordi det rammer så bred en målgruppe for upcoming musikere og har så bredt et publikum. Det er ikke bare kendt i Aarhus, men er en helt naturlig magnet for musikere og publikum fra hele landet, som på lige fod med kendte spillesteder i København, har plantet sig i ens bevidsthed som et af de allervigtigste spillesteder i landet.</p> <p>Man må fra Aarhus Kommunes side se med dyb alvor på at sikre en bevarelse af spillestedet, så der ikke i en blind vinkel gøres pinlig skade på et af byens afgørende kapaciteter for musiklivet og vækstlaget omkring det. HeadQuarters er som et bankende hjerte i byens bredt forgrenede musikliv, et samlingspunkt og fristed for mange, som for alt i verden og ikke mindst byens renommé skal bevares og sikres mod lukning. Tag forbi spillestedet og få en oplevelse, der vil vise at her foregår der noget helt ekstraordinært og væsentligt for byen.</p>
188	2022-11-10	Daniel Sommer	København, Danmark	
189	2022-11-10	Mathias Jæger	Hørning , Danmark	
190	2022-11-10	Hans Bruun Jensen	Randers, Danmark	
191	2022-11-10	Henrik Albæk	Solbjerg , Danmark	Musik og opstart heraf er noget af det mest essentielle, hvis opstart stoppes, risikerer vi alle at gå glip af unikke oplevelser
192	2022-11-10	David Rosing	Vester såby, Danmark	HQ er ikke bare et vigtigt venue for aarhusiansk musik og kulturliv men også et vigtigt venue for dansk up and coming musik/bands!
193	2022-11-10	Jeppe Thomsen	AARHUS V, Danmark	
194	2022-	Jonas Fræer	Hammel,	Århus har brug for små spillesteder, der tør tage chancer og giver plads til

	11-10	Sørensen	Danmark	alternative musikgenrer. HQ gør allerede dette fabelagtigt! ...og der findes ikke andre steder i Århus der gør netop dette...
195	2022-11-10	Ida Bay Gustavsen	Aarhus, Danmark	Jeg skriver under fordi det ville være en skændsel for byens kulturliv at rive HQ ned! Samtidig synes jeg det er HELT forkert at rive alle de gamle, smukke bygninger ned, som Aarhus har at tilbyde.
196	2022-11-10	Jacob Krogholt	Valby, Danmark	HQ er et uundværligt venue for ny musik i Aarhus og DK.
197	2022-11-10	Theis Aagaard	Brabrand, Danmark	
198	2022-11-10	Tommy Fishman	Aalborg, Danmark	
199	2022-11-10	Albert Lautrup	Aarhus, Danmark	
200	2022-11-10	Christina Pedersen	Odder, Danmark	
201	2022-11-10	Henrik Oerum	Århus, Danmark	
202	2022-11-10	Kasper Mogensen	Aarhus, Danmark	
203	2022-11-10	Lasse Bay Hansen	Viborg, Danmark	
204	2022-11-10	Magnus Barenholdt	Aarhus , Danmark	HQ er en vigtig kulturinstitution i vores by, for unge såvel som gamle, og dem midt i mellem.
205	2022-11-10	Lukas Eagleroad	Skanderborg, Danmark	Det er et vigtigt spillested for alle musikere i omegnen
206	2022-11-10	Rikke Østergaard	Aarhus C, Danmark	
207	2022-11-10	Camilla Aneto Olesen	Aarhus, Danmark	Det er et vigtigt led i den århusianske musikalske værdikæde som gennem flere år har vidst sit værd for byen. Det er et kæmpe tab!
208	2022-11-10	Rico Holmer Andersen	Aarhus, Danmark	HQ er en af de få oaser, som er tilbage i Aarhus/Danmark. Jeg begriber ikke, hvorfor Aarhus kommune har så travlt med at lukke gode initiativer som opstår af sig selv, for at spare "et par basseører". Skal lukningen af HQ virkelig være den nyeste Aarhushistorie?
209	2022-11-10	Rasmus Safarnia	Aarhus C, Danmark	Jeg skriver under for at bevare det kulturelt vigtige Headquarters, som er en hjørnesten for det Aarhusianske byliv og fordi at kommunen med tabet af Headquarters uden tvivl i sidste ende ville miste flere penge på denne nedrivning, end der bliver sparet.
210	2022-11-10	Emil Andresen	Aarhus C, Danmark	HeadQuarters er en vigtig del af musikmiljøet i Aarhus. Et spillested og en natklub, hvor musikken er i centrum for en god aften i byen, ikke bare druk og profit
211	2022-11-10	Susan Arac	Aarhus, Danmark	HQ skal forblive
212	2022-11-10	Johan Mikkel Schmidt Overlade	Åbyhøj, Danmark	
213	2022-11-10	Tunja Kvamme	Lystrup, Danmark	musikstuderende er vigtig for kulturen!!!
214	2022-11-10	Rasmus Rørbæk	Aarhus, Danmark	Headquarters er et kulturelt åndehul for talenterne i Aarhus og for de bands og acts, der går ud over mainstream og som baserer sig på mangfoldighed. Kulturbyen Aarhus har brug for at have et aktivt vækstlag og et sted, hvor

disse kan mødes og opleves. Derfor må byrådet værne om kreativiteten, talenterne, vækstlaget og et sted, der har vist, at det er muligt at drive et sted som Headquarters til glæde og gavn for kulturens mangfoldighed.

215	2022-11-10	Josephine Honoré	Aarhus, Danmark	
216	2022-11-10	Frida Stannum	København , Danmark	
217	2022-11-10	Julie Wittrup-Jensen	Frederiksberg , Danmark	
218	2022-11-10	Mads Richter	København, Danmark	Headquarters har lagt hus til mange koncerter jeg både har spillet og set. Det er en vigtig kultur institution for den aarhusianske musikundergrund hvor både store og små navne får mulighed for at komme på plakaten.
219	2022-11-10	Lasse Nørgaard	Aarhus C, Danmark	
220	2022-11-10	Mikkel Rebsdorf	Århus C, Danmark	HQ er toppen.
221	2022-11-10	Søren Bang Rasmussen	Aarhus , Danmark	
222	2022-11-10	Frederik Andersen	Aarhus C, Danmark	
223	2022-11-10	morten bang andersen	vammen, Danmark	
224	2022-11-10	Jens Karlsson	Skødstrup, Danmark	
225	2022-11-10	Christian Vestergaard	Silkeborg , Danmark	Et fantastisk sted. Bør ikke lukkes, ville være en skam for kulturlivet.
226	2022-11-10	Laura Danø	Aarhus , Danmark	
227	2022-11-10	Jørgen Holm	Hjortshøj, Danmark	Hvis man har haft noget som helst med HQ at gøre er de fleste argumenter overflødige.
228	2022-11-10	MEtte BAche jAcobsen	Århus N, Danmark	
229	2022-11-10	Mariann Burup	Korsør, Danmark	
230	2022-11-10	Marie Kristensen	Aarhus , Danmark	
231	2022-11-10	Thomas Gissel Ovesen	Aarhus C, Danmark	
232	2022-11-10	Mia Polland	Århus C, Danmark	
233	2022-11-10	Christian Valencia Møller-Nielsen	Aarhus , Danmark	HQ er et enestående sted der giver anledning til både fest og farver, men og fungerer som et vækstlag for musik i Århus - det ville være utroligt synd at lukke et sted der bringer så meget glæde til så mange forskellige ting.
234	2022-11-10	Martin Skovbo	Haderslev, Danmark	
235	2022-11-10	Andreas Ege Urbak	højbjerg, Danmark	

236	2022-11-10	Silje Victoria Hagen	Brabrand, Danmark	HQ skal bevares!!! Så vigtigt sted i Aarhus
237	2022-11-10	Kristoffer Veirum	Risskov, Danmark	
238	2022-11-10	Torben Nielsen	Lystrup, Danmark	Jeg skriver under, fordi jeg ønsker at vise min støtte til kulturlivet i Aarhus og fordi jeg særligt fordi Headquarters fungerer som et sted for den spirende kultur indenfor musik i byen. Dette må ikke spares væk.
239	2022-11-10	Karlo Sall	Brabrand, Danmark	HQ er en vigtig institution i forhold til musik og kulturlivet i Århus.
240	2022-11-10	Andrea Langdahl Christiansen	Århus, Danmark	Headquarters er et unik sted og det eneste fede sted at gå i byen i Århus!
241	2022-11-10	Jesper Hviid	København, Danmark	
242	2022-11-10	Simone Agnethe Bernskov	Aarhus, Danmark	
243	2022-11-10	Johannes Gammelgaard Lauritsen	Nacka, Sverige	HeadQuarters har skabt koncertmuligheder for mig og min omgangskreds af jazzmusikere siden vores spæde tid på konservatoriet, hvor det er vigtigt at få chancen for at præsentere sin musik for et live-publikum, og til nu, hvor de holder faklen højt under jazzfestivalen med både koncerter på internationalt niveau og den velbesøgte, kogende jazzjam, hvor musikere mødes på kryds og tværs og spiller for første gang. Desuden har de koncerter hele året, som favner genre-mæssigt bredt. Den helt specielle atmosfære og intimitet der er på HeadQuarters, finder man intet andet sted i Aarhus. HQ skal ikke rives ned, de burde nærmere udnævnes til regionalt spillested som en anerkendelse af deres kæmpe arbejde for den lokale scene og det nationale musikmiljø.
244	2022-11-10	Iben Solgaard	Aarhus, Danmark	
245	2022-11-10	Antoniett Vebel pharao	Aarhus C , Danmark	
246	2022-11-10	Bertram Aaes	Aarhus C, Danmark	
247	2022-11-10	Richard Schuster	Aarhus c, Danmark	Jeg føler det er absolut nødvendigt at sige fra offentligt.
248	2022-11-10	Anna Viktoria Frederiksen	Samsø, Danmark	
249	2022-11-10	Asbjørn Hvelplund	Mårslet, Danmark	Jeg skriver under, fordi HQ har opbygget en scene af afgørende vigtighed for musikkens vækstlag.
250	2022-11-10	Caroline Raundahl	Aarhus, Danmark	HQ er for essentielt for Aarhus' pulserende kulturhjerne. Vi er så mange mennesker, unge som gamle, der elsker at besøge og tage del i HQ som koncertsted, bar, mødested og generelt som facilitator for nogle interessante samt relevante events! Vi kan ikke miste HQ!
251	2022-11-10	Timo Iwersen	Lystrup, Danmark	
252	2022-11-10	Marika Hyldmar	Hjælland, Danmark	Har selv spillet der med mit eget band, og ønsker at den mulighed forbliver for upcoming bands. Og så ønsker jeg at Århus holder fast i de små steder som giver plads til et divers musikliv.
253	2022-11-10	Sarah Brændbyge	København SV , Danmark	
254	2022-	Dennis	København Ø,	Jeg skriver, fordi jeg håber en ansvarlig politiker eller to vil indse, hvor lille

	11-10	Buchleitner johansen	Danmark	den faktiske udgift ved at drive Headquarters er, i forhold til det enorme kulturelle output man får. Det er kultur for pengene, der er givetvis mange ressourcer at hente i kulturen, men headquarters er et ufornuftigt sted at finde et par millioner.
255	2022-11-10	Adam Munch Møller	Aarhus C, Danmark	
256	2022-11-10	Linn Stokke	KBH, Danmark	Fordi HQ er fællesskabende, et kulturelt samlingspunkt, et tilflugtssted, en oase og en legeplads midt i alt det alvorlige, der sker med pandemi, krise, krig, osv.
257	2022-11-10	Benjamin Aaen Bau	Aarhus, Danmark	Det er et kulturelt vigtigt sted i Aarhus
258	2022-11-10	Camilla Mikkelsen	Aarhus C, Danmark	Headquarters er det eneste sted i århus, hvor jeg har lyst til at gå i byen.
259	2022-11-10	Flemming Skovgaard	Beder, Danmark	Jeg skriver under fordi, Headquarters har afgørende betydning for upcoming musik i Århus/østjylland.
260	2022-11-10	cisco gulløve	århus, Danmark	Et unikt sted, der vedvarende har formået at præsentere unikke kunstner. En berigelse til Århus kulturliv og den mangfoldighed Århus er kendt for.
261	2022-11-10	Casper Mortensen	Aalborg, Danmark	Headquarters er et fantastisk samlingspunkt for kultur og musik. Jeg har haft fornøjelsen af at spille der en enkelt gang og jeg ønsker at det sker flere gange. For Aarhus og generelt alle byer er det vigtigt at have et vægtslag som kan hjælpe musikerne med at komme videre, headquarters er det sidste Aarhus har at tilbyde i denne upcoming musik og de etablerede bands.
262	2022-11-10	Jack Nørreby Larsen	Vodskov, Danmark	
263	2022-11-10	Lotte Maxild Mortensen	Risskov, Danmark	
264	2022-11-10	Susanne Christensen	Århus, Danmark	
265	2022-11-10	Emily Conlon	Aarhus, Danmark	
266	2022-11-10	Anton Orm Hansen	Aarhus, Danmark	
267	2022-11-10	Daniel Mantel	Brabrand, Danmark	Aarhus behøver et sted som HQ!
268	2022-11-10	Peter Svendsen	Aarhus C, Danmark	For HQ da! Et af de absolut vigtigste steder for Århus! For musikformidling og fremme, for dans og for glæde!
269	2022-11-10	Martin Pedersen	Aarhus, Danmark	
270	2022-11-10	Rasmus Kirkholt	Skurup, Sverige	Jeg elsker headquarters, det er et skide godt spillested
271	2022-11-10	Tobias Valdemar Ravn	Aarhus, Danmark	
272	2022-11-10	Benedikte Salomonsen	København, Danmark	
273	2022-11-10	Frederikke Thomsen	Aarhus, Danmark	Vi skal bevare den skæve kultur der gør Århus til Århus. Der har været strømning nok!!
274	2022-	Lasse Aagaard	Aarhus,	Headquarters er en utrolig vigtig del af det musikalske vækstlag i Aarhus.

	11-10		Danmark	
275	2022-11-10	Andreas Linnemann	Odder, Danmark	
276	2022-11-10	Line Graulund	Aarhus C, Danmark	
277	2022-11-10	Peter Lindholm	Århus, Danmark	
278	2022-11-10	Andrea Klausen	Aalborg, Danmark	
279	2022-11-10	Bjørn Larsson	Odense, Danmark	
280	2022-11-10	Camille Nørgaard	Kolind, Danmark	Stedet har haft stor betydning for mig da jeg boede i Aarhus. Har følt HQ som en forlængelse af min dagligstue ♥
281	2022-11-10	lærke bach	højbjerg, Danmark	
282	2022-11-10	Simone Kallehauge	Risskov, Danmark	
283	2022-11-10	Amalie Hansson	Aarhu, Danmark	
284	2022-11-10	Andreas Hansen	Århus, Danmark	HQ er et af de vigtigste spillesteder i Århus, bl.a. på grund af sine nysgerrige bookinger, god behandling af musikere og ikke mindst pga. størrelsen, i en by der i den grad savner små gode scener for originalmusik.
285	2022-11-10	Rikke Gawinski	Aarhus , Danmark	HeadQuarters er et af de bedste spillesteder i Aarhus.
286	2022-11-10	Camilla Laursen	Aarhus, Danmark	
287	2022-11-10	Amalie Loftheim	Aarhus C, Danmark	Fordi aarhus har brug for kulturen. Aarhus har brug for musikken. Fordi aarhus har brug for et sted for dem der ikke er plads til andre steder. Brug for et sted til de særlige, for dem som danser for dem som har brug for hele. Aarhus har brug for headquarters
288	2022-11-10	Jonas Kandborg	Højbjerg , Danmark	Aarhus har brug for kultur... Og en scene til upcoming bands!
289	2022-11-10	Kristian Frederiksen	Trige, Danmark	
290	2022-11-10	Maja Borg	Århus , Danmark	HQ er for fedt et sted, som har noget helt unikt at byde på!
291	2022-11-10	Liv Ahlgren	Aarhus, Danmark	
292	2022-11-10	Mikkel Juel Gregersen	Aarhus C, Danmark	
293	2022-11-10	Anna Emilie Wittus Johnsen	Højbjerg, Danmark	Headquarters er et enormt vigtigt sted for kulturlivet i Århus. Siden Tape lukkede er det et af de få steder tilbage, hvor der stadig er plads til grænsesøgende undergrundskultur. Mister Århus dette, er vi endnu mere på vej mod en by uden identitet og uden steder som rummer den kultur der ikke kan finde plads i de store forsamlinger. Headquarters udfylder en uvurderlig plads i det Århusianske kulturliv, som end ikke de største pengebesparelser vil kunne erstatte.
294	2022-11-10	Patrick Christoffersen	Ringsted, Danmark	

295	2022-11-10	Tobias Kjærside	Aarhus , Danmark	HQ er et uundværligt organ i den aarhusianske musikscenes krop og amputeret man HQ amputeret man kulturlivet og udviklingen i musikken. Fantomsmerterne bliver for mange ubærlige og for de fleste vil fantomsmerterne betyde nedsat livskvalitet. Jeg er hverken læge, terapeut eller lokalpolitiker - men allermest ikke blind. En lukning af HQ er en kæmpe dum ide, med alt for mange følger.
296	2022-11-10	Majbritt Arildsen	København, Danmark	
297	2022-11-10	Nicklas Ellebye	Hornslet, Danmark	
298	2022-11-10	Henrik Hass	Ulstrup, Danmark	Aarhus har brug for HeadQuarters. Et super rummeligt spille sted, der altid har haft ryggen på upcoming- og undergroundsmusikere lokale, nationale og internationale, og står i perfekt kontrast til Musikhuset, som det ligger lige overfor. At rive bygningen ned og dermed lukke stedet vil være et kæmpe selvmål for Aarhus og et stort tab for musikere og musikentusiaster.  Bevar HQ 🙏 -H.H. (undergrounds rapper med stærk tilknytning til Aarhus, optrædende på headQuarters ved flere lejligheder)
299	2022-11-10	Arthur Ørum-Petersen	Aarhus, Danmark	
300	2022-11-10	Oliver Klemmen	Aarhus , Danmark	HQ er et fantastisk sted, som både kultur- og nattelivet i Aarhus bliver beriget af. Det må for alt i verden ikke stoppe.
301	2022-11-10	Malthe Bech-Larsen	København, Danmark	Der er absolut ingen pointe i at dræbe den aarhusianske undergroundsmusikscene. Det er en kæmpe brøler der bare skal afviges - kultur er simpelthen for stor en faktor for borgeren til, at man "bare lige spare en mønt ekstra" ved at nedrive en venue
302	2022-11-10	Mikkel Alsen	Silkeborg, Danmark	
303	2022-11-10	Mille Løkkegaard	København N, Danmark	Headquarters (HQ) er et vigtigt led for både vækstlags musiker og etableret musiker kan udføre og vise deres håndværk.  F.eks. under SPOT Festival, som efterhånden er nordeuropas største netværksfestival for nationale og internationale aktører, er HQ en af de centrale scener og et centralt samlingspunkt. De er altså samlingspunkt for årets branche-topmøde i Danmark. Derudover har det også en central placering under Aarhus Festuge, hvor de har samme funktion.  HQ, Amira og Ole samt de resterende ansatte sætter indirekte Danmark i rampelyset på internationalt plan, som et sted hvor der er plads til alternativ musik og en måde at tilgå musikbranchen på en alternativ måde, som er svært nok i forvejen.  Hvis HQ bliver lukket på baggrund af dette forslag, forsvinder en essentiel og ikonisk scene for Aarhus' musikliv som omfavner alt fra metal, jazz, pop, rock, you name it, de giver plads til alle.  Derudover så vil jeg opfordre jer til at besøge stedet og se en koncert og mærke atmosfæren, fordi det er ikke noget man kan måle på før man har oplevet det.  Jeg håber I tager dette i overvejelse inden jeres endelige beslutning.  De bedste hilsner Mille
304	2022-11-10	Daniel Wittendorff	Holbæk, Danmark	
305	2022-11-10	Nikolaj Helgren	Åbyhøj , Danmark	Fordi jeg nyder, at komme der og det må endelig ikke lukke.  Giv dem istedet for kultur støtte så de kan få fikset loftet m.m.

306	2022-11-10	Jan Ehlers	Aarhus V, Danmark	
307	2022-11-10	Jesper Nielsen	Gjerrild , Danmark	Århus har brug for de små spillesteder blandt de andre mastodonter. Små spillesteder giver plads til upcoming bands og undergrunden af musikken som vi er en bred skarpe af folk der nyder.
308	2022-11-10	Emil Thøgersen	Aarhus, Danmark	
309	2022-11-10	Maria Alwan	Århus C, Danmark	Det er mit stamsted, det har det været siden det startede! Det er det eneste sted der spiller god musik, med udendørs rygning, hygge, koncerter samt en fantastisk stemningen ingen andre steder besidder i Århus! HQ SKAL BLIVE!
310	2022-11-10	Thomas Kleven	Viby J, Danmark	
311	2022-11-10	Nikoline Høgsgaard	København , Danmark	
312	2022-11-10	Laura Teglbjærg	Aarhus , Danmark	HQ tilbyder unik mulighed for dans, samvær og koncerter!
313	2022-11-10	Theis Jacobsen	8000 Århus, Danmark	
314	2022-11-10	Anne Katrine Verge	Aarhus, Danmark	
315	2022-11-10	Jakob Friborg	København, Danmark	Kultur over profit
316	2022-11-10	Rasmus Smed	Aarhus, Danmark	
317	2022-11-10	Lærke KRA	Aarhus, Danmark	
318	2022-11-10	Simon Lund	Aarhus C, Danmark	
319	2022-11-10	Lars Præst	Thorsager, Danmark	Fordi det et fedt sted og vi skal ikke spare på kulturen
320	2022-11-10	Emil Rasmussen	Åbyhøj, Danmark	
321	2022-11-10	Elias Zambiasi	Aarhus , Danmark	Kultur er vigtigt, og headquarters bidrager til Århus kulturliv
322	2022-11-10	Marie Smith	Aarhus, Danmark	
323	2022-11-10	Olaf Brinch	Aarhus, Danmark	HQ er et super vigtigt sted for det Århusianske musikmiljø, og har været det i mange år. Hvis HQ lukker, vil det være et kæmpe slag imod kulturlivet i Århus.
324	2022-11-10	Kathrine Buur Bruntse	Brabrand, Danmark	Jeg skriver under fordi jeg har haft så mange gode, spændende og sjove oplevelser på Headquarters (og i BoraBora) og synes det er et vigtigt sted at bevare!
325	2022-11-10	Tobias Kjeldsen	Odense, Danmark	
326	2022-11-10	Stine Nyløkke Stengaard	Risskov, Danmark	HQ er drevet af ildsjæle, der brænder for musikeren, koncertkulturen. HQ giver mig som vækstlagsmusiker tro på, at der er plads til mig. HQ støtter bredt, også niche-musikere, der ellers har svært ved at finde spillesteder i



Aarhus.  
AARHUS HAR BRUG FOR HQ

327	2022-11-10	Ole Frank	Aarhus, Danmark	
328	2022-11-10	Mads Brander Fjeldvig	Aarhus V, Danmark	
329	2022-11-10	Uffe Laustsen	København N, Danmark	<p>Som eksil-aarhusianer (i København) glæder det mig hver gang, at undergrunden, mangfoldigheden og den kulturelle diversitet i Aarhus bliver praktiseret og hyldet, da kanten af kulturen har det hårdt - især i provinsen. HQ er en fremragende eksponent for netop dette, og når jeg som udøvende musiker taler med udenlandske kollegaer, som har besøgt Aarhus, bliver HQ ofte fremhævet som et sted, man ville ønske at have i sin halvstore by hjemme i Tyskland, Holland eller Frankrig.</p> <p>Aarhus har en kulturel plads i undergrundens hjerte, og det er ikke bare i aarhusianernes (og os i eksils) bevidsthed, men også i mange europæeres. Som i så mange andre halvstore byer, står og falder det dog ofte med nogle få ildsjæle og deres klubber/spillesteder, og et sådan er HQ sandelig! Den kulturelle diversitet, som kommer piblenede nedefra, er guld værd for en by som Aarhus. Ungdommen og de nysgerrige kigger ikke på hvad der sker i teateret eller i musikhuset, men har altid en fornemmelse af om en by har noget progressivt og nyt på hjerte. Det kan HQ facilitere, og det vil derfor på sigt være en overordentlig dyr spareøvelse at fratage Aarhus denne vækstlags-bastion.</p>
330	2022-11-10	Nico Harris	2300, Danmark	Jeg syntes musiklivet i Danmark er vigtigt at støtte op om!
331	2022-11-10	Lasse Bech	Aarhus , Danmark	
332	2022-11-10	Albert Schwalbe	Aarhus, Danmark	
333	2022-11-10	Maria Orianna Leth	Hasle, Danmark	
334	2022-11-10	Nanna Kaaber	Aarhus N, Danmark	Headquarters er et af de bedste danse- og koncertsteder i byen, og det skaber diversitet i bymiljøet som alternativ til fx klubberne langs åen. Det er en vigtig kulturåre på den aarhusianske koncertscene og i nattelivet, og et sted hvor der er plads til at vækstlaget kan blive hørt.
335	2022-11-10	David Kildahl Larsen	Aarhus, Danmark	
336	2022-11-10	Rune Hauge Ringsmose	Horsens, Danmark	
337	2022-11-10	Bertil Norup	8000, Danmark	
338	2022-11-10	Kamilla Tikjøb	Aarhus, Danmark	Head Quarters er så vigtigt for Aarhus' kulturmiljø. Det er for godt til at miste!
339	2022-11-10	Anja Rathje	Herning, Danmark	
340	2022-11-10	Bjørn Dam Larsen	Brabrand, Danmark	Jeg som kulturforbruger og kreativt menneske holder af Aarhus og dens overskuelige størrelse. Der er få aktører, og de er unikke hver især. Aarhus bliver kulturelt fattigere hvis flere af disse enten må smides på gaden, eller omflyttes til lokaler som ikke passer til deres format, og dermed truer deres eksistens. Aarhus har allerede mistet et unikt spillested (Tape) og med flere på den liste, bliver det rigtig svært at mene, at Aarhus er en spændende kulturby at opleve noget i.
341	2022-11-10	Sophie Rosendal Stær	Aarhus C, Danmark	

342	2022-11-10	jeppe Saugmann	København V, Danmark	Århus har brug for upcoming og undergrunds kultur!!
343	2022-11-10	Pernille Krambech	8260, Danmark	
344	2022-11-10	Matthias Petersen-Ajbro	Kirke Hyllinge, Danmark	
345	2022-11-10	Jonathan Chemnitz	Skanderborg , Danmark	
346	2022-11-10	Kevin Buster Mortensen	Aarhus C, Danmark	
347	2022-11-10	Kenneth Sig	Viby j, Danmark	
348	2022-11-10	Kim Grønborg	Aarhus C, Danmark	
349	2022-11-10	Stine Lebech Schmidt	Aarhus, Danmark	
350	2022-11-10	Mikael Ehlert	Valby, Danmark	
351	2022-11-10	Søren Møller-Rasmussen	Aarhus , Danmark	
352	2022-11-10	André Petersen	Aarhus, Danmark	Fedt sted!!!
353	2022-11-10	Laust Ekmann	Kbh N, Danmark	
354	2022-11-10	Anders Klüver	Århus , Danmark	
355	2022-11-10	Mette Holtet Skov Olesen	Aarhus N, Danmark	
356	2022-11-10	Sara Johansen	4200, Danmark	
357	2022-11-10	Anton hjort	Langå , Danmark	
358	2022-11-10	Jon Schou	Aarhus, Danmark	
359	2022-11-10	Lowe Mandy	Hørning, Danmark	Århus har førhen været en stolt kulturby, men de seneste år har kulturen været sværere at finde. Steder som Headquarters er nødvendige for den musikalske mangfoldighed.
360	2022-11-10	Gabrielle Gerard	Solbjerg , Danmark	
361	2022-11-10	Sarah Knudsen Ghobadi-Salehbeglou	Aarhus , Danmark	
362	2022-11-10	Frank Skou Laursen	Aarhus , Danmark	
363	2022-11-10	Olivia Rose Berthelsen	København, Danmark	

364	2022-11-10	Amanda Bloch	København, Danmark	
365	2022-11-10	Ida Kasa	Århus N, Danmark	
366	2022-11-10	Ole Henriksen	Skanderborg, Danmark	Heagquater er et dejligt sted
367	2022-11-10	Mette Marie Bjerg Boiesen	Aarhus, Danmark	Det ville være en skam at miste HQ, når der ikke findes noget der ligner i Aarhus
368	2022-11-10	Charlotte Rasmussen	Langå, Danmark	
369	2022-11-10	Svend Lokjær	Åbyhøj , Danmark	
370	2022-11-10	Marie Borup	Aarhus , Danmark	
371	2022-11-10	Andreas Tagmose Grønkjær	Aarhus C, Danmark	
372	2022-11-10	Joachim Iversen	Århus C, Danmark	Jeg skriver under fordi jeg mener at steder som Headquarters er et utrolig vigtigt og nødvendigt led i vores kulturhistorie og forhold til kultur. Kultur er ikke bare vigtigt, det er det vigtigste vi har.
373	2022-11-10	Joachim Dittmann	Hornslet, Danmark	
374	2022-11-10	Line Rasbak	Århus, Danmark	
375	2022-11-10	Katrine Kudahl Albæk	Aarhus , Danmark	
376	2022-11-10	Anne Sikora-Hansen	Aarhus , Danmark	
377	2022-11-10	Anne Olsen	Hadsten, Danmark	
378	2022-11-10	Kira Ravn	Fårvang, Danmark	
379	2022-11-10	Sønke Lorenzen	Malling, Danmark	
380	2022-11-10	Ole Luk	Copenhagen, Danmark	Fordi steder som Headquarters er vigtige for ungdommen og musiklivet
381	2022-11-10	Marc Christensen	Gentofte, Danmark	
382	2022-11-10	Jonas Krarup	Aarhus C, Danmark	
383	2022-11-10	Anni Klitmøller	København , Danmark	
384	2022-11-10	Robin Hansen	Aarhus V, Danmark	Det er sjældent man finder steder der kan sammenlignes med HQ i nattelivet. Jeg er typen der utroligt sjældent tager i byen, men hvis jeg skulle nogen steder hen, så er det i hvert fald HeadQuarters. At tabe HeadQuarters er et tab for Aarhus.
385	2022-11-10	Simon Kristensen	Gjern, Danmark	

386	2022-11-10	Anders Rasmussen	8700, Danmark	HQ er det bedste spillested i Århus
387	2022-11-10	Emil Stephansen	Aarhus C, Danmark	
388	2022-11-10	Jane Troelsen	Frederiksberg C, Danmark	
389	2022-11-10	Jakob D. A. Nicolaisen	Viby J, Danmark	
390	2022-11-10	Jacob Nansen	Harlev J, Danmark	
391	2022-11-10	Kristoffer Rahbek-Jensen	Flensburg, Tyskland	
392	2022-11-10	Markus Østergaard Hvelplund	Åbyhøj, Danmark	
393	2022-11-10	Marie Post Riggelsen	Århus, Danmark	
394	2022-11-10	Jakob Kirkeby	Brabrand, Danmark	Fordi der ikke skal spares på kulturlivet. Det skal beriges.
395	2022-11-10	Gustav Kruse	København, Danmark	HQ er et sted der giver liv, kultur og mangfoldighed til et ellers lille land
396	2022-11-10	Cecilie Cramer	Aarhus, Danmark	
397	2022-11-10	Sofie Salling Kjøller	Aalborg, Danmark	Da jeg flyttede hjemmefra og kom til Aarhus for at bo og studere, da blev jeg bare så glad for HQ. Det var virkeligt et fedt, trygt, underholdende spillested at gå i byen. Med musik, bands, og arrangementer der var for "alle", og anderledes end det de spiller nede ved åen. Det er faktisk et spillested hvor man får lyst til at danse, man kan slet ikke lade være. HQ er så vigtigt et kulturelt samlingssted for folk i alle aldre, der nyder at lytte til musik, der ikke lige er at finde på hitlisterne og som holder af LIVE musik! Selvom jeg er flyttet fra byen, holder jeg stadig af at komme tilbage og der har været så trist at se HQ nedlukket så længe, så nu må den nedlukning være ovre. Bevar HeadQuarters!
398	2022-11-10	Michelle M. Boldvig	Århus, Danmark	Jeg skriver under fordi, det er SÅ vigtigt at byen beholder sit kulturliv. Og at byen støtter op omkring mangfoldighed. Og HQ er et sted, hvor der er plads til alle. Og alt slags musik.
399	2022-11-10	Kasper Kirkegaard	København, Danmark	Fordi kultur og spillesteder er vigtig, i alle størrelser!
400	2022-11-10	Jannie Ravn	Aarhus, Danmark	
401	2022-11-10	Thomas Rasmussen	århus, Danmark	
402	2022-11-10	Sara Landkildehus	Aarhus, Danmark	
403	2022-11-10	Heidi Petersen	Aarhus C, Danmark	At det er vigtigt, at der er noget "undergrund" i Aarhus, da alt efterhånden er pæn og mainstream. Det er et fantastisk sted med ånd og stor kulturel pondus.
404	2022-11-10	Anja Brahtz	Broby, Danmark	Spar på jeres dyre byggerier ingen har råd til at bo i, i stedet for steder som headquaters der giver Århus sjæl, socialisering og glæde

405	2022-11-10	Andrea Rosenberg Natorp	Aarhus C, Danmark	
406	2022-11-10	Marie Yde Præstholm	Aarhus, Danmark	Headquarters (og Bora Bora) er vigtige kulturinstitutioner i Aarhus.
407	2022-11-10	Eleanor Colville	Århus, Danmark	HQ og Katapult er et af mine yndlingskultursteder i Århus :-)
408	2022-11-10	Dennis Pedersen	Grenaa, Danmark	Kulturen må og skal bevares!!! Nej tak til flere højhuse i Århus C
409	2022-11-10	ANDERS BANGSGAARD RASK	Hørning, Danmark	
410	2022-11-10	Niels Henrik Konstantin-Hansen	Aarhus c, Danmark	
411	2022-11-10	Martin Niemann	Kolding , Danmark	
412	2022-11-10	Marie Ettrup	Skanderborg, Danmark	
413	2022-11-10	Kim Bock	Lystrup, Danmark	
414	2022-11-10	Pelle Gedda	Oslo, Norge	Är på HQ med kollegor varje gång jag besöker min son eller vårt (Tetra Pak) kontor i Århus. Fantastiskt spelställe med bra utbud, fantastisk publik, underbar personal och atmosfär och suveräna lokaler...låt stället vara och utveckla det istället!
415	2022-11-10	Jonas Kjærsgaard	Højbjerg, Danmark	
416	2022-11-10	Cecilie Illemann	Brønshøj, Danmark	
417	2022-11-10	Sofie Bak Hansen	Viby J, Danmark	
418	2022-11-10	Andreas Kristensen	Åbyhøj, Danmark	HQ er det vigtigste spillested Aarhus har. En perle i det spirende upcoming musikmiljø, samt koncerter med musikere og kunstnere, der er frontløbere i subkulturerne i Aarhus. Det ville være at myrde den vigtigste vækstlgsforetagende i aarhus.
419	2022-11-10	Peter Ellermann	København , Danmark	Århus har brug for at støtte op om spirende kultur i det rytmiske musikliv. Der er for mange uafhængige koncertsteder der er lukket allerede!
420	2022-11-10	Morten Strandberg Bager	Hjallerup , Danmark	
421	2022-11-10	Martin Thomasen	Højbjerg, Danmark	
422	2022-11-10	Søren Andersen	Holstebro , Danmark	
423	2022-11-10	Søren Pedersen	Vejle, Danmark	Det er et fantastisk spillested for både etablerede og upcoming kunstnere. Steder som dette er der hårdt brug for, for at det danske musikmiljø kan fortsætte med at spire.
424	2022-11-10	Max Thuesen	Aarhus C, Denmark, Danmark	

425	2022-11-10	Michael Borup	Århus , Danmark	Et vigtigt spillested for byens vækstlag.
426	2022-11-10	Camilla Sepstrup	Aarhus C, Danmark	
427	2022-11-10	Janus Martin Thastum Jørgensen	Hjortshøj, Danmark	
428	2022-11-10	Kristian Tanghøj	Ry, Danmark	Det er et alsidigt spillested som går op i at give både optrædende og publikum en rigtig god oplevelse.
429	2022-11-10	Anna <sup>o</sup> Hesellund Kolby-Larsen	Aarhus , Danmark	
430	2022-11-10	Connie Utsen	Aarhus, Danmark	
431	2022-11-10	Vittoria Lasorella	Aarhus N, Danmark	HQ og Bora Bora må bevares!!!
432	2022-11-10	Magnus Madsen	Aarhus , Danmark	Vi skal leve af vores hjerner i det her land. Derfor har vi brug for mest mulig kultur, der kan udvikle, stimulere, udfordre og skabe os. HQ er et af få steder i provinsen hvor den slags sker på en fordøjelig skala.
433	2022-11-10	Mikkel Larsen	København, Danmark	
434	2022-11-10	Celie Høvring	Aarhus. , Danmark	Jeg. Elsker. HQ.
435	2022-11-10	Simon Svinding	Aarhus , Danmark	HeadQuarters, er er sted som har så meget kultur og giver liv til byen. HeadQuarters skal bestå! Nej tak til at rive bygningen ned!
436	2022-11-10	Rasmus Holmboe	København, Danmark	Fordi HQ er et kraftcenter for undergrundsmusik fra hele landet. I praksis det eneste sted man so musiker kan spille i Aarhus medmindre man har booking, management, pladeselskab osv i ryggen. Det er nødvendigt hvis Aarhus fortsat vil profilere sig på at være et kulturelt kraftcenter.
437	2022-11-10	Mai-Britt Frank	Aarhus , Danmark	
438	2022-11-10	Josefine Gritzmann	Aarhus, Danmark	
439	2022-11-10	Mads Kløvdal	Aarhus, Danmark	
440	2022-11-10	Alba Morell	Aarhus, Danmark	
441	2022-11-10	Tobias Ravnsbjerg Klevig	Aarhus N, Danmark	HeadQuarters er for mig et helt unikt sted, både hvad angår livemusik og byliv generelt. Det står som et solidt alternativ til både byens andre scener og barer, der ikke på samme måde tilbyder det fabelagtige afslappede dansegulv og stemning. Når jeg har været der, har jeg følt at jeg var til verdens fedeste privatfest nærmere end en bar, og det er der intet andet sted i byen, der kan replikere. Jeg ville savne stedet mere end noget andet.
442	2022-11-10	Hampus Sunden	Malmö, Sverige	
443	2022-11-10	Amalie Krusell	Aarhus, Danmark	
444	2022-11-10	Emil Skjold Jensen	Højbjerg, Aarhus, Danmark	

445	2022-11-10	Klara Trebbien	Aarhus, Danmark	
446	2022-11-10	Sofie Yssing	Aarhus, Danmark	
447	2022-11-10	William Jedig	Aarhus, Danmark	HQ er god kultur til en god Kulturby!!!
448	2022-11-10	Jenny Peitersen	Århus , Danmark	Det er højdepunktet på enhver aften i byen, og vi har brug for det.
449	2022-11-10	Jakob Karkov	Brabrand, Danmark	
450	2022-11-10	Helene Lorenzen	Århus N, Danmark	
451	2022-11-10	Solveig Høgh Omestad	København, Danmark	Imod lukning af headquarters
452	2022-11-10	Mikkel Jørgensen	Aarhus, Danmark	
453	2022-11-10	Freja Lærke Eppler	Århus , Danmark	
454	2022-11-10	Morten Fjordside Lauridsen	Randers, Danmark	Headquarters er en kultur institution i Aarhus. En del af midtbyens charme er alle de små spillesteder der giver liv alle vegne
455	2022-11-10	Rasmus Bang	København K, Danmark	Jeg tager udelukkende til Århus pga. HQ. Hvis I lukker denne institution har jeg ikke længere grund til at tage til Århus og derfor taber byen alt anden indtægt fra de mange københavnere, fynboer og ikke-århusianere der har det ligesom mig. Dette burde være det saglige, bærende argument for at man ændrer den garanteret allerede udviklede helhedsplan der vil forårsage HQs ophøren. Det er et langt større kulturelt indgreb end et udvalg på et rådhus tror og forstår. Bevar kulturen, bevar HQ. I er Århus, så vær Århus.
456	2022-11-11	Heidi Riebs	Århus , Danmark	
457	2022-11-11	Lars Vang	Hasselager , Danmark	
458	2022-11-11	Rikke Pedersen	Århus, Danmark	Århus kommune er ved at kvæle byens helt unikke DNA til gengæld for store prestige fyldte bydele hvor enhver ånd er helt fraværende. Det er så vigtigt med et spillested som headquarters hvor der er plads til mangfoldighed, en unik nerve og plads til upcoming Tænk dig om Århus kommune
459	2022-11-11	Joakim Mattsson	Svendborg, Danmark	
460	2022-11-11	Ásta Ýr Esradóttir	Aarhus , Danmark	
461	2022-11-11	Lars Johansson	København SV, Danmark	
462	2022-11-11	Frank Sørensen	Silkeborg , Danmark	
463	2022-11-11	Jakob Retz Johansen	Hovedgård, Danmark	
464	2022-11-11	Mathilde Noer	Aarhus, Danmark	Headquarters er vigtigt for ungdommen i aarhus

465	2022-11-11	Laura Karas	Aarhus, Danmark	
466	2022-11-11	Tanja Aulbjerg	Enge , Danmark	
467	2022-11-11	Michael Petersen	Hørning, Danmark	
468	2022-11-11	Birgitte Barfoed-Høj	Højbjerg, Danmark	Fantastisk sted.
469	2022-11-11	Ela Ugur	København, Danmark	
470	2022-11-11	Bina Rosenvinge	Aarhus+N, Danmark	
471	2022-11-11	Antonius Marcussen	Skanderborg, Danmark	
472	2022-11-11	Clara Damo	København , Danmark	
473	2022-11-11	Mia Flytkjær	Samsø, Danmark	
474	2022-11-11	Frederik Slebo Freund	Aarhus C, Danmark	HQ er et unikt sted som Aarhus ikke kan undvære!
475	2022-11-11	Sebastian Gudmundsen	Tranbjerg , Danmark	
476	2022-11-11	Mette Skov Nielsen	Aarhus, Danmark	
477	2022-11-11	Asbjørn Christensen	Aarhus, Danmark	HeadQuarters er en af de vigtigste venues i dk. Det er et first step for mange upcoming og etablerede musikere fra hele landet og især i Jylland. Grunden til det er det, er fordi der er to mennesker der har puttet der drevet det med integritet og enorm kunne indenfor musik branchen. De har brugt deres egen tid energi og også penge på at lave et ekstremt stærkt sted i Aarhus.
478	2022-11-11	Sofie Salles Lyng	Århus, Danmark	
479	2022-11-11	Jakob Goul	Silkeborg, Danmark	
480	2022-11-11	Aylin Farbagha	Aarhus, Danmark	
481	2022-11-11	Veronique Albasini	Risskov, Danmark	
482	2022-11-11	Katja Christensen	EGTVED, Danmark	
483	2022-11-11	Kris Hjorth	København , Danmark	
484	2022-11-11	Frank Henningsen	Aarhus N, Danmark	Hq er et godt sted 🙏
485	2022-11-11	Elvira Zachariasen	Aarhus, Danmark	



486	2022-11-11	Rebecca Borch Hesseldahl	København, Danmark	Jeg holder af HQ!
487	2022-11-11	Birgit Viberg	Silkeborg, Danmark	
488	2022-11-11	Magnus Gaardbo	København, Danmark	
489	2022-11-11	Thea Bjerre	København, Danmark	
490	2022-11-11	Martin Chemnitz Frederiksen	Aarhus V, Danmark	HeadQuarters er en vigtig nerve i Aarhus' musik- og kulturliv - ryger denne nerve kan den ikke erstattes igen og forbliver igenkaldeligt tabt. Det er på ingen måde besparelsen værd!
491	2022-11-11	Katrine kelgren	Trige, Danmark	Headquarters er det mest originale sted i Aarhus, med den varmeste stemning og plads til alle. Byen ville miste et ekstremt velset klenodie hvis vi mistede Headquarters
492	2022-11-11	Anne Havskov	Erslev, Danmark	
493	2022-11-11	Peter Frigaard	Aarhus, Danmark	
494	2022-11-11	Ekaterina Shatalova	Aarhus, Danmark	HeadQuarters is a unique place that should be protected by all costs. Not only it gives a stage to numerous aspiring and established musicians across every possible genre but also opens its arms to the most diverse community of amazing people. All thanks to its owners, passionate Amira and Ole, and most attentive bartenders. As a foreigner I never felt as welcomed and safe as at HQ and I simply can't imagine Aarhus without it.
495	2022-11-11	Ingrid Staunstrup	Aarhus, Danmark	Jeg skriver under, fordi HQ er et enormt mangfoldigt, hyggeligt og kulturelt inspirerende sted. Der findes ikke noget andet i Aarhus, som minder om HQ, og mit indtryk er, at HQ er mange unge aarhusianeres yndlings spille- og feststed!
496	2022-11-11	Theresa Plougstrup	Vejle, Danmark	
497	2022-11-11	Toke Rytter	Risskov , Danmark	
498	2022-11-11	Christopher Knoblauch	Aarhus, Danmark	
499	2022-11-11	Julie Reggelsen	Aarhus C, Danmark	Jeg har valgt at skrive under fordi jeg gerne vil bakke op om et meningsfyldt og levende spillested og en bar, hvor man arbejder med vækstlaget i dansk musik.
500	2022-11-11	Jan Fenger Christensen	Aalborg, Danmark	
501	2022-11-11	Kevin Laursen	Aarhus , Danmark	
502	2022-11-11	Steffen Timmermann	Aarhus, Danmark	Jeg har jævnligt besøgt HQ siden det åbnede. Både som bar, gåibyen-sted og ikke mindst spillet der. Jeg har haft utrolig mange gode stunder på HQ, og det betyder meget! Både for mig personligt, men også især kulturelt. Jeg har opdaget meget nyt, fed musik til undergrundskoncerter, samt faktisk også spillet der en tre gange med egne bands. Første gang for cirka 10 år siden. HQ har en stor plads i mit musikhjerte, og jeg ser det som en kulturel katastrofe hvis HQ bliver cuttet fra Aarhus' kulturudbud. HQ står for mig blandt meget mere for fordybelse, nysgerrighed og mangfoldighed, og det er guld værd, som man ikke finder andre steder i Aarhus.
503	2022-11-11	Peter Ravnsborg	Aarhus c, Danmark	Bevar HQ

504	2022-11-11	Helene Rasmussen	Århus, Danmark	Jeg skriver under fordi Headquarters selvfølgelig ikke skal forlade os. Det er et fantastisk mødested, spillested, diskotek og meget mere. Det betyder meget for mange mennesker.
505	2022-11-11	Serafina Vollstedt	Risskov , Danmark	
506	2022-11-11	Anne-Mai Vig Mott	8210, Danmark	Det er vigtigt for diversiteten af kulturen og særligt spillesteder i Aarhus, at der findes et sted som HeadQuarters.
507	2022-11-11	Anette Mortensen	Risskov, Danmark	
508	2022-11-11	Maibritt Pedersen	Århus N , Danmark	Headquarters er en meget vigtig del af Århus kulturliv.
509	2022-11-11	Mads Mørkegaard	København V, Danmark	Fordi man bør bevare et rigt og nysgerrigt kulturliv i Århus.
510	2022-11-11	Sophie Viborg	Aarhus C, Danmark	
511	2022-11-11	Nikolaj Juel	København N, Danmark	
512	2022-11-11	Mille Thomsen	Holstebro, Danmark	
513	2022-11-11	Martin Jensen	Malmö, Sverige	
514	2022-11-11	Mathias Rahbek	Esbjerg, Danmark	Jeg skriver under fordi det er under alt kritik at HQ står til at skulle rives ned. Det er et kæmpe tabt!
515	2022-11-11	silas viltoft	Aarhus C, Danmark	
516	2022-11-11	Mathias Carl Nielsen	Århus C, Danmark	Jeg skriver under fordi vi ikke kan undvære Headquarters i Århus og fordi det vil være en brøler af dimensioner at skulle tvinge Headquarters på gaden.
517	2022-11-11	Christoffer Bach Kofod	Ulstrup, Danmark	
518	2022-11-11	Regitze Skipper Bundgaard	Aarhus , Danmark	
519	2022-11-11	Søren Jepsen	Hjortshøj, Danmark	
520	2022-11-11	Andreas Larsen	København, Danmark	Fedeste klub i Århus!
521	2022-11-11	Marie-Louise Petersen	Aarhus C, Danmark	
522	2022-11-11	Peter Marcussen	Aarhus n, Danmark	
523	2022-11-11	Katja Maria Toft	Beder, Danmark	
524	2022-11-11	Lauge Wittus Johnsen	Aarhus N, Danmark	
525	2022-11-11	Thomas Winther	Aarhus, Danmark	

526	2022-11-11	Inger Krohn Jensen	Aarhus c , Danmark	Et fantastisk musikalsk oase som tilbyder musik med kant. Et sted for voksne mennesker som blot elsker musik og mennesker. Et sted som Århus ikke kan undvære. Bidrager med så meget
527	2022-11-11	Lykke Dahlén	Sorring, Danmark	
528	2022-11-11	Liv Thomsen	København, Danmark	
529	2022-11-11	Allan Ben-Ahmed	Aarhus C, Danmark	HeadQuarters er et fantastisk sted for musikken i Aarhus!
530	2022-11-11	Julie Weinreich	Århus, Danmark	
531	2022-11-11	Jakob Sørensen	København , Danmark	
532	2022-11-11	Aage Kinch	Odder, Danmark	Aarhus har brug for flere slags kultur tilbud og HQ er unik i den sammenhæng, så vil blive savnet af mange brugere
533	2022-11-11	Torben Guldager	København, Danmark	
534	2022-11-11	Stella Sergev	Århus C, Danmark	Jeg skriver under fordi HQ er en del af kulturlivet i Aarhus, og det skal det blive ved med at være.
535	2022-11-11	Jacob Rasmussen	København K , Danmark	
536	2022-11-11	Cathrine Lervig	Holstebro/ Århus , Danmark	Det er et stykke kultur Det er et levende sted Det er menneske liv Det er den slags steder man forstår sig selv igennem. Fjern ikke det der lever og ånder og har betydning for så mange. Hvad tænker i på!!!
537	2022-11-11	Pernille Madsen	Aarhus N, Danmark	Har mange gode minder fra HQ måde med musik og poetry slam. Det skal bevares
538	2022-11-11	Tobias Brodersen	Silkeborg, Danmark	
539	2022-11-11	Freja Styrbech	Aarhus C, Danmark	
540	2022-11-11	Natal Zaks	Aarhus N, Danmark	Fordi institutionerne skal have større medbestemmelse i deres egen fremtid.
541	2022-11-11	Sara Lind	Aarhus, Danmark	Fordi HeadQuarters er utrolig vigtigt for kulturlivet i Aarhus.
542	2022-11-11	Kristian Nøhr Villebro	Aarhus C, Danmark	
543	2022-11-11	Katja Hjorth Lyby	Hadsund, Danmark	
544	2022-11-11	kristian vissing	aarhus c, Danmark	
545	2022-11-11	Linus Larsen	København, Danmark	
546	2022-11-11	Patrick Rasmussen	Haderslev, Danmark	
547	2022-	Nikita George	Aarhus,	Jeg syntes HQ er noget af det bedste ved Århus. STOP NEDRIVNING AF

	11-11		Danmark	HEADQUARTERS!!!
548	2022-11-11	Tobias Fisker Yssing	Århus, Danmark	
549	2022-11-11	Karoline Riis	Aarhus, Danmark	Fordi det er mit yndlingssted at danse!!
550	2022-11-11	Thomas Pedersen	Vordingborg , Danmark	
551	2022-11-11	Mathias Pedersen Smidt	Frederiksberg , Danmark	
552	2022-11-11	Morten Damsgaard	København, Danmark	
553	2022-11-11	Kristian Olsen	Viby J, Danmark	
554	2022-11-11	Emilie Grøntved Johansson	Aarhus, Danmark	
555	2022-11-11	Ditte Handeland	Aalborg , Danmark	
556	2022-11-11	Viktor Weng Brøsted	8270 Højbjerg , Danmark	
557	2022-11-11	Ida Eberholst Ferrara	Aarhus, Danmark	Vi skal bevare den diverse kultur i aarhus
558	2022-11-11	Claus Norup Saaby	Århus, Danmark	Århus har brug for et sted som HeadQuarters. Det er vigtigt at opretholde et varieret kulturudbud
559	2022-11-11	Emil Hansson	Aarhus, Danmark	
560	2022-11-11	Ingeborg Ringblom	Aarhus , Danmark	<p>HQ er det ultimativt fedeste sted at gå i byen efter min mening.</p> <p>Her er der plads til alle som kan lide at have en fest og lytte til noget rigtig dejlig musik - det er svært at forlade dansegulvet, når man først er kommet i gang!</p> <p>Nedrivning af HQ vil sikkert betyde flere private soundboks fester rundt om i byen - for der er efter min mening ikke noget andet sted som måler sig med dette fantastiske venue.</p>
561	2022-11-11	Kathrine Meinecke Christensen	Ry, Danmark	
562	2022-11-11	Peter Wollesen	kolding, Danmark	At Headquarters er et sted hvor musik har mulighed for at blomstre. Jeg har været der både for at spille og for at høre musik. Det har altid været en fornøjelse, blandt andet pga. størrelsen der er perfekt til nye, og mindre bands. Det er et fantastisk sted der selvfølgelig skal bevares, da kulturen i Aarhus, og måske hele landet, ellers kommer til at lide under det.
563	2022-11-11	Niels Neumann	Aarhus C, Danmark	
564	2022-11-11	Kristian Buch	København , Danmark	Jeg er trommeslager, artist og producer. HeadQuarters er en vigtig scene nationalt såvel som lokalt - DK's byer imellem er de mangfoldige scener med til at skabe unikke samarbejder/bånd på tværs af de kreative miljøer rundt om i landet, og vi ved alle at netværk i høj grad er en basisforudsætning for at stable et virke, og en økonomi, på benene omkring et kreativt projekt. Derfor vil lukning af HQ ikke kun betyde en scene mindre i Århus, men en scene mindre i DK ! Dette har økonomiske konsekvenser langt ud over en sparerunde i Århus kommune, det handler i høj grad om mulighederne i et vækstlag i DK som vi burde være stolte af, og IKKE

indskrænke, men værne om og udvikle. Det betaler sig i den lange ende !

565	2022-11-11	Jakob Verdoner	Aarhus, Danmark	Bedste dansested i Århus
566	2022-11-11	Marie-Louise Wagner	Aarhus C, Danmark	
567	2022-11-11	Anne Marie Taul de Neergaard	Kokkedal, Danmark	Hvis der ikke findes spillesteder til vækstlaget og koncerttilbud til nichepublikummet, så dør byens musikliv... Det lader desværre til, at Århus er ved at lukke godt og grundigt ned for al ikke-mainstream rytmisk musik.
568	2022-11-11	Didde Strand	Aarhus N, Danmark	HQ må og skal bevares!
569	2022-11-11	Cecilie Bonderup	Aarhus, Danmark	
570	2022-11-11	Rasmus Waagø Jacobsen	Aarhus C, Danmark	
571	2022-11-11	Henrik Houmann	København , Danmark	
572	2022-11-11	Louise Krabbe	Aarhus, Danmark	HeadQuaters har været garant for nogle af mine fineste musikalske oplevelser gennem de sidste 10 år! ❤️
573	2022-11-11	Niclas Hawkesworth	København, Danmark	
574	2022-11-11	Tommy Damborg Jensen	Hjortshøj, Danmark	
575	2022-11-11	Kennet Christiansen	Thisted, Danmark	Vi skal ikke have færre rytmiske spillesteder, vi skal have flere!
576	2022-11-11	Roberto Borgen	Aarhus C, Danmark	
577	2022-11-11	Jannie Christensen	Aarhus, Danmark	
578	2022-11-11	carl emil benike okholm	Odense, Danmark	Jge skriver under, fordi kulturliv, og især musik, er med til at skabe en national identitet på linje med visuel kunst, film, og historie. Fordi jeg her i Odense arbejder for at fremme vores spillesteder
579	2022-11-11	Søren Mauritsen	Aarhus, Danmark	Jeg syntes det er vigtigt at støtte op om musikscenen, store som små. Det er her de mindre kunstnere får en stemme og fir mange er det en drøm bare at få lov til at spille deres musik live en enkelt gang.
580	2022-11-11	Liv Norris	Aarhus, Danmark	
581	2022-11-11	Jesper Carlenius	Galten, Danmark	
582	2022-11-11	Lars Hvolgaard	Aarhus, Danmark	Jeg er kommet der meget og synes jeg oplever et sted som kan noget unikt i forhold til andre steder i byen. Her tør man prøve noget andet!
583	2022-11-11	Marie-Louise Jørgensen	Aarhus C, Danmark	Det er simpelthen vigtigt at der er spillesteder til intimkoncerter, mindre bands og bare alt muligt forskelligt der ikke kan samle publikum til større spillesteder!!!!
584	2022-11-11	Simon Isak Toet Jorsal	Aarhus C, Danmark	Fordi HQ er en af de vigtigste institutioner i Aarhus natteliv. Alternativet er sjæleløst kædebarer og en enkelt eller to hyggelige værtshuse
585	2022-11-11	Buster Kristensen	2100, Danmark	

586	2022-11-11	Dannie Larsen	Aarhus C, Danmark	
587	2022-11-11	Rikke Hansson	Århus, Danmark	
588	2022-11-11	Hans Kristian Knold	Aarhus N, Danmark	
589	2022-11-11	Karin Madsen	Esbjerg, Danmark	Jeg skriver under fordi de unge skal forsat have stedet til at skabe deres egen musik
590	2022-11-11	Olav Bertelsen	Aarhus, Danmark	
591	2022-11-11	Mads Thomsen	Beder, Danmark	
592	2022-11-11	Maria Mærsk	Aarhus, Danmark	
593	2022-11-11	Jacob Knudsen	Aarhus, Danmark	
594	2022-11-11	cecilie fast	Aarhus C, Danmark	Jeg skriver under fordi Aarhus kun har ét HQ. De tilbyder en live-scene og et miljø samt stemning, som du ikke finder andre steder i Aarhus og som ikke kan genskabes. Aarhus musikmiljø mister lidt af sin sjæl, hvis HQ lukker.
595	2022-11-11	Signe Klareskov	Aarhus , Danmark	
596	2022-11-11	Mathilde Bech	Aarhus, Danmark	
597	2022-11-11	Stine Olesen	Herning, Danmark	Fordi min søn er musiker, bosat i Aarhus og er afhængig af øvelokaler for at kunne spille med bandet - det fungerer ikke rigtig i lejligheder i byen.
598	2022-11-11	Jes Hedegaard Bælum	Aalborg , Danmark	
599	2022-11-11	Reno Olesen	Herning, Danmark	
600	2022-11-11	Signe Wolfhagen Kjemtrup	Aarhus , Danmark	
601	2022-11-11	Jonasen Thor Clasen	Århus, Danmark	
602	2022-11-11	Julie Meldhede Kristensen	Aarhus C, Danmark	Headquarters er et vigtigt sted, som jeg holder af og bruge i weekender og hverdagsaftner! Musikken og stemning er altid god, og det ville være et tab for Aarhus og miste det her geniale sted!
603	2022-11-11	Cæcilie Hasseriis	København, Danmark	Jeg skriver under fordi, headquarters er et uundværligt spillested i Århus. Århuserne har brug for headquarters!!!
604	2022-11-11	Rikke Dahl	Silkeborg, Danmark	
605	2022-11-12	Liv Sepstrup	Aarhus, Danmark	Det er byens bedste klub
606	2022-11-12	Kajsa Zachariae	Aarhus , Danmark	
607	2022-11-12	Jimmi Larsen	Aarhus C, Danmark	

608	2022-11-12	Jonatan Schwartzbach	Aarhus N, Danmark	
609	2022-11-12	Bjørn Giesenbauer	Randers, Danmark	Jeg skriver under fordi Headquarters ikke kun er vigtig for Aarhus, men for hele det danske vækstlæg af ny musik der kan prøve deres kræfter på denne intime scene som bogstaveligt er i øjenhøjde med publikummet.
610	2022-11-12	Dianna Munch	Aarhus , Danmark	
611	2022-11-12	Anette Ellesgaard	Malling, Danmark	
612	2022-11-12	Lone Hededal	Viby J, Danmark	
613	2022-11-12	Lasse Skov	Kbh, Danmark	
614	2022-11-12	Mads Bolding Rasmussen	Aalborg , Danmark	
615	2022-11-12	Anne Lippert	Aarhus, Danmark	Aarhus har brug for spillesteder og kultur, der fremmer vækstlaget . Vi risikerer st tørre ind ind, at blive snævre i udsyn og opfindsomhed, når vi fravælger de list alternative steder
616	2022-11-12	Jeppe Wittus	København, Danmark	
617	2022-11-12	Mathilde Skarum-Johnsen	Aarhus , Danmark	
618	2022-11-12	Freja Dabelstein	Aarhus, Danmark	
619	2022-11-12	Trine Holm	Aarhus V, Danmark	
620	2022-11-12	Lone Slot Nielsen	Ry, Danmark	HQ er et vigtigt vigtigt sted for det musikalske vækstlag i Aarhus. Det er ubærligt, hvis det skal lykkes.
621	2022-11-12	Sheetal Josefsen	Åbyhøj, Danmark	
622	2022-11-12	Ann-Katrine Fredenslund	8320, Danmark	
623	2022-11-12	Thor Sulsbrück	Præstø , Danmark	Jeg har boet i Aarhus og brugt headquarters meget. Jeg kender stedets værdi og karisma. Det skal forblive.
624	2022-11-12	Signe Roworth	Århus, Danmark	
625	2022-11-12	Mads Ekstrand	Aarhus, Danmark	
626	2022-11-12	Rasmus Aaen	Aarhus, Danmark	
627	2022-11-12	Benjamin Trelborg Kousholt	Aarhus, Danmark	<p>Headquarters har STOR betydning for nye bands og artister på den danske musikscene. På Headquarters får bands og artister medvind i deres rejse henimod at blive et mere etableret navn på den danske musikscene. Store bands som bliver spillet i radioen og som vi kan opleve på de store festivaler, har haft deres spæde start på spillesteder som Headquarters.</p> <p>Havde det ikke været for Headquarters, så havde den Aarhusianske indie/pop duo, White Flag Harmonies ikke eksisteret.</p>

Headquarters er et helt igennem unikt spillested og et samlingspunkt for rigtig mange musikere og koncertgængere i Aarhus. En nedrivning af dette fantastiske sted vil ikke kun gøre ejerne hjemløse, men også de mange mennekser som har en stærk tilknytning til stedet.

Hvis denne nedrivning kommer til at finde sted, så bliver en af de fineste kulturinstitutioner i Aarhus smadret. Og så har Aarhus, efter min bedste vurdering, et langt mindre kulturelt potentiale!

Aarhus signalere med en nedrivning, at byen ikke længere er interesseret i kultur og dette vil skade byen, fordi folk vælger byen fra og flytter til andre byer med større fokus på kulturlivet.

STOP med at smadre vores by og dens puls!

628	2022-11-12	johannes smed	Skanderborg, Danmark	
629	2022-11-12	Johanne Rikhof	Aarhus, Danmark	Det er vigtigt at bevare de små spillesteder, til vækstlaget i Aarhus musikmiljø
630	2022-11-12	Vibeke Dam Hansen	Hasselager, Danmark	Citat fra HeadQuarters hjemmeside siger alt: Musik er ikke kun det du ved du gerne vil høre, men også det du ikke vidste du gerne ville høre. Og det sker på HeadQuarters.
631	2022-11-12	Ida Thaysen	Århus, Danmark	
632	2022-11-12	Michael Schefferling	Århus, Danmark	HQ skal ikke lukkes
633	2022-11-12	Anja Videbæk	Vestager 5, Danmark	
634	2022-11-12	Malthe Undall Vrou	Ry, Danmark	
635	2022-11-12	Olga Teglbjærg	Aarhus, Danmark	Jeg skriver under fordi ar Headquarters er et fantastisk sted hvor der er plads til alt og alle! Kan ikke forstille mig Aarhus uden HQ. Der er en åbenhed man ikke finder ret mange andre steder og jeg kan ikke forstå hvordan at nogen overhovedet kan tænke at Headquarters skal rives ned?! Aarhus er ikke Aarhus uden Headquarters
636	2022-11-12	Maja Nielsen	8541, Danmark	
637	2022-11-12	Selina Boddum	Hals, Danmark	
638	2022-11-12	Henrik Nielsen	Vanløse, Danmark	
639	2022-11-12	Mynte Skaarup	Aarhus C, Danmark	Elsker HeadQuarters!!!!
640	2022-11-12	Miles Trabjerg Pedersen	Højbjerg, Danmark	
641	2022-11-12	Matilde Mørk	8000, Danmark	
642	2022-11-12	Kjeld Holmboe	Aarhus, Danmark	
643	2022-11-12	Malte Loft	Egå, Danmark	



644	2022-11-12	Jessica Florence	Aarhus, Danmark	Jeg skriver under, fordi HQ er simpelthen en af de steder hvor man kan opdage nye musik og opleve intime koncerter af diverse artister. hQ er en vigtig del af kulturen i Aarhus.
645	2022-11-12	Mathias Schouv Kjeldsen	Århus, Danmark	Århus har brug for HQ. Det er et vigtigt spillested for upcoming artister og undergrundsmusik. Det er det eneste sted i Århus hvor man kan komme til at spille som vækstlagsmusiker og et meget trygt sted at gå i byen!
646	2022-11-12	Rasmus kilstof	Aarhus, Danmark	
647	2022-11-12	Janus Carstens	Egå, Danmark	Jeg vil bevare et helt unikt spillested, både i forhold til musikprogram og atmosfære.
648	2022-11-12	Anne Devantier	Aarhus , Danmark	
649	2022-11-12	Michael Kristen Kristensen	Horsens, Danmark	
650	2022-11-12	Sally Errebo-brandt	Aarhus , Danmark	
651	2022-11-12	Erlend Eggestad	København, Danmark	Starbucks og Salling og sindsyge byggeprojekter er jo super fedt, men måske skal Aarhus Kommune vurdere om der faktisk også er andre ting der har værdi.
652	2022-11-12	Janne Klysner Marcussen	Åbyhøj, Danmark	
653	2022-11-12	Louise Egelund	Aarhus, Danmark	
654	2022-11-12	Dan Erin Haun Christensen	Aalborg , Danmark	
655	2022-11-12	Mette Kjær Larsen	Haderslev, Danmark	Jeg er er stor modstander af besparelsesforslaget.
656	2022-11-12	Christian Otte	København, Danmark	
657	2022-11-12	Thea Duvald	Aarhus, Danmark	
658	2022-11-12	Marco Malcorps	KBH, Danmark	
659	2022-11-12	Inge Moody	Århus, Danmark	HQ er et af de eneste steder i Århus, hvor alle altid kan føle sig velkommen
660	2022-11-12	Nanna Andersen	Stavtrup, Aarhus, Danmark	Fordi HQ danner udgangspunkt for en fantastisk musikscene i Aarhus, og giver mulighed for at opleve kulturen i Aarhus på en anden måde end en tur ved åen.
661	2022-11-12	Ida Fro Simonsen	Aalborg , Danmark	
662	2022-11-12	Bertram Manly	Faxe, Danmark	
663	2022-11-12	Jakob Nielsen	Århus , Danmark	
664	2022-11-12	Merete Birk	Aarhus, Danmark	
665	2022-11-12	Martin Warming	Hinnerup, Danmark	Headquarters er et fantastisk sted, med plads til alle.

666	2022-11-12	Ulla Dybdal Jensen	8240 Risskov, Danmark	Vi skal bevare kulturens vækslags muligheder
667	2022-11-12	Annie nyvold	København NV, Danmark	Et af de sidste små spillesteder i Århus skal bevares!
668	2022-11-12	Frida Eriksen	Aarhus , Danmark	Headquarters er et elskværdigt sted som rummer os
669	2022-11-12	Frank Steffensen	Lystrup, Danmark	
670	2022-11-12	Mikkel Gaardsted Jensen	Højbjerg, Danmark	
671	2022-11-12	Emil Lund	Aarhus, Danmark	
672	2022-11-12	Bertram Poulsen	Vindinge, Danmark	Fordi headquarters er vigtigt!
673	2022-11-12	Bror Qvist Sagild	Århus, Danmark	Headquarters er et af de fedeste og mest unikke spille- og dansesteder i landet.
674	2022-11-12	Simon Olsen	Allerød, Danmark	Jeg har haft så mange fine oplevelser på headquarters i de år jeg er kommet i Århus og det ville være et tab for byen hvis det bliver revet ned.
675	2022-11-12	Sigrid Bendixen	Kolding, Danmark	Et sted som headquaters er ikke at finde andre steder i Aarhus!!
676	2022-11-12	Rasmus Andersen	Århus , Danmark	
677	2022-11-12	Kari Wellsandt	Aarhus, Danmark	Det siger nærmest sig selv: at skære i kulturen er et kæmpe selvmål. Lukning af headquarters vil føre til et kedeligere natteliv, og vil skære benene af den aarhusianske livescene og undergrund. Og der taler vi slet ikke om de afledte effekter, der kommer til at ramme folkene, der leverer indhold til headquarters: Bands, DJ's, standuppere, poeter og alle de andre, der har fået en scene gennem HQ.
678	2022-11-12	Asbjørn Terkelsen	Århus, Danmark	Headquarters har været en vigtig kulturel platform gennem hele mit voksenliv. Med en bred vifte af arrangementer, bringer de folk sammen i et særligt rart og åbent fællesskab. Det ville være et stort tab for byen hvis Headquarters lukkede.
679	2022-11-12	Trine Omø	Århus v, Danmark	HeadQuartes er det eneste sted hvor mindre etablerede bands kan optræde og præsenterer deres musik. At det er det eneste sted, er i forvejen utrolig trist.
680	2022-11-12	Carsten Munk	Aarhus , Danmark	
681	2022-11-12	Tania Rasmussen	København nv, Danmark	
682	2022-11-12	Anne Kirstine Thomsen	Risskov, Danmark	
683	2022-11-12	Viktor Thomsen	Aarhus, Danmark	HQ er er fantastisk vigtigt sted for musik, kultur- og nattelivet
684	2022-11-12	Camilla Drejer	Aarhus, Danmark	Det er vigtigt med kultur
685	2022-11-12	Henrik Ejbye Hviid	Hjortshøj , Danmark	

686	2022-11-12	Anders Nygaard	Brabrand, Danmark	
687	2022-11-12	Niels Foght	Galten, Danmark	HQ er alt for unikt til at det kan undværes!
688	2022-11-12	Mads August Claussen	Frederiksberg, Danmark	
689	2022-11-12	Louise Brændstrup Bech	Faaborg , Danmark	
690	2022-11-12	Sofie Posselt	København , Danmark	
691	2022-11-12	Frederik Højgaard Marcussen	Randers, Danmark	
692	2022-11-12	Asser Nygaard	Aarhus V, Danmark	
693	2022-11-12	Dorthe Simonsen	Galten, Danmark	
694	2022-11-12	Line Sørensen	Odense, Danmark	
695	2022-11-12	Klaus Markussen	Ishøj , Danmark	Jeg kommer ofte i Aarhus, og HQ er bare en del af den fede kultur der er i byen, og det ville være rigtig skidt for den fede kultur hvis HQ bliver lukket
696	2022-11-13	Kristian Møller	Århus, Danmark	
697	2022-11-13	Steen Jensen	Aarhus, Danmark	
698	2022-11-13	Tina Pedersen	Ry, Danmark	HQ og BORA BORA har særlig betydning for kulturen i Aarhus
699	2022-11-13	Anna Simonsen	Aarhus , Danmark	
700	2022-11-13	Charlotte Gissel	Brabrand, Danmark	Fordi det er et godt spillested med små og upcommings bands. Det er unikt sted som er anderledes end de andre spillesteder.
701	2022-11-13	Pedro da Palma	8462, Danmark	Vi har alt for få spillesteder til vækstlaget i Aarhus. Man kan godt se på sparekataloget at Aarhus ikke skal prale af at være kulturby det kommende år. Men når byrådet har våde drømme om at Aarhus igen engang skal blive musikkens by og være nummer 1 på Danmarkskortet, så skal de overveje det faktum at det kræver 100 lortebands at skabe et enkelt rigtig godt et. Og det kræver øvelokaler og scener at optræde på; rammerne til at eksperimentere, udvikle og afprøve sin kunnen.
702	2022-11-13	Thomas Jorsal	2400, Danmark	Århus Kommune igen og igen fjerner støtte eller vender blikket væk fra vigtige smalle kulturinstitutioner.
703	2022-11-13	Sisse Dupont	Aarhus V, Danmark	
704	2022-11-13	Niels Lillelund	Viby J, Danmark	
705	2022-11-13	Tejs Borre	Aarhus C, Danmark	Fedt sted
706	2022-11-13	Lærke Popp	Aarhus, Danmark	

707	2022-11-13	Jesper Bruun Johnsen	Malling, Danmark	
708	2022-11-13	Maibritt Sommerlund	Frederiksberg, Danmark	HeadQuarters har en helt unik betydning for Aarhus og for mig. Jeg boede i Aarhus under min studietid og havde utallige fantastiske kulturelle oplevelser på HQ. Det er der man kan opdage ny musik i intime rammer, det er der man kan danse til musik fra 70'erne en hel nat uden at det blir' krydret med nutidens dansetoner. Det er unikt og 100 % bevarelsesværdigt. Efter jeg er flyttet til København er HeadQuarters én af de ting jeg altid forsøger at kunne besøge når jeg er i Aarhus. Intet Aarhus uden HeadQuarters!
709	2022-11-13	Mads Hededal	Viby J, Danmark	Aarhus må ikke miste et kultur unikum.
710	2022-11-13	Odd Bjertnes	Brabrand, Danmark	
711	2022-11-13	Frederik Jensen	Aarhus, Danmark	
712	2022-11-13	Trine Marquart	AARHUS C, Danmark	
713	2022-11-13	Michael Pedersen	Aarhus, Danmark	
714	2022-11-13	Emil Otto Daugaard	Aalborg, Danmark	
715	2022-11-13	Ann Pedersen	Aarhus C, Danmark	Headquarters er et vigtigt spillested i Århus og Kommunen har altså midlerne til at lade det være i fred.
716	2022-11-13	Benedicte Lund Schmidt	Risskov, Danmark	Jeg skriver under, fordi det er vigtigt HQ består!!
717	2022-11-13	Bjarne Søby	Glostrup, Danmark	
718	2022-11-13	Søren Beier	Valby, Danmark	
719	2022-11-13	Maria Eppler	Aarhus, Danmark	Jeg skriver under for at støtte og beskytte Aarhus kulturliv!
720	2022-11-13	Dennis Nederby Jensen	Holstebro , Danmark	Den bliver. Og sådan er det bare..
721	2022-11-13	Agnete Lyngholm Sandvej	København, Danmark	Jeg er kommet på Headquarters, siden at jeg var gammel nok sammen med mange af mine Århus-venner. Selvom jeg er flyttet til København, besøger jeg HQ flere gange årligt, når jeg er hjemme. Spillestedet har en unik atmosfære og har budt på skønne danseaftener. Århus ville være et vigtigt spillested fattigere, hvis nedrivningen gennemføres.
722	2022-11-13	Anton Rothstein	København NV, Danmark	
723	2022-11-13	Marie Lassen	Aarhus , Danmark	
724	2022-11-13	Astrid Boesgaard	Frederiksberg, Danmark	
725	2022-11-13	Leif Nielsen	Aarhus N, Danmark	
726	2022-11-13	Miki Johansen Andersen	Viby, Danmark	Headquarters er et fantastisk spillested, et vigtigt sted i Aarhus' musikmiljø - især nu hvor de skæve steder bliver alt for få i byen. Stop med skære byen ind i kasser!

727	2022-11-13	Martha Aaholm	Åbyhøj, Danmark	
728	2022-11-13	Lotte Madsen	Aarhus, Danmark	
729	2022-11-13	Lukas Hansen	Aarhus, Danmark	
730	2022-11-13	Jonathan Rose hansen	København, Danmark	
731	2022-11-13	Signe Nielsen	Århus, Danmark	
732	2022-11-13	Thora Knudsen	Aarhus, Danmark	Kultur i byen er vigtig for vores væredygtighed.
733	2022-11-13	Thea Nielsen	København, Danmark	
734	2022-11-13	Kamilla Haugaard	Kbh N, Danmark	<p>Headquarters er et unikt sted for musiklivet i Aarhus, der giver intime møder mellem upcomingkunstnere og aarhusianerne. Headquarters udfylder en rolle, meget vigtig for byen. Det vil være en skandale for både vækstlaget og den professionelle scene i Aarhus, hvis Headquarters nedlægges.</p> <p>Derudover er Headquarters et sted at gå i byen, der ikke lugter af kommercielt penge-maskine. Men hvor det er tydeligt der er sjæl og varme. Her kommer man for en stemning og for en fest, hvor der er plads til alle, og hvor der fra DJ pulten bliver spillet det gode på tværs af tider og kommercielle radioplaylister.</p> <p>Headquarters holder priserne, sådan at alle har råd til en god oplevelse, og samtidig vælger de ikke at benytte sig af frivillige til koncerter (som mange andre spillesteder) men vælger aktivt at lønne medarbejdere.</p>
735	2022-11-13	Markus Christensen	Aarhus, Danmark	
736	2022-11-13	Camilla Margot Rye	Aarhus V, Danmark	
737	2022-11-13	Joakim Sandfeld	8000, Danmark	Byens kulturliv udspringer her!!!! Det er en skandale at lukke et spillested; samlingssted som hvert år giver Århus unge mennesker en på opleveren som de ikke finder andre steder. Dertil kommer foreninger, grupper mv som samles her for at byde det normale mødested ind i lidt mere afslappende omgivelser. Bevar bevar bevar!
738	2022-11-13	Peter Sejr	Aarhus N, Danmark	
739	2022-11-13	Stine Haugaard	Viby J, Danmark	
740	2022-11-13	Per Silkjær	Århus, Danmark	
741	2022-11-13	Andreas Lundberg	Tilst, Danmark	Headquarters giver mange glæde og det ville være synd at tage den fra dem
742	2022-11-13	niels smedegaard	Viby J, Danmark	
743	2022-11-13	Ellienora Søndergård	Skanderborg , Danmark	
744	2022-11-13	Frederik Snæland	Aarhus C, Danmark	

745	2022-11-13	Klaus Dreyer	Åbyhøj , Danmark	
746	2022-11-13	Dorte Vinstorp	Aarhus, Danmark	
747	2022-11-13	astri-helene jevne	rissskov, Danmark	
748	2022-11-13	Stokholm Else	Skive, Danmark	
749	2022-11-13	Palle Rasmussen	Malling, Danmark	
750	2022-11-13	Stine Sørensen	Aarhus N, Danmark	Vækstlaget er essentielt vigtigt at støtte. Uden (op)vækst, ingen spirer, ingen stjerner på scenerne, i højtaleren eller til at give livet substans, resonans og dybde
751	2022-11-13	Karen Knudsen	Århus c, Danmark	Der er brug for Headquarters
752	2022-11-13	Frederikke Skjødt	Skive, Danmark	
753	2022-11-13	Andreas Friis Vilmar	Aarhus, Danmark	Headquarters er et vigtig kultursted for Aarhus kulturundergrund - det er med til at skabe glæde samt styrke gode, sociale relationer for folket. Jeg sætter mig imod at Aarhus kommune sparer på sådanne guldgruber som Headquarters. Nej tak, til sparerunder, der går ud over kulturlivet.
754	2022-11-13	Aske Kristiansen	Copenhagen, Danmark	
755	2022-11-13	Lars Sloth	Roskilde, Danmark	
756	2022-11-13	Anders Rothmann	København S, Danmark	
757	2022-11-13	Rosa Preuss Ililonga	Aarhus, Danmark	
758	2022-11-13	Victoria Trolle-Millbrath	8270 Højbjerg, Danmark	
759	2022-11-13	Astrid Kristensen	Århus, Danmark	
760	2022-11-14	Evrin Citirikkaya	Århus, Danmark	
761	2022-11-14	Per Nielsen	Horsens , Danmark	
762	2022-11-14	Michael Smith Nielsen	Ry, Danmark	
763	2022-11-14	Asker Bjørk	Silkeborg , Danmark	Jeg selv har oplevet headquarters' samlende kraft og enestående stemning som bosiddende i Aarhus
764	2022-11-14	Stine Fabech Hansson	Aarhus, Danmark	
765	2022-11-14	Jonas Mathiasen	Åbyhøj, Danmark	Det ikke giver nogen kulturel mening at rive en af de bedste spillesteder ned i Århus! Headquarters er et legendarisk sted og skal bevares i lang tid endnu!
766	2022-	Jesper Rønn	Thisted,	Aarhus har brug for et sted som HQ og Bora Bora - en scene for visionære,

	11-14	Svane	Danmark	alternative og kunstneriske oplevelser.
767	2022-11-14	Rasmus Friis	Thisted, Danmark	Aarhus har brug for HQ. HQ er en af flere gode grunde til, at jeg flyttede til Aarhus fra KBH i sin tid, og til at jeg stadig den dag i dag gæster byen, efter at være flyttet væk.
768	2022-11-14	Lise Margrethe Boesgaard	Århus V, Danmark	
769	2022-11-14	Caspar Roberts	Aarhus, Danmark	
770	2022-11-14	Sofie Stoffregen	Aarhus , Danmark	Jeg skriver under fordi at HQ er et kultur centrum for alt der ikke er main stream. Alle os der dyrker forskellighed har brug for det.
771	2022-11-14	Patrick Stisen	Horsens, Danmark	
772	2022-11-14	Saeid Vallae	Brabrand, Danmark	
773	2022-11-14	Karina Pilgaard	Århus , Danmark	Det er det fedeste sted. En fantastisk oplevelse de gange jeg har været der. Det skal helt sikkert bevares.
774	2022-11-14	Andrea Kasa	Aarhus, Danmark	
775	2022-11-14	Jule Sösemann	Aarhus , Danmark	Jeg synes HQ er en vigtig del af livet i Aarhus
776	2022-11-14	Mathilde Nevers	Århus, Danmark	Jeg skriver under fordi HQ er noget andet end hvad man ellers finder rundt i byen. Det bedste sted at tage hen og svinge hofterne til noget der ikke kun er top 50, eller spille en omgang bordfodbold.
777	2022-11-14	Jesper Moeslund Poulsen	København, Danmark	Fordi Århus er en by, der er ved at afvikle sig selv kulturelt. Det var en af grundene til at jeg i sin tid flyttede fra byen - den tog ikke sine ildsjæle seriøst, og det er også det kommunen viser lige nu, ved deres behandling af HQ..
778	2022-11-14	Lea Kopp Guldager Novak	Risskov, Danmark	
779	2022-11-14	Joakim Kaspersen	Aarhus, Danmark	
780	2022-11-14	Iben Marika Parum	Aarhus , Danmark	Kulturlivet er vigtigt, og ikke et sted hvor man skal spare. Det er her minder og relationer opstår, og det er med til at skabe et godt samfund.
781	2022-11-14	Kåre Wulff	Aarhus, Danmark	At HQ er et af de eneste steder hvor temadage med nichemusik stadig kan få dansegulvet til at koge!
782	2022-11-14	Andreas Zinck Andersen	Aarhus , Danmark	
783	2022-11-14	Marie Byriel-Thygesen	København, Danmark	
784	2022-11-14	Lasse Yde Hegnet	København N, Danmark	Jeg skriver under fordi Aarhus har brug for HQ som samlingssted og koncertsted for vækstlaget.
785	2022-11-14	Linda Meyer	Vejle, Danmark	
786	2022-11-14	Anne Holst	Åbyhøj, Danmark	
787	2022-11-14	Stine Eilertzen	århus , Danmark	

788	2022-11-14	Lara Søndergaard	Aarhus, Danmark	
789	2022-11-14	Niels Sonne	Silkeborg, Danmark	
790	2022-11-14	Simon Turp Matin	Aalborg, Danmark	
791	2022-11-14	Søren Madsen	Hjortshøj, Danmark	
792	2022-11-14	Helle Pedersen	Aarhus N, Danmark	
793	2022-11-14	Laura Qvist	Aarhus, Danmark	HQ er en vigtig del af kulturen i Aarhus!
794	2022-11-14	Nikoline Pedersen	Aarhus , Danmark	Jeg skriver under fordi Aarhus ikke må miste noget så dyrebart.
795	2022-11-14	Henriette Junker	Aarhus, Danmark	Jeg finder at Headquarters er et vidunderligt og særpræget spillested, der er uundværlig, hvis Århus ikke skal miste sin status som lille storby med mangfoldighed. Frygter at Århus bliver som enhver anden småkedelig provinsby, når/hvis steder som dette lukkes! 🙄
796	2022-11-14	Kristian Münster	Kolt, Danmark	
797	2022-11-14	Kiara Mendes	Aarhus, Danmark	
798	2022-11-14	Ole Brøndum Jakobsen	Århus , Danmark	
799	2022-11-14	Helle Vinther	Århus, Danmark	
800	2022-11-14	Kim Hattens	Viby, Danmark	
801	2022-11-14	Preben Kaels	Aarhus, Danmark	Det er horribelt at man igen lukker ned for vækstlaget. Aarhus musikkultur har brug for HeadQuarters. Et af de sidste steder for upcoming.
802	2022-11-14	Adam Schønemann	København , Danmark	
803	2022-11-14	Astrid Haugen	Århus, Danmark	
804	2022-11-14	Anders Thode	Aarhus, Danmark	Aarhus har brug for Headquarters. Den eneste scene der tager vækstlaget seriøst.
805	2022-11-14	Merete Busk	Aarhus, Danmark	HeadQuarters er et fantastisk spillested, der favner en bred spændvidde inden for musikken og favner dermed også en bred målgruppe... Det ville være et stort tab for Aarhus at miste HQ!
806	2022-11-14	Christian Sten Olaen	Mårslet, Danmark	Jeg har selv været aktiv musiker og jeg ved hvor vigtige de små spillesteder er.
807	2022-11-14	Tue Rasmussen	Aarhus, Danmark	Danish for skandale!! Aarhus har brug for HQ som spillested og uerstatteligt kulturelt samlingspunkt!
808	2022-11-14	Majse Elgaard	Aarhus, Danmark	At kultur er vigtig for Aarhus
809	2022-11-14	Lone Badsbjerg	Aarhus, Danmark	



810	2022-11-14	Silas Ryberg	Århus, Danmark	
811	2022-11-14	Morten Marcos	Aarhus C, Danmark	
812	2022-11-14	Vibe Ryberg Holm	Klarup, Danmark	
813	2022-11-14	Cathrine Rasmussen	Aarhus, Danmark	
814	2022-11-14	Camilla Kirkegaard	Viby, Danmark	
815	2022-11-14	Kamilla Østergaard Asmussen	Aarhus c, Danmark	Jeg skriver under
816	2022-11-14	Kamilla Østergaard Asmussen	Aarhus c, Danmark	Jeg skriver under
817	2022-11-14	Anja Rahbek	Aarhus, Danmark	
818	2022-11-14	Brian Jensen	Aalsrode, Danmark	Der er for få små spillesteder som booker ikke-mainstream musik i Jylland - Headquarters er én af dem.
819	2022-11-14	Mikkel Christiansen	Aarhus C, Danmark	Headquarters er mit yndlingssted. Det bidrager til den kultur, som kommunen er ved at fjerne over det hele.
820	2022-11-14	Kasper Abildgaard	Egå, Danmark	HQ er en essentiel del af både det spirende og eksisterende musikmiljø i Aarhus. Naturligvis skal det bevares.
821	2022-11-15	Helle Olsen	Odder , Danmark	
822	2022-11-15	Scott Westh	Tranbjerg , Danmark	HQ har været en stor del af min musikalske opvækst i byen. Det er en kæmpe katastrofe at byen vil tage stedet fra os.
823	2022-11-15	Maria Lindhardtzen	Århus , Danmark	Århus har brug for små spillesteder og især HQ ❤️
824	2022-11-15	Anna Christine Dorf	Aarhus, Danmark	
825	2022-11-15	Bettina kidde lynggaard	Hadsten, Danmark	Det er et fantastisk lille intimt spillested, god stemning og der er plads til forskelligheder
826	2022-11-15	Karina Lindblad	Aarhus , Danmark	
827	2022-11-15	Louise Brask	Aarhus, Danmark	
828	2022-11-15	Balder Thau-Moltzen	Silkeborg, Danmark	HQ er mega vigtig for de fede vækstlag i Aarhus (især efter TAPE lukkede). Derudover giver HQ også et sikkert og spændende sted at mødes med venner og tage i byen.
829	2022-11-15	Asbjorn Hansen	Horsens, Danmark	Det er fuldstændig hul i hovedet at lade to så vigtige og initiativrige institutioner gå til grunde for at "spare". Det vil have en entydig ødelæggende effekt på det Aarhusianske kulturliv. Stop vandvidet
830	2022-11-15	Louise Steffensen	Aarhus, Danmark	
831	2022-	Mette Liv	Århus,	

	11-15	Hammerlund	Danmark	
832	2022-11-15	Mikkel Madsen	Aarhus, Danmark	
833	2022-11-15	Karen Aslaug Hartvig Andersen	Risskov, Danmark	
834	2022-11-15	Sophia Sagaradzr	Aarhus, Danmark	
835	2022-11-15	Kenny Gulbrandsen	Aarhus , Danmark	
836	2022-11-15	Ruben Terranova	Kolding, Danmark	Headquarters er et vigtigt kulturelt sted, som der kun er få af, hvor bl.a. amatørmusikere har en scene hvor de kan prøve sig selv af.
837	2022-11-15	Anitta Olesen	Højbjerg, Danmark	Det er et fantastisk spille sed. Hvor der er plads til alle også dem der ikke har mange penge. Samt plads til skønt musik uden for det komsushelle.
838	2022-11-15	Anika Holewinska-Pedersen	Højbjerg, Danmark	
839	2022-11-15	Tomislav Lazic	Århus , Danmark	
840	2022-11-15	Mia Nyløkke Stengaard	Aarhus, Danmark	
841	2022-11-15	Ilene Boe	Ørsted, Danmark	
842	2022-11-15	Mette Stær	Klostergade 1. Sal , Danmark	<p>Fordi jeg er VILD med det bette sted !  Der er plads til alle typer og genre.  Jeg selv, har besøgt det flere gange, for at få den helt intime koncertoplevelse, som man i den grad oplever netop på HQ.  Der oplever man nærvær, hygge og intensitet!!  Et virkelig hyggeligt sted, i den gamle bygning, som har en lang historie bag sig.  Vi skal bevare sådanne unikke steder, det er simpelthen så vigtigt!  Aarhus er en kulturby, og vi skal aldrig nedlægge de små unikke steder i byen. Vi bør tvært imod støtte dem!! så vi har et bredt udvalg til byens borgere.  Vi er en by med plads til forskellighed. Derfor SKAL der også være forskellige udbrud. Og her er HQ Bestemt værd at bevare!!</p>
843	2022-11-15	Birgitte Bruun	Århus, Danmark	
844	2022-11-15	Marius Norup Homann	Ry, Danmark	Fordi HQ er fantastisk Og fordi kulturen i Aarhus er det der gør Aarhus til verdens bedste by.
845	2022-11-15	Stina Lain	Silkeborg, Danmark	
846	2022-11-15	Marius Paschke	Risskov, Danmark	Jeg skriver under fordi koncertsteder som disse giver byen liv. Uden steder for kultur vil vi til sidst ikke have en by der er med til at inspirere og give folk indhold.
847	2022-11-15	Frederik Meyer	Aarhus, Danmark	Headquarters er essentiel for Aarhus - både for byens kulturliv, ungdomsliv, musikliv og som kunstnerisk platform, frirum og spillested.
848	2022-11-15	Jesper Michelsen	Aarhus, Danmark	
849	2022-11-15	Anton Hedegaard	Viby J, Danmark	Fordi HQ er et godt sted, med gode, ærlige ejere. Det er et alsidigt etablisement og er et vigtigt led i mange subkulturer, og i at binde dem

sammen.

850	2022-11-15	Tilde Kierkegaard	Aarhus, Danmark	Jeg skriver under fordi HQ er et fantastisk socialt samlingspunkt, der ikke kun giver plads til nye upcoming bands men også skaber et trygt dansefællesskab
851	2022-11-16	Mike Hecchi	Silkeborg, Danmark	
852	2022-11-16	Maria Andersen	Aarhus, Danmark	Head quaters er et helt unikt spillested, når det kommer til at danne et vækstgrundlag for musikken, ikke alene i Aarhus men for alle de bands der er derude, som har brug for at komme frem på scenen
853	2022-11-16	Anders Gubba Jørgensen	Århus , Danmark	
854	2022-11-16	Martin Christensen	Åbyhøj, Danmark	
855	2022-11-16	Ida-Marie Holtzmann	Århus N, Danmark	Fordi HQ SKAL holdes i live!
856	2022-11-16	Rikke Andersen	Aarhus C, Danmark	HeadQuarters har stor værdi for det aarhusianske kulturliv.
857	2022-11-16	Morten Østergaard	Frederiksberg, Danmark	Vigtig scene for den rytmiske musik i Århus. Og i særdeleshed efter TAPE måtte lukke og slukke. Mange bands i DK ville mangle et sted at kunne spille - det gælder ikke blot Århusianske kunstnere - når man gæster Århus-egnen.
858	2022-11-16	Maj-britt Thorsen	Aarhus, Danmark	Det går ned af bakke med kultur i Aarhus. Det er kun det store og fine der bevares og der er ikke plads til kreativitet, kulturfolk og humanister. HQ er del af Aarhus og kreativiteten
859	2022-11-16	Ane Dybdahl	Odder, Danmark	
860	2022-11-16	rune krogshede	Vanløse, Danmark	<p>Jeg er musiker &amp; terapeut fra Århus, nu bosiddende i Kbh.</p> <p>Headquarters er et af de vigtigste spillesteder i Århus for navne som endnu ikke rammer de større steder. Det kan noget helt unikt. Hovedparten af mine musikvenner holder deres pladereleases på Headquarters.</p> <p>Så rammer det jo også Bora Bora, hvor min kone har filmet kortfilm i samarbejde med Århus Filmværksted. Det er vel det eneste fungerende danse teater...</p> <p>Det er en sørgelig sørgelig udvikling at lukke ting som fungerer virkelig godt. Særlig hvis det er pga lokumsaftaler i lokalpolitiken. Stop det ! Ikke så meget snak. Bare stop det!</p>
861	2022-11-16	Niels Bargmann	Odder , Danmark	
862	2022-11-16	Sara Svendsen	Aarhus C, Danmark	
863	2022-11-16	Jon Stage	Silkeborg, Danmark	
864	2022-11-16	Christian Askehave	Aarhus, Danmark	
865	2022-11-16	Frederik Lind	Aarhus, Danmark	HQ er så vigtig for den aarhusianske undergrundscene! Det er her, folk kan få lov til at slå deres vinger ud som musikere, og at sige farvel til det sted vil være et stort tab for Aarhus.
866	2022-11-16	Mikkel Ibsen	Aarhus C, Danmark	HQ, er en uhyre vigtigt og nødvendig kulturel institution i det danske kulturliv. Stedet er et alternativ til den mere etablerede del af det musikalske kulturliv i Aarhus og giver herigennem mulighed for, at mindre etablerede

bands og solister får en scene til deres kunst. Ligeså, er det vigtigt, at publikum kan opleve disse spirende up-and coming artister og derved få deres musikalske horisont udvidet.  
En lukning af HQ vil simpelthen være et kæmpe tab for byens kulturliv.

867	2022-11-16	Jón Nordmann	Aarhus, Danmark	HQ var med til at grundlægge min identitet som sangskriver
868	2022-11-16	Martin Høybye	Horsens, Danmark	HQ er et UUNDVÆRLIGT spillested og miljø i byen!
869	2022-11-16	Jeppe Skouv	København N, Danmark	Bevar kulturen
870	2022-11-16	Melanie Youngbar	Aarhus C, Danmark	HQ er et vigtigt og unikt spillested i Århus, som leverer unikke koncertoplevelser og som dyrker mangfoldigheden og alsidigheden. Det er det eneste af sin slags, og det ville være et kæmpe tab for Århus' musikscene!
871	2022-11-16	Cornelius Corneliussen	Vrå, Danmark	HQ er en vigtig oase for nutidig og fremtidig kultur i Aarhus og resten ad landet.
872	2022-11-16	Christian Mikkelsen	Århus, Danmark	HQ betyder noget for Århus.
873	2022-11-16	Anders Bech Nielsen	Silkeborg, Danmark	Aarhus har brug for et lille spillested. HeadQuarters er det sidste reelle mindre spillested i Aarhus. HeadQuarters har bidraget til stor mangfoldighed og udvikling af det aarhusianske musikmiljø. For år tilbage var der flere små spillesteder, men de er lukket en efter en, og nu har vi reelt kun HeadQuarters.
874	2022-11-16	Martin Robert Madsen	Århus C, Danmark	Det er byens vigtigste spillested. Har været det i mange år.
875	2022-11-16	Claus Simonsen	Aarhus , Danmark	
876	2022-11-16	Patrick Borup	Aarhus, Danmark	
877	2022-11-16	Nicki Bladt	odense, Danmark	HQ er ikke kun en meget vigtig del af det aarhusianske kulturliv, men også en institution det danske kultur og musikliv. Det er et sted der giver plads til store dele af den danske musikscene, i særdeles væsktlagsartister som HQ altid har været gode til at støtte op omkring. Hvis man vælger at fjerne HQ fjerner man også en del af Aarhus sjæl.
878	2022-11-16	Solveig Margrethe Bach Kranz	Aarhus, Danmark	
879	2022-11-16	Nikki Christensen	Århus C, Danmark	
880	2022-11-16	Oliver Hjortnæs	Aarhus C, Danmark	
881	2022-11-16	Marie Fjeldsted	Kbh, Danmark	
882	2022-11-16	Lilian Lilian Scatty	Kbh, Danmark	
883	2022-11-16	Florian Navarro	Aarhus , Danmark	
884	2022-11-17	Indra Jonas Kure Klit	Vejle, Danmark	Aarhus har brug for Headquarters !  De udfylder en rolle, der ellers ville være svær at finde andre steder, ligesom den er sammesteds for alle og giver Liv til nye kunstnere !

Kh.

885	2022-11-17	Mikkel Jensen	Århus, Danmark	
886	2022-11-17	simon lindemann olsen	Aarhus C, Danmark	
887	2022-11-17	Helle Hansen	Kbh , Danmark	
888	2022-11-17	Lise Wedding	København N, Danmark	Headquarters fortjener at blive bevaret
889	2022-11-17	Mads Kinnerup Jørgensen	Kattingevej 8, 4000 Roskilde, Danmark	HeadQuarters er vigtigt for den uafhængige musik i Aarhus.
890	2022-11-17	Iben Andrea Hvid Silverio Da Palma	Århus, Danmark	
891	2022-11-17	Merete Smedegaard	Aarhus, Danmark	
892	2022-11-17	Julie Christiansen	København, Danmark	
893	2022-11-17	Mads Stephensen	Svendborg, Danmark	Fordi at Headquarters er essentielt i det århusianske undergrunds og vækstlagsmiljø!
894	2022-11-17	Christian Krohne	Århus, Danmark	<p>Jeg startede med at komme på HQ på åbningsdagen og var der mange gange siden. Det var der jeg hørte én af mine nuværende yndlingskunstnere for første gang. Jeg husker det tydeligt, en høj slank og meget ung mand, med en fantastisk dyb stemme. Krydret med lækre funky, elektroniske toner, blev jeg fanget med det samme. Det var Rangleklods. Nummeret hedder Young and Dumb, og det holder stadig den dag i dag 🥰👉</p> <p>Jeg har efterfølgende hørt ham flere gange i Århus, i København og sågar i London for år tilbage.</p> <p>Min pointe er, at jeg har haft den oplevelse med upcoming musikere, som har givet mig rigtig meget glæde og stadig gør. Så HQ har med statsgaranti også leveret den mulighed til mange at de andre gæster, når de er blevet præsenteret for et væld af nye kunstnere.</p> <p>HQ er et legendarisk sted ❤️</p>
895	2022-11-17	Jakob Barndorff-Nielsen	Højbjerg, Danmark	
896	2022-11-17	Palle Nielsen	Århus, Danmark	Århus har altid været vækstlagets by. Og nu vil man lukke noget af det vigtigste vi har. Det er skandaløst.
897	2022-11-17	Andreas Papadakis	Aarhus C, Danmark	
898	2022-11-17	Martin Laursen	Viborg , Danmark	Musik er vigtigt for rigtig mange mennesker og det er en hjørnesten af kultur som bør passes på.
899	2022-11-17	Pernile Dalsgaard	Aarhus C, Danmark	
900	2022-11-17	sanela imer	Aarhus C, Danmark	Det er det absolut bedste spillested i Aarhus med plads for mangfoldighed og masse af kærlighed!!
901	2022-11-17	Michael Fjellerad Christensen	Aarhus, Danmark	
902	2022-	Martin Aagaard	Aarhus,	Headquarters er et vigtigt kulturelt mødested der udgør et unikt miljø som

	11-17	Jensen	Danmark	appellere til et bredt publikumssegment. Stedets scene udgør en vigtig trappe i det musikalske økosystem som sørger for at løfter det vækstlag som udgør fremtidens musikere. Der er intet alternativ til denne scene i aarhus. Det er her hvor jorden gødes og stjerner fødes.
903	2022-11-17	Jesper Vesterager	Odense, Danmark	
904	2022-11-17	Daniel Ofek Tal	København, Danmark	Der er brug for samlingspunkter i kulturlivet som er vigtigt for trivsel og sammenhold. Headquarters er STEDETi Aarhus hvor folk socialt er sammen, skæve, alternative som akademiske unge. Mindre samlingspunkter skaber uro og unge der ender med at mistrives
905	2022-11-17	Andreas Frandsen	Aarhus , Danmark	HQ er hjertet af Aarhus musikkultur
906	2022-11-17	Karin Nielsen	Aarhus V, Danmark	Aarhus har brug for Headquarters til samling for ny musik
907	2022-11-17	camilla juul	København , Danmark	
908	2022-11-17	Simon Truelson	Horsens, Danmark	HQ er uden tvivl et af de fedeste steder i hele Århus, så at rive det ned ville være et kæmpe tab for alle aldre.
909	2022-11-17	Gorm Askjær	Aarhus, Danmark	
910	2022-11-17	Amalie Kristensen	Aarhus C, Danmark	Fordi jeg nyder at komme på HeadQuarters. Det er ikke blot en natklub, men også et spillested for selv små og store etablerede bands. Under Spot festivalen er det et vigtigt samlingssted, hvor der også bliver afholdt en del koncerter. Spillestedet er en vigtig del af kulturen i Aarhus, og den tiltrækker en del forskellige og mere eksperimenterende genrer. HeadQuarters er en vigtig del af vækstlaget, og de gør en stor indsats for at de unge og uerfarne bands kan få lov at spille deres musik foran et publikum i nogle fede rammer.
911	2022-11-17	Merle Frisch	Århus, Danmark	Det er utroligt vigtigt vi har en mangfoldig by og små spillesteder der understøtter musikkens vækstlag.
912	2022-11-17	Victor Svold	Aarhus, Danmark	HQ er et unikt spillested i byen, der leverer professionelle rammer til vækstlagsmusikere.
913	2022-11-17	Carsten Daugaard	Aarhus, Danmark	
914	2022-11-17	Tanja Burke Cryer	Lystrup, Danmark	
915	2022-11-17	Katinka Seyer-Hansen	Sacramento , USA	
916	2022-11-17	Clea Thastum	Hjortshøj , Danmark	
917	2022-11-17	Christian Vuust	Aarhus, Danmark	
918	2022-11-17	Jeppe Vind	Horsens, Danmark	Spillesteder, og især de mindre, er essentielle i både musikudviklingen (nationalt, regionalt ig lokalt), men også som "moderne forsamlingshuse", hvor frivillighed, begejstring og overkommelige priser er fællesskabs-genererende i en tid, hvor trivsel, modvirken mod ensomhed, tryghed mv. skal og bør prioriteres højt.
919	2022-11-17	Marie Zander	Aarhus, Danmark	Headquarters er et helt unikt spillested skabt af fantastiske ildsjæle. Her er plads til alle, gode vilkår for både ansatte og musikere og den bedste stemning i byen. Det er en god forretning og bidrager til det kulturelle i Århus. Det vil være en kæmpe fejl, hvis HQ lukker. Her er ren kærlighed!
920	2022-	Thomas Balle	Helsingø,	HQ er et unikt veldrevet sted fyldt med positiv energi og et spillested, der

	11-17		Danmark	giver rum for oplevelser, man ikke finder andre steder i landet
921	2022-11-18	Mathilde Thomsen	Aarhus C, Danmark	Headquarters er det eneste sted i Aarhus jeg gider gå i byen. Her er plads til alle, musikken er god, placeringen er god, alt ved headquarters er bare virkelig godt!
922	2022-11-18	Kim Nielsen	Vejle Ø, Danmark	Headquarters skal bestå!
923	2022-11-18	Martin Graungaard	Hobro , Danmark	
924	2022-11-18	Jens Back	København N, Danmark	Headquarters er et virkelig vigtigt sted for musikkens vækstlagt. Ikke kun den århusianske, men hele landets. En lukning af Headquarters vil være en et kæmpe slag.
925	2022-11-18	Lars Taudahl	Aarhus C, Danmark	Fedt sted
926	2022-11-18	Kaare Svensgaard	Aarhus V, Danmark	
927	2022-11-18	Astrid Kjær Poulsen	Aarhus V, Danmark	
928	2022-11-18	Amanda Nielsen	Aarhus C, Danmark	
929	2022-11-18	Mia Engbo	Bedee, Danmark	Vi skal bevare de små unikke spillesteder med hjerte for at samle folk til musik og fællesskab.
930	2022-11-18	Søren Just	Aarhus, Danmark	
931	2022-11-18	Esther Kjær	Aarhus C, Danmark	
932	2022-11-18	Camilla Kurup	Risskov, Danmark	
933	2022-11-18	Jeppe Johansen	Åbyhøj , Danmark	
934	2022-11-18	Liv Luna Hjeronymus Hansen	Århus, Danmark	Headquarters er et dunkede hjerte i Århus kulturliv. De spænder fra små koncerter med up comming bands til fyldte dansegulve med Sexual healing. Netop de steder, som tør satse er vigtigt i en by, der for bare få år siden slog sig op som kulturhovedstad, der vil fremme kulturen. At lukke steder som Headquarters viser, at de som tager beslutningerne, ikke ved hvad der betyder noget og hvad der gør en forskel for kulturlivet i Århus
935	2022-11-18	Pia Timm Hagmann	Viby J , Danmark	De mindre steder er vigtige for ny musik og store koncerter /mange mennesker er ikke altid fedt
936	2022-11-18	Anne Ulstrup	Malling, Danmark	
937	2022-11-18	Michael Rud	Århus , Danmark	
938	2022-11-18	Tomas Frost-Petersen	Højbjerg , Danmark	
939	2022-11-19	Laura Kirk	Skanderborg, Danmark	HQ er er fantastisk sted!!
940	2022-11-19	Charles Johansen	Aarhus, Danmark	

941	2022-11-19	Jonas Thorsen	Risskov , Danmark	
942	2022-11-19	Mathilde Larsen	Malling, Danmark	Jeg skriver under fordi Headquarters er et musikalsk springbræt for den spirende talentmasse. Det er et kulturelt omdrejningspunkt uden sammenligning.
943	2022-11-19	Lene Pedersen	Risskov, Danmark	jeg skriver under for at støtte musiklivet i Århus
944	2022-11-19	Maya Larsen	Aarhus, Danmark	
945	2022-11-19	Daniel Antoni Ipsen	Aarhus N , Danmark	
946	2022-11-19	Regitze Nyby	Aarhus, Danmark	
947	2022-11-19	Per Kjeldbjerg	Silkeborg, Danmark	Jeg skriver under fordi Aarhus mangler et sted som HQ. Fordi HQ er et sted der har plads til upcomming bands fra mange forskellige genre. Fordi HQ er et sted der rummer alle typer mennesker. Et unikt sted at gå i byen, i trygge rammer. Per Kjeldbjerg
948	2022-11-19	Christian Dahl	Aarhus C, Danmark	
949	2022-11-19	Anne Arildskov	Aarhus, Danmark	Det er et unik kulturelt indslag til den Århusianske musikscene. Hvis den lukkes er det som at indskrænke diversiteten og mangfoldigheden i Århus.
950	2022-11-19	Alma Junker	Aarhus C, Danmark	Fordi It andet ikke giver mening!
951	2022-11-19	Benjamin Westh	Aarhus, Danmark	
952	2022-11-19	Sophus Bjørn Ballisager Pedersen	Aarhus, Danmark	Nedrivningen af headquarters er et forkert træk af kommunen, der symbolisere alt det forkerte ved kommunen. Vi har brug for musikken her i smilets by, og vi har brug for de lokale, intime spillesteder.
953	2022-11-19	Soffi Chanchira Larsen	8000, Danmark	HQ er en del af Aarhus' kultur- og byliv
954	2022-11-19	Anne Krøjgaard	Tilst, Danmark	
955	2022-11-19	Noa Ekman	København, Danmark	
956	2022-11-19	Jane Rasmussen	København, Danmark	
957	2022-11-19	Liv Bang Olsen	Aarhus C, Danmark	
958	2022-11-20	Anne Rimmer	Århus, Danmark	Århus har brug for HQ, hvor musikken lever og talenter fødes. Det er et nederlag for kulturen i Århus hvis I river HQ ned.
959	2022-11-20	Christoffer Videsen Eiter	Risskov , Danmark	
960	2022-11-20	Sarah Bruun	Århus, Danmark	
961	2022-11-20	Maria Jensen	Århus, Danmark	



962	2022-11-20	Søren Lundbeck Rasmussen	Egå, Danmark	
963	2022-11-20	Michala Hansen	8200, Danmark	
964	2022-11-20	Jacob Thomsen	Åbyhøj, Danmark	En by med storbyambitioner som Aarhus skal have mindre spillesteder som Headquarters. Der er rigeligt med folk til at støtte op om stedet, og det understøtter kulturen i byen.
965	2022-11-20	Susanne Hillers	Solbjerg, Danmark	Det er vigtigt at støtte op om disse steder
966	2022-11-20	Mathilde Dufour	Aarhus, Danmark	
967	2022-11-20	Julie Runa	København V, Danmark	
968	2022-11-20	Dicte Eiter	Aarhus, Danmark	
969	2022-11-20	Morten Leerhøj	Roskilde , Danmark	Headquarters skal blive! Super fedt sted at besøge, både som gæst og optrædende musiker.
970	2022-11-20	Malene Vinge Jakobsen	Ry, Danmark	
971	2022-11-20	Morten Christensen	København nv, Danmark	
972	2022-11-20	Kevin Meklenborg	Holstebro, Danmark	
973	2022-11-20	frederik tygesen	århus, Danmark	
974	2022-11-20	Rune Bøgelund	Risskov , Danmark	Fordi Århus med den størrelse den har, selvfølgelig skal have et spillested så mangfoldigt og rigt som HQ!
975	2022-11-20	Morten Rømer Holm	Aarhus V, Danmark	
976	2022-11-21	Nichlas Jacobsen	Tilst, Danmark	
977	2022-11-21	Line Petersen	Aarhus N, Danmark	
978	2022-11-21	Ture Gjørup	Aarhus C, Danmark	
979	2022-11-21	Didde Callesen Fogh	Aarhus, Danmark	
980	2022-11-21	Nikolai Ryan	Aarhus, Danmark	
981	2022-11-21	jacob Hamann	Aarhus, Danmark	
982	2022-11-22	Agnethe Severinsen	Aarhus , Danmark	
983	2022-11-22	Eva Gjørup	København, Danmark	Fordi HQ er mit absolut favoritsted i Århus! Her kommer alle lag til al slags musik. Et uvurderligt sted!

984	2022-11-22	Melinda Rajni	København, Danmark	Det er mine venners og mit yndlings sted af gå i byen i Aarhus og stedet er et af grundene til, at jeg ser frem til at rykke fra København til Aarhus.
985	2022-11-22	Alice Fegar	København N , Danmark	
986	2022-11-22	Pernille Nielsen	8680, Danmark	Headquarters er ikke bare en generisk natklub, som kan erstattes af enhver anden natklub med en DJ og et dansegulv. Headquarters har sjæl! Det er et af de sidste dansesteder i Århus, som for alvor er tilgængeligt for et bredt publikum og samtidig har en høj kvalitetsstandard hvad angår musik og kulturelle arrangementer. Det vil være en forbrydelse mod Østjyllands kulturliv at slå det ihjel.
987	2022-11-22	Troels Kjeldgaard	Taastrup, Danmark	
988	2022-11-22	Marie Sørensen	Ebeltoft , Danmark	
989	2022-11-22	Mikkel Rishøj	København NV, Danmark	
990	2022-11-22	Christian Mølgaard	Aarhus c, Danmark	
991	2022-11-22	Ole Løhde	Aarhus C, Danmark	
992	2022-11-22	Amira Gluhic	Aarhus C , Danmark	
993	2022-11-22	Tine Lindvang Jørgensen	Aarhus, Danmark	
994	2022-11-22	Carsten Thougard	Brabrand , Danmark	
995	2022-11-23	Søren Rasmussen	Randers C, Danmark	
996	2022-11-23	Linnea Lindberg	Aarhus N, Danmark	HQ er et fantasisk sted for live-musik og et sted, hvor der er plads til alle. Det er det eneste sted i Aarhus, hvor spillested og natteliv er så velintegreret.
997	2022-11-23	Ann-Sofie Hultén	Århus , Danmark	Jeg synes HQ er et fedt sted
998	2022-11-23	Andreas Benjamin Schmidt	Viby J, Danmark	
999	2022-11-23	Frida Baltzer	Aarhus, Danmark	
1000	2022-11-23	Ronni Hedegaard	Viby J, Danmark	
1001	2022-11-23	Ole Vestergaard	Århus v, Danmark	
1002	2022-11-23	Bjarke Skov	Hjortshøj, Danmark	
1003	2022-11-23	Marie Tang Nielsen	Aarhus, Danmark	
1004	2022-11-23	Ditte Zederkoff	Vemb , Danmark	Jeg skriver under fordi at HQ er den sidste, men bedste bastion, for musikkulturen i Århus.

1005	2022-11-23	Maximillian Foy	Aarhus , Danmark	
1006	2022-11-23	Maiken Løhde	Aarhus, Danmark	Der er ikke et sted som HQ i Århus, og vi kan ikke undvære det
1007	2022-11-23	Toke warming	Århus c, Danmark	hvaaaa vil vi ikke have kultur eller hva?!
1008	2022-11-23	Henning Guldmann	Mørke., Danmark	
1009	2022-11-23	Lars Paludan	København, Danmark	
1010	2022-11-23	Astrid Bjerg	Aarhus C, Danmark	Jeg synes Headquarters i dets nuværende form er et af de bedste spillesteder i Aarhus. Jeg har været til mange koncerter på Headquarters og igen og igen lykkes det at blive musikalsk overrasket og inspireret. Der er en stærk følelse af, at folkene bag HeadQuarters er med til at skabe et bredt og åbent netværk af up coming og mere etablerede kunstnere samt gæster, der dyrker musikken for musikkens skyld. Jeg håber inderligt at HeadQuarters kan få lov at bestå.
1011	2022-11-23	Simon Jensen	Aarhus, Danmark	Der er brug for mere plads til rock og alle sub genrer indenfor. Ellers ender Århus da med at have tabt sutten fuldstændigt. Sluk ikke en af de sidste gløder der gør Århus spændende
1012	2022-11-23	Luna Wolthers	Juelsminde, Danmark	HQ er unik, uundværlig og bevaringsværdig
1013	2022-11-23	Benjamin Gertz	Aarhus, Danmark	
1014	2022-11-23	Ebbe Ryberg	Gedved, Danmark	Jeg elsker stedet - både som artist og publikum.
1015	2022-11-23	Rikke Haugaard	Vrinnere, Danmark	
1016	2022-11-23	Erik Hjortnæs	Aarhus , Danmark	
1017	2022-11-23	Kenn Eskildsen	Sabro, Danmark	HQ er et unikt venue for vækstlaget og upcoming bands i Aarhus.
1018	2022-11-23	Anette Haugaard Knight	Aarhus v, Danmark	
1019	2022-11-23	Emil Hornum	Århus , Danmark	
1020	2022-11-23	Aage stockholm	Aarhus, Danmark	
1021	2022-11-23	Bogdan Andone	Risskov, Danmark	Keep Headquarters open. It's an stamp for the culture of Aarhus to do so
1022	2022-11-23	Peter Bartholomæussen	Aalborg , Danmark	
1023	2022-11-23	T-bone Parker	Aarhus, Danmark	
1024	2022-11-23	Kristina Sandegaard	Højbjerg, Danmark	
1025	2022-11-23	Klara Malmø	Bramming, Danmark	

1026	2022-11-23	amalie qvistgaard	sabro, Danmark	
1027	2022-11-23	Søren Nissum	Aarhus, Danmark	
1028	2022-11-23	Mette-Rose Kongstad	Glamsbjerg , Danmark	
1029	2022-11-23	Sarah Falconi	Århus C, Danmark	
1030	2022-11-23	magnus vad	8340, Danmark	
1031	2022-11-23	Martin Mariboe	Aarhus, Danmark	Elsker HQ. Er der ikke meget men mener det er et sted med kulturel værdi samt en god tilføjelse til Danseteateret
1032	2022-11-23	Olivia Tidemann Nielsen	Aarhus, Danmark	Jeg skriver under fordi jeg overhovedet ikke går ind for en generel nedskæring på Aarhus' kulturliv og da slet ikke HQ som i den grad samler alle slags mennesker og desuden er et unikt spillested for upcoming kunstnere. Jeg synes det ville være en kæmpe fejltagelse at lukke HQ.
1033	2022-11-23	David Jørgensen	Beder, Danmark	Det musikalske vækstlag mangler i forvejen plads til udfoldelse og eksponering, så at nedrive et af de eneste tilbageværende spillesteder i Aarhusområdet der præsenterer en bred vifte af lokalt talent for byens unge og musikelskere ville være katastrofalt.
1034	2022-11-23	Malthe Withen Gjerka	Risskov , Danmark	
1035	2022-11-23	Sidsel Lysgaard	Kolding, Danmark	Jeg skriver under, fordi Århus har brug for Headquarters!
1036	2022-11-23	Laura Kloster Blom	Aarhus, Danmark	
1037	2022-11-23	Luna Mertens	Hvalsø, Danmark	
1038	2022-11-23	Katrine Skov-Hansen	8240, Danmark	
1039	2022-11-23	Søren Busk Pedersen	Aarhus, Danmark	
1040	2022-11-23	Fatima Stistrup Cubel	Aarhus C, Danmark	
1041	2022-11-23	Rasmus Pedersen	Risskov, Danmark	
1042	2022-11-23	Morten Schmidt	Århus , Danmark	
1043	2022-11-23	Iben Pedersen	Aarhus, Danmark	
1044	2022-11-23	Andreas Kragh	Aarhus, Danmark	
1045	2022-11-23	Malthe Sejthen	Aarhus, Danmark	Jeg skriver under fordi Aarhus har brug for et sted som HQ
1046	2022-11-23	Line Thing	Frederiksberg , Danmark	Aarhus har brug for spille- og kultursteder HQ.
1047	2022-	Eris Norr Vandt	København,	Jeg har boet i Århus og nød at komme på HQ. Der har været mange fede

	11-23		Danmark	koncerter der og det er vigtigt at holde liv i kulturlivet og i den slags steder der bl.a. også rummer undergrundsbands.
1048	2022-11-23	Simon Skotte Krogh	Aarhus, Danmark	Et af Århus fedeste og vigtigste steder, hvor der stadig er plads til undergrundsmusikken.
1049	2022-11-23	Kaisa Ljung Bladt	Skanderborg , Danmark	Jeg skriver under fordi jeg elsker headquarters. Det er er dejligt kulturelt samlingssted til koncerter øl og dans. Jeg håber ikke det lukker:' (
1050	2022-11-23	Frederikke Jensen	Aarhus, Danmark	
1051	2022-11-23	David Sonny Eghave Jensen	Hvidovre , Danmark	
1052	2022-11-23	Line Schrøder Christensen	Aarhus, Danmark	
1053	2022-11-23	Laura Teglhøj	Århus, Danmark	
1054	2022-11-23	Klaus Andersen	Randers C, Danmark	
1055	2022-11-23	Selcuk Kiral	Kirke Eskilstrup , Danmark	
1056	2022-11-23	Mads Kamp Knudsen	Aarhus C, Danmark	
1057	2022-11-23	Ingrid kjærulff Jensen	Århus, Danmark	
1058	2022-11-23	Karl Julius Frank Sørensen	Højbjerg, Danmark	
1059	2022-11-23	Martha Maroki	Aarhus, Danmark	
1060	2022-11-23	Kristian Jensby	Aarhus, Danmark	
1061	2022-11-23	Magnus Urth	Mørke, Danmark	
1062	2022-11-23	Mikkel Frederiksen	Aalborg, Danmark	
1063	2022-11-23	Benjamin Andreassen	Skødstrup, Danmark	Aarhus har brug for sine gode spillesteder og HQ skiller sig ud ved at være en alsidig og inviterende spiller der bidrager til et spirende musikmiljø på tværs af genrer. Aarhus er ringere stillet uden.
1064	2022-11-23	Sinikka Kvanme	Aarhus c, Danmark	
1065	2022-11-23	Simon Beyer-Pedersen	Aarhus n, Danmark	
1066	2022-11-23	maja Mosegaard Ebbesen	Randers, Danmark	Headquarters er et fedt alternativ til at gå på diskodasko. Der er plads til alternative musik- og kulturarrangementer og som en ekstra bonus er priserne fornuftige.
1067	2022-11-23	jacinta madsen	Aarhus, Danmark	
1068	2022-	Grit Dørup Lund	Åbyhøj,	HQ er et fantastisk spillested med en hyggelig atmosfære, med et personale

	11-23		Danmark	som altid er venligt og imødekommende. Det er ikke et mainstream spillested, dem har vi mange andre af, derfor er det netop et vigtigt sted at bevare. På den måde bevarer vi mangfoldighed i lille Århus, så vi ikke bliver alt for provinsielle. HQ skal bevares!
1069	2022-11-23	August Ebbe	Egå, Danmark	
1070	2022-11-23	Lise Moesby	Aarhus+, Danmark	
1071	2022-11-23	Peter Moore	København, Danmark	Hvem ville lade Århus' sjæl dø ud?
1072	2022-11-23	Frida Ørting Møller	Århus , Danmark	bevar HQ
1073	2022-11-23	Daniel Sigurðarson	København, Danmark	
1074	2022-11-23	Sune Nordby	Aarhus , Danmark	
1075	2022-11-23	gustav illum skov	Aarhus C, Danmark	
1076	2022-11-23	Holm Benjamin Lind	Aarhus, Danmark	
1077	2022-11-23	Steen Larsen	Aarhus, Danmark	
1078	2022-11-23	Ida Vestergaard Madsen	Aarhus N, Danmark	Jeg synes HQ er et dejligt sted at komme, og er gennem årene både nydt godt at komme til digtoplæsning, koncerter og ude og at danse. Det er et sted der skaber så meget god energi, bidrager til dynamisk kulturliv i Århus.
1079	2022-11-23	Martin Helbo	Tranbjerg, Danmark	
1080	2022-11-23	Jesper Hansen	Aarhus, Danmark	
1081	2022-11-23	Vibe Lillebæk	Aarhus, Danmark	Bevar kulturen i Aarhus! Bevar HeadQuarters!
1082	2022-11-23	Frederik Olsen	Aarhus, Danmark	



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Helene Düring Kjær  
Privatperson

HS7563641

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7563641  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 12:03:04

## Afsender

---

Navn: Helene Düring Kjær  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er selvproducerende dansekunstner der nylig er flyttet hjem til Aarhus efter flere års professionelt virke i Norge. Forslagene om de massive besparelser på kultur, nedlægningen af tilskudspuljer, lukningen af Katapult og flytningen af Bora Bora (til lokaler som er uegnede for danseforestillinger) giver et indtryk af en kommune der ikke værdsætter den frie og ukommercielle scenekunst. Derimod prioriteres en stor udbygning af ARoS - utrolig ærgerligt at man hellere vil lægge penge i mursten end i drift og vækst af scenekunstmiljøet, som efter pandemien og inflationskrisen står mere skrøbelig end et internationalt kendt kunstmuseum. Dersom spareplanerne bliver til realiteter vil det bestemt være mindre attraktivt for frie scenekunstnere at etablere sig i byen, og nok desværre skubbe mig og flere andre mod København og udlandet. Jeg håber at der lyttes til de mange klager over forslagene og at der kan findes en mere fair løsning som ikke rammer ét kunstfelt så hårdt.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Helene Hauge Westerlund

Privatperson

HS4139346

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4139346  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 22:15:49

## Afsender

---

Navn: Helene Hauge Westerlund  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er først for nylig begyndt at komme på spillestedet og baren Headquarters, men det blev hurtigt mit favoritsted. Aldrig har jeg følt mig så tryk og omgivet af rare mennesker når jeg har været ude at danse i byen. Det er en perle, som ikke må forsvinde pga. spareplaner. Og jeg har fået øjnene op for de fede ting man kan opleve dernede - har bl.a. set et par danseforestillinger. Det vil være et gigantisk tab at spare så vigtigt et hjørne af kulturen væk! Så please, genovervej det her!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Helene Kohler  
Privatperson

HS3181254

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3181254  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:24:16

## Afsender

---

Navn: Helene Kohler  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters er et så godt og vigtig sted for Århus. Nedlukningen ville vært utrolig synd for kulturlivet og for borgere i Århus! De har en så god atmosfære og et trygt og godt sted å tilbringe en aften.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Helene Kongsgaard  
Privatperson

HS8005110

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8005110  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 21:39:56

## Afsender

---

Navn: Helene Kongsgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Dette høringssvar gør sikkert ikke den store forskel her i verdenen, desværre.. men det kan Teater Katapult få lov til fortsat at gøre, hvis det får lov til at blive.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Helene Zakariasen  
Privatperson

HS3044027

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3044027  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 12:25:32

## Afsender

---

Navn: Helene Zakariasen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

De foreslåede besparelser, som de facto vil betyde lukning af teater Katapult og andre vigtige kulturscener såsom HQ vil betyde en stor forringelse af kulturudbud i Aarhus. Bevar disse institutioner, som er af høj international standard og som trækker mange vigtige netværk til Aarhus.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Helle Behrens Lillethorup

Privatperson

HS6090772

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6090772  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 12:04:19

## Afsender

---

Navn: Helle Behrens Lillethorup  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Aarhus er kulturens by og den selvforståelse er vigtig for byens borgere og tilflyttere i stor stil. Derfor har vi lyst til at bo i Aarhus. Den fortælling gælder også langt udenfor byens rammer, og Aarhus har ofte gået i front når det gælder både nye og gamle kulturindsatser. Med spareforslaget er man i gang med at smadre fortællingen om Aarhus som innovativ kulturby, og det har allerede fået stor bevågenhed ude omkring. Ønsker vi virkelig det? Er det virkelig nødvendigt at den "mindste" i klassen ( kulturen ) skal skæres procentuelt mere end de øvrige budgetområder ? Kan der ikke findes en mere kreativ løsning på besparelserne på kulturområdet end at smadre 3 mindre kulturinstitutioner ? Vi er mange der ønsker at I gør et nyt forsøg.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Helle Bjørnebo Neidhardt

Privatperson

HS3231889

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3231889  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 21:38:31

## Afsender

---

Navn: Helle Bjørnebo Neidhardt  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Højbjerg Fotografiske Værksted er et unikt sted. Et professionelt indrettet værksted, som bl.a. rummer faciliteter som mørkekammer, belysningsrum til fotografering, printere og trykpresse. Ud over at være et værksted hvor man, som udøvende kunstner, har mulighed for at fordybe sig og arbejde med sine projekter, er der også et sted, som hvor der udbydes inspirerende kurser, workshops og foredrag. Et værksted, der som Højbjerg Fotografiske Værksted, samler alle de nævnte faciliteter og tilbud under ét tag, er helt unikt og ikke noget man finder tilsvarende andre steder. En lukning af Højbjerg Fotografiske Værksted vil derfor være et stort tab for rigtig mange af os, som i tidens løb har været brugere af værkstedets faciliteter. I stedet for at afvikle bør man gentænke, videreudvikle og fremtidssikre Højbjerg Fotografiske Værksted, så det også fremover vil være et unikt (værk)sted for grafik og fotografi. Helle Bjørnebo Neidhardt, billedkunstner



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Helle Dagø Vittrup  
Privatperson

HS9555231

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9555231  
Dato for oprettelse: 2022-11-07 21:09:56

## Afsender

---

Navn: Helle Dagø Vittrup  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

I en tid hvor unges mistrivsel er i top, vælger Aarhus Kommune at sætte en besparelse på netop de unges område på brættet. I en by som Hjortshøj er der i forvejen ikke mange steder at mødes, men vi har heldigvis HUK. De gør er fantastisk stykke arbejde og skaber et sted hvor de unge kan mødes i et fællesskab. Lukker man det, lukker fællesskabet. Med engagerede medarbejdere der sørger for at alle føler sig velkomme, sørger de for at den enkelte unge føler sig set og hørt. Nogle selv når de er startet på ungdomsuddannelse. Det vil være et kæmpe tab for byen nu, og i fremtiden, hvis man vælger at lukke HUK. For det er dét man gør, hvis man vælger at fjerne tilskuddet. Og så i en tid hvor mistrivlsen er så høj bland unge. Her er et sted hvor de unge føler de hører til. Det vil være et kæmpe selvmål hvis voksne i Aarhus byråd vælger at lukke et velfungerende tilbud for unge i Hjortshøj. Jeg håber, at politikerne finder andre områder at spare på. Måske områder der rammer dem selv. Måske Borgmesterens Afdeling kunne kigge lidt på sig selv og egne ambitioner ift besparelser, så det ikke var børnene der blev ramt.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Helle Høygaard  
Privatperson

HS2733939

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2733939  
Dato for oprettelse: 2022-11-07 19:11:51

## Afsender

---

Navn: Helle Høygaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Byens kulturliv bliver meget fattigere. Jeg har haft mange fantastiske, eksperimenterende og anderledes kulturoplevelser på Katapult. Øv!





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Helle Krogh  
Privatperson

HS8591703

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8591703  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 12:40:10

## Afsender

---

Navn: Helle Krogh  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kære beslutningstagere, Som Hjortshøj bosiddende med 4 børn, opdager jeg desværre til min store skræk at man overvejer at spare HUK væk! Derfor mit besyv til sagen her, men kraftig anbefaling til IKKE at svinge sparekniven netop her. 2 af vores børn har gået i HUK og været meget aktive brugere. HUK var det sted hvor man kunne mødes i stedet for at hænge ud på må og få i byen. HUKs medarbejdere har altid været ildsjæle, som de unge var fortrolige med og som de følte kunne relatere til deres behov, så derfor har det altid været et sted man elskede at mødes. Der er rummelighed og plads til at være ung. Plads til at mødes på kryds og tværs af årgange og klasser og derigennem skabe vedvarende netværk og fælles oplevelser. Jeg er 110% Sikker på, at havde det ikke været for HUK, så havde mange af de unge alligevel fundet sammen - men måske med en cigaret eller øl i hånden på skolens legeplads efter mørkets frembrud, eller i børnehavens bålhytte. Alle de der havde det svært eller uden solide venskaber i forvejen, ville blive hjemme og isolere sig endnu mere. At lukke HUK vil i mine øjne give endnu større problemer for de der har det svært, og tvinge de unge der elsker at mødes og se hinanden til at hænge ud på mindre heldige steder. Lad os nu værne om de unge i de mindre lokalsamfund, og vise dem at de er velkomne, ønsket og værdsat - dog på HUKs præmisser. Lad os sikre dem et trygt sted helt lokalt til at udforske ungdommen og hinanden. Mvh Helle H. Krogh

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Helle Løhde  
Privatperson

HS6181122  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6181122  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 15:49:09

## Afsender

---

Navn: Helle Løhde  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Da HeadQuarters slog dørene op i 2011, var det for beskedne private midler, men med ildsjæle på en mission. Livemusikken i centrum - alle skulle have en scene. Scenen er med årene vokset, og nu spiller også større navne. Men vækstlaget er aldrig blevet glemt - ej heller den diversitet, som HeadQuarters altid har hyldet at kunne præsentere. Vi har set det kæmpe arbejde, Amira og Ole har gjort for at gøre HeadQuarters til det sted, det er i dag, for HeadQuarters er deres hjerteblod. Selv under Corona nedlukningen kæmpede de for at holde fanen højt med nye tiltag i form af livestreaminger, for musikken SKULLE ud. At tale om en helt anden form for nedlukning nu giver kuldegysninger. Der er årligt et hav af spændende koncerter, hvor musikere og lydmænd aflønnes. Derudover er der i gennemsnit 25 unge mennesker på lønningslisten, som også står til at miste deres arbejde. Men værst af alt: Aarhus står til at miste en meget, meget vigtig scene, som på 12 år er gået hen og blevet en kulturinstitution. Det må bare ikke ske!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Helle Nørrelund Sørensen

Privatperson

HS5734306

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5734306  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 07:38:01

## Afsender

---

Navn: Helle Nørrelund Sørensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er - desværre - ikke længere borger i Aarhus. Efter i alt 12 år i byen flyttede vi i år, blandt andet pga. huspriserne. Men jeg har i mine år i Aarhus haft stor glæde af Headquarters og den mangfoldighed, stedet rummer - både i musikkataloget, publikummet og alderen hos publikummet. En stor værdi for Aarhus er netop, at den - lidt endnu da - har steder, som er lidt 'skæve', hvor alt ikke bare er rettet ind efter en strømlinet, mainstream snor, og hvor det er muligt at komme i autentiske rammer, både i stemning og i bygning. Bevar Headquarters. Lad være med at gøre, som det allerede er sket flere steder i byen og især i mange andre storbyer: at man fjerner de skæve, hyggelige rum til fordel for et dyrt hotel, en bygning med dyre lejligheder, kontorer eller en dyr butikskæde. Det skaber alt sammen indtægt til kommunekassen - og nuvel, dermed til borgerne - men det dræner livet, både i lokalområdet og inde i mange mennesker. Og indtægten i kommunekassen er jo så ét fedt, hvis de små åndehuller, der gavner borgerne og kulturlivet, forsvinder. Kære politikere. Tænk på folks kulturelle ve og vel og på Aarhus' image, før det er for sent. Bevar Headquarters og Bora Bora.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Helle Porsborg  
Privatperson

HS5464845

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5464845  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 18:32:46

## Afsender

---

Navn: Helle Porsborg  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hasle bibliotek skal ikke lukkes At lukke Hasle bibliotek er en mega dårlig idé. Det spærrer muligheder for mange mennesker som fx arbejdere, der skal have løn, så de kan forsørge sig selv. skolebørn, som kan få lektiehjælp til deres lektier. Sok på lange bane skal ud på arbejdsmarkedet med deres viden fra "lektiehjælp" og de børn kommer til at betale skat, så de giver bidrag til samfundet. Så på den lange bane vil det være dumt at lukke Hasle bibliotek Det er også et godt sted for mennesker som bor i området for at lære det danske sprog, og hvad demokratiet i Danmark er. Tobias 8B Hasle bibliotek skal ikke lukkes - Efe 8.B Jeg synes personligt, at Hasle bibliotek ikke skal lukkes ned, fordi det er et meget fornuftigt sted at læse og studere for både børn og unge. Man skal faktisk læse minimum 20 minutter om dagen, og det er en udfordring ikke særlig mange får udført. Og nogle grunde til, at man ikke får læst 20 minutter om dagen, kan være, fordi man ikke har nogle interessante bøger på ens skolebibliotek eller måske fordi man ingen bøger har. I Hasle bibliotek er der masser af muligheder som fx lektiehjælp til skole lektier eller bare sidde og læse, fordi i Hasle bibliotek er der masser af bøger med forskellige genre, og der er også meget fred og ro. Hasle bibliotek skal ikke lukkes - Ellen 8B Jeg synes ikke, at Hasle bibliotek skal lukke. Ingen i området har muligheder for andre biblioteker i nærheden og de fleste ser det også som deres andet hjem. F.eks. bruger unge i folkeskole og gymnasium biblioteket til lektier og læsning, da det er et fredeligt og roligt sted til den slags ting. Mange unge bruger det også til at få en pause, hvis der har været problemer derhjemme eller folk, der ikke har råd til at købe bøger, som alligevel har muligheder for at læse/låne bøger på biblioteket. Det kommer der ikke til at være nogen, der gør uden biblioteket. Alle de mennesker, som arbejder der, mister også deres arbejde, hvis biblioteket lukker. Hasle bibliotek skal ikke lukke! Viggo 8B Jeg syntes at Hasle bibliotek ikke skal lukkes det er et fantastisk bibliotek med mange gode bøger til mange forskellige aldre. Jeg ved der er mange der bruger biblioteket og jeg har selv lånt nogle bøger fra biblioteket. Det ville også blive besværligt at få MitID uden hasle bibliotek som mange unge har eller gerne ville have. Det er også et meget godt sted at lave lektier uden forstyrrelse for mig fordi jeg har 2 baby søskende som larmer og forstyrrer rigtigt meget så Hasle Bibliotek er et godt sted at få ro til at læse og lave lektier for mig og mange andre. Jeg er uenig med lukning af Hasle Bibliotek, Hassan 8B Hasle bibliotek er et vigtigt del af vores bydel. At have adgang til bøger og viden for alle, er en vigtig del af demokratiet. Her kan alle låne til fritidslæsning og til skole, studier osv. Jeg forstår godt, at der skal spares, men det meget uheldigt, hvis en lukning af Hasle bibliotek gennemføres umiddelbart. Vi frygter derfor, at en lukning af Hasle bibliotek vil medføre en udmatning af de mennesker, der år efter år kæmper for at tilføre området gode traditioner. Det er et sted hvor mennesker fra forskellige baggrunde mødes , og kan forbedre deres sporg og lærer nye kulturer at kende. Det vil være et stort tab for området at miste Hasle Bibliotek. Hasle bibliotek skal IKKE lukkes! Anton 8B Hasle bibliotek er meget vigtig for borgerne, og området. I forhold til alt den kriminalitet og hårde miljø i området. Der skal være plads til at kunne trække sig fra rusmidlerne og i stedet besøge biblioteket og opnå oplevelser og læring ved at læse bøger. Der er meget udenlandsk kultur i området og Hasle bibliotek er en god mulighed for at lære det danske sprog når man f.eks. skal tage en uddannelse eller bare blive bedre til at udtrykke sig på dansk. Jeg har i min barndom sammen med min familie tit brugt Hasle bibliotek. Det er altid rart at opholde sig, og der er plads til alle på biblioteket. Når skolebiblioteket ikke har et stort nok udvalg af bøger, søger mine søskende og jeg hen på Hasle



bibliotek. Høringssvar om lukning af Hasle bibliotek - Sirat 8B Jeg ønsker ikke at Hasle bibliotek skal lukkes, da det er en vigtig del af området Biblioteket er et meget hyggeligt sted at være hvor man kan læse en faglig bog eller et eventyr. Man kan også lave sin lektier og få hjælp i biblioteket. Jeg forstår godt at i vil spare på pengene, men biblioteket er et vigtigt sted for folket i dette område. Biblioteket er et sted hvor folk kan mødes fra forskellige kulturer, og snakke. Hasle bibliotek skal ikke lukkes. Arnelee 8.B - Hasle Skole Hasle bibliotek synes jeg ikke skal lukkes, der er masser af folk som kommer for at lave lektier og prøver at fokusere mere. Jeg elskede Hasle bibliotek siden jeg var lille, biblioteket var sådan en hel hjem til mig fordi bøgerne fik mig til at læse og elske bøger. Og jeg synes også at vi burde beholde biblioteket sådan forældre kan låne bøger til deres børn og få trænet deres læsning. Børnene skal jo også lære ting fra bøger, nogle gange skal de også lære hvordan man siger ordene og forstå hvad de mener. Hasle bibliotek skal ikke lukkes Khoshal 8B Jeg synes ikke, at Hasle bibliotek skal lukkes, fordi jeg bor lige ved siden af, og det bliver bare et stort problem for hele Hasle. Og der er ikke en stor grund til at lukke Hasle bibliotek, fordi hvad har de gjort for at det skal lukkes. Hasle Bibliotek skal ikke lukkes Jeg synes ikke, Hasle Bibliotek burde blive lukket. Ikke kun fordi der er langt til et andet bibliotek, men også fordi området har brug for et sted som Hasle Bibliotek. For mig er Hasle Bibliotek et sted, hvor man kan trække sig tilbage og læse en god bog roligt og fredeligt. Jeg ser også ofte folk, der bruger biblioteket til andre ting såsom borgerservice. Jeg har altid synes, biblioteket har været et virkelig rart og fredeligt sted, og jeg tror personligt, at det er meget godt for området. Jeg har brugt Hasle Bibliotek, siden jeg var lille, og det er nærmest et andet hjem for mig. Jeg ville virkelig blive ked af det, hvis biblioteket lukker. Jeg håber virkelig, at i finder et andet sted at spare. Mvh Halfdan - 8B BEVAR HASLE BIBLIOTEK Iman Amadin fra 8.B Hasle skole Jeg synes, at vi skal bevar Hasle bibliotek, fordi det er et sted, der betyder virkelig meget for indbyggerne og også for mig selv, da det er det nærmeste bibliotek for mig. Her ved Hasle bibliotek kan man få rigtig meget hjælp til mange forskellige ting. Man kan f.eks få hjælp til lektier, hvis der ikke er nogen derhjemme der kan hjælpe. Man kan også snakke med medarbejderne, hvis nu at man har et problem derhjemme. Hasle bibliotek er også mange børns første arbejde. Det var f.eks både min bror og søsters første job. Bl.a gik jeg også til pigeklub over ved Hasle bibliotek. Alt i alt prøver jeg bare at sige, at biblioteket betyder virkelig meget for mig og resten af indbyggerne. Og hvis kommunen skal spare, synes jeg, at de skal gøre det på en anden måde, fordi Hasle bibliotek virkelig er et helt specielt sted for mig. Jeg synes ikke, at Hasle bibliotek skal lukke Jeg synes, at der er mange grunde til, at Hasle bibliotek ikke skal lukke. F.eks. Der er mange mennesker, der vil komme til at miste deres arbejde. En del unge nyder at sidde der, mens de studerer og laver lektier. Det er et sted, hvor folk kan få hjælp og rådgivning, hvis de har problemer. Børn kan få støtte til lektiehjælp. Der er mulighed for at læse aviser, hvilket giver folk et bedre indblik i samfundet. Jeg synes også, at Hasle bibliotek er et hyggeligt og roligt sted at være, og det er jeg ikke den eneste, der synes. Derfor ville det virkelig være ærgerligt, hvis det ender med at lukke. Mikkeline, 8.B, Hasle Skole Jeg er imod at i vil lukke Hasle Bibliotek Hej, jeg er hedder Laila, og jeg er 14 år gammel og går på Hasle Skole. Jeg er imod at i vil lukke Hasle bibliotek, fordi at det er rart og trygt at være der, og der har været mange arrangementer, jeg har været med til mange af de arrangementer der jeg var lille, og det er ikke kun mig, der ikke vil have, at Hasle bibliotek skal lukke. Der er også mange andre, for som jeg sagde, er det et rart og trygt at være der plus man kan jo lave mange ting der som f.eks. læse, hygge med venner og familie osv. Jeg går til lektiecafe derhen, og det hjælper mig rigtig meget. Jeg laver altid mine lektier der ellers hygger jeg med medarbejderne. Mine søskende går også til lektiecafe der, og det hjælper mig rigtig meget med skolen. Jeg hygger mig altid med dem, der arbejder der og mine venner og veninder. Jeg bruger min fritid meget i Hasle bibliotek, og nu hvor i vil lukke biblioteket, ved jeg ikke, hvad jeg skal bruge min fritid på. I Hasle bibliotek for jeg også meget hjælp til at finde et fritidsjob. Mvh Laila El-khalili, 8B Skal Hasle Bibliotek Lukkes? Her for nyligt har der været diskussion om Hasle Bibliotek skal lukkes. Der har været mange op og Demonstrere. Jeg synes personligt at det er meget ærgerligt at i har tænkt jer at lukke biblioteket. I skal også tænke på at børn og unge som bor i området ikke har et sted de kan låne bøger, lave lektier, lektiehjælp. Jeg ville ikke have at i lukker det fordi der er mange der mister job og børn og unge selv voksne ikke kan få noget hjælp til job, og lektier. Hvis man ikke har en computer derhjemme kan man nemt tage til biblioteket. Derfor synes jeg ikke at biblioteket skal lukkes. Men når man tænker på at man sparer sindssyge mange penge får man et dilemma om man skal sige ja eller nej. Jeg er stadig imod at kommunen lukke Hasle Bibliotek. Kawsar Mohammad Harun 8.B Hasle Skole Bevare Hasle Bibliotek Hej, jeg hedder Deeqa, jeg er 14 år gammel, og jeg går på Hasle skolen, jeg bruger for det meste min tid på Hasle bibliotek og sidder og læser eller laver lektier. Ik luk Hasle bibliotek, fordi har brug for at lave mine lektier. Jeg har det nogle gange hårdt med at lave mine lektier nu, når jeg har så mange søskende, så jeg tager altid Hen til Hasle bibliotek for at få noget ro, og når jeg har brug for lektiehjælp så hjælp de søde medarbejder altid mig. Jeg føler meget, meget tryk, når jeg sidder og laver Mine lektier med andre mennesker. Jeg har fået mange venner fra bibliotek og medarbejderne er også meget søde. De laver også nogle gange aktiviteter, og der var også engang pigeklub, og det var så nogle alle os pigerne som der Hyggede sig og laver mange sjove aktiviteter sammen. Hvis i lukker Hasle bibliotek så bliver det svært for mig at lave mine lektier plus jeg kommer meget til at savne biblioteket og alle de søde medarbejder, som der altide hjælper mig med mine opgaver og alle de sjove aktiviteter som vi også lavet Mvh Deeqa Abdirashid Sheikh 8B

---

**24-11-2022 - Modtaget via Aarhus Kommunes Digitale Høringsplatform.**

2098/4642

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Helle Poulsen  
Privatperson

HS8916354

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8916354  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 14:07:50

## Afsender

---

Navn: Helle Poulsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er enlig mor til to børn på 6 og 10 år og studerende på universitet. Jeg og børnene er meget glade for Hasle bibliotek, hvor vi kommer fast til familie lørdage og for at låne bøger/tegne og deltage i konkurrencer. Hvis min søn på 10 år har brug for en pause hjemmefra, cykler han ned på biblioteket og fordyber sig i Hundemand bøger eller Lucky Luke. Vi har også været til samtale hos en social medarbejder da vi lige var flyttet hertil og fik god hjælp til Red barnet-lejr og en herlig Smukfest-dag for familier med alt betalt. Der er ofte mange gode arrangementer og opslag på tavlerne, som vi gør brug af. Der er en god stemning på biblioteket og ofte summen af liv og duften af mad. Vi har også fået flere bekendtskaber med legeaftaler igennem Hasle bibliotek. Når vi skal afhente bestilte bøger, er det altid på Hasle bibliotek eller låne et WC. Der er meget godt at sige om det sted og virkelig mange gode tiltag til lokal området. Vi ønsker at blive ved med at have et bibliotek i vores nærområde. Som min datter på 6 siger: "På vores bibliotek". Mvh Helle



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Helle THOMSEN Dalgaard

Privatperson

HS5363608

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5363608  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 11:48:17

## Afsender

---

Navn: Helle THOMSEN Dalgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er en fuldstændig vanvittig idé at flytte den eneste fast fungerende dansescene i Danmark til mindre lokaler. En katastrofe for det danske kulturliv. Bora Bora står for produktion og udvikling af dans & performance, lokalt, nationalt og internationalt, herfra udbredes kendskabet til ny og dynamisk scenekunst, takket være utrættelige medarbejdere. Gennem 10-år har Bora Bora arbejdet på at skabe denne scene og disse rammer, Bora Bora er kendt verden over for at producere og indkøbe forestillinger på top-niveau. Bora Bora gør at Aarhus er kendt i teaterkredse ude i verden. Bora Bora bør blive i de rammer, som hen ad vejen er blevet udbygget og er ideelle til formålet: at producere og præsentere dans og visuelt teater. Som skatteborger og kulturbruger må jeg på det kraftigste protestere mod dette forslag, At flytte Bora Bora til mindre lokaler vil være ensbetydende med at sætte en udvikling år tilbage. En hån mod de mange hårdtarbejdende medarbejdere indsats og mod os: kulturforbrugerne!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Helle THOMSEN Dalgaard

Privatperson

HS6587411

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6587411  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:47:18

## Afsender

---

Navn: Helle THOMSEN Dalgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er så fattigt, så åndsforladt og perspektivløst, at Aarhus kommune vil lukke teater Katapult. Et teater som giver plads til eksperimenter, små og større nyskabende, spændende dramatiske tiltag. Her kommer et blandet publikum, som ikke er til de store scener, her åbnes øjnene for scenekunsten, med gæstespil fra landets mindre teatergrupper. Lukning af Teater Katapult ville være katastrofalt for vækstlaget i den danske teaterbranche. Her er en platform for ny dramatik. Jeg appellerer som skattebetaler i denne den tidligere europæiske Kulturhovedstad til, at man genovervejer denne beslutning, som skulle bane vejen for en flytning af Bora Bora, hvilket er fuldstændig galimatias. Det har jeg skrevet om i et andet høringssvar. Og HEADQUARTERS - det kan I da ikke fjerne. Det er kultsted for de unge. Det er guld værd for ungdomskulturen - og de gamle kan såmænd også finde derhen i ny og næ.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Helle Østergaard Kristiansen

Privatperson

HS5336623

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5336623  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 11:51:52

## Afsender

---

Navn: Helle Østergaard Kristiansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Lukning af Århus' ungdomsklubber vil have konsekvenser af unges trivsel i en situation hvor denne allerede er udfordret efter Corona. Ensomhed, angst mv. blandt unge er større end nogensinde - og her er ungdomsklubberne garanteret for et vigtigt forebyggende arbejde. Vores unge mennesker betalte en af de største priser for Corona - og vi ser konsekvenserne nu. Lad os satse på trivslen af vores ungdom i Århus kommune.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Henny Felby  
Privatperson

HS3034515  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3034515  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:54:01

## Afsender

---

Navn: Henny Felby  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Der er for få spillestedet som lokale bands og kunstnere kan mødes, og Headquarters skal være et sted man kan komme og støtte den lokale kultur. Kultur skaber samfund, besparelser så de rige kan købe en ny yacht gør ikke!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Henriette Jensen  
Privatperson

HS2852041

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2852041  
Dato for oprettelse: 2022-11-05 19:10:51

## Afsender

---

Navn: Henriette Jensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Mine børn og jeg benytter ofte vores lille hyggelige bibliotek både til kortere og længere ophold på vej hjem, til at læse, kigge på bøger, hente og aflevere lånte bøger samt at kunne printe der. Det vil vi nok desværre ikke få gjort, hvis vi skal starte bil eller tage bussen. Vi bruger nok biblioteket gennemsnit 1-2 gange om ugen. Vi håber rigtig meget på, at kunne have glæde af biblioteket og dets muligheder fremover.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Henriette Wisti Skovrup  
Privatperson

HS6821581

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6821581  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 08:58:50

## Afsender

---

Navn: Henriette Wisti Skovrup  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg har spillet og optrådt mange gange på headquarters. Det er et af de absolut stærkeste scener i Aarhus, og nu står de til som så mange andre at havne i Aarhus kultur-guillotine, som er blevet brugt i vildskab i løbet af de sidste 5-7 år. Som en del af undergrunds kunst-scenen i Aarhus gennem 10 år, har jeg kun været vidne til Aarhus kommunes massakre på kulturlivet - frustrerende og ironisk nok mens de har kørt kampagner det har brystet sig at være kulturhovedstad. En titel der lyder hult når man målrettet ødelægger byens organiske kulturliv. Headquarters har kørt stærkt lige siden oprettelsen, og har været et samlepunkt for alle afarter af kulturlivet, og den her nedrivning vil kun fundamentere min mistanke om at Aarhus kommune sikkert godt kan lide ideen om kultur, men de foragter kultur i praksis, og ikke mindst byens egne kunstnere. Hvis det her fortsætter er det en fallit ærklæring fra kommunens side.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Henriette Wittendorff Ipsen

Privatperson

HS3965830

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3965830  
Dato for oprettelse: 2022-11-20 13:59:11

## Afsender

---

Navn: Henriette Wittendorff Ipsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er med stor bekymring (og forundring!) at jeg kan se, at Hasle Bibliotek foreslås lukket i sparekataloget - til fordel for opgradering på bl.a. Tilst Bibliotek. Som relativt ny-tilflytter til Kornmodsbakken (1,5 år) har Hasle Bibliotek været én af de væsentlige parametre, som min familie har valgt huskøb efter (sammen med nærhed til skole, ordentlige busforbindelser, naturadgang mv.). Hasle Bibliotek er for mig symbolet på det fællesskab, der eksisterer på tværs af sociale og kulturelle forskelle i netop vores område. Biblioteket er sammen med Kulturhus Herredsvang ét af de steder, der er med til at nedbryde skel og tabuer - og ikke mindst skabe grobund for møder på tværs. Præcis som kulturen netop kan, når det handler om at skabe mødesteder, fælles identitet, fælles mødesteder, fælles (kultur)oplevelser mv. Ved at lukke Hasle Bibliotek mister vi ikke blot en mulighed for at svinge forbi en onsdag eftermiddag på vej retur fra børnehaven for at låne friske bog-forsyninger (som vi i øvrigt gør ret tit!). Vi mister også et mødested, der er med til at skabe sammenhold og tryghed i et område der ellers til tider er præget af bandeaktivitet og utryk adfærd. For mig at se, er Hasle Bibliotek én af hjørnestene i et trygt område - samtidig med at stedet er med til at understøtte udviklingen af Hasle i en positiv retning. Hasle Bibliotek yder samtidig en vigtig indsats ift. at understøtte den sproglige udvikling i et lokalområde, hvor mange børn har dansk som andetsprog. Der har de sidste mange år været sat massivt ind for at slå bandekriminalitet og utryghed ned i området. Hasle Skole har formået at vende den dårlige statistik, så områdets beboere nu (endelig) vælger skolen til igen. Og hér er det så, det undrer mig, at I foreslår en lukning af Hasle Bibliotek. Ét sted, som netop er med at understøtte den sociale indsats, som foregår på flere niveauer i området. Med andre ord: Biblioteket er en vigtig hjørnestein i den sociale, såvel som kulturelle, indsats, som pt. er så essentiel for at området kan bestå, som et trygt, sikkert og attraktivt område for alle beboere på tværs af forskellige boligkvarterer. Jeg er helt med på, at der skal findes store besparelser - og at alle områder skal bidrage. Jeg stiller mig dog uforstående overfor argumentet om, at Hasle bibliotek sagtens kan "undværes", da det nye Gellerup Bibliotek er "tæt på" (3,2 km) - og at områdets beboere derfor sagtens kan transportere sig derhen. En del af Hasle Biblioteks brugere har brug for en del støtte (fx til at afkode myndighedsbreve mv.) - og har samtidig færre ressourcer end mange andre århusianere. Derfor vil det formentlig betyde mindre hjælp til denne type brugere, da de ikke "bare" hopper i bilen/på bussen for at opsøge hjælp i et andet boligområde. Når der netop slås på argumentet omkring nærheden ml. Hasle og Gellerup Bibliotek, så undrer det mig, at Åbyhøj Bibliotek ikke smides med i ligningen. Dét ligger trods alt tættere på Gellerup Bibliotek (2,8 km mod 3,2 km), og der vil derfor være kortere vej for disse brugere til det nye bibliotek i Gellerup. Kan det manglende spareforslag hér mon have noget at gøre med beboersammensætningen i Åbyhøj, som måske i større grad har ressourcerne og den sociale kapital til at svare for sig og kæmpe imod?! Et alternativ til lukning kunne måske være, at reducere åbningstiderne en (eller flere dage) på Hasle Bibliotek - og ikke mindst at lade spareøvelsen fordele sig mere ligeligt udover de forskellige boligområder i Aarhus. Så det ikke er Hasle, der både skal stå for skud ift. at miste et bibliotek/kulturhus/samlingssted OG samtidig blive fraskåret en væsentlig busforbindelse (nr. 22) i et område, der i forvejen er præget af meget ringe grad af offentlig transport. Alt andet lige, må det da være mest rimeligt, at besparelserne fordeles så ligeligt som muligt i de forskellige områder. Jeg håber, I på det kraftigste vil genoverveje lukningen af Hasle Bibliotek - da det er et vigtigt samlingspunkt i området, som er med til at skabe fællesskab, forståelse og

integration på tværs af områdets forskellige boligkvarterer. Kultur skaber jo netop identitet og fællesskab, så hvorfor skære de gode kræfter væk, som allerede nu støtter op om den igangværende sociale indsats i området.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Henrik andersen  
Privatperson

HS4437337

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4437337  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 19:18:47

## Afsender

---

Navn: Henrik andersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

I en tid hvor der er meget fokus på unges mistrivsel og ensomhed er det vigtigt at vores unge mennesker har et trygt frirum at komme i hvor de kan mødes med jævnaldrende og blive hørt at voksne der ikke lige er mor og far, og derved få et positivt givende fællesskab der fremover kan bygges videre på. Ungdomsklubbens fornemste opgave er at modarbejder ensomhed og styrke fællesskabet de unge imellem, hvilket er en vigtig ting i en ungdomskultur hvor meget kommunikation foregår igennem en skærm, på hver sit værelse. I Spørring Ungdomsklub er der plads til alle. At fjerne muligheden for at gå i Ungdomsklub for byens fremtidige unge er skammeligt og vil i nogen tilfælde øge mistrivsel blandt byens unge. Spørring Ungdomsklub har igennem årene betydet meget for mange og har gjort en forskel for mange af dem der er kommet der, og en del forældre der pt. har børn der endnu ikke er i klubalderen ser frem til at kunne præsentere klubtilbudet for dem når tiden er til det. Det er ikke alle forældre der har mulighed for at køre deres unge mennesker rundt til andre klubber, og bus forbindelser herude på landet er meget begrænset, specielt i aftentimerne, hvilket besværliggør muligheden for at spørrings unge kan komme til andre klubber. Lukker man klubben i spørring vil man fjerne den sidste rest af ungdomskultur byen har, hvilket både er skammeligt og også uansvarligt, da konsekvenser kan trænge sig på i form af ensomhed og en isolations følelse for byens unge. I et samfund hvor alt går hurtigt er det vigtigt at man, også i de små lokalsamfund, har et fyrtårn der lyser op for de unge og tilbyder et holdepunkt i en stormfuld ungdomskultur. Sådan et fyrtårn er Spørring Ungdomsklub! SLUK IKKE LYSET!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Henrik Billeschou  
Privatperson

HS3462230

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3462230  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 18:45:42

## Afsender

---

Navn: Henrik Billeschou  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Malling er en by i vækst og som skal tiltrække børnefamilier. Samtidig er der meget få aftentilbud til unge mennesker, hvor de kan være sammen i uformelle voksenstyrede rammer. FO klubben i Malling er derfor vital for vores unge menneskers trivsel, hvorfor det vil være en katastrofe at lukke den.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Henrik Broni Kristensen

Privatperson

HS7324211

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7324211  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 18:27:55

## Afsender

---

Navn: Henrik Broni Kristensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Om igen.BoraBora er stedet for dans.Det levende kreative dansemiljø bliver ødelagt med lukningen af stedet. At byrådet vil flytte det til Godsbanen er en mangel på indsigt i sceneareal og publikumspladser, vær dog fornuftig og bevar muligheden for dansk/international danse teater. Man kan ikke proppe et lastvognstog ind i en standard carport



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Henrik Broni Kristensen

Privatperson

HS0633857

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0633857  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 22:45:09

## Afsender

---

Navn: Henrik Broni Kristensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

hvor skal vækstlaget for scenekunst så være ?Hvis det drejer sig om at smadre det spændende musik/teaterliv i Århus så er dette oplagt en ide I har gang i Hvis det drejer sig om at videreføre Århus som en kreativ udviklende by, så er I nødt til at bevare scenen. skrot i stedet planen om at bygge letbane med skinner og cement, og lad de rigtige busser køre i stedet



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for MKB

Henrik D. Hansen  
Privatperson

HS6010554

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for MKB  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6010554  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 21:42:34

## Afsender

---

Navn: Henrik D. Hansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

At lukke Solbjerg Ungdomsklub (og øvrige Ungdomsklubber i yderområderne) vil være et selvmål af rang, der på sigt kan betyde øgede udgifter og sociale problemer. For hvor går man hen som 14-17 årig, hvis det ikke er muligt at mødes i rammer, der er under kyndig voksen ledelse? En lukning af Solbjerg Ungdomsklub kan kun betyde - øgede problemer i lokalområdet med hærverk og kriminalitet, - større problemer med utryghed på det nyetablerede Solbjerg Bytorv (og senere Skovkvarteret), da de unge naturligt nok stadig vil søge hinandens selskab. Og pladsen foran REMA1000 og den nye SuperBrugsen er som skabt til at samles i klynger om aftenen med øget utryghed til følge, - mulighed for, at der vil skabes en øget problematik med alkohol og hash i en by, der i disse år oplever en stor befolkningstilvækst, - stor sandsynlighed for, at mistrivsel og bekymrende adfærd blandt specielt de unge drenge ikke fanges af voksne, når de overlades til sig selv uden gode aktiviteter og mulighed for anden voksenkontakt og - samtaler end med forældrene, der vel næppe får alt at vide af de unge. Jeg håber derfor, at der tænkes mere end én gang over, om det er det rigtige sted at spare på Ungdomsklubben i Solbjerg (og andre byer i yderområderne.)



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

HENRIK JARL THURØE

Privatperson

HS3138603

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3138603  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 12:01:10

## Afsender

---

Navn: HENRIK JARL THURØE  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Spillestedet skal bestå,..se dog værdien af dette unike kulturelle spillested !!!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Henrik Jensen  
Privatperson

HS7485109

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7485109  
Dato for oprettelse: 2022-11-13 15:53:16

## Afsender

---

Navn: Henrik Jensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er unik både som livescene og natklub i Aarhus. Det vil være et stort tab for byen. Det er noget nær det sidste sted hvor det musiske vækstlag har plads. Og angående deres overbo er Bora Bora det sidste danseater i dk, det burde Aarhus støtte. Mvh. Henrik



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Henrik Jensen  
Privatperson

HS0158098

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0158098  
Dato for oprettelse: 2022-11-13 15:53:15

## Afsender

---

Navn: Henrik Jensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er unik både som livescene og natklub i Aarhus. Det vil være et stort tab for byen. Det er noget nær det sidste sted hvor det musiske vækstlag har plads. Og angående deres overbo er Bora Bora det sidste danseater i dk, det burde Aarhus støtte. Mvh. Henrik

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Henrik Loft Nielsen  
Privatperson

HS1183510

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1183510  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 13:40:00

## Afsender

---

Navn: Henrik Loft Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Her er et mere rimeligt spareforslag: Luk ikke hele Egå bibliotek, men bevar det i det mindste som en slags ubemandet pakkeshop hvor man kan modtage og aflevere materialer som man har bestilt på ÅKB over nettet. Alternativt: Få en ordning med et supermarked el. lign. her i Egå-området som PostNord m.fl. har. Det kan vi Egå-beboere leve med, når vi alligevel på så mange andre områder er tvunget over i det digitale. Med venlig hilsen



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Henrik Nielsen  
Privatperson

HS4663773

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4663773  
Dato for oprettelse: 2022-11-19 22:17:51

## Afsender

---

Navn: Henrik Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Vil der være et kulturelt vækstlag efter jeres besparelser ? Det er en skændsel at I fratager byen det miljø de mindre kulturinstitutioner giver byen. Kulturordførerne må stå for skud for de konsekvenser det får. Hæv skatten i stedet



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Henrik Nielsen  
Privatperson

HS5699542

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5699542  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 18:39:26

## Afsender

---

Navn: Henrik Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Skal der kun være udfoldelses muligheder for kulturen på musikhus-niveau? Der findes ikke mange spillesteder i Aarhus mere. HQ er et besøgt sted, som giver miljø i en by, der er ved st sande til i ligegyldig lejligheds komplekser. Sæt skatten op istedet

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Henrik Onum Kjærsgaard

Privatperson

HS3765951

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3765951  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 21:12:42

## Afsender

---

Navn: Henrik Onum Kjærsgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

At lukke Teater Katapult vil være en katastrofe for teaterverdenen i Aarhus og Danmark. Jeg tilhører den ældre generation. Nyder de forskellige aarhusianske teatres opsætninger, men ser Teater Katapult som det mest spændende og nyskabende teater med et ufatteligt bredt repertoire og kæmpe samarbejdsflader. Det er min opfattelse at Teater Katapult netop er, ja, en katapult med særlig evne for udviklingen indenfor den scenekunstneriske fødekæde. Vil også gerne nævne, at det er en stor fornøjelse at se, hvor mange unge mennesker der møder teaterverdenen i Teater Katapult og oplever/deltager i intense, tids- og samfundsrelevante opsætninger. Teater Katapult skal støttes - ikke lukkes.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Henrik Rødgaard Hansen  
Privatperson

HS3790977

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3790977  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 15:53:47

## Afsender

---

Navn: Henrik Rødgaard Hansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Forførdeligt nyt, at man vil rive så dejligt et sted ned pga. besparelser. Som gammel bosiddende i Århus har jeg nydt at komme på HQ, hvor der altid er god stemning, gode muligheder for upcoming kunstnere og plads til alle. Det sted har så meget sjæl, at jeg virkelig håber at man genovervejer beslutningen! HQ må og skal bestå!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Henrik Vagner  
Privatperson

HS2678293

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2678293  
Dato for oprettelse: 2022-11-19 16:11:38

## Afsender

---

Navn: Henrik Vagner  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Aarhus bør fortsat være et kulturelt epicenter i DK. Aarhus har en årtier lang tradition for at være arnested for en mangfoldighed af kulturelle tiltag på alle niveauer - for ikke at nævne det utal af kulturpersonligheder, der over årene har nydt godt af de (hidtil) gode vilkår for udvikling i denne sektor her i byen - til gavn og glæde for mange. Gode kulturinstitutioner (især i vækstlaget) ikke blot udstiller, opfører og fremviser. De inspirerer folk til selv at ville bidrage til kulturlivet - og det er dét de nævnte institutioner i særdeleshed er dygtige til.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Hilde Ingeborg Sandvold

Privatperson

HS7173891

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7173891  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 07:34:11

## Afsender

---

Navn: Hilde Ingeborg Sandvold  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

BoraBora er pt Danmarks eneste etablerede scene for samtidsdans i større skala. Borabora har et unikt internationalt netværk, og er med til at sætte Danmark på verdenskortet indenfor denne kunstform. Ved flytning af BoraBora kan de ikke længere tilbyde de rammer som en større danseproduktion kræver. Det vil resultere i at der hverken vil blive produceret eller modtaget værker af international skala i Danmark. Aarhus vil ikke længere kunne kalde sig kulturhovedstad. Flytningen vil ramme den professionelle scene såvel som publikum. Danmark tages af kortet, og holdes udenfor. I må ikke flytte Borabora!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Hilde Kosack  
Privatperson

HS2940287

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2940287  
Dato for oprettelse: 2022-11-07 19:38:08

## Afsender

---

Navn: Hilde Kosack  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kære Aarhus kommune, Jeg synes ikke at Frederiksbjerg ungdomsklub skal lukke. Det synes jeg ikke fordi det er et fristed at være om aftenen, man kan være med sine venner og vide hvis man går udenfor er der altid et sikkert sted at komme til bagefter. Det er hyggeligt og fedt at være medlem af FUK! Jeg elsker de ture vi er på og håber RIGTIG meget at det kan fortsættes. Jeg ønsker at FUK stadig skal være der for de unge der føler et fællesskab og den tryghed der er i klubben. Mange venlige hilsner Hilde Kosack

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Hjalte Svend Paaske  
Privatperson

HS2688365

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2688365  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 14:18:00

## Afsender

---

Navn: Hjalte Svend Paaske  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Bevar HQ!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Holger Blaabjerg  
Privatperson

HS2162983

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2162983  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 11:35:28

## Afsender

---

Navn: Holger Blaabjerg  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er en essentiel del af det Aarhusianske musik miljø og natteliv. Et Aarhus uden Headquarters ville betyde et fattigere kulturliv for byen. Bevar HQ.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Holger Kristensen  
Privatperson

HS3383645

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3383645  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 15:36:07

## Afsender

---

Navn: Holger Kristensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

I en tid, hvor der er meget stort fokus på mistro virker det besynderligt, at forslå nedskæringer på klubområdet. Klubberne kan netop bidrage til trivsel igennem aktiviteter, samvær og trygt fællesskab



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Holger Kyhl Nielsen  
Privatperson

HS5179072

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5179072  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 08:47:06

## Afsender

---

Navn: Holger Kyhl Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters har utroligt stor betydning for kulturen og nattelivet i Aarhus. Det er en kulturel smeltedigel på den bedste måde. En god mix af undergrunds spillested og natklub, som ikke findes ligende. Et sted med plads til alle. Placeringen af HeadQuarters giver plads til præcist det, der gør det til et frirum for koncerter og dans natten lang. Jeg har selv spillet der flere gange med mit band og vi er altid blevet mødt med stor opbakning fra personalet og fra publikum. HeadQuarters formår at tiltrække meget publikum til at støtte op om små bands fra musikvækstlaget i Aarhus, hele Danmark og udlandet. Det er svært at tiltrække publikum til de små ukendte bands, men HeadQuarters formår det bedre end nogen andre steder i Aarhus.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Honne Dohrmann  
Privatperson

HS4346744

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4346744  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 23:49:08

## Afsender

---

Navn: Honne Dohrmann  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora is currently the only Danish venue who is a reliable and sustainable partner in the network of international contemporary dance. It demands all efforts to keep this successful and progressive home for performing arts. Honne Dohrmann, Director tanzmainz, Germany

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Howool Baek  
Privatperson

HS0684731

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0684731  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 21:59:59

## Afsender

---

Navn: Howool Bæk  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora is a precious place not only for Danish but also for international choreographers. I hope Bora Bora can continue to showcase international dance work in its current space and give choreographers the opportunity to work.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Iben Haahr Rittenhofer  
Privatperson

HS1191700

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1191700  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:46:26

## Afsender

---

Navn: Iben Haahr Rittenhofer  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er som borger meget bekymret over jeres plan for at spare på nogle af de vigtigste kulturerområder der er i byen. Headquartars er en vigtig del af det kulturelle og musikalske miljø i Aarhus, og ved at fjerne det fjerner i en del af Aarhus kulturelle ånd. Det betyder rigtig meget for mange i min omgangskreds, da det særligt er et kulturelt sted for unge i Aarhus, der ellers kommer til at mangel vigtigt samlepunkt. Jeg mener ganske simpelt ikke at det giver nogen som helst mening at rive det ned.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Iben Helena Mortensen  
Privatperson

HS6598428

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6598428  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 07:04:52

## Afsender

---

Navn: Iben Helena Mortensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Absolut nej tak til at lave besparelser på kultur-området i Aarhus. En del af det dejlige kultur- og socialliv blev allerede ødelagt, da halvdelen af Godsbanen blev jævnet med jorden og arkitektskolen blev bygget - og det har været den værste beslutning. Lad være med at tage flere absolut uforsvarlige og dårlige beslutninger på det område. Som ungt (tilflytter)menneske i Aarhus, er kulturlivet det, der betyder mest for mig, og det, der binder os sammen i en verden af kreativitet. Nedrivningen af Headquarters er en hjerteskrærende og absolut forkert beslutning.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Iben Høg  
Privatperson

HS0908070

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0908070  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 19:32:29

## Afsender

---

Navn: Iben Høg  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg skriver hermed mit høringssvar angående den påtænkte lukning af Hasle Bibliotek. Jeg er beboer i Kalenderkvarteret og bor foruden mig selv, med to børn og deres far. Vi bruger biblioteket meget, både til at hente og aflevere bøger, men også til at lege i og møde andre børn og deres forældre. Da børnene var små tjente biblioteket endvidere som ramme for sundhedsplejens forskelligartede oplæg om babymad og børneudvikling, hvilket var meget givende for en daværende førstegangsmor som jeg. Når man opholder sig på biblioteket, skal man ikke være der længe for at opleve at biblioteket tjener mange formål for mange mennesker – nogle kommer for at få en snak, nogle har brug for hjælp til at printe, nogle mødes med deres lektiehjælper osv. Alle samfundslag og etniciteter har glæde af bibliotekets faciliteter. Området lige omkring biblioteket er belastet og der er ofte meget uro på torvet med forskelligartede grupperinger. Jeg tror det er meget vigtigt for området at bevare diversiteten og sørge for at også ressourcestærke familier fortsat har lyst til at bruge området. Jeg håber i ved at Hasle bibliotek er mere end "bare" et bibliotek, og jeg mener det er katastrofalt at lukke det.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ida Aarhus  
Privatperson

HS1891763

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1891763  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:59:14

## Afsender

---

Navn: Ida Aarhus  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters betyder meget for mig

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ida Bjarkø  
Privatperson

HS5488547

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5488547  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 11:45:46

## Afsender

---

Navn: Ida Bjarkø  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er en skam at det altid skal være kulturen det skal gå ud over når det kommer til besparelser. Kulturlivet har allerede lidt nok under corona nedlukningen, hvor især os unge har savnet at kunne tage til arrangementer og høre liv musik og danse igen. Nu er vi så endelig tilbage til en normal hverdag med fede steder som HQ og Bora Bora som er åbne igen, og det ville være sådan en skam hvis de skulle gå hen og blive lukket ned på grund af besparelser!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ida Bjarkø  
Privatperson

HS7862416

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7862416  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 11:45:44

## Afsender

---

Navn: Ida Bjarkø  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er en skam at det altid skal være kulturen det skal gå ud over når det kommer til besparelser. Kulturlivet har allerede lidt nok under corona nedlukningen, hvor især os unge har savnet at kunne tage til arrangementer og høre liv musik og danse igen. Nu er vi så endelig tilbage til en normal hverdag med fede steder som HQ og Bora Bora som er åbne igen, og det ville være sådan en skam hvis de skulle gå hen og blive lukket ned på grund af besparelser!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ida Bjarkø  
Privatperson

HS4681452

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4681452  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 11:45:44

## Afsender

---

Navn: Ida Bjarkø  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er en skam at det altid skal være kulturen det skal gå ud over når det kommer til besparelser. Kulturlivet har allerede lidt nok under corona nedlukningen, hvor især os unge har savnet at kunne tage til arrangementer og høre liv musik og danse igen. Nu er vi så endelig tilbage til en normal hverdag med fede steder som HQ og Bora Bora som er åbne igen, og det ville være sådan en skam hvis de skulle gå hen og blive lukket ned på grund af besparelser!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ida Bjarkø  
Privatperson

HS0481294

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0481294  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 11:45:46

## Afsender

---

Navn: Ida Bjarkø  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er en skam at det altid skal være kulturen det skal gå ud over når det kommer til besparelser. Kulturlivet har allerede lidt nok under corona nedlukningen, hvor især os unge har savnet at kunne tage til arrangementer og høre liv musik og danse igen. Nu er vi så endelig tilbage til en normal hverdag med fede steder som HQ og Bora Bora som er åbne igen, og det ville være sådan en skam hvis de skulle gå hen og blive lukket ned på grund af besparelser!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ida Bjørn  
Privatperson

HS4438996

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4438996  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 18:07:45

## Afsender

---

Navn: Ida Bjørn  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Aarhus Kommune - hvad sker der? Bygningen der huser BoraBora og HQ er en kulturel multiplatform, som Århus burde være stolt af! Jeg kender ikke til bedre sted, der kan rumme det hele på en gang på så smuk en måde. Professionel dans og danse-teater, eksperimenterende musik og fest til den lyse morgen. Det er en gave for en by at have så bred og fleksibel en kulturinstitution. Det er unikt for Århus og det burde støttes, ikke ødelægges! Derudover så mangler vi virkelig scener for danse-teater i DK, der har BoraBora en helt særlig rolle både nationalt og internationalt og den vil ikke kunne det samme i de trængte lokaler på Godsbanen. Det må kunne gøres bedre, hvis I fortsat ønsker en institution, der kan producere forestillinger af samme høje kvalitet, som folk krydser landet og grænser for at opleve.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ida Bucktrup Nielsen  
Privatperson

HS6969352

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6969352  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 12:07:26

## Afsender

---

Navn: Ida Bucktrup Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det ville være en kæmpe fejl at lukke HQ. Det er et fantastisk sted for undergrundsbands! Og hvor man kan komme i weekenden og se alle ens kammerater og lytte til god musik! Det ville være at lukke ned for sammenhold, hygge og fantastisk stemning.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ida Hammerich Nielson

Privatperson

HS9804269

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9804269  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 20:17:07

## Afsender

---

Navn: Ida Hammerich Nielson  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Alle politikere taler om, at de unges trivsel skal forbedres. Derfor er det en dårlig idé at skære i Klubben Nydam, som netop styrker de unges trivsel. Her mødes de unge på tværs af samfundslag og får en bedre forståelse for hinanden. Her møder de unge engagerede voksne, der har tid til at lytte og møder dem, hvor de er. Klubben Nydam er et unikt samlingspunkt for de unge i Aarhus Nord.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ida Hørlyck Thomsen  
Privatperson

HS9657757

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9657757  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 14:50:05

## Afsender

---

Navn: Ida Hørlyck Thomsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Undskyld mig Aarhus Kommune, men altså.....gang på gang vælger I meget ulogisk og absurd, i hvilke hjørner at spare henne. Dansemiljøet i Aarhus var engang sprudlende og fuld af drive på lige niveau som musiklivet og teaterlivet i Aarhus (som de stadig formår at holde på idag). Gang på gang er dansen og det fysiske og eksperimentrende teater blevet sparet væk i Aarhus, kunstarten fer nærmest fjernet fra landkortet - og andre der er mange eksempler på andre kommuner, som gang på gang kan finde ud af at byde højere end hvad Aarhus Kommune gider (for eksempel Holstebro Dansekompagni - tidligere under navnet Blackbox Dance Theater\*). Det har efterladt dansen i Aarhus som en meget porøs og nærmest usynlig størrelse, hvor vækstlaget bliver mindre og mindre og hvor de unge voksne, som egentlig gerne vil uddannes professionelt, ikke ved hvem eller hvad de skal afsøge og efterspørge. Gudskelov har der dog været et hovedkvarter for dans, koreografi , tværkunstnerisk arbejde og fysisk teater ved Brobjergskolen i Valdemarsgade, i form af Performing Arts Platform, Filuren, Aarhus Billede & Medieskole, Opgang2 Turnéteater, Studiescenerne m.m, og selvfølgelig: BoraBora (som er hovedkvarterets pulserende hjerte). Det er i denne gård at professionelle, tværkunstneriske, børn og unge mødes. BoraBora har en lang fantastisk historie bag sig, og er det eneste hus i hele Danmark som er viet til dans, koreografi og fysisk/eksperimenterende teater på både nationalt og internationalt plan. De har i de seneste sæsoner gæstet en masse store navne og kompagnier, samt tilbudt en masse spændende samarbejder og residencies for scenekunstnere. De er med til at løfte kulturlivet i byen - det er der slet ingen tvivl om. Der er mange vigtige grunde til at BoraBora ikke bør flyttes ned på Godsbanen, jeg nævner 4 af de mest tydelige hér: 1, For det første er lokalerne slet ikke store nok til at huse BoraBora. Det er en joke, hvis man tror at der plads til deres prøvescene og store scene mm dernede. 2, For det andet huser Godsbanen lige nu Teater Katapult, som er en mindre teaterscene som både huser gæstespil og egne produktioner. Det er spændende hvad Teater Katapult står for og hvilke samarbejder som de skaber. Dette skal der ikke laves om på, de har deres egen ting kørende. 3, For det tredje vil spillestedet/baren/cafeen Headquarters også lide under denne sparing/flyttelse. HQ hænger uløseligt sammen med BoraBora (det er indgangen til huset, foyeren, hér man møder det ørvige publikum, huser talks forbundet med BoraBora og dets forestillinger, og det er også her hvor man får sig en fcasual orfriskning efter man har oplevet et spændende værk ovenpå, på én af scenerne. Samtidig er Headquarters også scene for vækstlags-musikken i Aarhus og har hjulpet mange unge musikere i gang med deres karriere, på scenen og med de forskellige tiltag. 4, Samtidig vil børn og unge være de største tabere i denne sag; Børn og unge mistrives og det i stadigt stigende grad. Et studie fra Aalborg Universitet har påvist at 44% unge mistrives mentalt, og udviklingen gælder også de yngre børn. Studiet fra Aalborg peger på en ny form for udsathed, som rammer unge fra alle samfundslag. Årsagen skyldes blandt andet et øget tempo i uddannelsessystemet, fokus på præstationer og en tendens til, at unge vender problemerne indad... Kunsten og kulturlivet kan jo hér netop være med til at udvikle og styrke fællesskaber og individet. Der reddes måske et par millioner kroner, når de mentalt sundhedsfremmende indsatser i første runde spares væk i grundskolen og på ungdomsuddannelserne, men det kræver ikke megen fantasi at forestille sig den samfundsmæssige og økonomiske udgift, det vil generere, når næsten halvdelen af en hel generations børn og unge vokser op med mental mistrivsel.... Det står faktisk også i Folkeskoleloven, at skolen skal skabe rammer, hvor eleverne kan udvikle sig selv. § 1,

---

23-11-2022 - Modtaget via Aarhus Kommunes Digitale Høringsplatform.

stk 2 lyder: "Folkeskolen skal udvikle arbejdsmetoder og skabe rammer for oplevelse, fordybelse og virkelyst, så eleverne udvikler erkendelse og fantasi og får tillid til egne muligheder og baggrund for at tage stilling og handle". Hér kommer undervisning i kreativ skabelse, dans og bevægelse i spil. Og her er BoraBora og Teater Katapult stærke spillere. Som professionel koreograf/danser/performer/formidler skærer det i mit hjerte, at Aarhus Kommune gang på gang giver et så kraftigt udtryk for at de IKKE vil være kultur-by. Det er jo klart at der er en kæmpe tendens, i at de fleste (scene)kunstnere flytter fra Aarhus, når kommunen ingen interesse har for at værne om den. Det er dybt pinligt. Det er skandaløst Aarhus Kommune - sikke en fattig kommende generation af unge kulturskabere og scenekunstnere der kommer, hvis I fortsat beslutter jer for at rive BoraBora's pløkker - og Brobjergskolens hjerte- op. I mere end 30 år har dette sted været helt unikt, og hvis ikke det daværende "Archauz" havde eksisteret i samspil med ungdomshold, havde jeg ikke være selvstændig kunstner i Aarhus idag. Hvorfor altid dreje skydeskiven mod det mindst støttede og porøse lag i kulturlivet/kommunen? Ville det ikke være mere balanceret at fordele sparingen bredere ud? Og holde det (meget lille!) felt som hedder scenekunst og kulturliv ude af denne ligning? I stedet for det som føles som en aflivning i slowmotion? Jeg syntes I skal tænke jer RIGTIG godt om. Mvh, Ida Hørlyck Koreograf/Danser/Performer/Formidler/Underviser/Bidragyder til Aarhus' scenekunsteriske kulturliv.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ida Høybye  
Privatperson

HS8108166

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8108166  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 09:51:23

## Afsender

---

Navn: Ida Høybye  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det ærgrer mig, at kulturlivet på HeadQuarters straffes som led i denne spareplan, og det ville klinge hult, at Aarhus fortsat brander sig udadtil som en by, der værner om kultur, med dette udspil, hvor kulturen i den grad er under angreb. HeadQuarters er en mangfoldig perle, som i den grad ville mangle, og som der burde værnes om!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ida jensen  
Privatperson

HS8425029

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8425029  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 22:43:31

## Afsender

---

Navn: Ida jensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Alle de spændene steder i Århus bliver til nybyg. Godsbanen og institut for x blev gjort mindre der bliver bygget nyt alle steder, men man glemmer kulturen og historien. Det hele bliver så sterilt på en måde. Hvis der lukkes mere bliver Århus mere og mere en by med kedelige ens nybyg og kulturen og de skæve spændene steder forsvinder. En storby er kun spændene, hvis der er plads til forskellighed og forskellige scener for kulturen.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ida Kiil  
Privatperson

HS4648306

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4648306  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:39:55

## Afsender

---

Navn: Ida Kiil  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det kan ikke passe at besparelser på kulturområdet udelukkende skal ske på den smalle kulturs vegne. Det kan ikke passe at at Katapult, Bora Bora og Headquarters alle skal lide smerten mest. Vi har allerede mistet Spanien 19c's faste lokation der gør at stedet er forsvundet ud af den kulturelle folkebevidshed. Dette var ellers det sikre sted til det smalle publikum, drevet af kunstnere for kunstens skyld. Lad os i det mindste over kulturkampen spare procentmæssigt lige i flok. Ved denne besparelsesplan sætter I jer som byråd, og dermed også kulturforvaltningen, som den brede kulturs beskytter. I kommer til at miste kontakten til den smalle kultur og dermed også en stor del af vækstlaget der skal være med til at bære Århus frem som en kulturby og en "storby", hvor der er kulturelle tilbud til alle!!! Også de små smalle tilbud er essentielt vigtige, da det ER disse tilbud, der gør at vi POTENTIELT kan blive en kulturel storby.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ida Krøgholt  
Privatperson

HS6446675  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6446675  
Dato for oprettelse: 2022-11-07 20:51:14

## Afsender

---

Navn: Ida Krøgholt  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

At flytte BobaBora til Godsbanens lokaler vil få fatale følger for danse miljøet og hele det internationale scenekunstmiljø i Århus og DK.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ida Liebum  
Privatperson

HS4611236

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4611236  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 08:44:14

## Afsender

---

Navn: Ida Liebum  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hasle Bibliotek er et kulturelt samlingspunkt med skønne faciliteter, som jeg kender flere der har stor glæde af, og ville være kede af at miste. Biblioteket spiller desuden en vigtig rolle i at sikre at alle har adgang til bøger (både skøn- og faglitteratur) film og musik. Det giver ikke mening at spare her!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ida Lund  
Privatperson

HS3867608

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3867608  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 21:08:43

## Afsender

---

Navn: Ida Lund  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hvis Aarhus kommune ønsker at aarhusianske børn er gode læsere, som interesserer sig for litteratur, så bevar de små lokale biblioteker inkl. Egå bibliotek. Adgang til bøger i nærområdet er vigtigt, hvis vi vil undgå at børn sidder hjemme alene med skærmen. Børn har brug for et alternativ til skærm (udover fritidsaktiviteter). Børn har brug for at sidde med næsen i en bog. Det lokale bibliotek er vigtigt at bevare, så der netop er mulighed for et kulturrum i nærområdet, hvor man kan sidde sammen med en kammerat, bror eller forælder og læse en god bog.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ida Marie Haslev  
Privatperson

HS6640046

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6640046  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 13:11:53

## Afsender

---

Navn: Ida Marie Haslev  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Til Aarhus Kommune Jeg ved ikke engang hvor jeg skal starte. Jeg hører at I vil lukke Teater Katapult og Head Quaters og flytte BoraBora ned på Godsbanen. Jeg hører at disse tre institutioner faktisk genererer et overskud. Jeg hører at I også vil skære i kultur rettet mod børn og Unge, som fx Filuren og Opgang 2. Jeg hører også at I vil lave en masse nye fodboldbaner... Er det der, I vil føre byen hen? Kulturhovedstad 2017 – skal 2017 være året hvor vi toppede? Skal fortovsfliserne bare være et minde om dengang det var smukt, festligt og berigende at bo i Aarhus? Regner I med at kultursektoren er så fuld af ildsjæle, at den nok skal overleve at få skåret hovedpulsåren over og få taget næste generation fra sig? Synes I at vi har haft kultur nok, og nu er det på tide med noget mere fodbold? Det synes jeg ikke. Jeg er ivrig kulturbruger og jeg kommer rigtig rigtig meget på både BoraBora og Head Quaters når jeg vil se en god og anderledes forestilling, og når jeg vil i byen og danse. Jeg florerer også i det kunstneriske vækstlag. Jeg bruger studiescenerne på Brobjergskolen, og jeg har fået en masse god sparring og hjælp fra både Filuren, Performing Arts Platform, BoraBora og Katapult. Her kommer min viden og oplevelser om disse steder: BoraBora: BoraBora er en stor -og jeg mener STOR-international dansescene. De hiver store internationale, prisvindende forestillinger til Danmark, afholder festivaler og henvender sig til et meget bredt publikum. Lige fra Genderhouse Festival til danseforestillinger for babyer og deres forældre. Derudover huser de HimHerAndlt og DonGnu, der begge har skabt Reumertnominerede forestillinger, og turnere både i Danmark og udlandet. Jeg kender ikke andre scener i Danmark der tilbyder det samme. Ikke engang i København. Rent praktisk er der heller ikke plads til BoraBora på Godsbanen. I 2020 så jeg forestillingen BLAM (Reumert vindende "DIE HARD" MEETS "THE OFFICE") Den var både vanvittig, sjov og rørende. Fuldt udsolgt og stående bifald. Scenografien og de stunts de lavede, kunne aldrig foregå på Godsbanen, den er simpelthen for lille. Der er heller ikke plads på Godsbanen til BoraBoras administration. Jeg har haft de bedste kulturoplevelser på BoraBora. Før jeg flyttede til Aarhus, boede jeg i København, og jeg tog til Aarhus et par gange, primært for at se en forestilling på BoraBora. Så det er en scene, der virkelig rækker ud over sine egne fire vægge. HQ: Har I nogensinde gået forbi HQ kl. 23 en fredag/lørdag aften? Der er 10 m kø, langt ud på fortovet. Det er et af de eneste steder i Aarhus med et ægte "FLOOR" (det siger de unge nu, og det betyder at der er et godt dansegulv og god musik). Den yngre generation tager rent faktisk i byen for at danse -ikke lave ballade, begå hærværk eller overgreb eller blive for fulde- bare danse og have det sjovt med deres venner. Det ville da være hul i hovedet at lukke det bedste dansegulv i byen. Katapult: Katapult er – udover et teater i sig selv – en kæmpe spiller når det kommer til vækstlaget. De har deres akademi og har forskellige open calls, for netop at styrke nye dramatikere og de har endda stort fokus på at repræsentere forskellige minoriteter i deres programmer. De arbejder sammen med den Aarhusbaserede scenekunsthfestival Quonga, hvor de uddelte en pris. Når skabende kunstnere som mig, prøver at tage springet fra vækstlag til professionel, er Katapult en rigtig vigtig spiller. Der findes faktisk ikke nogen alternativer i Aarhus. Filuren: Filuren er næste generation af kulturbrugere og scenekunstnere. Udover at have nogle geniale tilbud til børn, er Filuren også utrolig hjælpsom og værdifuld for os i vækstlaget. De har som regel et lokale man kan låne i de sene aftentimer, hvor deres brugergruppe er gået i seng. Øvrigt: Lokaler er simpelthen det, vi mangler mest i Aarhus. Hvis man ikke er en forening, og man ikke kan vente 1½ år på at leje en fugtig gymnastiksal, er der faktisk kun

---

24-11-2022 - Modtaget via Aarhus Kommunes Digitale Høringsplatform.

Brobjerskolen, og kulturkapellet til rådighed. Og nu vil I til at lukke de bedste af dem? Come on! Jeg synes I skal kigge det budget igennem igen og finde nogle løsninger, der understøtter disse etablerede kulturinstitutioner, som kan opretholde sig selv, og som gør, at vi stadig med stolthed kan kalde os en kultur-by.

Til Aarhus Kommune

Jeg ved ikke engang hvor jeg skal starte.

Jeg hører at I vil lukke Teater Katapult og Head Quarters og flytte BoraBora ned på Godsbanen. Jeg hører at disse tre institutioner faktisk genererer et overskud. Jeg hører at I også vil skære i kultur rettet mod børn og Unge, som fx Filuren og Opgang 2. Jeg hører også at I vil lave en masse nye fodboldbaner...

Er det der, I vil føre byen hen?

Kulturhovedstad 2017 – skal 2017 være året hvor vi toppede?

Skal fortovsfliserne bare være et minde om dengang det var smukt, festligt og berigende at bo i Aarhus?

Regner I med at kultursektoren er så fuld af ildsjæle, at den nok skal overleve at få skåret hovedpulsåren over og få taget næste generation fra sig?

Synes I at vi har haft kultur nok, og nu er det på tide med noget mere fodbold?

Det synes jeg ikke.

Jeg er ivrig kulturbruger og jeg kommer rigtig rigtig meget på både BoraBora og Head Quarters når jeg vil se en god og anderledes forestilling, og når jeg vil i byen og danse.

Jeg flourer også i det kunstneriske vækstlag. Jeg bruger studiescenerne på Brobjergskolen, og jeg har fået en masse god sparring og hjælp fra både Filuren, Performing Arts Platform, BoraBora og Katapult.

Her kommer min viden og oplevelser om disse steder:

#### **BoraBora:**

BoraBora er en stor -og jeg mener STOR- international dansescene. De hiver store internationale, prisvindende forestillinger til Danmark, afholder festivaler og henvender sig til et meget bredt publikum. Lige fra Genderhouse Festival til danseforestillinger for babyer og deres forældre. Derudover huser de HimHerAndIt og DonGnu, der begge har skabt Reumertnominerede forestillinger, og turnere både i Danmark og udlandet.

Jeg kender ikke andre scener i Danmark der tilbyder det samme. Ikke engang i København.

Rent praktisk er der heller ikke plads til BoraBora på Godsbanen.

I 2020 så jeg forestillingen BLAM (Reumert vindende "DIE HARD" MEETS "THE OFFICE") Den var både vanvittig, sjov og rørende. Fuldt udsolgt og stående bifald. Scenografien og de stunts de lavede, kunne aldrig foregå på Godsbanen, den er simpelthen for lille.

Der er heller ikke plads på Godsbanen til BoraBoras administration.

Jeg har haft de bedste kulturoplevelser på BoraBora. Før jeg flyttede til Aarhus, boede jeg i København, og jeg tog til Aarhus et par gange, primært for at se en forestilling på BoraBora. Så det er en scene, der virkelig rækker ud over sine egne fire vægge.

#### **HQ:**

Har I nogensinde gået forbi HQ kl. 23 en fredag/lørdag aften? Der er 10 m kø, langt ud på fortovet.

Det er et af de eneste steder i Aarhus med et ægte "FLOOR" (det siger de unge nu, og det betyder at der er et godt dansegulv og god musik). Den yngre generation tager rent faktisk i byen for at danse -ikke lave



ballade, begå hærværk eller overgreb eller blive for fulde- bare danse og have det sjovt med deres venner. Det ville da være hul i hovedet at lukke det bedste dansegulv i byen.

**Katapult:**

Katapult er – udover et teater i sig selv – en kæmpe spiller når det kommer til vækstlaget. De har deres akademi og har forskellige open calls, for netop at styrke nye dramatikere og de har endda stort fokus på at repræsentere forskellige minoriteter i deres programmer. De arbejder sammen med den Aarhusbaserede scenekunsthfestival Quonga, hvor de uddelte en pris.

Når skabende kunstnere som mig, prøver at tage springet fra vækstlag til professionel, er Katapult en rigtig vigtig spiller. Der findes faktisk ikke nogen alternativer i Aarhus.

**Filuren:**

Filuren er næste generation af kulturbrugere og scenekunstnere. Udover at have nogle geniale tilbud til børn, er Filuren også utrolig hjælpsom og værdifuld for os i vækstlaget. De har som regel et lokale man kan låne i de sene aftentimer, hvor deres brugergruppe er gået i seng.

**Øvrigt:**

Lokaler er simpelthen det, vi mangler mest i Aarhus. Hvis man ikke er en forening, og man ikke kan vente 1½ år på at leje en fugtig gymnastiksal, er der faktisk kun Brobjergskolen, og kulturkapellet til rådighed.

Og nu vil I til at lukke de bedste af dem?

Come on!

Jeg synes I skal kigge det budget igennem igen og finde nogle løsninger, der understøtter disse etablerede kulturinstitutioner, som kan opretholde sig selv, og som gør, at vi stadig med stolthed kan kalde os en kultur-by.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ida Ousager  
Privatperson

HS7363798

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7363798  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 12:41:42

## Afsender

---

Navn: Ida Ousager  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Vækstlaget i Århus er spædt og har brug for alt den støtte det kan få! HQ og BORA BORA er to af de eneste steder i Århus, som giver plads til netop vækstlaget og dets nyskabende egenskaber. Giv plads til mangfoldig kreativitet og BEVAR HQ og BORA BORA.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ida Østerlund  
Privatperson

HS0214950  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0214950  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 20:04:29

## Afsender

---

Navn: Ida Østerlund  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Når jeg er hjemme i København, hvor jeg bor nu, fortæller jeg altid københavnere, at byen mangler et sted som HeadQuarters i Aarhus. HQ er det perfekte miks af gode mennesker, lækre drinks og musik — byens bedste spillested, musikbar, danseklub og hang out-spot i mine øjne, og det ville være et enormt tab for byen og for hele landets kulturscene, hvis kommunen vælger at lukke stedet.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ina Bækgaard  
Privatperson

HS7616033

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7616033  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 08:31:17

## Afsender

---

Navn: Ina Bækgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er et menneske, der sjældent bevæger mig ud af min tryghedszone. Jeg kan lide det, jeg kender - jeg er tryk ved det, jeg er vant til. Jeg troede, at jeg vidste, hvad dans går ud på. Smukke mennesker, der bevæger sig på en måde, der ser smuk ud - og dermed bekræfter os i det komfortable. Intet, der skurer i øjnene. Sådan er det ikke med BoraBora. Dans er ikke kun skøn. Dans er grænseoverskridende, ubehagelig, tankevækkende, provokerende. Præcis ligesom vores tilværelse - hvis man tør lukke øjnene op og bevæge sig ud i det åbne. Vi har brug for BoraBora, fordi vi har brug for at se vores tilværelse, vores samfund, os selv og hinanden i øjnene.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Inga Schjøtt  
Privatperson

HS2451256

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2451256  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 21:22:34

## Afsender

---

Navn: Inga Schjøtt  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Med blødende hjerte ser jeg udspillet om de kulturelle besparelser - særligt er mit nedslag på flytningen af Bora Bora De eneste brugbare omgivelser til dette eksperimenterende teater - Vi må ikke miste dette kraftcenter der tiltrækker og tilbyder dans og performance i høj klasse Stor opfordring til lydhørhed på grundene til ikke at gennemføre flytningen Med venlig hilsen Inga Schjøtt



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Inga Schjøtt  
Privatperson

HS3133725

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3133725  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 21:22:33

## Afsender

---

Navn: Inga Schjøtt  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Med blødende hjerte ser jeg udspillet om de kulturelle besparelser - særligt er mit nedslag på flytningen af Bora Bora De eneste brugbare omgivelser til dette eksperimenterende teater - Vi må ikke miste dette kraftcenter der tiltrækker og tilbyder dans og performance i høj klasse Stor opfordring til lydhørhed på grundene til ikke at gennemføre flytningen Med venlig hilsen Inga Schjøtt



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Inge Margit Baynes  
Privatperson

HS0744966

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0744966  
Dato for oprettelse: 2022-11-06 15:43:20

## Afsender

---

Navn: Inge Margit Baynes  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det vil være et stort tab for vores bydel hvis biblioteket lukker. Her mødes vi fra alle samfundsklasser og etniciteter. Det er uundværligt for alle os, der ikke gerne bevæger sig ind i byen, og det vil jo så være det eneste bibliotek hvor man kan komme med offentlig transport. Som bruger kommer jeg mindst der en gang om ugen. Bydele som vores har virkelig brug for det sted.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Inge Temple  
Privatperson

HS3974934

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3974934  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 18:15:31

## Afsender

---

Navn: Inge Temple  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er en ualmindelig dårlig ide at nedlukke FO klubben i Malling. Klubben er et fristed for de unge og uden den, har de ikke et sted at være. Selv hvis I skulle overveje at udvide klubben under FU vil det ikke kunne opveje tabet. FO er et helt andet tilbud med voksne der møder de unge på en anden måde end det pædagogiske tilbud under FU. De ældste unge bruger ikke det pædagogiske FU tilbud i samme udstrækning. Hvis de sparede midler anvendes ind i idrætsområdet er det også skudt ved siden af. De unge der kommer i klubben er de ældste af vores unge som ikke er interesseret i idræt/sport. Mange af dem bruger klubben som vej væk fra gaden, scooterne, hashrygning osv. Forsvinder klubben får vi igen problemerne i Beder Malling, det er helt sikkert! Hvad med at kigge på løsninger som større egenbetaling?

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ingeborg Bjarno Thomsen  
Privatperson

HS4047902

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4047902  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 12:53:18

## Afsender

---

Navn: Ingeborg Bjarno Thomsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er så uendeligt trist at Århus Kommune vil sparre yderligere på kulturområdet. Århus blev i 2017 udnævnt til europæisk kulturhovedstad - en titel vi siden da kun har gjort til skamme! På aarhus2017.dk står: "Mere end noget andet, handlede Aarhus 2017 om det at gentænke: Under temaet Let's Rethink blev Region Midtjylland omdannet til et kulturelt laboratorium, hvor alternative løsninger kunne spire og gro." Netop dét - det kulturelle laboratorie - oplever jeg som scenekunster, at Teater Katapult og særligt Katapult Akademiet er et enestående eksempel på. Her kan scenekunstnere få mulighed for at boltre sig, udvikle og gentænke dramatikken på scenen. Det er i mine øjne en katastrofe at berøve kulturlivet for netop et sted som dette. Der er få kulturinstitutioner der sætter dramatikken og eksperimenterne i højsæde, og vi har brug for det mere end nogensinde før. Der er stor arbejdsløshed i kulturbranchen (og særligt blandt dramatikere), og det skyldes altså hverken mangel på talent eller engagerede kunstnere. Det skyldes heller ikke manglen på vigtige historier at fortælle. Verden forandrer sig med lynets hast i disse år, og vi misser det vigtige vidnesbyrd og en vigtig refleksive pause som ny scenekunst kan tilbyde som en spejl på samfundet. Hvis vi fortsat genopsætter og gentænker ældre klassikere, sætter vi spejlingen og refleksionen i stå (ikke et ondt ord om genopsætninger af klassiske værker, men vi har brug for BEGGE DELE). Hvilke klassikere forstiller vi os, skal genopsættes i fremtiden, der fortæller noget om den tid vi lever i nu, hvis vi ikke skaber ny kunst i vores samtid? Det er sørgeligt, at man som udøvende kunstner nærmest bliver tvunget ud af Danmarks andenstørste by, fordi der simpelthen blev strammet og strammet økonomisk (her tænker jeg også på fondsmidler som også i dette forslag skal beskæres markant - og på nedlukning af spillestedet Headquarters og Bora Bora) og dermed på vores muligheder for at udover kunsten og leve af vores profession. Kan det virkelig passe at man skal flytte fra "kulturhovedstaden", for at opleve og arbejde med kultur?

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ingelise Kretzmann  
Privatperson

HS1513195  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1513195  
Dato for oprettelse: 2022-11-06 13:58:38

## Afsender

---

Navn: Ingelise Kretzmann  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det vil være en katastrofe for rigtig mange mennesker hvis I lukker et lille velfungerende bibliotek. Mange børnefamilier har ikke overskud til at tage langt væk med børnene for at låne bøger. Altså vil der gå mange tabt på gulvet. Håber I vil overveje det endnu en gang og tage det væk fra sparekataloget. Ingelise Kretzmann



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Inger Pedersen  
Privatperson

HS2806271

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2806271  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 18:57:18

## Afsender

---

Navn: Inger Pedersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg har gennem rigtig mange år været flittig bruger af Egå bibliotek - også efter det overgik til at være et kombibibliotek. Jeg nyder at komme der -og kommer jeg der i skoletiden er der oftest livlig aktivitet der. Derudover er vi en gruppe kvinder som mødes der og strikker, hækler eller broderer. Denne aktivitet har gjort at vi gennem håndarbejdet har skabt et netværk vi ellers ikke ville have fået - vi mødes hv. 2. Onsdag aften kl 19.00 til knap 22. Det er åbent for alle. Annoncering har været 'mund til mund'. Jeg er ikke sikker på denne gruppe er registreret nogle steder. Det siges i øvrigt at en grundejerforening også har benyttet bibliotekslokalet til afholdelse af et møde. Med andre ord lokalerne benyttes aktivt i området !!!!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ingrid  
Privatperson

HS3667274

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3667274  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 10:55:35

## Afsender

---

Navn: Ingrid  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kære politiker håber virkelige på at i ikke gennemføre endnu en besparelse / forringelse af de ekstrem få danseplatformer vi har i dette land. Vores danse faciliteter og mulighed er allerede nu langt dårligere end den tredje verdens lande kan mønstre. Og bora bora har gennem årene virkelige formå at løfte og udvikle dansen i Århus og i Jylland. Oure danselinje har gennem årene har haft stor glæde af stedet s faciliteter og spændende danseprogrammet Mvh Ingrid Kristensen Danser og koreograf Kunstnerisk keder af Oure Højskole danselinje



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ingrid  
Privatperson

HS8767122

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8767122  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 10:55:36

## Afsender

---

Navn: Ingrid  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kære politiker håber virkelige på at i ikke gennemføre endnu en besparelse / forringelse af de ekstrem få danseplatformer vi har i dette land. Vores danse faciliteter og mulighed er allerede nu langt dårligere end den tredje verdens lande kan mønstre. Og bora bora har gennem årene virkelige formå at løfte og udvikle dansen i Århus og i Jylland. Oure danselinje har gennem årene har haft stor glæde af stedet s faciliteter og spændende danseprogrammet Mvh Ingrid Kristensen Danser og koreograf Kunstnerisk keder af Oure Højskole danselinje

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Irene Kristensen  
Privatperson

HS4104036  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4104036  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 20:47:16

## Afsender

---

Navn: Irene Kristensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det vil være en kæmpe fejl at lukke ungdomsklubberne i Aarhus! Alle de unge, der ikke dyrker deres sport i en hal, vil blive udelukket fra et givende fællesskab! Malling Ungdomsklub er et sted, hvor vores søn på 16 år føler sig hjemme, mødes med venner, hænger ud og taler med tillidsvækkende voksne! Hvis den mulighed ophører, er risikoen for, at de unge kommer til at hænge ud de forkerte steder større. Risikoen for at de bliver hjemme bag en skærm er også større. Dermed er faren for ensomhed, isolation og mistrivsel for de unge mennesker også større. I en tid hvor der i forvejen er alt for mange børn og unge der mistrives, er det ikke gennemtænkt at lukke klubberne for de unge. At det så er ekstremt billigt at gå i klub, kan vi jo lave om på. Jeg betaler gerne mere, for at de unge fortsat kan komme i Malling ungdomsklub.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Isa B. I. Helal  
Privatperson

HS8189377

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8189377  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 15:29:23

## Afsender

---

Navn: Isa B. I. Helal  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

I have moved to Aarhus a bit over a year ago, and I can attest that HeadQuarters is by far the best cultural venue in the city. At HeadQuarters, I have made many friends, and attended some of the best live music shows of my life. It pains me to hear that even the thought of closing HQ down is up for consideration. I personally feel that HQ is a place with character and appeal that are impossible to replicate, no matter what it is to be replaced by. My suggestion is to reconsider the demolition of HQ, as I sincerely do not think what is planned in place will make Aarhus a better city, but in fact, the exact opposite of what is intended. KEEP HQ!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Isa Jørgensen  
Privatperson

HS0234353

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0234353  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 10:06:55

## Afsender

---

Navn: Isa Jørgensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er en vigtig del af Aarhus' musik- og kulturfællesskab, og det ville være en stor fejltagelse at spare stedet væk. HQ spiller en vigtig rolle i bibeholdelsen af det blomstrende kulturliv, vi har i byen, og stedet støtter op kreativitet og innovation i musikbranchen, da de lægger stor vægt på at hyre nye, originale spillenavne. Derudover præsenterer stedet aarhusianerne for en bred variation af genrer, som sjældent findes i hyggeligere og festligere rammer end på HQ. Her samles folk på tværs af generationer for at opdage ny musik og møde hinanden, og det er vigtigt for vores lokalsamfund, at der findes sådanne samlingspunkter! Hvis kulturby-fliserne fortsat skal pryde de aarhusianske fortove, bør vi også værne om dette kulturliv, vi er så stolte af, og passe på vores allesammens HQ!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Isabella Hansen  
Privatperson

HS8900685

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8900685  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 11:14:27

## Afsender

---

Navn: Isabella Hansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg synes det er kritisk at man vil skære i kulturlivet i Aarhus. Tilbage i 2017 blev byen kåret som kulturhovedstad i Europa. Hvorfor vil man så skære i byens identitet? Janek Szatkowski forklarer: "Når men videre tænker på, hvordan kulturpolitikkerne i Århus gjorde det spinkle, men spirende dansemiljø den 'tjeneste' ikke at fastholde fx Palle Granhøj i byen, og nu tænker sig en snuptags løsning for at fremme det vedtagne projekt på Brobjergskolen, der så må betyde, at Bora Bora flytter til Godsbanen, hvor der jo så belejligt bliver 'plads' ved at nedlægge Katapult... så er det, man tager sig til hovedet. Hvor ser det fikst ud på skrivebordet og i excel-arkenes verden. Ude i virkeligheden derimod bliver lyset mere gråt, kulturen lidt fattigere, fordi det netop er derude i kanten af feltet, at meget af det vi ikke vidste, vi kunne få øje på, bliver til. Det er ikke noget spektakulært og stort opmærksomheds påkaldende mediestunt, men det er det daglige, møjsommelige arbejde, der med sagte skridt lader en kultur finde sine egne nye strømme og organer."



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Isabella Houston Lund  
Privatperson

HS7364591

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7364591  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 16:02:22

## Afsender

---

Navn: Isabella Houston Lund  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Kan det virkelig passe at alt kulturen skal centraliseres i midtbyen?



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Isabella Marie Skov Jensen  
Privatperson

HS7260628

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7260628  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 13:11:17

## Afsender

---

Navn: Isabella Marie Skov Jensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er en skam, at man har besluttet at rive HQ ned. Det er et fantastisk sted, der altid får en død aften op igen. Man møder nye venner og gamle venner, danser, hører særdeles god musik og har det fedt. Jeg håber af hele mit hjerte, at man vil genoverveje nedrivningen af HeadQuarters og lade det skønne sted blive stående. HQ er vigtigt for Århus!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Isabelle Colette Reynaud

Privatperson

HS4775340

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4775340  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 16:55:17

## Afsender

---

Navn: Isabelle Colette Reynaud  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Størrelsen af scenerummet er alt afgørende for at kunne præsentere og producere danse- og performativteater på allerhøjste niveau – og det gør Bora Bora. Teatret har givet mig og utallige andre uforglemmelige scenekunstneriske oplevelser, har lagt hus for mange nationale og internationale kunstnere, givet dem rum til at udvikle nye idéer, ja sågar til at forske i nye scenekunstneriske metoder – til gavn for scenekunsten, nationalt og internationalt. Aarhus bør være stolt og taknemlig for denne unikke, internationale og modige scene og eksponere den som en af byens største kulturelle flagskibe, der rækker ud over Danmarks grænser. Derfor skal Bora Bora blive på Brobjergskolen, til man har fundet passende lokaler, hvor de kan fortsætte deres unikke virke. Ligeledes skal Teater Katapult beholde sin bevilling. Vi har også i den grad brug for Teater Katapult, der udgør en vigtig og nødvendig scenekapacitet i Aarhus. Isabelle Reynaud, sceneinstruktør



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Isabelle Uren  
Privatperson

HS9279944

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9279944  
Dato for oprettelse: 2022-11-20 16:49:27

## Afsender

---

Navn: Isabelle Uren  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

It would be a massive loss to the city to lose such a valuable space. It is an amazing venue that supports local and upcoming artists and is dedicated to creating a space where everyone feels welcome. The owners have created a real feeling of community, and in the many times I have been there, I have always felt safe, which is a hard thing to come by in bars and nightclubs.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jacob Bruun Thingholm  
Privatperson

HS2247438

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2247438  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 12:57:42

## Afsender

---

Navn: Jacob Bruun Thingholm  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Der er få steder tilbage som HQ i Århus som giver plads til de mindre og ukendte kunstnere på plakaten.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jacob Bugge  
Privatperson

HS0903103

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0903103  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 14:38:22

## Afsender

---

Navn: Jacob Bugge  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

En nedrivning af HQ vil komme til at betyde, at mange uetablerede og mellem store bands fremover vil have langt dårligere forudsætninger for at komme ud øvelokalerne og bidrage til kulturen. Her er der et kunstnerisk åndehul, som få andre steder i landet, hvor man rent faktisk kan opleve et åbent og festligt musikmiljø, som ikke ene og alene er bestemt af antal solgte billetter. Det vil oprigtigt savnet af mange.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jacob Bugge  
Privatperson

HS7461864

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7461864  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 14:42:48

## Afsender

---

Navn: Jacob Bugge  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

En nedrivning af HQ vil komme til at betyde, at mange uetablerede og mellem store bands fremover vil have langt dårligere forudsætninger for at komme ud øvelokalerne og bidrage til kulturen. Her er der et kunstnerisk åndehul, som få andre steder i landet, hvor man rent faktisk kan opleve et åbent og festligt musikmiljø, som ikke ene og alene er bestemt af antal solgte billetter. Det vil oprigtigt blive savnet af mange.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jacob Krogholt  
Privatperson

HS8150341

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8150341  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:06:55

## Afsender

---

Navn: Jacob Krogholt  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Stop nedrivningen af Headquarters - det er et af de bedste og vigtigste spillesteder for ny musik i Aarhus og også i hele DK. Hele landet og ikke mindst Aarhus vil være betydelig fattigere kulturelt uden det venue!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jacob molberg  
Privatperson

HS4710264  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4710264  
Dato for oprettelse: 2022-11-12 00:20:23

## Afsender

---

Navn: Jacob molberg  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Hq er en vigtig del af den fri musik og kulturelle udvikling af musik. Det er mege vigtigt dette sted bevares.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jacob Mølby Rasmussen

Privatperson

HS9978713

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9978713  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 15:39:25

## Afsender

---

Navn: Jacob Mølby Rasmussen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Bevar HQ, byens bedste klub og spillested for små artister!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jacob Skipper  
Privatperson

HS6362232

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6362232  
Dato for oprettelse: 2022-11-12 18:05:46

## Afsender

---

Navn: Jacob Skipper  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Bevar HQ



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jacob Skovsbøll  
Privatperson

HS4291239

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4291239  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:52:36

## Afsender

---

Navn: Jacob Skovsbøll  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er en perle i Århus' by og kulturliv. Det er ét af de få steder, hvor alle aldersgrupper og musikalske nicher får lov at eksistere i samme rum. At lukke Headquarters for at spare penge på kulturen vil braklægge endnu en del af det musikalske vækstlag i byen, ét område der i forvejen styrtbløder i efterdønningerne af covid-19. Kulturen er limen i vores samfund og Headquarters er beholderen vi ikke kan undvære.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jacob Stage  
Privatperson

HS0534734

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0534734  
Dato for oprettelse: 2022-11-07 13:22:49

## Afsender

---

Navn: Jacob Stage  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

“Aarhus er kendetegnet ved et stærkt teatermiljø” står der i spareforslaget, som i samme moment de facto vil betyde en lukning af Teater Katapult. Et stærkt teatermiljø kendes blandt andet på den diversitet som byens borgere og kunstnere i øvrigt kan tilgå. En lukning af Teater Katapult vil betyde et tyndere kulturudbud for scenekunsten i Århus (og Danmark). Der er stort brug for scener som prøver nye formater, tekster og udtryk af og som giver plads til nye talenter. Det tager en årrække at opbygge en (scene)kunstinstitution og - profil og derfor er det ekstra kortsigtet at spare i dette tilfælde. Man kan ganske enkelt ikke lige genoprette et teater fra den ene dag til den anden. Tænk langsigtet og fasthold mangfoldigheden og nysgerrigheden så Aarhus stadig kan hævde at have et stærkt teatermiljø.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jacob Thomsen  
Privatperson

HS7610963

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7610963  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 08:26:25

## Afsender

---

Navn: Jacob Thomsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det ville være fuldstændig absurd at rive sådan en fantastisk perle i aarhus ned. Sidste gode dansested tilbage i byen!  
Bevar kulturen, bevar HeadQuarters!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jacob Ullmann  
Privatperson

HS8087630

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8087630  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 22:45:04

## Afsender

---

Navn: Jacob Ullmann  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Headquarter er et unikt sted, og bør blive i de rammer som de har været i altid. Tag jer sammen Aarhus Kommune....



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jacob Ulrich  
Privatperson

HS8404704

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8404704  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 12:15:00

## Afsender

---

Navn: Jacob Ulrich  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er ubegribeligt, hvis det ender med at HeadQuarters må lukke pga. ugenemtænkt og kortsigtet beslutning fra byrådet. Spillestedet er meget mere end bare et musiksted, men et kulturelt åndehul der hjælper til at gøre Århus til en helt særlig by. Gentænk venligst om der ikke kan være andre løsninger i området, så HQ for lov at blive hvor det er.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jakob Barndorff-Nielsen

Privatperson

HS4616878

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4616878  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:56:19

## Afsender

---

Navn: Jakob Barndorff-Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Når man kigger sig omkring på HeadQuarters er det ikke ualmindeligt at se teenagere der er til deres første koncert, og ved siden af et ægtepar på 70. Folk med blå hår og piercinger står side om side med folk i jakkesæt. HeadQuarters er stedet hvor de lokale bands holder releasekoncerter, og spiller deres første jobs. Det er HeadQuarters hvor du kan opleve bands inden de bliver store, og det er stedet hvor disse bands får lov at starte og gro. Det er stedet hvor du kan være til dødmetal koncert, og en time senere danse til 80er pop. Dagen efter er der New Orleans jazz og 70er rock. Jeg har meget svært ved at forestille mig, at nogen som ved hvad HeadQuarters er for et sted, vil syntes at det er en god idé at lukke det. Der er mange fede spillesteder i Aarhus, men INGEN som jeg ville være lige så ked af lukkede som HeadQuarters. For HQ er ikke bare et spillested. Det er en kulturinstitution. Og det vil være et hårdt slag for Aarhus' musikliv hvis HQ lukkede.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jakob Bladt  
Privatperson

HS2665993

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2665993  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 01:19:00

## Afsender

---

Navn: Jakob Blatt  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Stop den nedrivning af kultursteder og lad dem blomstre i stedet. Stop jer selv og bevar Headquarters som den er!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jakob D. A. Nicolaisen  
Privatperson

HS5503862

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5503862  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 22:20:51

## Afsender

---

Navn: Jakob D. A. Nicolaisen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

((Se vedhæftede PDF for bedste version af nedenstående)) MIN BAGGRUND FOR AT LADE MIN STEMME HØRE: Mit navn er Jakob D. A. Nicolaisen – jeg er gennem de seneste 5 år via en deltidsansættelse kommunikationsansvarlig på Teater Katapult og derudover indeholder af J-DAN Kommunikation. Jeg har i perioder i mit arbejdsliv også været ansvarlig for rørgænger for kommunikationen på Betty Nansen Teatret og C:NTACT, Teatret Svalegangen samt GRAN – teater for dans. Jeg har med engagementer hos Katapult on/off siden 2003 (sammenlagt ca. 8-10 år af mit arbejdsliv) både været med til at sende Katapult ud i stratosfæren som en faktor, man regner med i dansk kulturliv – samt glædet mig over at følge teatret der stædigt har holdt fast i et fokus på både at kunne bide skeer med de store gennem anmelderroste, prisbelønnede og Reumert-nominerede forestillinger ... men samtidig også til stadighed at være de ellers i kulturlivet manglende trappetrin mellem vækstlaget, den semiprofessionelle og den fuldt professionelle scenekunst. Sidstnævnte senest især gennem nyeste, stærkt populære aftapning af teatrets dramatikudviklings-del, Katapult Akademiet (<https://katapult.dk/katapult-akademiet/> - opfølgeren på Katapult-tiltag som Dramatisk Fertilitetsklinik og DramatikerLab), der bl.a. gennem borgerinddragende samarbejder med Region Midtjylland, Den Danske Scenekunstscoles Dramatisk Skrivekunst-uddannelse, Nordisk Teaterlaboratorium v. Odin Teatret, Ry Højskole, Testrup Højskole og Skive Kommune gennem de seneste 2 år har slået sit navn fast som en uundværlig del af dramatikudviklingen i Danmark. Jeg har også været med til i 2004 at lægge grundstenen til den nye genre AudioMove, som er skabt af teater Katapult. Et empatisk audio-formidlings- og læringsmedie, der over hele landet er brugt til kunstneriske produktioner, turisme, undervisning og erhvervsudvikling ... fra 2021-2022 f.eks. det digitale konflikt-nedtrappingsredskab AudioMove Explorer til uddannelse og videreuddannelse af sundhedspersonale; et samarbejde mellem SOSU Østjylland, Magistratsafdelingen for Sundhed og Omsorg (Aarhus Kommune), Specialområde Socialpsykiatri Voksne (Region Midt), FO Aarhus og Teater Katapult. Det er også værd at nævne, at det moderne Moesgaards "Syv vikinger"-audiooplevelse er klart inspireret af AudioMove-gadedramaet 'Hikuins Blodhævn', som Katapult med Svend Åge Madsen og Maria S. Madsen som dramatikere producerede for Moesgaard Museum. AudioMove (dengang AudioGuide Teater) var sammen med Katapults produktion af den sidenhen nok mest kendte og omtalte dramatik i landet, Christian Lollikes gennembrudsforestilling, DOM OVER SKRIG (der affødte 11 måneders landsdækkende teaterpolitisk debat og en kickstart af det samfundsdebatterende teater i Danmark), baggrund for, at Danske Teaterjournalister i 2005 tildelte Katapult deres 'Initiativprisen' – som den første jyske scene i prisens dengang 21-årige historie ... MIT HØRINGSSVAR: Kommunernes Landsforenings Kulturudvalgsformand alarmerer netop nu, helt aktuelt, kraftigt mod besparelser på små kulturinstitutioner ... Teater Katapult er eksemplet i specialmediet Kommunens dugfriske artikel, der er målrettet offentlige beslutningstagere. Det vil sige DIG, der sidder og læser disse høringssvar. Jeg opfordrer i dén grad dig og Aarhus Kommune til at lytte til formanden og droppe at kvæle Teater Katapult ved at fjerne teatrets driftsstøtte på 1,5 mio. kr. årligt. I artiklen advarer Johan Brødsgaard (R), kulturudvalgsformand i KL mod at lade kulturen betale, også selv om tallene tilsyneladende er små: under overskriften 'Små besparelser - store konsekvenser': "Problemet er, at små besparelser på kultur oftest har store konsekvenser. Man kan ikke som på andre udgiftsområder skrue op og ned fra år til år. Skærer man et driftstilskud væk til en lille institution, hvor

---

24-11-2022 - Modtaget via Aarhus Kommunes Digitale Høringsplatform.

økonomien i forvejen er trang, risikerer man, at den forsvinder og ikke kommer tilbage”, siger han ... og herefter følger: ”Et konkret eksempel finder man i Aarhus Kommune, hvor der i øjeblikket forhandles om en samlet besparelse på kulturområdet på knap 15 mio. kr. Det er ikke meget ud af samlede kommunale besparelser på 247 mio. kr., til gengæld ser det ud til at koste det eksperimenterende teater Katapult livet, hvis driftstilskuddet på 1,5 mio. kr. som planlagt forsvinder i løbet af de kommende år.” (se uddrag vedhæftet og hele artiklen på Kommunens website her:

<https://www.kommunen.dk/artikel/i-traengselstider-maa-ogsaa-kulturen-bloede-paa-de-kommunale-budgetter?gt=637c743e6fa3c>) Jeres fagmedie rammer hovedet på sømmet: Katapult dør, hvis I gennemfører den udmøntning af besparelserne, som forvaltningen foreslår på side 19 i Aarhus Kommunes sparekatalog 20023-2026

([https://1drv.ms/u/s!Ai9dqe1qRO4Mh98qnYdRQ0prR3\\_h7g](https://1drv.ms/u/s!Ai9dqe1qRO4Mh98qnYdRQ0prR3_h7g)). Og ikke nok med det. I spareforslaget, der decideret ikke vil tage ansvaret for nedlæggelsen af Teater Katapult, men blot fremturer med, at man efter at have fjernet hele teatrets driftstilskud også kunne forestille sig at hæve teatrets husleje på Godsbanen, lægger man an til et langt større anslag mod byens kulturliv med samme pennestrøg: ”Såfremt” skriver man så, lattervækkende, hvis ikke det var så lumpent og tragisk for kulturlivet i Aarhus, Katapult ikke kan overleve med nul kroner i driftstilskud og en forhøjet husleje, ja, så forestiller man sig, at fortsætte massakren ved at tvinge danse- og performanceteatret ned i Katapults sale på Godsbanen (hvor de klart har indikeret, at deres Aarhus-internationale profil vil dø, fordi pladsen beviseligt er helt utilstrækkelig til dans og fysisk performance). Herefter vil man rive bygningen på Brobjergskolen, hvor Bora Bora og bofællen, spillestedet HeadQuarters (der realistisk set aldrig får råd til at relokalisere sig centralt i Aarhus), holder til, ned ... for at bygge ENDNU et kommunalt produktionscenter. Altså ENDNU et center udover Godsbanen hvis producerende teater, man ikke synes at have råd til at driftsstøtte med 1,5 mio. kroner årligt?!? Det – er – en – regulær – massakre på vækstlagsfremmende, fødekædeunderstøttende ikke-mainstream skabende kunst i Aarhus og Danmark, hvis man med en de facto nedlæggelse af Teater Katapult starter en lavine, der smadrer disse tre væsentlige kulturinstitutioner i byen. Her fra spareforslaget: ”Katapult bor i dag på Godsbanen, hvor teateret råder over en teaterscene, prøvesal samt kontorfaciliteter. Det skal undersøges, om der er grundlag for at opkræve en husleje, der i højere grad afspejler markedsværdien. Såfremt Teater Katapult ikke kan fortsætte i de nuværende rammer på Godsbanen, skal disse indgå i den lokalerokade, som skal muliggøre den af Byrådet besluttede omdannelse af Brobjergskolen til Børnekulturelt produktionscenter. I så tilfælde vil Bora Bora flytte til Godsbanen, hvorved C-bygningen på Brobjergskolen kan nedrives, og der skabes plads samt økonomi til omdannelsen.” Det kalder på et blik på, hvad det egentlig er, man forsøger at spare ved de facto at nedlægge Teater Katapult – det hænger nemlig dårligt sammen, økonomisk set. Her citat fra vores Ritzau-pressemeddelelse om sagen: ”Det paradoksale ved situationen er, at når det handler om økonomi, så er Teater Katapult en rigtig god forretning for Aarhus Kommune. Seneste sæsonregnskab 2021/22 viser, at teatret skaffer penge til kommunen fra staten, Region Midt og fra salg af projektydelser til en række kommuner for ca. 2,5 mio. kroner. Så allerede det er en ren nettogevinst til Aarhus Kommune. Derudover kommer private fonde, sponsorer og billetindtægter, som giver over 5,7 mio. kr. i omsætning og 8-10 årsværk. Det er således en meget dårlig forretning at lukke teatret.” - Formand for Teater Katapults bestyrelse, Morten Damkjær Boutrup ”Og der har vi ikke engang nævnt den sociale og kulturelle kapital, som teatret tilfører plus Katapult som væsentlig brik i den scenekunstneriske fødekæde med stor betydning for ny dansk dramatik blandt andet gennem arbejdet i vores udviklingsplatform, Katapult Akademiet.” - Teaterchef Torben Dahl - læs evt. hele pressemeddelelsen hos Ritzau her:

<https://via.ritzau.dk/pressemeddelelse/teater-truet-pa-livet-efter-kommunalt-overraskelsesangreb?publisherId=13561258&releaseld=13663723> ... og nu er jeg nødt til at hæve stemmen: I snart 30 år som producerende teater og 20 år med egen scene har Teater Katapult som nævnt med base i Aarhus gjort de alt for stejle trappetrin mellem vækstlag, den semi-professionelle og den professionelle scenekunst mindre stejle. Vi har været en vækstlagsunderstøttende, fødekæde-essentiell, ikke-mainstream faktor i kunst- og kulturlivet i Aarhus og Danmark - med forestillinger, shows og AudioMoves med mere kant, end du finder mange af de andre steder. Vi servicerer og udvikler byens vækstlag – fremtidens stjerner. Det lægger Aarhus Kommune nu an til at honorere ved at henrette teatret. I siger, det ikke har noget at gøre med det, vi producerer og sætter på scenen ... men at fordi vi ikke har vores eget hus, så peger pilen på os (som Lars Davidsen udtaler her:

<https://aarhus.lokalavisen.dk/kultur/byrummet/ECE14551069/spareforslag-katapult-lukker-headquarters-bliver-hjemloes-og-bora-bora-bliver-klemmt/>); I vil tvinge Bora Bora ind i vores lokaler, så deres (og HeadQuarters) bygning kan jævnnes med jorden og give plads til ENDNU et prestigøst, kommunalt produktionscenter som I vil kunne se ud ad vinduerne på Rådhuset! Må jeg minde om: Teater Katapult HAVDE SIT EGET HUS indtil 2012! På det tidspunkt havde Aarhus Kommune fostret ideen om at centralisere en masse kulturproduktion på Godsbanen - en i kulturlivet mange steder på det tidspunkt upopulær idé. I pressede på og holdt gulerødder foran næsen på Katapult i lang tid gennem lange forhandlinger om en tilfredsstillende scenekapacitet og scenerådighed for Katapult, inden teaterchef Torben Dahl lod sig overtale til at lade Katapult blive det producerende teater på Godsbanen i Aarhus Kommunes drøm om en ny bydel, Aarhus K (for



kultur!). OG NU HOLDER FORVALTNINGEN DET SÅ I MOD OS, at vi opfyldte jeres store ønske og rykkede ind på Godsbanen! Jeg ved ikke hvad man skal kalde den slags? Snigløb er ordet, der umiddelbart dukker op. Kan I virkelig være sådan en manøvre bekendt? Desuden må vi også i landsdækkende radio på P1 (her: <https://www.dr.dk/lyd/p1/kulturen-pa-p1/kulturen-2022-11-07-14-03>) høre, at når forvaltningen foreholdes, at vi som nævnt på Katapult i finansiering fra Stat, Region og andre kommuner, vi har solgt projekter til, hiver 2,5 mio. kr. IND i Aarhus Kommune (1 mio. mere, end de støtter os med årligt) + en omsætning på 5,7 mio. og ansættelser svarende til 8-10 årsværk (og at vi har 7000 publikummer om året) ... ja, så lyder modargumentet, at "de penge, som kulturlivet trækker ind i en kommune ved at folk bruger penge på f.eks. barer og hoteller, jo desværre ikke ender i den samme kasse, som støttemidlerne kommer fra"!! Undskyld, men hvad i alverden: Er der nogensinde en kommune, der har bedt deres kulturliv om det – at berige kommunen ved at tjene penge direkte tilbage i den kasse, kommunen støtter dem fra?? Nej; vi gør det, vi bliver bedt om: Sørger for at folk får lyst til at bo her, blive boende her, flytte hertil, trække deres venner hertil, at folk får lyst til at besøge Aarhus, snakke positivt om de fede oplevelser, de får her ... at unge som voksne med ambitioner om et rigt kulturliv (som igen og igen topscorer, når det undersøges, hvad folk forventer af Aarhus) trives, fordi der er adgang til at blive en del af det som publikum eller via eget engagement. Og på Katapult også til priser, hvor rigtig mange kan være med. Kort sagt: Vi gør Aarhus rigere på mange planer – også skatteborgermæssigt set – og giver mangefold igen i forhold til støttekronerne! Det burde afføde respekt og ikke lukningstrusler! Jeg vil slutte med det standpunkt, lokalmediet Århus Onsdag indtog i den ledende nyhed i deres nyhedsbrev 9. nov. 2022 – under overskriften: 'DET FORKERTE STED AT SPARE': "Af forestillinger jeg har set igennem tiden, har dem jeg har oplevet på Katapult og Bora Bora sat det ubetinget største aftryk. Her er et mod og en vilje til at eksperimentere og udvikle. Og til at satse på det der ikke på forhånd er spået til at være en publikumsmagnet, men som ofte bliver det. "Jeg håber, det vil lykkes de ramte kulturinstitutioner at argumentere for deres beståen og overbevise politikerne om, at midlerne må findes andetsteds. For deres og for byens skyld." ... skriver avisen på egne og på Aarhus' vegne. Jeg håber, I tager det ind ... og tager op til alvorlig overvejelse, hvad jeres eget standpunkt skal være i denne sag.

# Katapults foreslåede død er krumtappen om hvilken en økonomisk fejltænkt massakre på kulturlivet i Aarhus vil finde sted

## Min baggrund for at lade min stemme høre her:

Mit navn er Jakob D. A. Nicolaisen – jeg er gennem de seneste 5 år via en deltidsansættelse kommunikationsansvarlig på Teater Katapult og derudover indehaver af J-DAN Kommunikation. Jeg har i perioder i mit arbejdsliv også været ansvarlig rorgænger for kommunikationen på *Betty Nansen Teatret* og *C:NTECT, Teatret Svalegangen* samt *GRAN – teater for dans*.

Jeg har med engagementer hos Katapult on/off siden 2003 (sammenlagt ca. 8-10 år af mit arbejdsliv) både været med til at sende Katapult ud i stratosfæren som en faktor, man regner med i dansk kulturliv – samt glædet mig over at følge teatret der stædigt har holdt fast i et fokus på både at kunne bide skeer med de store gennem anmelderroste, prisbelønnede og Reumert-nominerede forestillinger ... men samtidig også til stadighed at være de ellers i kulturlivet manglende trappetrin mellem vækstlaget, den semiprofessionelle og den fuldt professionelle scenekunst.

Sidstnævnte senest især gennem nyeste, stærkt populære aftapning af teatrets dramatikudviklings-del, Katapult Akademiet (<https://katapult.dk/katapult-akademiet/> - opfølgeren på Katapult-tiltag som Dramatisk Fertilitetsklinik og DramatikerLab), der bl.a. gennem borgerinddragende samarbejder med *Region Midtjylland*, *Den Danske Scenekunstscoles Dramatisk Skrivekunst-uddannelse*, *Nordisk Teaterlaboratorium v. Odin Teatret*, *Ry Højskole*, *Testrup Højskole* og *Skive Kommune* gennem de seneste 2 år har slået sit navn fast som en uundværlig del af dramatikudviklingen i Danmark.

Jeg har også været med til i 2004 at lægge grundstenen til den nye genre AudioMove, som er skabt af teater Katapult. Et empatisk audio-formidlings- og læringsmedie, der over hele landet er brugt til kunstneriske produktioner, turisme, undervisning og erhvervsudvikling ... fra 2021-2022 f.eks. det digitale konflikt-nedtrappingsredskab AudioMove Explorer til uddannelse og videreuddannelse af sundhedspersonale; et samarbejde mellem *SOSU Østjylland*, *Magistratsafdelingen for Sundhed og Omsorg* (Aarhus Kommune), *Specialområde Socialpsykiatri Voksne* (Region Midt), FO Aarhus og Teater Katapult. Det er også værd at nævne, at det moderne Moesgaards "Syv vikinger"-audiooplevelse er klart inspireret af AudioMove-gade-dramaet 'Hikuins Blodhævn', som Katapult med Svend Åge Madsen og Maria S. Madsen som dramatikere producerede for Moesgaard Museum.

AudioMove (dengang AudioGuide Teater) var sammen med Katapults produktion af den sidenhen nok mest kendte og omtalte dramatik i landet, **Christian Lollikes** gennembrudsforestilling, *DOM OVER SKRIG* (der affødte 11 måneders landsdækkende teaterpolitisk debat og en kickstart af det samfundsdebatende teater i Danmark), baggrund for, at Danske Teaterjournalister i 2005 tildelte Katapult deres 'Initiativprisen' – *som den første jyske scene i prisens dengang 21-årige historie ...*

## Mit hørings svar:

Kommunernes Landsforenings Kulturudvalgsformand alarmerer netop nu, helt aktuelt, kraftigt mod besparelser på små kulturinstitutioner ... Teater Katapult er eksemplet i specialmediet Kommunens dugfriske artikel, der er målrettet offentlige beslutningstagere.

Det vil sige DIG, der sidder og læser disse hørings svar. Jeg opfordrer i dén grad dig og Aarhus Kommune til at lytte til formanden og droppe at kvæle Teater Katapult ved at fjerne teatrets driftsstøtte på 1,5 mio. kr. årligt.

I artiklen advarer Johan Brødsgaard (R), kultur-udvalgsformand i KL mod at lade kulturen betale, også selv om tallene tilsyneladende er små: under overskriften 'Små besparelser - store konsekvenser':

### Små besparelser - store konsekvenser

Og her advarer Johan Brødsgaard mod at lade kulturen betale, også selv om tallene tilsyneladende er små.

- Problemet er, at små besparelser på kultur oftest har store konsekvenser. Man kan ikke som på andre udgiftsområder skrue op og ned fra år til år. Skærer man et driftstilskud væk til en lille institution, hvor økonomien i forvejen er trang, risikerer man, at den forsvinder og ikke kommer tilbage, siger KL-udvalgsformanden.

Et konkret eksempel finder man i Aarhus Kommune, hvor der i øjeblikket forhandles om en samlet besparelse på kulturområdet på knap 15 mio. kr. Det er ikke meget ud af samlede kommunale besparelser på 247 mio. kr., til gengæld ser det ud til at koste det eksperimenterende teater Katapult livet, hvis driftstilskuddet på 1,5 mio. kr. som planlagt forsvinder i løbet af de kommende år.

**»Problemet er, at små besparelser på kultur oftest har store konsekvenser. Man kan ikke som på andre udgiftsområder skrue op og ned fra år til år. Skærer man et driftstilskud væk til en lille institution, hvor økonomien i forvejen er trang, risikerer man, at den forsvinder og ikke kommer tilbage.«**

— Johan Brødsgaard (R), kultur-udvalgsformand i KL

- Katapult er en del af økosystemet i Aarhus' scenekunst. Hvis man fjerner os, mister man en vigtig del af økosystemet – og når det først er væk, kommer det ikke igen foreløbig. Det er derfor, vi kalder det for en kulturpolitisk katastrofe, siger teaterdirektør Torben Dahl til Jyllands-Posten.

***”Problemet er, at små besparelser på kultur oftest har store konsekvenser. Man kan ikke som på andre udgiftsområder skrue op og ned fra år til år. Skærer man et driftstilskud væk til en lille institution, hvor økonomien i forvejen er trang, risikerer man, at den forsvinder og ikke kommer tilbage”, siger han***

... og herefter følger:

*”Et konkret eksempel finder man i Aarhus Kommune, hvor der i øjeblikket forhandles om en samlet besparelse på kulturområdet på knap 15 mio. kr. Det er ikke meget ud af samlede kommunale besparelser på 247 mio. kr., til gengæld ser det ud til at koste det eksperimenterende teater Katapult livet, hvis driftstilskuddet på 1,5 mio. kr. som planlagt forsvinder i løbet af de kommende år.”*

(se uddrag vedhæftet og hele artiklen på Kommunens website her: <https://www.kommunen.dk/artikel/i-traengselstider-maa-ogsaa-kulturen-bloede-paa-de-kommunale-budgetter?gt=637c743e6fa3c>)

Jeres fagmedie rammer hovedet på sømmet: Katapult dør, hvis I gennemfører den udmøntning af besparelserne, som forvaltningen foreslår på side 19 i Aarhus Kommunes sparekatalog 20023-2026 ([https://1drv.ms/u/s!Ai9dqelqRO4Mh98qnYdRQ0prR3\\_h7g](https://1drv.ms/u/s!Ai9dqelqRO4Mh98qnYdRQ0prR3_h7g)).

Og ikke nok med det. I spareforslaget, der decideret *ikke* vil tage ansvaret for nedlæggelsen af Teater Katapult, men blot fremturer med, at man efter at have fjernet hele teatrets driftstilskud også kunne forestille sig at hæve teatrets husleje på Godsbanen, lægger man an til et langt større anslag mod byens kulturliv med samme pennestrøg:

*”Såfremt”* skriver man så, lattervækkende, hvis ikke det var så lumpent og tragisk for kulturlivet i Aarhus, Katapult ikke kan overleve med nul kroner i driftstilskud og en forhøjet husleje, ja, så forestiller man sig, at fortsætte massakren ved at tvinge danse- og performanceteatret ned i Katapults sale på Godsbanen (hvor de klart har indikeret, at deres Aarhus-internationale profil vil dø, fordi pladsen beviseligt er helt utilstrækkelig til dans og fysisk performance).

Herefter vil man rive bygningen på Brobjergskolen, hvor Bora Bora og bofællen, spillestedet HeadQuarters (der realistisk set aldrig får råd til at relokalisere sig centralt i Aarhus), holder til, ned ... for at bygge ENDNU et kommunalt produktionscenter.

Altså ENDNU et center udover Godsbanen hvis producerende teater, man ikke synes at have råd til at driftsstøtte med 1,5 mio. kroner årligt?!?

Det – er – en – regulær – *massakre* på vækstlagsfremmende, fødekædeunderstøttende ikke-mainstream skabende kunst i Aarhus og Danmark, hvis man med en de facto nedlæggelse af Teater Katapult starter en lavine, der smadrer disse tre væsentlige kulturinstitutioner i byen.

Her fra spareforslaget:

*”Katapult bor i dag på Godsbanen, hvor teateret råder over en teaterscene, prøvesal samt kontorfaciliteter. Det skal undersøges, om der er grundlag for at opkræve en husleje, der i højere grad afspejler markedsværdien. Såfremt Teater Katapult ikke kan fortsætte i de nuværende rammer på Godsbanen, skal disse indgå i den lokalerokade, som skal muliggøre den af Byrådet besluttede omdannelse af Brobjergskolen til Børnekulturelt produktionscenter. I så tilfælde vil Bora Bora flytte til Godsbanen, hvorved C-bygningen på Brobjergskolen kan nedrives, og der skabes plads samt økonomi til omdannelsen.”*

Det kalder på et blik på, hvad det egentlig er, man forsøger at spare ved de facto at nedlægge Teater Katapult – det hænger nemlig dårligt sammen, økonomisk set. Her citat fra vores Ritzau-pressemeddelelse om sagen:

*”Det paradoksale ved situationen er, at når det handler om økonomi, så er Teater Katapult en rigtig god forretning for Aarhus Kommune. Seneste sæsonregnskab 2021/22 viser, at teatret skaffer penge til kommunen fra staten, Region Midt og fra salg af projektydelser til en række kommuner for ca. 2,5 mio. kroner. Så allerede det er en ren nettogevinst til Aarhus Kommune. Derudover kommer private fonde, sponsorer og billetindtægter, som giver over 5,7 mio. kr. i omsætning og 8-10 årsværk. Det er således en meget dårlig forretning at lukke teatret.”*

- Formand for Teater Katapults bestyrelse, Morten Damkjær Boutrup

*”Og der har vi ikke engang nævnt den sociale og kulturelle kapital, som teatret tilfører plus Katapult som væsentlig brik i den scenekunstneriske fødekæde med stor betydning for ny dansk dramatik blandt andet gennem arbejdet i vores udviklingsplatform, Katapult Akademiet.”*

- Teaterchef Torben Dahl

- læs evt. hele pressemeddelelsen hos Ritzau her: <https://via.ritzau.dk/pressemeddelelse/teater-truet-pa-livet-efter->

... og nu er jeg nødt til at hæve stemmen:

**I snart 30 år som producerende teater og 20 år med egen scene** har Teater Katapult som nævnt med base i Aarhus gjort de alt for stejle trappetrin mellem vækstlag, den semi-professionelle og den professionelle scenekunst mindre stejle.

Vi har været en vækstlagsunderstøttende, fødekæde-essentiell, ikke-mainstream faktor i kunst- og kulturlivet i Aarhus og Danmark - med forestillinger, shows og AudioMoves med mere kant, end du finder mange af de andre steder. Vi servicerer og udvikler byens vækstlag – fremtidens stjerner.

Det lægger Aarhus Kommune nu an til at honorere ved at henrette teatret.

I siger, det ikke har noget at gøre med det, vi producerer og sætter på scenen ... men at fordi vi ikke har vores eget hus, så peger pilen på os (som Lars Davidsen udtaler her:

<https://aarhus.lokalavisen.dk/kultur/byrummet/ECE14551069/spareforslag-katapult-lukker-headquarters-bliver-hjemloes-og-bora-bora-bliver-klemt/>); I vil tvinge Bora Bora ind i vores lokaler, så deres (og Headquarters) bygning kan jævnes med jorden og give plads til ENDNU et prestigøst, kommunalt produktionscenter som I vil kunne se ud ad vinduerne på Rådhuset!

Må jeg minde om: Teater Katapult **HAVDE SIT EGET HUS** indtil 2012! På det tidspunkt havde Aarhus Kommune fostret ideen om at centralisere en masse kulturproduktion på Godsbanen - en i kulturlivet mange steder på det tidspunkt upopulær idé. I pressede på og holdt gulerødder foran næsen på Katapult i lang tid gennem lange forhandlinger om en tilfredsstillende scenekapacitet og scenerådighed for Katapult, inden teaterchef Torben Dahl lod sig overtale til at lade Katapult blive *det* producerende teater på Godsbanen i Aarhus Kommunes drøm om en ny bydel, Aarhus K (for kultur!).

**OG NU HOLDER FORVALTNINGEN DET SÅ I MOD OS**, at vi opfyldte jeres store ønske og rykkede ind på Godsbanen! Jeg ved ikke hvad man skal kalde den slags? Snigløb er ordet, der umiddelbart dukker op.

Kan I virkelig være sådan en manøvre bekendt?

Desuden må vi også i landsdækkende radio på P1 (her: <https://www.dr.dk/lyd/p1/kulturen-pa-p1/kulturen-2022-11-07-14-03>) høre, at når forvaltningen foreholdes, at vi som nævnt på Katapult i finansiering fra Stat, Region og andre kommuner, vi har solgt projekter til, hiver 2,5 mio. kr. IND i Aarhus Kommune (1 mio. mere, end de støtter os med årligt) + en omsætning på 5,7 mio. og ansættelser svarende til 8-10 årsværk (og at vi har 7000 publikummer om året) ... ja, så lyder modargumentet, at *"de penge, som kulturlivet trækker ind i en kommune ved at folk bruger penge på f.eks. barer og hoteller, jo desværre ikke ender i den samme kasse, som støttemidlerne kommer fra"*!!

Undskyld, men hvad i alverden: Er der nogensinde en kommune, der har bedt deres kulturliv om det – at berige kommunen ved at tjene penge direkte tilbage i den kasse, kommunen støtter dem fra??

Nej; vi gør det, vi bliver bedt om:

Sørger for at folk får lyst til at bo her, blive boende her, flytte hertil, trække deres venner hertil, at folk får lyst til at besøge Aarhus, snakke positivt om de fede oplevelser, de får her ... at unge som voksne med ambitioner om et rigt kulturliv (som igen og igen topscorer, når det undersøges, hvad folk forventer af Aarhus) trives, fordi der er adgang til at blive en del af det som publikum eller via eget engagement.

Og på Katapult også til priser, hvor rigtig mange kan være med.

Kort sagt: Vi gør Aarhus rigere på mange planer – også skatteborgermæssigt set – og giver mangefold igen i forhold til støttækronerne! Det burde afføde respekt og ikke lukningstrusler!

Jeg vil slutte med det standpunkt, lokalmediet Århus Onsdag indtog i den ledende nyhed i deres nyhedsbrev 9. nov. 2022 – under overskriften: **'DET FORKERTE STED AT SPARE'**:

*"Af forestillinger jeg har set igennem tiden, har dem jeg har oplevet på Katapult og Bora Bora sat det ubetinget største aftryk. Her er et mod og en vilje til at eksperimentere og udvikle. Og til at satse på det der ikke på forhånd er spået til at være en publikumsmagnet, men som ofte bliver det.*

*"Jeg håber, det vil lykkes de ramte kulturinstitutioner at argumentere for deres beståen og overbevise politikerne om, at midlerne må findes andetsteds. For deres og for byens skyld."*

... skriver avisen på egne og på Aarhus' vegne.

Jeg håber, I tager det ind ... og tager op til alvorlig overvejelse, hvad jeres eget standpunkt skal være i denne sag.



Mal-Britt Jeppesen, Journalist. Foto: Brian Karmark.

## Det forkerte sted at spare

Kære Læser,

14 millioner skal findes i Kultur- og Borgerservice ([Læs Aarhus Onsdags artikel her](#)). Kulturforvaltningen foreslår blandt andet at skære i driftstilskuddet til byens teatre. Et forslag, der – hvis det vedtages – vil fratage tilskuddet til **Teater Katapult**. Den øvelse vil ifølge teaterchef, Torben Dahl, lukke teatret om godt et år. Også andre af byens kulturinstitutioner ser med spareforslaget ind i en usikker fremtid, heriblandt danseteatret **Bora Bora** og spillestedet **HeadQuarters**. I mine øjne to helt unikke perler blandt byens mange fine kulturinstitutioner.

Af forestillinger jeg har set igennem tiden, har dem jeg har oplevet på **Katapult** og **Bora Bora** sat det ubetinget største aftryk. Her er et mod og en vilje til at eksperimentere og udvikle. Og til at satse på det der ikke på forhånd er spået til at være en publikumsmagnet, men som ofte bliver det. Det samme gælder for **HeadQuarters**, hvor byens musikalske vækstlag får rum til at vise, hvad de kan. **HeadQuarters** har været springbræt for talenter, der i dag optræder på store scener rundt omkring i landet - og udlandet. Her kan man opleve en stemning og en vibe, der ikke findes magen til andre steder i byen. Og jeg ved, jeg ikke er alene om at have den opfattelse.

Jeg håber, det vil lykkes de ramte kulturinstitutioner at argumentere for deres beståen og overbevise politikerne om, at midlerne må findes andetsteds. For deres og for byens skyld.

## **Små besparelser - store konsekvenser**

Og her advarer Johan Brødsgaard mod at lade kulturen betale, også selv om tallene tilsyneladende er små.

- Problemet er, at små besparelser på kultur oftest har store konsekvenser. Man kan ikke som på andre udgiftsområder skrue op og ned fra år til år. Skærer man et driftstilskud væk til en lille institution, hvor økonomien i forvejen er trang, risikerer man, at den forsvinder og ikke kommer tilbage, siger KL-udvalgsformanden.

Et konkret eksempel finder man i Aarhus Kommune, hvor der i øjeblikket forhandles om en samlet besparelse på kulturområdet på knap 15 mio. kr. Det er ikke meget ud af samlede kommunale besparelser på 247 mio. kr., til gengæld ser det ud til at koste det eksperimenterende teater Katapult livet, hvis driftstilskuddet på 1,5 mio. kr. som planlagt forsvinder i løbet af de kommende år.

**»Problemet er, at små besparelser på kultur oftest har store konsekvenser. Man kan ikke som på andre udgiftsområder skrue op og ned fra år til år. Skærer man et driftstilskud væk til en lille institution, hvor økonomien i forvejen er trang, risikerer man, at den forsvinder og ikke kommer tilbage. «**

— *Johan Brødsgaard (R), kultur-udvalgsformand i KL*

- Katapult er en del af økosystemet i Aarhus' scenekunst. Hvis man fjerner os, mister man en vigtig del af økosystemet – og når det først er væk, kommer det ikke igen foreløbig. Det er derfor, vi kalder det for en kulturpolitisk katastrofe, siger teaterdirektør Torben Dahl til Jyllands-Posten.



Mai-Britt Jeppesen, journalist. Foto: Brian Karmark.

## Det forkerte sted at spare

Kære Læser,

14 millioner skal findes i Kultur- og Borgerservice ([Læs Århus Onsdags artikel her](#)). Kulturforvaltningen foreslår blandt andet at skære i driftstilskuddet til byens teatre. Et forslag, der – hvis det vedtages – vil fratage tilskuddet til **Teater Katapult**. Den øvelse vil ifølge teaterchef, Torben Dahl, lukke teatret om godt et år. Også andre af byens kulturinstitutioner ser med spareforslaget ind i en usikker fremtid, heriblandt danseatret **Bora Bora** og spillestedet **HeadQuarters**. I mine øjne to helt unikke perler blandt byens mange fine kulturinstitutioner.

Af forestillinger jeg har set igennem tiden, har dem jeg har oplevet på **Katapult** og **Bora Bora** sat det ubetinget største aftryk. Her er et mod og en vilje til at eksperimentere og udvikle. Og til at sætse på det der ikke på forhånd er spået til at være en publikumsmagnet, men som ofte bliver det. Det samme gælder for **HeadQuarters**, hvor byens musikalske vækstlag får rum til at vise, hvad de kan. **HeadQuarters** har været springbræt for talenter, der i dag optræder på store scener rundt omkring i landet - og udlandet. Her kan man opleve en stemning og en vibe, der ikke findes magen til andre steder i byen. Og jeg ved, jeg ikke er alene om at have den opfattelse.

Jeg håber, det vil lykkes de ramte kulturinstitutioner at argumentere for deres beståen og overbevise politikerne om, at midlerne må findes andetsteds. For deres og for byens skyld.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jakob Egerup Edut  
Privatperson

HS3958634

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3958634  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 13:05:56

## Afsender

---

Navn: Jakob Egerup Edut  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Allerede med etableringen af Åben Scene på Godsbanen blev det belyst, at Aarhus' dansescene ikke kan udfolde sit potentiale, såfremt den klemmes ind i mindre og for kunsten ubrugelige lokaler på Godsbanen. At skulle overtage lokaler efter Teater Katapult er derfor ubetinget en dårlig idé. Det vil have enorme omkostninger for byens danse miljø samt de netværk, der udspringer deraf.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jakob Emil Kristensen  
Privatperson

HS6601221

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6601221  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 08:28:45

## Afsender

---

Navn: Jakob Emil Kristensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Man starter ikke som direktør, man starter som ansat. Man starter ikke på landsholdet, man starter i den lokale ungdomsafdeling. Og man starter ikke på Roskilde Festival, man starter på de små scener. Vi starter alle et sted, det gør de udøvende kunstnere i kulturlivet også. De små scener er der, hvor man som artist kan få lov til at tage sine første spæde skridt, begå fejl og udvikle sig til at blive noget større. Det er netop det, et spillested som HeadQuarters bidrager med. For at komme med konkrete navne har kunstnere som Nelson Can, Jonah Blacksmith, Hugo Helmig, Phlake og Scarlett Pleasure alle spillet på HeadQuarters i starten af deres karriere. Og selv for de kunstnere der ikke kommer videre til de større spillesteder, har HeadQuarters kunnet danne en ramme, en begyndelse og et håb om noget mere, for den drengedrøm som de fleste udøvende musikere har i maven, nemlig at komme ud og spille for folk. Flytter vi fokus væk fra artisterne og ud på publikum, har HeadQuarters kunnet bidrage med et ekstremt alsidigt musikprogram. Blot det seneste år har man, blandt mange andre, kunnet opleve den fremadstormende rap-gruppe Fabræk, det obskure amerikanske dødsmetalband Mortiferum, og det juicesippende popband Blæst. At lukke HeadQuarters ville ikke være at lukke en bar eller en natklub. Det ville være at lukke en vigtig institution for kulturlivet og vækstlaget i Danmarks andenstørste by. En by der for blot fem år siden stolt bar titlen "Europæisk Kulturhovedstad."



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for MKB

Jakob Fich  
Privatperson

HS4821394

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for MKB  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4821394  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 19:21:02

## Afsender

---

Navn: Jakob Fich  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Klubben skal ikke lukke det er godt for unge.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jakob Grand  
Privatperson

HS3807920

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3807920  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 10:39:41

## Afsender

---

Navn: Jakob Grand  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Jeg ønsker ikke, at Headquarters lukker



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jakob Hansen  
Privatperson

HS4441530

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4441530  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 07:15:50

## Afsender

---

Navn: Jakob Hansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Det er en perle i bylivet!!! Please ikke luk stedet!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jakob Holm  
Privatperson

HS7263603

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7263603  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 08:56:43

## Afsender

---

Navn: Jakob Holm  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

I en tid hvor unge i stigende grad isoleres og mistrives bag hver deres skærm, så er det en dårlig idé at nedlægge de fysiske rum, hvor de kan mødes og udvikle sunde sociale færdigheder. Det drejer sig om at forebygge mistrivsel og mental usundhed, der i sidste ende vil koste samfundet meget dyrere end den umiddelbare besparelse. Så foruden at tage noget fra ungdommen, er det også bare en dårlig "forretning". Håber virkelig I tænker jer om.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jakob Isaksen  
Privatperson

HS4760606

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4760606  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 10:42:47

## Afsender

---

Navn: Jakob Isaksen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Lad være at lukke noget, som samler et relativt stort kuld af unge mennesker til musik som i gamle dage og et fristed fra alle de andee "normale" klubber.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jakob Isaksen  
Privatperson

HS9027166

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9027166  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 10:42:47

## Afsender

---

Navn: Jakob Isaksen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Lad være at lukke noget, som samler et relativt stort kuld af unge mennesker til musik som i gamle dage og et fristed fra alle de andee "normale" klubber.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jakob Karkov  
Privatperson

HS7404408

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7404408  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 22:45:27

## Afsender

---

Navn: Jakob Karkov  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Teater Katapult og HeadQuarters, er begge eksempler på, hvad der skiller Aarhus ud, som kulturelt brændpunkt i Danmark. De er begge scener der i udpræget grad spirer talent, afsøger grænser og, ikke mindst, markerer sig som scener der giver plads til kunst og genrer, der ikke rigtig er plads til på andre scener. Det er deres eksistensberettigelse. Der er dannelse på spil her. Hvis vi lukker ned for scener der giver plads til refleksion og forstyrrelser i hvordan vi opfatter virkeligheden så lukker vi ned dannelse. Det er farligt, for det fører til et fattigt samfund, fordi kritisk (selv)refleksion får trange kår. Jeg tror vi har en interesse i at give mulighed for, at blive forstyrret, og derved udvide sin horisont. Det fører ganske ofte til øget forståelse for det, man i udgangspunktet ikke forstod. Lige netop dette, tilbyder både Katapult og HeadQuarters, hvorfor det i særlig grad vil være skammeligt at lukke de scener. Vi har simpelthen ikke råd til det!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jakob Kjær Sørensen  
Privatperson

HS0917848

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0917848  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 18:50:32

## Afsender

---

Navn: Jakob Kjær Sørensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Lad nu være kommune tag jer sammen, i har ødelagt rigeligt i forvejen igennem årene for unge + andre publikummer. vi skal bruge HQ i Aarhus færdig slut fantastisk sted et sted der har sjæl og gode priser for ALLE! alle kan være med tænk over det i kan spare Marselis tunellen væk det er 60.000.000 i bare undersøgelse det ville være rigtig passende og så besvar alle spillesteder hvis der virkelig kommer bulldozere.. så sørg for fanden i forvejen med at finde et ordentligt sted til HQ + hele bemandingen håber på det bedste

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

jakob rohde-kappel  
Privatperson

HS0289763

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0289763  
Dato for oprettelse: 2022-11-12 12:22:18

## Afsender

---

Navn: jakob rohde-kappel  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er stedet for de spændende, alternative og udfordrende koncerter. Det er et super-rummeligt, positivt og inklusivt sted hvor vækstlaget og undergrunden i Aarhusiansk musik kan spille koncerter --det er der ikke andre steder, der giver samme mulighed for, da de andre steder satser på mere kendte og kommercielle navne. HQ gør det skidegodt og spiller en afgørende rolle for Aarhus' og Danmarks kulturliv. Derfor skal de ikke lukkes.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jakob Thomadsen  
Privatperson

HS0826624

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0826624  
Dato for oprettelse: 2022-11-05 14:24:00

## Afsender

---

Navn: Jakob Thomadsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som flittig bruger af biblioteket sammen med mine døtre, hvor vi kan finde på at side i længere tid og hygge synes jeg af personlige såvel som samfundsmæssige grunde at det er en rigtig dårlig ide at lukke biblioteket. Synergieffekten ifm placeringen i skolen virker overhovedet ikke til at være medtaget. Der er jo dagligt en helt stribe børn der anvender biblioteket uden at være talt med i statistikken. Det er det helt forkerte sted at spare.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Janek Szatkowski  
Privatperson

HS3328923

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3328923  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 11:42:18

## Afsender

---

Navn: Janek Szatkowski  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

ÅRHUS KOMMUNES SPAREKATALOG Uhyggelig kortsigtet beskæring af byens teatermiljø. Med kirurgisk præcision skærer sparekniven ind i nogle af de vigtige blodårer, der forsyner det kulturelle liv i byen med ilt og frisk blod. Ændrer det noget af værdi for borgerne? I bemærkningerne til forslaget roser man sig selv for ikke at gennemføre 'generel grønthøster' på området. Med stor omhu undgår man at henvise til de øvrige besparelser der foreslås på området, men som vi må læse om andre steder i forslaget: tilskuddet til Filurens teaterpædagogiske projekt, til Aarhus Teaters ditto, til anskaffelses puljer til indkøb af arrangementer bl.a. teaterkunst. Hvor er det uendelig trist, at man således netop udser sig de områder, der bidrager til byens børn og unge kan få kontakt til og interesse for de teatre, der spiller "en vigtig rolle for byens kulturmiljøer". Præcisionen i disse forslag vidner om et uhyre gustent kulturpolitisk miljø. Hvor kan vi i administrationen finde besparelser, der for de fleste borgere vil være næsten usynlige i en tid med inflation, energikrise og krige? Vi foreslår, at vi skærer ude i kanten af området, lader de fire små storbyteatre leve, så går det nok alt sammen. Nej, det gør det ikke. For de børn og forældre, der gerne vil bruge og støtte kulturmiljøet har disse 'småting' og småbeløb afgørende betydning. Hvad kan det dog betyde, at musikskoler ikke længere kan give soloundervisning, men må arbejde med hold? I en tid hvor undervisnings- og skolepolitikken med stor flid har stort set udraderet mulighederne for at give eleverne tilbud, der bringer kunsten ind som mere end enkeltstående øjeblikke, er de mere kontinuerte tilbud, der nu foreslås beskåret, et lille, men uvurderligt tilskud. Unge kræfter søger til Katapult, prøver sig, får nye erfaringer og bidrager med modige eksperimenter. Sådan nogle som man nu heller ikke vil finde på musikhuset, der skal spare, og derfor må satse på "at fravælge arrangementer med en risiko i forhold til billetsalg, eksempelvis kunstnerisk smalle produktioner". Teater Filurens modige projekt 'Dramacentrum', der tilbyder teater- og dramapædagogiske forløb til skolerne, er lige præcis de glimt af kunst og kultur, der kan lyse lidt op i skolen præstationsorienterede og pressede hverdag. Ligeledes beskæres Opgang 2's forestillinger, der tilbydes elever i 7-10 klasse. For nu at sikre, at snittet med sparekniven bliver rigtig effektivt, skæres der også for tilskud til Aarhus Teaters glimrende projekt 'Ej bolt til lyst', der har flere formål idet det både bidrager til elever og læreres kompetencer. I en tid hvor performativitetskrav dynges ned over børn og unge, er det i den grad vigtigt at fokusere på hvad det er, det der med at skulle 'performe' hele tiden. Når man videre tænker på, hvordan kulturpolitikkerne i Århus gjorde det spinkle, men spirende danse miljø den 'tjeneste' ikke at fastholde fx Palle Granhøj i byen, og nu tænker sig en snuptags løsning for at fremme det vedtagne projekt på Brobjergskolen, der så må betyde, at Bora Bora flytter til Godsbanen, hvor der jo så belejligt bliver 'plads' ved at nedlægge Katapult... så er det, man tager sig til hovedet. Hvor ser det fikst ud på skrivebordet og i excel-arken verden. Ude i virkeligheden derimod bliver lyset mere gråt, kulturen lidt fattigere, fordi det netop er derude i kanten af feltet, at meget af det vi ikke vidste, vi kunne få øje på, bliver til. Det er ikke noget spektakulært og stort opmærksomheds påkaldende mediestunt, men det er det daglige, møjsommelige arbejde, der med sagte skridt lader en kultur finde sine egne nye strømme og organer. At skære disse vigtige årer over, er en rigtig dårlig prioritering. Janek Szatkowski. Lektor emeritus. En borger, der er glad for teater.

---

**10-11-2022 - Modtaget via Aarhus Kommunes Digitale Høringsplatform.**

2306/4642



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Janne Fjeldtvedt  
Privatperson

HS5774319

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5774319  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 10:59:38

## Afsender

---

Navn: Janne Fjeldtvedt  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg håber I kan finde en løsning, hvor bygning C kan bevares og HeadQuarters og BoraBora kan forblive i de eksisterende lokaler. For det første har Aarhus kommune egne (og globale) klimamål at leve op til - og det vil være langt mere bæredygtigt at bevare/transformere en bygning i stedet for at nedrive og bygge nyt. For det andre fungerer bygningen som et fantastisk fungerende kulturelt og socialt knudepunkt i byen! HeadQuarters har givet unge musikere (bl.a. fra konservatoriet som ligger et stenkast derfra) muligheder for at komme ud og spille, samtidig som det har været en fantastisk scene for det etablerede musikmiljø i Århus - en scene og et lokale som tilbyder et alternativ til de andre spillesteder i byen. Så jeg håber I slår et slag for det etablerede kulturliv i Århus og viser byen som den kulturhovedstad den er!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Janne Hejgaard  
Privatperson

HS2140964

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2140964  
Dato for oprettelse: 2022-11-17 08:45:08

## Afsender

---

Navn: Janne Hejgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det undrer mig meget, at Aarhus' Kultur- og Borgerservice tilsyneladende ikke er klar over, hvor centralt det er for livet i et samfund, en by, at have et bredt udbud af kulturtilbud. Teatre, eksperimenterende kunstværksteder, biblioteker mv. Adgang til varierede kulturbegivenheder tiltrækker nye beboere og samler dem, som allerede bor her. Uden den slags tilbud, som man skal hjemmefra for at opleve, bliver et samfund henvist til det markedsorienterede, som skærmen derhjemme tilbyder og dermed fattigere. Engang var Aarhus fx centrum for det levende danske musikliv - og det kan byen blive igen. Jeg er forfatter og ved, hvor væsentligt det er med de mange litterære begivenheder, der hidtil har fundet sted, såvel på DOKK1 og Godsbanen som på mere uofficielle steder, hvor små, men kunstnerisk væsentlige oplevelser har været tilbudt. Den slags, som udgør et nødvendigt kunstnerisk vækstlag, og som koster minimale tilskud fra kommunen. Dertil kommer, at et stort og bredt udbud indenfor alle kunstneriske genrer selvfølgelig vil være med til, at de mange unge, som uddanner sig på byen læreanstalter, i højere grad vil vælge at blive boende i Aarhus i stedet for at slå sig ned på kulturelt mere spændende steder. Det forekommer mig kortsigtet og uklogt at spare så groft på det blomstrende kulturliv, som Aarhus hidtil har kunnet præstere. Bevar det!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Janne Tversted  
Privatperson

HS8189282

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8189282  
Dato for oprettelse: 2022-11-12 15:08:44

## Afsender

---

Navn: Janne Tversted  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som tidligere bruger af juniorklub og som mor til unge mennesker der er nuværende brugere af SFO og klubtilbud, finder jeg det bekymrende at man taler om at lukke velfungerende klubber ned i områder der ikke har meget andet at tilbyde til børn og unge, jeg har selv gået i Spørring juniorklub som barn og haft stor glæde af det. Klubben er med til at skabe et socialt rum for børnene hvor man kan være sammen om andet end sport. Min bekymring er at man i områder hvor der ellers vil blive langt til andre aktiviteter, vil det mindske muligheden for at komme afsted. Som forælder sender man ikke bare sit barn med bussen til Århus, da trafikken der er en helt anden end i landsbyer. Børnene bliver derfor afhængige af at forældre kan følge dem begge veje, med resultatet at de ikke får muligheden og isoleres mere hjemme.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Janni Laursen  
Privatperson

HS6290058

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6290058  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 08:25:28

## Afsender

---

Navn: Janni Laursen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

NU MÅ DET SKU STOPPE! Bare fordi Solbjerg er en by som ligger uden for Aarhus centrum, er vi også et sted med rigtige mennesker. Solbjerg er en by i rivende udvikling og der kommer flere og flere fantastiske mennesker til byen. Der bliver skåret og skåret. Vores muligheder med offentlig transport bliver dårligere og dårligere. Nu vælger man så at overveje en lukning af ungdomsklubben også. Hvornår stopper det? Klubben er på nuværende tidspunkt et samlingssted for 77 betalende unge medlemmer. Det er vel og mærke mere end halvdelen af de 148 elever der går i 8.-9. klasse på Solbjergskolen, og der kommer flere og flere til i takt med at der kommer flere og flere borgere til byen. HVAD SKAL DER SKE MED DE UNGE? DET GÅR SKU IKKE!!!! Ungdomsklubben er et fantastisk tilbud til byens unge. Et sted hvor de unge kan være sammen, hvor de kan deltage i mange forskellige aktiviteter. Det er et samlingssted et fristed. HVOR SKAL DE UNGE GÅ HEN? Alle de store chefer i Børn og Unge snakker om hvor vigtigt det er at de unge bliver set, hørt, guidet i den rigtige retning. At man skal sørge for at alle unge har et sted at være. Men hvor skal de gå hen? Børn og Unge - DET VI ER SAMMEN OM! Hvordan kan det være at man i Børn og unge kan have sådan et slogan, og så vælge at smide de unge på gaden? Vil kommunen kunne kigge sig selv i spejlet og sige at det var en god beslutning, når der på nu værende tidspunkt ingen plan er for, hvad man så gør for de ungen mennesker i alderen 14-17 år. Skal de så bare gå rundt på gaderne. Allerede nu oplever vi i byen, at når klubben er lukket, så færdes de unge rundt om på legepladserne og i byens institutioner. Det betyder at der tit er ødelagte borde, smadrede flasker og affald over alt. Skal dette til at være en hverdag. Er det, det man vil opnå. ELLER!!!! Skal de ungen mennesker skubbes ind i FU-Klubben som er for 4. - 6 klasse. Er det, rimeligt for de mindre unge der. NEJ DET ER DET SKU IKKE!!!! De har også brug for at udvikle sig i deres tempo. HVAD ER PLANEN!!!! Jeg som mor, og som tidligere bruger af ungdomsklubben og hele byen, har brug for at får en klar plan for de unge og hvad man vil gøre for de unge, så de ikke bliver overladt til sig selv og tabt i en dårlig ide fra en stor kommune som ikke engang aner hvor indgange til Klubben er. DET VI ER SAMMEN OM!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jannik Elkær  
Privatperson

HS4008624

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4008624  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 20:47:23

## Afsender

---

Navn: Jannik Elkær  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Høringssvar til Aarhus Kommune - Spareforslag om at flytte Bora Bora til Godsbanen Mit navn er Jannik Elkær, jeg er kunstnerisk leder af kompagniet DON GNU, som har til huse på BoraBora. Derudover arbejder jeg som instruktør og koreograf både i eget kompagni, hvor vi producere både voksen og ungdomsforestillinger, og på større teatre som operaen i København, Oslo, Montpellier osv. Som repræsentant for et visuelt teater miljø, som er i rivende udvikling i Danmark og med indblik i mange forskellige produktionsformer og størrelsesforhold i branchen vil jeg på det kraftigste opfordre til ikke at rykke Bora Bora ned på Godsbanen. De tiltænkte lokaler dér kan slet ikke rumme det, en institution som Bora Bora i 2022 skal repræsentere. Bora Bora har en stor betydning for hele Danmark som nationalt og internationalt samlingssted, hvor der vises kunst af høj kvalitet. Bora Bora har med deres residency program formået at tiltrække et stort antal udenlandske koreografer og dansere, som har tilført byen (og landet som helhed) et væsentligt løft. Gulvet på Godsbanen er ikke egnet til dans. På Bora Bora på Brobjergskolen er der blevet lagt et dyrt og meget velfungerende dansegulv i træ. På Godsbanen er der kun beton, og det vil være en ekstrem bekostelig affære at skulle højne gulvet så meget, at der ville kunne danses på det. Den investering, der blev lavet på Brobjergskolen i forbindelse med etablering af det eksisterende gulv vil være spildt. Der er ikke plads på Godsbanen til alle de aktiviteter og faciliteter, Bora Bora i dag rummer. Med 2 scener, rum til prøvelokaler, omklædning og teknik samt administration kræver det en hel del mere plads end det, der findes på Godsbanen samtidig med, at der ikke er den nødvendige mulighed for at etablere en ordentlig og velkommende publikumsfoyer, der skal kunne betjene flere scener på én gang. Bora Bora er en af 2 små storbyteatre, som er helliget dans. Dansehallerne i København havde indtil 2017 hjemme i Tap E på Carlsberg, hvor der var 2 scener, en laboratoriescene, 7 studier, lounge og foyer-område, som var en national scene værdig. De blev hjemløse, fordi Carlsberg ønskede at anvende lokalerne til andet formål (det meste kunne rives ned og blev omdannet til erhverv og boliger). Dansehallerne har udsigt til at rykke ind i Kedelhuset ultimo 2024 til langt færre kvadratmetre, en stor og en lille scene samt 4 studier. Dette indhug i en branche gør ondt - og en flytning af Bora Bora til Godsbanen vil formindske arealerne for dans betydeligt. Udover disse to institutioner er der kun 2 egnsteatre i Danmark, der viser dans, nemlig Holstebro Dansekompagni og Aaben Dans. Endelig er der Den Kongelige Ballet. Ud af det samlede danske teaterlandskab er det en forsvindende lille del - og den vil blive endnu mindre ved flytning af Bora Bora til Godsbanen. Bora Bora har brug for dens nuværende beliggenhed eller et andet og mere passende sted, såfremt institutionen skal flyttes. Mvh Jannik Elkær



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jannik Nielsen  
Privatperson

HS9409142

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9409142  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 18:41:48

## Afsender

---

Navn: Jannik Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Nej! Nej! NEEEEJ! Nu stopper det. Måske byens vigtigste spillested, med plads til det smalle, det hårde og bløde, eksperimenterende og det brede. Og alt det midt i mellem. I gør os hjemløse. Intet andet sted tilbyder tilnærmelsesvis det samme, og Headquarters har ovenikøbet opbygget en loyal og stærk kultur omkring stedet. Det er en massakre på kulturen at lukke stedet og for den sags skyld at rive bygningen ned! Det er så hovedløst og dumt, at jeg skammer mig over, at i sidder i vores byråd og repræsenterer vores by. Og en økonomisk elendig idé tillige. Forstår I? Det er et nederlag for byen på alle tænkelige parametre, og tæt på en katastrofe for vækstlag og spændende udenlandske kunstnere, som med dette komplet håbløse forslag ikke vil have et sted at optræde i byen. Vi har ikke noget sted ellers til de små og mellemstore navne, eller til dem som spirer og er på vej. Det må ikke ske! Stop de planer omgående!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jannik Nielsen  
Privatperson

HS4003543

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4003543  
Dato for oprettelse: 2022-11-19 15:44:43

## Afsender

---

Navn: Jannik Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Opråb fra endnu en fortvivlet borger! Skal vores by være en tom skal uden kulturel substans, eller handler det bare om flere kontorbyggerier og højhuse? Vi har altid været kendt for et frodigt kulturelt vækstlag, som har genereret masser af omtale og økonomi til byen- det er et velkendt statistisk faktum, at de småpenge kommunen giver til Teater Katapult, Bora Bora og Headquarters, kommer mange, mange igen. Det er kort sagt en hamrende god investering at fortsætte støtten, da kommunen tjener meget mere end de bruger, med den beskedne driftstøtte stederne modtager. Derudover er besparelsesforslaget et ekstremt snævertsynet og kortsigtet, direkte frontalangreb på byens dna og åndsliv, som kommunen reelt vil ødelægge både på kort og langt med dette fuldstændig hovedløse forslag. Vi har brug for Teater Katapult. Vi har brug for Headquarters og Bora Bora. Og det mener vi ikke kun her i byen, men også i resten af landet og langt ud over landets grænser. Det er ikke de største steder. Til gengæld er de på mange, mange måder de vigtigste. Lad være med at tage dem fra os!





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jarl Andersen  
Privatperson

HS8246353

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8246353  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:58:19

## Afsender

---

Navn: Jarl Andersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hvis Aarhus skal forestille at være en kulturby på internationalt plan, er det et gedigent selvmål at vælge at lukke et unikt jysk spillested. Det gør både byen og regionen fattigere.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jasmina Madsen  
Privatperson

HS0963919

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0963919  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 13:17:55

## Afsender

---

Navn: Jasmina Madsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters er som ingen andre steder i Århus. Det har sit helt eget 'vibe' og stil. Det er et sted, hvor der er plads til alle og som har en stor betydning for mange mennesker, der er kommet der gennem mange år. HQ er desuden en essentiel del af kultur- og musiklivet i Århus, så det vil være en kæmpe TAB for byen, hvis det skulle lukkes. Bevar HQ, musikken, glæden, kulturen og de ildsjæle som har kæmpet for stedet i så mange år!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jasna Bach  
Privatperson

HS5440370  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5440370  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 13:34:12

## Afsender

---

Navn: Jasna Bach  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som kulturby og jysk "hovedstad" er det pinligt, at man betænker at rive en bygning ned, som huser to så afgørende kultursteder som Bora Bora og HeadQ. Førstnævnte som det vigtigste sted for scenekunst og dans i Aarhus, og det andet som det eneste koncert- og dansested, hvor publikum ikke er helt unge. Jeg har boet i Aarhus hele mit liv, og med alderen er det blevet tydeligt, at byens kulturelle muligheder prioriterer de helt unge (de studerende i starten af tyverne) og de midaldrende (ofte besøgende fra provinsen). Der er meget, meget få steder at tage hen (i nattelivet særligt), når man er i slutningen af tyverne og trediverne. HeadQ er det absolutte "go-to-sted" for langt de fleste århusianere på min alder, og det ville være en katastrofe, hvis det blev lukket! Aarhus skal ikke kun være en studieby - det skal også være et sted, hvor man har lyst til at blive boende, når man bliver ældre!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jeanette Lykke Hvid  
Privatperson

HS9240781

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9240781  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 08:25:12

## Afsender

---

Navn: Jeanette Lykke Hvid  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bevar støtten til Katapult Teatret byder på forestillinger som ikke findes tilsvarende i Århus. De er konstant aktuelle i deres budskaber. Ligesom teatret deltager i vigtige udviklingssamarbejde med andre aktører. Se artiklen: <https://via.ritzau.dk/pressemeddelelse/teater-truet-pa-livet-efter-kommunalt-overraskelsesangreb?publisherId=13561258&releaseId=13663723> For mig er Katapult = Århus Jeg synes besparelsen virker ugennemtænkt. Hilsen Jeanette Lykke Hvid





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jennifer Henriksen  
Privatperson

HS6028332

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6028332  
Dato for oprettelse: 2022-11-20 20:26:43

## Afsender

---

Navn: Jennifer Henriksen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Lad os holde fast i de visioner vi havde for Århus tilbage i 2017, hvor byen skulle være en europæisk kulturhovedstad. HeadQuarters er en vigtig del af det Århusianske kulturliv. Det er et sted, hvor der er fokus på et alsidigt musikprogram, oplevelser og mødet imellem mennesker. HeadQuarters giver det Århusianske byliv noget substans og kvalitet, og er et vigtigt alternativ til natklubberne langs åen. Hvis vi vil kalde os en europæisk kulturhovedstad, så bliver vi nødt til at bevare og støtte op omkring et så kulturinvolverende sted som HeadQuarters.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jens Agger Nielsen  
Privatperson

HS2499794

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2499794  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 20:02:54

## Afsender

---

Navn: Jens Agger Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters er en unik scene i Århus. Der er et bredt program og et bredt publikum. Århus har igennem de senere år udviklet sig til en by med et kulturliv hvor ikke kun etablerede kunstnere, men også upcomming artister kan få lov at vise hvad de kan på en scene foran et live publikum - et kæmpe plus for bylivet i Århus og et kæmpe plus for artisterne. At lukke en scene, som der findes så få af u Århus ville i min optik være et kæmpe skridt tilbage for en kulturby i ellers rivende udvikling. Kultur er mere end etablerede kunstnere. Alle starter et sted.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jens Back  
Privatperson

HS8164399

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8164399  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 18:17:40

## Afsender

---

Navn: Jens Back  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er et særdeles vigtigt sted for det musikalske vækstlag, ikke bare for Aarhus, men for hele landet. HQ er et af de sidste spillesteder i landet, uden for hovedstadsområdet, som omfavner nye, uprøvede kunstnere i professionelle rammer. Det er meget vigtigt for dansk musikliv, at stedet bevares. Vh. Jens Back



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jens Bilstoft  
Privatperson

HS8474793

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8474793  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 08:37:40

## Afsender

---

Navn: Jens Bilotft  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg tvivler på at der er nogen nævneværdig besparrelse på at lukke for saunaerne. I den seneste tid hvor der har været lukket på grund af høje energi priser har jeg kunnet konstatere, at de folk der plejer at komme og sidde i saunaen for at få en god snak inden træning, i stedet har stået under bruseren og snakket. Jeg mener derfor det vil være et kæmpe selvmål at lukke for saunaer udenfor den offentlige åbningstid, da det blot får folk til at bruge langt mere varmt vand under bruseren i stedet for. Det bør som minimum være muligt for klubberne at betale for at der er tændt for saunaen i det tidsrum hvor de har bassintid, frem for at det bare altid skal være laveste fællesnævner.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jens Brünings-Hansen  
Privatperson

HS9587377

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9587377  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 07:41:32

## Afsender

---

Navn: Jens Brünings-Hansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bevar Headquarters I må ikke lukke et så vigtigt kulturelt samlingspunkt som Headquarters. Stedet betyder utroligt meget for unge som gamle og for det kulturelle vækstlag. Katapult er et internationalt anerkendte åndehul for scenekunst. Det vil være en forbrydelse mod fremtidens generationer af kulturpublikum at fjerne dette center for alternativ kulturformidling.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jens Bundgaard  
Privatperson

HS8138779

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8138779  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 21:42:48

## Afsender

---

Navn: Jens Bundgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hej Århus Kommune, At lukke Head Quarters er at lukke et enormt vigtigt spillested samt et fantastisk sted for det århusianske natteliv. Det er en meget meget dårlig idé, og jeg kender absolut ingen, der ville mene det modsatte. Jeg fraflytter simpelthen Århus, hvis I gør det. Hvad med at I i stedet ikke laver et New Yorker style torv a lá det på Frederiks Allé, og sparer nogle penge derved? Vh



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

JENS DUE VROLDBY

Privatperson

HS2703203

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2703203  
Dato for oprettelse: 2022-11-07 13:09:12

## Afsender

---

Navn: JENS DUE VROLDBY  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg bruger ofte Hasle Bibliotek. Jeg er 85 år, og der er alt for langt til andre biblioteker. Mit barnebarns børnehave har også meget glæde af det. Desuden er der et Kulturhus knyttet til det, som har stor betydning for de mange tosprogede i området.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

JENS DUE VROLDBY

Privatperson

HS5101453

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5101453  
Dato for oprettelse: 2022-11-07 13:09:13

## Afsender

---

Navn: JENS DUE VROLDBY  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg bruger ofte Hasle Bibliotek. Jeg er 85 år, og der er alt for langt til andre biblioteker. Mit barnebarns børnehave har også meget glæde af det. Desuden er der et Kulturhus knyttet til det, som har stor betydning for de mange tosprogede i området.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jens Emil Sørensen  
Privatperson

HS5216619

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5216619  
Dato for oprettelse: 2022-11-12 18:48:43

## Afsender

---

Navn: Jens Emil Sørensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Langt størstedelen af mine bedste oplevelser i Århus har været på HQ, det er en bastion for kulturen i byen. Det ville være et kæmpe tab for byen!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jens Grellck  
Privatperson

HS7061384

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7061384  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 15:22:21

## Afsender

---

Navn: Jens Grellck  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kære Aarhus Kommune Det vil være en fuldstændig forkert prioritering at slukke ét af Århus' vigtigste kulturelle spiresteder for musik, alsidighed og nyskabelse, nemlig Headquarters. Kultur, og musik især, er flere gange af visse politikere i kommunens byråd blevet nedprioriteret i en grad, der er uacceptabel. Jeg er selv vokset op og brugt hele min ungdom i Århus, hvor steder som Tape (hed det engang), Atlas (hed det engang) og nu måske også Headquarters har været kulturelle åndehuller og spiresteder for byens voksende musikbands. Uden spillestederne, ingen nye bands. Hvis endnu et spillested bliver offer for endnu en kulturel spareøvelse, så må man som århusianer snart leve med nogle få store spillesteder, der har et helt andet fokus end de små spillesteder, der bør og skal eksistere i landets næststørste by - og med landets andetstørste kommunale budget. Tænk lige over beslutningen en ekstra gang, inden I slukker musiklivet helt i Århus. Så flytter folk nemlig.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jens Lunde Jacobsen  
Privatperson

HS8617801

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8617801  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 10:54:15

## Afsender

---

Navn: Jens Lunde Jacobsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Head Quarters er et uundværligt sted for Aarhus. Muligheden for at optræde og se oprædender som ikke har publikum til større venues er helt afgørende for at Aarhus musikliv bliver ved med at være så mangfoldigt og særligt som det er i Aarhus. HQ bidrager altså til at Aarhus forbliver en by med fokus på de brede kulturoplevelser og udvikling af talent og erfaring. Alt lukke HQ vil være en stor fejl og et stort tab for Aarhus. Mvh Jens Lunde Jacobsen

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jens Meldgaard  
Privatperson

HS8030901

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8030901  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 23:13:36

## Afsender

---

Navn: Jens Meldgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det giver ingen mening at flytte Bora Bora ned på Godsbanen og samtidig lukke Katapult - det kan simpelthen ikke lade sig gøre at lave danseteater dernede, da scenen er for lille og en ombygning vil koste kassen. Det virker som om nogle embedsmænd uden forstand på dans er kommet med det forslag. Bora Bora er en af de fedeste scener til dans i DK - hvorfor smadre det?



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jens Munch  
Privatperson

HS6331645

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6331645  
Dato for oprettelse: 2022-10-30 18:48:37

## Afsender

---

Navn: Jens Munch  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

En lukning af Hasle Bibliotek er meget uheldig, i lyset af at også Det boligsociale arbejde i området ophører. Jeg frygter at udhulningen af både sociale og kulturelle tilbud i et i forvejen belastet område fører til at også de mere ressourcestærke kræfter i området kaster håndklædet i ringen og forsvinder fra området. Det vil unægtelig føre til en deroute for Herredsvang, og jeg tror, at de udgifter der fører med det bliver højere, end hvad man kan spare på en bibliotekslukning.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jens P. H. Madsen  
Privatperson

HS8701875

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8701875  
Dato for oprettelse: 2022-11-19 19:24:50

## Afsender

---

Navn: Jens P. H. Madsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Til Aarhus Byråd. Der er tale om en fuldstændig uforståelig og kortsigtet og uovervejede besparelse, når der lægges op til lukning af Hjortshøj Ungdomsklub. Faktisk vil det være som at tisse i bukserne. Hvis der spares på dette område, vil det kort derefter kunne aflæses som øgede udgifter på et sociale område. Det er kort sagt totalt uigennemtænkt. Hjortshøj er pt. i høj grad plaget af - formentligt uges - affyring af kanonslag og andet, og dette tager nok bare til i omfang, hvis ungdomsklubben lukkes. Man kan være få den tanke, at dette tiltag blot er administrativt forberedt og ikke sagligt politisk vurderet.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jens P. H. Madsen  
Privatperson

HS2871491

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2871491  
Dato for oprettelse: 2022-11-19 19:24:50

## Afsender

---

Navn: Jens P. H. Madsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Til Aarhus Byråd. Der er tale om en fuldstændig uforståelig og kortsigtet og uovervejede besparelse, når der lægges op til lukning af Hjortshøj Ungdomsklub. Faktisk vil det være som at tisse i bukserne. Hvis der spares på dette område, vil det kort derefter kunne aflæses som øgede udgifter på et sociale område. Det er kort sagt totalt uigennemtænkt. Hjortshøj er pt. i høj grad plaget af - formentligt uges - affyring af kanonslag og andet, og dette tager nok bare til i omfang, hvis ungdomsklubben lukkes. Man kan være få den tanke, at dette tiltag blot er administrativt forberedt og ikke sagligt politisk vurderet.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jens-Christian Dyhr Sørensen  
Privatperson

HS5539982

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5539982  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 22:05:06

## Afsender

---

Navn: Jens-Christian Dyhr Sørensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HQ er, foruden sin status som en fremragende natklub og dansested set i forhold til Aarhus' til tider monotone natteliv, en kulturperle, kommunen burde værne om. Stedet har formået at nå en bred publikumskare og at engagere unge mennesker i kommunens spirrende kulturelle vækstlag. En nedlægning af HQ ville være katastrofalt for kulturlivet i Aarhus. Hæv hellere skatten.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jens-Peter Holmelund  
Privatperson

HS1258798

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1258798  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:59:08

## Afsender

---

Navn: Jens-Peter Holmelund  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er da fuldstændigt ude i hampen at lukke det fristed i Malling, hvor de unge op til 18 kan opholde sig om aftenen, under en form for vejledning. Luk klubberne og oplev at de unge vil reagere uhensigtsmæssigt. Vi kommer til at opleve unge, som nu forholder sig roligt, kommer på kant med loven, bliver ofre for skrupelløse narkopushere som hurtigt finder hvor de, nu rodløse unge befinder sig (det bliver dyrt i kontingent at være med i den klub). Jeg kunne blive ved ... Jeg er næsegrus af beundring over at man kan drive et så godt fritidstilbud, for en så stor gruppe unge, med så få midler.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jens-Peter Holmelund  
Privatperson

HS8714697

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8714697  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:59:07

## Afsender

---

Navn: Jens-Peter Holmelund  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er da fuldstændigt ude i hampen at lukke det fristed i Malling, hvor de unge op til 18 kan opholde sig om aftenen, under en form for vejledning. Luk klubberne og oplev at de unge vil reagere uhensigtsmæssigt. Vi kommer til at opleve unge, som nu forholder sig roligt, kommer på kant med loven, bliver ofre for skrupelløse narkopushere som hurtigt finder hvor de, nu rodløse unge befinder sig (det bliver dyrt i kontingent at være med i den klub). Jeg kunne blive ved ... Jeg er næsegrus af beundring over at man kan drive et så godt fritidstilbud, for en så stor gruppe unge, med så få midler.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jeppe Albinus Hansen

Privatperson

HS1518847

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1518847  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 21:31:35

## Afsender

---

Navn: Jeppe Albinus Hansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det vil være et kæmpe tab for kulturlivet hvis det vedtages at HQ skal rives ned (sammen med andre institutioner på adressen. Ærgerligt at der snart ikke er plads til mangfoldighed og diversitet i Århus længere. Trist udvikling. Jeg håber på at de ansvarlige politikere vil genoverveje deres beslutning. Ved at fjerne de små kulturelle perler som HQ fra bybilledet, mister Århus sin kulturelle nerve og bliver på sigt uinteressant, både for beboere og udefrakommende.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jeppe Christensen  
Privatperson

HS7706374

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7706374  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 17:53:01

## Afsender

---

Navn: Jeppe Christensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Det er et mega fedt sted at være sammen med mine venner og de voksne er rigtig sjove at være sammen med



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jeppel Elster Skovgaard  
Privatperson

HS2568061

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2568061  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:25:28

## Afsender

---

Navn: Jeppe Elster Skovgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

I første omgang er det fuldstændig fjollet at spare på kulturen. Den har lidt nok gennem de sidste år, og i særdeleshed som følge af Covid-19. HeadQuarters er et af de få steder i Aarhus, hvor kulturen og bylivet smelter sammen. De både formår at præsentere kunstnere fra den musikalske undergrund og skabe et fantastisk miljø for os der vil feste i weekenden. Det er et alternativ til de dansebarer der er placeret helt i midtbyen og det vil være endnu en lukning af en lille scene.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jeppe Filsø  
Privatperson

HS2721675  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2721675  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 02:44:46

## Afsender

---

Navn: Jeppe Filsø  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Masser af gode minder fra HQ. Godt sted for mangfoldighed



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jeppe Greve  
Privatperson

HS2413461

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2413461  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:05:16

## Afsender

---

Navn: Jeppe Greve  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

En betragtning fra et spillested i København Jeg er med til at drive et par mindre venues i København, der på mange måder minder om HQ i forhold til kapacitet og program, hvorfor det også gør ondt at se at sådan et sted ikke bliver værdsat af politikerne i Århus. Fra min stol, kan jeg kun understrege vigtigheden af at en by som Århus har steder der har fokus på, og understøtter nichegenrerne indenfor alternative/indie/heavy og alt hvad der ligger derimellem. Steder der giver plads til musikmiljøerne, og giver scene til projekter og bands der ellers har svært ved at finde plads på de mere etablerede scener. Man kan sagtens i den forbindelse tale om "vækstlaget", men i det begreb ligger implicit at vi har en formodning om at man starter på f.eks. HQ og senere "rykker" op og spiller på et "rigtigt" spillested. Sådan ser jeg det ikke helt (ikke at det ikke godt kunne ske), men jeg ser i høj grad et sted som HQ som et sted med fokus på nicherne, og hvor det musikinteresseret publikum kan opleve artister og bands som ellers ikke ville have fundet vej til Århus, og hvor man stadig kan gå til koncert for en 80-100 kr. For mig at se er HQ ikke bare vigtig for Århus som en levende og vedkommende musikby, men den er også vigtig for hele landet, som et sted der også tiltrækker internationale DIY og niche-artister af høj klasse og kvalitet, og hvor der er en naturlighed i at bands på tour kan spille eksempelvis Århus/Ålborg/Odense/København, da disse byer (og sikkert også mange andre steder i landet) alle rummer steder der understøtter nicherne. Ikke sagt at der ikke er andre steder i Århus for de små niche og vækstlagsbands, men HQ er i den sammenhæng for mig at se, et velfungerende og stabilt venue. Ved at fjerne HQ fra spillestedetslandskabet, er der en stor risiko for at sådan et sted faktisk ikke rigtig findes i Århus længere, efter at også Tape måtte dreje nøglen om. Så kære Politikere i Århus, husk nu på, at det har en værdi (primært kulturelt, men faktisk også i kroner og øre) at der er steder som HQ. Hvordan skal man overhovedet kunne udvikle en levende kulturby uden de her mindre uafhængige aktører, der med entusiasme, viden, dygtighed og passion rykker det kulturelle undergrunds landskab for vildt! Jeg krydser fingre for at HQ overlever, og skud ud til alle dem der er med til at drive HQ, I er for seje! /Jeppe



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jeppe Harlev Ebbesen  
Privatperson

HS1182465

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1182465  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:55:01

## Afsender

---

Navn: Jeppe Harlev Ebbesen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er ubetinget et af de bedste spillesteder i byen. Her har man altid kunne møde spændende mennesker, drikke en øl og høre dejlig ny og spændende musik. Det vil være enormt ærgerligt at spare Headquarters væk - syntes jeg.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jeppe Kjærgaard  
Privatperson

HS1445497

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1445497  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 22:36:07

## Afsender

---

Navn: Jeppe Kjærgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er en del af det, som fik mig til at flytte til Aarhus. Man kan umuligt mene, at Aarhus skal levere nogen form for konkurrence mod København, hvis vi insisterer på at nedlukke de steder, som inviterer kulturen indendørs, og skaber et samlingspunkt for byens unge. At lukke HQ ned vil være et fejlagtigt signal at sende til alle dem, som har taget bopæl byen, men endnu mere til dem, som drømmer om at være her. Vil vi være en by, der lukker kulturen ned, eller den, som åbner nye steder, hvor den kan blomstre?



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jeppe Pachai  
Privatperson

HS4701293

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4701293  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 16:49:17

## Afsender

---

Navn: Jeppe Pachaï  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som en scenekunstner, der først boede 5 år i København og efterfølgende kom til Aarhus, gik der ikke længe før jeg savnede det sprudlende kulturliv i hovedstaden. Men så begyndte jeg at dyrke nogle af de miljøer, som er unikke for Aarhus. Området omkring Godsbanen – med institut for x og Teater Katapult. Jeg tog ind og så unikt danseteater på Bora Bora og dyrkede ligeledes Sydhavnen med Frontløberne. Og pludselig opdagede jeg at der også var skæve og unikke steder med plads til kunstnerisk udfoldelse i Aarhus. Derfor piner det mig når Sydhavnen ombygges til hovedkontorer får korrupte banker og Institut for X bliver fordrevet af Lidl – og nu ved at se at spareforslaget ødelægger noget af det eneste, der gør Aarhus værd at bo i for en ung scenekunstner som jeg. Teater Katapult er for mange en brobygnings-organisation mellem vækstlaget og den professionelle branche – fjerner man det led, så er jeg overbevist om at flere unge scenekunstnere flytter fra byen efter end uddannelse på de kunstneriske uddannelse (herunder DDSKS, dramaturgi etc.). Der er mange gode ting man kunne fremhæve. Fx at Katapult er det eneste teater, der hvert år har ny engelsk sprogede dramatik-teater. Men jeg vil fremhæve, at Teater Katapult har et Akademi, som hjælper til med at udvikle talenter indenfor scenekunsten – og som fungerer som en arnested for både nyuddannede kunstnere men også fremtidens scenekunststjerner. Lukker man teatret, lukker akademiet og så er det ikke længere attraktivt at blive bosiddende i "smilets" by.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jeppé Riis  
Privatperson

HS9597727

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9597727  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:30:22

## Afsender

---

Navn: Jeppe Riis  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er ganske enkelt skandaløst at Headquarters skal lukkes ned. En af de ubetinget fedeste natklubber og spillesteder, det har givet utallige aarhusianere utallige fantastiske oplevelser. Come on!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jeppe Ulrich Lomholt  
Privatperson

HS5060689

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5060689  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 04:06:32

## Afsender

---

Navn: Jeppe Ulrich Lomholt  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kære byrådsmedlemmer Hvad fanden bilder i jer ind? I siger i vil have integration, så vi giver det til jer. Trillegården har ikke været på ghettolisten i årevis, og hvorfor? Er det fordi i har smidt os ud af hjem, og revet vores boliger ned? Nej. Er det fordi i har rakt hånden ud, mødt folk i øjenhøjde, og støttet socialt udsatte borgere? Nej. Hasle har løftet sig selv ud af møget. Mellem os er der kun en kirke, en moske, et kulturhus og et bibliotek, men det har været nok. Nu vil i fratage os sidstnævnte. På Hasle Bibliotek kom jeg en gang om ugen mens jeg var arbejdsløs og uden studie. Min kæreste kom her ligeledes flere gange om ugen før vi fandt sammen, så hun kunne låne bøger til at lære dansk. Herude bor os socialt udsatte. Det er vores midler i vil spare væk. Her bliver aviser læst op, mails fra kommunen bliver forklaret, cv'er bliver skrevet og børn uden økonomiske midler får adgang til underholdning - alt det vil i fratage os, og hvis i gør, kommer udviklingen til at gå den forkerte vej. For vi har ikke overskuddet til at klare vores udfordringer helt alene, eller opsøge hjælpen langt fra vores hjem. Hvis i vil tage fra nogen, så find nogen andre end dem der har aller mindst. Her i Hasle er der mangel på overskud, men vi gør vores bedste. Hvis ikke i ønsker endnu en 'ghetto', så lad være med at modarbejde os.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jernej Bizjak  
Privatperson

HS1389521

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1389521  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 16:34:28

## Afsender

---

Navn: Jernej Bizjak  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora - Dans og Visuelt Teater is the most important and recognised organisation in Denmark that supports versatile dance forms locally, nationally and internationally. Besides presenting fine selected guest performances it offers and excellent co-production collaboration like no other organisation/institution can or could - due to their facilities. Via their Residency Centre they provide several research opportunities annually in a form of residencies. These residencies are known for including far best conditions in Europe as they support artists not only in a form of in-kind but also financially. The premises of Bora Bora, which includes stages, that are most suitable for presenting dance art in Denmark at the moment. With relocating it you will damage not only the dance environment in the local context but also nationally and internationally. I am kindly asking you to rethink your plans and let Bora Bora stay where it is, until better solution is found. With all the respect to the team of Bora Bora, Jernej Bizjak (performer and choreographer)

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jesper Blaaberg  
Privatperson

HS6629040

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6629040  
Dato for oprettelse: 2022-11-17 23:26:54

## Afsender

---

Navn: Jesper Blaaberg  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

HQ er et fantastisk sted, som vi ikke kan undvære. Århus bliver fattigere uden HQ.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jesper Cetnie Rasmussen

Privatperson

HS7538155

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7538155  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 06:25:11

## Afsender

---

Navn: Jesper Cetnie Rasmussen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hjortshøj ungdomsklub er det eneste tilbud til unge mennesker i Hjortshøj. Det er et relevant og trygt tilbud til de unge, som ikke har andre steder at være. Vores søn benytter tilbuddet næsten hver dag og det er tydeligt, at det giver gode rammer for udviklingen af en god ungdomskultur. Alternativet er gaden, usikkerhed og utryghed for alle borgere i Hjortshøj. Fjernelsen af disse lokale tilbud, bør være en kerneopgave for kommunen.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jesper Christensen  
Privatperson

HS9904719

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9904719  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 19:58:17

## Afsender

---

Navn: Jesper Christensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg forstår, I lukker HQ fordi bygningen skal rives ned. Hvorfor? Hvorfor lukke HQ? OG hvorfor nedrive bygningen (hvis det er tilfældet)? For at spare penge og bygge noget "flot" i midtbyen? Bevar dog historien i form af bygningerne. Så skal I i såfald kigge indad som off. instans. Fornuftigt brug af (vores) penge er ligefrem ikke jeres trademark, og selvom der skal skæres alle steder, bør I være mere kompetente end som så. Det er vel derfor, folk har valgt jer...?



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jesper Engberg Pallesen

Privatperson

HS4380305

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4380305  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 09:40:10

## Afsender

---

Navn: Jesper Engberg Pallesen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg synes det er utilstedeligt at lukke Katapult, i en tid hvor vi ikke har behov for færre kulturtilbud, men derimod flere, og slet ikke lukning af et kvalitetsteater som Katapult.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jesper Gräs  
Privatperson

HS6111750  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6111750  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 16:01:04

## Afsender

---

Navn: Jesper Gräs  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Helt ufatteligt, at I vil vælge at sparre et så vigtigt og givende kultursted som Headquarters væk. Jeg håber, I kommer på bedre tanker, for det her er en fattig og trist beslutning!!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jesper Holt andersen  
Privatperson

HS3101153

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3101153  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 21:59:21

## Afsender

---

Navn: Jesper Holt andersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Vi bor ikke i Trige mere, men snakker stadig om, hvor fedt et fritidstilbud vi havde der. Det er absolut det vi og vores børn savner mest. At lukke noget så velfungerende ned, er et stort selvmål.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jesper Lindholm  
Privatperson

HS4367229

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4367229  
Dato for oprettelse: 2022-11-05 16:42:12

## Afsender

---

Navn: Jesper Lindholm  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Egå Kombibibliotek er i forvejen et besparelsesresultat fra seneste nedskæring, hvor skolebiblioteket og det kommunale bibliotek i Egå blev lagt sammen. Nærværende forslag vil skære endnu et stykke af salamien og reelt sende børn, voksne og ældre i egne biler eller halvdårligt fungerende offentlig transport ind til DoKK1 eller et overbelastet Riiskov bibliotek, mens anlægskontoen i kommunen tages til Next Level og andet overflødig bras, der ser godt ud på overfladen, men i modsætning til Egå Kombibibliotek ikke bidrager en disse til trivlsen for børn i alle aldre eller skaber indre oplevelser og eventyr for begyndere. Hvor skal skolen få bøger fra og hvordan skal vi få vores børn til at interesse sig for andet end SOME og Rema 1000's billige slik, hvis ikke vi sammen med dem kan smutte forbi kombibiblioteket og gennem den mangfoldige litteraturs verden åbne deres sanser og skabe alternativer til pres og stres fra nationale tests og tåbelige influencere. Bevar det nu for vores allesammens skyld. Eller skær et ledelseslag et sted.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jesper Moesbøl  
Privatperson

HS3408662

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3408662  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 14:55:38

## Afsender

---

Navn: Jesper Moesbøl  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Høringssvar til Aarhus Kommune vedrørende forslaget om at lukke Hasle Bibliotek Som beboer i Finnebyen har min kone og jeg flittigt brugt Hasle Bibliotek, som ligger i gåafstand. Vi er selvfølgelig ærgerlige over, at der nu er udsigt til, at vi skal bevæge os længere væk – og bruge bilen – når vi skal låne en bog. Men det er ikke det mest problematiske, hvis biblioteket nedlægges. Hasle bibliotek ligger midt i et sammensat boligområde med mange udsatte befolkningsgrupper – heraf mange tosprogede. Når vi låner og afleverer bøger på Hasle Bibliotek har vi set, at det bruges af flere forskellige borgere - her er fx mange børn og unge med mørk hudfarve. Det ser man næppe i samme omfang på andre af kommunens biblioteker. Såfremt biblioteket nedlægges, vil disse unge ikke have andre relevante steder at få kulturel dannelse og integration i deres lokalområde end skolerne. På biblioteket møder de et åbent miljø med ansatte, der tager sig af dem. Det opdager man, når man kommer der regelmæssigt, selvom det næppe afspejler sig i statistikker om udlånsfrekvens. I disse år er Gellerupparken i hastig forandring. Der bruges mange ressourcer for at gøre et ghettoområde til et mere blandet beboelseskvarter. Det kræver en særlig indsats at sikre en byudvikling, som afspejler en bred befolkningssammensætning, og som ikke giver problemer for resten af byen. Det kræver bl.a., at der er relevante institutioner, som kan gøre en forskel for de unge, der bor i kvarteret. Det undrer os, at man vil bruge mange midler på Gellerup, men samtidig spare penge i Herredsvang, som jo i perioder har haft de samme problemer. Man løser et problem det ene sted, og skaber samtidig grobund for lignende problemer et andet sted. At opbygge velfungerende institutioner er en lang proces, som kræver dedikeret personale. At nedlægge velfungerende institutioner er enkelt. Det kræver blot en kommunal beslutning. Hvis det absolut er vigtigt for kommunen at finde besparelser på biblioteksområdet, foreslår vi, at man nedlægger et bibliotek i et område med ressourcestærke beboere, som kan tage på DOKK1 i stedet.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jesper Munksgaard  
Privatperson

HS2022289

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2022289  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:15:39

## Afsender

---

Navn: Jesper Munksgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters er en byens vigtigste vækstlagsscener, og er en kæmpe del af de kulturelle økosystem som vi har i Aarhus. Man river ikke bare en bygning ned - man fjerner som udgangspunkt en kæmpe del af den trappe, som forbinder vækstlaget med toppen af dansk musikkultur. Den rolle som HeadQuarters spiller i det system kan ikke 'bare sådan lige' fjernes uden at det ville komme til at få store konsekvenser på den lange bane - da der snart ikke er flere scener tilbage i byen som udfører netop den rolle. Det er voldsomt at tænke på hvor meget skade der er blevet gjort på Aarhus musikscene i løbet af få år, både med effekten coronapandemien på det generelle kulturliv, men også med en række dårlige beslutninger fra kommunen ift. byens musikkultur. Vangvittigt at slutte Music City Aarhus 2022 med at ville lukke en af byens vigtigste vækstlagsscener.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jesper Nyboe Nielsen  
Privatperson

HS8055372

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8055372  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 18:31:58

## Afsender

---

Navn: Jesper Nyboe Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg har benyttet mig af Headquarters - både som privatperson og som virksomhed - gennem årene og det er et unikum i Aarhus og en af de få ting der støtter vækstlaget - især efter nedrivningen af det meste af Godsbanen. Selv for folk der ikke bor i byen længere er det et vigtig sted!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jesper Skov  
Privatperson

HS4705839

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4705839  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 16:39:21

## Afsender

---

Navn: Jesper Skov  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Der er en fuldstændig gak sparerunde der er gang i: At lukke et velfungerende teater katapult, derefter flytte Bora Bora ind i Katapults tidligere lokaler der ikke egner sig til formålet. Og så rive den velfungerende Dansescenened sammen med et af de få spillesteder der stadig gør sit for at dyrke vækstlaget inden for musikken i Århus. Lad for pokker da Headquarter og de andre få lov at leve. For at gøre ondt værre, er det meget forudsigeligt at når C-bygningen er revet ned vil der blive gjort plads til endnu en hæslig bygning af glad og metal. Sæt dog skatten en smule op i stedet og lad os beholde vækstlagt inden for kulturen.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jesper Zeuthen  
Privatperson

HS3118739

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3118739  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 14:37:36

## Afsender

---

Navn: Jesper Zeuthen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Vi ønsker, at Aarhus Kommune genovervejer indstillingen om at flytte Bora Bora til Godsbanen, fordi plads er helt afgørende for Bora Boras tilgang til scenekunst. Bora Bora har formålet at skabe et helt usædvanligt nyskabende miljø for dansekunst i Aarhus. Bora Bora har i høj grad været nyskabende, fordi de inddrager publikum, der inviteres med ind på skiftende scener. Denne tilgang til scenekunst kræver plads, og det vil derfor være katastrofalt, hvis Bora som led i Aarhus Kommunes kommende budgetaftale bliver tvunget til at flytte i mindre lokaler. Underskrivere: Anette Ellesgaard Malling Anna Thea Iven København SV Annika Lewis København Astrid Kallesøe Pedersen Nibe Birgit Jensen Odense NØ Camilla Stage København Christina Larsen Brabrand Esben Stehouwer Fredericia Fabio Liberti København Gry Raaby København Heidi Riebs Århus Helle Fuglsang København Hermann Kalia Odense Imre Petkov København Jacob Knudsen Aarhus C Jeppe Cohrt Skanderborg Jernej Bizjak København Jesper Zeuthen Risskov Kristian obling Aarhus N Line Rothmann Odder Lise Zeuthen Jyderup Louise Ebbesen Nielsen Skødstrup Martin Lundholm Aarhus Martin Reinhardt Hillerød Mette Cohrt Århus Mette Willaing Zeuthen Risskov Mikkel Kiilerich Aarhus Morten Kyng Risskov No Rais-Nordentoft Aarhus Olav Bertelsen Aarhus Rebekah Caputo Aarhus Sigrid Aakvik Aarhus Siri Knutsen Viby Sofus Forsberg Grenå Sten Baadsgaard Århus Søren Madsen Skanderborg Tina Andersen Århus Tina Mortensen Ry Under indsamlingen af underskrifter er der indkommet nedenstående yderligere kommentarer, som vi indstiller, at Aarhus Kommune tager med i sine overvejelser om at flytte Bora Bora: "Stoledans med kulturen er en rigtig skidt idé. Spar millioner på anlægskontoen i stedet for at skubbe rundt med frimærker. Frem bæredygtigheden og benyt de bygninger vi har, i stedet for at rive ned og bygge om. Børnekulturen kan lige så vel spire på vores folkeskoler. Så sikrer vi nærhed i lokalområderne og skolerne bliver fremmet som de kulturcentre de også er. Det skaber lokal sammenhængskraft. Og det er også bæredygtigt. Bora Bora skal blive, hvor de er." Mette Willaing Zeuthen, Risskov " Bora Bora er en helt afgørende scene for danseteater i ikke bare Aarhus, men i Danmark. Det er meningsløst at beskære rammerne. " Olav Bertelsen, Aarhus "Jeg har oplevet forestillinger på Bora Bora som ikke kunne have udfoldet sig andre steder i byen. Ikke bare i Århus lokalt, men også nationalt og internationalt er der brug for Bora Bora" Helle Fuglsang, København " Bora Bora er afgørende for dansemiljøet i Danmark, og understreger den internationale relevans byen har. Meget vil gå tabt uden" Sigrid Aakvik, Aarhus "Kunsten er livsnødvendig!" Tina Andersen, Aarhus "Kulturen er vigtig i en enhver by og især, når den engang pralede af at være kulturhovedstad" Kritian Obling, Aarhus N "Jeg støtter dansekunsten og den behøver gode lokaler, god plads" Lise Zeuthen, Jyderup "Bora Boras bidrag til det lokale, nationale og internationale dansemiljø er umulig at kvantificere. At flytte Bora Bora og formindske dets rammer vil skade det danske dansemiljø på en måde, som det vil have svært ved at overleve. Jeg beder, lad være med at gøre dette for miljøet er allerede i en svær situation og har gennem de sidste 10 år været meget udfordret - ikke mindst fordi vi er i en tid hvor kunst og kultur virkelig har brug for ressourcer og faciliteter til at gøre en forskel." Fabio Liberti, København

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jess Gertsen  
Privatperson

HS9715696  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9715696  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 09:21:28

## Afsender

---

Navn: Jess Gertsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Få steder i Århus er der plads til græsrodderne i musiklivet. Men HQ er sådan et sted. Utallige unge musikere har kunne afprøve materiale, opbygge erfaring, netværke og udvikle på liveshow på HQ over stedets 10 årige historie. Forsvinder det forsvinder endnu gydested for morgendagens musiktalenter og dermed et stort tab for fremtidens musikliv!!!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jette Skjoldborg  
Privatperson

HS8079622

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8079622  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 13:36:18

## Afsender

---

Navn: Jette Skjoldborg  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hele mit professionelle arbejdsliv, fra begyndelsen af halvfemserne og frem til nu, har jeg beskæftiget mig med dansen i Aarhus, dels som administrator hos Marie-Brolin Tani, Palle Granhøj, Entré Scenen og nu Bora Bora, og jeg har været danseanmelder for Aarhus Stiftstidende og Kulturnyt (P1) Jeg har oplevet en udvikling af dansen her i byen, der har fulgt en opadgående kurve. Trods de ofte vanskelige vilkår har dansen i Aarhus haft rigtig gode udviklingsmuligheder, dels på grund af de mange ildsjæle både på og bagved scenen, men i allerhøjeste grad fordi der har været en scene med internationale ambitioner og frem for alt plads nok til at huse både præsentation og produktion af dans. Uden den fysiske plads kan det ikke lade sig gøre at fortsætte denne udvikling. Derfor vil en flytning af Bora Bora, til langt mindre lokaler på Godsbanen, være en katastrofe og medføre afvikling fremfor udvikling af dansen i Aarhus. Scenen på Brobjergskolen, bygning C er på mange måder ideel til dans, og det allermest oplagte og bæredygtige vil være at bevare og renovere den.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jimmi Nørgaard  
Privatperson

HS5205839

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5205839  
Dato for oprettelse: 2022-11-17 15:28:26

## Afsender

---

Navn: Jimmi Nørgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som tidligere medarbejder igennem 4 år (elev som teatertekniker) på Bora Bora - har jeg med egne øjne set hvad Bora Bora gør for dansen i Danmark. Der findes INGEN andre danse-teatre som dette, og en lukning af denne unikke dansescene vil være et enormt tab for alle dansere i Danmark, ja faktisk for hele verden. Jeg har taget imod folk fra hele verden i min tid på teateret, og stort set alle gæster har fortalt mig, at dansescenerne hos Bora Bora er helt specielle og unikke!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Joachim Højer Larsen  
Privatperson

HS2772772

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2772772  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:57:02

## Afsender

---

Navn: Joachim Højer Larsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

At lukke Headquarters ville være ærgerligt for de lokale men også for alle kulturelt interesserede i DK. De små spillesteder rundt omkring i landet er med til at holde liv i det danske kulturliv. Bevar Headquarters!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Joachim Rahbek Iversen

Privatperson

HS4822589

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4822589  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 21:25:00

## Afsender

---

Navn: Joachim Rahbek Iversen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er med på at kultur kan være dyrt og virke unødvendigt for den der ikke benytter sig af den, men man må gøre sig den erkendelse at kultur er nødvendigt for at menneskerne i et samfund kan fungere. Det er det eneste der hjælper os med at leve. Andre brancher er vigtige for at vi kan overleve, men kun kultur og kunst kan hjælpe os med at leve. Et sted som HQ og kulturtilbud des lige, er samtidig ekstremt vigtigt for at vi stadigt kan producere kunst der gør netop det landet har brug for. Vi skal konfronteres med det vi ikke synes er "det rigtige" såvel som det vi kan identificere os med, da det er i mødet med kultur at vi definerer os selv. Vi snakker så meget om mental sundhed, men det her er et klart eksempel på at der stadigvæk findes voksne mennesker der ikke har forstået hvad det hele drejer sig om. Nemlig at der skal være plads til at være en skæv eksistens. Det er virkelig vigtigt. Det er de skæve eksistenser der skubber til samfundet så vi udvikler os til det bedre. Det gør mig virkelig ked af det at vi har politikere der ikke tænker på borgernes ve og vel. Jeg mener nemlig ikke at sådan et forslag ville være kommet hvis det var tilfældet. Kære politikere, lad ikke dette være en lige så dum beslutning som at gennemføre letbane projektet, der allerede inden begyndelsen var dømt til i bedste fald at være et dårligere og mindre fleksibelt alternativ til bussen. Noget vi i Aarhus vil skamme os over lige så meget. Lad ikke mennesker der ikke er i berøring med kultur bestemme om hvorvidt sådan et sted er vigtigt eller ej, eller om det er pengene værd i støtte. Det gælder ikke kun HQ, men også de mange andre steder der er tale om at spare væk. Skal vi virkelig igennem en letbanen 2.0 beslutning som er taget af nogle jakkesæt der vil være smart i en fart?



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Joakim Eskildsen  
Privatperson

HS2142783

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2142783  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 15:51:46

## Afsender

---

Navn: Joakim Eskildsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er helt afgørende at Aarhus som kulturby er i stand til at vise at man værdsætter, prioriterer og sikrer eksistensen af et spillested som HeadQuarters, som helt indiskutabelt er både populært og kulturbærende for musiklivet i Aarhus. Her er der tale om et helt unikt og kraftfuldt spillested, som netop er kulturbærende fordi det rammer så bred en målgruppe for upcoming musikere og har så bredt et publikum. Det er ikke bare kendt i Aarhus, men er en helt naturlig magnet for musikere og publikum fra hele landet, som på lige fod med kendte spillesteder i København, har plantet sig i ens bevidsthed som et af de allervigtigste spillesteder i landet. Man må fra Aarhus Kommunes side se med dyb alvor på at sikre en bevarelse af spillestedet, så der ikke i en blind vinkel gøres pinlig skade på et af byens afgørende kapaciteter for musiklivet og vækstlaget omkring det. HeadQuarters er som et bankende hjerte i byens bredt forgrenede musikliv, et samlingspunkt og fristed for mange, som for alt i verden og ikke mindst byens renommé skal bevares og sikres mod lukning. Tag forbi spillestedet og få en oplevelse, og hils på de mennesker som kommer der, hvilket vil vise at her foregår der noget helt ekstraordinært og væsentligt for byen.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Joakim Kaspersen  
Privatperson

HS3247070

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3247070  
Dato for oprettelse: 2022-11-12 19:09:45

## Afsender

---

Navn: Joakim Kaspersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

HQ er en af de vigtigste dele af Aarhus musik-scene, og nedrivningen vil være et kæmpe tab.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Joakim Kaspersen  
Privatperson

HS0034737

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0034737  
Dato for oprettelse: 2022-11-12 19:09:46

## Afsender

---

Navn: Joakim Kaspersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

HQ er en af de vigtigste dele af Aarhus musik-scene, og nedrivningen vil være et kæmpe tab.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Joan Damsgaard  
Privatperson

HS8150013

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8150013  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 20:58:19

## Afsender

---

Navn: Joan Damsgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Høringssvar til lukning af Hasle bibliotek: "Mor, kan jeg så aldrig mere låne bøger på biblioteket?" (Citat Emil 4 år). Sådan spurgte min søn mig lige så fornuftigt, da vi onsdag d 9/11 sammen stod tæt med venner, naboer, bekendte fra institutioner, skole og lokalsamfund til demonstration mod lukning af Hasle bibliotek. Og "nej desværre", måtte jeg svare min Emil, "hvis kommunen lukker Hasle bibliotek, så kan vi ikke låne bøger der længere". Jeg er en helt almindelig bruger af Hasle bibliotek gennem de sidste 14 år, hvor vi har boet i Hasle. Jeg kommer mindst en gang ugentligt på biblioteket, oftest for at låne bøger, altid på udkig efter inspiration til nyt læsestof til mine børn og jeg selv. Jeg har lånt rigtig mange bøger, især letlæsnings bøger, til mine børn gennem årene. Eller næste bog i en serie, som barnet er blevet præsenteret for i skolen eller af en bibliotekar. Jeg har fået rigtig meget inspiration af udstillinger eller gennem snakke med de utrolig hjælpsomme og trofaste bibliotekarer, som man hurtigt er på fornavn med. Jeg elsker at komme på Hasle bibliotek. Der sænker sig altid en ro, midt i et belastet område. Jeg mødes altid med et smil og et hej, uanset hvad jeg kommer med. Biblioteket er en oase, midt i et lokalmiljø, der faktisk ikke altid føles helt trygt at færdes i. Det, som Hasle bibliotek kan, er noget helt særligt. Det favner rigtig mange forskellige brugere, både fra middelklassen og også udsatte og socialt belastede. Biblioteket er en base, et helle sted, en oase. Gennem mine jævnlige besøg, har jeg især lagt mærke til de lokale børn fra nær området, nogle alene, nogle med ældre søskende, der på egen hånd færdes hjemmefra på biblioteket. De søger selv læsestof eller hjælp til litteratur til nogle opgaver fra skolen. De kommer tillidsfuldt, uden en forældre. Jeg ser, at alle typer af folk, får venlig hjælp og guidning af personalet. Måske man ikke kan få den hjælp der efterspørges, men alle guides i så fald videre til rette sted eller tilbud. Jeg ser studerende og arbejdsløse, der søger hjælp til CV eller jobsøgning, til udprintning af vigtige ting. Jeg ser lokale mødre, der får snakket på tværs mens børnene leger mellem og med bøger. Jeg ser boligstøtter og familiestøtter, der bruger biblioteket som et værested. Et sted med mening, et sted man kan være og have ro. Et sted der giver gode indput til hverdagen. Jeg oplever Hasle bibliotek være en ekstrem vigtig brik i det lokale samfund, i netop torvet på Herredsvang, en positiv og solid modvægt til de unge, der hænger ud omkring torvet og skaber uro, ballade og kriminalitet. Hvis Hasle bibliotek lukkes, så kan I godt regne med at finde mange ekstra penge i en anden del af kommune kassen, til at bekæmpe sikkert øget kriminalitet, og til at skabe tryghed og stabilitet i et sårbart område. Et område der gentagne gange er en del af visitationszone. Et område hvor der flere gange er affyret skud mod personer. Et område, der af kommunen tydeligvis ikke prioriteres som fx Gellerup parken. Men et område, der i mine øjne er meget lig hermed. Man kan ikke lukke Hasle bibliotek. For det er ikke bare et bibliotek. Måske på papiret. Jeg kan godt forestille mig biblioteket har for få udlån og for få besøgende ift hvad der er ønskeligt. Men det Hasle bibliotek kan, er ikke målbart. Det er en investering på mange andre planer end udlån og antal besøgende. Bevar Hasle bibliotek!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Joan Haugaard Jensen  
Privatperson

HS8185224

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8185224  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 09:23:08

## Afsender

---

Navn: Joan Haugaard Jensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hej, jeg vil hermed gerne bede høringsnævnet om at stoppe planerne for nedrivningen. Mange unge mennesker der ikke dyrker sport bliver en slags hjemløse såfremt deres highlight, deres værested deres frirum med andre ligesindede kreative sjæle bliver lukket. Mennesker har brug for tilknytning og det er et stort problem blandt unge mennesker. De føler dem ensomme og mange kan ikke finde en mening med livet. Headquarters er ikke kun et spillested det er et samlingssted for ligesindede. Det er sundt at have fritidsinteresser, og konsekvenserne af lukningen syntes jeg er alt for store. Dette sted er vigtigt for gamle og særligt unge.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Joan Melchiors  
Privatperson

HS3092044

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3092044  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 18:25:46

## Afsender

---

Navn: Joan Melchiors  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det virker ikke som om at man høre på hvad Bora Bora fortæller... Flytningen vil ikke gavne dem, og dans, men forværrer dansen i Århus. Underligt at man ikke lytter til dem det omhandler

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Joaquim Bigas  
Privatperson

HS8875680

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8875680  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 09:45:35

## Afsender

---

Navn: Joaquim Bigas  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

In the last years, I have had the pleasure to be in Bora Bora due to my job at The Danish School of Performing Arts, as a teacher and supporting the MA students that were presenting there, as well as an spectator. The space provided for the dance and performing arts scene is of a big relevance. The conditions of the space and the measures fits the needs to a various variety of makers. A work that is simple can function there as well as a big production. That space is precious and can host a diversity of formats that the other building will not be able to host. It is a shame that the community, including citizens, might lose that precious space. I clearly want to state my opposition to this decision and I really hope that something can be done to stop this political move.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Johan Bramstoft  
Privatperson

HS1374166

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1374166  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 13:18:13

## Afsender

---

Navn: Johan Bramstoft  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er et dejligt spillested/bar/natklub. Et sted jeg og folk i min omgangskreds er på næsten hver weekend og andre dage, hvor der afholdes koncerter og andre arrangementer på HQ. Jeg selv og mange andre ville blive utroligt kede af at miste HQs stemning og de mennesker man møder på HQ og så er 5 øl til 100 heller ikke skidt;) Vi håber meget på at HQ kan få lov at overleve, og ikke blive revet ned...



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Johan Sandvang Larsen

Privatperson

HS5244056

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5244056  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 10:29:43

## Afsender

---

Navn: Johan Sandvang Larsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som beboer i Aarhus nyder jeg godt af, at vi har en masse kulturelle tilbud, herunder HQ. En reduktion heri kan ikke undgå at gå ud over det kulturelle liv i byen. Dette vil ikke kun gå ud over os brugere, men også de indtægter der tilfalder byen ved fx koncerter. Jeg vil derfor håbe, at I vil genoverveje jeres beslutning om, at fjerne tilskuddet fra kulturlivet.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Johan Skjold Knudsen  
Privatperson

HS9063948

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9063948  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 10:59:21

## Afsender

---

Navn: Johan Skjold Knudsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

En lukning Headquarters ville være fuldstændig katastrofal for det musikalske vækstlag i Aarhus. Headquarters er efterhånden det eneste spillested i Aarhus, hvor det er muligt for opblomstrende kunstnere at folde sig ud på en rigtig scene foran rigtige mennesker. Det er et uundværligt springbræt, der, hvis Headquarters lykkes, ikke er andre steder at finde. På mange måder et unikt sted med en unik atmosfære, der vil blive savnet af MANGE!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Johann Destailleur  
Privatperson

HS0940351

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0940351  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 08:44:03

## Afsender

---

Navn: Johann Destailleur  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

En af de få alternative musikperler som Århus har tilbage.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

johanne bønding  
Privatperson

HS8132373

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8132373  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 10:22:55

## Afsender

---

Navn: johanne bønding  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

At lukke katapult ville være et kæmpe tab for teaterlivet på danmarkspan, da det er et af de meget få steder der formår at binde vækstlag og professionelt teater sammen SAMTIDIG med at de skaber vilde, uundværlige teateroplevelser og arrangerer kreative undervisningstilbud som nogle af de få i Aarhus. HeadQuarters er et af efterhånden meget få spillesteder i Aarhus og det er fuldkommen vanvid at lukke det ned i en tid hvor kunsten, kulturen og musikken netop trænger til at genopblomstre oven på den kulturelle tørke i coronakrisen



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Johanne Damsgaard  
Privatperson

HS4997350

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4997350  
Dato for oprettelse: 2022-11-20 20:55:29

## Afsender

---

Navn: Johanne Damsgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Mit teaterhjerter bløder for de aarhusianske teatre, som er blevet forelagt denne spareplan, som ikke blot har betydning for de scener, som skaber platform og udvikling af kunsten, men som også sender et kedeligt signal om, at kulturen ikke tillægges særlig meget værdi. Alt dette vil i sidste ende også få betydning for de mange unge talenter i vækstlaget, som måske drømmer om at gøre scenekunsten til en mulig levevej. Århus har længe lagt vægt på udviklingen af talenter og forsøgt at bygge op, for derefter blot at rive ned og ødelægge mulighederne for at udvikle sig som unge kunstnere i Århus. Vi må simpelthen ikke efterlade kulturen på denne måde.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Johanne Friis  
Privatperson

HS2483278

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2483278  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:30:09

## Afsender

---

Navn: Johanne Friis  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Vi har brug for små spillesteder i Aarhus. Det er vigtigt for vækstlaget og for kulturen. År 2022 er musikkens år i Aarhus, og det giver simpelthen ingen mening at spare kulturrum som HeadQuarters væk. HQ er med til at give plads til nye musikprofiler, og det er et tab for hele byen hvis vi fortsat negligerer dette. Der skal ikke kun være plads til de største spillesteder, det er vigtigt med det intime.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Johanne Hauge Westerlund  
Privatperson

HS9169806

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9169806  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 23:30:47

## Afsender

---

Navn: Johanne Hauge Westerlund  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headuarters (HQ) er et fantastisk inspirerende, sjovt, mangfoldigt, trygt, fedt og godt sted! Vi er heldige at have det i Aarhus! Vi er MANGE der NYDER at komme og danse og høre musik på dette særlige, finurlige og fantastiske sted. Bora Bora er tilsvarende en kæmpe gave for byen at have - store scener der giver plads til mange forskellige typer oplevelser, og mange spændende oplevelser har jeg bestemt fået mig, både på tilskuerpladserne og på scenen. Kombinationen af HQ som entréområde for Bora Bora virker desuden rigtig godt. Det er oplagt at summe over sin (danse)teater-oplevelse på HQ efter en tur på Bora Bora - og en tur på HQ kan påminde om eksistensen af Bora Bora og hvilke spændene oplevelser de huser! Det ligger mit hjertet nært at sikre mig at både HQ og Bora Bora bliver beskyttet imod nedrivning og omrokering. De ligger godt, er fantastiske steder, og de bør for vores allesammens skyld beholdes!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Johanne Kathrine Daugbjerg Nielsen

Privatperson

HS9971908

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9971908  
Dato for oprettelse: 2022-11-12 15:57:15

## Afsender

---

Navn: Johanne Kathrine Daugbjerg Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hej Aarhus kommune. Mit navn er Johanne og jeg går i en ungdomsklub inde i Aarhus. Jeg er rigtig glad for at gå der og kommer der tit. Jeg ville blive utrolig ked af det hvis i vælger at spare pengene der og lukke klubberne. Jeg har forståelse for at i skal spare, men jeg syntes at det er et dårligt sted at spare. Jeg er sikker på at der er andre steder i kan spare de penge. For det er vigtigt med børn og unges trivsel så derfor ville det være et utroligt dumt valg at lukke klubberne. For det er mega hyggeligt derhenne. Jeg har fået en masse nye venner efter jeg er startet der. Jeg er lige kommet i en ny klasse i år, og når jeg er i klub er det en stor mulighed for at være sammen med dem fra min gamle klasse da de også går der. Mvh Johanne



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Johanne Madsen  
Privatperson

HS2334969

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2334969  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 16:12:50

## Afsender

---

Navn: Johanne Madsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters formår virkelig at samle et bredt publikum og skabe et trygt og mangfoldigt musikalsk miljø i byen - det gælder både som scene for større og mindre bands og som natklub. Her er plads til at folde sig frit ud som den, man er - værende musiker, personale eller gæst. Derfor er det vigtigt at HeadQuarters bliver ved med at eksistere! Lukker HQ bliver (endnu) et af byens vigtige spillesteder lukket, hvilket vil være et kæmpe tab for hele Aarhus. Bevar HQ!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Johannes Debel Christensen  
Privatperson

HS2268530

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2268530  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 07:45:02

## Afsender

---

Navn: Johannes Debel Christensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hej, Aarhus Kommune. Nedrivningen af spillestedet HeadQuarters er en stor fejl. HeadQuarters er et spillested som tiltrækker folk fra nær og fjern. Jeg bor i Holstebro, og på trods af det, har jeg været til koncerter på HeadQuarters flere gange. HeadQuarters fungerer super optimalt. Hos dem bliver mange forskellige sider af musikmiljøet repræsenteret. De knap så store, men ambitiøse, dygtige og upcoming musikere bliver virkelig hørt på HeadQuarters. De bliver anerkendt og lagt mærke til. Det er en kæmpe stor fordel for Aarhus dets musikmiljø. Musikere flytter til Aarhus, og HeadQuarters og det det står for spiller bestemt en rolle i den sag! Mvh Johannes Debel



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Johannes Graubæk  
Privatperson

HS6323803

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6323803  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 09:48:37

## Afsender

---

Navn: Johannes Graubæk  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er en rædsom ide og et totalt nederlag for Kulturlivet i vores by at kommunen så meget som overvejer det her. Som om det ikke stod grelt nok til i forvejen på den front.. Det er en ældgammel farce efterhånden at så mange sparekroner skal findes på at amputere kulturen og vækstlaget endnu mere end det er blevet det i forvejen. Det er en dårlig vej kommunen efterhånden har fulgt i lang tid.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Johannes Nørrelykke

Privatperson

HS8500957

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8500957  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 17:39:33

## Afsender

---

Navn: Johannes Nørrelykke  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters bliver kørt af ildsjæle! Amira og Ole har alle dage kørt HQ med et kæmpe engagement og aldrig taget noget for givet. Derfor har de arbejdet røven ud af bukserne for at gøre HQ til det det er i dag. Lad nu være med at spare ildsjælene væk. Kulturen kommer ikke af sig selv!!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Johannes Skyum  
Privatperson

HS8665946

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8665946  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 17:01:16

## Afsender

---

Navn: Johannes Skyum  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg forstår ikke behovet for nedskæringer og at spare på kulturområdet. Hvis man som by og kommune vil tiltrække studerende og være en stor spiller i uddannelse, så er det meget skørt at skære i kulturmiljøet. For mig er det kulturen i Århus der gør at jeg bor her, og jeg ved at mange unge har det som mig. Kulturen tiltrækker alle befolkningsgrupper og er for mange afgørende for valg af bosted. Jeg vil argumentere for at hver krone man giver til kulturen i en by som Århus tjener sig selv ind mange gange og på mange måder; livsglæde, kroner og ører, antal borgere i kommunen, byens image, hvor mange virksomheder der finder det attraktivt at holde til i Århus osv. Hvis man absolut skal spare i kulturen bør det især ikke være på HQ, Bora Bora og katapult. Netop disse kultursmeltedigler er vigtige at beholde og især at beholde dem i midtbyen og med kapacitet til gæster. Det er desuden heller ikke i orden at nedrive centrale bygninger med så stor historisk og kulturmæssig betydning for at bygge dyre lejligheder med god placering. Vil man gerne bo i en by hvor de mest centrale steder er blotlagte for kultur men til gengæld har store lejlighedskomplekser overalt? Det vil jeg i hvert tilfælde ikke..



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

John Andreasen  
Privatperson

HS1940563

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1940563  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 13:05:17

## Afsender

---

Navn: John Andreasen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Teater Katapult & Bora Bora Generelt: Staten har de seneste par år udbetalt støttepakker og udsat indbetalinger. Få en aftale om enten at a) sætte skatten op eller b) få en større, mere langsigtet lånemulighed i stedet for at spare så mange millioner på én gang på alt i kommunen. Katapult: En lukning fjerner skattebetalere fra kommunen, som måske taber et beløb svarende til det, der "spares" på nedskæringen. Desuden mister byen dén aktør, der bringer mest yngre dansk og udenlandsk teater til byen i det daglige. Læg hellere Byens Åbne Scene – byens mest usynlige scene – sammen med Katapult. Opgradér dem! Bora Bora: Det er ikke noget strålende "Columbusæg" at fjerne Katapult for at flytte Bora Bora. De tjener på mange måder hver deres gode formål som hhv teater- og dansescener i Aarhus. Desuden er der ikke to tilstrækkeligt anvendelige lokaler med ordentligt dansegulv på Godsbanen! John Andreasen

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

John Fogde  
Privatperson

HS3901242

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3901242  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 17:52:18

## Afsender

---

Navn: John Fogde  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HQ er en af de få scener i byen, der dyrker det musikalske vækstlag og giver rum til, at de lokale musikere kan udvikle sig. Det er et unikt samlingssted for undergrundsmusik og har gennem mange år bevist sin eksistensberettigelse i Music City Aarhus.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

John Graversgaard  
Privatperson

HS9834269

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9834269  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 07:40:29

## Afsender

---

Navn: John Graversgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Fordi en kulturchef og andre pinger har drømme om at udvide parken foran Brobjergskolen, vil man buldoze kulturinstitutioner som bruges af mange unge og er et vækstlag. Hovedløst og tåbeligt, og der spares småpenge på budgettet. Bygningerne er funktionelle så hold fingrene væk. Hent penge fra Marselistunnelen istedet.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

John Graversgaard  
Privatperson

HS0635339

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0635339  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 07:45:45

## Afsender

---

Navn: John Graversgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Lukning er ren brutal Klassepolitik vendt mod et fattigt boligområde som har brug for institutioner som styrker demokrati, uddannelse og integration. Lukning går imod alle de pæne formuleringer som byrådsflertallet ellers bruger om udvikling. Lukning vil være en skampæl, som vil blive husket længe.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

John Mikkelsen  
Privatperson

HS7626045

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7626045  
Dato for oprettelse: 2022-11-04 22:49:40

## Afsender

---

Navn: John Mikkelsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som folkepensionist, der bor i Trillegården er jeg meget glad for at have kort vej til Hasle bibliotek, der er en uundværlig del af folkeoplysningen i lokalområdet.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

John Mikkelsen  
Privatperson

HS1335022

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1335022  
Dato for oprettelse: 2022-11-04 22:49:39

## Afsender

---

Navn: John Mikkelsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Som folkepensionist, der bor i Trillegården er jeg meget glad for at have kort vej til Hasle bibliotek, der er en uundværlig del af folkeoplysningen i lokalområdet.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

John Nicholas Marx O'Sullivan  
Privatperson

HS8584785

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8584785  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 15:57:21

## Afsender

---

Navn: John Nicholas Marx O'Sullivan  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Enhver by på størrelse med Aarhus bør have et spillested som HeadQuarters. Et professionelt spillested, drevet af kompetente ildsjæle, hvor nye bands kan få deres start, og mere eksperimenterende/aparte acts som er for niche til steder som Atlas og Radar har mulighed for at fylde nogenlunde ud. HQ har været enormt vigtigt for den århusianske koncertscene over de sidste tolv år, og det ville være en absolut tragedie hvis det skulle stoppe.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

John Tinning  
Privatperson

HS8529446

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8529446  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 08:30:41

## Afsender

---

Navn: John Tinning  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

At flytte Bora Bora til lokaler, der ikke passer til dans, vil ødelægge den Aarhusianske dansescene, hvor jeg personlig har haft nogle af mine bedste kulturoplevelser i Aarhus. Lukning af Katapult kan jeg som Aarhusiansk kulturbruger simpelthen ikke forstå. Nedrivning Headquarters. Hvorfor? Det forstår jeg simpelthen ikke. Disse klare forværringer af kulturlivet i Aarhus, plus man nedlæggelse Hasle Bibliotek, ungdomsklubber og lignede? For en sølle besparelse på 14,3 mio. kr. samlet? Det vil reelt set gøre en kulturby by som Aarhus til en by fattig på kultur i forhold til dens størrelse. Hvis det her gennemføres, så huslejen i Aarhus i høj i forhold til, hvad den kan tilbyde i forhold til andre byer med billigere boliger.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Johs Thorst  
Privatperson

HS1848997

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1848997  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 08:32:11

## Afsender

---

Navn: Johs Thorst  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Kære Aarhus Kommune Teatret Katapult kan bestemt ikke undværes i Aarhus og på Godsbanen!! Venlig hilsen Johs Thorst/poet

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jon Ottarssom  
Privatperson

HS8227811

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8227811  
Dato for oprettelse: 2022-11-12 13:46:33

## Afsender

---

Navn: Jon Ottarsom  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

I må for guds skyld ikke fjerne Headquarters, som den skabelsesfordrende institution den er i Aarhus. Jeg havde ikke haft en musikkarriere uden dem.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jonas Cook  
Privatperson

HS1455600

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1455600  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 09:45:09

## Afsender

---

Navn: Jonas Cook  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er en nøgle for det musikalske vækstlagsmiljø, som igennem de sidste mange år har faciliteret mangfoldige og diverse koncerter. At have en platform som HQ, er vigtig for en by som Århus, da den er én af få spillesteder af sin type, som derudover også er et trygt sted i nattelivet. Et sted som HQ vil mangle hvis nedlukket.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jonas Fræer Sørensen  
Privatperson

HS5626873

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5626873  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:14:05

## Afsender

---

Navn: Jonas Fræer Sørensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Ved at nedrive bygning C og dermed spillestedet Headquarters vil Århus kommune endnu engang skyde sig selv i foden, med en tydelig blindhed overfor de små scener, der tør støtte, og gider følge med i hvad der rører sig i vækstlagene i Århus. HQ har en størrelse og styring der i DEN grad er blevet nedprioriteret i støtte og opmærksomhed igennem en årrække i Århus. Hav nu øje for den betydning de her sejtrækkere betyder for nye bands (der enten ikke har mulighed eller LYST til at smide sig i klørene på pengemaskiner som management og storepladeselskaber). Det kommer altså ikke bare af sig selv når festivaller som SPOT og Roskilde på fantastisk vis "opdager" nye kunstnere... Meget få af disse kunstnere har muligheden for at blive "opdaget" hvis de ikke først var blevet opdaget og havde fået muligheden for at svede og arbejde sig til en kunstneridentitet via små scener og bookere som det fx sker på HQ. DON'T FIX IT IF IT AIN'T BROKEN! ...og HQ er langt fra i stykker!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jonas Kjærsgaard  
Privatperson

HS2244201

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2244201  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 09:59:10

## Afsender

---

Navn: Jonas Kjærsgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg synes det er så utroligt tydeligt efterhånden, at det er de store virksomheder der driver Aarhus. Det er en forfærdelig ødelæggende tendens der er for tiden, hvor kultur institutioner er nødt til at lade livet for at kommunen kan bygge nye alt for høje beton monumenter, som man i mangel af bedre kalder "bygninger". Af eksempler ser vi Godsbanen hvor institut for x er blevet halveret og hele området nede ved sydhavnen. Nu er tiden så kommet til Headquarters, som har fungeret som et fortrindeligt spille sted i lang tid... Der er ikke plads til HeadQuarters længere i kommunens økonomi... Men der er stadig plads til alt for dyre byggerier. Så HeadQuarters skal rives ned. Dette synes jeg som borger og generel fortaler for kulturen i Aarhus, er en skam. Og jeg vil derfor so borger opfordre til at kommunen opgiver den evidnelige hetz der er mod kulturen i Aarhus. Lad den være og fokuser istedet på at bygge områderne udenfor Aarhus op, så man istedet for at bygge opad, kan bygge udad

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jonas Kring  
Privatperson

HS4831871

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4831871  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 07:26:40

## Afsender

---

Navn: Jonas Kring  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HQ er en del af Aarhus' kulturelle rodnet. Et sted der giver byen personlighed, hvor der er plads til alt fra en liflig popkoncert til hård dødsmetal - med lige del smil på læberne. HQ virker afstressende i en ellers travl performance-tid. Her er hjerterum og om man er til det ene eller det andet, rummer HQ alle typer og fremmer en mangfoldig kultur i byen. Og så er stedet drevet af ildsjæle, som giver så meget tilbage til byen og er en vigtig del af det visitkort vi præsenterer som landets næststørste by og en af verdens kulturhovedstader.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jonas Kristensen  
Privatperson

HS7046665

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7046665  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 21:59:57

## Afsender

---

Navn: Jonas Kristensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Vi er enormt privilegeret i Aarhus. Vi har en bred vifte af kultur og teater. Det er en logisk tanke at man derfor kan undlade nogle, og derved spare penge, men i praksis holder denne beslutning desværre ikke. Katapult har en helt særlig profil som det danske kulturliv vil blive fattige på, hvis dette tiltag går igennem. Ikke nok med at de gang på gang har formået at opretholde de krav som er dem givet for støtte, men de formår desuden at styrke vækstlaget gennem diverse tiltag. Morgensdagens scenekunstner vil derfor mangle en platforme at folde sig ud på. Vi har inde for de sidste par år allerede set ærgelig udviklinger i teaterlivet i Aarhus, med grupper der måtte lade livet. Hvis ikke corona og krig har vist os at kulturen og dens stemme i den offentlige debat ikke er vigtig, ved jeg ikke hvad der kan. Jonas Kristensen  
Dramaturgisturende på Aarhus Universitet



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jonas Laurien  
Privatperson

HS0424339

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0424339  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 18:17:00

## Afsender

---

Navn: Jonas Laurien  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Både privat og professionelt er jeg stor fortaler for det fantastiske arbejde headquarters gør, og det rum de skaber. Som privat person har hq været med til at udvide min musikalske horisont og som professionel person - fotograf - har jeg haft mulighed for at samarbejde med både store og små artister. Det er tydeligt at hq har spillet en rolle i artisternes mulighed for at udvikle sig og vokse sig større og derved bidrage til den nationale musikscene og sågar den internationale scene. Det vil være forføjlet at lukke hq, da det uomtvisteligt vil have en negativ påvirkning på den spirende aarhusianske musikkultur.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jonas Madsen  
Privatperson

HS1626278

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1626278  
Dato for oprettelse: 2022-11-19 09:22:09

## Afsender

---

Navn: Jonas Madsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det kan ikke passe at jeres besparelser skal gå ud over livet i byen og forværre mængden af muligheder tilgængelige for teater elskere. Der risikeres fyringer og folk der pludseligt vil stå uden arbejde. Helt uansvarligt og ikke gennemtænkt. Det er en ommer!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jonas Mathiasen  
Privatperson

HS0519215  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0519215  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 15:34:16

## Afsender

---

Navn: Jonas Mathiasen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er et af de spillesteder der har sat størst indtryk på mig og mange andre. Har spillet på Headquarters bag trommerne mange gange. Og den energi, tryghed, glade og dansene gæster og utroligt venligt personale, kan i simpelthen ikke være bekendt at rive ned! Headquarters har eksisteret i omkring 12 år, og jeg er 100 på at det kan blive en af legenderne i fremtiden. Bliver meget ked af det hvis headquarters lukker og bliver revet ned. Mvh Jonas



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jonas Mortensen  
Privatperson

HS1334323

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1334323  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:43:56

## Afsender

---

Navn: Jonas Mortensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hej, HQ skal bevares og ikke "spares" væk. Det er et fantastisk sted hvor unge mødes og danner bånd samtidig med at man hører skøn musik. Derudover, er det også et sted hvor kulturer mødes, da der er plads til mangfoldighed. Det er et ærligt talt et af de bedste steder i Aarhus. Please lad være med at fjerne HQ. Mvh. Jonas

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jonas Mortensen  
Privatperson

HS1249151

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1249151  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:43:57

## Afsender

---

Navn: Jonas Mortensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hej, HQ skal bevares og ikke "spares" væk. Det er et fantastisk sted hvor unge mødes og danner bånd samtidig med at man hører skøn musik. Derudover, er det også et sted hvor kulturer mødes, da der er plads til mangfoldighed. Det er et ærligt talt et af de bedste steder i Aarhus. Please lad være med at fjerne HQ. Mvh. Jonas



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jonas Saxild  
Privatperson

HS2254403

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2254403  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:02:51

## Afsender

---

Navn: Jonas Saxild  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Igennem mange år har Aarhus været kendt som musikby for små og etablerede kunstnere. Hvis vi stadig ønsker at bibevare dette, skal man IKKE lukke HQ. De favner bredt og giver alle en chance. Det er afgørende for, at man som ukendt kunstner kan få sin musik ud. Endvidere har stedet et helt specielt stemning som ikke kan genskabes andre steder eller som findes andre steder. Vis nu, at Aarhus har råd som kultur by at bevare dette vidunderlige sted!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jonas Thomsen  
Privatperson

HS8622507

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8622507  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 07:14:31

## Afsender

---

Navn: Jonas Thomsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Tåbeligt, at fjerne et sted der er så velbesøgt og giver SÅ meget musikkultur og liv til byen. Aarhus Kommune, DET er en OMer.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jonathan Andersen  
Privatperson

HS3933019

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3933019  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:45:56

## Afsender

---

Navn: Jonathan Andersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters er en af de sidste fede dansesteder og spillesteder, der er tilbage i Aarhus. Det ville være et stort slag for ungdommen at rive deres fede lokaler ned.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jonathan Jensen  
Privatperson

HS4383145

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4383145  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 23:48:58

## Afsender

---

Navn: Jonathan Jensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

HQ skal bestemt ikke rives ned! Det er et af de fedeste steder i Århus, og det skal det gerne blive ved med at være!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jonhild Vestergaard  
Privatperson

HS2306334

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2306334  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 18:52:22

## Afsender

---

Navn: Jonhild Vestergaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

stop nedrivningen af HQ - der må kunne spares på andre måder!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jonhild Vestergaard  
Privatperson

HS3886549

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3886549  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 18:54:17

## Afsender

---

Navn: Jonhild Vestergaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

stop nedrivning af HQ



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jorunn Olafsdottir  
Privatperson

HS1273253

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1273253  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 11:24:58

## Afsender

---

Navn: Jorunn Olafsdottir  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Teater er enorm vigtig og diverse både for Aarhus tilskuere og kunstnere. Den er del af byens karakter og debat og stråler langt udover direkte deltagere. At miste denne juvel dårlig beslutning for os alle.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Josefine Bitsch  
Privatperson

HS7712396

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7712396  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 21:53:33

## Afsender

---

Navn: Josefine Bitsch  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Det er kulturen der ilter luften og giver byen liv og puls.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Josefine Brink Siem  
Privatperson

HS5751489

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5751489  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 12:31:07

## Afsender

---

Navn: Josefine Brink Siem  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

På den korte bane vil denne her spareplan i sidste ende lukke to af byens mest eksperimenterende, alsidige og levende teatre: Katapult og Bora Bora. Begge teatre viser gang på gang at de kan både producere og vise scenekunst af høj kvalitet, som ikke bare behager, men også udfordrer. Deres succes kan ikke måles i solgte billetter, men i deres uundværlige rolle som alternativer til det store produktionsapparat på Aarhus Teater og den bredere appel hos f.eks. Svalegangen. Jeg ELSKER at komme på Bora Bora, netop fordi jeg ved, at der aldrig er nogle '4-stjerners' oplevelser. Alt er enten HELT fantastisk eller slet ikke noget for mig. Og netop heri ligger styrken ved de mere eksperimenterende scener, som også styrker spirende kunstnere og grupper: man får virkelig en oplevelse, uanset hvad. Derudover er både Bora Bora og Katapult (med deres internationale gæstespil) nogle af de få steder, hvor man som ikke-dansktalende borger eller turist kan se hvad byens kulturliv har at byde på. Så det er da helt klart at skyde sig selv i foden, hvis man som kommune i praksis gør det umuligt for de mange herboende udlændinge, turister og erasmus-studerende at bruge det aarhusianske scenekunsthiv. På den lange bane, bliver der foreslået at spare mange af de steder, hvor f.eks. børn og unge kan komme i kontakt med kulturen (ATL Læring, Musikskolerne, Dans Baby Dans, Opgang 2, Filuren mm.) og hvor byens vækstlag kan udvikle sig (Katapult mm.). Man vil altså ikke kun nedlægge 2 mega vigtige teatre på grund af driftstilskud og flytning sådan som spareplanen ser ud nu (Bora Bora og Katapult). På længere sigt vil man også skade kulturen i byen, fordi man afskærer udviklingen af nye publikumsgrupper og initiativer, der kan føde nye kunstnere. Man kan derfor producere nok så meget teater på de større scener, men kvaliteten vil være dårligere og der vil være færre til at se det. Både nu (pga sprogbarrieren) og i fremtiden (fordi man ikke når ud til nye grupper). Er det virkelig det kulturliv, som vi gerne vil have i Aarhus? Det håber jeg godt nok ikke...



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Josefine Dalsgaard  
Privatperson

HS0423827

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0423827  
Dato for oprettelse: 2022-11-04 09:24:22

## Afsender

---

Navn: Josefine Dalsgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Den berømte amerikanske astronom Carl Sagan skrev engang, at et samfunds helbred bør måles på, hvordan det behandler sine biblioteker. Et bibliotek er nemlig ikke bare et rum, der samler på bøger. Nej, det samler også på mennesker. Mennesker, som mødes til (og om) foredrag, undervisning, lektiehjælp og meget andet i deres lokale nærmiljø. At lukke Hasle Bibliotek vil derfor ikke blot betyde, at de lokale beboere skal lidt længere væk for at låne deres bøger. Nej, det vil være direkte skadeligt for sammenhængskraften i Hasle, som i forvejen er udfordret. I den forgangne valgkamp har mange partier haft børn og unges trivsel som mærkesag, men når det kommer til stykket, risikerer vi med dette forslag at få lukket et sted, der repræsenterer det allerbedste ved det danske samfund i form af frivillighed, åbenhed og offentlig tilgængelighed – alle elementer som kan være med til at sikre børn og unges trivsel, udvikling og læring. Vi vil derfor kraftigt opfordre til, at man finder pengene et andet sted. Bevar vores lokale bibliotek!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Josefine Frederiksmose

Privatperson

HS3937709

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3937709  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 18:39:21

## Afsender

---

Navn: Josefine Frederiksmose  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er kommet på brobjergskolen gemmen min barndom, ungdom og 'voksenom' rigtigt meget. Både i forbindelse med teater, bora bora, kunst undervisning, filuren og på det skønne spillested Headqaurters. Kulturlivet og ungdomslivet i aarhus burde og skal bevares.... Det er sådan en by får sin ånd og sind. Og er noget af det, der gør der værd at bo i Aarhus. Så det siger jo nok sig selv, jeg ikke bryder mig om denne plan:(



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Josefine Swartz Poulsen  
Privatperson

HS2459383

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2459383  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 23:55:52

## Afsender

---

Navn: Josefine Swartz Poulsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Vi har brug for et sted som HQ i Aarhus! Vi skal ikke have alt det nye og fine! HQ er et sted for alle!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Josephine Andersen  
Privatperson

HS5845322

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5845322  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 21:54:45

## Afsender

---

Navn: Josephine Andersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

At lukke kulturinstitutionerne ved Brobjergskolen vil være et kæmpe selvmål og begrænse kulturens udfoldelsesmuligheder - særligt for de mindre kunstner. Der må kunne findes plads til at bevare de små vigtige scener.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Josephine Andersen  
Privatperson

HS1004809

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1004809  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 10:08:57

## Afsender

---

Navn: Josephine Andersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Det er bare for dumt. HQ er et samlingssted for SÅ mange unge mennesker. Et anderledes sted end hvad man ellers finder i Århus. Ved at lukke HQ fjerne man et sted der er så vigtigt for så mange unge!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Judit Horvath  
Privatperson

HS5393535

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5393535  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 08:03:37

## Afsender

---

Navn: Judit Horvath  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg synes at at flytte Bora Bora til Godsbanen er en meget dårlig ide. Det er mange mennesker som tager til Bora Bora regelmæssigt og disse mennesker er fra alle alder. Hvis Bora Bora flyttede til en mindre lokale kunne disse mennesker ikke mødes på samme måde hvordan er det nu, og et vigtigt lokale ble væk fra mennesker i Århus hvor fælleskab er dyrkes. De kan være en enormt tab i kulturlivet i Århus.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Julia Bøgelund Mikkelsen

Privatperson

HS6003950

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6003950  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 14:56:07

## Afsender

---

Navn: Julia Bøgelund Mikkelsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora er et samlingssted, hvor kunst og kultur lever og bor. Det er et sted, hvor der er mulighed for at realisere ideer eller deltage i andres. Og hvis der er noget, som der ikke skal spares på, så er det det. Jeg ved at der er folk, som har mere styr på tal end mig, men på den lange bane tror jeg ikke på, at man vinder noget ved at beskære støtten til f.eks. Bora Bora. Børn, unge og voksne har brug for steder, hvor de kan udtrykke sig og lære. De har brug for steder, hvor de netop kan lære det, som ikke findes i store tal og beregninger. Det har vi brug for. Lad kulturlivet vokse i Aarhus! - uden det er penge ikke meget værd.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Julia Christiansen  
Privatperson

HS8276132

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8276132  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 21:02:49

## Afsender

---

Navn: Julia Christiansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hej. Vi hører at Aarhus Byråd planlægger at spare Malling Ungdomsklub væk!! Det er det eneste tilbud til vore unge - i en by som Aarhus kommune igen og igen fremhæver som en by i vækst og med mange tilbud til børn og unge. Der er et helt forkert sted at spare, både for de unges skyld og for byens skyld. Og alternativer i nabo byerne er for langt væk for mange, og om aftenen via mørke og øde stier. Luk ikke Malling Ungdomsklub - det er løftebrud ift jeres egen primovering, bla ifm udstykninger i Malling. Både klubben og byen er i vækst - og dette ønsker i vel ikke at bremse for både eksisterende og fremtidige unge i byen ?



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Julia Christiansen  
Privatperson

HS4504954

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4504954  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 21:07:10

## Afsender

---

Navn: Julia Christiansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hej. Vi hører at Aarhus Byråd planlægger at spare Malling Ungdomsklub væk!! Det er det eneste tilbud til vore unge - i en by som Aarhus kommune igen og igen fremhæver som en by i vækst og med mange tilbud til børn og unge. Der er et helt forkert sted at spare, både for de unges skyld og for byens skyld. Og alternativer i nabo byerne er for langt væk for mange, og om aftenen via mørke og øde stier. Luk ikke Malling Ungdomsklub - det er løftebrud ift jeres egen primovering, bla ifm udstykninger i Malling. Både klubben og byen er i vækst - og dette ønsker i vel ikke at bremse for både eksisterende og fremtidige unge i byen ?



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Julia Gulbæk Nielsen  
Privatperson

HS4682530

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4682530  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:01:02

## Afsender

---

Navn: Julia Gulbæk Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters er en fantastisk bar, som rummer af kulturliv, gode stunder, samt glade og dygtige medarbejdere, der ikke skal miste deres arbejde!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Julia Jørgensen  
Privatperson

HS2052938

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2052938  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 22:28:27

## Afsender

---

Navn: Julia Jørgensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er et helt særligt spillested, der i høj grad bidrager til Aarhus' musikscene, kultur- og natteliv. Det ville være et virkelig stort tab for Aarhus - der ellers bryster sig af at være en mangfoldig kulturby - hvis Headquarters lukkes.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Juliana Appel  
Privatperson

HS0119338

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0119338  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 14:17:44

## Afsender

---

Navn: Juliana Appel  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Since I moved to Aarhus I was impressed on how good they are doing with the Culture. I could find in this city different venues to see theatre play and they are not only for the one that can afford to go to big theatre. I could see that culture here is for everyone. But now things start to change and two places that I enjoy to go are in risk. Katapult and Bora bora are in risk to lose their space because the one that are in control with the money cannot see the value of this two places in the city of Aarhus. It's a shame. It's sad. I hope that they can listen the voice of the citizens and the ones that talk about inclusion. Art is for everyone one. Art is underground. Art helps society to grown and be happy. My best wishes for the culture in Aarhus

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Julie Bach  
Privatperson

HS8575370

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8575370  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 16:19:32

## Afsender

---

Navn: Julie Bach  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg har været til rigtig mange spændende foredrag på Fotografisk værksted i Højbjerg. Jeg er ikke selv bruger af værkstedet, da jeg arbejder med andre materialer, men har værksted lige ved siden af på Den Blå Hest. Der er stort potentiale i de nye tanker, der er i gang i forbindelse med et generationsskifte på Fotografisk værksted, hvor Inger Lises kæmpe store viden skal overdrages til nye unge kræfter. På fotografisk værksted er alt etableret med teknisk udstyr, udsug og mørkekammer. Her er en unik mulighed for at nærde med specialiserede fotografiske teknikker. Det virker ulogisk, at bruge penge på at lave nye værksteder i lokalerne og så flytte udstyret til Godsbanen. Det kræver både tid og økonomi. I stedet burde stedet blive bevaret og have mulighed for at komme i mål med det nærtstående og meget spændende generationsskifte, så professionelle (og evt. alle) forsat kan have mulighed at bruge værkstedet, som Inger Lise Rasmussen så dygtigt har bygget op over mange år.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Julie Baggesen  
Privatperson

HS5055828

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5055828  
Dato for oprettelse: 2022-11-12 07:27:16

## Afsender

---

Navn: Julie Baggesen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kære rette vedkommende Hermed en inderlig bøn til at I lader HQ bestå. Der er flere grunde til at det er en rigtig skidt idé, at gennemføre jeres nuværende plan: 1. HQ er en af de allermest etablerede scener for det musikalske vækstlag. Ved at smide dem ud, fratager i det Aarhusianske kulturliv et særligt vigtigt rum, hvorfra musikere (o.lign) kan komme ud til publikum. Nu ved jeg ikke hvis beslutning det var at lukke både Atlas og Tape - hvilket var helt hen i hegnet - ned, men der tegner sig en uhyggelig tendens til, at de kulturelle og kreative initiativer bliver kvalt - og det giver en følelse, som kulturel forbruger/ aktør, at kommunen ikke prioriterer de hårdtarbejdende ildsjæle, der netop gør Aarhus til en fed by at bo i. Jeg er helt med på at der også skal være plads til nye initiativer, men at det skal være så meget på bekostning af de etablerede og stærkt funderede, synes jeg, personligt er misforstået. Et af de indsats områder Aarhus netop har et problem med, er at vækstlaget/ det alternative musik/ sub-miljøerne indenfor kultur, bliver nedprioriteret til fordel for større og mere mainstream projekter. Det bliver i sidste ende meget fattigt for byen, hvis denne udvikling bliver ved. 2. HQ har det fedeste dansegulv i byen. Aarhus har et forbløffende lavt antal af steder, hvor man kan danse til andet en p3-hits. Tag ikke dette sted fra os! 3. Bevar! Ikke byg nyt. En anden måde, at kvæle byers sjæl er netop at rive gamle, smukke bygninger ned. Selvfølgelig er det nye både praktisk og velment - men det mangler i høj grad sjæl, intimitet og ejerskab for borgerne - det hele bliver så 'institutions-agtigt, hvilket ofte dræber enhver gnist af kreativitet (tænk fx på VIA i Ceresbyen eller på Aarhus Ø). Disse grunde beror selvfølgelig på subjektive præferencer, men jeg er overbevist om at rigtig mange har det ligesom mig i disse henseender. Jeg er bekymret for at I langsomt får dræbt de fede og givende musikoaser i byen, og derved fratager Aarhus, ryet som byen med et af Danmarks fedeste kulturliv. Med venlig hilsen Julie



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Julie Bendix Andreasen

Privatperson

HS4079562

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4079562  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 14:56:53

## Afsender

---

Navn: Julie Bendix Andreasen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

At spare på børn og unge er generelt håbløst. Trivsel i børne- og ungeårene er så vigtigt for både børnenes udvikling og livsduelighed. At investere i børn og unge er den bedste investering vi kan lave. At omfordele midlerne til ungdomsklubberne BUK, virker virkelig underligt. Her har vi i Aarhus et enestående tilbud som skaber fællesskab og trivsel i de år vi ved fra undersøgelser er svære for mange unge mennesker. I vores by bruger 8 ud af 10 unge klubben. Tænk at kunne mobilisere så mange unge for så få midler. Det er unikt. Det burde vi promovere fremfor at lukke. Det er helt tosset. Med et inderligt håb om at dette forslag tages af bordet!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Julie Berggreen  
Privatperson

HS9265089

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9265089  
Dato for oprettelse: 2022-11-12 07:42:49

## Afsender

---

Navn: Julie Berggreen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Katapult er et fantastisk teater, der ikke må lukkes. Katapult giver mulighed for at opleve anderledes og skæve teaterforstillinger, der begaver med alt fra et godt grin til efterfølgende refleksioner over livets store spørgsmål. Aarhus anser sig selv som en kulturby, og er endda blevet anerkendt for det i 2017, så der må endelig ikke spares på vores Kultur. For Aarhus er KULTUR.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Julie Brewer  
Privatperson

HS7064508

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7064508  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:02:32

## Afsender

---

Navn: Julie Brewer  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HQ er et af de (hvis ikke dét) fedeste og mest inkluderende kultur- og feststeder i Århus. Der er skøn musik, plads til alle og en helt unik stemning. Der findes intet andet sted som HQ i byen, og derfor vil en potentiel nedrivning og deraf følgende lukning være et enormt tab for både byens natteliv og kulturliv. Det må ikke ske!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Julie Holmegaard Schade

Privatperson

HS9261098

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9261098  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 21:44:11

## Afsender

---

Navn: Julie Holmegaard Schade  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Stop denne uhørte flytning af Bora Bora!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Julie Hugsted  
Privatperson

HS3870120

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3870120  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 11:03:02

## Afsender

---

Navn: Julie Hugsted  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Stop kulturel udrensning af min by! Aarhus Kommune vil rive Headquarters ned. Stedet er first mover i forhold til at opdage og booke nye danske og internationale bands. Spot Festival er afhængig af at kunne præsentere et spirende og alsidigt dansk vækstlag, og i 2022 bryster Aarhus sig af at være international Music City. Samtidig forsvinder endnu en kreativ smeltedigel pga. kommunens forfejlede kulturpolitik. Det betyder farvel til et samlingspunkt for musikelskere, musikere, forfattere, Dj's, bookere, managers, kulturjournalister, fotografer, komponister og poeter fra hele verden. HeadQuarters kører rundt uden offentlig støtte, kom igennem corona, og holder et hav af koncerter trods den økonomiske krise. Som aarhusianer, musiker og musikjournalist kan jeg ikke andet end se det her som et tilbageslag for det lokale kulturliv. Amira Gluhic og Ole Løhde kender deres gæster, og mange af os kender hinanden. Hvis HeadQuarters forsvinder, mister jeg det eneste aarhusianske spillested, hvor jeg kan gå trygt til koncert og i byen. Som kvinde savner jeg venues og barer i Aarhus, hvor jeg ved, at både personale og gæster naturligt sikrer en rar stemning, og hvor jeg ikke skal holde øje med, om der kommer stoffer i min drink, klap i røven og grove kommentarer. Med endnu en lukning af et velfungerende og populært spillested i Aarhus forudser jeg en stigende kreativ flugt til København og andre europæiske storbyer. Med håb om at galskaben vil tage en ende, og beslutningen omstødes Julie Hugsted

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Julie Iage  
Privatperson

HS8623334

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8623334  
Dato for oprettelse: 2022-11-19 11:05:33

## Afsender

---

Navn: Julie Iage  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Enig i udsagn: Save creative spaces for contemporary performing arts for the long term.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Julie Linder Hessellund  
Privatperson

HS5208494

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5208494  
Dato for oprettelse: 2022-11-07 20:38:39

## Afsender

---

Navn: Julie Linder Hessellund  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Luk ikke Bora Bora! Aarhus har brug for en prominent scene til danseforestillinger, som er en vigtig del af kulturlivet. Det vil være et kæmpe tab og en fejltagelse at lukke Bora Bora eller flytte til lokaler, der ikke er egnet til danseforestillinger.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Julie Meyer  
Privatperson

HS3557150

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3557150  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 11:33:12

## Afsender

---

Navn: Julie Meyer  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg mener, at HQ skal bevares, fordi det som er et af de få steder i Århus, hvor mange forskellige mennesker kommer fra mange forskellige steder. HQ er indbegrebet af et hyggeligt sted for alle.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Julie Nielsen  
Privatperson

HS4692020

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4692020  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 10:35:50

## Afsender

---

Navn: Julie Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Der rummes så utroligt meget kultur i den bygning. Det er helt absurd, at det skulle gå til spilde ved at lukke, flytte og rive ned...

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Julie Nørholt  
Privatperson

HS7452824  
H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7452824  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 14:36:09

## Afsender

---

Navn: Julie Nørholt  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Bevar HeadQuarters og bygningen det ligger i



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Julie Nørholt  
Privatperson

HS7657381

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7657381  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 14:37:26

## Afsender

---

Navn: Julie Nørholt  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Bevar headquarters og bygningen det ligger i



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Julie Nørskov  
Privatperson

HS4736263

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4736263  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 18:29:25

## Afsender

---

Navn: Julie Nørskov  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

I vil fjerne en elsket kulturskat i Aarhus. Overvej hvad I har gang i og lyt til de unge, som er dem det vil påvirke! Bevar vores elskede HQ!!!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Julie Pallesen  
Privatperson

HS1198414

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1198414  
Dato for oprettelse: 2022-11-13 18:03:04

## Afsender

---

Navn: Julie Pallesen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Stop stop stop nedrivning af C-bygning på brobjergskolen og dermed lukningen af Aarhus bedste natklub! Det ville være et kæmpe tab for musik- og kulturlivet i Aarhus at lukke Headquarters. Et sted med mangfoldighed og en helt anden natklubscene end resten af Aarhus byliv (åen) kan tilbyde!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Julie Schrøder Weinreich

Privatperson

HS8891296

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8891296  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 18:08:04

## Afsender

---

Navn: Julie Schrøder Weinreich  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Headquaters er som musik- og kultursted med til at give uerstattelig værdi til Århus. Her får subkulturer indenfor musik lov til at blomstre. Derfor, må og skal det blive.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Julie Thrane  
Privatperson

HS4992716

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4992716  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 11:09:18

## Afsender

---

Navn: Julie Thrane  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Stop nedrivningen af bygningen der huser Bora Bora og Headquarters!! Begge steder er på flere punkter bundet til netop deres lokation. Bora Bora er et af de eneste steder i danmark med deres faciliteter, og headquarters er hjertet af Aarhus natteliv og bringer et trygt rum for musikinteresserede unge

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Julie Tornhøj Pedersen  
Privatperson

HS9164532

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9164532  
Dato for oprettelse: 2022-11-20 16:28:04

## Afsender

---

Navn: Julie Tornhøj Pedersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kære modtagere af dette Jeg håber for alt i verden ikke, at I vil tage det tryggeste spille- og dansested i byen væk fra den aarhusianske ungdom. Jeg er 27 år, og kan vel knapt nok kalde mig ung mere, men jeg er stadig enebruger af HQ's mange udbud af live musik, DJ og temaaftener. I alle de år jeg har været i Aarhus, har jeg udforsket mange steder at opleve musik-, danse- og festkultur. Altid er jeg vendt tilbage til Headquarters. Et sted hvor det er ukompliceret og i højere grad respektfuldt at færdes og være omkring hinanden - og på tværs af køn og seksualiteter (modsat mange steder ved åen). Jeg håber, I vil tage mit og andres høringssvar til jer og bevare denne lille perle af et spillested og klub. Nattelivet får ikke bedre og tryggere kår end her, og det giver så meget mening at bevare. Med venlig hilsen Julie



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Julie Tromborg Jensen  
Privatperson

HS6099542

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6099542  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 13:50:17

## Afsender

---

Navn: Julie Tromborg Jensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

At spare på et område som dette er langt fra godt i en tid, hvor der opleves så meget mistro blandt de unge. Der er på nuværende tidspunkt allerede ofte episoder med unge der laver hærværk med ulovligt fyrværkeri eller stjæler cykler, så at tage et så godt tilbud fra dem som HUK i Hjortshøj er, det skaber kun mere uro og ballade.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Julie Ørnholt Bøtke  
Privatperson

HS6314454

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6314454  
Dato for oprettelse: 2022-11-03 09:14:36

## Afsender

---

Navn: Julie Ørnholt Bøtker  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

En lukning af Hasle Bibliotek vil betyde, at man simpelthen trækker tæppet væk under det sociale og tvær-kulturelle liv, der er i denne del af byen. Området er beboet af en meget mangfoldig gruppe af mennesker, som allesammen har ret til viden og oplysning, men som sandsynligvis ikke allesammen ville bevæge sig ned på Dokk1, såfremt vores lille lokale bibliotek måtte lukke. Det er simpelthen ikke alle, der har kræfterne til det. Det vil virkelig være en mavepuster for hele området, hvis Hasle bibliotek blev lukket ned. Og ganske givet betyde en stille og rolig deroute for de gode mellem-menneskelige aktiviteter, som ellers har været med til at holde sammen på vores community indenfor rammerne af vores bibliotek. Det er sin sag at få så mange forskellige mennesker, kulturer, sprog, religioner til at mødes, men Hasle Bibliotek har, i samarbejde med kulturhuset og det boligsociale arbejde igennem mange år været en meget værdifuld faktor i det arbejde. Det er både helt utrolig sørgeligt og rent økonomisk også virkelig dumt, hvis dette arbejde skulle gå til spilde. Det kommer ganske givet til - på længere sigt - at koste flere penge for kommunen at få styr på lopperne heroppe, hvis biblioteket - og med det vores sårbare lokalmiljø - bliver udraderet, end hvis vi kan få lov til at beholde biblioteket og fortsætte med at møde hinanden, acceptere hinanden, kommunikere og danne relationer og få fornemmelsen af et community med alle de farver det indeholder. Sammenhængskraft kommer ikke af sig selv i områder som dette. Vi har brug for steder at være og steder der kan være med til at styrke og opretholde vores fælles identitet.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Julius Wagner  
Privatperson

HS0430084

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0430084  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 18:49:13

## Afsender

---

Navn: Julius Wagner  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg synes at kuk ikke skal lukke fordi at der er et sted hvor der ikke er forældre og man bare kan slappe af og hygge med venner

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Justus Ortmann  
Privatperson

HS6105256

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6105256  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:48:26

## Afsender

---

Navn: Justus Ortmann  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Lad nu være med at lukke Headquarters - et af de mest populære mangfoldige steder i Aarhus' natteliv og og koncertvenues... Please

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Justus Ortmann  
Privatperson

HS1315888

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1315888  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:44:08

## Afsender

---

Navn: Justus Ortmann  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Lad nu være med at lukke Headquarters - et af de mest populære mangfoldige steder i Aarhus' natteliv...

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Justus Ortmann  
Privatperson

HS1641705

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1641705  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:45:59

## Afsender

---

Navn: Justus Ortmann  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Lad nu være med at lukke Headquarters - et af de mest populære mangfoldige steder i Aarhus' natteliv... Please

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jytte Østervig  
Privatperson

HS8039278

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8039278  
Dato for oprettelse: 2022-11-06 06:53:24

## Afsender

---

Navn: Jytte Østervig  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg mener det er yderst vigtigt, at vi har et bibliotek i Egå, som tværtimod vil være passende med en udbygning/udvidelse, set i lyset af det store lokale befolkningstal og de mange forskellige generationer, som flittig benytter biblioteket, både som læsesal, informationscenter og ordinær bibliotek. Besøgtallet har naturligvis været anderledes under corona nedlukningen. Jeg mener der i forvejen står sløjt til med offentlige tiltag i Egå og er uforstående overfor, hvis vi skal beskæres på det begrænsede, som vi har.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jørgen Holm  
Privatperson

HS4749455

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4749455  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 07:25:56

## Afsender

---

Navn: Jørgen Holm  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

... men når vi går rundt på byens fortove er det stadig støbt ned i fliserne at vi var kulturby for blot 5 år siden. Var det bare et hult PR-stunt? Kan det virkelig passe at vi på alle måder er så fattig en by, at vi vil fjerne alt, hvad der ikke er mainstreamkultur for ussel mammon. Planerne om at bortspare diverse kulturinstitutioner er helt igennem uholdbar. Vi må have råd til at bevare den slags, ellers ender det med at Aarhus står tilbage som en tom, glitrende skal uden substans indeni. Bevar Katapult og HeadQuarters og hold lad nu Bora Bora ligge, hvor det længe har ligget så fint.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jørgen Klok  
Privatperson

HS9433274

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9433274  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 08:36:46

## Afsender

---

Navn: Jørgen Klok  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Fyrtårne indenfor dans, teater og musik som Bora Bora, Katapult, HQ skal bevares i nuværende form. Disse rummer både vækstlag og vigtige internationale samarbejder og udvekslinger og giver tusindvis af mennesker vigtige og nærende oplevelser i en tid, hvor frygt og økonomi er stærke drivkræfter. De nævnte scener er steder hvor fællesskab - både på scenen og blandt publikum - er i højsædet. Tænk jer nu rigtig godt om!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

jørn buch larsen

Privatperson

HS9379175

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9379175  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 07:21:56

## Afsender

---

Navn: jørn buch larsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Katapult er en væsentlig bidragsyder til det kulturelle økosystem i Aarhus, og som er et kraftcenter og omdrejningspunkt for mange tiltag, der trækker tråde langt omkring i det kulturelle miljø i hele regionen. Katapults kulturbidrag er med til at tilflyttere vælger at bo i Aarhus området, og at borgere bliver i byen, og dermed med til at skabe vækst i regionen. Udgifterne ved nedlæggelse af teatret kan over tid sandsynligvis være større end ved at bevare teatret

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Jørn Rasmussen  
Privatperson

HS8079892

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8079892  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 19:30:43

## Afsender

---

Navn: Jørn Rasmussen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Beklageligt at der skal spares på de lidt skæve steder,og et spillested som headquarters hvor der er plads til alle med et hjerte for musik,endvidere er byen fyldt nok op med nye bygninger.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kaare  
Privatperson

HS1264887

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1264887  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 08:05:33

## Afsender

---

Navn: Kaare  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

I vores smukke by har vi mange grønne åndehuller, hvor vi som borgere kan få næring til sind og sjæl. Det samme gælder den buket af fantastiske spillesteder, som findes i Aarhus. Som storforbruger af musik, så ryster det mig i den grad, at Aarhus Kommune nu vil lukke et unikt spillested som det, HQ er. HQ er et fantastisk sted, hvor du kan møde al slags musik og hvor både upcoming musikere og mere etablerede bands kan opleves i deres rette element. De to ildsjæle, som driver HQ har skabt en fantastisk ramme for musikerne og alle os, der nyder mangfoldigheden! I disse år har det aarhusianske musikmiljø igen fået sat byen på danmarkskortet. Alle genre er repræsenteret. Alle musikalske udtryk har haft mulighed for at vise, hvad de kan og vil. Dette skyldes ikke mindst HQs ambitiøse, respektfulde og professionelle behandling af musikerne. Jeg ved, at musikerne i byen er Ole Løhde og Amira Gluhic taknemmelige for deres kæmpeindsats! Lad nu være med at ødelægge noget meget, meget unikt og smukt som HQ. Når du sidder på Salling Rooftops smukke træterasse og høre musik i Aarhus Jazzfestival, så vid, at musikken har sine rødder i blandt andet HQ. Oaser er mange ting - HQ er en af dem!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kalle Birk  
Privatperson

HS4129659

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4129659  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 18:16:57

## Afsender

---

Navn: Kalle Birk  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

HQ er et essentielt sted for et det aarhusianske kulturliv. Det er ikke noget, der skal rives ned, tværtimod. Det ville være katastrofalt for det aarhusianske kulturmiljø.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kalle E. Huusom  
Privatperson

HS6504382

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6504382  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 21:00:27

## Afsender

---

Navn: Kalle E. Huusom  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kan det virkelig passe at kommunen fortsætter deres kultursvigt efter en omgang som corona? Det ville være et stort tab for Århus kulturliv at se HQ nedlagt. For mig personligt, har HQ været et af de steder hvor jeg har haft de absolut fedeste oplevelser ift. live-musik. Både som musiker og tilskuer - og jeg ved, at mange borgere har det ligeledes. Det er et intimt og nært sted, hvor folk kommer hinanden ved. Hvor musikere og musikentusiaster af alle slags bliver taget hånd om. En skam at se stadig flere steder som dette jævnet med jorden pga. smålighed. Priserne stiger, det bliver dyrere for os at bo her, dog falder kvaliteten af hvad byen har at byde på.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kamilla Tikjøb Wøldike

Privatperson

HS1318258

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1318258  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:34:17

## Afsender

---

Navn: Kamilla Tikjøb Wøldike  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Head Quarters er hjertet for kulturmiljøets gæster og skabere i Aarhus, det ville være en katastrofe at lukke stedet!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kamille Larsen  
Privatperson

HS0766621

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0766621  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 22:59:48

## Afsender

---

Navn: Kamille Larsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det lyder helt forrykt at flytte Bora Bora til andre lokaler på godsbanen. Det at have en stor scene for dansen er en kæmpe værdi for en by som Aarhus. Dansen har i forvejen ikke ret meget plads i Aarhus, og ved at formindske den eneste scene som er dedikeret til dansen, bestemmes der derfor også at dansen og dansekultur ikke skal høre til i denne by. Dette bliver en kæmpe tab for Aarhus og det Aarhusianske kulturliv. Et kulturliv som i forvejen er mere prøvet end nogen sinde før. Aarhus er en meget svær by at bo i som danser fordi der ikke er nogle ordentlige platforme og muligheder for udvikling, noget som også er bestemt fra den kommunale side. Dette gør at dansere og dansemiljøet desværre føler sig nødsaget til at flytte andre steder hen for at blomstre. Ved at flytte Bora Bora til et mindre sted, gør man det endnu svære for de danser der vælger at blive tilbage for at kæmpe for det aarhusianske kulturliv. Desuden vælger man også på kommunalplan at dans ikke fortjener en stor scene og dans ikke er værd at kigge på. Noget som kommunen ikke forstår konsekvensen af

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kamille Tønning  
Privatperson

HS7699028

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7699028  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 13:11:16

## Afsender

---

Navn: Kamille Tønning  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Ad MBK - 11: Jeg ser det som problematisk af flere grunde, at man vil rive c-bygningen på Brobjergskolen ned. For det første ser jeg det som ekstremt modsigende i en tid hvor vi bør gøre alt for ikke at bruge unødige ressourcer i klimaets navn. Frem for at rive ned og bygge nyt, bør man restaurere og bevare så meget som muligt, idet det er langt mere klimavenligt. Desuden ville det være et stort tab for byen at Headquarters vil blive smidt ud. De skaber et unikt rum i byen for kulturlivet, hvor små bands og mangfoldigheden kan få lov til at folde sig ud. Det er steder som HQ, der gør byen til et dejligt og spændende sted at opholde sig og besøge.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Karen Hansen  
Privatperson

HS6633157

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6633157  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 13:51:59

## Afsender

---

Navn: Karen Hansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Det er sådan et godt sted, hvor man kan føle sig tryk. Mange mennesker Bruger dette sted



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Karen Kristiansen  
Privatperson

HS9333605

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9333605  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 20:22:26

## Afsender

---

Navn: Karen Kristiansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Bevar Fo ungdomsklubberne i nærområderne, -det er med til at holde de unge væk fra gaderne. Det kan desværre vise sig at være dyrt at spare.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Karen Lambæk Christensen  
Privatperson

HS6171742

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6171742  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 09:23:26

## Afsender

---

Navn: Karen Lambæk Christensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Med en danse- og koreografiuddannelse fra Oslo og tidligere base i Bruxelles, hvor jeg arbejder med scenekunsteriske produktioner i forskellige Europæiske lande, er det tragi-komisk at se Aarhus Kommunes sparekatalog og forlaget om at flytte Bora-Bora. Bora Bora er landets eneste fungerende scene og produktionshus for dans af sin slags og har derfor en stor betydning ikke kun for de lokale koreografer, men også nationalt og internationalt. Så alene det at overveje en flytning til Katapults scene viser en total mangel på forståelse for det arbejde jeg som scenekunster kan levere, den værdi det skaber og hvilke forhold for produktion, der som minimum er nødt til at være. Desuden kommer det som en overraskelse for både de ansatte på Bora-Bora og for scenekunstnerne i det frie felt. Den form for administration giver mere utryghed i et i forvejen prækært erhverv, så hvis kommunen ønsker at bevare et scenekunstmiljø, hvor der også findes lokale ressourcer, så skal forslag som dette ikke engang komme for dagen.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Karen og Otto Andersen  
Privatperson

HS3253394

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3253394  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 15:39:28

## Afsender

---

Navn: Karen og Otto Andersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Høringssvar: Plan om flytning af danseteater Bora Bora til Godsbanen Gennemførelse af planen vil medføre: Mindsket focus på Aarhus som internationalt og nationalt center for danseteater. Der er i det mindste stor risiko for en længere periode uden acceptable lokalevilkår evt. total nedlukning. Ombygning af lokaler på Godsbanen bliver kostbar og derfor tænkeligt udsat og langtrukken.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

karen pedersen

Privatperson

HS5666139

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5666139  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 11:43:57

## Afsender

---

Navn: karen pedersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg protesterer mod den planlagte nedlæggning af Hasle Bibliotek. Døde Yahya Hassan helt forgæves? Han var som digter på sin egen måde en stemme for de udsatte og sårbare (og kriminelle) i og omkring Hasle Bibliotek. Han var også gentagne gange svært psykisk syg indlagt på SKS. Med sin skrift gjorde han oprør, der fra hvor han stod. Men blev indhentet af sin sårbarhed. Hans bøger vil overleve. Men hvad med de stemmer, der ikke bliver hørt. Hvad med de piger og kvinder, der ikke er synlige 'ude omkring', men som man ser indenfor på Hasle Bibliotek og i Kulturhus Herredsvang? En konsekvens af nedlæggelsen vil iflg Aarhus kommune være: biblioteket vil ikke på samme vis kunne være en af aktørerne omkring Kulturhuset i Herredsvang og det boligsociale arbejde. Det anser jeg for at være et meget stort problem. Kommunens tilstedeværelse er afgørende for området. En afvikling af kommunal, boligsocial tilstedeværelse vil omvendt være et stort svigt. Hasle Bibliotek er mit lokale bibliotek. Jeg er også ofte i området omkring biblioteket. Jeg handler flere gange ugentligt i den lokale 365 overfor biblioteket; jeg kommer også af og til i Kulturhusets café eller drejer ind forbi tekstilværkstedets lille butik. Igennem de år, jeg har boet i nærområdet til Hasle Bibliotek, har jeg observeret ting, som formodentlig er medvirkende til, at Aarhus kommune bruger begrebet: "Udsat område." Jeg har f.eks. prøvet at blive truet af en (formentlig) psykotisk mand, måske stofmisbrugende mand, der ville 'smadre mig', og jeg har set, hvordan piger har beskyttet mindre pigebørn mod den samme person. Men mere interessant end mine konkrete, personlige konfrontationer er nok følgende observationer: Ved kassen i 365 betjenes man oftest af unge drenge. Kun hver 50. gang jeg kommer i 365 er der en (ung) kvinde ved kassen. I 365 handler ofte ind til familier kvinder eller store piger. Ofte har de store piger søskende med: De unge drenge får jobs / tjener penge. Pigerne hjælper med det usynlige, brødløse arbejde derhjemme. Synlige er også de unge drenge i det åbne rum udenfor. De mødes, hænger ud, nogen gange i flokke på 15-20 drenge/ unge mænd sammen. De fylder op i området udenfor, også omkring den lokale kirke, hænger de ud ved indgangen. Ude i det åbne på torvet mellem biblioteket og 365 er pigerne helt usynlige. De passerer, men opholder sig ikke. Man ser af og til veninder, to og to sammen; altid på vej hjem. Det sammen med kvinder og store piger med mindre børn. Nogen andre, der mødes helt synligt, er ældre beboere fra området, der har et bordbænkemødested med tag over. Jeg er indtil nu aldrig gået forbi, uden at der på bordet er dækket op med store forsyninger af alkohol. Der kan skaffes nye forsyninger i 365, bare 40 meter væk. Området omkring Hasle Bibliotek er af kommunen døbt et udsat område. Det må bl.a. dække over en højere grad af kriminalitet i området, hvorfor ellers have securitas vagt på i 365 i hele åbningstiden? Hvorfor ellers den store tilstedeværelse af politi? Jeg beskriver bare hvad jeg observerer eller har observeret. Sameksisterende med kriminaliteten er afmagten, sygdommene; den som bl.a. psykiatrien forsøger at afhjælpe. Hvorfor skulle ellers Lokalpsykiatrien have fast mødested i biblioteket/Kulturhuset? Der synes umiddelbart at være mange mennesker med angst og psykoser i området. Jeg har talt med én af dem. Hun hedder Grethe, lad os kalde hende det, og er 65 år. Hun kommer ikke uden for 'landsbyen' med mindre, det er fordi hun er indlagt på Psykiatrisk afdeling på Skejby Sygehus. Hun magter ikke at komme udenfor sit kende område, siger hun, hendes angstanfald er for overvældende. Men Grethe låner bøger på biblioteket og hun går til møder i caféen, når der er møder kun kommer kvinder. Hasle og omegn betegnes af kommunen som et 'bibliotekstungt område', hvilket i embedsmandssprog betyder at der er flere lokal-bib end andre steder i kommunen. Det er

---

16-11-2022 - Modtaget via Aarhus Kommunes Digitale Høringsplatform.

min opfattelse, at sådan er det nødt til at være. Bibliotek og kulturhus er nødt til at være hos de syge og fattige. Syge og fattige er ikke mobile! De har ikke bil, få penge, de har svært ved at overskue informationer og betjene sig af moderne infrastruktur, de har måske børn - de skal have med, hvis de skal nogen steder, de er måske syge og / eller påvirkede af medicin eller alkohol, måske også stoffer, eller de har andre syge og fattige familiemedlemmer, de skal tage sig af. Deres 'sted' er nødt til fortsat at være HOS dem, ellers forarmes de yderligere. Dette er ikke 'ny viden' for Aarhus kommune, som i indstillingen skriver: Biblioteket er placeret i Kulturhus Herredsvang, hvor der udover bibliotek er café, BUTIK og Tekstilværksted. Det er i dag også muligt at få rådgivning hos Folkeinformation/Borgerservice og Lokalpsykiatrien. Biblioteket afvikler mange aktiviteter sammen med de øvrige aktører i huset. Fx foredrag, workshops, hjælp til borgerne med det digitale og en bred vifte af samarbejde med områdets institutioner. Hvis Hasle Bibliotek lukkes, vil beboerne i Hasle få længere til et bibliotekstilbud, og biblioteket vil ikke på samme vis kunne være en af aktørerne omkring Kulturhuset i Herredsvang og det boligsociale arbejde. Uden egen fysisk lokation, og med reduceret ressource, vil det ikke være muligt at opretholde det nuværende niveau af aktiviteter sammen med de andre aktører i Herredsvang. ALLIGEVEL vil Aa.K. have Biblioteket og dermed også Kulturhus Herredsvang lukket. Det må ikke ske!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Karen Poulsen  
Privatperson

HS6018147

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6018147  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 18:46:27

## Afsender

---

Navn: Karen Poulsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Spareforslaget om lukning af Malling UK vil betyde en forringelse af de unges aktivitets muligheder . De har ikke andre samlingssteder, især ikke steder, hvor det er de unges initiativer, der er prioriteret højest. Vi har fritidstilbud, men det er organiseret af voksne og ofte henvender de sig til unge der dyrker sport. Malling er en by i vækst og kommunen udstykker mange grunde. Der vil i fremtiden komme et stort rykind af unge mennesker til byen, og derfor virker det tåbeligt netop at spare på ungdomstilbud.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Karen Ransby  
Privatperson

HS2478111

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2478111  
Dato for oprettelse: 2022-11-07 12:38:24

## Afsender

---

Navn: Karen Ransby  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Se venligst vedhæftet fil.

## Orientering om Hasle Bibliotek

Biblioteket er ikke kun udlån af bøger.

der er foredrag

hjælp til svage børnefamilier

hjælp til etniske familie

hjælp til pensionister

Børn kommer her sammen, med voksne både leger og læser bøger som de også tager med hjem og får hjælp, med mange ting, som en familie har brug for .Det er jo her og nu, de har brug for det.

En lørdag om måneden lege og sang med børnene

Vi ældre kan ikke bare tage på Dokk1 og læse vores avis og bytte bøger, så vi kan ikke undvære vores bibliotek. der er virkelig mange der læser avis og bytter Bøger og lige stikker hovedet ind. ,det er dagens højdepunkt lige gå over og snakke med nogen og læse avis.

I vil spare men det kan blive dyrt at spare.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Karen Stenz Lundqvist  
Privatperson

HS2046319

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2046319  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 15:32:36

## Afsender

---

Navn: Karen Stenz Lundqvist  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

I oktobermåned blev jeg interviewet af Århus Onsdag ifb. med mit arbejde, hvor jeg blev spurgt, om jeg havde et yndlingskultursted i Aarhus, hvortil jeg svarede HeadQuarters—aka. HQ i folkemunde. Mine argumenter lød, at "det er den perfekte hybrid mellem bar, spillested og diskotek, hvor jeg ser koncerter med indie-artister fra vækstlaget hver måned, og efterfølgende danser min røv øm til gammel funk.". Det er særligt sidstnævnte, som er en essentiel del af HQ's funktion, som er blevet en integreret del af Aarhus musikliv, da det er en mulighed for nye, upcoming bands at præsentere deres musik for et større publikum. I oktober alene, så jeg to bands spille showcase dernede. Det ene var et rock-band fra Kbh, der spillede ifb. med deres første tour, og dermed ikke ville have kunnet fylde Train eller VoxHall op, og den anden var ifb. med en album-udgivelse. Under vækstlagsfestivalen SPOT bliver HQ også en platform, hvor artister, der ikke er udvalgt til at spille på festivalens hovedprogram, i stedet kan spille dér på "Off-SPOT", så man som upcoming musiker alligevel har mulighed for at invitere nogle fra musikbranchen til en koncert, når de kommer forbi Aarhus. Jeg kan godt se, at jeg i kraft af mit eget musiske virke måske har større grund til dels at se koncerter, dels at se upcoming koncerter, men af mine venner, der ikke har relation til musikbranchen, er jeg dén, som går til færrest koncerter. Jeg er pt. studerende, hvorfor jeg heller ikke har mange penge at kaste efter koncerter, som jeg ved, også er en appel til mange andre af Aarhus unge, for at tage på HQ—men hvor skal de nu tage hen i stedet og få kulturelt input? En afsluttende kommentar må være, at Aarhus er Danmarks musiske hovedsæde af en grund, og HQ er blevet en essentiel del af dét øko-system.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Karen Sund Duus  
Privatperson

HS5571867

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5571867  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 20:09:13

## Afsender

---

Navn: Karen Sund Duus  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Da jeg som 20 årig flyttede til Århus, var det en fantastisk oplevelse og øjenåbner at møde Marie Bolins Danseteater. Jeg var selv en del af det pulserende teaterliv, men at få dans og danseteater med, som endnu et kunstnerisk udtryk udvidede min horisont. Jeg har nydt Granhøj dans og virkelig oplevet Århus, som den lille storby med stor spændvidde. De sidste par år har jeg fundet tilbage til danseteatret på Bora Bora og er dybt taknemmelig for at netop sådan et sted med så stort internationalt udsyn eksisterer i Århus. Flyt ikke Bora Bora til Godsbanen, der er ikke rum og plads nok til Bora Bora og det vil kun blive en alt for dyr løsning. Lad Bora Bora blive på Brobjergskolen indtil huset, der kan rumme Bora Bora står færdigt.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Karen Sund Duus  
Privatperson

HS2869862

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2869862  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 20:28:40

## Afsender

---

Navn: Karen Sund Duus  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er et skønt, down to earth sted at komme og hænge ud, vente på en spændende danseforestilling og høre et nyt og anderledes lille band. Sådan nogle steder er utrolige vigtige i en lille pulserende storby som Århus. Vi har nok velpolerede steder, bevar undergrunden, det skæve, skønne.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Karen Togsverd Hansen  
Privatperson

HS0951933

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0951933  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 17:03:55

## Afsender

---

Navn: Karen Togsverd Hansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bevar Egå Kombi-bibliotek Som beboer i Skæring sætter jeg stor pris på at være i cykelafstand til et bibliotek. Jeg bruger næsten ugentligt biblioteket og låner både fag- og skønlitteratur. Jeg oplever det som en stor forringelse, hvis Egå Kombi-bibliotek lukker, så vi i Skæring får 8,5 kilometer til nærmeste bibliotek i stedet for de 3,5 kilometer, vi har i dag. Det er vigtigt, at også beboere i udkanten af kommunen har god adgang til at låne bøger, læse, blive klogere og få udvidet vores horisont. Besparelsen ved at lukke Egå Kombi-bibliotek synes desuden minimal set i lyset af det store budget og de besparelser, man kan opnå ved de øvrige forslag på biblioteksområdet.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kariina Rieper  
Privatperson

HS5323001

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5323001  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 19:15:03

## Afsender

---

Navn: Kariina Rieper  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er forståeligt at der skal spares, det er en afspejling af resten af samfundet udfordring pt. Jeg kan som privat person til en søn i 8 klasse godt undre mig over, at man i kommunalt regi ønsker at fjerne det/de fællesskaberne rammer som vores unge mennesker færdes i. Er det bedre de render rundt et vilkårligt sted og udøver deres kedsomhed på andet i lokal samfundet ? Vores unge har et rum de kan mødes i, hvor der er aktiviteter der benyttes , er fællesskab de kan være en del af. Og som jeg kan mærke herhjemme, trækker til stor glæde for sønnen. Hvad er alternativet ? Hvad ønsker I at de unge skal bruge deres tid på istedet? Hvad er fremtiden for de unge, hvis ikke engang vi kan rumme dem og have rammerne til dem? Her kan enddog fanges nogle af de unge mennesker som muligvis har det svært i andre fællesskaber. De kan blive mødt af nogle anerkendende voksne, der gerne vil de unge mennesker og som lægger ører til det der er behov for. Lad os holde fast i det der er godt- det er den kommende generation som langsomt er ved at lærer samfundet at kende og langsomt er ved at få indblik i hvad det Det rummer.... Hvad livet rummer og hvad de selv er ved at udvikle sig til! Hvordan skal de kunne det i INGENTING ?! Ingen synlige rolle modeller ? Ingen nærværende voksne ? Hvad VIL I SÅ GØRE når de begynder at udfolde deres kedsomhed samt deres udtryk for frustration over situationen ?!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kariina Rieper  
Privatperson

HS2725685

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2725685  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 19:16:50

## Afsender

---

Navn: Kariina Rieper  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er forståeligt at der skal spares, det er en afspejling af resten af samfundet udfordring pt. Jeg kan som privat person til en søn i 8 klasse godt undre mig over, at man i kommunalt regi ønsker at fjerne det/de fællesskaberne rammer som vores unge mennesker færdes i. Er det bedre de render rundt et vilkårligt sted og udøver deres kedsomhed på andet i lokal samfundet ? Vores unge har et rum de kan mødes i, hvor der er aktiviteter der benyttes , er fællesskab de kan være en del af. Og som jeg kan mærke herhjemme, trækker til stor glæde for sønnen. Hvad er alternativet ? Hvad ønsker I at de unge skal bruge deres tid på istedet? Hvad er fremtiden for de unge, hvis ikke engang vi kan rumme dem og have rammerne til dem? Her kan enddog fanges nogle af de unge mennesker som muligvis har det svært i andre fællesskaber. De kan blive mødt af nogle anerkendende voksne, der gerne vil de unge mennesker og som lægger ører til det der er behov for. Lad os holde fast i det der er godt- det er den kommende generation som langsomt er ved at lærer samfundet at kende og langsomt er ved at få indblik i hvad det Det rummer.... Hvad livet rummer og hvad de selv er ved at udvikle sig til! Hvordan skal de kunne det i INGENTING ?! Ingen synlige rolle modeller ? Ingen nærværende voksne ? Hvad VIL I SÅ GØRE når de begynder at udfolde deres kedsomhed samt deres udtryk for frustration over situationen ?!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Karin Alsgård Jensen  
Privatperson

HS7982473

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7982473  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 23:16:27

## Afsender

---

Navn: Karin Alsgård Jensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Dette fremsynede teater katapult har været det mest spændende og nytænkende teater jeg har været med til ! Og en kulturel oplevelse som har trukket mig til Århus flere gange i de sidste år -husk at det er svært at gendanne noget der er sparet væk et år på finansloven - næste år er det væk og for sent at redde ☐



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Karin Grand  
Privatperson

HS0274835

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0274835  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 20:23:50

## Afsender

---

Navn: Karin Grand  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Lad Bora Bora beholde deres hus, så det kan forblive det visionære og kunstneriske kraftcenter, det er for samtidsdansen i Aarhus, Danmark og Europa!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Karin Hallas  
Privatperson

HS2552764

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2552764  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 09:06:08

## Afsender

---

Navn: Karin Hallas  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er i Ungdomsklubben at børn og unge har gode muligheder for at dyrke venskaber på kryds og tværs af klasser og årgange. Her dyrker de ligeledes interesser og får et rigt fritidsliv.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Karin Laursen  
Privatperson

HS6775554  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6775554  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 21:36:22

## Afsender

---

Navn: Karin Laursen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Borgerservice personalet løber i forvejen meget hurtigt. Stor travlhed med MIT-ID, pas og kørekort. Travlheden og de stressede arbejdsforhold bliver værre med lukkedage og mindre tid til betjening af borgerne. Bibliotekernes borgerservice lukker om fredagen og de stressede forhold der bliver også værre der. Borgerservice forvaltningssekretariatet har udvidet med en chef for strategi og policy, en ekstra DJØFére og en DJØFére mere fra en besparelse på lukket fredag. Det er skæve besparelser når nogle får flere ressourcer fra besparelserne.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Karin Rask  
Privatperson

HS8546191

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8546191  
Dato for oprettelse: 2022-11-05 20:20:34

## Afsender

---

Navn: Karin Rask  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Vi bruger Egå bibliotek rigtig meget og påskønner, at vi har denne fantastiske mulighed i vores samfund for at låne litteratur af mange typer og genrer. Det vil være SÅ ærgerligt med en lukning, og da det i forvejen er ubemandet langt størstedelen af tiden, så er det jo rent faktisk også en minimal besparelse. Lad os nu beholde vores bibliotek.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Karin Søgaard Sørensen

Privatperson

HS5159670

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5159670  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 20:52:35

## Afsender

---

Navn: Karin Søgaard Sørensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er ganske enkelt. I en tid, hvor mistrivsel blandt børn og unge desværre er højaktuelt, skal man ikke lukke ungdomsklubber. At spare Hjortshøj Ungdomsklub væk kan have rigtig uheldige konsekvenser - især i et lille landsbysamfund, der ikke har mange andre tilbud til de unge.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Karina Andersen  
Privatperson

HS2416758

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2416758  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 22:37:53

## Afsender

---

Navn: Karina Andersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er et unikt spillested, der som få andre kan rumme - og samle publikum til - musik fra både upcoming og erfarne lag! Det er en uvurderlig gave for Aarhus som musik- og kulturby at have så dedikeret og musikbegavet et spillested og netop på samme tid også et uvurderligt tab, hvis det må lukke. Det tager mange år at opbygge en 'scene' som HQ har gjort. Det kan ikke bare lige "flyttes" eller erstattes af andet. Samtidig er HQ en af de eneste natklubber i Aarhus, som kan rumme så stor en mangfoldighed af mennesker. Mange, mange mennesker kommer der som deres primære sted i nattelivet, og de ville alle føle sig hjemløse i Aarhus' natteliv, hvis de lukker.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Karina Dichov Lund  
Privatperson

HS0430828

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0430828  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 21:10:46

## Afsender

---

Navn: Karina Dichov Lund  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Høringssvar vedr. Bora Bora

23/11 2022

**Att.**

Aarhus Kommune  
Rådhuset  
Rådhuspladsen 2  
8000 Aarhus C

Undertegnede finder det stærkt bekymrende at der, i det udmeldte sparekatalog, luftes en plan om at flytte Bora Bora, fra de nuværende lokaler på Brobjergskolen til lokaler på Godsbanen.

Bora Bora er en stæk og væsentlig spiller indenfor dans og visuelt teater - både lokalt, nationalt og internationalt og det vil være en katastrofe for hele denne del af scenekunstheden hvis Bora Bora flyttes til mindre lokaler.

Dans og visuelt teater kræver plads. - Og Bora Bora kan hverken producere eller præsentere dans og visuelt teater i de foreslåede lokaler på Godsbanen, da disse hverken har dybe eller brede nok til formålet. En flytning, vil altså, hvis den gennemføres som foreslået, ikke gøre det muligt at opretholde det Bora Bora vi har i dag.

Først og fremmest vil det resultere i en svækkelse af mangfoldigheden i det kunstneriske udbud til publikum og borgere i Aarhus. (Et udbud, der ikke er af uvæsentlig betydning, for det internationalt studiemiljø og de internationale virksomheder der findes i Aarhus og omegn).

En flytning som den foreslåede vil også medføre den utilsigtede konsekvens, at kunstnere må og vil søge andre steder hen, med deres midler og forestillinger. - Ikke fordi de ikke vil samarbejde med Bora Bora, men fordi lokalerne ikke lever op til behov, krav og de standarder der produceres indenfor, - hvilket igen vil betyde en udvanding af den position Aarhus og Bora Bora har opbygget, indenfor dans og visuelt teater. Et arbejde der har taget årtier, men som meget hurtigt kan udvandes.

I store dele af landet har vi kigget misundeligt mod Aarhus Kommunes gennemarbejdede kunst- og kulturpolitik. - Jeg har stor respekt for at det er en bunden, og også svær, opgave at finde de krævede besparelser, men appellere til, at I som Kommune fortsat går i front, med gennemarbejdede langtidsholdbare løsninger når det handler om Bora Boras fremtid.

Med venlig hilsen

Karina Dichov Lund  
Koreograf, Iscenesætter og Producent

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Karina Gaardland  
Privatperson

HS6036188

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6036188  
Dato for oprettelse: 2022-11-13 18:31:41

## Afsender

---

Navn: Karina Gaardland  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det bliver et tab af de unge mennesker hvis fo.klubberne lukker. Der er så mange som mistrives og som vil ende på gaden vi ser mere og mere vold og salg af stoffer fordi der de sidste mange år er blevet sparet så mange penge på børn og unge. Og det vil kun gå den forkerte vej hvis man lukker fo.klubberne for så har de unge mennesker ingen steder at gå hen og hvis århus kommune ikke snart får øjnene op vil det gå helt galt for så har de unge ingen steder at gå hen. Så stop lukning af fo.klubberne



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Karina Meldgaard Kristensen

Privatperson

HS3629303

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3629303  
Dato for oprettelse: 2022-11-07 21:30:06

## Afsender

---

Navn: Karina Meldgaard Kristensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er totalt galimatias at lukke for ungdomsklubberne. Har 2 unge mennesker på henholdsvis 14 og 15 år, der er storforbruger af dette fantastiske tilbud. Det sociale de opnår ved at komme i klubben er uvurderlig. Klubben kan virkelig noget, og det vil gøre mere skade end gavn at frarøve dette fremragende samlingssted for de unge mennesker!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Karina Outzen  
Privatperson

HS5341503

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5341503  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 06:53:18

## Afsender

---

Navn: Karina Outzen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

HQ skal IKKE rives ned, hvorfor skal de hyggelige spillesteder altid ligge under for kommunernes sparekniven. Det er det hyggeligste der findes , spillesteder som HQ

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Karina Post  
Privatperson

HS4389790

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4389790  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 18:44:31

## Afsender

---

Navn: Karina Post  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

I en tid med fokus på unges trivsel, er det virkelig et bemærkelsesværdigt sparekatalog, hvor de unges frirum skal spares væk. Det må anses som en utrolig dårlig investering i vores fælles fremtid.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Karina Post  
Privatperson

HS9836010

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9836010  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 18:44:31

## Afsender

---

Navn: Karina Post  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

I en tid med fokus på unges trivsel, er det virkelig et bemærkelsesværdigt sparekatalog, hvor de unges frirum skal spares væk. Det må anses som en utrolig dårlig investering i vores fælles fremtid.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Karina Zweidorff  
Privatperson

HS2413327

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2413327  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 14:21:02

## Afsender

---

Navn: Karina Zweidorff  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er skidt for de unge, hvis man vælger at spare ungdomsklubberne væk. Det er at fjerne et fællesskab ydermere at fratage muligheden for, at de unge har et sted at være. Skal de hænge ud på gadehjørnerne eller????

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Karl Jantzen  
Privatperson

HS6084315  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6084315  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 23:03:18

## Afsender

---

Navn: Karl Jantzen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg har nu siden jeg kunne få lov kommet i Frederiksbjerg fritidsklub og syntes at det er fuldstændig grinagtigt at lave et forslag om at lukke den. Ungdomsklubben er et sted for unge mennesker der ikke har et sted hvor de kan være sammen med hinanden kan være og enu vigtigere et sted hvor man kan få snakket om problemer som man har med en voksen. Man skal huske at det ikke er alle der har en voksen der kan give vejledning vis man går og har det dårligt i hjemmet eller i fritiden. Ungdomsklubben er nemlig et sted hvor der er plads til alle uanset alder køn eller social status. Det er et sted hvor unge mennesker bare er unge mennesker og det skal de have lov til.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Karl Tolstrup  
Privatperson

HS1439164  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1439164  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 11:20:06

## Afsender

---

Navn: Karl Tolstrup  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

At nedrive bygningen, som huser spillestedet Headquarters, ville betyde en nedrivning af et stykke autentisk kultur, som har (og stadigvæk) beriget Århus og dets borgere. Det ville være en kæmpe fejltagelse



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Karoline Grünfeld  
Privatperson

HS8861868

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8861868  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 19:42:25

## Afsender

---

Navn: Karoline Grünfeld  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg elsker at gå i klub og vil ikke have den lukker. Jeg er der hver gang jeg kan komme. Jeg elsker at være sammen med mine venner og ungdomsklubben er perfekt til det.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Karoline Normann Fløysvik

Privatperson

HS2505075

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2505075  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 21:31:26

## Afsender

---

Navn: Karoline Normann Fløysvik  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Å ikke skulle støtte kulturinstitusjoner som Teater Katapult og Bora Bora er å berøve Aarhus borgere for et pusterum i tilværelsen, et samlingspunkt for kultur og felleskap. Vi trenger et bredt utvalg av teatre i byen, store som små, hvor vi kan oppleve, le, gråte og se vår by, vår verden, og vår eksistens i et nytt lys. Bevar, og støtt disse to ikoniske perlene i vår skønne skønne by.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Karsten Pedersen  
Privatperson

HS5806654

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5806654  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 19:15:43

## Afsender

---

Navn: Karsten Pedersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters kan noget særligt du ikke finder andre steder i byen og er et stort billede i kulturlivet i Århus. Bevar headquarters!!!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kasper Behrendt  
Privatperson

HS5535867

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5535867  
Dato for oprettelse: 2022-11-20 15:35:31

## Afsender

---

Navn: Kasper Behrendt  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det vil være en fatal aktion for Aarhus' kultur at lukke HeadQuarters. Det er helt og aldeles ét af de allersidste mødesteder og upcomming musik inklusiv natklub i centrum i Verdens Mindste Storby - Smilet By. Hvis en sådan fadæse indtræffer, kan den spirende musik fra ind- og udland ikke vise sit værd i Aarhus længere. Det er meget, meget trist, og der er vitterligt ikke noget alternativ i forvejen til HQ i Danmarks andenstørste by. Spillestedet er også en vigtig og udøvende spiller til blandt andet den store SPOT Festival i bymidten til foråret, hvor HQ huserer flere slags events i løbet af weekenden. Bevar HeadQuarters som spillested og natklub for Aarhus' kulturelle virke. Alt andet vil være en nedsmeltning af sund fornuft.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kasper Brinck  
Privatperson

HS4082209

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4082209  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 17:35:13

## Afsender

---

Navn: Kasper Brinck  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som aktiv musiker, promoter og pladeselskabsejer i Aarhus gennem de sidste 20 år, har HQ været en unik spiller i vækstlaget. De vil musikken og talentudviklingen og stiller op og samarbejder med alle som vil det samme. Det er et helt unikt sted, Aarhus har der. HQ er samtidig det sted, musikere fra andre dele af landet kommer til, når de selv er i byen. Lukningen af HQ vil ikke bare betyde, at Aarhus er en klub eller facilitet mindre, det vil betyde at en hjørnesteen i talentudviklingsmiljøet forsvinder og skal genopfindes. Man bør i stedet gå i dialog med HQ om at opkvalificere deres virke. Støtte dem endnu mere og skabe endnu mere miljø omkring rytmisk musik - noget som andre byer ser misundeligt til - som vi rent faktisk er gode til i Aarhus.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kasper Brinck  
Privatperson

HS7280027

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7280027  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 17:35:14

## Afsender

---

Navn: Kasper Brinck  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som aktiv musiker, promoter og pladeselskabsejer i Aarhus gennem de sidste 20 år, har HQ været en unik spiller i vækstlaget. De vil musikken og talentudviklingen og stiller op og samarbejder med alle som vil det samme. Det er et helt unikt sted, Aarhus har der. HQ er samtidig det sted, musikere fra andre dele af landet kommer til, når de selv er i byen. Lukningen af HQ vil ikke bare betyde, at Aarhus er en klub eller facilitet mindre, det vil betyde at en hjørnesten i talentudviklingsmiljøet forsvinder og skal genopfindes. Man bør i stedet gå i dialog med HQ om at opkvalificere deres virke. Støtte dem endnu mere og skabe endnu mere miljø omkring rytmisk musik - noget som andre byer ser misundeligt til - som vi rent faktisk er gode til i Aarhus.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kasper Broegaard Simonsen

Privatperson

HS8331811

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8331811  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 20:54:20

## Afsender

---

Navn: Kasper Broegaard Simonsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Vi er en børnefamilie som bor i Kalenderkvarteret som grænser op til Herredsvang og vi benytter biblioteket og dets tilbud rigtigt meget. Biblioteket er faktisk den eneste årsag til at vi kommer i Herredsvang. Hvis biblioteket lukker bliver skellet imellem villakvarteret (Kalenderkvarteret) og det sociale boligområder i Herredsvang kun blive endnu større. Herredsvang vil komme tættere på at blive en ghetto. Hvis Hasle bibliotek lukker kommer mine børn og jeg til at låne meget færre bøger og vi kommer til at mødes meget mindre men andre mennesker i vores nærområde. Dette område og dets borgere har virkelig brug for alt det, som dette bibliotek tilbyder: Biblioteket er et sted hvor børn og voksne mødes på tværs af sociale skel og kultur. Man kan søge viden og få hjælp med it. Vi bryster os af at være et videnssamfund - men hvis Hasle bibliotek lukker er der kun en kirke og en moske tilbage i Herredsvang. Området er i forvejen plaget af at der åbenlyst sælges stoffer og at der aldrig er noget synligt politi. Jeg kan forstå at det kan være et dyrt område at drive et bibliotek, men ved lukning af biblioteket forsvinder de udgifter ikke, de flytter sig bare til andre institutioner. De penge, I håber I sparer ved at lukke biblioteket, er en social udgifts-pukkel I skubber foran jer. Jeg håber virkelig at I kan finde disse penge et andet sted, for lukning af Hasle bibliotek vil på sigt gøre Herredsvang til en ghetto - hvilket vil blive dyrere for os alle.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kasper Damgård  
Privatperson

HS9318395

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9318395  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 20:21:50

## Afsender

---

Navn: Kasper Damgård  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg har ofte nydt forestillinger på Bora Bora hvor man finder de skævere og eksperimenterende forestillinger. Det samme gælder Katapult, bare for teater fremfor dans. Det vil være et stort tab for kulturen hvis de bliver nødsaget til at lukke, hvilket effektivt set er hvad der er lagt op til.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kasper Egelund  
Privatperson

HS1047499

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1047499  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 09:53:43

## Afsender

---

Navn: Kasper Egelund  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

De foreslåede besparelser i B&U og MKB, der rammer kulturinstitutionerne, fjerner med et pennestrøg en stor del af den ekspertise og faglighed, der skal fylde et kommende børnekulturproduktionscenter. Den decentrale initiering og fastholdelse ude på de enkelte institutioner sikrer en kontinuerlig og faglig stærk videreudvikling af tilbuddene med udgangspunkt i kunsten og pædagogikken som trofast følgesvend. Det er og har været en anerkendelse af vigtigheden af netop det kunstfaglige som forudsætning og grundlag for disse tilbud. I de decentrale tilbud sikres samtidig en bedre udnyttelse af den eksisterende kunstneriske og kulturelle bygningsmasse med aktiviteter der understøtter dets egentlige formål. Og det sikrer deltagernes møde med kulturinstitutionernes bygningsmasse der hvor kunsten skabes og samtidig en mere bæredygtig udnyttelse af bygningsmassen. Når det er sagt så skal et Børnekulturproduktionscenter potentielt noget andet - og processen med at finde ud af hvad det skal kunne skal først til og påbegyndes. Men hvis de foreslåede besparelser realiseres fjernes en vigtig brik i puslespillet - nemlig dem der skal skabe indholdet.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kasper Egelund  
Privatperson

HS8252531

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8252531  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 22:40:00

## Afsender

---

Navn: Kasper Egelund  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som en vigtig del af arven efter 2017 blev det i forbindelse med budgetforliget i 2018 politisk besluttet at "Brobjergskolen skal udvikles til at blive et Børnekulturproduktionscenter, hvor der også er plads til en fortsat udvikling af scenekunsten". Denne beslutning blev i 2021 politisk stadfæstet med en gentagelse af selvsamme formulering i budgettet for Aarhus Kommune. I 2022 lægges der op til i sparekataloget at decimere "hvor der også er plads til en fortsat udvikling af scenekunsten" med over 50% - svarende til en reduktion af 1800 scenekunstneriske kvadratmeter. Og dette på trods af at netop denne del af forslaget IKKE giver en besparelse på budgettet og måske ikke direkte går imod tidligere politiske beslutning så i hvert fald udfordrer tidligere beslutninger. Hvorfor overhovedet gøre denne lokalerokade, nedrivning af c-bygningen og en flytning af Bora Bora genstand for en politisk beslutning omkring en besparelse på noget helt andet? Bliver forslaget i sin helhed besluttet, hvor en ny lejer trækkes ned over hovedet på Godsbanen, vil det desuden skabe en uheldig politisk præcedens, hvor man fjerner Godsbanens selvbestemmelse og udfordrer armslængdeprincippet, som Aarhus Kommune i øvrigt værner omkring. Der løber selvfølgelig meget vand igennem åen på den tid der er gået siden første beslutning omkring Brobjergskolen og der er i kulissen arbejdet på mange forskellige løsningsmodeller i mange forskellige retninger. Måske er det tid til at der politisk tages en beslutning om at interessenterne omkring Brobjergskolen skal komme med et fælles oplæg til en løsning på den politiske vision og beslutning "Brobjergskolen skal udvikles til at blive et Børnekulturproduktionscenter, hvor der også er plads til en fortsat udvikling af scenekunsten" - et oplæg der skabes af de kreative miljøer og aktører på Brobjergskolen som i forvejen har gode samarbejder på kryds og tværs og som efterfølgende selv skal udleve og implementere forslaget. Dette vil skabe et stærkt afsæt for en bæredygtig model og løsning af den politiske vision - med fagligheden, aktørerne og brugerne i centrum.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kasper hemme  
Privatperson

HS0235870

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0235870  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 18:10:44

## Afsender

---

Navn: Kasper hemme  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Flere gange har spørgsmålet været oppe og vende. Skal Aarhus være store Herning eller lille Berlin. Dette er en af de ting som kan pege pilen i retning af Herning. Så stop lige med at spare på kulturen.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kasper Hjort  
Privatperson

HS6662091

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6662091  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 22:19:00

## Afsender

---

Navn: Kasper Hjort  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som teatergæst, som udøvende skuespiller og som teaterlærer gæster jeg ofte Teater Katapult fordi stedet og folkene bag tilbyder noget, som ikke findes andre steder i Aarhus. Det ville være en katastrofe for det aarhusianske kulturliv, hvis dette sted lukker.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kasper Hovmand  
Privatperson

HS7336147

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7336147  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 16:53:50

## Afsender

---

Navn: Kasper Hovmand  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Skal ikke gøre mig klog på økonomi, men jeg finder det underligt, at man vil lukke et sted, hvor der faktisk kommer rigtig mange mennesker. Headquarters er et unikt sted i Aarhus kultur- og byliv. Udover at være et velbesøgt sted i forbindelse med nattelivet så tilbyder det langt mere end mange andre steder. Jeg kan ikke påstå, at jeg har materialet til at bakke denne påstand op, så min mening kommer af ren erfaring. Hvorfor dog lukke dette sted? Hvis det økonomisk er et problem, så synes jeg langt hellere man skal kigge på, hvordan det til en succes. I sidste ende skal der jo alligevel være noget andet, så hvorfor ikke arbejde videre med noget, der allerede er velbesøgt og populært. Aarhus mangler steder som HQ, hvor stemningen og trygheden er langt bedre end mange andre steder i Aarhus, der muligvis er privat finansieret.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kasper Lang Eriksen  
Privatperson

HS1818504

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1818504  
Dato for oprettelse: 2022-11-17 20:40:27

## Afsender

---

Navn: Kasper Lang Eriksen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det var godt nok ikke lang tid siden Aarhus påstod at være Europæisk Kulturhovedstad. Det er til grin hvis de lukker HQ. Jeg kan ikke forstå at dette overhovedet er kommet på talefod, jeg har været en del på HeadQuarters igennem årene, både som kunstner og som privat person. Jeg besøger det hver gang jeg er i Aarhus. HeadQuarters er det vigtigste spillested i byen for etableret bands og undergrunds bands i alle genre. Det er så vigtigt for udviklingen af musik scenen i Aarhus, det er det spillested hvor jeg har haft de bedste musik oplevelser i byen.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kasper Lauridsen  
Privatperson

HS7969843

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7969843  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 16:08:37

## Afsender

---

Navn: Kasper Lauridsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg vil på det kraftigste anbefale at man genovervejer lukningen af ungdomsklubberne i og omkring Århus. Klubberne er særdeles vigtige for de unges sociale liv, samt deres mulighed for at udvikle sig som individer. Corona har påvirket og berørt de unge mennesker i en sådan grad, at deres sociale kompetencer er blevet mindsket. Klubberne i Aarhus tilbyder de unge mennesker et samlepunkt, med sociale tilbud som de ikke selv besidder mulighederne for at stable på benene. Det er tydeligt at mærke på de unge mennesker, at de får meget ud af de timer de kan bruge i klubberne, og at det er med til at øge deres sammenhold.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kasper Lauridsen  
Privatperson

HS5953502

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5953502  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 16:08:36

## Afsender

---

Navn: Kasper Lauridsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg vil på det kraftigste anbefale at man genovervejer lukningen af ungdomsklubberne i og omkring Århus. Klubberne er særdeles vigtige for de unges sociale liv, samt deres mulighed for at udvikle sig som individer. Corona har påvirket og berørt de unge mennesker i en sådan grad, at deres sociale kompetencer er blevet mindsket. Klubberne i Aarhus tilbyder de unge mennesker et samlepunkt, med sociale tilbud som de ikke selv besidder mulighederne for at stable på benene. Det er tydeligt at mærke på de unge mennesker, at de får meget ud af de timer de kan bruge i klubberne, og at det er med til at øge deres sammenhold.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kasper Lund

Privatperson

HS8645290

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8645290  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 21:32:56

## Afsender

---

Navn: Kasper Lund  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Drop lukningen. Det rammer mange skolebørn og sparer ikke ret mange penge.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kasper Møller  
Privatperson

HS5182604

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5182604  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 21:29:41

## Afsender

---

Navn: Kasper Møller  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Bevar HeadQuarters! Det er det eneste af sin slags i byen.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kasper Staub Larsen  
Privatperson

HS3565066

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3565066  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 08:59:54

## Afsender

---

Navn: Kasper Staub Larsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Spillestedet HeadQuarters i sin nuværende form er en af byens vigtigste kulturinstitutioner. En katastrofe hvis det lukker.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Katharina Adrian  
Privatperson

HS9911667

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9911667  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 23:11:59

## Afsender

---

Navn: Katharina Adrian  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er en falliterklæring for Aarhus hvis I skærer ned på disse områder. Det bliver endnu sværere at holde unge fra at flytte til København, hvis der fremover ikke længere er bare et sted i byen der spiller danseværdigt musik og et teater der investerer i talentudvikling - bare for at nævne et par eksempler. Der er intet galt i at være en provinsby, men der er ikke nogen grund til at bevidst at gå efter at blive en af slagsen.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kathrine Abel  
Privatperson

HS4524140  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4524140  
Dato for oprettelse: 2022-11-19 15:50:36

## Afsender

---

Navn: Kathrine Abel  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Vækstlag for teater, dans og musik i Aarhus har i mange år været misundelsesværdigt og trukket mennesker til fra hele verden! At beskære så drastisk på etableret kulturelt DNA i Aarhus er uhørt. Vi skal ikke kun kunne huse flotte bygninger af dødt materiale, men også sprudlende liv på scenegulve, spillesteder og i koncertsale. Folkesundhed er også at have mulighed for udfoldelse og opnå sammenhængskraft via kulturen. Skal vi fortsat sælge Aarhus som en international storby skal der være plads til netop vækstlagene.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kathrine Hansen  
Privatperson

HS2173602

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2173602  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 12:33:58

## Afsender

---

Navn: Kathrine Hansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora og Headquarters har en kulturel værdi, som er alt for stor til at spare væk. Bora Bora melder selv ud, at en flytning til Godsbanen (med dertilhørende ombygning) er meget dyr. Samtidig ville faciliteterne ikke være lige så optimale, som dem ved Brobjergskolen - hvad er pointen så? En lukning af Headquarters vil også være et kæmpe kulturelt tab. En af de ting, jeg elsker ved Aarhus - og som får mig til at ønske at blive boende - er et blomstrende kulturliv. Et kulturliv med plads til både stort og småt. Headquarters er et sted, hvor musik får lov at spire frem, og det synes jeg er virkelig, virkelig vigtigt. Så min bøn er, at Aarhus Kommune vil bevare Bora Bora og Headquarters på Brobjergskolen!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Katinka Wind Seyer-Hansen

Privatperson

HS8237728

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8237728  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 19:10:19

## Afsender

---

Navn: Katinka Wind Seyer-Hansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er mig en gåde, hvordan en by som Aarhus, der siden 2017 har brystet sig af titlen som kulturhovedstad under sloganet "Rethink" på nogen måde kan overveje at nedlukke Aarhus vigtigste spillested. For nogle år siden mistede vi TAPE, og HQ står som det eneste mindre spillested, hvor små upcoming bands under alle genre kan afholde koncerter. Jeg skal ikke gøre mig klog på økonomi, men det undrer mig, hvordan et sted som hver weekend er stuvende fyldt, kan være et sted Aarhus Kommune virkelig ønsker at skære fra. Det er at skyde sig selv i foden. Det er at lukke det eneste mangfoldige sted i DK's næststørste by. Det er at ødelægge alt hvad kulturhovedstaden engang var. Jeg synes, Aarhus kommune skulle tage at rethinke den beslutning, før de begår en kæmpe fejl.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Katja Bratseth  
Privatperson

HS3297909

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3297909  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 21:36:02

## Afsender

---

Navn: Katja Bratseth  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kære politikere i Aarhus, Da HeadQuarters åbnede for 12 år siden, var jeg der og oplevede et spillested med plads til menneskelig og musikalsk mangfoldighed. På HeadQuarters har jeg hjulpet mine venner der har spilt koncerter. Det er et sted hvor jeg har danset, hvor jeg har mødt min kæreste, hvor jeg har fejret mine venners bryllup, fejret fødselsdage, og hvor jeg har følt mig hjemme både kulturelt og musikalsk. Det er stadig et sted at vende tilbage til, en del af hjertet i smilets by. Jeg bliver chokeret af at se de besparelser der vil ramme kulturlivet i Aarhus, og at kommunens sparekniv vil kunne betyde slutningen på spillestedet HeadQuarters. Om I river den gamle Bygning C på Brobjerg Skolen ned i besparelsernes navn, vil det sætte punktum for en æra, hvor det musikalske vækstlag har kunnet føle sig set og hørt på en intim live-scene. Hvad for en by skal Aarhus være? Hvor skal der være plads til musikken, menneskene og mangfoldet i byen? Hilsen Katja, der stadig har Aarhus i sit hjerte efter åtte gode år i en by der det plejde at være rum for kultur og kreativitet



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Katja Maria Toft  
Privatperson

HS4490002

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4490002  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:39:30

## Afsender

---

Navn: Katja Maria Toft  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuaters står til at blive revet ned. Den må ganske simpelt ikke ske!!! HQ gør en kæmpe forskel for musik og kultur i Århus og uden dét, mister vi noget som Århus er ellers så grundlæggende kendt for: Kultur. Musik!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Katrin Gunnarsdottir  
Privatperson

HS6589741

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6589741  
Dato for oprettelse: 2022-11-17 14:45:12

## Afsender

---

Navn: Katrin Gunnarsdóttir  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora has during the last decade impressively established itself as an important International centre for dance and performance. Moving it into a smaller location like Godsbanen is a huge step back for Bora Bora and destructive to the danish, nordic and International dance scene. Please reconsider. Sincerely, Katrín Gunnarsdóttir Program director of Contemporary Dance Practices at Iceland University of the Arts



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Katrina Bugaj  
Privatperson

HS2518225

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2518225  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 19:26:41

## Afsender

---

Navn: Katrina Bugaj  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kære Aarhus Kommune - Teater Katapult er simpelthen nødt til at overleve. Teater Katapult giver mulighed for at opleve anderledes og skæve teaterforstillinger, der begaver med alt fra et godt grin til efterfølgende refleksioner over livets store spørgsmål - jeg har haft flere vidunderlige berigende oplevelser på Teater Katapult Det er ikke nu vi som samfund skal spare på de ting som styrker fællesskaber og udvikler os menneskeligt og personligt. Lad os i stedet skrue op for indsatserne på kunst og kulturområdet og gøre det endnu lettere og billigere for hele befolkningen at mødes, deltage og udvikle sig - både hver for sig og i fællesskab. Bevar Teater Katapult - og bevar HQ og stop flytning af Bora Bora!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Katrine Flarup Staunstrup  
Privatperson

HS3574854

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3574854  
Dato for oprettelse: 2022-11-07 20:33:49

## Afsender

---

Navn: Katrine Flarup Staunstrup  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Det er ikke i orden at kulturen skal lide under besparelser. Hvis Århus stadig vil være kendt som Kultur-by, er dette ikke det rigtige sted at skære!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Katrine Jonassen  
Privatperson

HS6307071

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6307071  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:46:46

## Afsender

---

Navn: Katrine Jonassen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters er et fyrtårn i vækstlaget i den Aarhusianske musikscene. Lukning vil være et nedrigt, skandaløst skridtspark til et enestående spillested og miljø som heldigvis klarede corona-skærene. Hvis kommunen fattes penge, er byrådet HJERTELT velkomne til at hæve beskatningen af vores ejerboliger i forstaden. Det manglede bare.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Katrine Lin Lee  
Privatperson

HS8699739

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8699739  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:50:18

## Afsender

---

Navn: Katrine Lin Lee  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg kan absolut ikke se meningen i nedrivningen af bygningen, hvori både Bora Bora og Headquarters holder til som led i en spareplan. Headquarters har stor kulturel betydning for Århus, da det er et samlingssted for byens borgere i alle aldre og med rum til forskelligheder og deraf stor mangfoldighed. Som musikscene er headquarters unik i dens brede favnelse af genrer og mindre kunstnere, ikke mindst med dens nærhed mellem musiker og publikum. Tvungen nedlukning af headquarters vil være et kæmpe tab for Århus' kulturliv og live musikscene og vil indskrænke den i forvejen snevre skare af barer/natklubber/spillesteder som tillader og favner plads til alternative udtryk og mennesker. Jeg håber inderligt, at kommunen vil genoverveje sagen efter vi århusianeres klare modstand.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Katrine Nielsen  
Privatperson

HS2389049

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2389049  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 20:12:28

## Afsender

---

Navn: Katrine Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hvad i alverden har Aarhus Kommune gang i, når de foreslår at spare et essentielt tilskud til det prisvindende, evigt relevante og innovativt mangfoldige OPGANG2 TURNÉTEATER? Massevis af unge vil i så fald gå glip af forestillinger, der rammer og rykker dem på måder, mange af dem ikke anede teater formåede at gøre. Jeg håber af hele mit hjerte, at denne kommunale spareøvelse kan stoppes.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Katrine Pagh  
Privatperson

HS8773360

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8773360  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 10:24:53

## Afsender

---

Navn: Katrine Pagh  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Dansen på Bora Bora er exceptionelt! Det skal opleves i fulde form! De internationale arbejds partnere som Bora Bora har vil falde utroligt hvis scenen og kulisserne ikke længere er det samme! Lad vær med at tage kunsten væk.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Katrine Rea Stochholm Nielsen

Privatperson

HS2854298

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2854298  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 21:17:18

## Afsender

---

Navn: Katrine Rea Stochholm Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Stop lukningen/flytningen (de facto-lukningen) af vitale og enestående aarhusianske kulturinstitutioner som Bora Bora, Headquarters og Katapult. Det er scener der formår at bevare kontakten med et bredt udsnit af århusianerne uden at gå på kompromis med ambitiøse, nysgerrige og visionære programmer - ikke mindst i kraft af deres rum og beliggenhed. Derudover vil lukningen på kommunens overordnede budget formentlig ikke være en besparelse, men en udgift, da de tre institutioner (Katapult, Bora Bora og HQ) henter en del eksterne penge til byen - dels gennem fundraising, partnerskaber, besøgende publikummer og international omtale.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Katrine Vestergaard  
Privatperson

HS3850962

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3850962  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 22:12:46

## Afsender

---

Navn: Katrine Vestergaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters er et vigtigt sted for mange mennesker. Det har det været i mange år (jeg kan skrive under som stamgæst), og jeg håber - blandt mange andre - at HeadQuarters består. Jeg har stor respekt for Ole og Amira, som brænder inderligt for både musikere, gæster og deres personale. Og det er ikke kun der, de brænder igennem. Det gør de også i det store billede set med Århus-linsen. HeadQuarters er bl.a. (blandt meget andet) en særlig platform for musikere i vækstlaget. Vi ved alle, hvor vigtigt kunst og kultur er - det har Kultur og Borgerservice også forhåbentligt mærket under dette års Music City Aarhus. Det ville være pinligt at slutte året af med den her. Det er ikke bare et spillested, det er ikke bare et dansested. Det er HeadQuarters. Skønne HeadQuarters. De eneste der bør have ret til at røre ved det er først og fremmest Ole og Amira. Jeg håber, I hører alle høringssvarerne. Hør HeadQuarters. Bevar HeadQuarters.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kenneth Høgh  
Privatperson

HS0497042

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0497042  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 18:34:39

## Afsender

---

Navn: Kenneth Høgh  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Århus Kommune, hvad har i nu gang i, ja vi har musikhuset, men det er altså ikke samlingssted på samme måde som HQ (HeadQuaters) hver sted gir forskellige muligheder for at opleve noget kulturel, jeg tager ikke på HQ for at høre Århus Symfoni orkestrer det er bygningen ikke lavet til. Men på samme måde går jeg heller ikke i musikhuset for at høre de mere skæve genre af musik, hertil kan HQ tilbyde noget som man ikke kan få andre steder. Det ligger godt og centralt, har en hygsom atmosfære, hvor man kan mødes en hel tilfældig aften fordi man kan høre musikken spille hvis man går forbi. og der er bare en hel anden stemning sådan et sted, som ikke kan sammenlignes med andet i Århus. Det er så trist at se i bygger nyt over alt, fordi i gerne vil ha flere ind til byen eller hvad jeres store plan er, men har i tænkt på, hvorfor er det at folk gerne vil bo i byen, jeg kan afsløre det ikke for at kunne komme nemt i Bruuns galleri. Det er alt kulturen... det vi har tilbage, men hvis i blir ved med at lukke for alt det kulturelle, kvæles alt det unikke ved Århus, det som gør at folk rent faktisk kan li at komme til byen, vi klarede os igennem corona, ikke dermed sagt den ikke kan vende tilbage, og der så vi igen bare vigtigheden af hvor vigtigt det var at kunne vende tilbage til det kulturelle liv, mødes med venner og bekendte, høre noget velkendt musik, opdage noget nyt. Det kan ikke være rigtig at bare fordi en lokation er go så skal den rives ned og bygges nyt, som kun eliten rent faktisk får noget ud af. Jeg bor ikke i Århus centrum, men jeg tager gerne bilen ind, og leder desperat efter en P-plads for at komme ned på HQ, mødes med nogle venner og andre ligsinde for at få en god aften i byen med musik, dette kommer fra en som aldrig har brudt sig om diskoteker eller generelt det at gå i byen, men HQ gav mig en mulighed og oplevelse jeg ikke vil være foruden, og som jeg vil ha at mange flere også skal kunne opleve. Lad nu være med at angribe kulturen som første sted, når der skal spares, der må kunne gøres andet, end at kvæle Århus liv og sjæl på den her måde, ellers kan i godt droppe at fremføre jer som en kulturel by, fordi det her går stik i mod alt, hvad det indebær. Jeg vedlægger et par billeder, der viser, bare hvor hygsomt og fedt det er at være på HQ, den her oplevelse er kun takket være HQ, og de ildsjæle foran og bag baren, teknikken, og ikke mindst alle de forskellige performer der har nydt og fortsat nyder at komme ned på HQ og spille musik. Århus Kommune tænk jer nu om i er bedre end dette... håber jeg da.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kenni

Privatperson

HS2574109

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2574109  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:18:17

## Afsender

---

Navn: Kenni  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som ivrig bruger af det skønne kulturliv, Aarhus har at byde på, vil jeg gerne advokere for ikke at rive HeadQuarters ned i forbindelse med en sparerunde. Det er et sted en stor del af Aarhus beboere har glæde af og holder af, og det lyder ærlig talt som en dårlig ide. Vh.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kenni Bjerregaard  
Privatperson

HS0125012

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0125012  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 21:29:04

## Afsender

---

Navn: Kenni Bjerregaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er en decideret skandale at rive Headquarters ned. Et samlepunkt for ungdommen og det spirende musikmiljø. Et miljø, som ikke kommer til at spire, når staten går så lidt op i kultur og kunst. Et miljø, som skaber almen dannelse for unge såvel voksne og gamle. Headquarters er et genialt sted at afholde koncerter for anerkendte såvel uopdagede kunstnere, et smukt sted at opleve bylivet i forenelighed med kultur og kunstmiljøet. Jeg stemmer et stort NEJ til nedrivning af Headquarters og vil gå så langt at sige, at I skyder jer selv i foden ved at fuldføre den irrationelle plan. Musik og kunst er hårdt ramt oven på corona og har virkeligt ikke brug for at skære ned på mulighederne i Aarhus. I forvejen halter kulturen sammenlignet med fx København... Og vi ønsker, I ønsker jo ikke at folk skal flytte væk, fordi Aarhus er en kedelig by? En by med under en håndfuld muligheder for at få én på opleveren, som ikke nødvendigvis er dødsdruk ved åen. Headquarters er drevet af vanvittigt søde, kloge og hårdtarbejdende folk, som faktisk er til at forstå og relatere til. Kæmpe. Fucking. Skam. At lukke stedet.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kent Højgaard Jannsen

Privatperson

HS3284131

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3284131  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:27:53

## Afsender

---

Navn: Kent Højgaard Jannsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

HQ er en vigtig og markant del af musik- og kulturlivet i Århus, det ville være et tab for Århus' kulturelle og kreative miljø at miste HQ.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kevin Doyle  
Privatperson

HS1439669

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1439669  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 17:48:21

## Afsender

---

Navn: Kevin Doyle  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

I recently performed at TEATER KATAPULT in Aarhus during November 2022 with my solo multidisciplinary performance called SVANEKE -- which documented life in Svaneke, Denmark during height of the COVID-19 pandemic. I was on a national tour of Denmark with SVANEKE and TEATER KATAPULT was our last stop on the tour. Audiences in Aarhus responded so overwhelmingly with positive and warm reactions to the work, because they felt it created a space for them to process what had happened to them during the COVID-19 pandemic. Something which they did not have the chance for yet. Aarhus audiences echoed what we heard all around Denmark during October and November -- that they needed this space created by the SVANEKE performance -- a space to think and revisit those trying times; a space that is only created via live art, live theatre and live performance. Through my story and the stories of their fellow Danes living in Svaneke -- audiences in Aarhus were able to see themselves and their own experiences. If TEATER KATAPULT closes, where will this "space" created for Aarhus residents by my performance or the performances from other Danish and international artists take place? It will not take place on Netflix. It will not take place on YouTube or on Instagram. So where will stories that use innovative techniques to reach citizens live and in "real-time" to create this space -- where will these stories take place inside Aarhus? We need a diversity of live arts spaces more than ever before in North America and Europe; especially at time when our entertainment options are being streamlined and compressed into fewer and fewer outlets online. What happens to a Danish city whose residents only live on a sugary diet of corporate streaming content from the USA -- and no longer have a diversity of institutions to visit live and in person? TEATER KATAPULT has an impeccable international reputation. They deserve to live and thrive. Truly. <https://www.doylekevin.com/svanekepremieretour>

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kim Bock  
Privatperson

HS9301781

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9301781  
Dato for oprettelse: 2022-11-12 21:55:11

## Afsender

---

Navn: Kim Bock  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Bevar HQ! Kulturen skal styrkes ikke kvæles. Det er enormt vigtigt for en levende kultur at de mindre venues bevares

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kim Jeppesen  
Privatperson

HS5029286

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5029286  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 12:08:30

## Afsender

---

Navn: Kim Jeppesen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg slår et stærkt slag for bevaringen af Headquarters som den vigtige kulturinstitution den er. Absurd er det faktisk at det overvejes at denne skal have dødsstødet, når der lige netop er brug for DEN slags syder i byen. Interessante bands og klubaftener hvor ungdommens nysgerrighed bliver stimuleret med indslag fra hele verden og lokalt, i trygge omgivelser, støttet op ad et professionelt personale og ledelse, til overkommelige priser så der ikke bliver sorteret fra og forskelsbehandlet allerede i døren. Forsvinder Headquarters forsvinder et stort, og jeg understreger , et STORT kulturelt fælleskab og venskab for bestandigt i Aarhus C. Mvh Kim Kix



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kim Lauridsen  
Privatperson

HS3632144

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3632144  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 16:15:25

## Afsender

---

Navn: Kim Lauridsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HQ er muligvis det den mest undervurderede scene i Århus. Intimiteten på stedet findes ikke andre steder i byen, hvilket er med til at give nogle fantastiske koncertoplevelser på stedet. Stedets størrelse er perfekt for upcoming musik - man kan mærke kunsterne og de kan forhåbentlig også mærke os. På HQ kommer der kun gode mennesker - der er aldrig ballade, slåskampe eller dårlig stemning. Bevar HQ!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kim Nielsen  
Privatperson

HS6308391

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6308391  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:32:12

## Afsender

---

Navn: Kim Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters er efterhånden en betydelig kulturinstitution i Aarhus, og en vigtig kilde for spændende - ofte upcoming - undergrundsmusik i alle afskygninger i Aarhus og at lukke stedet ville været et kæmpe tab for hele Aarhus.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kim Song Sternkopf  
Privatperson

HS9928253

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9928253  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 07:42:28

## Afsender

---

Navn: Kim Song Sternkopf  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er uhørt at se et spillested / kulturelt samlingspunkt som HQ få kniven når jeg sjældent har oplevet så velbesøgt og elsket et sted. Spillestedet favner alt det skæve men stadig hippe med en atmosfære som du bare ikke finder andre steder end i det lavloftede hjerte af Aarhus C. Mangt en aften med alt fra meditativ Black metal til den festlige clubstemning og til de nærværende og vedkommende open mic arrangementer hvor der bliver udvekslet, præsenteret og nydt splinternye stykker musik og kultur. Jeg har oplevet et rart sted med bredden og pladsen til at fra poetryslam, technoshow, pladeudgivelse og efterfest og meget mere hvor du kan synke ned i de brune møbler og tage alt ind på afstand, fordybet i en samtale. Jeg har venner der har fundet deres udkårende i HQ varme, jeg har oplevet venner der har præsenteret kulminationen af flere års arbejde ved en skrøbelig men voldsom personlig sejr ved at begive sig med modet og frygten i halsen op til en åben mikrofon. Jeg har oplevet møder og samtaler som intet andet sted i Aarhus i køen til garderoben :) Jeg har selv mistet tid og sted ved at slippe tøjlerne lidt på dansegulvet Kort sagt: et sted der favner mangt og meget med hjerte og vildskab som få kulturelle mødesteder i Aarhus. Det skal vi bevare ☐



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kim Tonsberg Kristensen  
Privatperson

HS7708895

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7708895  
Dato for oprettelse: 2022-11-13 14:39:47

## Afsender

---

Navn: Kim Tonsberg Kristensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg har svært ved at forstå gevinsten ved at lukke saunaen i svømmehallerne efter offentlig åbningstid ud over kommunal besparelse. Men den borger velvære der tilføres, ved at en sauna er tilgængelig, bør også tænkes med. Jeg er i svømmehal 2-3 gange om ugen i Lyseng i forbindelse med forenings sport, og en stor del af det sociale i foreningen er at bruge 15-20 minutter i sauna, hvor der snakkes om løst og fast, samt den velvære og muskelafslappende effekt, en sauna har, er en skades forebyggende faktor for mange. Jeg har svært ved at forstå man ikke kan finde andre løsninger end at slukke for velfærd istedet for at lede efter andre løsninger. En sauna opvarmes på el, så ved en investering i solceller eller anden form for energi producerende anlæg der kan gøre drift af sauna/svømmehal væsentlig billigere. Alternativt er jeg overbevist om at de fleste foreninger er villig til at betale et extra beløb for at holde saunaen tændt. Jo flere foreninger des mindre andel pr medlem. Sammen kan vi beholde velfærd i Aarhus Kommune.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kira Hallberg  
Privatperson

HS8668437

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8668437  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 09:00:08

## Afsender

---

Navn: Kira Hallberg  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Jeg mener at HUK skal bevares da klubben laver mange gode aktiviteter for de unge i Hjortshøj.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kira Katla Ravn  
Privatperson

HS9151181

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9151181  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 18:40:00

## Afsender

---

Navn: Kira Katla Ravn  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er en essentiel del af det århusianske musikmiljø, der søger for at pleje en scene det har brug for at være der.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kirsten Backhausen  
Privatperson

HS7612117

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7612117  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 07:08:12

## Afsender

---

Navn: Kirsten Backhausen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hasle bibliotek er et vigtigt centrum i vores bydel. Jeg og mine to piger benytter det ofte, og jeg glædes over at se hvordan vi mødes på tværs af kulturelle og sociale skel. At have adgang til bøger og viden for alle, er en vigtig del af demokratiet. Her kan vi alle låne til fritidslæsning, men også til skole, studier osv. At påstå at Gellerup bibliotek vil kunne række ud til området med tilbud, vidner om en mangel på forståelse for både området og brugerne. Som forholdsvis ressourcestærk, men logistisk presset enlig mor, kan jeg allerede nu sige, at vi som familie ikke vil komme på biblioteket mere, hvis vi skal længere væk hjemmefra. Jeg kan ikke tro, at det kun gælder os. Og jeg vil i samme ombæring gøre opmærksom på, at det nok kun er en lille del af bibliotekets brugere, der overhovedet har overskuddet til at skrive høringssvar. Det vil være et stort tab for området at miste Hasle Bibliotek.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kirsten Pedersen  
Privatperson

HS0499532

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0499532  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 10:56:21

## Afsender

---

Navn: Kirsten Pedersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Så dårlig en ide at skære ned på bibliotekerne i kommunen, da de udgør et samlingspunkt for mange i lokalområdet. Nu hører jeg så, at Hasle Bibliotek står på spareplanen - det er jo vanvittigt. Der arbejdes i den grad på integration af lokalområdet beboere med mange fine initiativer, som har givet bonus, og her er så også biblioteket en del af denne positive udvikling. I har jo også selv støttet projektet med integration, så I giver med den ene hånd og tager med den anden - uforståeligt. Stop med at skære her - der er helt sikkert 17 andre områder, I kan spare på, fx havn, veje og større byggearbejder - skær ned på det og tænk først og fremmest på kommunens borgeres velfærd.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kirsten Voss Petersen  
Privatperson

HS3241056

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3241056  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 17:44:05

## Afsender

---

Navn: Kirsten Voss Petersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Til rette vedkommende Ved at lukke et spillested som Headquarters i Aarhus, vil det Aarhusianske kulturliv endnu engang blive ramt på mangfoldigheden og kreativiteten. Der er i forvejen blevet begået store fejl i etableringen af Aarhus K, på bekostning af den åndsgivende del af Godsbanen som blev revet ned, og lukker man Headquarters, tager man et skridt mere i den samme retning, som vil gøre Aarhus kommune mindre interessant, mere gentrificeret og i sidste ende miste status som en ikonisk jysk by. Bevar Aarhus' sjæl.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kirstine Schmidt  
Privatperson

HS2463617

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2463617  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:45:44

## Afsender

---

Navn: Kirstine Schmidt  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er INTET alternativ til HQ i Århus! Ikke nok med det, så skal vi forestille at være "kulturhovedstad" - og hvad får kulturen? Skåret lemmer væk! Knap når man at glemme at noget gjorde ondt, før noget nyt lemlæstes! Giv OPBAKNING til kulturlivet og musikken, de FÅ steder hvor det fortsat overlever PÅ TRODS af store svigt - herunder vidunderlige HeadQuarters! Riv det ikke ned! Tag derhen. Oplev upcoming kunstnere, artister, musikalsk følsomhed, grænsesøgen, stemning, udfoldelse, udvikling! Skabertrang og levende, livgivende musikalsk kreativitet får lov at leve og spredes som intet andet sted med samme fundament til at dette kan finde sted. Lad Oles og Amiras barn leve!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kirstine Schmidt  
Privatperson

HS9018564  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9018564  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:51:54

## Afsender

---

Navn: Kirstine Schmidt  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er INTET alternativ til HQ i Århus! Ikke nok med det, så skal vi forestille at være "kulturhovedstad" - og hvad får kulturen? Skåret lemmer væk! Knap når man at glemme at noget gjorde ondt, før noget nyt lemlæstes! Giv OPBAKNING til kulturlivet og musikken, de FÅ steder hvor det fortsat overlever PÅ TRODS af store svigt - herunder vidunderlige HeadQuarters! Riv det ikke ned! Tag derhen. Oplev upcoming kunstnere, artister, musikalsk følsomhed, grænsesøgen, stemning, udfoldelse, udvikling! Skabertrang og levende, livgivende musikalsk kreativitet får lov at leve og spredes som intet andet sted med samme fundament til at dette kan finde sted. Lad Oles og Amiras barn leve!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kirstine Schmidt  
Privatperson

HS3217494

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3217494  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 11:32:49

## Afsender

---

Navn: Kirstine Schmidt  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er i Århus et af de eneste steder med en rar, behagelig og sjov bykultur. Som ung kvinde er det at finde et sted at tage i byen, eller gå til koncerter og føle sig sikker på samme tid, på ingen måder en selvfølge, men det er det på HQ. Århus kommune er en kommune der vil bevare kulturen, og er en kæmpe studieby. I denne sammenhæng er der enormt mange unge mennesker der benytter sig af dette sted, og hvis man vælger at nedrive HQ, så fjerner man også et af de få steder med en sikker bykultur, samt den finkultur Århus higer så meget efter.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kirstine Vork  
Privatperson

HS6097766

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6097766  
Dato for oprettelse: 2022-11-04 09:32:28

## Afsender

---

Navn: Kirstine Vork  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hasle Bibliotek er ikke et helt almindeligt bibliotek. Det er et rum for medborgerskab, integration og demokratisk dannelse. Her mødes mennesker på tværs af kultur, sprog og samfundslag. Vi mødes, vi snakker, vi griner og vi lærer af hinanden. Det er ikke et sted, man må lukke. Netop biblioteket og Kulturhuset Herredvang gør, at børnefamilier, ældre og unge færdes på torvet udenfor. Lukkes biblioteket, vil det have fatale konsekvenser for den dynamik, der ellers finder sted på torvet. Forslag som at udvikle biblioteket i Tilst eller at borgerne fra Hasle blot kan besøge bibliotekerne i Gellerup eller Åbyhøj er en hån. Der bor så mange mennesker, der benytter sig af Hasle Bibliotek - fra Paludan-Müllers Vej til Herredsvang til Kalenderkvarteret til Kornmodsbakken til Høje Hasle. Det ville virkelig være en skam og et stort tab for hele Hasle. Der er en del mennesker, som vil opgive at transportere sig til hhv Gellerup- eller Åbyhøj bibliotek. Den oplysning, der finder sted i mødet med biblioteket, er vel en demokratisk ret for alle uanset mængden af ressourcer, den enkelte familie har. At tage den ret fra mennesker, i et i forvejen udsat område, er sørgeligt. Det er simpelthen det forkerte sted at spare!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kit Kulinska  
Privatperson

HS8227137

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8227137  
Dato for oprettelse: 2022-11-13 19:02:12

## Afsender

---

Navn: Kit Kulinska  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg har læst at head quarters bliver smidt på gaden. Det er et af de sidste mangfoldige spille steder i Århus, som fordre til nyskabelse. Det ville være et tab for Århus kulturelle liv, at ødelægge dette. Jeg anbefaler på det kraftigste at beholde HQ som det er. Kh Kit

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kjeld Hansen  
Privatperson

HS9519762

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9519762  
Dato for oprettelse: 2022-11-19 19:45:01

## Afsender

---

Navn: Kjeld Hansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

"Goddag igen til Trillegårdsbanden". Det er risikoen ved at lukke Hasle Bibliotek. Jeg var i en årrække koordinator for lektiehjælpen på Hasle Bibliotek drevet af Dansk Flygtningehjælp - og formand for Dansk Flygtningehjælps frivillige arbejde i Aarhus. Da vi (gen)startede lektiecafeen på Hasle Bibliotek, var Trillegårdsbanden stadig aktiv. Over en årrække voksede lektiecafeen til 30 frivillige lektiehjælpere og 125 brugere. Vi hjalp børn, unge og voksne på alle uddannelsestrin - og forældrene, når de havde brug for hjælp med papirer og dokumenter. Hvert år, når færdiguddannede unge bliver fejret i Kulturhus Herredsvang, sidder de 'gamle' lektiehjælp-brugere med studenterhuen oven på tørklædet eller det sorte hår. Hasle Bibliotek, Kulturhuset, det boligsociale og frivillige arbejde har en stor aktie i den positive udvikling, det har været i Herredsvang i forhold til kriminalitet og bander og familiernes trivsel. Hvis Hasle Bibliotek lukker er jeg bange for, vi siger "goddag igen" til Trillegårdsbanden - eller en moderne efterkommer. Jeg vil kraftigt opfordre Aarhus Kommune til at se den risiko - og lade være med at lukke biblioteket.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Klara Utke Acs  
Privatperson

HS4696563

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4696563  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 21:10:22

## Afsender

---

Navn: Klara Utke Acs  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kære Århus Byråd, Mit navn er Klara Utke Acs er professionel koreograf og danser. Gennem mit professionelle netværk er jeg blevet gjort opmærksom på jeres besparelserprojekt og dets konsekvenser for Bora Bora. Dette vil få fatale konsekvenser, ikke blot for dans og scenekunst i Århus, men for hele Danmark. Bora Bora er (som I forhåbentligt ved) en del af både Nordiske og Internationale netværk og spiller dermed en central rolle for at sætte Århus og dansk scenekunst på verdenskortet. Disse besparelser og 'omlægningen' vil betyde en ende for den type produktion som scenen bedriver. Det vil umuliggøre det program i verdensklasse, som Bora Bora er kendt for. Jeg er baseret i København, uddannet i Stockholm og performer internationalt: foruden i Danmark og Sverige, i Finland, Norge, Tyskland, USA og England. Derudover arbejder jeg årligt med produktioner i Århus, og jeg har kun fået indtryk af et ambitiøst og voksende felt i byen. Bora Bora er et referencepunkt både for danske og internationale kollegaer. Og det vil blive langt dyrere at bygge denne kapacitet op igen, når det først er forsent, end de penge I tror, der vil spares. Det er alvorligt, tydeligvis ikke blot for Århus, og jeg vil på det kraftigste anbefale jer ikke at gå videre med denne plan. Danmark og vores verden går igennem en krisetid, den største jeg har oplevet i min levetid. Det påvirker os alle. Så vi må spørge os selv, hvad det er vi kæmper for? Hvis det ikke er vores kultur og værdier, så ved jeg ikke, hvad der er tilbage at kæmpe for og mødes om. Ambitionerne må være højere end dette fra både borgere og politikere. Og jeg kan se på disse høringssvar, at jeg ikke er den eneste, der mener dette. Jeg håber at I vil lytte og ikke mindst handle. Vi har ikke råd til at tabe en så vigtig, international spiller i vores lille land. De bedste hilsner, Klara 'Ar' Utke Acs



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Knud T Koch Madsen  
Privatperson

HS8723001

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8723001  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 20:52:28

## Afsender

---

Navn: Knud T Koch Madsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Med henvisning til at besparelser i ungdommen kommer tilbage som en bomeran i form af yderligere udgifter i årene efter fra uro i bred forstand og hærværk - og byen ønskes udbygget - ser jeg besparelser på dette område som lige så kortsigtet som VALGPERIODER for kommunalpolitikere. - Hvorfor sparer man ikke på folkevalgtes løn i stedet?



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kris Halkier Christensen  
Privatperson

HS9261516

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9261516  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 22:47:35

## Afsender

---

Navn: Kris Halkier Christensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Lukningen af Headquarters, Bora Bora og teater Katapult ville være et stort tab for den opkommende kultur og kunst i Århus, Europæisk kulturhovedstad 2017, både for musikscenen og teaterscenen i byen. Jeg er selv kommet på Headquarters og har stor respekt for deres bidrag, både til musikscenen, men også til et hyggeligt natteliv, så det ville være en skam, at se Århus miste et af dens mest unikke spillesteder og natklub.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kristian Eriksen  
Privatperson

HS4305295

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4305295  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 21:32:24

## Afsender

---

Navn: Kristian Eriksen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Da TAPE for nogle år siden lukkede, var vi bange for, at det var begyndelsen på enden for den aarhusianske kultur, som vi kender den. Siden da har steder som Godsbanen været truet i form af begrænsninger. Det samme gælder bevaringsværdige bygninger, der bliver jævnet med jorden til fordel for bygherrerne visioner om sterile boliger til de rigeste. Nu står HeadQuarters for skud. Byens sidste bastion for en hel unik form for kulturel udvikling og dyrkelse. HeadQuarters er alt det, vi elsker: plads til mangfoldighed, glæde, musik, dans, poesi og meget mere. At lukke HeadQuarters er at lukke en vital del af den aarhusianske kulturscene, som ikke er at finde andre steder i byen.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kristian Hverring  
Privatperson

HS8289683

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8289683  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 21:58:55

## Afsender

---

Navn: Kristian Hverring  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det skærer i mit hjerte at læse Aarhus Kommunes nyligt fremlagte sparekatalog for kultur. Som jeg læser forslagene i sparekataloget, ender det ikke med besparelser, men valget mellem at skulle lukke flere af byens kulturfyrtårne, eller lave endnu dyrere løsninger på sigt, da det ikke er muligt bare sådan uden videre fx at flytte Bora Bora til Godsbanen. På Godsbanen vil Bora Bora få meget færre kvadratmeter og gulvet der egner sig ikke til dans. Etablering af nyt gulv er en bekostelig affære. Tilsammen vil det betyde at Bora Bora ikke lever op til de krav der udløser driftstilskud. Resultatet bliver en voldsom – og dyr – nedskalering, eller i yderste konsekvens en lukning. Er det virkelig det Aarhus ønsker? Bora Bora - Dans og visuelt teater er ikke blot én af de vigtigste scener i Aarhus gennem 30 år, det er også et helt unikt kulturelt kraftcenter for dansen i hele Danmark. Et felt der i forvejen har svære vilkår nationalt og som Aarhus derfor har kunnet bryste sig af at være foregangsby for. Et faktum der tiltrækker internationale aktører og international opmærksomhed. Jeg har brugt Bora Bora både som publikum og som producerende kunstner. Udover at Bora Bora præsenterer dansk og international scenekunst af høj klasse er det – uden sammenligning – et af de bedste steder at producere. Senest med forestillingen SØVNLØS. Vi tryglede nærmest nu afgangsleder, Jesper De Neergaard om et samarbejde om at lægge premieren på SØVNLØS hos Bora Bora, til trods for at vi alle på holdet er hjemmehørende i København. Tak til Jesper de Neergaard og tak til nuværende leder Lotte Kofod Ludvigsen og hele Bora Bora-teamet for endnu et godt samarbejde. I en volatil branche er det altid en livsbekræftende fornøjelse at være "hjemme" på Bora Bora. En scene der gennem årene forstået at opbygge en professionalisme af internationalt format. Det tør jeg sige på baggrund af 10 års turnéer på store såvel som små scener rundt om i verden. I samme bygning, i kælderen under Bora Bora, ligger HeadQuarters. Natklub og spillested drevet af utrættelige Amira og Ole. De har ikke samme budget som byens større musikscener, alligevel er det ved en imponerende vedholdenhed og entusiasme lykkedes at skabe en dedikeret base for et bredt spektrum af musikere og genrer. Der er altid publikum og altid musik. Den puls en by af Aarhus' størrelse har brug for. Både Bora Bora og HeadQuarters rammes hårdt af den nye spareplan, som er sendt ud i høring. Kære Aarhus Kommune, tænk igen. Jeg kender Aarhus som en by der er god til at understøtte byens kulturliv og har indset hvad en by vinder ved den tilgang. Alt det som er med til at gøre Aarhus til Aarhus, landets smukkeste lille storby med højt til loftet, på nogle områder endda højere til loftet end København. At være mindre giver den fordel at man kan rykke hurtigere i samlet flok. Nu bør man konsolidere sine fordele og bevæge sig frem i stedet for tilbage.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kristian Kolby  
Privatperson

HS7117900

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7117900  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 07:06:56

## Afsender

---

Navn: Kristian Kolby  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Har flere gange spillet på HQ i et lokalt band og kommet der utallige gange om natten og danset. Det vil - ikke kun for os i slut-tyverne som elsker at komme der - være en kæmpemæssig katastrofe for Aarhus kultur- og natteliv hvis stedet lukker. Ingen besparelse kan være stor nok til at retfærdiggøre det tomrum, HQ ville efterlade sig. Lyt til folket og lad os beholde ét af de sidste steder hvor Aarhus' vækstlag kan få lov at eksistere.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kristian Kragh Mikkelsen

Privatperson

HS5858782

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5858782  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 18:35:55

## Afsender

---

Navn: Kristian Kragh Mikkelsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

STOP NEDRIVNING AF HEADQUARTERS



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kristian Krarup Frandsen  
Privatperson

HS2158036

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2158036  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 10:49:48

## Afsender

---

Navn: Kristian Krarup Frandsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters og Bora Bora har bidraget utrolig meget til kulturen i vækstlaget, og bygningerne, der danner rammer for disse institutioner, har en central rolle i kulturlivet i Aarhus. Efterhånden, og som årene er skredet frem, er der meget få steder, hvor man kan få opfyldt sit behov for kultur i Aarhus, der stadig dyrker de små, og som er mindre orienteret mod kommercielle interesser og mere fokuseret på et velfungerende kulturliv. Det liv, der findes på HeadQuarters er et utrolig vigtigt modstykke, til de kulturtilbud, der findes i resten af Aarhus Centrum. I modsætning til Voxhall, så er Headquarters et sted for de små, hvor man kan tilbringe hele aftenen i samspil med både kunstnere og deres påhørere. Dette er meget anderledes fra andre kulturelle institutioner, og er essentielt for en by som Aarhus, hvis man fortsat ønsker et rigt og diversitært kulturliv. At nedrive bygningen, uden at have et tilsvarende tilbud klart med samme parametre for placering og husleje, er en trussel for det aarhusianske kulturliv, og jeg, som mange andre borgere, frygter for dets fatale konsekvenser.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kristian Krarup Frandsen

Privatperson

HS8889684

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8889684  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 10:49:47

## Afsender

---

Navn: Kristian Krarup Frandsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters og Bora Bora har bidraget utrolig meget til kulturen i vækstlaget, og bygningerne, der danner rammer for disse institutioner, har en central rolle i kulturlivet i Aarhus. Efterhånden, og som årene er skredet frem, er der meget få steder, hvor man kan få opfyldt sit behov for kultur i Aarhus, der stadig dyrker de små, og som er mindre orienteret mod kommercielle interesser og mere fokuseret på et velfungerende kulturliv. Det liv, der findes på HeadQuarters er et utrolig vigtigt modstykke, til de kulturtilbud, der findes i resten af Aarhus Centrum. I modsætning til Voxhall, så er Headquarters et sted for de små, hvor man kan tilbringe hele aftenen i samspil med både kunstnere og deres påhørere. Dette er meget anderledes fra andre kulturelle institutioner, og er essentielt for en by som Aarhus, hvis man fortsat ønsker et rigt og diversitært kulturliv. At nedrive bygningen, uden at have et tilsvarende tilbud klart med samme parametre for placering og husleje, er en trussel for det aarhusianske kulturliv, og jeg, som mange andre borgere, frygter for dets fatale konsekvenser.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kristian Rasmussen  
Privatperson

HS2347634

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2347634  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 14:14:23

## Afsender

---

Navn: Kristian Rasmussen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Stop nedrivning af Headquarters. Som resultat af lukningen af TAPE har det musikalske vækstlag - i den ellers europæiske "kulturhovedstad" - lidt. Mister vi HQ, mister vi endnu en del af håbet for det, der ellers plejede at være et musikliv i bragende udvikling. Det er ikke underligt, at de unge musikere rykker mod København.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kristian Rosengaard Nielsen

Privatperson

HS5560226

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5560226  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 06:23:56

## Afsender

---

Navn: Kristian Rosengaard Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Nedrivning af HQ ville være et fatalt slag mod undergrunds-musikkultur i Aarhus. En lige så tilgængelig og intim scene findes simpelthen ikke - det er et sted med en helt særligt energi.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kristian Skov  
Privatperson

HS5916319  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5916319  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 12:02:01

## Afsender

---

Navn: Kristian Skov  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Teater KATAPULT har fortjent deres plads på den Aarhusianske kulturscene. De formår at finde og skabe kulturoplevelser som skubber grænser, udfordrer meninger og tør noget andet. Deres passionerede tilgang til at sætte fokus på svære samfunds- og personproblematikker er beundringsværdig og det ville være et stort tab for byen at undvære dem. KATAPULT AKADEMIET er en ambitiøst platform for udvikling af bl.a. aarhusianske dramatikere og scenekunstnere, som bør bevares for fremtidens kulturbærere. Uden tvivl forkert prioritering at fjerne støtten til Teater KATAPULT.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kristian Sloth  
Privatperson

HS1227323

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1227323  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 16:59:59

## Afsender

---

Navn: Kristian Sloth  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg kan slet ikke begribe, hvor håbløst et forslag det her er. HeadQuarters er et fyrtårn inden for alt musikalsk upcoming/græsrodsarbejde mv i Aarhus. Her er vitterligt plads til nyt inden for ALLE de genrer, der ikke har andre tilhørsforhold i Aarhus, og det fungerer endda. Så meget kultur bliver hjemløst, hvis dette føres igennem, og det vil dræbe en masse af den grobund, der ellers er direkte medvirkende til, at Aarhus i høj grad er en storspiller i musik-DK. Skammeligt forslag.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kristian Søgaard  
Privatperson

HS6776773

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6776773  
Dato for oprettelse: 2022-11-17 23:30:41

## Afsender

---

Navn: Kristian Søgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Luk ikke Teater Katapult! Jeg er som nogle og halvfjerdsårig begyndt at gå i teatret, og Katapult giver oplevelser udover det sædvanlige! Stof til eftertanke og gode diskussioner, som jeg kun kan få der. Som gangbesværet ligger teatret også dejligt nært! Så nej ... Luk ikke denne perle! Venligst Kristian Søgaard



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kristian Wiuf Marcussen

Privatperson

HS0754207

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0754207  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:10:56

## Afsender

---

Navn: Kristian Wiuf Marcussen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er dybt imod planen om at rive Headquarters ned. Det er en tragedie for århus musik/natteliv. Et af de få steder med god kultur.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kristian Wiuf Marcussen  
Privatperson

HS0709167

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0709167  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:10:55

## Afsender

---

Navn: Kristian Wiuf Marcussen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er dybt imod planen om at rive Headquarters ned. Det er en tragedie for århus musik/natteliv. Et af de få steder med god kultur.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kristina Elisa Nedergaard Hansen

Privatperson

HS2947600

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2947600  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 12:53:56

## Afsender

---

Navn: Kristina Elisa Nedergaard Hansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er rigtigt ærgerligt, at I påtænker at lukke Hasle bibliotek. På biblioteket foregår der aktiviteter til gavn for børnene i området. Især lektiehjælp er for mange børn utroligt vigtigt, da det ikke er alle, som kan få det derhjemme. Biblioteket er også med til at skabe læselyst og bibeholde gode læsevaner for områdets børn. Jeg tror at mange af børnene ikke selv vil opsøge andre biblioteker.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kristina Haugland  
Privatperson

HS4122978  
H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4122978  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 08:47:12

## Afsender

---

Navn: Kristina Haugland  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters betyder så meget for så mange af os. Det er det bedste sted i Aarhus både som natklub og spillested. Det er det sted, vi altid tager hen, da der ikke er noget, der ellers ligner i Aarhus. Det er det sted, jeg altid viser til venner, som ikke kommer fra Aarhus. Det er et af de helt store kulturperler i Aarhus. Lad nu være med at fjerne flere ting, som gør Aarhus mindre til den dejlige, sprudlende by, det plejer at være. Det er pga. steder som disse, jeg flyttede til Aarhus.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kristina Sangill  
Privatperson

HS5568588

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5568588  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:50:18

## Afsender

---

Navn: Kristina Sangill  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

I foreslår at lukke FO-klubberne. Argumentet er, at vore børn og unge bare kan benytte sig at de kommunale ungdomsklubtilbud i stedet. Men der er ikke noget "bare". Argumentet lyder på alle måder udhulet, for i bund og grund er det et tilbud, der arbejder på en helt anden måde og kan tiltrække de unge på en helt anden måde end de kommunale ungdomsklubber. Men rammer er anderledes pga. foreningsstrukturen, og de kan arbejde mere dynamisk med aktiviteter, fordi at de ikke er underlagt alverdens strategier, aktivitetsmål osv og kan sætte de unge i centrum og udvikle tilbud ud fra det. De er selvstændige, og de unge får oftest en ny start, når de starter der . Jeg ved, at de er er professionelt tilbud, der skaber et godt miljø for de unge. Vi har selv to drenge der, en i 9. klasse og en i 7. klasse. Fordelen er, at det også er de ældre unge, der kommer der. Det vil sige, at de yngre unge møder og ser de ældre unge, er med til aktiviteter, og de lærer hinanden at kende. Det giver en langt større tryghed i vores lille by, der også indeholder socialt boligbyggeri. De laver inkluderende aktiviteter, som alle har råd til, fede rejser til eksempelvis Spanien og weekender i Lalandia. Personalet er "på" og følger de unge og laver aktiviteter, der passer til de, der er der. De tror på det positive store fællesskab, og det at de er en ungdomsklub (og ikke SFO) betyder også, at deres medlemmer kommer til at være i miljø, hvor der kun er unge. Det er en kæmpe styrke og i en tid, hvor de unge mistrives, er det altafgørende, at vi står sammen om at bevare et attraktivt værested for de unge. Vores drenge glæder sig altid til, at klubben åbner. De kommer der på hver åbningsdag. Vi planlægger aftensmaden efter deres åbning. Så vigtigt er det. Igennem valget har flere politikere italesæt mistrivsel blandt unge som konsekvens af ensomhed, acceleration og præstationskrav. Men i klubben er der intet af ovenstående. De inkluderer unge, bombarderer dem ikke med handleplaner eller fremdriftsreformer. De har en blandet personalegruppe, der evner at få de unge i dialog omkring hverdagsproblemer og de svære tider. I klubben kan de unge være sig selv, spille fodbold og være sammen om andet end deres telefoner. Jeg håber virkelig ikke, at kører sparekniven henover det tilbud, der allerede er og som fungerer og støtter op om mistrivsel. Et inkluderende tilbud, som gør, at unge mennesker kommer ud og mødes med hinanden. Det er jo så vigtigt for at imødekomme de problemer, der er med blandt andet ensomhed og andre psykiske problemstillinger, I bliver simpelthen nødt til at tænke jer ordentlig om her. Virkelig. Jeg er helt uforstående overfor, hvordan man kan få den tanke at spare på de unge mennesker. I kan jo på ingen måde tilbyde det samme andre steder. Jeg forestiller mig ikke, at spareforslaget er helt gennemtænkt. Vores by har ikke ret mange tilbud til de unge i forvejen. Og hvis i lukker klubben her, så betyder det flere unge "på gaden", der keder sig. Det gælder velsagtens også i andre byer end Trige. Og så har kommunen jo langt fra sparet penge.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kristoffer Gori Verdoner  
Privatperson

HS0456627

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0456627  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 22:03:27

## Afsender

---

Navn: Kristoffer Gori Verdoner  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hvis Aarhus skal forblive en spændene by at bo i, så skal man da bestemt ikke kigge på nedskæringer af kulturen. Kulturen har længe lidt nok, både af corona tilstande og de generelle hårde vilkår man er stillet med som freelance/selvstændig kunstner. Så bevar HQ, Bora Bora og hele Bygning C på Brobjergskolen. Hvorfor tager Aarhus kommune i stedet for ikke føretrøjen og begynder at offentlig ansætte byens kunstnere imod en forhandling omkring x antal koncerter, eller andre events - se det kunne få byen til at få et rigt kulturliv.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kristoffer Kjersgaard Nohrs

Privatperson

HS7993663

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7993663  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 07:41:25

## Afsender

---

Navn: Kristoffer Kjersgaard Nohrs  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Der er noget meget ironisk over, at HQ står som lukningstruet netop som den storstilede Music City Aarhus 2022 lakker mod enden. Spillestedet er helt unikt og en nødvendig arena i en by, der pryder sig både historisk og nutidigt som et kulturelt og musikalsk kraftcenter. HQ har udviklet en ekletisk profil, som ikke kan findes andre steder, og det er til glæde for aarhusianere over en bred alders- og målgruppe. Hvorfor er det unikt? Der bliver spillet musik (disco, funk, soul) i klubsammenhæng som ikke dyrkes andre steder. Der bliver givet plads til mindre koncertarrangører, som her får mulighed for at booke skæve udenlandske bands (garagerock fra Frankrig, skatepunk fra Tel Aviv osv osv.) og der sniger sig endda også jazzlegender ind som fx trommeslageren Brian Blade og andre. Og i denne sammenhæng skaber stedet også et vigtigt trinbræt for det musikalske vækstlag i Aarhus; da man som nystartet band eller musiker her nemmere kan få mulighed for at spille én af sine første opvarmingskoncerter i modsætningen til byens store scener, hvor det naturligvis er sværere. Dét er en utroligt vigtig, men ikke nødvendigvis videre synlig, del af infrastrukturen for at kunne fremdyrke aarhusianske musikere og bands til fremtiden. Et sted som HQ kan ikke bare starte igen, hvis det bliver lukket nu - det kræver mange år at opdyrke sådan et sted med den kultur, historie og profil og ikke mindst en sådan samling af dedikerede mennesker. Bevar HQ, og bevar troværdigheden ift. en reel opbakning af et lokalt musikmiljø.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kristoffer Louis Andrup Pedersen

Privatperson

HS9155964

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9155964  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 09:24:42

## Afsender

---

Navn: Kristoffer Louis Andrup Pedersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

BORA BORA er en enestående scene for moderne dans og i et sådanne format, som gør det muligt at trække store forestillinger til fra udlandet. Det gør at Aarhus kan markere sig i Danmark og resten af verdenen, med unik scenekunst. Hvis BORA BORA flyttes til Godsbanen, vil de forestillinger som tidligere er blevet præsenteret i huset ikke komme til byen. BORA BORA er den scene i Aarhus (og resten af DK) som med største respekt for kunsten, giver plads til kompagnier og koreografer, på vej til at etablere sig. Vi har i DON GNU kun opnået den succes vi har i dag, med støtte fra BORA BORA og vi er bestemt ikke de eneste. Bora Bora skaber gennem deres store engagement og med de lokaler og det kræfter de stiller til rådighed, professionelle kunstnere. Dette tiltrækker stor opmærksomhed, mange medarbejdere og et stort publikum langvejs fra. Alt dette ville ikke kunne proppes ind i lokalerne på Godsbanen. Jeg er selv tæt forbundet til BORA BORA og producere succesfulde forestillinger som fylder salene i huset, turnerer hele Danmark og store dele af udlandet, med mellem 90 og 120 shows om året. Det vil ikke være muligt for os at producere vores forestillinger i Aarhus, hvis det ikke er i lokaler svarende til de nuværende. Jeg frygter at det lange arbejde der er blevet gjort for at skabe en stærk kulturgenerende motor i Aarhus, vil dø med en flytning af BORA BORA. Ligeledes vil det være et kæmpe tab for Aarhus, hvis Katapult lukkes.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kristoffer Møller  
Privatperson

HS1259285

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1259285  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:07:00

## Afsender

---

Navn: Kristoffer Møller  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Der er færre og færre spillesteder i Aarhus, der tilbyder rammer, som ikke kun henvender sig til de etablerede navne, men også små og upcoming kunstnere. HeadQuarters er et fantastisk spillested, der netop henvender sig til vækstlaget og de blomstrende artister. De, der er på vej op, har brug for steder som HeadQuarters for at få deres musik ud i verden. Aarhus var Europæisk Kulturhovedstad i 2017. Vi har SPOT Festival. Norhtside. Festugen. Kultur er en fuldstændig afgørende del af byens sjæl. Enhver lukning af et sted som HeadQuarters, der skaber rammerne for, at Aarhus kan være en kulturby, er en katastrofe.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kristoffer Spender  
Privatperson

HS3880213

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3880213  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 14:56:03

## Afsender

---

Navn: Kristoffer Spender  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg ønsker kommunen genoverveje besparelser i kultur sektoren for Århus kommune. Uden institutioner som katapult mangler man et led i fødekæden ind til professionelle arbejdsliv for folk i teater branchen. Det er bare dem som tør satse på nye fagfolk.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kristoffer Witt  
Privatperson

HS5661739  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5661739  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:12:46

## Afsender

---

Navn: Kristoffer Witt  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters er en umådelig vigtig kilde for udvalget af spændende undergrundsmusik i alle afskygninger i Aarhus og at lukke stedet ville været et kæmpe tab for hele kulturlivet.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Kružliak Ján  
Privatperson

HS5309131

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5309131  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 08:34:40

## Afsender

---

Navn: Kružliak Ján  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Please dont destroy this place. It is very important for the music community and culture in general! Tear down the while beautiful brick building? What a shame. Ånd What about BORA BORA?

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Laila A.  
Privatperson

HS9794230

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9794230  
Dato for oprettelse: 2022-11-02 20:12:48

## Afsender

---

Navn: Laila A.  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg har personligt været rigtig glad for Hasle Bibliotek gennem min folkeskole- og gymnasietid. Det vil være ærgerligt, at de kommende unge i det område, går glip af de gode stunder og faglighed, de kan få fra dette bibliotek. Netop fordi det er et to-sproget område, er det ekstra vigtigt at tilbyde støtte til de unge både sprogligt og fagligt. Det er vigtigt at støtte unge mennesker i at læse og være boglig nysgerrig. Der er mange ting der vil fratages området ved at fjerne biblioteket. Biblioteket tilbyder mange arrangementer og hjælp til alle der benytter sig af det. På biblioteket findes der både lektiecafe, sundhedsarrangementer, fælleskab og meget mere. Det vil blive meget trist uden det. Der er langt til de nærmeste biblioteker, og dette kan forværre relationen til områdetsbeboer til bøger og biblioteker generelt ved at langdistancere forholdet imellem dem.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Laila Dueholm  
Privatperson

HS7988012

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7988012  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 22:15:01

## Afsender

---

Navn: Laila Dueholm  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det vil være en kæmpe fejl at lukke ungdomsklubberne i Aarhus! Alle de unge, der ikke ser sig selv i sportsforeninger, vil blive udelukket fra et givende fællesskab! Malling Ungdomsklub er et sted, hvor vores, nu voksne, børn har følt sig hjemme og hvor vores yngste på 17 stadig føler sig hjemme. Han mødes med venner, hænger ud og taler med voksne, som han ser som sine venner, fordi han ikke skal præstere noget bestemt, men bare "være"! Det er voksne med en stor faglighed, som han har meget stor tillid til. En del elever fra Malling Skole har, af den ene eller anden grund, valgt at flytte skole. Klubben har været det sted, hvor de kunne holde kontakten med deres tidligere klassekammerater uanset, hvilken fritidsinteresse de enkelte børn og unge havde. Det har været af stor betydning for trivsel. Der stilles mange krav til børn og unge og efter folkeskolereformen er det svært at få hverdagen med skole, lektier og fritidsjob til at "gå op". I klubben er det helt uforpligtende og man er ikke forpligtet til at møde op, hvis man en dag er for træt eller arbejder sent. Hvis den mulighed ophører, er risikoen for, at de unge kommer til at hænge ud de forkerte steder større. Risikoen for at de bliver hjemme bag en skærm er også større. Dermed er faren for ensomhed, isolation og mistrivsel for de unge mennesker også større. I en tid hvor der i forvejen er alt for mange børn og unge der mistrives, er det ikke gennemtænkt at lukke klubberne for de unge. Jeg betaler gerne mere, for at de unge fortsat kan komme i deres FO-ungdomsklub, hvis det kan forhindre, at klubberne lukkes.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lajla Christensen  
Privatperson

HS6573552

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6573552  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 10:16:54

## Afsender

---

Navn: Lajla Christensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er et dårligt tiltag. Hvorfor skal det gå ud over de unge, og netop nu hvor Spørring er i udvikling, hvor man forventer der kommer flere børnefamilier. Det er typisk for politikerne i Århus, at bruge kortsigtede løsninger. Skammeligt for de unge mennesker.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lamah Asadi  
Privatperson

HS9515775

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9515775  
Dato for oprettelse: 2022-11-02 11:46:26

## Afsender

---

Navn: Lamah Asadi  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg vil pludselig blive meget bekymret hvis man valgte at nedlægge Hasle Bibliotek. Der forgår rigtig mange projekter, foredrag, undervisning, lektiehjælp og mm., som vil være et kæmpe tab for det lokale samfund. Et samfund der i høj grad er præget af kriminalitet og hærværk. Jeg mener det netop er en forebyggende indsats at de unge- såvel som voksne og ældre, har et sted at komme. Det er forsamlingssted for rigtig mange og en rigtig god mulighed for de unge at blive "grebet" inden de ender et sted man ikke ønsker. Det er sted præget af mangfoldighed, og man har til enhver tid mulighed for at gribe fat i noget personale, hvis der nu er noget man ønsker at snakke om. Det vil virkelig være et kæmpe tab!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lars Bech Pilgaard  
Privatperson

HS3110919

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3110919  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 10:32:44

## Afsender

---

Navn: Lars Bech Pilgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Stop med at udhule åndslivet i Danmarks næststørste by. Her taler vi om to livsvigtige institutioner for kulturel og åndslig udfoldelse. Det ville være en katastrofe at nedlukke eller flytte disse bastioner væk fra området omkring musikhuset hvor de på fornem vis indgår i symbiose med de andre kulturinstitutioner og uddannelser.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lars Borup Nielsen  
Privatperson

HS0960518

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0960518  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 13:47:23

## Afsender

---

Navn: Lars Borup Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg falder nok udenfor stedets målgruppe, men stedet har en markant placering i min bevidsthed. Jeg kender stedet som gæst, anmelder og arrangør der har lavet koncerter på stedet. Der findes ikke et sted lige til både i størrelse men også musikformat. Her er en enestående klubfornemmelse og et publikum du ikke finder andre steder. Samtidig bliver det drevet af et par ildsjæle, der er med til at skabe den rette ramme og føle man er velkommen. Det skal bevares. Alt andet vil være dumt



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lars Christiansen  
Privatperson

HS9954945

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9954945  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:52:35

## Afsender

---

Navn: Lars Christiansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

For at skabe komplette og velfungerende unge mennesker, er det nødvendigt med gode nær miljø tilbud til vores unge mennesker. Malling Ungdomsklub er et sådan. Malling by vokser og vækster, og hver eneste gang en ny udstykning promoveres, fremhæves de mange tilbud til børn og unge i Malling. Det giver ikke mening at en ungdomsklub i vækst spares væk, samtidig med at byen vokser og vækster. Alternativerne til klubben ligger for langt væk, via mørke stisystemer gennem bla skov og øde områder - hvormed mange vil falde fra, og vi risikerer at tabe disse unge til kriminalitet og uden tilholdssteder. Derfor - bevar Malling Ungdomsklub.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lars Dideriksen  
Privatperson

HS2075360

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2075360  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 14:35:20

## Afsender

---

Navn: Lars Dideriksen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Tænkt at så meget skade kan gøres på kulturlivet for så få penge. Det er skræmmende. At spare skaldede 14 millioner i et budget, der i forvejen udgør under 1% af det samlede kommunale budget. For det lokale pladeselskab SOPA har spillestedet HeadQuarters været helt afgørende for, at de danske og internationale kunstnere vi arbejder med, har haft et sted at spille. Al respekt for de fremragende spillesteder Radar og Voxhall, men der er indgangsbilletten en omvarmningstjans. De er noget helt andet end HeadQuarters. Og det er som det skal være. Men INDEN man når til de steder støber HeadQuarters fundamentet. Her kan du være aftenens hovednavn. Skabe dit eget arrangement i professionelle rammer. Det betyder alverden. Læg dertil HeadQuarters' store værdi som partner for alle byens mange festivaler fra Spot Festival til Jazzfestivalen m.m. HeadQuarters er dog ikke kun for up'n'coming navne. Mange professionelle, etablerede musikere lovpriser stedet. Med god grund. Derfor er HeadQuarters heller ikke et sted for kun én målgruppe. Her kommer alle aldre fra 18 år til pensionister. HeadQuarters er samtidigt et velkomment åndehul i en overkommersialiseret verden med pissedyre barer og caféer. Tilmed beliggende et sted i byen, hvor der ikke er andet natteliv som sådan. Kombinationen med danseteatret Bora Bora er godt tænkt og sammen udgør de to et helt unikt sted, hvor alle føler sig velkomne uanset overbevisning, økonomisk formåen m.v. Det er her, man får de oplevelser, der sætter spor, giver perspektiv og man aldrig glemmer. At Teater Katapult må lide døden i det aktuelle forslag er hovedrystende dumt. Også her lægges fundamentet, som resten af byens kulturliv nyder godt af. Hører man kommunen udtale sig, lyder det som den mener, at Katapult og Svalegangen kan og er det samme. Sludder! Jeg har selv nydt godt at Katapults events, hvor egne kreative udfoldelser kan få mere retning. Mere af det! At undergrave alt det gode arbejde i Hasle og Trillegårdsområdet vil med tiden uden tvivl med tiden (nok ikke længe) ende med at koste mere end der er sparet. Igen, dumt, dumt, dumt. Aarhus Kommune vil beholde den flotte, prestigefyldte krone på træet, men tror at det kan gøres ved at skære roden væk. Om kort tid visner det hele bort og det vil tage 100 år for et nyt træ at vokse sig flot og stort. Hvad med at trykke på pauseknappen på nogle af alle prestigeprojekterne? Der er rigeligt med mausoleer for politikere i Aarhus. I byrådet rækker opfindsomheden kun til beton og glasfacader – der skaber en by kan man BO i, men ikke LEVE i. Det, der vil blive husket om mange år, er den idé, som I turde stå på mål for. At kulturen og sammenhængskraften er vigtigst. Ikke mursten, der alligevel styrter i grus. Det er nu, I skal turde stå ved, at i Aarhus har kulturen værdi. Og kulturen starter i øjenhøjde – menneske til menneske – i det små. Ikke på store scener, store stadioner, store whatever. Hvis I laver Marselisborgtunnellen 1 meter kortere, så passer det vel næsten med pengene? Eller genbruger lidt af det stadion (og lægger det samme sted i stedet for at ødelægge cykelbanen). I samme ombæring kunne I passende droppe mindreværds-komplekserne ift. København, Horsens, Herning m.v. Det ville klæde byen at turde stå ved at være sin egen. Aarhus. For på mange måder er byen – stadig – unik. Men hvor længe? Flere ægte visioner og mere opfindsomhed end pissen-i-bukserne for at holde sig varm, tak! Det er en ommer! Lars Dideriksen, SOPA / Sound of Perpetual Astonishment

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lars Frederiksen  
Privatperson

HS3908111

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3908111  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:00:27

## Afsender

---

Navn: Lars Frederiksen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HQ er et helt unikt sted og tabet er rigtig rigtig stort når man først lukker ned og man bør nøje overveje netop dette... sådan et sted kommer ikke igen når det først er lukket ned... det er virkelig trist læsning... et sted som har gjort så meget godt for både byen og landets musikalske vækstlag. Bør bestemte genovervejes netop i den ånd at der her er tale om ildsjæle som ikke er regionalt spillested...



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lars Hammer Andersen  
Privatperson

HS8426667

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8426667  
Dato for oprettelse: 2022-11-19 17:05:51

## Afsender

---

Navn: Lars Hammer Andersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

I 2017 var Aarhus Europæisk Kulturhovedstad. Og netop kultur er noget vi kan bryste os af her i Aarhus og det gør vi gerne. Vi gør det fx med Aarhus Festuge, Aros, Godsbanen og andre kulturhuse- og centre. Så jeg har ingen forståelse for dette spareforslag. Vi skal da netop støtte kulturen og ikke skære i den. Mangfoldigheden, nærheden, kommunikation mellem forskelle og horisontsudvidelsen vil lide et knæk her i Aarhus og borgerne bliver fattigere. Ikke på penge, men noget vigtigere. De bliver fattigere på historier, oplevelser, fokus, perspektivering, glæde, sang, musik, dans og meget mere. Det må ikke ske.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lars Horne-Mortensen  
Privatperson

HS8817040

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8817040  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 22:01:58

## Afsender

---

Navn: Lars Horne-Mortensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Det giver ingen mening at lukke et af de få spillesteder i Aarhus, hvor der stadig er plads til det eksperimenterende, og til de nye interessante upcoming bands.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lars Jensen  
Privatperson

HS6688920

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6688920  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:15:04

## Afsender

---

Navn: Lars Jensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Luk ikke dette unikke spillested



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lars Jensen  
Privatperson

HS8633156

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8633156  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 20:13:06

## Afsender

---

Navn: Lars Jensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg kan forstå at man ønsker at lukke Malling Ungdomsklub (FO regi). Dette mener jeg er en stor fejl - i en tid med unge der mistrives og har lavt selvværd - så er der jo netop brug for tilbud til dem i deres nærmiljø. Et sted hvor de som nu kan tale med en voksen men også være sammen med andre unge. Der kunne sikkert spare en hel del på de ekstra ansættelser man i de seneste år har haft i Borgmesterens afdeling med ansættelse af journalister og medie folk.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lars Kroll  
Privatperson

HS2452669

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2452669  
Dato for oprettelse: 2022-11-19 22:14:04

## Afsender

---

Navn: Lars Kroll  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Århus er en kulturby. I er igang med at smadre en masse af det kultur Århus møjsommeligt har skrabet sammen over mange år, for at spare lidt småpenge. Sæt skatten lidt op, spar et andet sted, FIND PENGENE, så kultur ikke bare er noget København har.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lars Lindgrav Sørensen  
Privatperson

HS0386954

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0386954  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 14:42:11

## Afsender

---

Navn: Lars Lindgrav Sørensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er med meget bange anelser, at jeg læser, at teater Katapult måske står overfor en lukning. GØR DET IKKE! Det vil være ødelæggende for teaterlivet, og vi har brug for Katapult og vi har brug for undergrunden.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lars Nonbo  
Privatperson

HS8590900  
H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8590900  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 22:07:02

## Afsender

---

Navn: Lars Nonbo  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det som skulle være et sparekatalog, synes pludseligt at være blevet til et investeringsfortagende. Som gribe angriber DGI på grådigste vis. Skørt synes det endnu mere at DGI deler et analyse fællesskab med forvaltningen om FO-klubberne, og pludselige er blevet eksperter på behovet for ikke idræts initierede ungemiljøer. DGI skriver "måske overraskende for nogle" at de støtter FO lukningen. Det mest overraskende er den irrelevante nævning af FO klubberne. Høringssvaret virker på mange punkter usammenhængende, bestilt arbejde og en usmagelig hånd langt nede i pengepungen på Sport og Fritid. Jeg er fodboldtræner og oplever, at unge falder fra idrætten når de når puberteten. Jeg oplever ofte de unge ikke længere føler sig hjemme i foreningen når de er konfirmeret. Der er store frafaldsproblemer i alle boldspils discipliner. Hos os gør FO-klubben en stor forskel og samler de unge. Hvorfor skal vi som idrætsforeninger ødelægge de unges muligheder. DGI burde støtte FO-Klubberne. DGI tænker strategi og penge. Ikke ungdom og samvær. Der er faktisk mange borgere i det her samfund som ikke har vores interesse for idræt. Der opføres voldsomt dyre idrætsanlæg og faciliteringen af idræt er en tung økonomisk post for kommunerne. Der skal være plads til alle også den store del af ungdommen som ikke er idrætsaktive.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lars Rønnov  
Privatperson

HS7788898

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7788898  
Dato for oprettelse: 2022-11-17 23:39:28

## Afsender

---

Navn: Lars Rønnov  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Høringssvar til Aarhus Kommune vedr. forslaget om lukning af Hasle Bibliotek: Aarhus Kommune har vist svært ved at se vigtigheden af at dele sol og vind – læs: ressourcer – ligeligt. Vi har her i Finnebyen oplevet det flere gange: I 1990, hvor der også var en sparerunde, nedlagde man vores daværende lille Finnehus-bibliotek og en stribe andre. Vi kunne ellers dokumentere, at udlån pr. personaletime, 17,9, var højere end nogen andre steder, at huslejen var lavere end alle andre steder, osv. Vi mistede det, for i 8210 bor der ikke så mange velhavende og indflydelsesrige mennesker som i Højbjerg, Risskov og Aaby, som selvfølgelig fik lov at beholde deres dyre biblioteker. Området her bugnede i forvejen ikke af 'kulturel kapital' og nu trådte man os så endnu længere ned. Og nu gentager historien sig så. Karl Marx mente at sådant skete "den ene gang som tragedie, den anden gang som farce"; det farcemæssige må her være, at den planlagte lukning er så diametralt modsat alt, hvad Aarhus Kommune hævder at ville stå for, kulturelt, socialt og dannelsesmæssigt. Herom senere i den tekst, jeg har valgt at citere til sidst. Hasle Bibliotek: - er enormt vigtigt for os som familie. Vi bruger det endog meget flittigt. Og det samme gør både børn, unge, 'voksne' og pensionister fra Finnebyen. - er et vigtigt samlingspunkt, der skaber og styrker mangfoldige fællesskaber på tværs af mange forskellige boligkvarterer: Kalenderkvarteret, det centrale Herredsvang, Finnebyen m.m.fl. - bidrager til at skabe tryghed i et område, der blandt meget andet også har været præget af bande-aktivitet, omend også med tråde til kulturen: F.eks. var det lige bag biblioteket, at Yahya Hassan en gang skød en mand i benet. - spiller en vigtig rolle for sprogudviklingen i et område med mange børn med dansk som andetsprog. Der foregår mentorarbejde, lektiestøtte m.m.m., som andre også har skildret. - fungerer i samarbejde med Kulturhus Herredsvang, og tilsammen udgør de en fornem basis for udvikling, samarbejde, læring og dannelse. At forestille sig, at vi blot kan tage til Gjellerup eller Aaby, er illusorisk: Rigtig mange af brugerne er børn og pensionister, som ikke bare bevæger sig mange kilometer væk for at hente en bog. Og det er lidt sjovt, at kommunen forestiller sig dette, samtidig med, at den busrute, linje 22, som man i givet fald kunne benytte, planlægges nedlagt. Til fods vil turen til Gjellerup Bibliotek tage 45 minutter, og med bus plus gåben (1,5 km) 25-30 minutter. Tilsvarende vil en gåtur til Aaby Bibliotek vare 35-40 minutter, og med bus plus gåben (2,1 km) en god halv time. Og så skal man vel også hjem igen... Søren Kløjgaard, fhv. bibliotekar på Hasle Bibliotek, skriver – og hans beretning starter, hvor min begyndte, med nedlæggelsen af en lang række små biblioteker: "Den 14.10 1991 åbnede Hasle Bibliotek. Historien er, at der i forbindelse med en stor sparerunde i Aarhus Kommune, hvor der blev lukket adskillige biblioteker, samtidig blev besluttet, at der skulle oprettes et nyt bibliotek i det vestlige Aarhus. Begrundelsen var bl.a. det socialt belastede boligområde, langt væk fra centrum, hvor der ikke fandtes mange andre tilbud for borgerne, hvad der jo heller ikke gør i dag. Hasle Bibliotek udviklede sig ret hurtigt til at blive en slags frontløber/rollemodel i forhold til, hvordan man kunne drive bibliotek i den slags områder. Herredsvang, hvor biblioteket ligger, har i perioder været ghettoområde, der har været episoder med vold, hærværk, indbrud og trusler mod personalet - men biblioteket er altid kommet styrket ud af episoderne. Gennem alle årene har biblioteket sammen med Kulturhuset været et fast holdepunkt i borgernes og ikke mindst børnenes liv. Mange af de børn, der har tilbragt store dele af deres tid på biblioteket, er senere blevet kendt i offentligheden, her kan nævnes USO (rapper), 8210-pigerne og TMT (kendt fra talentshows i TV), Younes Deaibes (iværksætter, ild-pizza), Yahya Hassan (digter) og senest Shooter Gang (rap-

---

17-11-2022 - Modtaget via Aarhus Kommunes Digitale Høringsplatform.

gruppe). Hasle Bibliotek er et eksempel på, hvor vigtigt det er med lokale kulturtilbud, ikke mindst for børns læsning, uddannelse, demokratiske dannelse, inklusion og mod på livet. Det helt afgørende for succes i et område som Herredsvang/Hasle er personalets evne til at opbygge relationer til borgerne og ikke mindst børnene. At forestille sig at personalet i Gellerup og Åby skulle kunne løfte den opgave i Hasle virker ikke særlig sandsynligt. I sparekataloget står der: "Forligsparterne lægger afgørende vægt på, at besparelsen i størst mulig udstrækning undtager kerneydelser og udmøntes gennem effektiviseringer, herunder fx samling af administrative funktioner, digitalisering og energibesparelser". Det er svært at se, at forslaget om lukning af Hasle Bibliotek lever op til den intention. Aarhus har ikke brug for mere centralisering af kultur og bibliotekstilbuddene, der er brug for kultur og biblioteker der, hvor borgerne bor og lever, særligt i de områder hvor der bor udsatte og dermed mindre mobile børn og voksne. Måske kunne man tænke lidt mindre i store glamourøse events og lidt mere på borgernærhed og dagligdag i kultur- og bibliotekspolitikken." Underskrivere: Lars Rønnov og Trille Gaarsdal, Rytterknægten 21, 8210 Aarhus V Anne Pusch Rasmussen og familie, Arnagervej 12, 8210 Aarhus V Poul Kragelund og familie, Østerlarsvej 17, 8210 Aarhus V Bente Aagaard Lomstein og familie, Due Odde 2, 8210 Aarhus V Sibbesen Eriksen og familie, Østerlarsvej 9, 8210 Aarhus V Naja Aagaard Lomstein og familie, Svanekevej 5, 8210 Aarhus V Kirstine Dupont og familie, Hammer Odde 5, 8210 Aarhus V Janne Nielsen og familie, Åkirkebyvej 6, 8210 Aarhus V Hans Henrik Deichmann, Neksøvej 10, 8210 Aarhus V Dorte Wiwe Dürr og familie, Svanekevej 10, 8210 Aarhus V Steen Dongo, Rytterknægten 17, 8210 Aarhus V Sanne Lind Hansen og familie, Svanekevej 1, 8210 Aarhus V Inge Ladekær Henriksen og familie, Vejlegade 8, 8000 Aarhus C Kirsten Nielsen og familie, Åkirkebyvej 5, 8210 Aarhus V Louise Andreasen og familie, Allingevej 3, 8210 Aarhus V Niels Stampe Langballe og familie, Svanekevej 2, 8210 Aarhus V Jens Erik Hansen og familie, Due Odde 4, 8210 Aarhus V

## **Hørings svar til Aarhus Kommune vedr. forslaget om lukning af Hasle Bibliotek:**

Aarhus Kommune har vist svært ved at se vigtigheden af at dele sol og vind – læs: ressourcer – ligeligt. Vi har her i Finnebyen oplevet det flere gange: I 1990, hvor der også var en sparerunde, nedlagde man vores daværende lille Finnehus-bibliotek og en stribet andre. Vi kunne ellers dokumentere, at udlån pr. personaletime, 17,9, var højere end nogen andre steder, at huslejen var lavere end alle andre steder, osv. Vi mistede det, for i 8210 bor der ikke så mange velhavende og indflydelsesrige mennesker som i Højbjerg, Risskov og Aaby, som selvfølgelig fik lov at beholde deres dyre biblioteker. Området her bugnede i forvejen ikke af 'kulturel kapital' og nu trådte man os så endnu længere ned.

Og nu gentager historien sig så. Karl Marx mente at sådant skete "den ene gang som tragedie, den anden gang som farce"; det farcemæssige må her være, at den planlagte lukning er så diametralt modsat alt, hvad Aarhus Kommune hævder at ville stå for, kulturelt, socialt og dannelsesmæssigt. Herom senere i den tekst, jeg har valgt at citere til sidst.

### **Hasle Bibliotek:**

- er enormt vigtigt for os som familie. Vi bruger det endog meget flittigt. Og det samme gør både børn, unge, 'voksne' og pensionister fra Finnebyen.
- er et vigtigt samlingspunkt, der skaber og styrker mangfoldige fællesskaber på tværs af mange forskellige boligkvarterer: Kalenderkvarteret, det centrale Herredsvang, Finnebyen m.m.fl.
- bidrager til at skabe tryghed i et område, der blandt meget andet også har været præget af bandeaktivitet, omend også med tråde til kulturen: F.eks. var det lige bag biblioteket, at Yahya Hassan en gang skød en mand i benet.
- spiller en vigtig rolle for sprogudviklingen i et område med mange børn med dansk som andetsprog. Der foregår mentorarbejde, lektiestøtte m.m.m., som andre også har skildret.
- fungerer i samarbejde med Kulturhus Herredsvang, og tilsammen udgør de en fornem basis for udvikling, samarbejde, læring og dannelse.

At forestille sig, at vi blot kan tage til Gjellerup eller Aaby, er illusorisk: Rigtig mange af brugerne er børn og pensionister, som ikke bare bevæger sig mange kilometer væk for at hente en bog. Og det er lidt sjovt, at kommunen forestiller sig dette, samtidig med, at den busrute, linje 22, som man i givet fald kunne benytte, planlægges nedlagt. Til fods vil turen til Gjellerup Bibliotek tage 45 minutter, og med bus plus gåben (1,5 km) 25-30 minutter. Tilsvarende vil en gåtur til Aaby Bibliotek vare 35-40 minutter, og med bus plus gåben (2,1 km) en god halv time. Og så skal man vel også hjem igen...

Søren Kløjgaard, fhv. bibliotekar på Hasle Bibliotek, skriver – og hans beretning starter, hvor min begyndte, med nedlæggelsen af en lang række små biblioteker:

"Den 14.10 1991 åbnede Hasle Bibliotek. Historien er, at der i forbindelse med en stor sparerunde i Aarhus Kommune, hvor der blev lukket adskillige biblioteker, samtidig blev besluttet, at der skulle oprettes et nyt bibliotek i det vestlige Aarhus. Begrundelsen var bl.a. det socialt belastede boligområde, langt væk fra centrum, hvor der ikke fandtes mange andre tilbud for borgerne, hvad der jo heller ikke gør i dag.

Hasle Bibliotek udviklede sig ret hurtigt til at blive en slags frontløber/rollemodel i forhold til, hvordan man kunne drive bibliotek i den slags områder.

Herredsvang, hvor biblioteket ligger, har i perioder været ghettoområde, der har været episoder med vold, hærværk, indbrud og trusler mod personalet - men biblioteket er altid kommet styrket ud af episoderne.

Gennem alle årene har biblioteket sammen med Kulturhuset været et fast holdepunkt i borgernes og ikke mindst børnenes liv. Mange af de børn, der har tilbragt store dele af deres tid på biblioteket, er senere blevet kendt i offentligheden, her kan nævnes USO (rapper), 8210-pigerne og TMT (kendt fra talentshow i TV), Younes Deaibes (iværksætter, ild-pizza), Yahya Hassan (digter) og senest Shooter Gang (rap-gruppe).

Hasle Bibliotek er et eksempel på, hvor vigtigt det er med lokale kulturtilbud, ikke mindst for børns læsning, uddannelse, demokratiske dannelse, inklusion og mod på livet.

Det helt afgørende for succes i et område som Herredsvang/Hasle er personalets evne til at opbygge relationer til borgerne og ikke mindst børnene. At forestille sig at personalet i Gellerup og Åby skulle kunne løfte den opgave i Hasle virker ikke særlig sandsynligt.

I sparekataloget står der: ”Forligsparterne lægger afgørende vægt på, at besparelsen i størst mulig udstrækning undtager kerneydelser og udmøntes gennem effektiviseringer, herunder fx samling af administrative funktioner, digitalisering og energibesparelser”. Det er svært at se, at forslaget om lukning af Hasle Bibliotek lever op til den intention.

Aarhus har ikke brug for mere centralisering af kultur og bibliotekstilbuddene, der er brug for kultur og biblioteker der, hvor borgerne bor og lever, særligt i de områder hvor der bor udsatte og dermed mindre mobile børn og voksne.

Måske kunne man tænke lidt mindre i store glamourøse events og lidt mere på borgernærhed og dagligdag i kultur- og bibliotekspolitikken.”

Underskrivere:

Lars Rønnov og Trille Gaarsdal, Rytterknægten 21, 8210 Aarhus V

Anne Pusch Rasmussen og familie, Arnagervej 12, 8210 Aarhus V

Poul Kragelund og familie, Østerlarsvej 17, 8210 Aarhus V

Bente Aagaard Lomstein og familie, Due Odde 2, 8210 Aarhus V

Sibbesen Eriksen og familie, Østerlarsvej 9, 8210 Aarhus V

Naja Aagaard Lomstein og familie, Svanekevej 5, 8210 Aarhus V

Kirstine Dupont og familie, Hammer Odde 5, 8210 Aarhus V

Janne Nielsen og familie, Åkirkebyvej 6, 8210 Aarhus V

Hans Henrik Deichmann, Neksøvej 10, 8210 Aarhus V

Dorte Wiwe Dürr og familie, Svanekevej 10, 8210 Aarhus V

Steen Dongo, Rytterknægten 17, 8210 Aarhus V

Sanne Lind Hansen og familie, Svanekevej 1, 8210 Aarhus V

Inge Ladekær Henriksen og familie, Vejlegade 8, 8000 Aarhus C

Kirsten Nielsen og familie, Åkirkebyvej 5, 8210 Aarhus V

Louise Andreasen og familie, Allingevej 3, 8210 Aarhus V

Niels Stampe Langballe og familie, Svanekevej 2, 8210 Aarhus V

Jens Erik Hansen og familie, Due Odde 4, 8210 Aarhus V

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lars.vahl  
Privatperson

HS6099026

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6099026  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:25:26

## Afsender

---

Navn: Lars.vahl  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hvad er Godsbanemiljøet uden Katapult? Hvorfor ikke rive hele Godsbanen ned og bygge endnu et højhus, som byrådet er mere kendt for end at passe på kulturen! Hvorfor ikke fjerne Bora Bora helt i stedet for forflytning til Godsbanen? Det beløb kommunen sparer på Katapult og Bora Bora kan vel bruges til at ansætte ca 5 ekstra kommunikationsfolk, som så kan bruge deres tid til at fortælle borgerne, at kommunikation er bedre end kultur. Noget skal de vel lave? Kan borgmesteren dog ikke få ind i sit socialdemokratiske hoved, at borgerne i Aarhus ikke vil bruge vores skattepenge på flere administrative akademiske personalegrupper, som belaster budgettet, så der ikke bliver råd til bl.a. kultur.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lasse Brandt  
Privatperson

HS3794968

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3794968  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 14:35:27

## Afsender

---

Navn: Lasse Brandt  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg synes det er en forfærdelig idé at rive et spillested ned generelt. At det så ovenikøbet er det hyggelige HeadQuarters der står for hammeren kan jeg, samt adskillige elskere af musik ikke acceptere. HeadQuarters er et sted, hvor mange lokale- og undergrundsgrupper har nydt af den lille scene med god kontakt til publikum. Hvis HeadQuarters går hen og bliver revet ned, kan jeg love jer for at det musikalske undergrund i Aarhus aldrig bliver det samme igen.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lasse Helmer Larsen  
Privatperson

HS0307363

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0307363  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 13:40:48

## Afsender

---

Navn: Lasse Helmer Larsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er for mig at se en vigtig kulturinstitution som huser musik fra upcoming artister som andre spillesteder ikke kan huse. Det er en vigtig del af musikscenen som er en af grundene til at Aarhus er en fantastisk by at bo i, og at lukke den ville være en skam.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lasse Laustsen  
Privatperson

HS7512712

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7512712  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 12:23:37

## Afsender

---

Navn: Lasse Laustsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Tillykke Aarhus - Smilets By!! Overhalingsbanen er nu blevet så crowded at man tvunget ud i rabatten. Det er svært at smile hvis man hele tiden skal holde tungen lige i munden.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lasse Michelsen  
Privatperson

HS1387127

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1387127  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 18:59:21

## Afsender

---

Navn: Lasse Michelsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Forslag 11 rammer ikke kun Teater Katapult og Bora Bora, men også HeadQuarters. For det første er det en enorm skændsel for kulturlivet i Århus at gennemføre besparelsen og for det andet er det hamrende pinligt at kommunen tilsyneladende ikke har den fjerneste idé om at forslaget også kommer til at gå ud over et af byens vigtigste spillesteder; HQ. Ambitionerne for kulturlivet i Århus er tilsyneladende på et lavpunkt uden for almindelig fatteevne.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lasse Thingholm  
Privatperson

HS9919506

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9919506  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 17:11:02

## Afsender

---

Navn: Lasse Thingholm  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Stop lukningen af Teater Katapult og Headquarters! Disse to fantastiske kulturinstitutioner har stor betydning for det aarhusianske kunstneriske vækstlagsmiljø, og jeg tror der er mange kunstnere, der ikke ved hvor de ellers skulle gå hen med deres musikalske og dramatiske produktioner. Jeg har selv haft æren og fornøjelsen af at spille koncerter på HQ. Det er efterhånden det eneste sted i Aarhus hvor upcoming bands kan få lov at arrangere koncerter! Jeg fatter ikke, at nedrivningen af bygning C på Brobjergskolen kun omtales i en sidebemærkning under forslaget om Teater Katapult, og ikke engang uden at nævne HQ overhovedet! HQ er meget mere end en sidebemærkning i det aarhusianske kulturliv. Endnu engang nedprioriteres kulturen. Det er trist. Jeg håber i vil genoverveje denne beslutning. Vh Lasse



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lasse Tranekjær Leed

Privatperson

HS8258829

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8258829  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 22:48:42

## Afsender

---

Navn: Lasse Tranekjær Leed  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

At lukke Headquarters vil være et nederlag for den Aarhusianske kulturscene for især nye musikere. Herudover tilbyder stedet en anden danse- og nattelivsscene, end man ser ved Åboulevarden, hvilket ligeledes er værd at værne om.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lasse Trier  
Privatperson

HS9705031

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9705031  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 15:45:18

## Afsender

---

Navn: Lasse Trier  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Synes det er lidt paradoksalt, at man ønsker at brande sig som en kulturby, men samtidig aktivt prøver at ødelægge kulturen. HQ er et sted, som giver kulturen lov til at blomstre, også den kultur, som der måske ikke er plads til andre steder. Utallige musikere har haft deres debut på netop HQ, som i den grad er elsket af både publikum og de optrædende. At rive dette sted ned vil være svineri af værste skuffe fra kommunen.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lasse Wingreen  
Privatperson

HS3560916

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3560916  
Dato for oprettelse: 2022-10-30 19:27:34

## Afsender

---

Navn: Lasse Wingreen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hassle bibliotek er meget mere end blot et sted til at facilitere medie udlån. Biblioteket fungerer også som et tryghedskabende element på et sted i byen som skiller sig ud. De unger mænd som altid holder til på området omkring biblioteket er flinke nok. Men de store mængder af hash gør stemningen anderledes end så mange andre steder i Aarhus. Men det er dog helt ok for os. Hvis biblioteket ikke lå der ville jeg ikke komme særligt ofte med mine børn, som vi ellers gør nu. Og det ville ikke kun være ærgerligt. Det vil være ekstremt ødelæggende for pladsen og for hele området. Gør i dette skal i være klar til konsekvenserne. Kommunen skal være mere positivt tilstede og ikke trække sig tilbage



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lauge Wittus Johnsen

Privatperson

HS1541078

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1541078  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 10:39:54

## Afsender

---

Navn: Lauge Wittus Johnsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er som ægte aarhusianer blevet formet af byen i mit ungdomsliv, og en af mine tydeligste minder er at besøge headquaters første gang. Før dette var mine eneste oplevelser af nattelivet druk, ekstrem høj musik, og intens stemning. I alt dette kaos var HeadQuaters en blomsterhave i en ørken. Her følte jeg mig velkommen, jeg kunne opleve ting som jeg aldrig selv ville have opsøgt normalt, og jeg kunne fordybe mig i samtaler med mine venner. Jeg kan personligt sige at jeg aldrig nogensinde har haft en dårlig aften på HeadQuaters og da jeg hørte om kommunes planer om nedrivningen af bygningen blev jeg utrolig sørgmodig. Jeg kan ikke se noget der kan erstatte dette fantastiske sted, og bringe den samme glæde til byen. Både bygningens historiske værdi som resterne af den gamle kasterne, og hvad bygningen indeholder af fantastiske oplevelser. Derfor siger jeg NEJ til lukningen.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Laura Byskov  
Privatperson

HS2041872

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2041872  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 19:24:10

## Afsender

---

Navn: Laura Byskov  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er trådt ind på alle tænkelige musik- og dansesteder i Aarhus - HeadQuarters er det eneste sted, jeg kommer igen og igen. HQ formår at være Aarhus' eneste og bedste musik- og danse sted, der formår at værne om en mangfoldig kunstkultur samt omfavne en bred målgruppe. At det ligeledes netop formår at omfavne både musikken og dansegulvet, er altså unikt. Det er en stemning, det er en atmosfære, det er en feeling - ord har svært ved at ramme, hvad det præcis er, men man kommer gang på gang dette sted af en grund. Og så er det det eneste sted i Aarhus, jeg kan komme sammen med en ven, min søster eller én jeg ikke kender særlig godt, hvor jeg virkelig føler for at blive hele natten, danse og feste, fordi HQ lukker den skræmmende verden ude og den bedste musik og de bedste mennesker ind. Alle har en fest sammen under dette tag. HeadQuarters bør bestå, dette er min stemme, der taler meget højt om at bevare denne perle af kunst og kultur. Tak HQ



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Laura Dahl  
Privatperson

HS3216282

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3216282  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 11:48:42

## Afsender

---

Navn: Laura Dahl  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters er et unik sted i Århus, som spiller en central rolle for upcoming artister og med en atmosfære, man ikke finder andre steder i det århusianske natteliv. HeadQuarters er derudover også et vigtigt varetegn for Århus, som flere af mine københavnske venner kender til og besøger, når de er i byen.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Laura Hansen  
Privatperson

HS9152149

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9152149  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:01:42

## Afsender

---

Navn: Laura Hansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hvis HeadQuarters nedrives vil det være et kæmpe tab for Århus by. HQ er noget af det specielle Århus kan! Det er et sted der repræsenterer diversitet, kultur og giver musikken liv. Hvis ikke en by som Århus vedholder den mangfoldighed, skiller den sig ikke særlig meget ud fra provinsen.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Laura Hegelund Myrfeld

Privatperson

HS3429911

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3429911  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 10:36:19

## Afsender

---

Navn: Laura Hegelund Myrfeld  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Katapult er et unikt sted for Aarhus, med dets fokus på talentudvikling både inden for dramatisk skrivekunst og alverdens form for scenekunst. Det er et uerstatteligt springbræt for unge ildsjæle og et samlingspunkt for kreativ udfoldelse. Det ville være katastrofalt og enormt trist at lukke teater katapult.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Laura Karas  
Privatperson

HS3612140  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3612140  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 13:07:25

## Afsender

---

Navn: Laura Karas  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Teater Katapult skaber værdifulde minder og læring for alle i Aarhus. Det er en vildt vigtig kulturinstitution i Aarhus, og den bør på ingen måder lukkes. Jeg bruger ofte teatret, og dets billige priser for unge er afgørende for, at jeg bruger teatret og deres events og forestillinger. Hvis dets ginding forsvinder, forsvinder et af Aarhus' vigtigste kulturtilbud også!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Laura Karlsson  
Privatperson

HS5826714  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5826714  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 11:11:16

## Afsender

---

Navn: Laura Karlsson  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters og Bora Bora fungerer som lyspunkter i det århusianske kulturliv, og er steder med plads til alle. Lukker man disse to steder, bliver alle aarhusianere, og andre som besøger byen, fattigere på andet end blot penge. Det svarer til at ville slukke regnbuen over ARoS. Lad Headquarters og Bora Bora blive.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Laura Katholm Olsen  
Privatperson

HS0714651

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0714651  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:16:52

## Afsender

---

Navn: Laura Katholm Olsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

HQ er noget særligt i Århus' natteliv og som spillested. Der findes ikke tilsvarende dansegulv i Århus - indretningsstilen, musikken og meget mere. Det ville derfor være et tab for Århus, hvis HQ forsvandt.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Laura Leunbach  
Privatperson

HS0840282

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0840282  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 10:03:44

## Afsender

---

Navn: Laura Leunbach  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Aarhus er en studieby. Vi er jo interesserede i at lokke en masse studerende og fremtidens arbejdere til byen, men ingen unge gider Aarhus, hvis I dræber kulturen, og det gør I vitterligt med sådan et tiltag. Kultur er vigtigt for vores væsen, vores psyke og vores dannelse. Og vækstlag er vigtigt for at kulturen fortsat får lov til at vokse og udvikle sig. HeadQuarters er et af de fede og vigtigste steder i Aarhus, som støtter op om og giver plads til vækstlaget. Det er fuldstændig grotesk at spare det væk. Og et virkelig ærgerligt signal at sende til de mange, der knokler for et kulturliv i Aarhus. Hvis I manglede penge, så skulle I måske have droppet letbanen som ikke gavner specielt meget. Vi havde helt fine, velfungerende busser. Spar et andet sted! Kulturlivet er ramt nok i forevejen. Tak.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Laura Madsen  
Privatperson

HS9568946

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9568946  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 15:12:33

## Afsender

---

Navn: Laura Madsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bevar Katapult! Med forslaget om at fratage støtten og dermed de facto lukke teater Katapult mener jeg - som dramatiker - at Århus mister et unikt talent-udviklingssted for ny dansk dramatik. En dramatik som giver vor tid en stemme og dermed er yderst relevant for publikum og som er (og kan blive) et solidt varemærke for Katapult og dermed også for Århus. Katapult gør en ekstraordinær indsats i forhold til styrke dramatikken og udvikle nye talenter indenfor scenekunst. Lad os bevare og hylde den indsats!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Laura Marie Klindt Nielsen

Privatperson

HS2355053

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2355053  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 18:20:21

## Afsender

---

Navn: Laura Marie Klindt Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Kære kommune. Jeg beder jer om at lade være med at spare på kulturen. Den har lidt nok i Aarhus. Please please please, red Teatret Katapult og HeadQuarters. Mvh Laura

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Laura Storm  
Privatperson

HS4857928  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4857928  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 23:14:42

## Afsender

---

Navn: Laura Storm  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det gir jo absolut ingen mening hvis man skulle rive HQ ned! Det er et elsket og meget besøgt sted jeg selv har været mange gange. Hvad foregår der lige ..??





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for MKB

Laurits  
Privatperson

HS7264273

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for MKB  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7264273  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 10:56:01

## Afsender

---

Navn: Laurits  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Ikke luk klubben da det er et godt sted at være sammen med vennerne. Når det er koldt pæn interne så er der ingen andre steder man kan være derfor skal der være en klub..

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for MKB

Laurits

Privatperson

HS3931841

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for MKB  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3931841  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 10:56:02

## Afsender

---

Navn: Laurits  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Ikke luk klubben da det er et godt sted at være sammen med vennerne. Når det er koldt pæn interne så er der ingen andre steder man kan være derfor skal der være en klub..

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for MKB

Laurits  
Privatperson

HS6212120

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for MKB  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6212120  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 10:56:01

## Afsender

---

Navn: Laurits  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Ikke luk klubben da det er et godt sted at være sammen med vennerne. Når det er koldt pæn interne så er der ingen andre steder man kan være derfor skal der være en klub..

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Laust Haue  
Privatperson

HS2292276

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2292276  
Dato for oprettelse: 2022-11-12 02:37:28

## Afsender

---

Navn: Laust Haue  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Det er det bedste sted i byen. Man skal ikke lukke det





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Laust Haue  
Privatperson

HS1113739

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1113739  
Dato for oprettelse: 2022-11-12 02:37:27

## Afsender

---

Navn: Laust Haue  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Det er det bedste sted i byen. Man skal ikke lukke det



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lea Emilie Hansen  
Privatperson

HS8856058

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8856058  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 19:42:34

## Afsender

---

Navn: Lea Emilie Hansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Aarhus er en voksende by, der bryster sig af et rigt kulturliv. Ud over universitetet, der uundgåeligt trækker tusindvis af nye studerende til byen hvert år, er Aarhus et sted hvor man flytter til, fordi her foregår noget. Et rigt kulturliv garanterer rig tilflytning og sætter gang i omsætningen i hele byens økonomi. Som nogle af de andre høringssvar nævner, er kulturlivet i Aarhus mødesteder for unge, der holder ensomheden for døren og skaber innovative, kreative fællesskaber. Hvis ikke kommunen vil have, at studerende flygter, så snart de har fået deres kandidatgrad - eller før, bør denne spareplan grundigt genovervejes. Besparelserne annonceres midt i et år dedikeret til musikken i Aarhus, Music City Aarhus 2022, som Aarhus kommune selv har brugt et hav af penge på, et initiativ, der skulle fungere som en genstart af kulturlivet. Absurditeten er ikke svær at få øje på, og man kunne passende citere stort set alle sider i Aarhus Kommunes Kulturpolitik 2021-2024, som er frit tilgængelig på selvsamme hjemmeside, som man kan læse dette sparekatalog. Derfor ligner det en aprilsnar at annoncere disse besparelser under samme periode, midt i et svækket kulturliv, der ikke engang har haft et år til at rejse sig igen efter coronakrisen. Forordet i kulturpolitikken starter med: "Denne politik handler om at støtte og styrke vores kulturliv på alle niveauer – både den etablerede kultur og græsrodderne." Senere på s. 21 står der i et særskilt afsnit om "Rum til produktion, eksperimenter og præsentation" at "Vi er nået rigtigt langt med gode produktionsfaciliteter og faglige centre inden for alle kunstarter. Der er behov for at værne om de stærke miljøer og for at allokere endnu flere kvadratmeter til kulturproduktion." Græsrodderne er netop steder som teatret Katapult og spillestedet Headquarters. Headquarters er et af de få spillesteder tilbage, hvor unge musikere kan få mulighed for at spille koncerter. Der står i spareplanen, at der skal være plads til et nyt børnekulturelt produktionscenter - men på samme tid spares Hasle bibliotek væk. Hasle bibliotek har en mangfoldighed af børnetilbud, og hvorfor ikke udvide aktiviteterne netop i et udsat område, hvor børn og unge mangler inspiration til et andet liv end det, som området har ry for at være præget af? Dette ville spare de dyre omkostninger, nedrivninger og ombygninger på Brobjergskolen, samt den sorg og det resursetab, det unge musikmiljø ville have ved endnu engang at skulle have rødderne revet op, som dengang spillestedet Tape lukkede efter en sej kamp for at holde sig oven vande. (beskrevet af bl.a. weekendavisen <https://www.weekendavisen.dk/2020-49/kultur/tonedoevstum>) Ressursestærke børnefamilier fra midtbyen vil nemt kunne tilgå et udvidet tilbud af børneaktiviteter i Hasle, men unge i musik- og teatermiljøet vil have svært ved at skulle finde en platform helt forfra. Også teatret Katapult er nemlig et eksempel på den græsrodkultur, der er omtalt i kulturpolitikken. Det sammenlignes i spareplanen med Svalegangen, Gruppe 38, Bora Bora og Filuren. Men Gruppe 38 og Svalegangen er professionelle foretagender, Filuren er børneteater, og Bora Bora er danseteater. Katapult er derimod, ligesom Headquarters, et springbræt for unge eksperimenterende performere og arrangører (fx. med Quonga Festival og deres tiltag Katapult Akademiet), ligesom de huser nationale og internationale nytænkende forestillinger. Netop denne eksperimenteren, som man spørger efter i "Rum til produktion, eksperimenter og præsentation". Bora Bora, som er internationalt bemærkelsesværdigt (se andre høringssvar), bliver også udsat for en flytning, der vil være deres undergang. (jf. Bora Boras udtalelse på deres hjemmeside). Det vil derfor blot være endnu et tab af et internationalt anerkendt kulturforetagende. Selvom der er iver over nye tiltag på Sydhavnen, Kulturkilen og Amtssygehuset, bør kommunen huske, at kulturmiljøer ikke trylles frem på en dag, og hvorfor udradere erfarne spillere,

---

10-11-2022 - Modtaget via Aarhus Kommunes Digitale Høringsplatform.

når man på samme tid forsøger at initiere nye? Hvorfor ikke rådføre sig med netop disse erfarne spillere og lade dem samarbejde med og rådgive nye initiativer, så de kan udvikle sig sammen og hver enkelt? Hvis Aarhus skal fortsætte med at være den internationale kulturby, som vi bildte folk ind i 2017, giver det ikke mening at skære et initiativ, hver gang der åbnes et nyt. Endnu et dårligt eksempel på politik, der bliver fremført uden tilstrækkelig rådføring med de faglige eksperter, der kender det område, der er tale om. Jeg er ikke jurist, men store byggeplaner med veje og tunneller koster jo også mange penge. Så er spørgsmålet om man vil prioritere at bilister kan komme 5 minutter hurtigere på arbejde, eller om man vil bevare en attraktiv kulturby, som tiltrækker nye borgere og nye penge. Kulturen er ikke et problem i krisetider, men det, der kan bære os igennem, både økonomisk og åndeligt.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lea Jans  
Privatperson

HS3017137

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3017137  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 14:11:18

## Afsender

---

Navn: Lea Jans  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Høringssvar til spareforslag om lukning af Hasle Bibliotek Jeg er meget skuffet over, at det fra kommunalt hold overvejes at lukke Hasle bibliotek. Hasle bibliotek ligger i et boligområde med beboere, som ikke nødvendigvis har en bil og heller ikke har økonomien til at købe bøger. Så er der et sted i byen, som har brug for et bibliotek, så er det da Herredsvang. Der er ingen direkte offentlig transport til andre biblioteker i nærheden, så der er ikke et reelt biblioteks-alternativ til beboerne i området. Biblioteket i Herredsvang medfører, at borgere, som ikke bor i Herredsvang kommer dertil. En lukning af det lokale bibliotek vil derfor også bevirke, at selve boligområdet bliver mere lukket af fra resten af Århus. Det stemmer meget dårligt overens med den kommunale politik i andre boligområder, hvor man pt. har travlt med at 'åbne op' for både Gellerup og Bispehaven. Det nævnes i spareforslaget, at der er en tæt koncentration af biblioteker i området. Men af de tre biblioteker; Hasle, Gellerup og Åby, vil det give mere mening at lukke Åby bibliotek, hvis man kigger udelukkende på placeringen. Beboere i Åbyhøj bor i forholdsvis kort afstand fra både Dokk1 og Gellerup bibliotek, og der er tilmed god mulighed for offentlig transport til begge disse biblioteker fra Åbyhøj. Jeg går principielt ikke ind for, at nogen biblioteker skal lukkes, men det provokerer mig, at man vælger at lukke et bibliotek i et udsat boligområde. Biblioteket er ofte et helle for børn, som ikke nødvendigvis introduceres for bøger af deres forældre. Et fast personale er også vigtigt for tilliden og lysten til at bruge det lokale bibliotek samt borgerservice. Der har personalet på Hasle bibliotek formået at skabe en helt unik stemning. Biblioteker i dag er ikke kun steder for bogudlån. Det er er også et kulturelt mødested; studiepladser; muligheden for at låne en printer; borgerservice mm. Som kommune bør man prioritere, at især de udsatte områder i kommunen ikke bliver udsultet yderligere på disse tilbud.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lea Lajer  
Privatperson

HS0390374

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0390374  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:12:26

## Afsender

---

Navn: Lea Lajer  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Hvis klubben lukker, er der Bruuns galleri og skolegården at hænge ud i, de dage de ikke har sport.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lea Marie Grandt  
Privatperson

HS1041579

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1041579  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 14:07:34

## Afsender

---

Navn: Lea Marie Grandt  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg synes det er et kæmpe tab for Aarhus som by, hvis nedrivningen af bygning C ved Brobjergskolen gennemføres. Her ligger HeadQuarters nemlig, og det sted er med til at gøre mig stolt af at bo i Aarhus. Som et af de få spillesteder i byen, formår de at skabe et fællesskab omkring musikken og en skøn atmosfære, hvor mennesker rent faktisk kan møde nye mennesker. Jeg har ikke tal på, hvor mange venskaber, kærester og endda (planlagte) børn, der er kommet ud af det sted. Det er uden tvivl med til at mindske ensomhed, og giver samtidig en masse mennesker nyt perspektiv på livet gennem musik, sang og dans. HeadQuarters gør Aarhus' natteliv mere mangfoldigt, da det som et af de eneste steder skiller sig ud fra mængden med en klar og original vision for stedet, musikken og atmosfæren. Derfor tiltrækker stedet også mange forskellige mennesker i alle aldre - hvilket man ikke finder på andre diskoteker i byen. Stedet har simpelthen højnet min livskvalitet - og er det ikke kommunens fornemmeste opgave? Hvis Aarhus skal være en god by for alle (jf. Aarhus målene), så skal HeadQuarters bevares.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Leana Varnas  
Privatperson

HS3768650

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3768650  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 09:40:23

## Afsender

---

Navn: Leana Varnas  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

At flytte eller lukke Bora Bora for at spare penge på kultur budgettet er noget af det dumme jeg har hørt. Find andre måder og steder at spare, stedet er internationalt kendt og med en sund økonomi!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Leif Nielsen  
Privatperson

HS5638346

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5638346  
Dato for oprettelse: 2022-11-06 20:06:44

## Afsender

---

Navn: Leif Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er en meget dårlig idé at lukke Egå Kombi-bibliotek. Biblioteket bruges af mange, og netop kombi-faciliteterne med skolen gør det til et centrum i Egå - noget, vi ellers ikke har.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Leif Nielsen  
Privatperson

HS1079225

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1079225  
Dato for oprettelse: 2022-11-06 20:06:42

## Afsender

---

Navn: Leif Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er en meget dårlig idé at lukke Egå Kombi-bibliotek. Biblioteket bruges af mange, og netop kombi-faciliteterne med skolen gør det til et centrum i Egå - noget, vi ellers ikke har.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lene Carlskov  
Privatperson

HS3299352

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3299352  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 16:18:41

## Afsender

---

Navn: Lene Carlskov  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kommunens kulturpolitik betyder i forvejen, at der er ganske få små spillesteder tilbage. At gå direkte efter at afskaffe et af dem, der stadig eksistere og i øvrigt er meget velbesøgt, afslører enten sørgelig uvidenhed eller sørgelig ligegyldighed.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lene Ravn Johansen  
Privatperson

HS1388544

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1388544  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 08:31:37

## Afsender

---

Navn: Lene Ravn Johansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det vil være en stor fejl at lukke FO-klubberne. De unge har brug for et sted at samles i trygge rammer, som skabes af voksne, de har tillid til. Hvis man fjerner tilskuddet til FO-klubberne, vil det både gå ud over de områder, som kun har en FO klub, men det vil også forringe det tilbud, som den kommunale ungdomsklub kan tilbyde i de områder hvor de to klubber arbejder sammen. De unge skal ikke betale prisen i denne sparerunde.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lene Rechnagel  
Privatperson

HS5486448

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5486448  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 18:40:32

## Afsender

---

Navn: Lene Rechnagel  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Af en kommune der bryster sig af at være en kulturby, er det hovedløst at spare på tilskuddet til Teater Katapult. Man kan ikke påstå at have et stærkt teatermiljø for så at lukke et så vigtigt teater. Det kan udelukkende være personer, der ikke kender vigtigheden af teateret, der har taget denne beslutning, for gjorde de det, ville de aldrig foreslå denne besparelse. En besparelse der i virkeligheden ikke findes, da teateret rent faktisk genererer penge til kommunen. På Katapult produceres samfundskritisk, nyskabende og aktuelt teater i høj kvalitet. Emnerne kan være både svære og tabubelagte, men de gøres tilgængelige og giver stof til diskussion og eftertanke. Desuden er teateret en supervigtig spiller i vækstlaget. Hvis ikke, der passes på vækstlaget hvor skal alle de nye talenter så komme fra?? Publikumme spænder vidt aldersmæssigt - fra folkeskoleelever til pensionister.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lene Sørensen  
Privatperson

HS5510584

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5510584  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 11:47:27

## Afsender

---

Navn: Lene Sørensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Ungdomsklubberne i Beder-Malling løfter en stor opgave i forhold til især de sårbare børn/unges trivsel. Der har været meget fokus på klubben i Malling, men der løftes mindst en lige så stor opgave i Beder. I klubberne har de unge, der befinder sig på kanten af eller uden for fællesskabet et frirum, hvor de kan mødes med andre unge, have gode voksenkontakter (i en periode af livet, hvor de ofte tager afstand til forældrene) og få oplevelser, som er en normal del af ungdomslivet (at spise med andre unge, hænge ud, komme på biograftur). Bevar klubberne og deres indsats for at mindske børn og unges mistrivsel?



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lennart Ellegaard  
Privatperson

HS7144262

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7144262  
Dato for oprettelse: 2022-11-13 12:34:20

## Afsender

---

Navn: Lennart Ellegaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Stop nedrivningen af Head Quaters. Et musikalsk mødested med plads til vækstlagsaktiviteter fra et bredt spektrum af det Aarhusianske kulturliv.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lil Lysdal  
Privatperson

HS9587282

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9587282  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:02:11

## Afsender

---

Navn: Lil Lysdal  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er en stor fejltagelse at jævne HQ med jorden. Stedet har stor betydning for musikken, samværet og festen for mange glade sjæle. Århus Kommune, I må se at finde pengene de rette steder. Dette giver ingen mening #kulturhovedstad...

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Liliana Barros  
Privatperson

HS2144373

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2144373  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 11:46:56

## Afsender

---

Navn: Liliana Barros  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora has played a crucial part in my development as an artist and I was able to produce and create only with the support of this incredible place and team. Also for many international artists, this venue and center is one the strongest pillars for Dance Creation in Europe, its an pivot point for contemporary dance an international Hub that serves in its best artistic exchange and quality. There is no other Institution in Europe as such who can provide with such platform for artists.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Linda Fallentin  
Privatperson

HS5275684

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5275684  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 20:49:26

## Afsender

---

Navn: Linda Fallentin  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Jeg håber så inderligt at I vil tænke jer om og ikke gennemføre de planlagte besparelser på kulturen. Skaden vil være uoprettelig.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Linda Lund  
Privatperson

HS4867709

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4867709  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:18:54

## Afsender

---

Navn: Linda Lund  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Bevar HQ, ganske enkelt sagt, fordi stedet er unikt for det Århusianske kulturliv.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Line Brask Bartholomæussen

Privatperson

HS3419951

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3419951  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 13:45:42

## Afsender

---

Navn: Line Brask Bartholomæussen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Jeg skriver dette med ønsket om at bevare en vigtig og livgivende kultur-institution og produktion som Teater Katapult. Et sted for nye tanker sættes i gang og ånden beriges. På forhånd tak.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Line Damgaard  
Privatperson

HS6421663

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6421663  
Dato for oprettelse: 2022-11-07 15:12:42

## Afsender

---

Navn: Line Damgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Lukning af Egå Kombi-bibliotek vil medvirke til en væsentlig forringelse af kulturelle tilbud for skolebørn og familier i Egå. Vi kommer på Egå Kombi-bibliotek hver måned, og børnene kommer der ugentligt. Vi vil sjældent besøge biblioteket / låne bøger, hvis biblioteket ikke ligger i vores nærrområde i Egå.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Line Hedeboe  
Privatperson

HS0388976

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0388976  
Dato for oprettelse: 2022-10-30 07:22:55

## Afsender

---

Navn: Line Hedeboe  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Vi har et stort trivselsproblem blandt unge generelt. Klubben i Beder/Malling er ét af de initiativer som forhindrer ensomhed og styrker trivslen. Den slags har vi ikke mange af tilbage. Beder ungdomsklub er et centralt samlingssted for unge i lokalområdet. Unge vil samles og møde hinanden og prøve dem selv af. I klubben er møderne inkluderende for mange og styrkende for det lokale fællesskab - fremfor et møde mellem de færre venner, de ellers ville mødes med hjemme eller ude i lokalområdet. I klubben sættes der aktiviteter igang sammen med voksne, som de unge slet ikke selv har fantasi eller kompetencer til selv at arrangere og udføre. Aktiviteter, som ikke bare er skærm eller "hængen ud". Aktiviteter som skaber nye fællesskaber og styrker de unges selvværd og trivsel. Lad være med at spare her.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Line Høj Høstrup  
Privatperson

HS6893958

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6893958  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 12:29:22

## Afsender

---

Navn: Line Høj Høstrup  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er et utroligt vigtigt mødested hvor publikum kan opleve mange lokale bands og mindre musikgenre. At fjerne headquarters ville gøre kulturlivet i Århus meget fattigere!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Line Søndergaard  
Privatperson

HS1287316

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1287316  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 13:18:46

## Afsender

---

Navn: Line Søndergaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kære Århus Kommune Som udøvende musiker, studerende på Det Jyske Musikkonservatorium og ungt menneske i Århus, vil jeg argumentere for, at HQ er en enorm vigtig del af den spirrende musikscene og et fantastisk og meget, meget brugt sted for unge generelt, der gerne vil nyde hinandens selskab i en dejlig kulturrig, jordnær og atmosfærisk setting. Fjerner man spillesteder som dette, vil det være et kæmpe tilbageslag for det levende upcomming kulturliv i byen og generelt i Danmark og for udvikling af nye spirrende artister. På HQ er der plads til at tingene "lever rigtigt", i den forstand, at der altid er liv og altid er åbenhed for nyt musik og nye idéer og hvor alle slags mennesker føler sig velkomne. Hvor skal de artister der skal fylde Voxhall og Musikhuset i fremtiden komme fra, hvis de ikke har et sted at starte, et sted de kan udvikle sig fra? HQ er et af de få steder i Århus, hvor nye musikere og artister udvikler sig, bliver klogere på deres musikalske virke og kan afprøve nyt materiale med opbakning fra både publikum og ansatte. Som artist og musiker, er der ofte en lang karrierestige du skal op af og det er en forretning du skal bygge op. Der er så godt som ingen der starter med at kunne fylde Tyrkis, Train, heller ikke Radar, som er et af byens "små" spillesteder. Radar har en kapacitet på 300 stående og på alle andre af byens spillesteder, er der ikke liv udover når der er koncert. Det er der på HQ. Her kommer folk både for at hænge ud, danse, ses med sine venner, opdage ny musik, genhøre musik, afprøve musik osv. osv. Spillestedet fungerer super godt for de spirrende artister, fordi der netop er et liv på stedet og folk kommer på HQ for at bruge deres tid sammen, i atmosfæren og tilfældigvis dumper ind til en ny og spændende koncert med en artist de potentielt kommer til at følge og kommer til at hjælpe op af karrierestigen, indtil de kan spille Roskilde eller Train. (Hugo Helmigs første koncert var bl.a. på QH) Jeg har selv spillet der en del gange og været til en hel masse fantastiske koncerter. Udover det er, HQ også en central del af stemningen under Spot Festival, der også arbejder med spirende artister. Osv. osv.. Jeg håber i vil genoverveje hvorvidt om spillestedet skal rives ned eller ej. Det vil have større konsekvenser for kulturlivet i byen, musikken og generelt unges trivsel, end som så.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Linea F. Bauer  
Privatperson

HS7660318  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7660318  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 09:50:18

## Afsender

---

Navn: Linea F. Bauer  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er jo fuldstændig nederdrægtigt og en kæmpe fejl at gøre det her mod Katapult, som i mange år har været et uundværligt bindeled mellem vækstlaget og det professionelle i den danske scenekunst. Katapult gør så meget for kulturen især i Aarhus, men også på landsplan gennem bl.a. opføring og udvikling af ny dansk dramatik. Katapult er en af de første teatre, som jeg tænker på, når jeg tænker på teatre i Aarhus. Spar ikke, men bevar og hjælp Katapult til fremtidig vækst!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Linette Hammerich Østergaard

Privatperson

HS1824680

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1824680  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 18:21:01

## Afsender

---

Navn: Linette Hammerich Østergaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg har de seneste 4 år boet i Aarhus og været ung studerende i Aarhus. Jeg kommer fra Nordjylland og har førhen besøgt Jomfru Ane gade i Aalborg. Med flytningen til Aarhus kom også en undersøgelse af kulturlivet - hvilke gode spillesteder og natklubber, der er. Det er for mig en stor del af det at være ung og komme ud og socialisere. Her har jeg som mange andre af Aarhus' unge, men også knap så unge fundet Headquarters som mit absolutte go-to. Det skyldes kulturen på stedet. Det er et helt særligt sted, ejet af to ildsjæle, der havde en drøm om at give plads til forskellige navne og give plads til mange forskellige slags mennesker - med præmissen om, at vi behandler hinanden meget respektfuldt. Jeg har altid følt mig godt behandlet og meget tryk på HQ. Atmosfæren er bare anderledes end nogen andre steder, jeg nogensinde har været. Jeg har lært, hvordan man også kan gå i byen - for nattelivet på HQ står meget i kontrast til nattelivet i Jomfru Ane Gade eller ved åen i Aarhus. Udover Aarhus' bedste dansegulv, sødeste natteklubs-gæster og rareste ejere, finder man også mange spændende arrangementer på HQ. Der er virkelig lidt for enhver smag, og det beriger livet. Det gør mit ungdomsliv i Aarhus det federe. Jeg vil blive knust, hvis jeg skulle undvære HQ.... Det er helt enestående, der i kælderens på hjørnet.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Linette Stamp Christensen  
Privatperson

HS9337584

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9337584  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 20:08:10

## Afsender

---

Navn: Linette Stamp Christensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er lykkedes Bora Bora at blive en markant og vigtig aktør indenfor dans og visuelt teater både lokalt, nationalt og internationalt. Det er en af de få scener i Danmark, der kan tilbyde de fysiske rammer, som det kræver for at kunne arbejde med produktion og opførsel af danseforestillinger – der i sin natur kræver plads for at kunne eksistere. At flytte Bora Bora til mindre lokaler vil være et stort tab, særligt for danse miljøet.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Linh Le  
Privatperson

HS3803996

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3803996  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 10:49:18

## Afsender

---

Navn: Linh Le  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Aarhus, I har været Europæisk Kulturhovedstad. I er Danmarks anden største by. Men jeres kulturliv lider og nu under de ekstreme meningsløse og irrationelle besparelser. Når man fra Sjælland hører om hvad der sker i Aarhus, har man ikke lyst til nogensinde at flytte til Aarhus eller anbefale andre om byen. Aarhus skal passe på med at være kedelig og ensartet. Stop besparelserne og i stedet læg flere penge af til en mangfoldigt kulturliv.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Linnea Sehested Skafte  
Privatperson

HS0484471

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0484471  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 07:33:12

## Afsender

---

Navn: Linnea Sehested Skafte  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er helt grotesk at lukke mere kultur i Århus, som ellers brander sig selv i sådan grad, med at være kultur hovedstad 2017. Lad os nu bevare vores musik rum, vores frirum, vores dansesteder, mødesteder og kultur! Bevar den hellere og støt den!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Linus Holst Thomsen  
Privatperson

HS7567736

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7567736  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 11:16:04

## Afsender

---

Navn: Linus Holst Thomsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg har som musiker i Aalborg været stor fan og beundrer af Headquarters siden jeg første gang spillede der for små fem år siden. Når man som upcoming band skal ud og markere sig på den danske scene er steder som HQ essentielle for den danske undergrund, især på den anden side af Covid-19 hvor lignende spillesteder og kulturhuse var nød til at dreje nøglen om. HQ har ikke bare stor betydning i Århus, men i hele landet! De præsenterer Århusianere for ny og spændende musik hvert år, og folk fra hele landet nyder af det! Så BEVAR, BEVAR, BEVAR!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lisa Bak Rasmussen  
Privatperson

HS3831875

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3831875  
Dato for oprettelse: 2022-11-17 18:08:38

## Afsender

---

Navn: Lisa Bak Rasmussen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Biblioteket er enormt vigtigt for børns læselyst. Egå bibliotek bør bevares. Biblioteket er allerede reduceret til et lille bibliotek men børnene har vældig brug for et bibliotek tæt på og i tilknytning til Sølystskolen. Besparelsen er så lille og tabet af biblioteket er så stort. Støt op om børnenes mulighed for at komme på et bibliotek i nærområdet. Bevar Egå Bibliotek!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lisa Christiane Lertoft  
Privatperson

HS4090273

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4090273  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 17:01:18

## Afsender

---

Navn: Lisa Christiane Lertoft  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kort sagt er forslaget dybt pinligt og uden en finger på pulsen af Aarhus' kulturliv. At Aarhus bryster sig af at være en kulturby med et rigt kulturliv, og så alligevel vælger at sammenligne institutioner, der ikke bare sådan lige kan forenes som en klapsammen-mad - det er skamfuldt. Lad være med at tage dét ud af byen, som tiltrækker tilflytterne - muligheden for at skabe, være i nærheden af kunst og kulturlivet, ja - tilgængeligheden, som gennemsyrrer det hele. \* Lokalerne på Godsbanen kan ikke huse BoraBora. Forslaget vidner om uvidenhed ift. kunstformernes behov og de muligheder, som et rum kan tilbyde. Ligeledes kan HQ heller ikke 'bare rykkes'. Den har en unik og sammenhængende placering med BoraBora, der etablerer møder og nysgerrighed mellem mennesker. HQ's lokaler skaber en overgang mellem scenekunst og natteliv, der drager nytte af hinanden - og desuden tilbyder HQ også en kæmpe scene for Aarhus musikalske vækstlag, samt. et trygt natteliv. Aarhus har så få gode steder at gå i byen. Lad nu være med at ødelægge dét også. \* At aflive det eksperimenterende scenerum, Teater Katapult, er som at skyde sig selv i fødderne. Katapult har både egenproduktioner og samarbejder med udenlandske/indenlandske gæstespil, der bidrager med helt andre typer af teatre og tematikker. I må ikke aflive muligheden for, at vi kan være nysgerrige, eksperimenterere og lade scenekunsten åbne vores øjne.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lisa Hansen  
Privatperson

HS6577034  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6577034  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 18:08:27

## Afsender

---

Navn: Lisa Hansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kultur er vigtigt - Headquartars bidrager til diversitet, som er med til at fremme tolerance, progressivitet og sammenhold på tværs af generationer og kulturer. Det er det vigtigste i verden. I sparer de forkerte steder.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lisa Hansen  
Privatperson

HS1532466

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1532466  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 18:08:28

## Afsender

---

Navn: Lisa Hansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kultur er vigtigt - Headquarters bidrager til diversitet, som er med til at fremme tolerance, progressivitet og sammenhold på tværs af generationer og kulturer. Det er det vigtigste i verden. I sparer de forkerte steder.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lisa Johansen  
Privatperson

HS1681945  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1681945  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 06:53:21

## Afsender

---

Navn: Lisa Johansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Der er en frygtelig tanke at scenekunsten og kulturen ikke kan overleve krisetider. Det er ikke nødvendigt for at leve, men absolut nødvendigt for livet, og særligt i smukke Aarhus, som er kendte for det brede kulturliv. Jeg har gennem årene oplevet masser af fantastisk professionel og ildsjælsbaseret scenekunst på både HQ og Teater Katapult. Ikke at støtte disse projekter, som er med til at sætte Aarhus på danmarkskortet - ja, verdenskortet - og som er medskabere af national kunst, er intet mindre end absurd.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lisa Kristine Kraglund

Privatperson

HS4377115

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4377115  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 15:39:48

## Afsender

---

Navn: Lisa Kristine Kraglund  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Teater Katapult, HQ, Bora Bora og Aarhus Teaters fantastiske initiativ Ej Blot Til Lyst rammes af kommunes sparekatalog, og hvor er det forfærdeligt at disse kulturskatte i Aarhus skal lide. Der er så mange mennesker, som får gavn af disse institutioner på hver sin måde. Det er samlingssteder, som man ikke finder andre steder. Det er ikke her der skal spares, den kultur som fjernes, kan ikke bare lige tilføjes igen. Det er en total falliterklæring, hvis Aarhus gerne vil identificere sig som en kulturby.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lisa Kristine Kraglund  
Privatperson

HS5697865

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5697865  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 18:35:21

## Afsender

---

Navn: Lisa Kristine Kraglund  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er en stor fejltagelse at tage livet af Teater Katapult! Teater Katapult er det eneste teater i Aarhus, som bygger bro mellem vækstlagsteateret og den professionelle scenekunst. Hos Teater Katapult bliver der udviklet ny dansk dramatik gennem Katapult Akademiet. Katapult ligger lokaler til den årlige festival Quonga, hvor vækstlags teatergrupper får en scene at spille på. Teater Katapult afholder 6 gange årligt StorySlam, hvor alle er velkomne med deres fortællinger på scenen. Uden Teater Katapult vil en meget væsentlig brik i den scenekunstneriske fødekæde forsvinde helt! Det har mange konsekvenser at lukke Teater Katapult - især for Aarhus som påstår at være en kulturby. Vi halter mere og mere efter København, især på kulturområdet!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lisbeth pedersen  
Privatperson

HS4525205

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4525205  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 13:53:32

## Afsender

---

Navn: Lisbeth pedersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg synes det er en meget dårlig ide at flytte Bora Bora til lokaler hvor der ikke er plads til danseforestillinger. For mig er det vigtigt en gang imellem at komme til Århus og opleve dans i verdensklasse

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lisbeth Ravn Nielsen  
Privatperson

HS4031921

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4031921  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 22:36:16

## Afsender

---

Navn: Lisbeth Ravn Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

BEVAR buslinie 22: FORDI vi er mange ældre beboere på Langenæs, der har brug for transport. Ikke alle har en bil og ikke alle tør cykle. Det bliver svært at bo et sted, hvor der kunne blive langt til en anden bus end linse 22. Ikke alle har familie eller venner i nærheden, som kan hjælpe med transport. Og vi er heller ikke så gamle, at vi ikke kan komme omkring, men alligevel gerne vil køre i bus. Vi er meget glade for bus nummer 22. Venligst Lisbeth Ravn

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lisbeth Roberts  
Privatperson

HS8037209

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8037209  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 16:23:19

## Afsender

---

Navn: Lisbeth Roberts  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora er den eneste danse scene i Århus , der har plads til at vise større internationale danse - forestillinger, på den tidligere Brobjergskole. En flytning vil betyde, at internationale kompagnier er "tvunget" til at vælge Århus fra, pga pladsforhold. Det er ikke i orden, og en forringelse af kulturlivet i Århus.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lisbeth Skaarup Nielsen

Privatperson

HS7856545

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7856545  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 20:32:18

## Afsender

---

Navn: Lisbeth Skaarup Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bevar BUK og et sundt fællesskab blandt de unge. Vi taler så meget om de psykisk sårbare unge mennesker, vi ser i vores samfund. Vi har et barn, som vi ikke hører så meget tale om. Nemlig et ungt menneske på 14 år, der i den grad trives med skole, ungdomsliv, venner og fritidsaktiviteter. Vi har siden august snakket vidt og bredt med venner, familie og andre i lokalsamfundet om, hvor fantastisk det er at bo i et lokalsamfund, hvor der er rum og plads til at mødes med andre unge mennesker. Vi har et helt fantastisk tilbud i Beder – BUK. Her kan vores unge mennesker mødes, uden det kun er dem, der er inviteret, der kommer med. Alle kommer, på tværs af to årgange. Her mødes man, og man er sammen med dem, der kommer – ikke dem, man lige har aftalt det med. De mødes i klubben af unge voksne, de bedre kan spejle sig i end deres forældre. De mødes et trygt sted, hvor der er plads til dem, og de ikke skal hænge ud et sted i byen. Du kan komme, som du er og være med til det, du har lyst til. Dette her tilbud bliver brugt flittigt, men nu skal det skæres væk. Hvad er det for en prioritering? Vi snakker om unge ensomme mennesker men vil skære det væk, der kan rumme netop alle unge og skabe et fællesskab – der er for alle. Det bliver et fattigt fritidsliv, hvis dette sker, og det kommer i den grad til at ramme det sociale fællesskab. Bevar vores BUK!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lisbeth Sonne Andersen  
Privatperson

HS0046408

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0046408  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 15:02:33

## Afsender

---

Navn: Lisbeth Sonne Andersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

At lægge dansen og det visuelle teater i spændetrøje i alt for små, og desuden ugnede, lokaler på Godsbanen, vil være et kæmpe tab - for Aarhus, for Danmark og for kunsten. Bora Bora har en helt unik profil i det danske scenekunstlandskab og spiller en helt afgørende rolle for både udviklingen, produktionen og præsentationen af nyskabende forestillinger i Danmark. Forestillinger fra lokale, producerende kunstnere og grupper – og resultaterne fra nationale som internationale samarbejder. Bora Bora er et kraftcenter for dans, koreografi og performance, som rækker langt ud over Aarhus bygrænse, og som sætter Aarhus på verdenskortet med sit internationale udsyn og sine etablerede internationale partnerskaber. Kunstneriske visioner kræver rum til udfoldelse. Dansen kræver gulve, der kan danses på. At sætte alt for snævre grænser for de formater og skalaer, det er muligt at skabe og præsentere i som producerende scenekunstner er at kvæle visionerne, før de overhovedet får lov at opstå, og forhindre udvikling af et miljø og en kunstform i at ske. Bevar Bora Bora som ramme for udviklingen af dansen og scenekunsten - lokalt, nationalt og internationalt. Bevar publikums mulighed for hos Bora Bora at kunne møde såvel de små eksperimenter og intime iscenesættelser som de store, de blændende og de overvældende. Bevar Bora Bora på Brobjergskolen.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lise barsøe Olsen  
Privatperson

HS4831494

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4831494  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 10:57:43

## Afsender

---

Navn: Lise barsøe Olsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg har skrevet et læserbrev i Stiftstidende, hvor jeg erklærer min forbløffelse over de besparelser kommunen påtænker på området med børn og unge, som er helt i modstrid med de toner en kommende regering satser på. Samtidig er det rystende at høre at kulturen med TEATERET KATAPULT, biblioteker mm også får sparekniven. Sæt dog skatten en procent op, så kommunen ligger på linie med Aalborg og Odense - og drop de besparelser!!!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lise Margrethe Boesgaard

Privatperson

HS9778295

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9778295  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 15:23:26

## Afsender

---

Navn: Lise Margrethe Boesgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kære Aarhus kommune Jeg flyttede til Aarhus for 3 år siden, hvor jeg ledte efter et socialt netværk. Dette fandt jeg på HeadQuarters, hvor jeg stadig er ansat den dag i dag. HeadQuarters er dog mere end bare et arbejde. Jeg har fået utallige venskaber og helt unikke oplevelser i mødet med gæster, der er kommet for at høre live-musik, danse og blive udfordret i, hvordan vi som mennesker alle er forskellige. For HeadQuarters byder enhver velkommen, og det skaber et særligt miljø, hvor der er plads til forskellighed, men med det til fælles, at man samles om musikken og kærligheden dertil. Det er unikt! Koncertbilletterne og priserne er meget økonomisk venlige, hvilket også gør det muligt for studerende og andre, hvis økonomi til tider kan være presset, at opleve live-musik - hvad jeg synes er essentielt for den almene dannelse. Så mit opråb bliver: Lad ikke besparelserne gå ud over dette fristed. Riv ikke bygningen ned, lad den stå, og kom i stedet ned og hør en koncert der, mærk stemningen, mød de mennesker, der samles der, og få en snak med dem. For den kultur, der er etableret på netop dette sted, kan ikke værdisættes i kroner og ører.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lise mehlsen  
Privatperson

HS4106022

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4106022  
Dato for oprettelse: 2022-11-17 16:50:20

## Afsender

---

Navn: Lise mehlsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

KULTURFORBRYDELSE

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Liv Ahlgren  
Privatperson

HS2658504

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2658504  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 08:45:38

## Afsender

---

Navn: Liv Ahlgren  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Noget, der gør Århus til en dejlig by der både lever og udvikler sig er, at der er mulighed for at opleve kunst og kultur fra ikke så etablerede kunstnere og scener; at der er små spillesteder for upcoming musik; eller at man kan søge om (og rent faktisk få!) penge til nye kunst- og kulturprojekter. Ved at nedskære (muligvis lukke) initiativpuljen og basispuljen bliver det enormt svært for de mindre aktører at skabe nye kulturprojekter, og vi kommer til at stå tilbage med få etablerede institutioner uden mulighed for at skabe nyt. Det århusianske kunst- og kulturliv kommer til at blive ensrettet og snævert, hvilket både er et tab for os der dyrker det som publikummer, og os bidrager til det som kunstnere. Vores liv bliver sværere og kedeligere. Desuden: Nogle af de mindre kulturinstitutioner, der også i sparekataloget er HeadQuarters og Teater Katapult, fordi der ikke er lagt nogen holdbar plan for genhusningen af HQ og Bora Bora. En eventuel lukning af Headquartars vil være et enormt tab for Århus' upcoming musikmiljø.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Liva lindekilde  
Privatperson

HS6509604  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6509604  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:33:49

## Afsender

---

Navn: Liva lindekilde  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Luk ikke head quarters



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lo Brogaard Jeppesen

Privatperson

HS4797925

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4797925  
Dato for oprettelse: 2022-11-02 20:24:49

## Afsender

---

Navn: Lo Brogaard Jeppesen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

I Beder er de unge så heldige, at de kan mødes i Beder Ungdomsklub. Hygge, grin, fællesskab, boldspil, fællesspisning, udflugter, fællesåbning med Malling Ungdomsklub, lektiecafe, filmaftener og mange gode snakke både mellem de unge og ikke mindst med klubbens voksne er omdrejningspunkterne, når Beder Ungdomsklub åbner dørene og byder vores unge velkommen. Vi har en fantastisk klub, som samler de unge mennesker fra 8. og 9. årgang. Den klub må i ikke lukke! Mine to store drenge er nærmest fast inventar i klubben - og det håber jeg virkelig også deres lillebror får lov til at være.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lone Hedelund  
Privatperson

HS7394543

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7394543  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 14:35:03

## Afsender

---

Navn: Lone Hedelund  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Begrundelsen for at vil spare Katapult er, at der i Aarhus er 8 teatre. Det er da vidunderligt at vi borgere har så bredt et udvalg af forskellige slags teatre. Jeg fik først øjnene op for Katapult for 3 år siden og nyder nu de mange spændende og udfordrende forestillinger, at der kommer mindre teatre fra mange dele af Danmark (og udlandet) med deres bedste forestillinger. Finder det interessant at teateret har oprettet Katapult Akademiet og at det her i november afholder åbne workshops med fokus på film, teater, musik og poesi – hvor historiefortælling er omdrejningspunktet denne gang i Gellerup. men det der glæder mig allermost, når jeg er til forestillinger på Katapult er at se så mange unge mennesker være teatergænger. Spar ikke Katapult væk, men bliv ved med at give plads til teatrenes forskellighed.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lone Jenner Jensen  
Privatperson

HS1666887

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1666887  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 13:29:22

## Afsender

---

Navn: Lone Jenner Jensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det giver overhovedet ingen mening at lukke klubber der er det eneste de unge i Trige har, skal vi tilbage til at de unge hænger ud på gader og stræder og den utryghed det giver ? Trige bliver efterhånden fuldstændig ladt i stikken, det er absolut IKKE i orden.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lone Norlander Smith og John Stoltze Madsen

Privatperson

HS6519789

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6519789  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 20:09:53

## Afsender

---

Navn: Lone Norlander Smith og John Stoltze Madsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

De mange høringssvar vidner om en kæmpe bekymring og glæde for vores kulturliv i byen, jeg har utallige gange hørt vore politikere tale stolt og længe om vores særlige styrke som kulturby. Det kulminerede da vi blev kulturhoved sted, nu er der mest nogle fliser hist og pust der vidner om dette år 2017. Det var ellers en af grundtankerne at dette år ville sætte sig fremover , give nye, muligheder og være fremadrettede og nytænkende. Nu er der så et sparekatalog der tager pusten fra ods alle der holder af det der er så vigtigt og en stor del af byens DNA. Det er et fattigt og ideforladt udspil. Det rammer de områder der gør en forskel, opgang 2, Bora Bora , Katapult, for blot at nævne nogle nedslag. Når vi hvert år laver et nyt budget i Aarhus kommune, er det i forveje ikke kulturområdet det står først når der skal deles penge ud, der skal kæmpes for at får afsat midler til området. 'Det er en politisk beslutning hvordan vi bruger de midler vi har til rådighed i en by som Aarhus. Det har ikke skortet på store events, der er løbetur stablen på kort tid, her er der aldrig slinger i beslutningerne, det er vigtigt at Brande byen , vise hvad vi kan, det er bare der politikerne med dette katalog og i det hele taget tager fejl. Der er forskel på forankrede kulturinstitutioner, der gør en forskel i det daglige levede liv i byen, unge der for en kæmpe oplevelse og i flere tilfælde livsforandrende oplevelse af at være med i de projekter opgang 2 laver. Katapult der er nyskabende og faciliterer det vækstlag der skal næres for at vi kan være stolte af byens kulturliv også fremover. Vækst er det der skal næres for at få tingene til at gro og vokse sig stærkt, det kræver regelmæssig pleje og ro og kærlighed for at får så gode resultater som muligt. Dette katalog er i alle dens afskygninger det modsatte og må gentænkes.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lotte Kjærup  
Privatperson

HS4927642

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4927642  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 12:30:59

## Afsender

---

Navn: Lotte Kjærup  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg har oplevet flere gode kurser og så mange spændende forestillinger på Katapult - både Katapults egne produktioner og gæstespil, der ellers ikke ville være kommet til Århus. Det vil være et stort savn, hvis institutionen nedlægges.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lotte Kjærup  
Privatperson

HS1123764  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1 123764  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 12:31:00

## Afsender

---

Navn: Lotte Kjærup  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg har oplevet flere gode kurser og så mange spændende forestillinger på Katapult - både Katapults egne produktioner og gæstespil, der ellers ikke ville være kommet til Århus. Det vil være et stort savn, hvis institutionen nedlægges.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lotte Schmelling Friese

Privatperson

HS9356750

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9356750  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 19:44:44

## Afsender

---

Navn: Lotte Schmelling Friese  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Der er stor forskel på at være ung i de mindre oplandsbyer og inde i midtbyen. Den lokale sportsklub og den lokale ungdomsklub er de tilbud der er til de unge i lokalmiljøet. Ungdomsklubben er et meget vigtigt samlingspunkt for de unge i vores by. Stedet er godt besøgt og der laves nogle fede arrangementer for og i samarbejde med de unge. Det er vigtigt for dem at have et sted at samles på tværs af klasser og årgange og det skaber et godt netværk for de unge, som viser sig at være et vigtigt fundament, når de spredes for alle vinde efter endt folkeskole. Det er på ingen måde ekstravagante tilbud, men de unge (og deres forældre) er meget tilfredse med tilbuddet som det er i dag. Det vil bære et stort tab for alle, hvis tilbuddet bliver taget fra de unge. Vi håber fornuften vil sejre og klubberne vil forblive åbne!!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Louis Trier Høj Lynge  
Privatperson

HS6993493

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6993493  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 15:23:10

## Afsender

---

Navn: Louis Trier Høj Lyngø  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det ville sørme være en skam for det aarhusianske natteliv hvis HeadQuarters lukker. Hvis det sker, er der stort set kun åen tilbage, hvor alle steder minder om hinanden og de spiller forfærdelig musik. Med HQ er der et sted for alle dem der skiller sig ud, gerne vil høre noget anderledes musik og ikke gider købe bord/flasker på en natklub. Det er simpelthen ikke "verdens mindste storby" værdigt og vi går i den forkerte retning. I øjeblikket er HQ en af de mest bevaringsværdige klubber i Aarhus.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Louise Bonde  
Privatperson

HS0886915

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0886915  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 08:57:15

## Afsender

---

Navn: Louise Bonde  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Den her plan kan gøre det kulturelle økosystem skrøbeligere. Vi skal i stedet bakke op om denne kulturelle viden og brobygning på tværs af institutionerne<3

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Louise Fogh Christiansen  
Privatperson

HS4885271

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4885271  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 22:51:17

## Afsender

---

Navn: Louise Fogh Christiansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kære "kulturby" Aarhus, for det er vel noget Aarhus stadigvæk ønsker at bryste sig af? Som borger i Aarhus gennem 22 år må jeg indrømme, at jeg ærgerligt taget er ret rystet over de nyligt fremlagte planlagte besparelser, der rammer det kunstneriske vækstlagsmiljø, det eksperimenterende og skæve teatermiljø, samt børn og unges mulighed for at beskæftige sig med teater og ny dansk dramatik. For det første undrer jeg mig set i lyset af den nyligt overståede corona-lammelse, hvor folk sad i vinduerne og skreg på kultur, eller sad limet til skærmen, når Filip Faber spillede op til fællessang i den isolerede dagligstue. Ja - krigen mellem Rusland og Ukraine har indvarslet recession, inflation og økonomisk lavvande, - men i krisetider skal man ikke spare på kulturen, man skal derimod investere dobbelt. Jeg kan som underviser gennem 20 år ikke pege på en kunstart, der opfordrer mere til teamwork, tænken ud af boksen og innovative løsninger og mental trivsel end teater og dramamediet. At investere i et mangfoldigt teatermiljø i Aarhus, der både favner på tværs af generationer og på tværs af smag, er en investering i udviklingen af de fremtidige demokratiske medborgerskaber, og den evne til mangfoldighed, innovation og nytænkning, som alle lærerplaner high ligther med fed. Det var det generelle. For det andet undrer jeg mig over, hvorfor besparelserne skal ramme byens vækstlagsmiljø, hvori Teater Katapult, der før sommeren fik penge af region midtjylland til fortsat at udvikle Teater Katapult Akademiet som en spirende have for udviklingen af ny dansk dramatik og nye sceneformater med forgreninger ud til andre samarbejdspartnere i regionen, heri blandt højskolerne - hvorfor stoppe det arbejde - jeg savner argumenter? Teater Katapult er det eneste teater i byen, hvor du kan komme ind fra gaden, kun med en god ide og afprøve dit talent i professionelle rammer, - i et aarhusiansk professionelt teatermiljø, der smækker dørene i, når du ikke er uddannet fra statens teaterskole. Der skal sikres en fremtidig fødekæde og i det økosystem spiller Teater Katapult en helt enorm rolle, - ikke mindst i forhold til forbindelsen mellem det kreative miljø på kasernen og det professionelle teatermiljø. - Hvor mange dramaturgister har ikke fået lov til at afprøve sig selv og få erfaring fra teater katapult og brugt det til som springbræt til store scener nationalt og internationalt. For det tredje; Teater Katapult har en fuldstændig særegen profil i forhold til de andre aarhusianske teatre, og en meget bred målgruppe publikumsmæssigt, - ikke mindst har de fat i en ung målgruppe, hvor Aarhus Teater og Svalegangen nok især har fat i en mere moden målgruppen, hvilket deres repertoire også peger i retning af. De to teatre er også teater- formater hvor Teater Katapult har andre sceniske formater på programmet, heri blandt det meget succesfulde Story Slam, hvor helt almindelige mennesker fra hele landet fortæller deres historie. Teater Katapult har eksisteret i over 20 år, - og jeg synes jo nok, det er en overvejelse hver eller en opfordring til i hvert fald at lave noget indgående research i, - hvad det er man lukker ned, - ikke mindst hvilken rolle teatret spiller i Aarhus' kulturliv, og hvilke kulturer og miljøer Teater Katapult er en drivende motor i. I 1877 delte de europæiske stormagter det afrikanske kontinent mellem sig ved hjælp af en lineal, uden hensyntagen til befolkningen og de naturligt etablerede grænser - Jeg får desværre lidt det samme billede, når jeg tænker på sparekataloget, som jeg tænker virker kortsigtet, visionsløst, og uigennemtænkt i praksis. Hvad der sikkert ser ud som en god ide, når det iagttages på et regneark fra et skrivebord på rådhuset, - åbenbarer sig som anderledes komplekst og interessant virkelighed, når man vælger at stikke hænderne ned i maden, og snakke med dem, der bruger stederne og dem, som driver stederne, - for ikke mindst at nævne den rumlige logistik, - at presse Bora Bora ned i Teater

---

24-11-2022 - Modtaget via Aarhus Kommunes Digitale Høringsplatform.

Katapults lokaler er vel nogenlunde det samme, som at forsøge at proppe en elefant gennem et nåleøje. Jeg håber, at de mange høringssvar vil give anledning til at man slår bak og undersøger de genstande man står med ordentligt, i stedet for bare at strege ud i Excel-arket i bedste grønthøsterstil. Det er jo ikke supermarkedets indkøbsseddel, hvor man sikkert altid godt lige kan strege en pose chips, en juice osv, - der er tale om et helt kulturmiljø, - et talentudviklingstræ, og et teater, der ikke opfører sig som nogen andre teatre, jeg kender til. Kære Aarhus Kommune - jeg synes, det er en ommer, - når I har sat jer ordentligt ind de kulturinstitutioner og de kulturprojekter, I foreslår lukkes ned, så tror jeg I kommer til samme konklusion. Med venlig hilsen Louise Christiansen Lektor i historie, dramaturgi, dansk.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Louise Holst  
Privatperson

HS0133390  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0133390  
Dato for oprettelse: 2022-11-19 14:10:58

## Afsender

---

Navn: Louise Holst  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Spareplanen udrydder kulturvækstlaget! Et stort vækstlag vækster fx ved at have adgang til fysiske institutioner såsom spillestedet HeadQuarters og Teater Katapult, som altså tvinges til lukning med jeres nye spareplan. Det bliver i nødt til at stå til regnskab for med denne plan! Hvorfor skal dem der har lidt ryddes med jorden frem for at trække "den sjat penge" fra en af de større kulturmastodonter? De store institutioner vil helt ærligt næsten ikke mærke det, hvis man ser på deres årlige budget, i forhold til de små kulturinstitutioner, som I med den foreslåede spareplan beslutter at rydde med jorden. Hvis I rydder alt grundlag for VÆKSTlaget i kunsten, så er der slet ikke noget grundlag for at Aarhus bliver en by, der er med til at rejse nye store og fremtidige kunstnere! Det er enormt vigtigt, ikke at fjerne de fysiske steder, som kunstvækstlaget vækster i! Og det er det, I gør med denne plan! Det er et enormt sørgeligt SETBACK, og det vil have store konsekvenser for Aarhus, "Kulturhovedstad 2017".... Alle de penge vi skød i kulturen for at skyde den fest af - var det bare et showoff for at tjene penge på turismen i en årrække? Eller var det rent faktisk fordi, I gerne vil have et mangfoldig og rigt kulturliv i Aarhus?

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Louise Juhl Dalsgaard  
Privatperson

HS6376072

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6376072  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 11:58:03

## Afsender

---

Navn: Louise Juhl Dalsgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

For noget tid siden skrev jeg et opslag på Facebook, hvor jeg takkede Statens kunstfond for et arbejdslegat, der muliggjorde, at jeg fortsat kunne skrive bøger. Jeg kunne lige så godt have takket Aarhus kunstråd for blandt andet for det album, som jeg og min kollega, musiker og komponist, David Mondrup, har på vej. Uden Kunstfonden og kunstrådets støtte, var hverken bøger eller musikalbum blevet til virkelighed. Opslaget afstedkom en del kommentarer, de fleste kærlige gratulationer, mens andre undrede sig over, hvorfor det var statens opgave at støtte kunst, der så at sige "ikke kunne betale sig selv." For det er sandt: Jeg kan ikke leve af at skrive, dertil rækker mit bogsalg ikke. Man kunne jo argumentere for, at hvis ikke mine bøger sælger, så er det nok fordi, de ikke er gode nok. Hvorfor skal staten understøtte bøger, der ikke sælger, hvorfor dog ikke bakke op om bredere titler, bøger, som læserne efterspørger og nyder. Give penge til det, skatteyderne ønsker, al den stund, at det jo i sidste ende er dem, der betaler? Jeg vil starte med at sige, at jeg forstår argumentet og hverken synes, det er dårligt eller urimeligt. Bare ufuldstændigt. Jeg holder meget af bøger, både de brede og de smalle, bestsellere og bøger med mere beskedne salgstal. Det eneste jeg siger er, at antallet af solgte bøger ikke er proportionelt med bogens kvalitet. Vi ved udmærket, at den mest solgte bil i Danmark ikke nødvendigvis er den bedste, for hvad vil det sige at være en god bil? Handler det om benzinøkonomi, årlige vedligeholdelsesudgifter, fede dækkapsler og soltag, klimaafttryk eller bagagerummets størrelse? Ja det afhænger af, hvem der skal bruge bilen. Om det er en familie med fire børn, en sælger af luksus-hudprodukter, en datehungrende femogtyve-årig eller en som mig, der er virkelig dårlig til at parkere, og derfor foretrækker bilen så lille som mulig. Jeg siger ikke, at bøger og biler er det samme, men jeg synes, det er klogt, når politikere vælger at nedsætte afgiften på- og dermed støtte klimavenlig transport. Det betyder ikke, at jeg synes en bil med plads i bagagerummet er et ringere valg. Det har bare ikke samme gunstige betydning for miljøet, som eldrevne køretøjer har og sådan er alting en afvejning. Også indenfor støtte til litteratur. Kunst skal ikke være en konkurrence og således heller ikke eksistere på markedets præmisser, hvor det er den "stærkeste", der vinder – hvis der med stærkeste menes den, der er bedst til at skabe en foreretning. Kunst er ikke en forretning, kunst handler ikke om at sælge mest eller råbe højest. Kunst handler om at bidrage til et Hele, til byen og de mennesker, der bor i den og de gæster, der besøger den. Kunst kommer alle til gode, det er en fortjeneste, der rækker langt ud over kortsigtede budgetter og sparekataloger. Jeg frygter, at en besparelse på kunst og kultur muligvis lige nu lukker et hul i kommunens kasse, men meget snart vil medføre et større og dybere hul i byens selvforståelse. Et manglende Hele mellem borger og by, mellem Aarhus og Aarhusianerne. Det vil ikke bare være en skam, det vil være en katastrofe. Mange hilsner Louise Juhl Dalsgaard  
Forfatter, underviser og projektansat ved Aarhus Litteraturcenter



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Louise Kirkegaard  
Privatperson

HS6355478

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6355478  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 11:29:31

## Afsender

---

Navn: Louise Kirkegaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hvordan kan man se det som nødvendigt at beskære så mange unikke kulturelle tiltag for det der må betragtes som få midler i det store budget. I en tid hvor Aarhus Kommune arbejder aktivt med kultur og sundhed og har fokus på hvordan kulturen kan være med til at gøre livet bedre for mange mennesker. Så laver man besparingsforslag, der rammer kulturen, netop der hvor der arbejdes med særlige tiltag for at skabe gode rammer, sunde kulturvaner og hvor man gør rigtig meget for i forvejen små midler og hvor det gør en kæmpe forskel at de modtager midlerne fra Aarhus Kommune. Aarhus Teaters unikke tilgang til at få børn og unge i teatret og klæde lærerne på til opgaven er en gave til de unges dannelse og deres fremtid som kommende kulturbrugere. Det samme gælder Filurens samarbejde med skoler, hvor man samarbejder om at lære de unge og særligt dem der ellers kan have det svært i skolen, med de greb som teatret kan til at give dem fantastiske oplevelser på scenegulvet. Teater Katapult er en vigtig del af fødekæden i det danske teaterlandskab. Teatret har i mange år fungeret som rugekasse for unge talenter og givet plads til udvikling, samtidig med at de har udviklet ny dansk dramatik. Sidst men ikke mindst, Bora Boras placering på Brobjergskolen er en nødvendighed for teatrets mulighed for at præsentere internationale gæstespil af meget høj kvalitet og udvikling af dansens som kunstart i Danmark. Bora Bora er ikke nær så kendt i Aarhus som det burde være. Internationale forestillinger af meget høj kvalitet som er tilgængelig for alle, da der ingen sprogbarriere er. Men der arbejdes også med både fysisk og mental sundhed. I øjeblikket har de f.eks. en festival "Move your Mind" med forestillinger, der kan sætte tanker igang med fokus på hvordan vi ser på verden. Et mentalt fitnesscenter. Men forestillingerne kan ikke fysisk være i Katapults sal på Godsbanen - det kræver plads at danse på. Men også særligt vigtigt er at gulvet i salen på Brobjergskolen er af helt særligt højt kvalitet at arbejde på for dansere. Noget man ikke har taget højde for i salene på Godsbanen. Og så har man ikke taget med at alle disse steder er de ekstremt gode til at skaffe ekstra midler til de tiltag de har på programmet. For intet af det disse teatre laver kunne eksistere udelukkende for de midler de modtager fra kommunen. De giver så meget mere end de får. Jeg håber virkelig, at Aarhus Kommune kan finde en bedre måde at løse de økonomiske udfordringer end at spare, der hvor der knokles på livet løs for at berige. Vi har brug for et velfungerende kulturliv, som vi er stolte af og som vi praler af ude i verden. Det er en fattig strategi at beskære dem. Noget vi ikke har brug for i Aarhus Kommune. Det kan gøres bedre. Tak.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Louise Lassen  
Privatperson

HS3418455

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3418455  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 20:28:30

## Afsender

---

Navn: Louise Lassen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg har absolut nydt at være en del af Katapult Akademiets DramatikerPro forløb. Det er et dejligt sted at øve sig og dele sin passion for dramatik. Den mulighed er ret unik, og jeg kan ikke se, at jeg kan opsøge sådan et tilbud nogen andre steder i Jylland, hvis Teater Katapult lukker.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Louise Nielsen  
Privatperson

HS8208379

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8208379  
Dato for oprettelse: 2022-11-12 18:39:42

## Afsender

---

Navn: Louise Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Stop nedlukning af hq. Det er et fedt sted, der bliver afholdt fede intime koncerter med fede bands. Jeg nyder at komme der, og det gør mange andre også.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Louise Nüssler  
Privatperson

HS6957355  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6957355  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 18:32:20

## Afsender

---

Navn: Louise Nüssler  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Beder ungdomsklub skal ikke lukke. Det er et populært sted for mange unge, men også børn, som ser frem til at starte.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Louise Skov  
Privatperson

HS0092582

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0092582  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 06:19:17

## Afsender

---

Navn: Louise Skov  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

At nedrive lokationer, hvor kultur i Århus spirer på initiativ af ildsjæle, hvor man finder ligemænd i kulturmødet og særlige, unikke kulturoplevelser, der ikke er en del af kultureliten og ikke er mainstream, men skabt i en enestående nerve og passion, er fuldstændig utilgiveligt og ubegribeligt. HQ er "mit sted"! Her møder jeg niche-koncerter og kultur-oplevelser, som andre spillesteder i Århus på ingen måde faciliterer. Byrådet burde holde næste fredagsbar på HQ. Så ville bygningen aldrig være i fare for nedrivning. Giv kulturen ALLE muligheder for at leve. Der har været nok "nedlukning" på den front i årevis. Nicherne i Århus er vigtige og har altid været det. Ellers er Århus bare "endnu en by".

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Louise Skov  
Privatperson

HS9720212

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9720212  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 06:19:16

## Afsender

---

Navn: Louise Skov  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

At nedrive lokationer, hvor kultur i Århus spirer på initiativ af ildsjæle, hvor man finder ligemænd i kulturmødet og særlige, unikke kulturoplevelser, der ikke er en del af kultureliten og ikke er mainstream, men skabt i en enestående nerve og passion, er fuldstændig utilgiveligt og ubegribeligt. HQ er "mit sted"! Her møder jeg niche-koncerter og kultur-oplevelser, som andre spillesteder i Århus på ingen måde faciliterer. Byrådet burde holde næste fredagsbar på HQ. Så ville bygningen aldrig være i fare for nedrivning. Giv kulturen ALLE muligheder for at leve. Der har været nok "nedlukning" på den front i årevis. Nicherne i Århus er vigtige og har altid været det. Ellers er Århus bare "endnu en by".





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Louise Thrane  
Privatperson

HS4648730

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4648730  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:10:46

## Afsender

---

Navn: Louise Thrane  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Århus kulturliv må ikke forringes, og særligt ikke de kulturtilbud som mange unge benytter. Jeg er oprigtigt forarget og bekymret over nyhederne om at BoraBora skal flyttes ned på Godsbanen og at Headquarters og Katapult skal lukke. Det vil være et kæmpe tab for Århus by! Tænk jer nu ordentligt om, kære politikere - og ordentligt betyder både med hjernen og med hjertet!!!!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Louise Voergaard  
Privatperson

HS0645291

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0645291  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 07:33:18

## Afsender

---

Navn: Louise Voergaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

De unge i Beder og Malling kan ikke miste klubberne. Det er her, de har deres frirum, et socialt fælleskab og kyndige voksne at tale med om alt det, man ikke deler med forældrene. Alt for mange vil blive tabt på gulvet. Følgerne heraf kan i umuligt have tænkt ind! Så behold FO-klubberne. Vi og vores børn har brug for dem!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lovis Bechmann  
Privatperson

HS5015149

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5015149  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 11:42:49

## Afsender

---

Navn: Lovis Bechmann  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HQ er et af de steder i Aarhus som havde mest betydning for mig som ung studerende i byen - fede koncerter, god dansemusik og inspirerende lokaler. Det ville være et stort tab for den kulturelle kapital i Aarhus, hvis HQ lukkede. Dertil kommer, at jeg som musiker og sangskriver, ved hvor vigtig HQ er for at holde vækstlaget og undergrundsmusikken levende i Århus. Det er afgørende for up-coming artister at der findes et spillested, de kan blive booket til, mens de stadig er i undergrundslaget. Sådan et sted er HQ.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lucas Enghoff Olsen  
Privatperson

HS0919827

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0919827  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 10:11:46

## Afsender

---

Navn: Lucas Enghoff Olsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hvis beslutningen om at udflytte BORA BORA og derved rydde bygning C, vil det ikke kun give muligheden for at bygge noget nyt, det vil samtidig også rydde en markant del af den aarhusianske kultur- og musikscene. Headquarters (HQ) der holder til i bygningen, er ikke engang nævnt i forslaget, men forslaget vedrører stedet i allerhøjeste grad. Den stemning og lokation er noget ejerne og gæsterne har været med til at bygge op igennem 12 år. Det ville ikke bare lige være sådan at rykke til en ny lokation og håbe på at alt fortsætter som det plejer, og desuden er det usikkert hvor det overhovedet ville kunne lade sig gøre. Som spillested har HQ udviklet sig enormt meget de seneste år til at repræsentere en bred og unik vifte af musikgenrer. Det er et glimrende sted for mindre usete bands at få en chance, og har derved også en stor plads i kulturscenen i Aarhus, da de små spillesteder er yderst nødvendige, hvis byen på nogen som helst måde skal kunne følge med på et nationalt plan som en vigtig musik- og kulturby. Jeg tilslutter mig hermed de mange røster imod en eventuel udflytning og derigennem rydning af en af de mest markante kultursteder i Aarhus.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lucas Jackson Møller  
Privatperson

HS2186547

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2186547  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:03:40

## Afsender

---

Navn: Lucas Jackson Møller  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hvis i vil gennemføre besparelserne der rammer HQ, Katapult, BoraBora og de andre kulturaktør der holder til ved Brobjergskolen så modsiger i mange af jeres egne ord fra Aarhus Kommunes handleplan for kulturpolitikken 2021-2024. Der står bl.a at i vil: - Styrke de etablerede kulturinstitutioners rolle i byen - Inddrage det kulturelle vækstlag i byens udvikling - Have fokus på de frie miljøer og deres virke og sikre deres stemme i byens udvikling - Prioritere rum til kunst- og kulturproduktion Det holder sku ikke!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lucas Kruse Kristiansen  
Privatperson

HS6507940

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6507940  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 09:44:07

## Afsender

---

Navn: Lucas Kruse Kristiansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora har gennem årene været med til at give det mest spektakulære til Aarhus og været med til at fremme scenekunsten i Aarhus og ikke mindst Danmark. Det vil være en katastrofe at flytte Bora Bora til et sted, hvor mulighederne ikke er de samme. Der er så meget historie og det kan ikke passe, det skal ske. Som udøvende danser og koreograf selv kan jeg ikke forstå vigtigheden at ødelægge noget, der i forvejen har succes og et community. Det giver ikke mening. Det er en ommer!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Luckas Buhl Pedersen  
Privatperson

HS8760854

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8760854  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 18:51:15

## Afsender

---

Navn: Luckas Buhl Pedersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hey jeg ville bare fortælle, hvor glad jeg er for HQ og hvor vigtigt et spillested jeg synes det er for upcoming bands og kulturlivet i Aarhus. F.eks. så jeg, det for mig hidtil ukendte band, Sauna Senere spille på HQ i lørdags. Er du gal mand de gav den gas og hvor var de grineren på scenen! Deres forsanger startede med at give hånd til publikum og de andre bandmedlemmer og sluttede af med at røre ved alle tingene på scenen. Deres musik var desværre ikke så god.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lui Rosenkrantz  
Privatperson

HS3741800

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3741800  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 22:22:18

## Afsender

---

Navn: Lui Rosenkrantz  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er komplet skandaløst hvordan vi pralede til hele verden i 2017 om hvordan kulturen sprudler i regionen. Fem år skæres der drastisk og vigtige scener for Aarhus liv er lukningstruede. Uden de kulturelle samlingspunkter bliver Århus til en forvokset Randers og det er meget sørgeligt for alt og alle i Smilets By. Nogen bør tage sig sammen og forstå at vækst og lean management ikke er sammenligneligt kulturlivet og forretningslivet i mellem.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Luis Jespper Fogh  
Privatperson

HS2969562

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2969562  
Dato for oprettelse: 2022-11-17 17:05:45

## Afsender

---

Navn: Luis Jesper Fogh  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora er et helt unikt sted og Jyllands eneste organisation der tilbyder hjælp til upcomming koreografer og dansere. De har ikke mulighed for at give den støtte og det residents hvis de mister deres lokaler som er så vigtig for en rig danse kultur i Aarhus og Midtjylland. Derudover bringer de store udenlandske navne som hofechector til Danmark hvilket er helt vildt! De bringer kunst og kultur fra hele verden til lille Jylland og deler den med borgerne, det skal værdsættes mere. Jeg nyder at komme der og støtte denne institution og anbefaler deres forestillinger til alle som er både interesseret og uinteresseret i dans.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lukas Nysted  
Privatperson

HS9081153  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9081153  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 18:35:24

## Afsender

---

Navn: Lukas Nysted  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

At lukke HQ er at indskrænke det musikalsk-kulturelle segment på ikke blot kommunalt, men nationalt plan. HQ fungerer som en vigtig platform for undergrunds- og upcoming-scenen i Aarhus. Det er et sted hvor lokale navne kan komme ud over stepperne. Det er et sted hvor bands fra København, Aalborg eller andre steder længere herfra, har mulighed for at komme til landets 2. største by og spille. Det er sågar et sted hvor internationale bands fra overalt i verden, får og har fået mulighed for at komme til vores hjørne af verden og spille. Her har været bands, som ellers aldrig ville have haft Aarhus på tour-plakaten, hvis ikke HQ havde været der til at invitere dem. Til grund for dette ligger ikke blot den status HQ har fået opbygget sig i miljøet, men også det netværk som ejerne og bookerene af stedet har fået tilegnet sig, da de tilsyneladende har navne, der kommer ind fra andre kanaler, end hvad man ellers finder i omegnen. Udover det de bringer til kulturlivet i Aarhus, er der også hvad de bringer til nattelivet. I en by som Aarhus er det unægtelig uundgåeligt, at der vil være mange mennesker i byen for at feste og danse. Her tilbyder HQ noget andet end hvad man ellers finder. Vil man gerne ud og danse skal man ned mod Åen og finde en klub. Vil man gerne bare sidde og få en snak over nogle øl, skal man finde sig en bar. Dette er der intet i vejen med, og mange nyder godt af disse, men HQ tilbyder noget andet. En mellemting hvor der er plads til begge dele, hvor man kan komme lidt ud over sine sædvanlige grænser. Udover dette så holder stedet nogle faste rammer og en orden, som gør at der altid er en hyggelig og konfliktfri atmosfære, uanset hvor vild festen bliver. At lukke ned for HQ ville på flere planer være et kritisk tab for kulturlivet i Aarhus. Byen blev for blot fem år siden kåret som Europas kulturhovedstad, en titel der begynder at klinge noget hult, hvis vi må give afkald på HeadQuarters.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lukas R. Hartvig  
Privatperson

HS9883650

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9883650  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 13:38:54

## Afsender

---

Navn: Lukas R. Hartvig  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Bevar teater katapult!!!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lukas Vanggaard  
Privatperson

HS4985788

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4985788  
Dato for oprettelse: 2022-11-12 09:16:46

## Afsender

---

Navn: Lukas Vanggaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HQ er hovedkvarteret, hvor vi, der elsker og dyrker musik og kultur, andre muligvis ikke forstår, samles og hæver armene en halv meter op over hovedet, drømmer sammen og føler os forbundne i en lille, til stadighed charmerende by. Men hvor går vi hen, hvis I fjerner vores dansegulv, musikscene og mødested - vores sted og mulighed for at udvikle os som unge mennesker, kunstnere og betragtere? I planlægger også at fjerne et sted, hvor mennesker mødes og ser ligesindede i øjnene for første gang. Vi har brug for flere steder som HeadQuarters end for flere intetsigende skyskrabere. Forhåbentligt er vi ikke på vej til at danne Århus Skyline. Lad os blive på jorden, hvor vi hører til. HeadQuarters er et kulturelt vigtigt sted, der skaber noget, Århus allerede kan være stolte af, da fremtiden udfolder sig derfra. Århus' underdogs hovedkvarter. Tænk en ekstra gang - og længere end på næste smarte, charmeferarøvende byggeprojekt. Tænk på os, tak.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lærke Bertelsen  
Privatperson

HS0608739

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0608739  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 23:19:23

## Afsender

---

Navn: Lærke Bertelsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters er en vigtig del af Aarhus kulturliv og ikke mindst en vigtig platform i vækstlaget i Aarhus kommune. For en musiker som mig betyder HeadQuarters meget. En scene for upcoming musikere, hvor der er plads til at dyrke vækstlaget og mødes omkring den musik der rør sig netop nu. Det er så vigtigt at holde fast i så givende og meningsfyldt et sted, både for musikere og kulturlivet, men især for Aarhus som by. HeadQuarters hører til Aarhus - Bevar HeadQuarters!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lærke Høj Andersen  
Privatperson

HS1083921

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1083921  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 14:21:02

## Afsender

---

Navn: Lærke Høj Andersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Det er bl.a. her kulturen i Aarhus lever! Det er hele grunden til at Aarhus kan sættes på verdenskortet som kulturhovedstaden og det bliver smadret med disse lukninger!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lærke Ovesen  
Privatperson

HS2686204

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2686204  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 17:41:02

## Afsender

---

Navn: Lærke Ovesen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Første gang jeg trådte ind på Bora Bora blev jeg helt overvældet af den måde de havde formået at indrette det på, det var helt magisk. Jeg har netop lige været der for at se forestillingen Contemporary 2.0 med Hofesh Shechter, jeg kan ikke forestille mig at få den samme oplevelse på en mindre scene da det tager magien og dybden ud af det de laver. Jeg glæder mig til selv at skulle stå på lige præcis den scene i marts 2023, det ville ikke blive det samme et andet sted

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lærke Popp  
Privatperson

HS1845140

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1845140  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 23:18:14

## Afsender

---

Navn: Lærke Popp  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Aarhus Kommune begår en kæmpe en fejl, hvis de her besparelser bliver gennemført. Hvordan kan det være at det igen er kulturlivet der skal under kniven, og lige præcis c-bygningen hvor både HQ og Bora Bora holder til, skal stå model til det? Steder der samler folk og hvor der plads til lige præcis alle. Det er helt til grin at vi kun for fem år siden blevet kåret til Europas kulturhovedstad, og der siden gang på gang er sket besparelser på lige det område, vi burde værne om. Det her må ikke gå igennem. STOP NEDRIVNINGEN !!!





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lærke Tiedemann

Privatperson

HS7696129

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7696129  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 18:31:38

## Afsender

---

Navn: Lærke Tiedemann  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Ungdomsklubberne i Århus kommune gode muligheder for både børn og unge at være sammen med hinanden og lave ting sammen. Det er et frirum for mange hvor de kan være dem selv og slappe af. Det er ikke et område der er værd at spare væk tvært imod noget vi burde beskytte og bevare.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mads

Privatperson

HS0379130

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0379130  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 15:08:20

## Afsender

---

Navn: Mads  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg flyttede udelukkende til Aarhus for at finde spillesteder der konstant holder sig aktiv, og der findes vidst ikke et sted hvor der sker mere, end der gør på Headquarters. Bands spiller næsten hver torsdag, fredag og lørdag. Hvor skal alle disse musikere ellers spille henne?! Bevar Headquarters, det vrirler med liv, og det ville være en katastrofe for Aarhus musikmiljø at fjerne det.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mads brander Fjeldvig  
Privatperson

HS6343149

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6343149  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 21:37:14

## Afsender

---

Navn: Mads brander Fjeldvig  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters er et meget vigtigt sted for vækstlaget i det århusianske musikliv. At lukke det sted ville være et kolosalt selvmål for en by, som har en lang tradition for at producere musikalske succeshistorier. Ganske vist har byen andre fine spillesteder som fx Train og Voxhall, men disse opererer på et helt andet niveau og giver IKKE plads til vækstlaget men kun til navne der allerede har etableret sig. Vil man fortsat have at Århus være Danmarks musikhovedstad, og blive ved med at fremelske musikalske topnavne, så er det pinedød nødvendigt at der er plads til et sted som HeadQuarters.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mads Brødsgaard  
Privatperson

HS0028421

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0028421  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 21:06:11

## Afsender

---

Navn: Mads Brødsgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det vil være en katastrofe at lukke Hasle Bibliotek. Udover at betjene de lokale beboere sikrer biblioteket også liv på torvet og at forskellige generationer og kulturer bliver blandet. Derudover er det med til at sikre dannelse og uddannelse af de kommende generationer. Biblioteket er placeret i et område som har brug for hjælp - derfor vil man ikke spare noget ved at lukke biblioteket. Tværtimod.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mads Bunch Larsen  
Privatperson

HS6491866

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6491866  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 18:18:22

## Afsender

---

Navn: Mads Bunch Larsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Bevar headquarters!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mads Hededal  
Privatperson

HS6383244

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6383244  
Dato for oprettelse: 2022-11-17 11:42:08

## Afsender

---

Navn: Mads Hededal  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er ikke til at forstå at dette overhovedet er kommet på tale, jeg har været en del af HeadQuarters i mange år, både som barchef, marketing, DJ og nu som mere eller mindre trofast gæst. HeadQuarters er et unikt sted, der findes ikke dets lige i Smilets By - på HQ finder du en mangfoldighed, en kærlighed og glæde der ikke kan findes mange andre steder disse tider. Her er plads til direktøren, der overnatter på Radisson, der er plads til min mor på 55 og der er plads til pigens fra Kolding der er rejst til Aarhus for at studerer og arbejde. Om du hedder Ahmed eller Jens - så er du velkommen på HeadQuarters - dét må da være værd at bevare. Scenen på HeadQuarters har hjulpet flere musikere, med at finde deres plads og vej ind på musiklisterne. Der var en gang hvor Aarhus var den danske musik scenes centrum - byen hvor alle de store kom fra. Har vi virkelig ikke en interesse i at genskabe datidens Aarhusianske dominans på den danske musik scene? Hvor i byen skal vores talenter ellers udtrykke deres musikalske kunnen i trygge og professionelle rammer? Husk dette er et privat spillested der har større ambitioner om at støtte vækstlaget end nogle andre spillesteder i byen. På HQ bliver der knoklet og svedt for at de unge og de uerfarne kan præsentere deres musik i settings der er professionelle og hjertevarme.   Bevar den gamle bygning og den gamle cykelkælder - Aarhus har nok af højhuse og andet nybyggeri.   Bevar Ole og Amiras tanke om at vi kan gøre verden til et bedre sted - gennem musik og den gode stemning.   Så kære politikere - vær sød at tage på HeadQuarters, oplev stemningen, drik en "The Dude" og en kold Tuborg, lad skuldrene sænke sig, nyd musikken og oplev at hverdagens stress og jag ikke findes i Brobjergskolens gamle cykelkælder - på HeadQuartes. Hvis I ikke selv har råd - så giver jeg gerne den første.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mads Kamp  
Privatperson

HS4907944  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4907944  
Dato for oprettelse: 2022-11-12 10:48:11

## Afsender

---

Navn: Mads Kamp  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

For fem år siden brugte kommunen millioner af kroner for at sælge Aarhus som en hovedstad for kultur i Europa... Fem år er åbenbart nok til, at kulturen nu skal have dødstødet. Der bliver færre og færre grunde til at blive her. Hvis man ikke investerer i det, der gør en by værd at leve i (altså: Kulturen, for det skal åbenbart skæres ud i pap), så bliver det kun et sted man kan gå hen for at dø mellem flade facader og tonet glas. ØVHA!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mads Kløvdal  
Privatperson

HS6160791

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6160791  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 07:12:03

## Afsender

---

Navn: Mads Kløvdal  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Bevar HQ, Der findes ikke et tilsvarende i Århus. Der altså ikke gode alternativer og derfor vil det gå hårdt ud over de mennesker der elsker at komme der.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mads thomsen  
Privatperson

HS5602870

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5602870  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 18:14:14

## Afsender

---

Navn: Mads thomsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Synes ikke det fair at de vil lukke klubberne i Aarhus. Jeg som ung elsker at komme i klubben og være sammen med mine venner, det er pusterum at kunne komme herop og være sammen med mine venner under gode forhold, det sociale liv betyder meget for unge mennesker!! #FriKlubberne



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mads Thygesen  
Privatperson

HS3304383

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3304383  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 21:04:03

## Afsender

---

Navn: Mads Thygesen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det har taget mange år at opbygge det særlige talent- og udviklingsmiljø for ny scenekunst, moderne dans og ny dramatik, som i dag er forbundet Bora Bora og Teater Katapult. Begge institutioner har været med til at sætte Aarhus på landkortet og yder et vigtigt bidrag til talentudvikling og internationalisering af scenekunsten i Danmark. Som fagperson og tidligere rektor på dramatikeruddannelsen v Aarhus teater og rektor for den danske Scenekunstscole vurderer jeg, at de forslag som fremsættes i kommunens sparekatalog vil skade udvikling af dansefeltet og den nye danske dramatik permanent. I betragtning af størrelsen af de udmeldte besparelser er gevinsten alt for lille, når man sammenligner med omfanget af de skader som de vil forvolde. Derfor vil jeg kraftigt opfordre kommunen til at genoverveje besparelserne og optræde som den ansvarlige og visionære by, der har været med til at opbygge disse vigtige institutioner. Med venlig hilsen Mads Thygesen professor i dramaturgi ved Kunsthøgskolen i Oslo

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mads Trebbien  
Privatperson

HS9441425  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9441425  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 21:53:18

## Afsender

---

Navn: Mads Trebbien  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

En nedrivning af HeadQuarters vil være et gigantisk tab for det aarhusianske musikmiljø. Jeg er igennem et årti kommet på HQ både som gæst - og som udøvende professionel musiker. Spillestedet er i sin særdeleshed unikt og bør ikke blot bevares, men faktisk støttes op om. Hvis det ender i en nedlukning, virker det simpelthen som om Aarhus har tabt følingen med det, der giver mening indenfor kunst og kultur. Set i et helt andet perspektiv, må vi som mennesker blive bedre til at huske hinanden på, at bevare i stedet for at ødelægge.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mads Valther Jensen  
Privatperson

HS6106408

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6106408  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:10:15

## Afsender

---

Navn: Mads Valther Jensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Forfærdeligt forslag at læse. HQ skal selvfølgelig bevares som rummeligt og inkluderende spillested! Mads



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mads Yde  
Privatperson

HS8913545

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8913545  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 18:18:24

## Afsender

---

Navn: Mads Yde  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

At fjerne HQ i Aarhus ville være anledning til en masse spildt talentudvikling. Mange upcoming lokale bands, og endda bands ude fra bruger HQ som deres primære spillested i Aarhus. At tage det fra Aarhus ville være synd og skam.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mads-Emil Hvid Rasmussen

Privatperson

HS0151661

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0151661  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 20:06:02

## Afsender

---

Navn: Mads-Emil Hvid Rasmussen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Skam jer



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Magnus Brogaard Jeppesen

Privatperson

HS2549710

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2549710  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 17:55:56

## Afsender

---

Navn: Magnus Brogaard Jeppesen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

BUK har hjulpet mig og mine venner med at få et sted hvor vi kan hygge os og hænge ud. Vi har det mega fedt heroppe med Fifa, fodbold, film og meget mere. BUK har hjulpet mig med at opbygge et større fælleskab og få flere venner ved at tage os på fede ture og sjove events.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Magnus Fage Gislason  
Privatperson

HS9273747

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9273747  
Dato for oprettelse: 2022-11-12 18:50:17

## Afsender

---

Navn: Magnus Fage Gislason  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Bevar HQ! Kulturen skal styrkes ikke kvæles. Det er enormt vigtigt for en levende kultur at de mindre venues bevares.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Magnus Gaardbo  
Privatperson

HS6212652

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6212652  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 15:49:54

## Afsender

---

Navn: Magnus Gaardbo  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters er en institution i det Aarhusianske kulturliv. Det er der, hvor 'the in-crowd' og det musikalske vækstlag mødes og legitimerer hinanden. Der, hvor alle genrer har en scene. Og hvor alle fester har et floor. HQ er med til at gøre Aarhus til Danmarks musikalske udviklingscentrum. Hvis tilpas mange af disse livgivende kulturinstitutioner lukkes, mister byen sin puls (ting uden puls er døde), og Aarhus bliver således kedeligere og kedeligere og kedeligere indtil den bliver til en slags vandnær Herning.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Magnus Høgh Damgaard  
Privatperson

HS6051828

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6051828  
Dato for oprettelse: 2022-11-19 19:10:15

## Afsender

---

Navn: Magnus Høgh Damgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det virker som en hovedløs beslutning, at spare Teater Katapult væk, især i en by som Aarhus der bryster sig med at være en kulturby med kulturfester, kulturuger osv. Men hvad skal der blive af kulturen når man vælger at spare de kulturelle samlingssteder væk? Personligt har jeg aldrig været den største teatergænger, men efter et uddannelsespraktikforløb hos Teater Katapult, fik jeg øjnene op for hvor omfangsrig Teater Katapults arbejde var. Her er altså ikke blot tale om middelmådigt teater som samler et par forestillinger hvert år, NEJ her har vi et teater som arbejder med en passion for kunsten og scene, et teater som har fingeren på den kulturelle puls, et teater som inddrager lokalmiljøet i projekter som Story Slam og ikke mindst det frembrusende Katapult Akademiet. Teater Katapult er et teater som lever og ånder for kulturel vækst i Aarhus. Hvorfor i alverden vil man spare sådan en perle væk? Selv i en tid plaget af Corona har man kunne se hvordan Teater Katapult har formået at få fyldt salen op. Der har til enhver tid været samlinger af folk fra alle aldersgrupper der har fået en kulturel oplevelse i salene ved Teater Katapult. Teateret har også altid fremvist en bred palette af kunstneriske udfoldelser, som ikke bare var til som et sceneshow, men som formåede at sætte en bremser for hverdagens tumult og give plads til tanker og fordybelse.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Magnus Jensen  
Privatperson

HS5247521

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5247521  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 19:53:31

## Afsender

---

Navn: Magnus Jensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg ser det som en dødsdom til Trige Ungdom med kommunens planer. Som nylig tilflytter med børn, havde jeg en drøm om en dejlig ungdom for dem tæt på storbyen, det vil da ikke være tilfældet. Jeg frygter hvad de unge vil give sig til, når de ikke har et lokalt ungdomstilbud.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Magnus Justesen  
Privatperson

HS3967985

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3967985  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:20:37

## Afsender

---

Navn: Magnus Justesen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Nedrivningen af headquarters er en frygtelig fejltagelse! Sted er et førsteklases spillested for både de upcoming artister og for de gæster der kigger efter at opleve ny musik og nyt kulturliv. Udover dette er headquarters også en fantastisk dansested og et dejligt sted at mødes med venner og bekendte over en øl.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Magnus Knudsen  
Privatperson

HS9277043

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9277043  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 15:27:23

## Afsender

---

Navn: Magnus Knudsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters skal bestå! Headquartets er et meget eftertragtet spillested, som er med til at holde kulturlivet i gang her i Århus - både for unge og ældre! Der er altid gang i HeadQuarters og hvis der blev sparet ved spillestedet, ville der dermed også blive sparet ved kulturlivet og glæden i Århus.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Magnus Mosholm  
Privatperson

HS3188230

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3188230  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 09:02:48

## Afsender

---

Navn: Magnus Mosholm  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Da jeg i foråret 2022 stod over for det mere eller mindre obligatoriske valg om, hvilken dansk storby jeg ville flytte til, var der dengang ikke megen tvivl. Aarhus scorede højest på stort set alle parametre og i sær højest på udviklingen og fokus af kulturen og alle dens lag (vækstlaget, det etablerede, det nytænkende, det internationalsigtende mv.). Med de nye spareforeslag mister Aarhus for mit vedkommende et vigtigt grundlag for at være den attraktive kulturby, jeg i sin tid tilvalgte fremfor andre store byer. Der er en farlig tendens i gang, hvor kultur bliver nedprioriteret i en tid, hvor den aldrig har været vigtigere.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Magnus Munk Tækker  
Privatperson

HS4951425

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4951425  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 14:58:32

## Afsender

---

Navn: Magnus Munk Tækker  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hej Aarhus Kommune, Jeg er en 24-årig musiker, som har brugt hele min ungdom på at opbygge et netværk og spille koncerter rundt omkring i landet. Spillestedet HeadQuarters har været indblandet utallige gange og gjort det muligt for mig og andre upcoming kunstnere at komme ud med musikken. HeadQuarters har det hele. Det kan være alt lige fra uforpligtende sangskriver-aftener om onsdagen og releasekoncerter med genrer lige fra indie-pop til heavy metal om fredagen. HeadQuarters er et af de få, få steder i Aarhus, hvor der er ordentlig lyd, en god stemning, fair betaling og et godt publikum til koncerter. Det har taget mange år at opbygge og skabe dette åbne, imødekommende miljø. Og det er ikke bare lokale bands, som de giver mulighed for at spille. Det er et sted, hvor mange små artister kommer fra hele landet og tilmed udlandet. Derfor synes jeg, det er en skam at skulle rive bygningen ned, hvor dette fantastiske miljø befinder sig i, som følge af Sparekataloget. Mvh Magnus Munk Tækker



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Magnus Porsmose Petersen

Privatperson

HS9891009

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9891009  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 07:04:48

## Afsender

---

Navn: Magnus Porsmose Petersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Der er ikke mange dansesteder i Aarhus, der ikke bare er "copy-paste"-øvelser af den samme generiske natklub. Headquarters er et af de meget få steder, der skiller sig ud med god musik, stemning og overskuelige barpriser. De fortjener om noget større lokaler, men at spare HQ væk er at gøre Aarhus' natteliv en kæmpe bjørnetjeneste. Jeg er sikker på at der er mange ligesom mig, der ikke ville ane hvor de skal gå i byen henne, hvis HQ ikke eksisterer længere.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Maha Farid Majid  
Privatperson

HS9967861

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9967861  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 20:47:52

## Afsender

---

Navn: Maha Farid Majid  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Da jeg så planerne for besparelserne og de mange ændringer der vil ske, som vil påvirke kulturlivet i Århus gevaldigt - på den negative måde - blev jeg i den grad forarget. Men også ked af det. Jeg kan ikke lade være med at tænke på alt det kultur kan og har at byde på, men værdien ses ikke af hverken regering eller nu af kommune. Kulturen har enormt stor værdi for vores samfund og for alle borgere, men det er det første der spares væk, og så på denne måde. For bare at nævne få eksempler: Teater Katapult vil lukke og slukke - et teater der byder på mange forskellige stykker med både gæstespil fra udlandet og stykker man ikke så ofte finder på andre teatre. Bora Bora og HQ vil blive flyttet i lokaler der slet ikke tillader udfoldelsen og fremvisning af dans og visuelt teater. Endnu et af de unikke teatre vi som by vil fortryde at lukke. Udover scenekunsteksempler, så er der også planlagt besparelser på biblioteker rundt omkring i byen. At lukke for borgernes lette og hurtige adgang til et bibliotek. Jeg forstår simpelthen ikke hvad tanken bag dette sparekatalog har været. Udover at prøve at få os igennem energikrisen, har der ikke været nærmere eftertanke. Efter hvad der følte som en uendelig med coronakrisen, blev det bevist hvor vigtigt det er at bevare kulturen i krisetider. Det er åbenbart ikke alle der indså det, og desværre har dem der ikke indså det magt nok til at bestemme sådanne frygtelige besparelser, nedskæringer og forflytninger af det dejlige århusianske kulturliv. Sparekataloget er et forfærdeligt og ærgeligt dødsstød til mange kultursteder i byen.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mai Dao  
Privatperson

HS4372421

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4372421  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 21:01:48

## Afsender

---

Navn: Mai Dao  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Det vil være et kæmpe tab for Århus kulturliv. Især Head Quarters er et af de bedste spille- og dansesteder, som mange samles om og som er særligt for Århus.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Maia Means  
Privatperson

HS3138389

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3138389  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 22:36:44

## Afsender

---

Navn: Maia Means  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Forslaget om at flytte Bora Bora ud fra sine lokaler i Århus er et hårdt slag mod det danske dansefelt. Århus har altid været en vigtig kulturby og selvom dansen ikke får særlig meget plads i bybilledet har Bora Bora sikret en base for både lokale og gæstende koreografer i Århus. Truslen om at Bora Bora nu skal flyttes over til Godsbanen bliver i både det danske og det internationale dansefelt talt om som endnu et tragisk eksempel på hvordan dansekunsten bortprioriteres i Danmark, og hvordan det virker som St kulturpolitikken bliver gennemført af mennesker der ikke forstår hvad der behøves for at have et rigt og holdbart dansefelt. Hvis I vil have en by med et rigt og mangfoldigt kulturliv er det utrolig vigtigt at der findes i hvert fald bare ét hus med gode faciliteter der dedikerer sig udelukkende til dansen.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Maibritt Pedersen  
Privatperson

HS8909771

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8909771  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:18:20

## Afsender

---

Navn: Maibritt Pedersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er simpelthen synd og en skam. Det fjerner en så stor del af det, der gør Århus til Århus, når der er tale om at fjerne vores kulturelle bygninger med steder som headquarters og katapult. Stop det nu!





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Maiken Gadegård  
Privatperson

HS7746589

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7746589  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 11:53:46

## Afsender

---

Navn: Maiken Gadegård  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er et vigtigt samlingssted og frirum for mange. Det er en af de få natklubber i byen, hvor man altid kan føle sig tryk. Det ville være en kæmpe katastrofe at lukke sådan en kulturperle.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Maj ørskov  
Privatperson

HS4941250

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4941250  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 19:02:12

## Afsender

---

Navn: Maj ørskov  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

At Aarhus kommunes varslede spareplan vil gå udover en perlerække af byens mest ambitiøse, velfunderede og kunstnerisk fremadskuende kulturinstitutioner er ikke kun ærgerligt - det er simpelthen direkte amputerende for byen, dens borgere og rygter. Opgang2 med sine poetiske ungdomsfortællinger i øjenhøjde, HeadQuarters som musikalsk fortrop og samlingssted, BoraBora der sikrer Aarhus danseteater i verdensklasse.... Jeg kunne blive ved. Dette er steder, der bør vandes og næres, da de alle bidrager til at gøre Aarhus til en fantastisk, mangfoldig og kultur ener!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Maj-Britt Thorsen  
Privatperson

HS8888705

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8888705  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 11:42:24

## Afsender

---

Navn: Maj-Britt Thorsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Aarhus er ved at gå fra at være et mangfoldigt, spændende, anderledes sted, ikke mindst kulturelt, hvor der var plads til at de små, det nye, det alternative kunne trives og udvikle sig. Det gjorde Aarhus til en farverig by. Med trusler om at lukke Bora Bora, HQ og lignende institutioner, som er del af den Aarhusianske sjæl, hvor der pludselig kun er plads til det "fine" og polerede og store så som Aros og musikhuset ( på samme måde hvor vi ser at der kun er plads og muligheder for butikker som Bestseller, Normal og lignende) er Aarhus ved at blive en kedelig, generisk by der er ved at miste sin sjæl. Aarhus kommune gør alt for at kontrollere kunst og kultur i Aarhus, som blandt andet kunne ses igennem Music city 2022, hvilket blot gav nogle få magten til at bestemme hvad der skulle fremmes i Aarhus og ikke lade det ske organisk.( Måske fordi det var flottere at ses på Facebook med et billede af sig selv på en stor scene hvor man selv var arrangør end at deltage til de små organiske gritty forestillinger, kære politikere?) Resultatet er at istedet for at opbygge Aarhus til at være den spændende by som turister flokkes til, hvor danskere ønsker at være, vuggen hvor kreativitet blomstrede og groede og hvor her var spændende at være, gøres der alt for at slukke denne flamme og gøre Aarhus til en røvsyg by. Vidste I at kunstnere flygter fra Aarhus? Her er mindre og mindre for kunstnere, kulturfolk og humanister des mere Aarhus undergår gentrificering. Nogen skulle virkelig skamme sig.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

maja birk  
Privatperson

HS1075630

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1075630  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 20:39:15

## Afsender

---

Navn: maja birk  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Bevar det der har kultur, ånd og musik, og lad huset blive, hvor det er.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Maja Egelund  
Privatperson

HS6845673

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6845673  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 22:20:58

## Afsender

---

Navn: Maja Egelund  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Luk ikke de små lokale biblioteker. Særligt Hasle bibliotek er et uvurderligt kraftcenter for sammenhold, uddannelse og et levende nærmiljø i et udfordret område. Udover at forsyne de lokale borgere med litteratur og musik er det også et sted med rigtig mange aktiviteter, der skaber rum og lyst til læring og samfundsengagement. Rigtig mange børn og voksne i området vil ikke "bare" tage til Gellerup eller Åby bibliotek, som der peges på. Biblioteket som institution vil forsvinde ud af deres liv. Det er en stor skam for den enkelte borger og en katastrofisk deroute for lokalsamfundet i Herredsvang og omegn. Forslaget om decimering af Bora Bora i uegnede lokaler og samhørende lukning af HQ må ligeledes være en tanketorsk fra kommunens side. Se samtlige andre høringssvar for uddybning...

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Maja Egelund  
Privatperson

HS4464424

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4464424  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 22:17:19

## Afsender

---

Navn: Maja Egelund  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Luk ikke de små lokale biblioteker. Særligt Hasle bibliotek er et uvurderligt kraftcenter for sammenhold, uddannelse og et levende nærmiljø i et udfordret område. Udover at forsyne de lokale borgere med litteratur og musik er det også et sted med rigtig mange aktiviteter, der skaber rum og lyst til læring og samfundsengagement. Rigtig mange børn og voksne i området vil ikke "bare" tage til Gellerup eller Åby bibliotek, som der peges på. Biblioteket som institution vil forsvinde ud af deres liv. Det er en stor skam for den enkelte borger og en katastrofisk deroute for lokalsamfundet i Herredsvang og omegn. Forslaget om decimering af Bora Bora i uegnede lokaler og samhørende lukning af HQ må ligeledes være en tanketorsk fra kommunens side. Se samtlige andre høringssvar for uddybning...

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Maja Egelund  
Privatperson

HS8580774

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8580774  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 22:15:31

## Afsender

---

Navn: Maja Egelund  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Luk ikke de små lokale biblioteker. Særligt Hasle bibliotek er et uvurderligt kraftcenter for sammenhold, uddannelse og et levende nærmiljø i et udfordret område. Udover at forsyne de lokale borgere med litteratur og musik er det også et sted med rigtig mange aktiviteter, der skaber rum og lyst til læring og samfundsengagement. Rigtig mange børn og voksne i området vil ikke "bare" tage til Gellerup eller Åby bibliotek, som der peges på. Biblioteket som institution vil forsvinde ud af deres liv. Det er en stor skam for den enkelte borger og en katastrofisk deroute for lokalsamfundet i Herredsvang og omegn. Forslaget om decimering af Bora Bora i uegnede lokaler og samhørende lukning af HQ må ligeledes være en tanketorsk fra kommunens side. Se samtlige andre høringssvar for uddybning...



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Maja Have Søndergaard  
Privatperson

HS6996346

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6996346  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 19:00:37

## Afsender

---

Navn: Maja Have Søndergaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Begge mine drenge har og har stadig stor glæde af at mødes med sine venner i Beder Ungdomsklub. Alternativet vil være at sidde derhjemme og spille FIFA på sit værelse. At lukke sådan et tilbud til de unge, vil uden tvivl være medvirkede til endnu flere unge vil opleve ensomhed og mistrivsel i teenageårene. Bevar klubben og giv de unge et godt og trygt sted at være ung med voksne omkring sig.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Maja Ingerslev  
Privatperson

HS9926924

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9926924  
Dato for oprettelse: 2022-11-19 10:31:32

## Afsender

---

Navn: Maja Ingerslev  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bevar Højbjerg Fotografisk Værksted Jeg har som udøvende billedkunstner gennem de sidste 15 år, deltaget i utallige foredragsrækker, kurser, dialoger og faglig udveksling på Højbjerg Fotografisk Værksted, i et imødekommende og givende miljø. Et netværk, der har givet mig inspiration, faglig udvikling og indtægter i mit billedkunstneriske virke. Højbjerg Fotografisk Værksted er et velindrettet værksted med professionelle faciliteter, for fotografi og grafik, der skal bevares fordi netop her er der opbygget rum, der er brugbare og opdateret i forhold til tidens miljø krav. Det er helt unikt, at Aarhus har et værksted for fotografer. Der er både i Danmark og internationalt en stor fornyet interesse for analoge eksperimenterende fotografiske udtryk, der ligger i tråd med fokus på håndværket, unika og det lokalproducerede. Beliggenheden i Højbjerg ved siden af de 12 kunstnerværkstederne Den Blå Hest er fordelagtig med synergi og aktiv deltagelse også derfra. Det er et vigtigt professionelt fælles og åbent værksted for hele landet for den professionelle udøver. Faciliteterne er ligeledes så store, at der endda ville kunne inddrages nye ideer ved et generationsskifte på stedet. Jeg ser frem til, at Aarhus står frem som en kommune, der bevarer, udvikler og støtter op om den fotografiske del af billedkunsten, der indgår i en betydelig del af samtidskunstners udtryk internationalt. Maja Ingerslev. billedkunstner, fotograf, underviser.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Maja Kofod Jensen  
Privatperson

HS1045890

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1045890  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 08:05:54

## Afsender

---

Navn: Maja Kofod Jensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hvis vi skal skabe et bæredygtigt Aarhus er det afgørende at vi har adgang til gode kulturtilbud, som er forbrug med et lavere klimaaftryk. Teater skaber fællesskab og fysisk nærvær i en tid der bliver mere og mere digital. Teater Katapult er nytænkende og bidrager rigt til byens kulturliv. At skære i det, vil de facto lukke det. Stop nedskæringerne på kultur - for klimaets og for kulturens skyld!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Maja Marcher  
Privatperson

HS8327734

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8327734  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:02:12

## Afsender

---

Navn: Maja Marcher  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

At rive HQ ned vil være en kæmpe fejl, da der er mange mennesker der gør brug af dette sted. Stedet er vært for uendelige kulturelle oplevelser og er skaberen af den fedeste atmosfære. HQ bidrager med stor glæde og talløse af vidunderlige aftner for mange af Århus' borger. Kan ikke udtrykke nok hvor stor en fejl det ville være at nedrive dette sted, please ikke gør det. Venlig hilsen Maja.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Maja Munk  
Privatperson

HS9318323

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9318323  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 18:18:00

## Afsender

---

Navn: Maja Munk  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora er Aarhus' vigtigste internationale danse-teater, der tilbyder danseforestillinger i verdensklasse. De tiltrækker nationale og internationale kunstnere, men også kulturgængere, og særligt kulturgængere som ikke taler dansk. Bora Bora vil ikke kunne skabe de danseforestillinger, de gør, på Godsbanens scener, da der simpelthen ikke er faciliteterne til det.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Maja Ravn VChristiansen  
Privatperson

HS0330263

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0330263  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 12:40:34

## Afsender

---

Navn: Maja Ravn VChristiansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

De foreslåede store besparelser på kulturområdet er dybt bekymrende, og jeg frygter for de langsigtede konsekvenser. Flere af initiativerne har ikke bare lokal betydning, men også national og international. Bora Bora er en unik platform for samtidsdans, og skaber fantastiske muligheder for kunstnere både med de værker, de præsenterer, men også gennem deres residency program. Bora Bora er ligeledes gode samarbejdspartnere for os lokale kunstnere i miljøet. Men jeg frygter for deres fremtid, hvis de er nødsaget til at flytte til alt for små lokaler, der ikke egner sig til dans. De er en af de få scener på landsplan, som faktisk har plads til de større danseforestillinger, og det er med til at understøtte en diversitet i de værker, der kan præsenteres. Lad Bora Bora fortsat være fyrtårn for samtidsdans. Ligeledes ville lukningen af Teater Katapults tilskud være katastrofal. De bygger broer mellem vækstlaget og det professionelle miljø, og vi ville derfor mangle et vigtigt led i den kulturelle fødekæde! Så er der også besparelsen på kulturen på børneområdet. At møde kultur i en ung alder er en fantastisk mulighed for børnenes udvikling. Det er med til at skabe trivsel og dannelse. Jeg håber inderligt, at kommunen vil genoverveje spareforslagene, da de ellers ville være ødelæggende for det rige kulturliv, Aarhus ellers har. Det er svære tider, og der er kulturen ekstra vigtig. Den kan være med til at samle os, skabe fællesskaber og lys i mørket.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Maja Spohr Rørvang  
Privatperson

HS1361133

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1361133  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:00:12

## Afsender

---

Navn: Maja Spohr Rørvang  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er 20 år gammel og har set samtlige forestillinger på Teater Karapult som viser ny, eksperimenterende og relevant teater der rammer en bred målgruppe. Samtidig gør de utrolig meget for nye dramatikere. Jeg går pt på deres Dramatikerløb-hold hvor man kan få undervisning i dramatisk skrivning selv helt som nybegynder som jeg ikke kender andre lignende tilbud om i Aarhus Kommune. En lukning af dette sted ville være utrolig trist for den danske nye scenekunst, som de andre fire landsbysteatre ikke kan erstatte.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Majken Faya  
Privatperson

HS7487213

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7487213  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 11:23:25

## Afsender

---

Navn: Majken Faya  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg ønsker at bevare HQ fordi Århus ikke er den samme uden. HQ er en arena hvor spirende kunstnere eller blomstrende filosoffer kan få plads og mod. HQ er et sted hvor mainstream får kamp til stregen af det finurlige, det skæve og mennesker med smukke særlige sind. Bevar HQ fordi vi ikke alle vil og kan det samme. Bevar HQ fordi Århus har brug for at være andet en regnbue og festuge.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Majken Faya  
Privatperson

HS5477821

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5477821  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 11:23:24

## Afsender

---

Navn: Majken Faya  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg ønsker at bevare HQ fordi Århus ikke er den samme uden. HQ er en arena hvor spirende kunstnere eller blomstrende filosoffer kan få plads og mod. HQ er et sted hvor mainstream får kamp til stregen af det finurlige, det skæve og mennesker med smukke særlige sind. Bevar HQ fordi vi ikke alle vil og kan det samme. Bevar HQ fordi Århus har brug for at være andet en regnbue og festuge.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Majken Rosenqvist  
Privatperson

HS4296326

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4296326  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 23:27:01

## Afsender

---

Navn: Majken Rosenqvist  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg vil minde om at når man som ung person på 20 år flytter til Aarhus for første gang, så er det den varme og eksperimenterende tilgang som kommer fra den alternative side af teaterbranchen, som man bider mærke i. Jeg har selv arbejdet på Teater Katapult som 20årig og ved at det er vigtigt at byens alternative miljøer findes - man kender kun Aarhus Teater hvis ikke man bor i byen, og det er med til at skabe en følelse af storhed når man kan vælge sin egen kulturelle oplevelse. Så støt Katapult! Hilsen Majken, 30 år

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Majse winther  
Privatperson

HS8241811

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8241811  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 21:45:26

## Afsender

---

Navn: Majse winther  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Modstander af nedrivning



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Malea Sofie Søjberg Mahler

Privatperson

HS4380685

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4380685  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 14:13:38

## Afsender

---

Navn: Malea Sofie Søjberg Mahler  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg synes det er noget mærkeligt noget at spare på. Vi er en masse børn der elsker at komme op have noget at lave efter skole oppe i beder ungdomsklub. Og ville elske hvis mine to lillebrødre også havde mulighed for at starte i beder ungdomsklub



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Malea Sofie Søjberg Mahler

Privatperson

HS1497036

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1497036  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 14:13:39

## Afsender

---

Navn: Malea Sofie Søjberg Mahler  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg synes det er noget mærkeligt noget at spare på. Vi er en masse børn der elsker at komme op have noget at lave efter skole oppe i beder ungdomsklub. Og ville elske hvis mine to lillebrødre også havde mulighed for at starte i beder ungdomsklub





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Malea Sofie Søjberg Mahler

Privatperson

HS6183584

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6183584  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 14:13:39

## Afsender

---

Navn: Malea Sofie Søjberg Mahler  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg synes det er noget mærkeligt noget at spare på. Vi er en masse børn der elsker at komme op have noget at lave efter skole oppe i beder ungdomsklub. Og ville elske hvis mine to lillebrødre også havde mulighed for at starte i beder ungdomsklub

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Malene Baj  
Privatperson

HS3347404

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3347404  
Dato for oprettelse: 2022-11-20 13:52:38

## Afsender

---

Navn: Malene Baj  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg har i dag læst Aarhus Kommunes Sparekatalog for Kultur og Borgerservice, og jeg må sige, jeg synes, det er trist. Igen er det kulturen, det går hårdt ud over, så snart ordet 'besparelser' bliver sagt højt. Kommunen har bl.a. til hensigt at fjerne al tilskud til Teater Katapult. Aarhus er så privilegeret at have 4 små storbyteatre, som kommunen rigtig nok skriver i kataloget, som hver især leverer teater og kultur til byen. I kommunens omtale af teatrene, skriver de: "Det prioriteres at bevare tilskuddet til de 4 små storbyteatre uændret, da de både i forhold til publikum, kunstnerisk kvalitet og betydning for byens kulturmiljøer spiller en vigtig rolle". De vil altså fortsætte støtten til de 4 teatre på baggrund af publikums interesse, kunstnerisk kvalitet og byens kulturmiljøer. Så spørger jeg - hvor i denne beskrivelse er det, at Teater Katapult ikke passer ind?! Teater Katapult formår helt åbenlyst at levere teater med en vanvittig kunstnerisk kvalitet, som publikum med glæde benytter sig af aften efter aften. Og det er uanset, om det er teatrets egenproduktion eller en af de utallige gæstespil, teatret har på besøg. Teater Katapult huser teater, som kommer fra alle rigets hjørner og kanter, som giver publikum en unik mulighed for at se klassisk og også anderledes teater fra f.eks. København eller sågar Bornholm. Jeg kender ingen andre teatre i Danmark, som med lige så stor succes tør lukke de forestillinger ind på scenen, som ikke nødvendigvis er skrevet af gamle Holberg eller Shakespeare. Teater Katapult gør en ære i at opstarte og producere ny dansk dramatik, som ingen andre teatre gør det. Katapult Akademiet står døgnet 24 timer klar til at tage imod, rådgive og samarbejde med nye talentfulde dramatikere, som er startskuddet til Danmarks teaterdramatiske fremtid. Så hvis ikke det er "af betydning for byens kulturmiljøer", så ved jeg ikke, hvad det er. Jeg har nu boet i Aarhus i over 4 år, men da jeg flyttede til byen i 2018 stod jeg overfor en by jeg overhovedet ikke kendte. Jeg kendte ingen mennesker, ingen butikker, ingen teatre, ingen gader, ingen busruter. Men så kom jeg forbi Teater Katapult, hvor jeg så min første forestilling i byen, og hvor jeg mærkede en særlig interesse i unge menneskers potentiale. Det gav mig en lyst til at komme igen, så jeg endte med at blive frivillig crowdmanager på teatret, og efterfølgende at blive ansat. Jeg har aldrig været så glad for et arbejde, som jeg er for at arbejde på Teater Katapult. Jeg kan derfor fuld pålideligt understrege, at Teater Katapult både er et teater og en arbejdsplads, som absolut IKKE skal spares væk. Jeg råder derfor kraftigt kommunen til at genoverveje forslaget om bortskaffelse af driftstilskuddet til Teater Katapult.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Malene Clausen  
Privatperson

HS8227986

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8227986  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 10:16:09

## Afsender

---

Navn: Malene Clausen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg håber, at Aarhus Kommune tænker sig grundigt om - og læser alle de gode høringssvar ang. lukningen af Hasle Bibliotek. Vi har brug for biblioteket og kulturhuset her i området - det er et tryghedsskabende samlingspunkt, som bliver flittigt benyttet. Hvis man lukket biblioteket, så fratager man mange i forvejen udsatte borgere muligheden for at få hjælp til diverse sproglige udfordringer, lektiehjælp og bare den helt basale adgang til bøger. Jeg tror, at lukningen af biblioteket på sigt ender med at blive en dyrere løsning end at bevare det.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Malene Fenger-Grøndahl

Privatperson

HS8831134

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8831134  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 21:36:43

## Afsender

---

Navn: Malene Fenger-Grøndahl  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg kan kun undre mig og græmmes over, at der er lagt op til de facto at lukke Teater Katapult ved at fjerne tilskuddet. Som jeg oplever det, er Teater Katapult, et af byens bedste og mest mangfoldige teatre, der formår at tiltrække et bredt publikum og tilbyder både eksperimenterende og nyt teater på et højt plan. Det er et af de steder i byen, jeg er mest stolt af at vise frem, når jeg har venner på besøg, og et af de teatre, jeg med stor glæde besøger - fordi jeg her bliver udfordret og beriget. Desuden oplever jeg Katapult som et sted, der formår at inddrage vækstlaget og dermed sikre, at Aarhus også fremover vil have et levende og mangfoldigt teaterliv. Det er alt for kortsigtet og perspektivløst at fjerne støtten fra Teater Katapult. Hæv hellere skatten eller finde besparelser på administration, dyre lokaler eller lign. Det må være muligt at finde besparelserne et sted, hvor konsekvenserne vil være mindre fatale. Eller som sagt: hæv skatten! Jeg holder i øvrigt også meget af Teatret Gruppe 38, Teater Refleksion, Aarhus Teater og Svalegangen, og jeg mener bestemt ikke, at der er for mange teatre i Aarhus, eller at Teater Katapult kan undværes. Det har en anden profil end de nævnte teatret, og forsvinder det, vil det betyde en svækkelse af vækstlaget, bredden og ikke mindst tiltrækningskraften på unge og andre, der ikke nødvendigvis finder vej til de øvrige teatre. At I trak støtten til Eutopia, som var blevet en vigtig institution i byens kulturliv, var en katastrofe. Begå ikke en tilsvarende dum fejl nu!





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Malene Grouleff  
Privatperson

HS0996305

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0996305  
Dato for oprettelse: 2022-11-12 17:40:24

## Afsender

---

Navn: Malene Grouleff  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg vil gerne kraftigt advare mod en lukning af Hasle Bibliotek. Det er et fælles mødested på tværs af kulturer, religioner, socialklasser her i mangfoldige, dejlige Hasle. Faktisk det eneste sted, der findes i i denne bydel. Det handler om lektiehjælp, integration, sprogtræning, fællesskab, litteratur og læseoplevelser, samtaler, venskaber og værn mod ensomhed. Hvis kommunen insisterer på at ville lukke et bibliotek, vil jeg forslå, at I i stedet vælger biblioteket i Åbyhøj, hvor borgerne har kortere afstand til Dokk1 og generelt har flere ressourcer.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Malene Helmer Frandsen

Privatperson

HS4373786

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4373786  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 12:21:38

## Afsender

---

Navn: Malene Helmer Frandsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Det ville virkelig være en skam. Natklubben er også en af dem i Aarhus, hvor jeg føler mig mest sikker som ung kvinde.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Malene Laursen  
Privatperson

HS5231913  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5231913  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 08:26:11

## Afsender

---

Navn: Malene Laursen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Når I foreslår at Hasle Bibliotek lukker, så handler det ikke kun om udlån af bøger. En lang række initiativer er tilknyttet biblioteket, som er et kæmpe aktiv for området, der i forvejen er fattigt på kulturelle aktiviteter og tilbud. Det vil være en katastrofe for området og for de unge, der i høj grad har brug for både musiklokaler og mange andre gode initiativer, som Hasle Bibliotek er central for. Det er med til at styrke integration og trivsel i området. Jeg håber inderligt, at I også overvejer de store konsekvenser, denne lukning vil have!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Malene Laursen  
Privatperson

HS5685662

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5685662  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 08:20:53

## Afsender

---

Navn: Malene Laursen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er dybt rystet over dette sparekatalog, som for mig viser, at der ikke er interesse i at have et velfungerende, differentierende og pulserende kulturliv i Aarhus. Jeg tilslutter mig koret om at Bora Bora, HeadQuarter og Teater Katapult ikke skal røres. Vi må og skal værne om de stærke kulturelle tilbud, som vi har i byen, hvor ildsjæle driver en kulturinstitution af høj høj klasse. Desuden ser jeg det også som en kæmpe fejl at ville lukke ungdomsklubber i Aarhus - lige nu, hvor der nok er aller mest brug for dem ovenpå coronanedlukninger og den ene rapport efter den anden, der viser at der er mistrivsel blandt unge. Det vil have alt for negative konsekvenser! Værn om vores unikke kulturliv, der gør byen til en levende og spændende by, kære byråd!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Malene Otzen  
Privatperson

HS0249601

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0249601  
Dato for oprettelse: 2022-11-03 20:30:53

## Afsender

---

Navn: Malene Otzen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

At lukke Hasle Bibliotek ville være et stort tab! Jeg bor i nabolaget, i Finnebyen, og er meget aktiv bruger af biblioteket. Rigtig mange bøger er gået igennem mit lånerkort i det hus. Det huser rigtig mange gode projekter, kulturelle tilbud, lektiehjælp og så videre, som vil være et stort tab for alle os i nærområdet - med særdeleshed de helt små, de rodløse unge og de ensomme ældre, der har stor gavn af at have et sted at være. Visse dele af området omkring biblioteket er desværre præget af kriminalitet, som i min optik kun vil blive værre, hvis biblioteket nedlægges. Jeg mener bestemt, at biblioteket er en forebyggende indsats - særligt for de unge - da det er et samlingssted med faste rammer og kompetent personale. En hovedløs dårlig beslutning!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Malene Vinther Christensen  
Privatperson

HS4343918

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4343918  
Dato for oprettelse: 2022-11-13 18:14:55

## Afsender

---

Navn: Malene Vinther Christensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hasle bibliotek bidrager til at skabe tryghed i et til tider utrygt område. Biblioteket er et samlingssted for mange forskellige mennesker, der bor i området, og det skaber liv på torvet af almindelig mennesker med dagligdags gøremål. Det ville være en stor fejl at lukke biblioteket når det, og kulturhuset, har haft så stor en betydning i at skabe god udvikling i området - giv ikke slip på det nu!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Malou Heigl  
Privatperson

HS2734618

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2734618  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:26:31

## Afsender

---

Navn: Malou Heigl  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

HQ skaber og bevarer minder. Minderne om 70'ernes lyd, minderne om ungdommens dans og minderne om euforiske stunder. At rive det ned ville være en hån mod kulturlivet i Aarhus. Et spillested for upcoming artister, et samlested for mennesker og et mindested for i går. River i HQ ned, river i kulturen med.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Malte Kirkebæk Weis

Privatperson

HS7254281

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7254281  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 13:58:28

## Afsender

---

Navn: Malte Kirkebæk Weis  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HQ er et fantastisk sted. Jeg har hørt så meget fedt musik, jeg ikke anede, at jeg ville elske. Jeg har mødt så mange mennesker. Når jeg tænker tilbage på min studietid og ungdom, kan jeg ikke komme udenom også at tænke på HQ. HQ er et vigtig sted. For kultur. For mennesker. For mangfoldighed.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Malthe Brinch Sørensen  
Privatperson

HS0836519

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0836519  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 07:54:39

## Afsender

---

Navn: Malthé Brinch Sørensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er selv en ung person omgår ude i Malling ungdomsklub og det er det sted hvor mig og mine venner samles og altid ved vi kan samles. Det betyder utrolig meget for mig, og jeg ved at hvis der ikke var en klub i Malling ville der slet ikke være et fælleskab som det vi har i dag. Det er et meget trygt sted hvis man får brug for at snakke med en voksen, og det mest trykke er at de ansatte føltes ligesom familie.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Malthe Clausen  
Privatperson

HS3989910

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3989910  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 06:38:58

## Afsender

---

Navn: Malthé Clausen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Nedrivning af de gamle bygninger i Aarhus efterlade ar i bybilledet, og byen har i forvejen mange åbne sår grundet nedrivninger med besparelse som undskyldning. Besparelser på byens kulturliv og kulturinstitutioner koster Aarhus bider af sin identitet, og kan i sidste ende betyde at Aarhus mister sin identitet og karakteristika. Aarhus har altid været Jyllands kulturelle centrum og hovedby, men de senere år går man desværre samme kedelige udvikling imøde som de omkringliggende provinsbyer, hvor kultur må gå på kompromis til fordel for kompromisløs vækst



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Marc Christensen  
Privatperson

HS3602006

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3602006  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:30:44

## Afsender

---

Navn: Marc Christensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Hold nallerne fra Headquarters, luk KØN i stedet for.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Marc Lysdahl  
Privatperson

HS9006147  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9006147  
Dato for oprettelse: 2022-11-17 11:24:22

## Afsender

---

Navn: Marc Lysdahl  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg skriver som leder af Beder ungdomsklub. Vi har åbent fire dage i ugen, fra 19-22. Der er en fastansat leder på 65 timer om måneden, hvor lederen også indgår fast i vagtplanen. Derudover er der 5 timelønansatte i klubben + vikarer. Det er en mangfoldig personalegruppe, hvor der er uddannet pædagogisk personale, men også personale som læser jura, økonomi, sundhed og ernæring mm. Jeg anser dette som værende en force, at man møder en mangfoldig personalegruppe, hvor de unge går på opdagelse i personalets livsverden. Børn/unge er blevet "mandsopdækket", helt siden de startede i vuggestue, og bliver det frem til de slipper folkeskolen, og her skal den pædagogiske indsats så stå sin prøve. Vi oplever det at de unge kommer op, uden at man bliver "screenet", er en befrielse for de unge. Her kan man bare være udelukkende af lyst, og et tilvalg af de unge selv, fordi at de unge tager ejerskab for deres egen trivsel. Det er også for mange unge en ny start, hvor man kan starte på en frisk hos os. Beder ungdomsklub er et tilbud som bliver anvendt rigtig meget af de unge, hvor vi specielt pt har et virkelig højt fremmøde. Det er under al kritik, at man tænker penge, fremfor konsekvenser for de unge. Beder ungdomsklub er i forvejen et virkelig billigt tilbud for kommunen. Vi driver faktisk et tilbud for 94 unge i byen, for det der svarer til 1.5 ansat. Kan det gøres billigere? Desuden er det på sin plads at anse os som værende et forbyggende tilbud. Hvis vi ikke rummer de unge, vil de være at finde på gader og stræder, og finde på ting som er uhensigtsmæssig for samfundet. Her tænker jeg hærværk, kriminalitet, søge grænser med forskellige ting og meget andet. Alt dette vil medføre mistrovisel hos de unge, og være en belastning for lokalområdet. I vores tilbud rummer vi mange unge, som aldrig har fundet vejen til et klubtilbud. Her er der tale om de ensomme unge og unge som er i en mere udsat position hvad angår mistrovisel. I sparekataloget er der nævnt at der i forvejen er et andet tilbud for de unge. Det er delvist korrekt. Det tilbud som ligger i byen har åbent en enkelt aften for 8-9 årgang, som er den årgang som kan anvende Beder ungdomsklub. Hvis det tilbud var fyldestgørende for de unge. Så forstår jeg ikke hvorfor vi har 94 medlemmer, som benytter sig så meget af Beder ungdomsklub, som de gør. Vi ser aftener med 50 unge mennesker, som kommer op og bidrager til vores fællesskab. Der står også at de unge som går i vores ungdomsklub, vil kunne finde vej til det andet tilbud + foreningslivet. Dette er ikke noget der bare sker af sig selv som skrevet i kataloget, og mange unge vil gå tabt. Derfor vil der igen være en øgning i mistrovisel og ensomhed. Tilbuddet under FU har på ingen måder ressourcerne til at modtage de ekstra unge fra os, og ej heller økonomien eller mulighed for at rekruttere personalet til opgaven. I Beder ungdomsklub har vi et stærkt samarbejde med foreningslivet (BMI). Vi har sendt 88 videre til deres fitness afdeling gennem de sidste fire år. På den måde er vi også med til at åbne op for at der findes andet end fodbold, og på den måde bidrager til et fysisk/mentalt sundt helbred. Jeg kan slet ikke se hvorfor man overvejer at lukke et tilbud som er så værdsat, bidrager til en bedre trivsel, og leverer en høj kvalitet for få midler. Pengene må kunne findes andre steder. Jeg håber man genovervejer situationen endnu en gang. Det her tilbud kan ikke og burde ikke blive sparet væk.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Marc Rasmussen  
Privatperson

HS0992001

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0992001  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 15:09:41

## Afsender

---

Navn: Marc Rasmussen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Absolut skandaleforslag at rive disse bygninger ned og flytte de kulturtilbud, der er etablerede og en integreret del af det Aarhusianske kulturmiljø. I forslaget nævnes der slet ikke, at Bora Bora og HeadQuarters også vil ryge i svinget, og derved gøre Aarhus fattigere som by at være ung i, en målgruppe som kommunen nu ellers elsker at have boende. Det her er en alt for kortsigtet og forhastet løsning, der vil efterlade Aarhus ringere stillet på både kultur og musik, på en måde som byrådet tydeligvis ikke har set alvoren af.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Marc Vincent Klitgaard  
Privatperson

HS7190718

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7190718  
Dato for oprettelse: 2022-11-20 17:37:32

## Afsender

---

Navn: Marc Vincent Klitgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hej Aarhus Kommune Det er en skam at der skal spares 650.000 på foreningslivet. Det vil i sidste ende betyde at der er en masse små foreninger der må lade livet. Jeg er selv med i en forening der arbejder på at have så lidt på kistebunden som overhovedet muligt, da målsætningen med foreningen ikke er at blive rige, men at sætte rammer for at samle folk. Det er nemlig langt fra alle der har midlerne til at betale en bondegård for at være med når vi så en enkelt gang om året afholder det. Derfor beder jeg jer om at finde en anden løsning, for hvis planerne går igennem er der et hav af foreninger der enten dør ud eller flytter til en anden kommune.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Marco Byskov  
Privatperson

HS0989804

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0989804  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 18:59:29

## Afsender

---

Navn: Marco Byskov  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Når jeg spørger rundt, både i omgangskreds og nye bekendtskaber, vil jeg altid kunne finde nogen, som har eller har haft sin gang på HQ. En vidunderlig oase af liv, kultur, en atmosfære af håb, drømme bundet sammen af et fællesskab man ikke finde andre steder. For hvis jeg spurgte hvor jeg skulle gå hen ville alle svare HQ. Gå hen og finde ny musik, udfordre mig kulturelt, finde en plads i solen og gå derfra med ny energi, inspiration og en følelse af at træde ud fra et af byens stærkeste kulturhjerter. Det er her frø blir til blomster og blomster blir beundret og beundren blir rigere.. I kan ikke fjerne grundstenene i aarhusiansk musikliv og forvente at den vil stå og blomstre som før efterfølgende.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Marcus Møldrup  
Privatperson

HS9831000

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9831000  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 14:45:27

## Afsender

---

Navn: Marcus Møldrup  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det ville være en katastrofe at rive smukke centrale bygninger ned midt i Århus C som blandt andet indholder en ikonisk bar som HQ. Århus' natteliv bliver mere og mere intetsigende og ensformet, hvor HQ har været i stand til at bringe noget kulør og liv til denne verden samt være et sted for fantastiske mennesker i alle aldersgrupper.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Marcus Taylor  
Privatperson

HS8398398

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8398398  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 22:03:36

## Afsender

---

Navn: Marcus Taylor  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Dear Aarhus kommune.. Please reconsider closing one of the most multi cultural music clubs in our city. HQ facilitates not just amazing music, I myself have had the privilege of playing there with my UK punk rock tribute band UK77. HQ brings together all ages, cultures, ethnicity, etc. I regularly attend concerts and disco events there and truly feel included. What is a city without such culture? What is a city without clubs where young upcoming musicians can gain the much needed experience to develop? What is a city without a soul? HQ is a much needed heartbeat in our city Aarhus!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Margarethe Mannsperger  
Privatperson

HS4450360

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4450360  
Dato for oprettelse: 2022-11-05 22:48:30

## Afsender

---

Navn: Margarethe Mannsperger  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Det ville være en forringelse af kulturelle aktiviteter i vores by, hvis Egåborgerne ikke kunne låne bøger i lokalområdet !



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Margrethe Floryan  
Privatperson

HS5882984

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5882984  
Dato for oprettelse: 2022-11-19 21:28:13

## Afsender

---

Navn: Margrethe Floryan  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Højbjerg FotoGrafiske Værksted er et flagskib. Dets betydning rækker – som ARoS – langt uden for Aarhus, ja uden for Danmarks grænser. Samtidig har værkstedet under grafikeren, den internationalt renommerede Inger Lise Rasmussens ledelse, igennem en længere årrække bevist sit værd som et kreativt laboratorium og videnscenter for både lokale og danske kunstnere. Her kan såvel enkeltkunstnere som institutioner eksperimentere, mødes, skabe og formidle samtidskunst - under professionel coaching og i tværfagligt regi. Stedet har indfriet og konstant fostret nye vægtige ambitioner. Aarhus kan være stolt af Højbjerg FotoGrafiske Værksted og må gøre det nødvendige for fortsat at sikre og udvikle dette flagskib.

Margrethe Floryan  
overinspektør, ph.d.  
Parkvænget 1  
DK – 2920 Charlottenlund

den 19. november 2022

### **Hørings svar vedr. Højbjerg FotoGrafiske Værksted**

Aarhus Kommune har annonceret sit sparekatalog for de kommende år. Det er oplagt, at man i Aarhus Kommune må gennemføre en række besparelser, ligesom i landets øvrige kommuner. Alle steder må også kunst- og kulturlivet i et vist omfang holde for, men det er absurd og utidigt, om Aarhus Kommune realiserer en besparelse i forhold til Højbjerg FotoGrafiske Værksted.

Dette værksted er et flagskib. Dets betydning rækker – som ARoS – langt uden for Aarhus, ja uden for Danmarks grænser. Samtidig har værkstedet under grafikerens, den internationalt renommerede Inger Lise Rasmussens ledelse, igennem en årrække bevist sit værd som et kreativt laboratorium og videnscenter for både lokale og danske kunstnere. Som kunstkritiker og -historiker med tæt berøring med nordiske og internationale kolleger og fagmiljøer har jeg fulgt værkstedets overbevisende udvikling og glædet mig over dets unikke status.

En af værkstedets helt særlige styrker er, at det under professionel coaching og i tværfagligt regi giver mulighed for, at såvel enkeltkunstnere som institutioner kan eksperimentere, mødes, skabe og formidle samtidskunst, der dels tager afsæt i de klassiske grafiske og fotografiske teknikker dels har faciliteter der tillader helt nye og grænsedbrydende udtryksformer. Stedet har indfriet og konstant fostret nye vægtige ambitioner.

Aarhus kan være stolt over at have iværksat og i samarbejde med Inger Lise Rasmussen at have drevet dette værksted frem til succes. At der under Covid-19-epidemien har været en vigende tilslutning, har værkstedet til fælles med alle andre kunst- og kulturinstitutioner. Det bør ikke hindre Aarhus Kommune i fortsat at sikre Højbjerg FotoGrafiske Værksted for nu – og for fremtiden.

Venlig hilsen Margrethe Floryan



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Margrethe Møller  
Privatperson

HS1761843

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1761843  
Dato for oprettelse: 2022-11-12 09:05:37

## Afsender

---

Navn: Margrethe Møller  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kære Aarhus Kommune Jeg er imod planerne om nedrivning af den bygning, hvor Headquarters bor og lever. Da de åbnede Headquarters for 12 år siden, var det med en stærk vision om at skabe et spillested med plads til mangfoldighed, menneskeligt, men i særdeleshed musikalsk. Og det er lykket. Vi er mange der har benyttet os af at komme der, sugesteminiger til os, blive inspireret og møde både ligesindede og nye perspektiver. Kulturlivet i Aarhus er helt særligt - det føles som musikkens by. Den ånd og det liv må ikke blive skåret ned, for det er det der nærer os. Tak for at lytte til demokratiets og borgenes stemmer!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Maria Alwan  
Privatperson

HS7606201  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7606201  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 15:51:05

## Afsender

---

Navn: Maria Alwan  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er ikke ok at besvare det eneste sted i Århus der ikke spiller lortemusik!!! Jeg har fra starten i de mange år det har eksisteret elsket HQ. Det var en af de eneste reelle steder som er tilbage fra mine yngre dage. Det var her der var rockabilly, jazz, funk, soul, livemusik, ikke for at nævne stedet hvor man kan komme uden ens tlf blev stjålet. Det er her hvor man kan danse, gå ud og snakke om dybe ting i timevis imens man ryger, det er her man kommer for at holde nytårsaftens fest med et brag, det er her man kommer for at høre fantastisk livemusik til næsten ingen penge, det er her man kommer for at holde fødselsdag, det er her man kommer for at danse, spille bordfodbold osv. det er en af de bedste steder Århus har at tilbyde, I kan besvare en af de klamme ens diskoteker nede ved åen væk, som spiller det samme lortemusik om og om igen! HQ SKAL FORBLIVE! Det er det eneste ægte som er tilbage med sjæl, smag, hygge, fest samt livemusik, det må i ikke tage fra os!!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Maria Blach Nielsen  
Privatperson

HS4773592

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4773592  
Dato for oprettelse: 2022-11-13 11:28:56

## Afsender

---

Navn: Maria Blach Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det virker selvmodsigende at i en tid med stigende mistrivsel blandt unge, herunder ensomhed, vælger i at lukke et af de mest centrale og inkluderende tilbud, nemlig FO klubben Nydam. Her er plads til alle, og det er især vigtigt for dem som ikke nødvendigvis har et andet fællesskab i andre fritidsaktiviteter. Her forebygges ensomhed og der opbygges fællesskab. Det vil være fuldstændig meningsløst at lukke dette tilbud givet det nuværende fokus på psykisk trivsel blandt unge. I klubben bliver der gjort noget afgørende, som de unge ikke oplever andre steder. Der er plads til alle. Der skal blive ved med at være et personale med overskud til de unge og med mulighed for aktiviteter der giver fællesskab i en tid, hvor ensomhed og isolation hurtigt bliver løsningen, hvis de unge ikke trives. Det her er en brændende platform, som klubben giver et kæmpe bidrag til. Det er ikke "Nice to have". Det er et stort "NEED-TO-HAVE". FO klubben Nydam kan ikke blive lukket i den nuværende situation.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Maria Davidsen  
Privatperson

HS2116044

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2116044  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:47:47

## Afsender

---

Navn: Maria Davidsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er et af få autentiske steder i Aarhus, hvor forskellige aldre, genrer, medier og nationaliteter mødes. En lukning vil betyde et tab af et mødested, hvor unikke oplevelser og mangfoldighed skabes.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Maria Davidsen  
Privatperson

HS4977935

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4977935  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:48:35

## Afsender

---

Navn: Maria Davidsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er et af få autentiske steder i Aarhus, hvor forskellige aldre, genrer, medier og nationaliteter mødes. En lukning vil betyde et tab af et mødested, hvor unikke oplevelser og mangfoldighed skabes.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Maria Davidsen  
Privatperson

HS6707602

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6707602  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:48:37

## Afsender

---

Navn: Maria Davidsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er et af få autentiske steder i Aarhus, hvor forskellige aldre, genrer, medier og nationaliteter mødes. En lukning vil betyde et tab af et mødested, hvor unikke oplevelser og mangfoldighed skabes.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Maria Ingerslev  
Privatperson

HS8566443

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8566443  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 12:35:32

## Afsender

---

Navn: Maria Ingerslev  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Et sted med plads til mangfoldighed, liv, musik og dans må IKKE lukke. Headquarters = Aarhus!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Maria Madsen  
Privatperson

HS1742244

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1742244  
Dato for oprettelse: 2022-11-04 15:30:56

## Afsender

---

Navn: Maria Madsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er af stor betydning for os, at bevare ungdomsklubberne, da vores unge har stor glæde af de aktiviteter og det samvær, som de tilbyder.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Maria Mark  
Privatperson

HS3810691

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3810691  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 23:10:45

## Afsender

---

Navn: Maria Mark  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hvorfor er det konsekvent kulturlivet, der skal spares på? Det er tankevækkende, at I stadig bryster jer af titlen som kulturhovedstad i '17, men absolut intet giver for at bevare selv samme. HQ er en af de få steder i Aarhus, hvor man stadig kan opleve nye kunstnere, hvorfor i alverden vil I ødelægge den mulighed? I kunne have sparet jer letbanen og de 4000 stykker kranseskage i stedet.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Maria Primdahl  
Privatperson

HS5550777

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5550777  
Dato for oprettelse: 2022-11-01 17:58:48

## Afsender

---

Navn: Maria Primdahl  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg synes det er en rigtig dårlig idé at lukke Hasle bibliotek! Som mor til to små drenge er jeg rigtig glad for at komme på biblioteket, især efter der er kommet flere legeting. Jeg nyder at vi både har et sted at lege, mødes med andre og mulighed for at låne mange gode børne- og voksenbøger. Jeg oplever også at de ansatte gør en stor social indsats, i et område som jo er socialt udfordret, både i form af de mange faste aktiviteter men også via deres vedvarende tilstedeværelse. Desuden er biblioteket/kulturhuset med at skabe tryghed i et området som ellers let kunne blive utrygt. Jeg mener det vil være en kæmpe fejl at lukke Hasle bibliotek!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Maria Virhøj Madsen  
Privatperson

HS8139437

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8139437  
Dato for oprettelse: 2022-11-20 22:24:18

## Afsender

---

Navn: Maria Virhøj Madsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

I min barndom kom bogbussen til byen onsdag eftermiddag. Det var et af ugens højdepunkter. Bibliotekaren kendte os – stamkunderne. Mine forældre, mine søskende og jeg selv. Bussen bragte mig De 5 bøgerne, Anne fra Grønnebakken, Agatha Christie, Peter Høeg. Det var en lille bus, men den var vores. I dag er lørdag formiddag ugens højdepunkt. Bogbussen er skiftet ud med Hasle bibliotek, men bibliotekarerne kender os stadig – stamkunderne. Mine børn, min mand og jeg selv. Nu er det mine børn, der låner De 5, eller snakker med morfar og mormor, der også går på biblioteket lørdag formiddag. Jeg låner stadig Agatha Christie og Peter Høeg, eller noget der ligner. Vi hilser på naboerne, drengene fra fodboldholdet og folk vi ellers aldrig ville have talt med. Det sker ofte, at mine børn taler meget højt på biblioteket, og jeg må minde dem om at vise hensyn over for de andre. Men de larmer ikke – de føler sig hjemme. Biblioteket er deres sted. Vores sted. Et sted hvor verden på mange måder åbner sig, og børnene får muligheder og kompetencer der rækker langt ind i fremtiden. Fortroligheden med biblioteket er uvurderligt i forhold til deres læring og udvikling. Der findes andre biblioteker i Aarhus, og frem for at tage cyklen til Hasle bibliotek, kan vi tage bilen til Risskov bibliotek. Som familie kommer vi ikke til at mangle litteratur - men Hasle bibliotek er mere end bøger. Biblioteket er også en del af vores anker i lokalområdet, for en stor del af ugen orienterer vi os i andre retninger. For lokalområdet og for os som familie vil det være et meget stort tab, hvis Hasle Bibliotek lukker.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Maria-Louise Pedersen  
Privatperson

HS4684351

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4684351  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 23:32:30

## Afsender

---

Navn: Maria-Louise Pedersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Nedlukning af HQ ville være en af de største fejl at begå når det kommer til kulturlivet i Aarhus. Hvis Aarhus skal fortsætte med at blive set som et kulturelt hovedpunkt, så skal vi bevare de lokale musikstedet og forsamlingshuse. HQ er en af de steder som skal bevares, og har både personlige oplevelser og kendte tæt på mig, som kan bekræfte, at det er blandt de vigtigste steder at opleve kultur tæt på. Bevar HQ!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mariam Muhammed Farah

Privatperson

HS4726404

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4726404  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 15:22:07

## Afsender

---

Navn: Mariam Muhammed Farah  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Vi er en gruppe af kvinder, der næsten dagligt benytter Hasle bibliotek. I må ikke lukke vores bibliotek. Det er et vigtigt sted for os og vores børn. Vi benytter det dagligt til bl.a. lektiehjælp, kreative værksteder, aktiviteter med studerende, låne bøger, baby cafe med sundhedsplejerske, mødregrupper, job cafe hvor borgerservice deltager, hjælp til udlændingeretslige spørgsmål, som fx opholdstilladelse m.m, avislæsning med en medarbejder fra biblioteket, hvor vi debatterer samfundsrelevante emner. Vi får hjælp til uddannelse udenfor sædvanlig åbningstid. Vi oplever også at studerende fra andre områder kommer og benytter vores bibliotek, til stor glæde for os. Vi er glade for diversiteten. Det giver os et godt fællesskab, medarbejderne er flinke og hjælpsomme, vi ved at vi altid kan komme her ned, og få hjælp hvis vi oplever problemer i området. Det er et trygt sted for alle at komme. En gang om ugen har vi "rollemodeller", der kommer og giver gode råd til de unge i området. Der er aktiviteter for alle aldersgrupper, fx gymnastik for kvinder, fællesspisning, arrangementer i forbindelse med højtider. Vi har sågar sundhedsfaglig personale, der oplyser os om sund kost m.m. Biblioteket er det der binder hele vores område sammen. Det er her vi samles og udveksler erfaringer, og støtter hinanden. Vores unge mennesker fra 13 år, har mulighed for at søge job her nede, og lære hvordan arbejdsmarkedet fungerer. Hvis I lukker vores bibliotek vil vi ikke have et sted at mødes, og støtte op om hinanden. Det er en form for terapi for os, og vi frygter for hvordan det vil påvirke vores hverdag, hvis der gøres alvor af lukningen. Selv om disse aktiviteter foregår på andre biblioteker, vil det ikke være ligeså nemt for os at deltage, da vi fx har beboere med fysiske og psykiske handicap, der ikke vil være trygge ved at komme fremmede steder. Vi frygter at en stor del af vores beboere vil blive tabt, fordi de ikke har samme hjælp tilgængelig, hvis biblioteket lukker. Med venlig hilsen Mariam, mor til Yasin, og Abdi Rahman. Fahir mor til Aisha, Osman, Abu Omar, Sabrin og Hassan. Hawa mor ti Sundos, Faesal, og Ismahan. Amina mor til Amira og Mohammed. Asha mor til Abdi Rahman og Zakariye. Lul mor til Safa og Musab. Fartum mor til Habsa og Abdullahi, og Bahjo. Safiya mor til Zakariya, Asha, og Saadiq. Zeynab mor til Akhkir. Najma mor til 5 små børn. Khadra til 4 små børn. Nimla mor til Igra og Muhamed. Gaasha. Nadifa mor til Faarax, Seynab, og Muhamed. Sacada mor til 4 små børn. Casha mor til 2 små børn. Faaduma mor til Sundis, Sumeya, og Salma. Halima mor til Muhamed, og Fardowsa. Nadiifa mor til Muhamed og Ayan. Hamsa. Sacdiya mor til Abdirahman, Abdiqadir, og Ibrahim. Rama mor til Mikael og Amina.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Marianne Dahl  
Privatperson

HS3867668

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3867668  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 18:34:06

## Afsender

---

Navn: Marianne Dahl  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hvordan kan man komme i tanker om at lukke Teater Katapult?? Et fremragende teater med så mange forskellige opsætninger, der rækker ud over det sædvanlige! Et teater der når ud til et publikum med forestillinger som indeholder intensitet og professionalisme. Opsætninger der spejler sig i nutidens opsigtsvækkende emner og nyheder, som foregår lige nu, og som formår at bringe budskaber frem på en fabelagtig måde, som man ikke ser tilnærmelsesvis andre steder. DET KAN TEATER KATAPULT!! Et levende teater med pulsen på rette sted! Engagerede og dedikerede medarbejdere fortjener uden tvivl at føre Teater Katapult videre, så vi fortsat kan imponeres af disse mesterværker som f.eks. "Insideren", "Happy Nation", "Dette er vand".



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Marianne Gerding Yde  
Privatperson

HS6369091

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6369091  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 21:29:43

## Afsender

---

Navn: Marianne Gerding Yde  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Tænk jer nu godt om! - ellers tænker jeg, at det kan komme til at koste os alt for dyrt i den sidste ende! Har I tænkt på, hvordan I vil hjælpe de mennesker, som har det svært, og som følge af Sparekataloget for kultur og fritid mister det sted, hvor de trives, har det godt og er trygge? Har I tænkt på, at øget mistrivsel m.m. vil øge omkostninger på socialområdet og i psykiatrien, som i forvejen er trængt? – og har vi så i virkeligheden sparet noget som by og samfund? Vi har allerede nu mange børn og unge, der ikke har det godt; behøver vi at avle flere? – jeg er meget bekymret!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Marianne Klint  
Privatperson

HS6255995

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6255995  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 07:23:20

## Afsender

---

Navn: Marianne Klint  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er jo sørgeligt lidt man sparer, og vanvittigt meget kunst- og kultur, der forsvinder. Stakkels Århus og en væsentlig scene for ny dramatik og mange, mange højklasse gæstespil, der uden Katapult slet ikke længere vil ramme Århus. Det er der ikke meget storby over, det forslag.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Marie Falk  
Privatperson

HS2161895

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2161895  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 18:17:27

## Afsender

---

Navn: Marie Falk  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som det ses af flere allerede indkomne høringssvar, vil den foreslåede flytning af Bora Bora til bygningerne på Godsbanen ikke kunne resultere i en bevarelse endsige videreudvikling af Bora Boras unikke bidrag til aarhusiansk, dansk og internationalt dansemiljø uden voldsomme ekstrainvesteringer. Bora Bora bidrager fremragende til både fremførelse og videreudvikling af dansekunsten til glæde for borgere i alle aldre, og stabens ekspertise og netværk er opbygget over mange år. Bora Bora er enestående i sin funktion og betydning for dansemiljøet, og kan ikke hverken videreføres eller genopstå i en nogenlunde lignende version i de foreslåede lokaler. Jeg opfordrer derfor til dybere granskning af Bora Boras egne forslag til løsning af sparekravene.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Marie Fonager  
Privatperson

HS1513470

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1513470  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 09:22:07

## Afsender

---

Navn: Marie Fonager  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora har et unikt kulturelt tilbud, som ingen andre kan tilbyde i Aarhus og omegn. En mulighed for at opleve og dykke ned i en komplet enestående kunst, der for mange er en oplevelse som ingen anden. Ydermere er organisationens tilbud et, der appellerer til en bredere skare, da kunsten kan ses af absolut alle. Ofte er forestillinger nonverbale og derfor et tilbud til de internationale i Aarhus, ligeså vel som til etablerede aarhusianere. Et ben i Aarhus' kulturliv, som for guds skyld ikke må sparkes væk under os.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Marie Hav  
Privatperson

HS6063928

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6063928  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:36:37

## Afsender

---

Navn: Marie Hav  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters har i flere år skabt rammen for kultur, musik og festliv for jeg selv og mange andre. Det fine ved headquarters er at det er så tydeligt hvordan der er plads til alle! I sær under festlige omstændigheder, hvor man mødes med så mange forskellige typer. Beliggenheden har hjulpet med at gøre det til et mere trygt danse-sted, som man aktivt skal søge. - Det er ikke blot et sted i midtbyens natteliv, hvor folk oftere er mere berusede og uforudsigelige.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Marie Keiser-Nielsen  
Privatperson

HS3614258

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3614258  
Dato for oprettelse: 2022-11-07 16:12:18

## Afsender

---

Navn: Marie Keiser-Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Aarhus er kendetegnet ved et stærkt teatermiljø, som dette spareforslag står til at forringe betydeligt ved defacto lukning af Teater Katapult og flytning af Bora Bora til uegnede lokaler på Godsbanen. "Det prioriteres at bevare tilskuddet til de 4 små storbyteatre uændret, da de både i forhold til publikum, kunstnerisk kvalitet og betydning for byens kulturmiljøer spiller en vigtig rolle", men Bora Boras rolle som den ENESTE SCENE FOR MODERNE DANS underkendes fuldstændig. Der vises kunst i verdensklasse, og både Katapult og Bora Bora tør mere end de små storbyteatre; det vil være et kæmpe tab for det Aarhusianske kulturliv at gennemføre denne plan.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Marie Konge Villemoes  
Privatperson

HS6769975

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6769975  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 20:54:21

## Afsender

---

Navn: Marie Konge Villemoes  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kære Byråd, Hasle bibliotek skal bestå, da det er der hvor høj og lav mødes, og hvor horisonter udvides. Derudover er det et lyspunkt i Hasle, hvor der desværre også er kræfter, som gør området utrygt, da der sker flere lyssky aktiviteter og her er Hasle bibliotek et kulturelt modsvar, som tænder lys. Hasle er det naturlige bibliotek for det kommende prestigeprojekt Marienlyst. Det er også mærkeligt at folk i Åbyhøj ikke kan bruge Gellerup bibliotek, men at det er meget nemmere for folk i Hasle...skønt de har længere og lokalbussen 22 er også truet af nedlægges. Hasle bibliotek gør en forskel - sørg for at det fortsat er muligt og bevar Hasle bibliotek. De bedste hilsner fra familien Villemoes



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Marie Kristiansen  
Privatperson

HS5998319

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5998319  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 18:22:18

## Afsender

---

Navn: Marie Kristiansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters har nogle helt kanon rammer for en sjov og anderledes aften ude i Aarhus, og jeg har haft mange gode aftener derinde, hvor jeg har nydt meget forskellig musik, som de ikke spiller mange andre steder i Aarhus. Desuden så bor jeg en spytklat derfra, og det ville være en kæmpe skam for denne bydel, hvis endnu et kreativt kulturtilbud, som giver stemning og liv til bydelen, bliver lukket ned.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Marie Lassen  
Privatperson

HS9626281

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9626281  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 21:28:26

## Afsender

---

Navn: Marie Lassen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters har indtil videre været en stor del af mit liv i byen som ungt menneske. Om det så er til koncert, over en drink eller til en sving om, er HQ et helt centralt kultur knudepunkt i Aarhus i mine øjne. Det er altid det første sted jeg byder venner udenbys fra hen, fordi det byder på så meget varme og sjæl - og så har de forøvrigt Aarhus' allerbedste dansegulv. Jeg ville blive synderknust, hvis der skulle ske stedet noget. Bevar HQ og pas på kulturen.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Marie Louise Tørring  
Privatperson

HS9093541

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9093541  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 22:58:01

## Afsender

---

Navn: Marie Louise Tørring  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Tidens ungdomsgeneration kæmper med konsekvenserne af smartphone-teknologien, der hæmmer deres sociale evner og kontakt med andre unge - med mærkbare følger som psykisk sårbarhed, ensomhed og mistro. Min søn blev reddet af ungemiljøet i Beder efter coronanedlukningerne. Han er der hver dag, fra start til slut. Her finder han mening, dyrker sine interesser, og får venskaber. Klubberne er den bedste, billigste og mest langtidsholdbare forebyggelsesindsats kommunen har. Det er på tide politikerne forstår, at det er pædagoger, fællesskaber og fritidsaktiviteter, der er brug for - ikke psykologer, psykiatere og psykofarmaka! Det bliver en katastrofe, hvis Aarhus Kommune fjerner dette ydmyge, livsnødvendige sted i vores unges liv væk. Hvad andet har de så tilbage end ensomme, unyttige og uendelige timer til at stirre ned i en smartphone??? Hvad har politikerne tænkt sig skal erstatte samlingspunktet???



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Marie Markman  
Privatperson

HS3931393

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3931393  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 17:15:34

## Afsender

---

Navn: Marie Markman  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Høringssvar til Spareforslag 2023-26 vedrørende omdannelse af Højbjerg FotoGrafiske Værksted til kunstnerværksteder. Højbjerg FotoGrafiske værksted har i mange år og for et meget lille budget, fungeret som et helt særegent sted, hvor professionelle kunstnere, som enten arbejde grafisk eller ønskede det, kunne udvikle deres værker. Over årene er der blevet udviklet mange smukke og vedkommende værker i dette værksted, og samtidig har det været et mødested, hvor alle der ønskede det, har kunne opleve nogle af vores tids markante kunstnere holde oplæg og give indsigt i deres arbejde. Jeg vil appellere til at værkstedet bibeholdes og at det udvikles, så det også de næste 20 år +, vil være et af de steder, hvor professionelle kunstnere har mulighed for at udvikle deres arbejde, og hvor en bred offentlig kan komme og høre relevante og spændende oplæg om kunst og beslægtede emner. Byudviklingen går stærk i Aarhus Kommune og har gjort det, de seneste mange år. Der tales meget om kunst i dets henseende også – kunst som del af byudviklingen. Højbjerg FotoGrafiske værksted repræsenterer et af de få værksteder, som er tilbage i Aarhus, og hvor man kan producere kunst. For utrolig få midler har vi i kommunen et fantastisk sted, som vi bør fremtidssikre – ikke nedlægge. Med venlig hilsen Marie Markman

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Marie Nees  
Privatperson

HS0199687

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0199687  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 10:29:35

## Afsender

---

Navn: Marie Nees  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hasle bibliotek binder området sammen og giver liv på et torv der allerede ligger på grænsen af at være et utrygt sted. Jeg ønsker at Hasle er et godt sted for mine børn at vokse op og vi har brug for alle de positive oplevelser biblioteket udbyder for vores børn i institutionerne og i deres fritid. Det er et vigtigt holdepunkt der samler borgere på tværs af alder, etnicitet og sociale forhold. Jeg frygter vi falder tilbage til en tid med flere bander og dårlige rollemodeller på gaden som vores børn ender med at møde og se op til.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Marie Nør  
Privatperson

HS9746702

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9746702  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 15:40:13

## Afsender

---

Navn: Marie Nør  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Sikke et forslag. Det vil være helt fatalt for dansen i Danmark, hvis Bora Bora må flytte til andre lokaler der ikke kan rumme dansen.. Det vil begrænse det fantastiske udbud af forestillinger som Bora Bora netop nu tilbyder.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Marie Stenild  
Privatperson

HS7170475

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7170475  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 20:58:30

## Afsender

---

Navn: Marie Stenild  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

En fantastisk klub, som har kæmpe stor opbakning fra de unge i lokalsamfundet, er meget billig i drift og som de unge er super glade for er nu lukningstruet! Det giver INGEN mening. Vi taler om ensomme og angste unge... klubben tilbyder et trygt miljø, med virkelig gode voksne, som de unge kan tale med. "De er lidt mere på ens egen alder", som min yngste søn siger. Dem vil man fjerne! Det giver INGEN mening. En klub der har eksisteret i over 50 år, med en fantastisk årlig skitur, som giver sammenhold og kærester på tværs af bygrænser. Den vil man nedlægge! Det giver INGEN mening. Alle vores tre drenge på nu 21, 18 og 15 år har flittigt brugt klubben, til at mødes med venner, på tværs af klasser, på tværs af skoler. Et fast holdepunkt, et mødested med masser af hyggelige aktiviteter; sejlture, strandture, Djurs sommerland ture; fællesspisning, fodboldspil og meget andet. DET giver mening. Det er hyggeligt, det giver samvær, sammenhold og forankring. Et tilhørsforhold til lokalområdet og hinanden UDEN forældrenes indblanding. BUK er fantastisk til at kommunikere direkte med de unge og DET giver mening! Forhåbentlig bevares BUK til glæde og støtte for alle unge i Beder. ☐☐ Tænk jer nu om og lad vær' med at ødelægge et fantastisk tilbud, med et meget lille budget, som forstår at få meget ud af lidt.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Marie Topp  
Privatperson

HS5042267

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5042267  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 13:38:36

## Afsender

---

Navn: Marie Topp  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Forslaget om at flytte Bora Bora til Teater Katapults lokaler er kortsigtet og ødelæggende for et helt kunstfelt. Spareforslaget vil få konsekvenser lokalt, nationalt og internationalt. I et kulturpolitisk klima, hvor et af de vigtigste temaer er at fordele kulturinstitutioner og midler i hele landet, må Aarhus Kommune tage ansvar for, at de pt. huser en institution der spiller en nøglerolle ikke blot på den lokale scene, men også for kunstformen nationalt og internationalt. Bora Bora er en multifacetteret institution, der udover deres eget forestillings- og festival program også tilbyder residencies, co-producerer værker og indgår i internationale netværk. Med andre ord: Bora Bora er en ekstrem vigtig partner i dansens meget skrøbelige økosystem. To scener, som er teatrets nuværende faciliteter, er et absolut minimum for at kunne opretholde disse aktiviteter. At flytte institutionen til en scene på 7 x 7 m2 er det samme som at nedlægge teateret i dets nuværende form. Dette er et kæmpe tab. Dansens produktionsvilkår er i forvejen præget af utroligt dårlig tilgang til sceneressourcer og derigennem tekniske ressourcer. Ofte rykker vi vores produktioner ind i scenerummet få dage, eller max en uge, inden premiere. Dette sætter allerede ekstreme begrænsninger for, hvor fordybet vi kan arbejde med de tekniske og scenografiske dele af vores forestillinger. Flere ugers prøver i scenerum og scenografi er en luksus som er de færreste koreografer forundt. Men Bora Bora er netop en scene, der både har et løbende forestillingsprogram og samtidigt tilbyder kunstnere rum til at udvikle værker. Dette kan bl.a. lade sig gøre, fordi teatret har to blackbox rum at råde over. Det kan ikke understreges nok, hvor ødelæggende det vil være at fjerne denne vigtige brik i produktionsøkosystemet. I dansen er rummet en afgørende faktor, når kunsten skal udvikles. Dans og koreografi kræver kvadratmeter. Rummet er altid under bearbejdning, og rammerne definerer hvad der er fysisk muligt at gennemføre. Kvadratmeter er et råstof, og det er fuldstændigt afgørende for hvilke typer af værker og produktioner der kan skabes. Større værker kræver den korrekte plads. En "for lille" scene vil afgrænse det kunstneriske program. Både teater og kunstnere vil blive begrænset i, hvilke værker der vil kunne præsenteres i de foreslåede rammer. Der er ingen tvivl om, at publikum vil kunne mærke konsekvensen dette forslag med det samme. Mange af de store internationale ensembleværker, som Bora Bora har tradition for at vise, vil ikke længere kunne gæste teatret, og hvor i Aarhus skal publikum så møde koreografien? Denne beslutning vil kun skabe et nyt behov for sceneplads, et nyt behov for øget kommunal finansiering! Dansen er et kunstområde i rivende udvikling. Den statslige uddannelse er succesfuld og velfungerende. Udbuddet af forestillinger med høj kunstnerisk kvalitet er markant. Men dansen som kunstform er institutionelt under voldsom destabilisering i disse år. Først mistede Dansehallerne i København deres bygning, så blev danseuddannelsen på Statens Scenekunstscole tvunget til Holstebro, og nu senest dette spareforslag om at flytte/forandre Bora Bora. Med andre ord er tre nøgleinstitutioner, i et i forvejen lavt prioriteret og prekært kunstfelt, tvunget til at bruge en stor del af deres ressourcer på at overleve og opretholde deres vigtige virksomhed. Det er ødelæggende for hele feltet, som har brug for stærke organisationer som kan sikre, at vi som samfund har et rigt og multifacetteret kunst og kulturliv, også i krisetider. Jeg håber, at Aarhus kommune vil lytte til de mange høringssvar og vil tage ansvar for det lokale kulturliv, men også tage vare på den værdi som Bora Bora skaber for den på den nationale og det internationale scene. Marie Topp, koreograf og danser.

---

**23-11-2022 - Modtaget via Aarhus Kommunes Digitale Høringsplatform.**

3290/4642

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Marie Zander  
Privatperson

HS2679389

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2679389  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 15:58:34

## Afsender

---

Navn: Marie Zander  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kære Kommune Det vil være en kæmpe fejl at lukke så fantastisk et sted som Headquarters! Her er en imødekommende, hyggelig atmosfære med plads til alle. De sørger for ordentlige vilkår for musikere og har en helt fantastisk evne til at opdage upcoming kunstnere og generelt fornemme, hvad byen har brug for. Desuden er det en god forretning, hvor der altid er lang kø for at komme ind. Kommunen bør støtte op om ildsjæle som Amira og Ole, der har kæmpet utroligt hårdt for deres lille hjertebarn. De har lidt hårdt under coronanedlukningen, men de klarede den! Imponerende! Jeg er selv barejer og ved, hvad det kræver at få et nyt sted op og køre. Headquarters er så inspirerende både som erhvervsdrivende, som medarbejder, som musiker og ikke mindst som gæst. Det er kultur på højeste plan. Det er mangfoldighed. Det er kærlighed.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Marie-Louise DalagerJørgensen

Privatperson

HS5018195

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5018195  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 21:23:57

## Afsender

---

Navn: Marie-Louise DalagerJørgensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er med sorg i sindet, at jeg i sparekatalogerne både for kultur og for skoleområdet læser, at man foreslår nedskæringer på teatre og på tilskud til kultur og kulturinstitutioner. Det er kulturen, som bidrager til refleksion, større perspektiver, grin, glæde, eftertænksomhed over det, at være et menneske og derfor netop det, som man mister. Det er ligesom lukning af ungdomsklubber og lukning af andre tiltag, hvor man kan mødes i forskellige arenaer, med til at udvande tilbuddene til børn og unge og derfor også potentielt med til at øge mistrivslen. Jeg håber meget, at man kan finde besparelserne på anlæg eller andet, der ikke direkte er med til at give folks liv kvalitet.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Marie-Louise Knudsen  
Privatperson

HS1845283

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1845283  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 10:10:41

## Afsender

---

Navn: Marie-Louise Knudsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Der er mange institutioner, som har stor gavn af biblioteket og de tilbud, som kommer derfra. Derudover er biblioteket og kulturhuset et vigtigt samlingspunkt i området, hvor man mødes på tværs af forskelle. Det er med til at skabe tryghed og sammenhold i Hasle.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Marie-Louise Wagner  
Privatperson

HS3853272

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3853272  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 07:25:26

## Afsender

---

Navn: Marie-Louise Wagner  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kære kommune. Efter en lang og sej omgang corona, virker det helt uoverskueligt at disse spareforslag skal rammes vores kultur- og børneliv. Please, tænk jer rigtig godt om og lad os beholde de frirum IG åndehuller, der er skabt for vores kulturliv og allervigtigst børneliv. Det gælder spillesteder, biblioteker og de pædagogisk ledede legepladser, der er unikke tilbud i Aarhus kommune. Kh en bekymret medborger <3

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Marinus Brask  
Privatperson

HS0090124  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0090124  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 17:16:51

## Afsender

---

Navn: Marinus Brask  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er en 16 årig ung mand, som er nyudklækket frivillig i Århus. Jeg har selv lige været på efterskole, og jeg kom til den konklusion at jeg nyder at være del af et større sammenhold, som producerer fede arrangementer for alle i mit nærområde. Jeg rejser fra mit hjem til Århus flere gange om ugen, for at kunne være frivillig sammen med nogle af de fedeste mennesker jeg nogensinde har mødt. Det er derfor at det piner mig at se forslag nummer 2 i sparekataloget om Sport of Fritid, fordi at det virker til at der ikke er specielt stor entusiasme for vores arbejde i kommunen. Vi har i forvejen problemer nok som det er, og vi vil bare gerne kunne tilbyde vores energi og kreativitet til flere mennesker! Det ville derfor være, i mine øjne i det mindste, et stort tab at opsætte endnu flere afgifter, ikke kun for os, men også for dem som vi prøver at tilbyde vores arrangementer til. Vores arbejde som frivillige er præcis det. Frivilligt. Vi vil gerne kunne blive ved med at have det sjovt, samtidig med at vi hjælper lokalkulturen med flere fede arrangementer, uden at vi skal druknes i bureaukrati og afgifter, som ikke kun rammer os, men som også i sidste ende går ud over kulturlivet, og de mennesker som vi brænder for at arrangerer for.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Marius Jensen  
Privatperson

HS2198725

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2198725  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:34:11

## Afsender

---

Navn: Marius Jensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters er ikke bare et sted hvor man lige kan svinge øret forbi, lytte til lidt musik og ryste lidt numse. Det er et mangfoldigt, harmonisk og omfavnene sted hvor både skøre, sære, sjove, kloge, dumme, rare, trælse og ikke mindst SKØNNE mennesker kommer. Klientellet er uden tvivl det bedste at finde i Århus - både før og efter 00:00.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Marius Norup Homann  
Privatperson

HS6954650

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6954650  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:34:20

## Afsender

---

Navn: Marius Norup Homann  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som ung er for mig de bedste steder, steder hvor man samles om kulturelle og musikalske begivenheder. Så jeg vi blive godt trist hvis et af mine yndlings steder skulle rives ned. Bevar HeadQuarters og de andre fantastiske kulturelle steder i planlægger at spare væk. Kultur og fællesskab er en stor del af det der gør Aarhus verdens bedste by - lad vær med at spare det væk! Tak for at lytte





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Marius Storm Elmoose  
Privatperson

HS8975325

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8975325  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:33:34

## Afsender

---

Navn: Marius Storm Elmore  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som nylig tilflytter til Århus har Headquarters været et mega hyggeligt sted at komme sammen med andre fra studiet for at være i et åbent og anderledes musikforum med massere af kreative hjerter der sætter deres præg med musikken på stedet Det ville være en stor skam for Århus at miste dette specielle spillested og den kreativitet det bringer byen



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mark Andreas Sigetty Bøje  
Privatperson

HS9366901

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9366901  
Dato for oprettelse: 2022-11-17 21:46:14

## Afsender

---

Navn: Mark Andreas Sigetty Bøje  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Nedrivningen af bygning c og dermed HeadQuarters vil være et nådesløst slag mod kulturlivet i Aarhus. Drop planerne omgående.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mark Damgaard  
Privatperson

HS4156787

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4156787  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 19:04:07

## Afsender

---

Navn: Mark Damgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

At lukke Headquarters er at tage vigtig del af Århus' kulturliv ud af bybilledet. Det er et sted med events for alle, et sted hvor musikere med alle typer af erfaring kan få lov at spille samt et mødested for mange forskellige typer af Århus' befolkning.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mark Hansen  
Privatperson

HS2584578

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2584578  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:47:35

## Afsender

---

Navn: Mark Hansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det gør i bare ikke! I gør det ikke! Det er det fedeste sted i hele Århus, for os der ikke hører til mainstreamen. Det er et sted for kulturmangfoldighed, og alle som har brug for at høre til. Vil i virkelig ødelægge det som har taget 12 år at blive bygget? Vil i virkelig gøre den tidligere kulturhovedstad fattigere på kultur? Flot! Rigtig flot! I gør det ikke!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mark White  
Privatperson

HS9179467

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9179467  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:00:50

## Afsender

---

Navn: Mark White  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

This place is an amazing, friendly haven for people who love to see live music and who love to dance, which are some of the great joys of life. Why the fuck would you take that away?



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Marlene Kristensen  
Privatperson

HS7653182

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7653182  
Dato for oprettelse: 2022-10-29 08:28:48

## Afsender

---

Navn: Marlene Kristensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Vi har brug for Solbjerg Ungdomsklub til vores unge mennesker. Der må være andre veje at gå i sparerunden denne gang end se mod Solbjerg endnu engang. I må ikke fjerne et af de sidste tilbud til unge mennesker i denne by, vi når ikke at få vores idrætshal klar, mens de er unge, så en del af dem kan desværre ikke dyrke den sport, de ønsker i byen, fordi der ikke er plads, og busserne har I gentagende gange indskrænket, så de kan heller ikke køre til en anden by og dyrke sport, så skal I ikke fjerne Ungdomsklubben også, der udfører et stort socialt arbejde for de unge i byen. I sælger og har solgt masser af grunde i Solbjerg og tjener penge på det, og som mange af os har valgt at købe med det for øje, at der var et tilbud og et trygt miljø til de unge i vores by, det er ikke i orden, at I så med den anden hånd forringer tilbuddene.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Marlene Lehrmann  
Privatperson

HS3113032

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3113032  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 21:59:24

## Afsender

---

Navn: Marlene Lehrmann  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg kan slet ikke forestille mig et Aarhus eller et kulturliv uden Teater Katapult. Teater Katapult laver egenproduktioner, der hver eneste gang giver mig lyst til at se forestillingen igen og igen. Det har jeg lyst til, fordi Teater Katapult altid bidrager med noget nyt til scenen. Ikke kun et spændende tema, men også spændende måder at lave teater. Teater Katapult præsenterer publikummerne i Aarhus for 3D-lyd i teatersalen, teater hvor dukker og mennesker spille sammen, teater som en vandring og teater som uddannelse. Teater Katapult har for mig personligt åbnet mine øjne for forskellige teatergreb, der giver mig lyst og gejst til at se mere og mere og mere. Og det er vigtigere end man lige tror for kulturlivet. Altså at åbne øjnene op hos publikum. Fordi de særlige teatergreb åbner mine øjne for de supervigtige samfundsrelevante temaer, der udspiller sig på scenen. Teater giver os mod til forandring. Teater får os til at reflektere. Teater får os til at reagere. Og med Teater Katapults mod til at åbne øjnene op hos publikum, giver det flere og flere mod til at gå i teatret. Teater Katapult har en særlig og uformel stemning omkring sig, når dørene til teatersalen åbner. Teater behøver ikke være ophøjet og kun for en særlig gruppe. Og Teater Katapult åbner dørene op for alle. De gør en oplevelse i teatret til noget uformelt. En dåseøl i hånden og 5 fantastiske fortællinger fra dig eller din nabo eller mig. Borgerinddragende aktiviteter gør kulturen relevant og nærværende for byens borgere. Det er både med til at udvikle kulturlivet og inkludere flere i teaterverden. Katapult har for mig været et naturligt og let tilgængeligt alternativ til at se en film derhjemme på netflix. Teater katapult var de første til at se idéen bag AudioMove. Et teaterkoncept med et kæmpemæssigt potentiale. Et potentiale som de fleste kulturinstitutioner med respekt for sig selv har afprøvet efterfølgende. Teater Katapult viser gang på gang mod, når det angår dette fantastiske formidlingskoncept. De rykker teater ud af teatersalen og ud i verden. Katapult blander teater med undervisning i biologi, arbejder med at udvikle IT-virksomheder ved at introducere dette koncept, samarbejder med SOSU-uddannelsen - og gang på gang formår de at tænke ud af boksen. De inkluderer teater i verden rundt om os. Og det er genialt. Og det er vigtigt for kulturlivet og for borgerne. Sidst med ikke mindst, så er Teater Katapult bæredygtig. Og med bæredygtig mener jeg ikke kun i deres tankegang om klima, hvilket de også er. Jeg tænker på bæredygtig for kulturlivet. Og det er nok det vigtigste. Teater Katapult er et knudepunkt for det kunstneriske vækstlag i Aarhus. Uden Teater Katapult har vi et alt for stort spring mellem amatører og professionelle. Og vi har brug for Teater Katapult som et afgørende springbræt for kulturaktører og kunstnere i Aarhus. Katapult giver mulighed for unge kunstnere at arbejde med deres talent. Og det er vanvittig vigtigt for vores kulturliv. Vi skal producere kunstnere. Og vi skal særligt producere kunstnere med mod til at gøre noget nyt. Så vi som publikum kan slå autopiloten fra.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Marta Tronhjem  
Privatperson

HS7084622

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7084622  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 22:23:41

## Afsender

---

Navn: Marta Tronhjem  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

At lukke HQ vil dræbe den smule liv og kultur, der trods alt er tilbage i Aarhus (indtil videre). Det er simpelthen så pinligt at en by, der bryster sig at være en kulturby med internationalt udsyn ikke kan se, hvad der giver den værdi. Stop med at rive alting ned og bygge grimme "studieboliger", og prøv måske at investere nogle af alle de penge i steder, som vi faktisk gerne vil bruge :-)



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Martin  
Privatperson

HS1927486

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1927486  
Dato for oprettelse: 2022-11-07 22:18:47

## Afsender

---

Navn: Martin  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg synes det er helt ude af proportion, at man vil fratage de unge muligheden for FO-klubber, som i nogle områder er det eneste fungerende tilbud til de unge. Skal de unge, som bor i udkanten af kommunen, nu flakke rundt, uden et samlingssted, hvor man i trygge rammer kan mødes med jævnaldrende og dyrke de sunde interesser, det er jo trods alt ikke alle der er sådan stillet, at de kan benytte sig af tilbud inde i Aarhus, hvorfor dette forslag også får en social slagside. Og hvad får man egentlig til gengæld for nedskæringerne - jeg synes da jeg betaler præcis den samme kommuneskat som tidligere, men alligevel forringer man til stadighed vilkårene for borgerne. Jeg tror egentlig langt de fleste borgere i Aarhus kommune med glæde vil betale en smule mere i skat til gengæld for mere ro til sundhedssystemet, og bedre vilkår for vores børn, unge og ældre. Drop alle de evindelige besparelser, og giv os i stedet noget af den velfærd Danmark oprindeligt blev kendt for ude i verden. Jeg vil gerne opfordre til, at man fremadrettet genovervejer prioriteringen i byrådet, for jeg tror ikke den har borgernes opbakning.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Martin Boldsen  
Privatperson

HS5117276  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5117276  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 19:34:33

## Afsender

---

Navn: Martin Boldsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Spareforslaget om de facto afvikling af Teater Katepult og HeadQuarters samt flytningen af Bora Bora til Godsbanen, er en kulturel katastrofe for Aarhus! Spareforslaget vil medføre, at vi mister den kulturelle diversitet som gavner byen på så mange måder. Der er INGEN af de tre nævnte kulturelle aktører som vil vinde på spareforslaget - og dermed hellere ikke borgerne i kommunen. Vi mister: - Vækstlaget i kulturlivet = den kulturelle fødekæde (det eksperimenterende og udviklende teater + musik) - Socialkapital - Omsætning (billetsalg + midler fra Region Midtjylland, Staten, private) - Turisme og byens ry som kulturcentrum Det er muligt, at der er tale om 'lavthængende frugter' i det store budget, men vi mister noget som bliver meget svært at få igen - i modsætningen til at spare på de store udgiftstunge poster. Vi kan ikke være bekendt at slagte kulturen i Aarhus fem år efter vi var Europæisk Kulturhovedstad! Når først vi mister det sjældne og unikke, kommer det ikke nemt igen.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Martin Jacobsen  
Privatperson

HS6767608

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6767608  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 17:57:14

## Afsender

---

Navn: Martin Jacobsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er absolut det spillested hvor jeg ser flest koncerter. Det er blevet til virkelig meget godt alene i år. Der er rigtig mange små bands der virkelig gør det godt, men hører til en niche der mest egner sig til et mindre sted som fx headquarters. Hvis vi mister headquarters forsvinder muligheden for den slags oplevelser fuldstændig fra Århus.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Martin Mortensen Søe  
Privatperson

HS2972602

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2972602  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 08:58:01

## Afsender

---

Navn: Martin Mortensen Søe  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Teatret er en vigtig scene i Aarhus, både i forhold til talentudvikling og i forhold til grænseflyttende og nytænkende teater. Kulturen i Aarhus kommer til at mangle et vigtigt teaterlaboratorium og et unikt grosted for nye, unge talenter, hvis man fjerner støtten. Teatret sikrer desuden penge i Kommunekassen – da det giver overskud – og sikrer desuden en række jobs. Så på mere end én måde, bliver vi fattigere, hvis støtten fjernes. Genovervej lige den beslutning.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Martin Nielsen  
Privatperson

HS6368801

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6368801  
Dato for oprettelse: 2022-11-04 03:41:03

## Afsender

---

Navn: Martin Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Unge mennesker har brug for et fri sted hvor de kan samles udover skolen, at lukker klubber som dem og alle andre klubber for den sags skyld, har store konsekvenser for vores unge mennesker, vi er i en tid nu hvor unge mennesker føler sig ensomme, hvor de har brug for hinanden og andre voksne end dem i skolen, hele valgkampen til vores folketingsvalg har unges trivsel været et stort emne, at lukke ungdomsklubber er et skridt i den helt forkerte retningen, dette vil få store konsekvenser i fremtiden for os alle og vil skabe nye problemer, for jer som politiker at tage hånd om, LAV IKKE DENNE FEJL!!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Martin Sørensen  
Privatperson

HS9398789

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9398789  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 09:43:53

## Afsender

---

Navn: Martin Sørensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Lad være med at lukke danseteateret BORA BORA, teateret Katapult samt spillestedet Headquarters. De mindre vækstlags kultursteder bidrager med et niveau langt over de midler de bliver bevilliget. Det ville være et kæmpe tab for den tidligere "kulturhovedstad" og for kulturlivet i Aarhus.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Martin Terje Jensen  
Privatperson

HS8133428

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8133428  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 13:58:00

## Afsender

---

Navn: Martin Terje Jensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

ikk riv HQ ned det har været et stede for så mange fantastiske aftener, det er en af de bedste dansesteder i århus. og ligger helt formidabelt



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Martin Viderup Fugl Chabert  
Privatperson

HS5648271

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5648271  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:00:02

## Afsender

---

Navn: Martin Viderup Fugl Chabert  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

HQ er altafgørende for opblomstringen og udviklingen af ny aarhusiansk musik. Det vil være et kæmpe tab for musikscenen i Aarhus!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Martin vollertsen  
Privatperson

HS2151630

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2151630  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 11:43:46

## Afsender

---

Navn: Martin vollertsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg mener at det ville være en stor fejl at nedrive Headquarters, da det er et samlingspunkt for mange forskellige kulturelle miljøer i Aarhus. Udover feks. arrangementer under Aarhus Jazzfestival er det også højtelsket koncert- og dansested.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Marzia Paikar  
Privatperson

HS2314385

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2314385  
Dato for oprettelse: 2022-11-01 22:15:32

## Afsender

---

Navn: Marzia Paikar  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hej Jeg bor i området - mig og mine 2 børn som er 7 og 9 bruger meget Hasle biblioteket - vi låner tit bøger, bruger computer til at print, bruger kopi maskine, vi tage til bibliotek og læser bøger derinde, min børn sidder og tegne/farver på tegnehæfter. Der er altid sjov og god aktiviteter for børn i biblioteket, min dreng spiller også skak i biblioteket i sin fritid - så vi bliver meget kede af det hvis biblioteket bliver lukket helt ned her i Hasle.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mathias Bang  
Privatperson

HS7811443

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7811443  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 18:23:32

## Afsender

---

Navn: Mathias Bang  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er glad for klubben og klubbensmiljø



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mathias Bro Jørgensen  
Privatperson

HS0582405

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0582405  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 19:20:11

## Afsender

---

Navn: Mathias Bro Jørgensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Der er meget få spillesteder i Århus og især for upcoming bands og musikere, men Headquarters er et af dem. Jeg har selv spillet her flere gange, og med den store konkurrence der er for upcoming musikere i dag, så vil det være et kæmpe tab for undergrundsscenen. Bør pengene ikke hellere hentes hos de store steder i stedet for at lukke de små?!





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mathias Carl Nielsen  
Privatperson

HS7403675

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7403675  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 15:58:20

## Afsender

---

Navn: Mathias Carl Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

At skulle nedrive bygningen der indlogerer et af Århus' vigtigste samlingssteder for upcoming music på tværs af genrer er virkelig at gøre sig selv en bjørnetjeneste som kommune. Det der spares økonomisk tabes tifoldigt i kultur, ungdoms- og nattelev! Bevar Headquarters som samlingssted for vækstlagsmusik på tværs af musikgenrer, og ikke mindst som samlingssted for et mangfoldigt og solidarisk publikum!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mathias Døj  
Privatperson

HS4173186  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4173186  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:51:33

## Afsender

---

Navn: Mathias Døj  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HQ er ikke et sted man kan rive ned uden betydelig konsekvens for musik/kultur miljøet. Det er et sted hvor kreativitet ånder, og hvor mennesker mødes om kultur hele tiden. Det er et sted der har stor kulturarv, og hvor man altid føler sig velkommen, ligegyldigt hvem man er. HQ skal bevares!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mathias Hvidberg Jørgensen

Privatperson

HS2328773

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2328773  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 23:09:18

## Afsender

---

Navn: Mathias Hvidberg Jørgensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Indtil for ganske nyligt boede jeg i Aarhus og har gjort det gennem 11 år. Jeg har både optrådt på Katapult, samarbejdet med dem og været til forestillinger hos dem. At man fra kommunens side vælger at totaldestruere det kulturelle vækstlag er mig en komplet gåde. Først var det ambassaden, så begyndte katastrofen ved Sydhavnen, dernæst måtte Godsbanens rekreative miljø lade livet, og nu det resterende vækstlag og undergrundsmiljø. Var vi ikke kulturhovedstad for et par år siden? Ønsker vi at Jyllands hovedstad kun skal bestå af glashuse, jurister og tech-virksomheder? Når I dræber det kulturelle vækstlag, så dræber I langsomt også byens nerve og sjæl. Nogen burde skamme sig helt til himlen og tilbage igen. Det er fuldkommen under al kritik at det IGEN er kultursektoren som nedprioriteres og henrettes i den kommunale sparemaskine. Fy for pokker.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mathias Jakobsen  
Privatperson

HS9611261

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9611261  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 15:28:29

## Afsender

---

Navn: Mathias Jakobsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

At miste HQ vil være et kæmpe tab for den Aarhusianske/Danske musikscene og det er kulturel kapital vi bare ikke har råd til at miste. Bevar HQ



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mathias Lundbæk  
Privatperson

HS1494799

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1494799  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:51:30

## Afsender

---

Navn: Mathias Lundbæk  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er en kæmpe del af den lokale kultur. Både som spillested for både lokale og udenlandske navne i alle jordens musikgenrer, men også for det Aarhusianske byliv generelt. At det overhovedet bliver foreslået, at HQ skal rives ned som et led i en spareplan, er et direkte angreb på den Aarhusianske musikscene, og det er mildest talt pinligt

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mathias Pedersen Smidt  
Privatperson

HS3552429

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3552429  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:35:25

## Afsender

---

Navn: Mathias Pedersen Smidt  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er kommet på HeadQuarters, siden stedet åbnede i begyndelsen af 2011. Både som optrædende musiker i mange forskellige konstellationer, som DJ i HeadQuarters' dejligt spraglede og vigtige kontrasttilbud til (meget af) det resterende natteliv i Århus – og som gæst. HeadQuarters står nu, snart 12 år efter åbningen, som en af Århus' vigtigste brikker, når det kommer til at tilbyde en platform for undergrunds- og vækstlagsscenen i det østjyske – og også på landsplan, hvor stedet har lagt scene til flere større artister, der har ønsket det mere intime rum. ALENE bredden i stil-udbuddet man kan møde på stedet, validerer og legitimerer dets (fortsatte) eksistens. Hvis man har en nysgerrighed på, hvad musikken – og øvrige kulturelle strømninger – har at tilbyde, der blot går en smule ud over det mere midtersøgende og etablerede, så er HeadQuarters stedet, rigtig mange får stor glæde og forøget perspektiv ud af. Jeg synes nedrivningsplanerne giver udtryk for en eklatant mangel på forståelse for kulturens bevægelser på det århusianske gadeplan, og – i en større kontekst – en utroligt ærgerlig blotlæggelse af manglende ambition og perspektiv for at sætte handling bag ord. Hvis Århus gerne fortsat vil bryste sig af at være en kulturby, der kan gå distancen, så er den fremlagte spareplan simpelthen decideret tåbelig. Og timingen – her efter små to års pandemi-nedlukninger, hvor kulturen og særligt musiklivet i forvejen var dem, der fik de største hug, måtte lukke først og åbne sidst – emmer af en åndsforladt vision. Det kan der heldigvis stadig laves om på. Det er ikke nok BLOT at bevare HeadQuarters og Bygning C. Men det ville være et virkelig klogt sted at starte. Det kan I, for at sige det mildt, godt gøre bedre.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mathias Petersen  
Privatperson

HS3459739

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3459739  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 14:05:44

## Afsender

---

Navn: Mathias Petersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg synes det er en særdeles dårlig idé at rive et sted som HeadQuarters ned. Det er sådan noget, der simpelthen holder landet og byerne kørende. Jeg bor selv i København, men besøger ofte Århus og det er simpelthen essentielt for en by at bevare sådan nogle steder, og sørge for at deres grobund er så sund som overhovedet muligt. Lyt til høringssvarene, også selvom det vanskeliggør tingene.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mathias Schnohr vinther  
Privatperson

HS8977239

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8977239  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 18:46:10

## Afsender

---

Navn: Mathias Schnohr vinther  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Klubben er det fedeste og den må ikke lukke!!!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mathias Schouv Kjeldsen

Privatperson

HS3784449

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3784449  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 19:56:11

## Afsender

---

Navn: Mathias Schouv Kjeldsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er simpelthen for ærgerligt. HeadQuarters er et fantastisk sted hvor man få lov til at spille det musik man kommer med. Og man kan komme derned og opleve musik man ikke kender - det har jeg selv gjort i weekenden og det var en af de bedste ture ude jeg længe har haft. Hvad der gør det endnu dummere er, at der lige har været Musiccity hele året, hvor musik og kultur er i fokus, og det vælger man så at fejre ved at lukke så vigtige kultur- og musikinstitutioner. Jamen man bliver så træt...



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mathias Winther  
Privatperson

HS3340679

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3340679  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 10:46:41

## Afsender

---

Navn: Mathias Winther  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Jeg tilslutter mig de entydige svar: stop med at spar. Faktisk bliver vi fattigere, hvis HQ & Bora Bora ikke længere er.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mathilde Bjerring Eriksen

Privatperson

HS0992820

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0992820  
Dato for oprettelse: 2022-11-12 19:57:44

## Afsender

---

Navn: Mathilde Bjerring Eriksen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters er en af de stærkeste, mest gennemførte, levende, mangfoldige, sjove og dejlige steder at være. At fjerne det vil være en katastrofe for de mange som har et tilhørsforhold til stedet. Derudover vil en nedrivning af HQ svække kulturlivet i Aarhus i en sådan grad, at jeg mener, at det vil svække byen i sig selv. Som sangskriver og udøvende musiker i vækstlaget ser jeg, at HQ er et af de få steder som både tager helt etablerede bands/artister og vækstlagsmusikere seriøst. HQ er et sted hvor musikere har mulighed for at optræde i professionelt afviklede rammer, og hvor hjertet banker for at udvikle livemusikken. Det er en drøm at få lov at optræde på HQ, og det er en drøm som jeg virkelig håber kan blive ved at bestå.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mathilde Dehn Rasmussen

Privatperson

HS7845880

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7845880  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:48:30

## Afsender

---

Navn: Mathilde Dehn Rasmussen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Jeg stemmer for at bevare headquarters, det er et af de eneste nice steder i byen #stopgalskaben





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mathilde Ellebye Møller

Privatperson

HS8100672

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8100672  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 21:52:22

## Afsender

---

Navn: Mathilde Ellebye Møller  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kære kommune. Jeg ærger mig virkelig over at se at det er kulturen der endnu en gang står for skud. Og ikke nok med det er der tale om nedlukning af steder som dyrker vækstlaget i Aarhus! Jeg synes at det er ufattelig ærgerligt at det da ikke prioriteres på et kommunalt plan - lad det blive dyrket på samme vis som festugen, spot-festivalen og northside! Aarhus har så meget at byde på, men kun hvis i kommunalpolitikere vil det i i lige så høj grad som os! Det er ikke stedet at spare..

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mathilde Hammeleff  
Privatperson

HS9992681

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Høringens ID: 521

Høringssvarets sagsnummer: HS9992681

Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:24:04

## Afsender

---

Navn: Mathilde Hammeleff

Udtaler sig som: Privatperson

Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Stærkt imod mit yndlingsted at danse bliver lukket ned



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mathilde Hellelose Fangel

Privatperson

HS9498105

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9498105  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 10:01:26

## Afsender

---

Navn: Mathilde Hellelose Fangel  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HQ er en essentiel del af det musikalske vækstlag i Aarhus. Det er også en essentiel del af kulturmiljøet. Det er et sted som tør tage chancer og præsentere mangfoldige og ikke-etablerede musikere på scenen. Det er et sted hvor der dannes netværk. Både musikalske netværk, men også venskaber. Hvor folk knyttes sammen igennem fælles oplevelser. Hvor man som nytilflyttet studerende kan finde venner med de samme interesser som en selv. Det er et sted, hvor man som publikum og gæst føler sig tryk og sikker, når man tager i byen. HQ er med til at skabe en sammenhængskraft som gør, at man føler sig hjemme i Aarhus. At fjerne HQ vil skabe et fattigere og mindre mangfoldigt kulturliv i Aarhus. Først lukkede man dele af institut for x ned, så blev Tape lukket ned, og nu måske HQ. Man mister åndehullerne i byen, og alt det som ikke er firkantet og gråt. Og man mister brugerne af disse steder, fordi de flytter videre til København, ligesom jeg personligt selv har gjort. Det er en sørgelig udvikling at København snart er det eneste sted, hvor der er et mangfoldigt kulturmiljø i det her land.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mathilde Hyldal Eberholst

Privatperson

HS8306444

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8306444  
Dato for oprettelse: 2022-11-12 13:58:07

## Afsender

---

Navn: Mathilde Hyldal Eberholst  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er ekstremt uenig i beslutningerne der fører til nedlæggelse af det fantastiske spillestedet HeadQuarters der er en vigtig og god arena for musik og kultur. Jeg har haft flere rigtig gode koncertoplevelser og mener HQ er en tryk og god arena i det aarhusianske natteliv. De ansatte er rigtig gode til at skabe en tryk atmosfære der alle respekterer hinanden. At lukke dette sted ville være en skam.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mathilde Marie Pedersen

Privatperson

HS9579241

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9579241  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 16:42:42

## Afsender

---

Navn: Mathilde Marie Pedersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg tilslutter mig de andre bekymrede borgere der gang på gang mærker hvordan kulturen bliver nedprioriteret og udsultet. Det undrer mig, hvordan man kan tænke at rive sådan et genialt og samlende spillested ned. Jeg er dybt forarget og forventer at sagen bliver taget alvorligt. Jeg har ikke tal på hvor mange musikere og publikum der har gavn af dette spillested og samlingspunkt. Det vil påvirke kulturen og jazz scenen i Aarhus grotesk meget og skade Aarhus som kultur by.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mathilde Møldrup-Dalum

Privatperson

HS5106362

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5106362  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 17:09:53

## Afsender

---

Navn: Mathilde Møldrup-Dalum  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det vil være et kæmpe tab for nærområdet hvis Hasle bibliotek lukker. Biblioteket fungerer som mødested for forskellige kulturer og har været med til at sikre en vellykket integration. Bevar Hasle Bibliotek.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mathilde Nygaard  
Privatperson

HS7869432

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7869432  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 16:20:01

## Afsender

---

Navn: Mathilde Nygaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det vil være en stor fejl at skære ned på Teater Katapult. Udover at bidrage til en stor variation i teater- og kulturmiljøet i Århus, er det også her, at mange uvurderlige kompetencer og kontakter skabes, fx i det unge vækstlagsteater (Quonga, Ilt, Spot osv.). En måske svært definerbar men meget vigtig inspirationsplatform og fødekæde ville forsvinde. Vi skal værne om kulturen - når først den er væk, er den utrolig svær at få genskabt. Katapult hviler på gode og vigtige både traditioner og nyskabelser.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

mathilde Nørmølle

Privatperson

HS0833312

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0833312  
Dato for oprettelse: 2022-11-07 20:37:26

## Afsender

---

Navn: mathilde Nørmølle  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hasle bibliotek har stor betydning for mig og min familie i vores hverdag. Vi finder tegneserier, bøger og musik på biblioteket. Biblioteket giver os mange inputs, der er med til at udvide vores horisonter, danne os og øger både vores og vores børns læselyst. Og så er det et fantastisk lokalt kulturtilbud i en del af Aarhus, der ligger et stykke fra centrum, og dermed de mange andre gode kulturtilbud for borgerne. Men biblioteket giver ikke kun værdi til vores familie. Biblioteket giver værdi til hele lokalområdet: • Biblioteket er et vigtigt samlingspunkt, der er med til at skabe mangfoldige fællesskaber på tværs af mange forskellige boligkvarterer. Her samles og mødes folk, på tværs af sociale, kulturelle, etniske, religiøse og økonomiske forskelligheder. Der bliver dannet fællesskaber og opstår forståelser, som ikke ville finde sted hvis det ikke var for biblioteket. • Biblioteket skaber tryghed i et område der ellers kan være præget af bande-aktivitet. Med den placering der er nu, skabes der liv og bevægelse på et torv der ellers kunne blive et utrygt sted. Et område hvor der også foregår voldelige hændelser og lyssky forretninger og hvor politiet bøvler med visitations-zoner og diverse indsatser. Ved at fjerne biblioteket, overlader I det offentlige rum til flere bande-aktiviteter og rekrutteringer. • Biblioteket spiller en vigtig rolle for sprogudviklingen i et område med mange børn med dansk som andetsprog. Samtidig med at MBU lukker Center for Læring og nedlægger READ-indsatsen, vil MKB lukke det lokale bibliotek. Det giver de dårligste forudsætninger for at løfte det dansk-sproglige niveau blandt DSA-børn i Aarhus V. Det hænger ikke sammen med, at byrådet taler om at ville gøre bus-/henvisningspolitikken uaktuel. Ved at lukke Hasle bibliotek, skaber man kun flere børn med betydeligt sprogstøttebehov. I sparekataloget henvises der til, at beboerne i Hasle blot kan benytte Åby og Gellerup bibliotek. Selvom det senere fremgår at Hasles beboere mobilitet godt nok generelt er lav. Samtidig nedlægger MTM den lokale busrute der kører til Gellerup, hvilket må formodes at lægge den allerede lave mobilitet helt i graven. Så ikke nok med at I lukker det lokale bibliotek – I gør det også sværere at komme til de øvrige ”nærme” biblioteker. Som en vigtig del af Kulturhus Herredsvang, er det ikke kun biblioteket I fjerner, men hele fundamentet for et vigtigt Kulturhus, der bidrager til sammenhæng og fællesskaber – og dermed sikkerhed, tryghed og sammenhængskraft i et udsat boligområde. Omkostningerne ved at fjerne dette, må formodes at være betydeligt større end omkostningerne ved biblioteket. Så foruden at være det kulturpolitiske og socialpolitiske mest fornuftige at bevare Hasle bibliotek, er det også det mest langsigtede økonomisk.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mathilde Späth  
Privatperson

HS3736282

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3736282  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 07:46:21

## Afsender

---

Navn: Mathilde Späth  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er det varmeste og dejligste sted at danse, høre koncerter og møde nye mennesker. Desuden bidrager det med diversitet - både musikalsk og i sin rummelighed - på den aarhusianske gå-i-byen-scene.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mathilde Strange  
Privatperson

HS5833797

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5833797  
Dato for oprettelse: 2022-11-06 10:46:49

## Afsender

---

Navn: Mathilde Strange  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Egå bibliotek bør bevares af hensyn til både skoleelevernes brug og til stor gavn for alle i lokalområdet. I en digitaliseret verden er det vigtigere end nogensinde før, at bevare biblioteker for at gøre opmærksom på litteraturen og gøre den lettilgængelig for borgere i alle aldre. Biblioteket er vidensdeling og en inspirationskilde, som kan besøges og udvide horisonten hos enhver. Det må bevares.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mathilde Ziethen løffgreen

Privatperson

HS0886048

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0886048  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 18:36:55

## Afsender

---

Navn: Mathilde Ziethen Iøffgreen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Klubben skal IKKE lukke!!! Fordi det er sådan et populært sted.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mathilde Ziethen løffgreen

Privatperson

HS6317536

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6317536  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 18:36:56

## Afsender

---

Navn: Mathilde Ziethen Iøffgreen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Klubben skal IKKE lukke!!! Fordi det er sådan et populært sted.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mathilde Ziethen løffgreen

Privatperson

HS8371183

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8371183  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 18:36:55

## Afsender

---

Navn: Mathilde Ziethen Iøffgreen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Klubben skal IKKE lukke!!! Fordi det er sådan et populært sted.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mathilde Ziethen løffgreen

Privatperson

HS2800276

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2800276  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 20:38:53

## Afsender

---

Navn: Mathilde Ziethen Iøffgreen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Klubben skal IKKE lukke!!, fordi der er så mange der går i klub. Jeg elsker og være i klub, med mine venner og de sjove voksne.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Matias Hedegård Andersen

Privatperson

HS7529000

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7529000  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 19:32:38

## Afsender

---

Navn: Matias Hedegård Andersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hvorfor tvinge Teater Katapult til lukning? Har man sat sig ind i hvad man lukker ned? Teater Katapult har en helt unik profil, der adskiller sig fra nærmest alle andre teatre i Dk, dels fordi den er smeltedigel for udviklingen eller videreudviklingen af Dramatikere og deres tekstuniverser til gavn for alle teatre i Dk, og dels fordi Katapult er særligt gode til at indlemme en masse internationalt teater i sæsonprogrammet som et væsentligt blik ud i verden. Synes snarere der skulle gøres en ekstra indsats for at hjælpe Katapult til at blive en endnu større del af den almene aarhus-borgers bevidsthed. OG ifht. udviklingen af scenekunst og Dramatikere er det sgu vigtigt at Katapult mindst holder sin position, som det den er nu. Nemlig en udviklingsplatform netop i Aarhus, fordi scenekunstnere gang på gang udtrykke begejstring og inspiration i netop at ha' retreats og workshops i Aarhus og med de gode faciliteter Godsbanen gi'r Katapult... byens og stedets særegenhed HAR altså en betydning for de involverede! Det kan ikke ligge fx i Horsens... så vil teatret også miste sit faste publikum som ofte er de unge og vækstlaget oppe fra Dramaturgi/Aarhus Universitet eller talenter udviklet fra Filuren/Musikhuset Aarhus. Så her en opfordring til at se på hvilken sammenhængskraft Katapult har for byen, ungdomsmiljøet og Scenekunstens udvikling generelt. Og Headquarters... det ville også være fjernt et væsentligt og unikt kultursted for ungdommen, som fortjener at eksistere i hjertet af Aarhus og har sin egen charme qua det ældre murstensbyggeri.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Matias Rønn  
Privatperson

HS6654937  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6654937  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:59:03

## Afsender

---

Navn: Matias Rønn  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Jeg benytter de kulturelle udbydelser





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Matilde Sørensen  
Privatperson

HS1292295

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1292295  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 13:49:07

## Afsender

---

Navn: Matilde Sørensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det ville være sådan et tab for Aarhus ikke at bevare headquarters. Et kultursted i sin reneste for med plads til mangfoldighed og meget mere. Og desuden det bedste sted at gå i byen efter min mening

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Matthew Grouse  
Privatperson

HS7662000

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7662000  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 12:49:58

## Afsender

---

Navn: Matthew Grouse  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Siden jeg kom til Danmark i 2019, har noget af det mest fængslende, livsbekræftende og provokerende kunst, som jeg har set, fundet sted på Bora Bora. Fra danse- og fysiske teaterproduktioner til tværfaglige projekter og eksperimenterende møder mellem musik og teater - produktionernes kaliber og muligheden for at se internationale talenter på højeste niveau er en uvurderlig ressource for Aarhus' kulturliv. Det vil være et stort og skadeligt tab, hvis kommunen beslutter sig for at gå videre med og inddrage Bora Bora og Headquarters i deres spareplan.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Max Christense  
Privatperson

HS0509296

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0509296  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 18:42:41

## Afsender

---

Navn: Max Christense  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hvert år samles den internationale musikelite til SPOT festival i Århus. En af de absolutte samlingspunkter for kultur og branchevirke er på Headquarters, lige over for hotellet som huserer alle de store personligheder i branchen. Her har vi mødtes med flere prominente investorer og fremvist den danske kultur, for at give dem et helt nøjagtigt billede af et godt dansk spillested.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Max Wolff  
Privatperson

HS0354536

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0354536  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:52:33

## Afsender

---

Navn: Max Wolff  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Spillestedet HeadQuarters fortjener i høj grad at forblive som og hvor det er, og det er der flere væsentlige grunde til: 1. Det er et af de få steder i byen, hvor livemusikken stadig spiller. Det er tilmed ikke kun musikere som værdsætter stedet, men i allerhøjeste grad også publikum. 2. Stedet er nabo til Aarhus Musikhus, SCC, Ridehuset, Aarhus Musikskole og bidrager i høj grad dermed til, at kvarteret er et kulturelt funderet kvarter i Aarhus midtby. Det er den slags miljøer mange andre danske provinsbyer gerne vil ha' og givetvis er lidt misundelige over. 3. Stedet er en aktiv og væsentlig aktør, scene, medspiller og - i bogstavelig forstand - central lokalitet i forbindelse med SPOT festivalen. Det skal det HeadQuarters da blive ved med. 4. Værtsparret for HeadQuarters driver stedet på eksemplarisk vis, og træder i samme fodspor, som andre private aarhusianske personligheder i historien før dem har gjort med andre spillesteder i byen. Ikke al kultur (live musik) er godt tjent med at blive institutionaliseret. Her er en lille perle til spillested, som drives af rigtige mennesker, så giv dem nu en chance. Derfor, kære Aarhus Byråd: Lev nu op til de kulturmålsætninger, som byen så mange gange har sat sig for, når det handler om musikken. De ambitioner som man for godt 15 år siden satte sig for med en halvhjertet etablering af ATLAS (men som aldrig blev indfriet) har byens musikliv ikke råd til at miste, ved at nedrive HeadQuarters. Lyt nu til musikerne, aktørerne, publikum, brugerne, amatører som professionelle, og andet godfolk, som med hjerteblod og engagement skaber liv i en live-kultur. En kultur, som tilmed er efterspurgt af en hel (ældre)generation, der savner netop det, hvad byen engang siden 80'erne blev respekteret og kendt for. Bevar derfor spillestedet Headquarters og brug det i stedet som et brand for, hvad Aarhus kan og bør gøre for den levende musik i byen - Music City Aarhus 2022.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Maya Bjerrum Trinkjær  
Privatperson

HS8134816

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8134816  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 13:17:26

## Afsender

---

Navn: Maya Bjerrum Trinkjær  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

BORABORA Jeg vil gerne medgive min bekymring over de foreslåede besparelser vedrørende flytning af Bora Bora. Scenen har de rigtige lokaler, studier og scene til at præsentere scenekunst på internationalt niveau. Bora Bora sætter både Aarhus og Danmark på verdenskortet med deres arbejde. Jeg mener, at både Bora Bora og dansen fortjener at have sit eget sted, hvor kunstneriske projekter og processer af høj kvalitet kan fortsætte. At flytte Bora Bora til lokaler, der ikke passer til dans, vil ændre den Aarhusianske dansescene i negativ retning.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Maya Dalinsky  
Privatperson

HS3905196

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3905196  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 13:41:48

## Afsender

---

Navn: Maya Dalinsky  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

I was recently at Bora Bora in August 2022 for a dance residency as part of the CROWD international dance exchange and was thrilled to be amongst other artists who were also there preparing a show in the theatre space. Having the blackbox studio available at the same time as Don Gnu was preparing across the hall invited us into interesting artistic discussions, interactions and synergies. This is only possible when a space can unite many artists and their ambitions under the same roof. That is what a dance house is for, and as a freelance dance artist, I can attest to how everyone benefits from there being space for all visions--big and small--to coexist in one place. Without that kind of diversity, there is no exchange, not only between artists and practices, but also with the different audiences and communities that come to participate. Performing arts require space, time and risk! Please continue to support Bora Bora in offering the best possible professional conditions for making and presenting dance work! Without this, dance and culture cannot thrive.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Maya Ndiaye  
Privatperson

HS2706137

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2706137  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 08:42:58

## Afsender

---

Navn: Maya Ndiaye  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Katapult er kultur. Kultur er liv!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Maya Ndiaye  
Privatperson

HS1813490

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1813490  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 08:42:57

## Afsender

---

Navn: Maya Ndiaye  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Katapult er kultur. Kultur er liv!





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Merete Husted  
Privatperson

HS6365948

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6365948  
Dato for oprettelse: 2022-10-29 11:26:58

## Afsender

---

Navn: Merete Husted  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Oh, hvilken ULYKKE, hvis Hasle Bibliotek lykkes!!! Synes i skal genoverveje om Hasle Bibliotek skal lykkes. Det er sammen med Herredsvang Kulturhus et meget centralt kultur- og mødested i lokalområdet. Jeg er pædagog og har arbejdet i daginst. i området i 23 år. Og har gennem årene besøgt biblioteket min. én gang ugnl., læst bøger med børnene og derefter spist madpakker i Kulturhusets Café. Der er 10 inst. i Hasle Dagtilbud og alle bruger bibliotek og kulturhus; og kommer også til børnearrangementer der. Der er mange to-sprogede børn i områdets daginstitutioner og der bliver lagt meget arbejde og mange penge i at optimere sprogtilegnelsen og det er et vigtigt indslag dels at lære børnene om lån af bøger og at bruge det lokale kulturelle liv. Én ting er at i planlægger at nedlægge biblioteket; en anden ting er, at Herredsvang Kulturhus vil miste en masse penge fra 2023, da området tilsyneladende vurderes til at være mindre socialt belastet end tidligere. Det er muligt, men det skyldes nok for en stor del, at det i de seneste år ikke har været muligt for mennesker på overførselsindkomst at leje lejligheder i området. Det har betyder en større mængde primært etnisk danskere, som bruger lejlighederne som springbrædt til en anden bolig. På sidste afdelingsmøde fremgik det, at det er ved at være svært at få lejlighederne lejet ud. Pga renoveringer siger huslejerne. Det vil blive endnu sværere at leje ud, hvis der ikke er nogen kulturelle tilbud i området. Herredsvang Kulturhus har været på tærerne og har søgt div. midler fra vist nok Landsbyggefonden og fra områdets boligforeninger til at kunne fortsætte deres gode arbejde i 4 år frem. Men derefter?? Hasle Bibliotek og Kulturhuset er af overordentlig stor betydning for os i området. Jeg kan nævne at jeg forleden var til Ukrainsk fællesspisning med c. 50 deltagere. Der foregår mange gode aktiviteter. På biblioteket ser man en fast stab af især ældre herrer som læser dagens avis og jeg selv bestiller bøger og kommer på biblioteket c. x én ugnl. Dertil bruger jeg deres gode IT-café til hjælp. Ellers kan jeg nævne, at jeg er gået på efterløn som pædagog og derefter blevet kronisk gangbesværet. Mit alternativ til at bruge Hasle Bibliotek vil være at tage ind på DOKK1. Jeg har ikke bil, der er ingen busser til Gellerup Bibliotek. Pga gangbesvær må jeg så gå med min stok til bussen, skifte i Park Allé og tage Letbanen til DOKK1, alt imens jeg slæber på en "pensionistrolley" med en lille klapstol, da jeg må hvile mig indimellem og med plads til mine bøger. Det samme vil gøre sig gældende hvis jeg skal have IT-hjælp...der må jeg dog også slæbe på min bærbare computer!! Foreslår, at nogen fra Magistraten tager en tur ud på Torvet i Kappelvænget/Herredsvang og ser hvad der vil blive ladet tilbage, hvis først bibliotek og dernæst Kulturhuset måske forsvinder: Der vil være en udmærket kiosk, med en del etniske varer, en halal-slagter, 2 pizzerier, en COOP 365, et åbent skur bag COOP, hvor områdets øl-drikkende klientel holder til og et halvtag, som er tildelt de mere urolige - mest somaliske unge. Her kan de stå i regn og blæst og hygge sig. Og glem ikke, at området stadig er socialt belastet. Hvor tit har ikke Herredsvang og Trillegården været zoner med ekstra politikontrol. Jeg har boet i Fjældevangen/Herredsvang i 30 år. Og føler mig hjemme her. Men jeg genovervejer meget om jeg skal flytte og få min 3.de alder i et område, hvor jeg kan regne med nogle kulturelle tilbud. Og dette på trods af at jeg egentlig havde bestemt mig til at blive i området og deltage aktivt i det der foregår. Jeg vil opfordre jer til at tænke jer grundigt om én gang til inden i nedlægger Hasle Bibliotek. Det er en meget dårlig investering i fremtiden - især hvad angår børn og unge! Og hvis i alligevel gør, så lav som minimum en mulighed for at bestille og aflevere bøger på Torvet i Kappelvænget. Og hæv muligheden for at låne e-bøger til min. 10 om måneden. Det vil nok blive mit alternativ, men en

---

29-10-2022 - Modtaget via Aarhus Kommunes Digitale Høringsplatform.

fattig afløser for at nyde en rigtig papirbog, lånt på biblioteket, hvor jeg jo også snakker med bibliotekarerne og ser på bøger og div. opslag. Venligst Merete Husted

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Merete Lund  
Privatperson

HS2837120  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2837120  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 16:01:36

## Afsender

---

Navn: Merete Lund  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Egå kombi bibliotek er et vigtigt sted for børn, unge og voksne i nærområdet. Vores børn (og vi voksne) har ofte brugt det sted - både i forhold til udlån af bøger - og også som opholdssted. Det vil være et tab for området. Mvh



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Merete Nørgaard  
Privatperson

HS5644064

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5644064  
Dato for oprettelse: 2022-10-29 21:22:31

## Afsender

---

Navn: Merete Nørgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er så enig omkring, at det vil være en katastrofe at lukke klubber i de forskellige bysamfund i Aarhus kommune. Selv kommer jeg fra Beder, hvor vi har en fantastisk klub, som samler de unge mennesker fra 8. og 9. klasserne. Her har de et forum, hvor de danner relationer på kryds og tværs, laver aktiviteter sammen og så er der nogle fantastiske voksne, som de unge kan få nogle gode snakke med.. Og som nogen også nævner... hvor skal de så være, hvis de ikke har den mulighed mere. Jeg har ihverfald 2 drenge, som har været og er super glade for vores klubtilbud.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Merete Sommer  
Privatperson

HS8801176

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8801176  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 16:21:17

## Afsender

---

Navn: Merete Sommer  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er så vigtigt at bevare klubberne for de unge mennesker. Det er få penge det handler om. Penge som på lang sigt er godt givet ud. Tænk nu på hvad landspolitikerne har sagt om unge mennesker med problemer, psykiatri, mistrivsel osv. Lad nu være med at fjerne de steder som fungerer. Som giver tilhørssted og fællesskab. Lad nu være med at arbejde imod hvad Folketinget forsøger at gøre en indsats for. Så er vi lige vidt med de stemmer vi afgiver, hvis man gør det stik modsatte i kommunen.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Merete Vind Jensen  
Privatperson

HS0528552

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0528552  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 12:19:04

## Afsender

---

Navn: Merete Vind Jensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Når kommunen bruger milliarder på at skabe muligheder og kultur i andre udsatte områder for at modvirke bander og ghettoer, virker det dobbeltmoralsk at man i et andet udsat område, med de samme problemstillinger, vil fratage dens beboere en stor del af basen i Herredsvang Kulturhus. I skriver at man fremover fra området kan bruge Gellerup eller Åbyhøj biblioteker, jeg tænker om I, der har skrevet dette, virkelig mener/forestiller jer at det kommer til at blive virkelighed? Om udsatte mennesker, lokale mødre med deres børn eller unge lige smutter 3-4 kilometer afsted for komme på biblioteket, - som for dem, er SÅ meget andet, end et sted man låner en bog? Hasle Bibliotek, som er en vigtig brik i mulighederne omkring Herredsvang Kulturhus, gør at man f.eks., som ung, har en anden valgmulighed end "Gadens Lov", som for os der færdes i området omkring Helligåndskirken og Hasle Bibliotek i Herredsvang, tydeligvis er en anden og konkret mulighed og pres for områdets unge. Kære politikere: Tag ud og se og snak, eller tal med politiet, :-) I er ved at skyde jer selv i foden!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Meriam Galai  
Privatperson

HS4661682

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4661682  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 15:06:08

## Afsender

---

Navn: Meriam Galai  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg kan kun være modstander af nedrivning af C-bygningen på Brobjergskolen. Bygningen rummer spillestedet HeadQuarters, der ud over at bidrage til det Aarhusianske kulturmiljø også skaber flere arbejdspladser i Aarhus Kommune, der på denne måde bidrager til kommunekassen i form af skatteindtægter. Stedet kan betragtes som en del af den Aarhusianske kulturarv, hvor nye musiske talenter udklækkes samt kendte musiknavne skaber stemning og glæde. Spillestedet er en vigtig nerve i det Aarhusianske aften-/natteliv, hvor unge og gamle mødes, og det vil være et stort tab for Aarhus, hvis stedet nedrives.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mette Aakjær  
Privatperson

HS6283735

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6283735  
Dato for oprettelse: 2022-11-17 12:43:11

## Afsender

---

Navn: Mette Aakjær  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HVAD er noget af det vigtigste, når en by vil tiltrække arbejdskraft? ET LEVENDE KULTURLIV! AARHUS, der gerne vil brande sig som kulturby, er i gang med at aflive en del af den skabende kultur i byen. ØKONOMI Har man beregnet omkostningerne ved at nedbryde de institutioner, som ildsjæle har bygget op gennem mange år? Hver institution er centrum for et netværk af udøvere og brugere, en del af sammenhængskraften i hvert sit levende pulserende miljø. Fældes disse modertræer, disse centre, går det ud over hele underskoven, alt det liv – OG også al den økonomi, disse skaber. For er der taget højde for alle de afledte indtægter, som et levende kulturliv skaber? Tiltrækning af arbejdskraft, turisme, trivsel, versus dyr mistrivsel? Derudover vil f.eks. flytningen af en institution som Bora Bora have store økonomiske omkostninger. JEG OPFORDRER PÅ DET KRAFTIGSTE TIL AT TÆNKE MERE BREDT OG MERE LANGSIGTET, NÅR DER TÆNKES ØKONOMISK STRATEGI! KUNSTENS VIGTIGHED Et levende kunst- og kulturliv skaber broer mellem mennesker, empati ift. verden omkring os, udsyn, dannelse og påvirker den kreativitet og innovation, som vi menes at skulle leve af her i landet. AARHUS KOMMUNE SKRIVER I SIN KULTURPOLITIK: "Når Aarhus i dag kan bryste sig af at være en by med en stærk kulturel profil, er det resultatet af en lang og målrettet, kulturpolitisk indsats og et stærkt samarbejde mellem byens kulturaktører og kommunen. Som de kunstfaglige råd peger på i deres evaluering, arbejder både de frie kunstnere og byens kulturinstitutioner på et højt niveau med stærke forbindelser til såvel den nationale som den internationale kunstscene." Det ville være en STOR FEJL at underminere dette mangeårige gode arbejde! Lad os i stedet BEVARE AARHUS SOM EN STÆRK KULTURBY! BORA BORA Aarhus er via Bora Bora - Dans og visuelt teater en meget vigtig spiller i Danmarks levende dansemiljø. Både i kraft af en visionær scene med rigtig gode internationale, nationale og lokale samarbejder - og i kraft af det vigtige internationale residency-program, som Bora Bora kører, som er med til at udvikle miljøet i Aarhus og i DK. Dette er hårdt arbejde, som ildsjæle har fået op at stå igennem rigtig mange år. Bora Bora KAN IKKE præsentere dans på en scene, der er for lille til dans. Bora Bora laver et enormt stykke arbejde og kan ikke presses længere ned ift hverken midler eller lokaler. Det ville være en KATASTROFE for Aarhus' levende, skabende scenekunst, at spænde ben for Bora Boras arbejde. OVENPÅ CORONA Disse forslag til besparelser kommer oven i en årrække hvor særligt kulturen har lidt nød pga Corona. De, der har en smule indblik i arbejdsforholdene for kunstnere og kulturaktører ved, at midlerne i forvejen er meget få OG at kunst og kultur var voldsomt hårdt ramt under Corona. Man presser altså et miljø, der allerede er i knæ. AARHUS KULTURBY? - Måske ikke så meget længere, hvis der ikke ændres kurs!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mette Bruun Yde  
Privatperson

HS9694154

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9694154  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 20:08:21

## Afsender

---

Navn: Mette Bruun Yde  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters er en af de eneste natklubber i Aarhus hvor voksne over 25 år kan gå ud og nyde musik. Samtidig er det et spillested der giver plads til alle genre og hjælper til at de upcoming musikere har en stemme. I forhold til Bora Bora tænker jeg som arkitekt at det måske vil være billigere og mere bæredygtig løsning at renovere bygning C, i stedet for at rive den ned. Og samtidig så tilslutter jeg mig Marie Falks høringssvar: "Bora Bora bidrager fremragende til både fremførelse og videreudvikling af dansekunsten til glæde for borgere i alle aldre, og stabens ekspertise og netværk er opbygget over mange år. Bora Bora er enestående i sin funktion og betydning for dansemiljøet, og kan ikke hverken videreføres eller genopstå i en nogenlunde lignende version i de foreslåede lokaler. Jeg opfordrer derfor til dybere granskning af Bora Boras egne forslag til løsning af sparekravene."



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mette Busk Sørensen  
Privatperson

HS5591484

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5591484  
Dato for oprettelse: 2022-11-20 17:25:43

## Afsender

---

Navn: Mette Busk Sørensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hasle Bibliotek er en vigtig aktør i området og er helt centralt for uddannelse og demokratiudvikling. Der bor mange i området, som ikke vil reel adgang til et bibliotek, hvis lukningen træder i kraft. Som Aarhus Kommune selv skriver i sparekataloget er mange af områdets beboeres mobilitet lav. De 3,5 km der er til de øvrige nærmeste biblioteker vil være for langt til, at biblioteket vil blive brugt. Med lukningen sætter man en brat stopper for den positive udvikling, som området er i, idet Hasle Bibliotek er en vigtig dynamo i denne udvikling. Man fratager udsatte grupper muligheden for let tilgængelig hjælp og støtte og skaber dermed større ulighed.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mette Dahl Kristensen

Privatperson

HS8453905

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8453905  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 09:26:01

## Afsender

---

Navn: Mette Dahl Kristensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Forslaget om nedrivning af Brobjergskolen, og følgerne deraf; en meget uvis fremtid for HeadQuarters bør gennemtænkes grundigt. HQ er en utrolig vigtig aktør i det aarhusianske musikmiljø, som igennem flere år har haft en kæmpe værdi for byens vækstlag. HQ er et af kommunens mest støttede steder ift. uddelingen af honorarstøtte, og har været det stabilt gennem flere siddende råd. Ovenpå et år som Music City Aarhus 2022 skulle fejres virker det helt skørt med et forslag hvor spillestedet ikke engang er nævnt, men de facto gør dem hjemløse. Som tidl. medlem af Kunstrådet og Musikrådet bakker jeg desuden 100% op om det siddende Musikråds høringssvar.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mette Danielsen  
Privatperson

HS1197837  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1197837  
Dato for oprettelse: 2022-11-07 08:34:38

## Afsender

---

Navn: Mette Danielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

FO klubben tilknyttet Frederiksbjerg skoles lokaler, er en uundværligt tilbud for de unge. Her lærer de frihed under ansvar og får et sted at være. Vores søn blomstrede op i de rammer og fandt sammen med unge udenfor egen klasse. Venskaber som nu har overlevet efterskoleophold. Det særlige er, at de tilknyttede voksne er unge og aktiviteterne er medskabte af de unge. De får og tager ansvar. Der bliver lytter til deres ideer og der opstår et stort fælleskab på tværs af årgange. Vi fravalgte bevidst den mere styrede klub og tilvalgte FO klubben (også pga prisen!)



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mette Kromann Hansen  
Privatperson

HS0490084

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0490084  
Dato for oprettelse: 2022-11-17 15:04:11

## Afsender

---

Navn: Mette Kromann Hansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Biblioteket er enormt vigtigt for vores børns læselyst! Vi vil ikke komme helt ind til et andet bibliotek for at sidde og hyggelæse. Det er vigtigt, der er bibliotek på skolen for at skolen også kan støtte op om at opbygge læselyst. Især for børn, der let distraheres, er det en fordel med et fysisk bibliotek og en fysisk bog fremfor rent digitalt - på et digitalt medie bliver min søn meget let distraheret! Da han var lille brugte vi masser af timer i den hyggelige stol hvor vi sad og læste. Nogle gange legede min søn bare - men det opbygger jo også en positiv følelse af stedet - en lyst til at komme der igen. Jeg læser næsten kun fysiske bøger og det betyder meget for mig med let tilgængelighed! Pga corona og hjernerystelse har jeg ikke været flittigt de sidste tre år men har tidl brugt det enormt meget og kommer til det igen snart! Jeg håber virkelig at i ser tilbage til før corona ifht antal, der benyttede biblioteket og håber inderligt at biblioteket kan bevares.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mette Louise Graah Rasmussen

Privatperson

HS4290339

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4290339  
Dato for oprettelse: 2022-11-12 21:09:59

## Afsender

---

Navn: Mette Louise Graah Rasmussen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hvor skal de unge og store skolebørn i Hjortshøj mødes, hvis deres klub lukker? Hvor skal de tilbydes fysisk samvær og aktiviteter, væk fra skærme og isolation på værelset? I en tid med stigende mistrivsel blandt børn og unge er det uforståeligt at man vil fjerne deres eneste samlingssted. Vil man hellere at de skal hænge på gadehjørnet og sparke lygtepæle? Vores borgmester repræsenterer et parti, som har erklæret at være på børnenes side! Det ser vi gerne bevist i praksis; bevar ungdomsklubberne!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mette Louise Hadrup  
Privatperson

HS2324673

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2324673  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 19:58:37

## Afsender

---

Navn: Mette Louise Hadrup  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som kulturelsker, lærer, mor og aarhusianer er det med dyb bekymring for min fremtidige by, at jeg læser forslagene for besparelser i det kommende sparekatalog. For byens børn og unge ser jeg det som et kæmpe tab, hvis Aarhus Teaters teaterpædagogiske afdeling ATL spares væk. I tider, hvor trivselsmålingerne for vores yngste medborgere er alarmerende er det for mig at se himmelråbende at ville spare på pædagogiske kunst- og kulturtilbud til netop denne målgruppe. At arbejde med drama for børn og unge er en måde at mærke sig selv, sætte sig i andre sted, få læring ind i kroppen, sanse verden og meget andet, som kan hjælpe vores børn og unge til at finde ro og ståsted i en kaotisk verden. På samme måde ser jeg med dyb skuffelse at der er planer om at fjerne støtten fra smallere kulturtilbud som Katapult, Bora Bora og Headquarters. Aarhus bryster sig af at være en visionær storby, men hvor er visionerne for kulturen? skal Aarhus virkelig kun være en by med plads til mainstream? Hvis Aarhus skal forblive en spændende leveby, skal der være rum for kulturen - ikke mindst det smalle, skæve, eksperimenterende, anderledes... Med mindre selvfølgelig vi skal rykke tilbage til at være den forvoksede provinsby, jeg mødte, da jeg flyttede hertil i begyndelsen af 00'erne. Sort, sort dag for Aarhus, hvis dette sparekatalog vedtages.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mette Lunau Larsen  
Privatperson

HS2821829

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2821829  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 20:11:46

## Afsender

---

Navn: Mette Lunau Larsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Med det fremlagte spareforslag vil Aarhus Kommune fremover opkræve et beløb fra de folkeoplysende foreninger, der låner kommunale lokaler. Grimhøj Motocrossklub er en af de klubber, der har til huse i lokaler ejet af Aarhus Kommune. Det fremgår af forslaget, at en forening med foreningslokaler, hvor foreningen har eksklusiv ret til lokalerne og har over 300 m<sup>2</sup> lokale kan forvente en ny omkostning på minimum 25.300 kr. om året. For Grimhøj Motocross klub vil det være en udgift, som man skal dække på bekostning af de pædagogiske aktiviteter, som hele klubbens virke centrerer sig omkring. Det er naturligvis ærgerligt og træls. Aarhus Kommune har indtil nu ikke opkrævet leje eller gebyr for brugen af de kommunale lokaler. Man må forstå på teksten i sparekataloget, det nye gebyr/leje både skal sikre en indtægt til kommunen på 650.000 kr. om året, men vigtigere endnu, at det vil sidestille klubberne i kommunale lokaler med dem i lejede lokaler, som allerede i dag har omkostninger til leje. Det er da en håbløs logik, som i et lighedsmageri går efter at stille alle lige dårligt! Logikken om at betaling af leje vil få foreningerne til at afmelde lokaler, der alligevel ikke bruges, og dermed skabe en bedre generel kapacitetsfordeling kan være meget fin, men den kan alene gælde for foreninger, der ikke har specifikke lokaler, som de alene bruger. De lokaler Grimhøj Motocross Klub råder er specifikt indrettede til netop motocross og gebyret vil derfor for klubben alene blive en ny udgift i form af husleje til kommunen. Det virker ikke rimeligt taget i betragtning af at netop Grimhøj Motocross Klub anvendes af ungdomsskoler, ungdomsklubber og døgninstitutioner i hele Aarhus Kommune. Der er således tale om en klub, der løfter en opgave langt bredere end klubbens egne medlemmer, hvor lokaler og faciliteter bruges på tværs af hele kommunen. Det burde i høj grad tale for, at Grimhøj Motocross Klub er så specifikt et tilbud i Aarhus Kommune, at klubben skal undtages fra det påtænkte gebyr for lån af kommunale lokaler. Skulle man politisk vælge at fastsætte gebyr/ leje for foreningernes lån af kommunale lokaler, så må det som minimum antages, at Aarhus Kommune fortsat vil afholde driftsomkostninger i form af vedligehold, vand, varme, el, renovation m.m. på disse lokaler. Hvis dette ikke skulle være tilfældet vil de faktiske samlede omkostning for foreningerne få katastrofale følger for foreningernes virke.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mette Lundsgaard  
Privatperson

HS2771945

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2771945  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 17:24:13

## Afsender

---

Navn: Mette Lundsgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Århus kulturliv skal ikke kvæles mere. Det var smertefuldt nok at TAPE lukkede. Men at man nu vælger at lukke et af de sidste håb for Århus musikliv er en skandale. De unge kommer til at flygte til København, og det fortjener Århus ikke. HeadQuarters er et sted hvor man føler sig tryk på dansegulvet og stadig kan høre sine upcoming yndlings bands. Rip TAPE, men BEVAR HeadQuarters.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mette Marie Kjærsgaard  
Privatperson

HS3718648

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3718648  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 03:58:00

## Afsender

---

Navn: Mette Marie Kjærsgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er skrækkeligt, hvis et sted som headquarters skal rives ned. Det er et helt unikt i bylivet i Århus, hvor der særligt er plads til diversitet. Man kan komme som man vil. Derudover er HQ også et sted, hvor der i den musikalske branche gøres plads til de århusianske upcoming bands, hvilket også skaber grobund på det kulturelle liv i Århus. Lad vær med at nedlukke, please.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mette Morre Aabenhus  
Privatperson

HS1105512

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1105512  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 17:52:19

## Afsender

---

Navn: Mette Morre Aabenhus  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det vil være et meget stort tab for Egå og området omkring Sølystskolen, såfremt biblioteket lukker. Både for unge og ældre. Det er ikke nødvendigt med betjent åbningstid, bare der er offentligt tilgængelig



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mette Nielsen  
Privatperson

HS2944265

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2944265  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 06:43:51

## Afsender

---

Navn: Mette Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er med stor undren jeg som pårørende til familie i Århus læser om de store besparelser inden for kulturen. Er klar over at der i denne tid er et stigende behov for penge inden for specielt ældre, infrastruktur osv Men synes det er forkert at det går ud over børn og unge. Tænker specielt på det arbejde Filuren gør for børnene , et kreativt input i en meget koncentreret skoledag. Håber man finder andre steder at spare .

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mette overgaard  
Privatperson

HS5583927

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5583927  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 21:40:45

## Afsender

---

Navn: Mette overgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Mit navn er Mette overgaard, jeg er kunstnerisk leder af kompagniet Tiny dancer. Jeg arbejder jeg som danser og koreograf både i eget kompagni, hvor vi producere børne og ungdomsteater og for andre organisationer som Dansehallerne og aaben dans. Jeg er vokset op i Aarhus og brobjergskolen hvor Bora Bora holder til har betydet alt for min vej ind i dansen. Her har jeg set mine første forestillingen, trænet, stået på scenen og deltaget i forestillinger, event og festivaler. Bora Bora er et vigtigt hus for dansens bæredygtighed i Danmark og det kræver de rigtige rammer. Jeg vil jeg på det kraftigste opfordre til ikke at rykke Bora Bora ned på Godsbanen. Lokalerne på godsbanen kan slet ikke rumme det, en institution som Bora Bora i 2022 skal repræsentere. Bora Bora har en stor betydning for hele danse miljøet i Danmark, hvor der vises forestillinger af høj kvalitet. Bora Bora har altid haft lokale kunstnere samt internationale gæster i huset, som har bragt stort variation til programmet og givet Aarhus et løft på den nationale dansescene. Bora Bora har med deres residency program formået at tiltrække et stort antal udenlandske koreografer og dansere. Lokalerne på godsbanen som er præsenteret er simpelthen ikke egnet til dans og det vil være en meget kostelig affære st skulle udbedre det, men samtidigt en nødvendighed for at holde arbejdsvilkår for dansere vedlige. Gulvet på Godsbanen er ikke egnet til dans. Den investering der allerede er blevet lavet på Brobjergskolen i forbindelse med etablering af det eksisterende gulv vil være spildt. Derudover er det ikke plads på Godsbanen til alle de aktiviteter og faciliteter, Bora Bora i dag rummer. Det krævet en hel del mere plads end det, der findes på godsbanen, og det ville være katastrofalt at skulle skære ned i en ellers velfungerende institution på så mange måder. Der er ikke mange teatre i Danmark som er helliget dans, og endnu flere er teatre uden eksisterende teater huse, de er teatre som co-producerer med huse som bora bora for at præsenterer deres arbejde. Derfor er det så vigtigt at bibeholde Bora Bora på deres nuværende beliggenhed eller et andet og mere passende sted, såfremt institutionen skal flyttes.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mette Skov Hansen  
Privatperson

HS1234313

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1234313  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 10:43:06

## Afsender

---

Navn: Mette Skov Hansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Min datter Signe, der går i 7. kl. på Frederiksbjerg Skole, elsker at komme i ungdomsklubben. Hun er der 2-3 aftener om ugen og får fantastisk meget godt ud af det fællesskab og de aktiviteter, klubben giver mulighed for. Det er vigtigt for hendes trivsel og udvikling, at hun har et trygt sted med gode voksne at mødes med sine venner udenfor skoletid. Vi håber derfor meget, at ungdomsklubben ikke lukker.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mette Skytte johansen

Privatperson

HS5144332

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5144332  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 19:17:07

## Afsender

---

Navn: Mette Skytte johansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Malling ungdomsklub har været et meget vigtigt samlingssted for mine børn og det er under al kritik, at man overvejer at lukke den. I det ene tilfælde har klubben kunnet give socialt liv udenfor skoletid, hos et barn der havde svært ved at finde fodfæste. I det andet tilfælde har klubben været medvirkende til at min og nogle drenge kom på rette vej igen, i stedet for at blive til nogle rødder. Klubben er et vigtigt samlingspunkt for lokalområdets unge mennesker. Stedet er et uformelt sted, hvor de unge nyder at komme. De har mulighed for at få en snak med en af de voksne, som de har tillid til. Mine børn fortæller at de ikke føler sig overvågede, men at man er mere jævnbyrdig med de voksne på stedet. Flere og flere børn og unge mistrives i dag, og det er vigtigt at fastholde et tilbud som Malling ungdomsklub for at forebygge dette.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mette Slot  
Privatperson

HS7449469

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7449469  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 21:08:37

## Afsender

---

Navn: Mette Slot  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Jeg mener at HQ er en meget vigtig del af Aarhus' kulturliv, det nære og intime.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mette Sørig Thomsen  
Privatperson

HS2816676

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2816676  
Dato for oprettelse: 2022-11-20 13:46:05

## Afsender

---

Navn: Mette Sørig Thomsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Music City Aarhus er et fantastisk initiativ som giver liv i byen, og oplevelser til mange. Festivaler og iøjnefaldende initiativer kan dog ikke gøre det ud for den dybe mening og fællesskab, der er at finde i blivende forenings- og kulturliv. Desuden falder ideen om Music City Aarhus til jorden, hvis ikke den lander i et miljø. Når kreative institutioner som Bora Bora og HQ lukker, så flytter de kreative kræfter væk, og hvem skal så inspirere og undervise næste generation af kunstnere? Kulturliv skal ikke kun være publikumsbaseret, men deltagende. Selv de store kulturinstitutioner har godt af et bredt kulturliv, hvor de kan finde initiativtagere, samarbejdspartnere, inspiration, vikarer og publikum. Jeg er selv medlem, stifter og tidligere bestyrelsesmedlem af en lille forening, som ville skulle lukke hvis de nye regler træder i kraft. At deltage i foreningens aktiviteter, giver mig livslykke som jeg ikke kan se, hvordan kan erstattes. Jeg er næppe den eneste, som har det sådan. Min forening afholder en årlig festival i sommerferien, hvilket er det eneste tidspunkt, hvor vi låner lokaler af kommunen. Denne festival forløber over 6 dage, og lokaleleje ville koste os omtrent 18.000 kr. Siden vores festival er i sommerferien, er der ikke andre der bruger lokalerne, og vi varmer ikke lokalerne op. Vi efterlader altid lokalerne renere, end vi fandt dem. Jeg er ikke modstander af, at det kan koste at bruge kommunens lokaler, men jeg ser det som absolut nødvendigt, at prisen bliver beregnet på baggrund af, hvordan lokalerne bruges, og hvornår. Skal vi have et forskelligartet foreningsliv - og det synes jeg vi skal - kan reglerne ikke være firkantede.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mette Tholstrup  
Privatperson

HS4502531

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4502531  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 10:34:02

## Afsender

---

Navn: Mette Tholstrup  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg vil gerne argumentere imod lukning af saunaen i IF Lyseng. Jeg er hjælpetræner på synkron/kunst svømningsholdet og saunaen er en meget vigtig del af vores træning, dels fordi vi er i vandet så lang tid af gangen, men mest af alt pga. saunaen som samlings funktion og stedet hvor man debriefer og lige tjekker hinandens mentale velfærd. Det ville være en fejl at lukke saunaen, fordi det ville være korttidstækning af kommunen, som netop bør støtte sport og mental velfærd i disse tider. I stedet bør energikrisen være en mulighed for at optimere energiforbrug, og tænke hvordan vi kan gøre tingene på en mere miljørigtig måde. På lang sigt. Med venlig hilsen Mette Tholstrup Hjælpetræner Synkro

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mette West  
Privatperson

HS2735762

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2735762  
Dato for oprettelse: 2022-11-12 18:59:54

## Afsender

---

Navn: Mette West  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

I kan ikke lukke Hasle bibliotek. Biblioteket bidrager med så meget til området bl.a. ift integration. Det skaber tryghed og er et sted hvor mennesker med forskellige baggrunde mødes.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mette Østerlund  
Privatperson

HS0050930

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0050930  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 21:06:29

## Afsender

---

Navn: Mette Østerlund  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det vil være absolut et tab for byens musik- og kunstliv at rive Brobjergskolen ned. Headquarters er en aarhusiansk institution, og området i sig selv bugner af kulturtilbud for børn og unge såvel som voksne. Find på noget andet!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mia Engbo  
Privatperson

HS6424445

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6424445  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 12:49:23

## Afsender

---

Navn: Mia Engbo  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Der er så meget fokus på unges mistrivsel. Derfor virker det endnu mere tosset, at man tænker på lukke ungdomsklubberne, som på fineste vis faciliterer et fysisk fællesskab for vores unge mennesker. Et fællesskab, som trækker dem væk fra skærm og isolation hjemme på værelset. Jeg håber virkelig politikerne vil gentænke dette spareforslag og være med til at forhindre, at jeg senere møder mange af disse unge i mit arbejde i socialpsykiatrien.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mia Knudsen  
Privatperson

HS3651258  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3651258  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 18:34:37

## Afsender

---

Navn: Mia Knudsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kære Århus Kommune, Besparelser står endnu engang for døren og desværre er ungdomsklubberne kommet under luppen. Min oplevelse som pædagog i en vuggestuen samt som forældre til en i henholdsvis 1 og 6 kl. er at der i Århus kommune er et stort fokus på tidlig indsats og trivsel hos børn og unge. Netop derfor stiller jeg mig også meget uforstående overfor, hvorfor at man netop vil vælge at nedlægge et tilbud som Trige ungdomsklub. Hvornår har man besluttet, at det er her vi vælger at se bort fra de unges trivsel. Når man bor i et lille lokalmiljø, er nedlukningen desværre en stor begrænsning for mange. Ikke alle har mulighed for at søge andre steder hen pga transport og kommer til at miste et socialt tilholdssted. Uden en club for de unge, tror jeg desværre at vi vil opleve flere dumdristige hændelser for hvor er det man skal finde sine ligemænd. Jeg synes at vi svinger vores ungdom, ved at nedprioriterer deres trivsel og udfoldelses muligheder i retningen af en sund udvikling. Vi/i burde istedet støtte op omkring netop denne aldersgruppe og hvorvidt man bedst mulig støtter dem i at få en positiv position og ikke nedprioritere deres behov. Jeg håber at i vil lytte og ikke afskære dem fra et trygt tilholdssted og istedet være med til at gøre dem til social robuste mennesker Tak for ordet



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mia lysdahl Fischer  
Privatperson

HS0877110

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0877110  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 05:15:58

## Afsender

---

Navn: Mia lysdahl Fischer  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg håber så inderligt at i ikke lukker vores ungdomsklubber. Jeg har selv gået i Beder ungdomsklub og husker det som værende fuldstændig uundværligt. De unge mennesker har brug for et sted at være. Pleje det sociale. Få nogle oplevelser samt have nogle voksne at snakke med. Mange unge mennesker går og tumler med en masse ting. Her griber de ansatte dem også og lytter og hjælper. Jeg synes det vil være fuldstændig forfærdeligt, hvis man vælger at lukke ungdomsklubberne og ber til at det ikke sker. Bedste hilsner Mia

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mia sandberg  
Privatperson

HS9641762

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9641762  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:35:25

## Afsender

---

Navn: Mia sandberg  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Vælger I at lukke ned for HQ, så kommer I til at ramme innovationen, modet til nytænkning og den vilde kreativitet i kultur- og nattelivet i Aarhus hårdt. HQ er for mig som ung, kulturinteresseret et fristed, hvor jeg kan være blandt ligesindede unge. Et så unikt fristed finder man ikke andre steder i det aarhusianske byliv. Særligt ikke hvor unge kan slå sig løs og slappe af med deres passion for kreativitet og kulturel mangfoldighed.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mia sandberg  
Privatperson

HS1229123  
H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1229123  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:35:24

## Afsender

---

Navn: Mia sandberg  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Vælger I at lukke ned for HQ, så kommer I til at ramme innovationen, modet til nytænkning og den vilde kreativitet i kultur- og nattelivet i Aarhus hårdt. HQ er for mig som ung, kulturinteresseret et fristed, hvor jeg kan være blandt ligesindede unge. Et så unikt fristed finder man ikke andre steder i det aarhusianske byliv. Særligt ikke hvor unge kan slå sig løs og slappe af med deres passion for kreativitet og kulturel mangfoldighed.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mia strandgaard Flück  
Privatperson

HS0147555

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0147555  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 21:38:15

## Afsender

---

Navn: Mia strandgaard Flück  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som født og tidligere bosat århusianer græder mit kultur hjerte ved disse udmeldinger. Når jeg besøger Aarhus som jeg ca gør en gang om måneden besøger jeg næsten HQ. I som tidligere kulturhovedstad er det et helt hovedløs udmelding. Der bliver sparet, skåret og lukket nok ned i kulturen - bevar jeres fantastiske steder - såsom HQ - et fantastisk sted for os som til tider ikke lige er alles kop te - hvor man kan være med uanset hvem man er - bevar nu jeres fantastiske kultur Aarhus !

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mia Tophøj  
Privatperson

HS4439372

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4439372  
Dato for oprettelse: 2022-11-19 00:38:34

## Afsender

---

Navn: Mia Tophøj  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er det aller bedste sted at gå i byen i Aarhus. Jeg oplever ikke samme kontakt med andre mennesker andre steder.  
Headquarters er for mig der bedste sted i Aarhus

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mia Tophøj  
Privatperson

HS0951954

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0951954  
Dato for oprettelse: 2022-11-19 00:38:35

## Afsender

---

Navn: Mia Tophøj  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er det aller bedste sted at gå i byen i Aarhus. Jeg oplever ikke samme kontakt med andre mennesker andre steder.  
Headquarters er for mig der bedste sted i Aarhus



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Michael Boe Laigaard  
Privatperson

HS6335791

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6335791  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 12:11:52

## Afsender

---

Navn: Michael Boe Laigaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuaters er et unikt sted i Århus, som ikke har en fast musikalsk ståsted som andre spillesteder i Århus har. Her kan man mødes det kulturelle indslag der præsenteres og mange gange præsenterer HQ upcoming-navne som har svært ved at finde andre steder i byen. Med andre ord, som omfavner HQ både kulturelt og erfaringsmæssigt, så det har sin berettigelse for Århus som kulturby. I udvikling og formidling.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Michael Fjellerad Christensen  
Privatperson

HS6214766

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6214766  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 20:15:06

## Afsender

---

Navn: Michael Fjellerad Christensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

HQ er et fantastisk samlingspunkt for musik glade århusianere. Der er tit koncerter for upcoming bands. Sådan et sted har Århus brug for ! Der er altid god stemning og øl og drinks til studie venlige priser ! Servicen er i top !! HQ forever

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Michelle Horstbøll  
Privatperson

HS5750562

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5750562  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 20:11:56

## Afsender

---

Navn: Michelle Horstbøll  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters har været, og er stadig, et sted jeg selv og min vennegruppe ofte samles og drager imod når vi skal i byen for at høre musik, snakke over øl eller danse. Headquarters tilbyder en anden form for atmosfære, kultur og musik end noget andet sted i byen, og det ville være et kæmpe tab for ungdommen og mennesker generelt at miste stedet. Bevar Headquarters :)) Håber i vil tage dette i betragtning.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Michelle Kaihøj  
Privatperson

HS5210629

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5210629  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 12:53:30

## Afsender

---

Navn: Michelle Kaihøj  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Vi er netop flyttet ind i Kalenderkvarteret og det faktum at der ligger et bibliotek i nærområdet har faktisk været med at påvirke hvor vores familie skulle bo. Et bibliotek er et samlingspunkt og et frirum for mange. Det er en kultur-institution som giver så meget til mangeforskellige samfundsgrupper og borgere i et område. Det vil helt klart være et stort tab for hele området hvis biblioteket forsvinder, idet der er så mange der mødes her på kryds og tværs. Jeg frygter at skellet mellem villakvarterene og boligområderne i Herredsvang kun vil blive endnu større. Det vil skabe en større følelse af os og dem. Personligt kan jeg i hvert fald sige at jeg uden et bibliotek i Hasle ikke længere vil have nogen grund til at komme over i boligområderne i Herredsvang længere. I forvejen er det ikke sted jeg ynder at bevæge mig hen alene i det mørke timer, men biblioteket er med til at give mig en tryghed og en ro i området. Desuden vil lukningen af Hasle bibliotek kommer til at betyde at vores familie vil låne meget færre bøger, vores børn vil ikke på samme måde kunne lære værdierne af at skulle låne og dele viden med andre og vi vil komme til at mødes meget mindre men andre mennesker i vores nærområde. Jeg håber virkelig at en lukning af Hasle bibliotek kan undgås, da biblioteket har stor betydning for trygheden og det sociale liv i området, hvilket det store fremmøde d. 9. november også tydeligt bør vise. Hasle Bibliotek er så meget mere end et bibliotek!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Michelle Pedersen  
Privatperson

HS1762646

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1762646  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 07:29:20

## Afsender

---

Navn: Michelle Pedersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Ungdomsklubben giver vores unge et fantastisk fællesskab. I en by hvor der ellers ikke er aktiviteter i gå afstand. De unger miste det fællesskab, som er med til at samle dem om deres fælles interesser. Vores søn elsker at komme i klubben. Og det har en kæmpe betydning at der er den mulighed i en lille by. Børnene i byen går ikke nødvendigvis i skole sammen. I ungdomsklubben mødes de og har et fællesskab. Uden klubben ville de ikke nødvendigvis have muligheden for at mødes på lige fod. Det vil potentielt skabe ensomhed blandt de unge. Vi ved alle sammen hvor stor værdi det har, at have et sted hvor man kan være et sted at høre til i nærmiljøet, uden for hjemmets rammer. I ungdomsklubben er man velkommen. De laver nogle super aktiviteter. Århus kommune skal tænke sig meget godt om, da det kan have nogle store konsekvenser for de unge mennesker, hvis ungdomsklubben lukkes. Ikke alle har mulighed for at køre land og rige rundt. Netop det, at klubben er af mindre størrelse øger kun sammenholdet.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mie Bloch Jensen  
Privatperson

HS0421630

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0421630  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 21:35:19

## Afsender

---

Navn: Mie Bloch Jensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Aarhus er en voksende by, der bryster sig af et rigt kulturliv. Ud over universitetet, der uundgåeligt trækker tusindvis af nye studerende til byen hvert år, er Aarhus et sted hvor man flytter til, fordi her foregår noget. Et rigt kulturliv garanterer rig tilflytning og sætter gang i omsætningen i hele byens økonomi. Som nogle af de andre høringssvar nævner, er kulturlivet i Aarhus mødesteder for unge, der holder ensomheden for døren og skaber innovative, kreative fællesskaber. Hvis ikke kommunen vil have, at studerende flygter, så snart de har fået deres kandidatgrad - eller før, bør denne spareplan grundigt genovervejes. Besparelserne annonceres midt i et år dedikeret til musikken i Aarhus, Music City Aarhus 2022, som Aarhus kommune selv har brugt et hav af penge på, et initiativ, der skulle fungere som en genstart af kulturlivet. Absurditeten er ikke svær at få øje på, og man kunne passende citere stort set alle sider i Aarhus Kommunes Kulturpolitik 2021-2024, som er frit tilgængelig på selvsamme hjemmeside, som man kan læse dette sparekatalog. Derfor ligner det en aprilsnar at annoncere disse besparelser under samme periode, midt i et svækket kulturliv, der ikke engang har haft et år til at rejse sig igen efter coronakrisen. Forordet i kulturpolitikken starter med: "Denne politik handler om at støtte og styrke vores kulturliv på alle niveauer – både den etablerede kultur og græsrodderne." Senere på s. 21 står der i et særskilt afsnit om "Rum til produktion, eksperimenter og præsentation" at "Vi er nået rigtigt langt med gode produktionsfaciliteter og faglige centre inden for alle kunstarter. Der er behov for at værne om de stærke miljøer og for at allokere endnu flere kvadratmeter til kulturproduktion." Græsrodderne er netop steder som teatret Katapult og spillestedet Headquarters. Headquarters er et af de få spillesteder tilbage, hvor unge musikere kan få mulighed for at spille koncerter. Der står i spareplanen, at der skal være plads til et nyt børnekulturelt produktionscenter - men på samme tid spares Hasle bibliotek væk. Hasle bibliotek har en mangfoldighed af børnetilbud, og hvorfor ikke udvide aktiviteterne netop i et udsat område, hvor børn og unge mangler inspiration til et andet liv end det, som området har ry for at være præget af? Dette ville spare de dyre omkostninger, nedrivninger og ombygninger på Brobjergskolen, samt den sorg og det resursetab, det unge musikmiljø ville have ved endnu engang at skulle have rødderne revet op, som dengang spillestedet Tape lukkede efter en sej kamp for at holde sig oven vande. (beskrevet af bl.a. weekendavisen <https://www.weekendavisen.dk/2020-49/kultur/tonedoevstum>) Ressursestærke børnefamilier fra midtbyen vil nemt kunne tilgå et udvidet tilbud af børneaktiviteter i Hasle, men unge i musik- og teatermiljøet vil have svært ved at skulle finde en platform helt forfra. Også teatret Katapult er nemlig et eksempel på den græsrodkultur, der er omtalt i kulturpolitikken. Det sammenlignes i spareplanen med Svalegangen, Gruppe 38, Bora Bora og Filuren. Men Gruppe 38 og Svalegangen er professionelle foretagender, Filuren er børneteater, og Bora Bora er danseteater. Katapult er derimod, ligesom Headquarters, et springbræt for unge eksperimenterende performere og arrangører (fx. med Quonga Festival og deres tiltag Katapult Akademiet), ligesom de huser nationale og internationale nytænkende forestillinger. Netop denne eksperimenteren, som man spørger efter i "Rum til produktion, eksperimenter og præsentation". Bora Bora, som er internationalt bemærkelsesværdigt (se andre høringssvar), bliver også udsat for en flytning, der vil være deres undergang. (jf. Bora Boras udtalelse på deres hjemmeside). Det vil derfor blot være endnu et tab af et internationalt anerkendt kulturforetagende. Selvom der er iver over nye tiltag på Sydhavnen, Kulturkilen og Amtssygehuset, bør kommunen huske, at kulturmiljøer ikke trylles frem på en dag, og hvorfor udradere erfarne spillere,

når man på samme tid forsøger at initiere nye? Hvorfor ikke rådføre sig med netop disse erfarne spillere og lade dem samarbejde med og rådgive nye initiativer, så de kan udvikle sig sammen og hver enkelt? Hvis Aarhus skal fortsætte med at være den internationale kulturby, som vi bildte folk ind i 2017, giver det ikke mening at skære et initiativ, hver gang der åbnes et nyt. Endnu et dårligt eksempel på politik, der bliver fremført uden tilstrækkelig rådføring med de faglige eksperter, der kender det område, der er tale om. Jeg er ikke jurist, men store byggeplaner med veje og tunneller koster jo også mange penge. Så er spørgsmålet om man vil prioritere at bilister kan komme 5 minutter hurtigere på arbejde, eller om man vil bevare en attraktiv kulturby, som tiltrækker nye borgere og nye penge. Kulturen er ikke et problem i krisetider, men det, der kan bære os igennem, både økonomisk og åndeligt.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mie Lyhn Jensen  
Privatperson

HS3105712

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3105712  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 13:55:14

## Afsender

---

Navn: Mie Lyhn Jensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Støtter jeg ikke!!!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mie Lyhn Jensen  
Privatperson

HS3508442

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3508442  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 13:55:14

## Afsender

---

Navn: Mie Lyhn Jensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Støtter jeg ikke!!!





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mie Lykke Sørensen  
Privatperson

HS1188248

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1188248  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:56:31

## Afsender

---

Navn: Mie Lykke Sørensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters udgør en umådelig vigtig platform, der ligger enormt vigtige kræfter i at skabe en scene til den uhørte fra vækstlaget og alternative musik i Aarhus, såvel som Danmark. Lukkes Headquarters, betyder det at den scene forsvinder - og det har konsekvenser for den autentiske, mangfoldige repræsentation af kulturen. Ligesåvel som Headquarters er et mødested for mennesker, der søger nye musikalske opdagelser og nye bekendtskaber, hvor der er plads til mangfoldigheden.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mie Roberts  
Privatperson

HS0453196  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0453196  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 04:36:15

## Afsender

---

Navn: Mie Roberts  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HQ er en sand perle midt i Aarhus. Det er et alternativt spille og musik sted til de, som synes at de øvrige barer, Aarhus ellers tilbyder, er mainstream eller ligner hinanden. For det gør de. Aarhus er en by som tiltrækker mange unge/studerende og mange forskellige typer og derfor skal nattelivet kunne understøtte og rumme de forskellige typer. Jeg har selv boet i Aarhus i mange år og var utrolig glad for HQ. Jeg bor ganske vidst i Herning nu og gjorde det samme før jeg boede i Aarhus og var endda formand for ungdomshuset Kontrast - et alternativt spillested. Herning kan se hvor vigtigt det er at have sådan et tilbud og Aarhus var engang forganger på det område. Aarhus burde at bevare HQ og være forganger for de alternative tilbud, som gør at mange unge flokkes til byen. Unge som er en stor del af jeres byliv både om dagen og natten. Nedlægger I HQ mister i en stor del af de unge.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mikael Madsen  
Privatperson

HS8901356  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8901356  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 21:53:48

## Afsender

---

Navn: Mikael Madsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Aarhus vækster, og der bliver bygget på livet løs - især boliger. Det er godt, men ofte glemmes de fornødenheder, der er nødvendige for at sikre trivsel i et samfund, fx indkøbsmuligheder, fritidstilbud og institutioner. Hasle Bibliotek er en institution, der på et lavpraktisk plan giver folk i området mulighed for at låne bøger, læse aviser, få hjælp til lektier m.m. På et højere plan er Hasle bibliotek med til både at danne og uddanne børn og voksne, bygge bro mellem diversiteter og skabe fællesskab i et område, der i høj grad har brug for alt dette. Min familie og jeg nyder at komme på Hasle Bibliotek, og her møder vi folk fra vores lokalområde, som vi ellers ikke ville støde på og få snakket med som tilfældet er nu. Jeg er med på, at man sikkert kunne ønske sig, at flere benyttede sig af biblioteket, men potentialet til at være en positiv drivkraft i lokalsamfundet kan ikke fornægtes. Så i stedet for at lukke og slukke, burde man arbejde på at styrke Hasle Bibliotek, så det i højere grad kan være et centrum for dannelse, uddannelse og fællesskab.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mikael Orozco Madsen  
Privatperson

HS7844311

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7844311  
Dato for oprettelse: 2022-11-07 18:37:48

## Afsender

---

Navn: Mikael Orozco Madsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er fuldstændig chokeret over nyheden om at man overvejer at lukke Bora Bora (og Teater Katapult!)- På trods af at være bosiddende på Sydfyn kørte jeg sidste uge hele vejen til Århus for at se et gæstespil fra London - og der var komplet udsolgt! At Dansehallerne i København nu har stået uden fysiske rammer siden 2018 og nu denne nyhed er hjerteskrærende. Og den seneste regering har besluttet at udflytte danseuddannelsen fra København til Holstebro og nu vil I lukke den ene af de to Dansescener der findes er grotesk. Stop!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mikkel  
Privatperson

HS1173972

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1173972  
Dato for oprettelse: 2022-11-07 19:38:21

## Afsender

---

Navn: Mikkel  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg 13 år gammel var deprimeret og nede i kulkælderen som man siger. Så en dag så jeg at man kunne komme i klub i avisen, da jeg prøved en dag kunne jeg mærke et plusligt tryk fra mine skuldre blive løftet jeg har lige siden været i klub vær dag det er et socialt aktivt sted hvor jeg virkelig trives. Hvis i lukket lortet tro jeg at mit sociale liv vil kollapse og jeg vil gå tilbage i min værelses depression hvor jeg kommer til at græde til jeg drukkner. I alt seriøst hed vil det virkelig gøre mig ked af det

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mikkel  
Privatperson

HS4112638

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4112638  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 21:15:31

## Afsender

---

Navn: Mikkel  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er en dreng på 13 år hele mit liv er jeg blevet mobbet, og så en dag besluttes jeg mig at starte i klubben for at sætte lidt afstand fra mit skole liv altså som et sted hvor jeg kunne være uden at tænke på hvad de andre sagde om mig eller at blive drillet med min store næse og kæmpe øre. Det hjalp mig virkelig at have det er sted og jeg tror mange andre børn vil værre enige med mig der for kommer jeg til at demonstrer mod dette forslag til jeg går under ved døden. Det er forfærdeligt og klamt at i bare så meget overvejer det og jeg føler mig ærligt talt lidt trådt på!!!! Få jeres prioriteter på plads og luk istedet en af børnehaverne de børn er alligevel for dumme til at forså noget om kommunen eller skat. Men seriøst tag jer sammen og lad lige vær med at lukke klubben tak.□□□



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mikkel Abra Moesgard  
Privatperson

HS5181537

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5181537  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 07:38:08

## Afsender

---

Navn: Mikkel Abra Moesgard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

HQ er et af de bedste steder i Aarhus hvor man se upcoming musik, få en god øl eller drink til en god pris. De ville være en katastrofe ikke at tilbyde dette til fremtidens unge og studerende i byen.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mikkel Bonde Stouby  
Privatperson

HS9649762

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9649762  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 10:50:37

## Afsender

---

Navn: Mikkel Bonde Stouby  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er utrolig vigtig i det opblomstringen aarhusianske kulturmiljø. Please please gå ikke i Thyssens fodspor, det tog 15 år at bygge op igen.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mikkel Bonde Stouby  
Privatperson

HS4972086

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4972086  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 10:46:22

## Afsender

---

Navn: Mikkel Bonde Stouby  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Vi vil have mere kultur i Aarhus, ikke mindre!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mikkel Bæk Sønderskov  
Privatperson

HS6380120

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6380120  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 18:45:28

## Afsender

---

Navn: Mikkel Bæk Sønderskov  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters har gennem mange år, forsynet os med lækre koncerter. De små, de rå, de endnu ikke opdagede. Jeg har oplevet et hav af fantastiske koncerter på dette enestående spillested. At lukke HQ vil være et hårdt slag, mod de mindre etablerede bands, og herved også underminere udviklingen af særligt det århusianske musikmiljø. Større kunster og publikum der ønsker en intim scene, vil ligeledes lide under denne spareplan. Der er aldrig nogle gode steder at spare, men dette er en kulturinstitution, der fortjener at overleve. For os allesammens skyld.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mikkel Bødker  
Privatperson

HS3841600

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3841600  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 18:27:48

## Afsender

---

Navn: Mikkel Bødker  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er eb skændsel, at I vil skade vækstlaget i kulturlivet, ved at rive HeadQuarters ned. Det vil skade kulturen og mange års opbygning og hårdt arbejde af to personer, der virkelig brænder for kultur og vækstlaget! Drop det.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mikkel Frederiksen  
Privatperson

HS0126202

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0126202  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 08:14:55

## Afsender

---

Navn: Mikkel Frederiksen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Nej, nu må det simpelthen stoppe. Headquarters er et anker i Jylland og I Danmark. Det er et sted, hvor folk fra mindre byer kan finde grobund i en større. Et springbræt, hvor små bands kan blive set og vokse sig store. Headquarters må simpelthen ikke blive endnu et kulturelt offer for gentrificeringen. Bevar HQ!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mikkel Harder Munck-Hansen

Privatperson

HS4482682

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4482682  
Dato for oprettelse: 2022-11-17 18:31:47

## Afsender

---

Navn: Mikkel Harder Munck-Hansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

I Danmark har vi en internationalt højt anerkendt danseuddannelse. Det betyder at vi som samfund investerer mange millioner kroner hvert år i at uddanne dansere. Vi har en fælles forståelse af at dans er en vigtig kunstart og at vores borgere skal have mulighed for at opleve dans på højeste niveau. Men vi har meget få spillesteder dedikeret til at vise dans. Siden Dansehallerne på Carlsberg lukkede i 2016 har Bora Bora på mange måder været vores nationale scene for samtidsdans. Bygningen er gammel og angrebet af svamp og råd. Alligevel er det den vigtigste scene vi har for samtidsdans i Danmark. Bora Bora har længe været en del af vigtige internationale koreografiske netværk og dermed kunne vise dans fra hele Europa som den eneste scene i landet. Staten bør naturligvis bidrage til at Aarhus fortsat kan have en levende dansescene og nogle af de store fonde bør også bidrage. Men at lukke spillestedet før man har en anden brugbar scene er katastrofalt. Det var det der skete i København og det er katastrofalt for hele miljøet og for publikum. Aarhus kommune har et unikt spillested med national betydning og hvis Bora Bora skal flytte, så SKAL det bære til lokaler der er egnet til formålet. Helst bedre end de nuværende. Det er ganske enkelt helt afgørende for kunstartens fortsatte eksistens i Danmark.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mikkel Jais Pedersen  
Privatperson

HS3306068

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3306068  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 18:27:02

## Afsender

---

Navn: Mikkel Jais Pedersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters kan IKKE undværes... Byg noget nyt til børnene, I er jo så begejstrede for nybyggeri. I burde skamme jer!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mikkel Jakobsem  
Privatperson

HS0827145

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0827145  
Dato for oprettelse: 2022-11-12 19:13:03

## Afsender

---

Navn: Mikkel Jakobsem  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Bevar HQ, privatiser kirken og lad dem selv betale for deres fiktion. Fjern kirkeskat!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mikkel Møldrup Holst  
Privatperson

HS8674734

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8674734  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 11:17:18

## Afsender

---

Navn: Mikkel Møldrup Holst  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Skandaløs beslutning at lukke sådan en kulturperle





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mikkel Olesen  
Privatperson

HS3728272

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3728272  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:09:38

## Afsender

---

Navn: Mikkel Olesen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg elsker HeadQuaters, det mest unikke spillested i byen, som ikke kan erstattes. Ingen andre steder har den samme plads til mangfoldighed i musik. Bedste sted at opleve metal musik, fra unge nye uspolerede talenter. Plus det er byens bedste, mest intime gå i byen sted. Og udover de unikke koncerter, er der osse plads til mere mainstream disco efter koncerterne, hvilket er et genialt koncept som giver plads til alle.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mikkel Ottosen  
Privatperson

HS0196412

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0196412  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:03:38

## Afsender

---

Navn: Mikkel Ottosen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

At fjerne SÅ vigtig del af det Århusiansk musikmiljø, er det rene vanvid! HQ er nærmest det sidste sted hvor undergrunden får lov at blomstre og prøve kræfter med et live publikum. Om du er til dødsmetal eller Jazz, så finder du det på HQ. Et hjem for de spirrende talenter og de etablerede kunstnere. Det er et stort selvmål for kommunen hvis de får gennemført en nedlukningen af dette fantastiske sted.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mikkel Stubbe  
Privatperson

HS0167664  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0167664  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:09:22

## Afsender

---

Navn: Mikkel Stubbe  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hvad tænker I på?! Headquarters og i det hele taget brobjergskolens forskellige bygninger har i årtier stået som et fyrtårn for Aarhus' kunstneriske græsrodde og et sted hvor man kunne komme og arbejde på sine kunstneriske projekter uden at bekymre sig om man nu havde fået offentlig støtte eller ej. Et sådant vækstlag er alfa og omega for udviklingen og væksten i enhver bys kunstneriske miljø, og det ville være en farce og en katastrofe hvis nedrivningen skulle blive til noget. I stedet skulle man hellere, fra rådhusets side (hvis det er der beslutningen skal tages) udvise tiltro og støtte til at de Aarhusianske kunstnere arbejder hårdt og for meget få penge, for at give Aarhusianerne noget ekstra og noget helt særligt - og ikke kun det som man kan få på de såkaldt "rigtige" scener. Jeg håber i kommer til fornuft. Mange venlige hilsner, Mikkel Stubbe Teglbjærg (Udd. skuespiller)

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mikkel Stubbe Teglbjærg  
Privatperson

HS7822661

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7822661  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 15:41:56

## Afsender

---

Navn: Mikkel Stubbe Teglbjærg  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Nødrigt. Småligt. Nærrigt. Indadskuende. Det er bare et par af de ord der faldt mig ind da jeg hørte forslaget om at lukke teater katapult. Hvad tænker I dog på mennesker?! Kunsten skal kunne rumme det hele, ellers er det ikke kunst. Og Aarhus kommune skal kunne rumme og indeholde et sted som teater Katapult, der som navnet tydeligt siger har været med til at skyde kunsten op i vejret som ingen anden institution i det Aarhusianske kulturliv. Og nej, det har ikke altid været med lige stor succes, men det er så usandsynligt ligegyldigt i dette tilfælde. Her er det modet og viljen til at rumme alle, både græsrodder og fuldt udvoksede egetræer, der giver stedet sin absolutte eksistensberettigelse! Og det er det jeg har at sige inden sag!





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mille Helene Hartvig Andersen

Privatperson

HS0283463

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0283463  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 18:49:40

## Afsender

---

Navn: Mille Helene Hartvig Andersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HQ er et unikt spillested, en klub hvor alle er velkomne. Dette er det første sted jeg har kunne føle mig tryk i nattelivet siden jeg flyttede til byen for 2 år siden. Der findes i sandhed intet sted ligende. Her er ingen show, pomt og pragt, som desværre dominere i bylivet. Tvært imod er der hygge med begge ben i jorden, alle slags mennesker og billige øl! Et dansegulv uden man bliver raget på, den bedste musik, svingende dansetrin og store smil. HQ er en kultur skat, der findes ikke en klub som den, og det vil være død ærgerligt hvis det miljø skulle stoppe med at eksistere. Jeg ved at mange LGBT+ personer føler sig velkommen, set og trygge på HQ, fjern endelig ikke deres safespot <3

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Miloudi kostany

Privatperson

HS7589609

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7589609  
Dato for oprettelse: 2022-11-13 15:37:12

## Afsender

---

Navn: Miloudi kostany  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er ikke enig med beslutningen. Sauna hjælper rigtig meget psykisk og jeg synes at fjerne permanent mulighed til at være i saunaen er forkert. Skal vi også lukke saunaen i Jomsborg og Badriget i Marselishavn????? Hvad er næste?? Er det på grund af krigen i Ukraine?? Strøm, mad, etc... Nok er nok. Med venlig hilsen. Miloudi kostany.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Milton Felice Brambati Lund

Privatperson

HS5396697

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5396697  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 11:30:19

## Afsender

---

Navn: Milton Felice Brambati Lund  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er hjem for nogle fantastiske koncerter i et bredt udvalg af genrer. Noget vi altså ikke har en masse steder der leverer i byen og som vi ikke kan undvære hvis vi skal tage konceptet om at være en Kulturby seriøst. I over et årti har stedet været vært for koncerter man simpelthen ikke har kunnet se andre steder og derved leverer unikke kulturoplevelser.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mira Vistisen  
Privatperson

HS0664540

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0664540  
Dato for oprettelse: 2022-11-12 18:06:26

## Afsender

---

Navn: Mira Vistisen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bevar Headquarters! Hvordan kan Aarhus fortsætte med at udvikle musik og kulturliv, hvis der ikke er en scene der repræsenterer vækstlaget? HQ er en vigtigt spillested og dansested, som er tilgængelig for spæde artister, og som repræsenterer et bredt udpluk af mennesker, både på scenen og blandt publikum!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Miriam Lassen  
Privatperson

HS0862220

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0862220  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 10:27:33

## Afsender

---

Navn: Miriam Lassen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

HQ er et vigtigt samlingspunkt for kulturen i Århus - især for nye og upcoming kunstnere. Det ville være et kæmpe tab for Århus' kulturliv, hvis det lukker.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Misja Toldam  
Privatperson

HS7204126  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7204126  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 13:12:19

## Afsender

---

Navn: Misja Toldam  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Katapult er teater med højt fagligt niveau og en bred palette af forestillinger. Udover teater laver Katapult også vellykkede borgerinddragende initiativer såsom "Storyslam", noget jeg i min tid som frivillig, holdte meget af at koordinere. Katapult er dygtige til at involvere frivillige unge mennesker, der kan få en masse erfaring med erhvervslivet ved siden af deres studie. Det er derfor en stor sorg at læse at man ønsker at nedlægge teatret og de andre progressive kulturelle institutioner, som er sat i verden for at være en modpol til de store institutioner.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mogens Knudsen  
Privatperson

HS3893234

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3893234  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 07:37:41

## Afsender

---

Navn: Mogens Knudsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Høringssvar

# Høringsvar:

Eftersom de foreslåede besparelser rammer flere områder indenfor Børn og unge, kulturen samt andre institutioner indenfor handicappede, er det samme svar indsendt hertil.

Besparelserne på kulturen rammer på et tidspunkt, hvor kulturinstitutionerne i forvejen er presset af prisstigninger og behovet for at reducere i omkostningerne. Også set i det lys vil besparelserne ramme ekstra hårdt.

Det er underligt, at kommunen så vil forringe vilkårene for Bora Bora – Dans og Visuelt Teater og Headquarters og dermed for samtidsdansen ved, at flytte teatret til en langt mindre scene på Godsbanen, hvor dansescenen ikke vil kunne leve op til de aftalte aktiviteter. Dansescenen vil heller ikke kunne være i de rammer som de påtænkes at skulle være i (overtagelse af Katapults scener). Dette er en forringelse med store konsekvenser for både dansescenen og kulturen generelt.

Danse- og koreografiscenen har meget få scener, hvor der er kapacitet til at huse de store danseforestillinger. Bora Bora råder i dag over en af de få store scener i landet, og teatret spiller derfor med deres nuværende faciliteter en meget vigtig rolle nationalt og internationalt. Det kan Aarhus Kommune være rigtig stolte af, dermed opfordres kommunen til at værne om de muligheder som de nuværende lokaler samt selve teatret giver mulighed og plads til/for.

Teater Katapult står i dag for en væsentlig talentudvikling som brobygger mellem vækstlaget og den professionelle scenekunst, og teatret har fat i et ungt publikum, som det ellers er svært at tiltrække. Hvis Teater Katapult mister sit årlige kommunale driftstilskud, som der er lagt op til, så kan det få katastrofale konsekvenser for teatret og for vækstlaget indenfor teaterverden og for børn og unge.

Teatret Katapult får i øjeblikket projektstøtte fra Statens Kunstfond, som understøtter indhold på teatret. Kommunens driftstilskud er forudsætningen for den indholdsproduktion som laves nu.

Uden et kommunalt driftstilskud frygtes der for teatrets muligheder for at fortsætte i fremtiden, hvormed en afgørende aktør for fødekæden vil forsvinde.

Foruden de foreslåede besparelser i sparekataloget fra Kultur og Borgerservice, så rammes kulturområdet også af besparelser i sparekataloget fra Børn og Unge.

De betyder nemlig forringelse af skolernes samarbejde med eksterne omkring Åben Skole, som omfatter scenekunstkunstneriske processer, der giver bedre læring og trivsel. Tilbuddene er med til at udvikle fagligheden i skolerne, og de indeholder også kompetenceudvikling af lærerne.

De tilbydes alternative læringsprocesser, unikke fællesskaber og fællesskabende kunstoplevelser.

Spareforslagene vedrørende børn og unge rammer også Århus Teaters teaterpædagogiske projekt 'Ej blot til lyst'. Projektet 'Ej blot til lyst' er et yderst gennemarbejdet initiativ, som er til stor inspiration for teaterpædagogiske initiativer i resten af landet.

Hos Teaterhuset Filuren kommer besparelsen til at vedrøre 'Filuren i skolen' (i spareplanen er det nævnt som Dramacentrum, som det hed tidligere), som vedrører Filurens teaterpædagogiske initiativer ude på skolerne. Hvis ovenstående besparelsesforslag fra Børn og Unge gennemføres, så kommer det til at gå ud over børnenes muligheder for at møde og arbejde med kunst: Det er en vigtig del af det gode børneliv med trivsel og dannelse af det hele menneske.

Scenekunsten spiller en vigtig rolle for børns og unges trivsel, og i en tid hvor mange børn og unge netop er præget af mistrivsel og psykisk sårbarhed, kan den derfor blive et essentielt redskab til at gøre en forskel og skabe fællesskaber. Det rammer en målgruppe, som kommunen ellers gerne vil friholde for besparelser.

Besparelserne er kortsigtede, og de vil godt nok give penge i kassen lige nu og her, men på længere sigt der vil man miste mere, end hvad man sparer her og nu.

Scenekunstaktiviteterne genererer også penge til Aarhus, fordi det i dag er almindeligt at samarbejde og samfinansiere på tværs, herunder også støtten fra Statens Kunstfond.



Denne medfinansiering fra andre aktører er jo ofte også en forudsætning for, at det kan lade sig gøre at sætte stykkerne op eller skabe andre sideaktiviteter for borgerne i Århus kommune og regionen, som i forbindelse med de påtænkte besparelser, som helt vil komme til at bortfalde.

Så kommunen får faktisk mere scenekunstaktivitet til byen, end der betales for.

Endelig rammes kulturen og derigennem også scenekunsten ekstra hårdt i øjeblikket, da man både skal tage højde for stigende priser, risiko for faldende besøgstal som følge af inflationen og nu også besparelser. Det er et tredobbelt slag.

Der må ikke glemmes, at det ikke længe siden, at landet var lukket ned på grund af Covid19. Her blev den åndelige føde omtalt til at give noget til både de voksne og børnene som kunsten giver og som alle savnede.

Efter nedlukningen kæmper mange kulturinstitutioner med at komme på fode igen, og også derfor er det vigtigt at huske, hvor store konsekvenser det kan få med gennemførelsen af sparekataloget.

Det tager mange år at opbygge et stærkt, fagligt miljø også på scenekunstmrådet, og hvis begge institutioner lukkes ned, så vil det tage mange år at bygge op igen. - Hvis det kan overhovedet lade sig gøre.

Beslutningerne vil derfor have mange konsekvenser, der rækker mange år ud i fremtiden, og derfor vil tage mange år at rette op på. En uoprettelig skade på scenekunstmiljøet.

Det er netop i disse tider, der skal være visioner og turde satse på og prioritere kulturen, på samme måde som der også prioriteres sundhed, ældre og børn. På denne baggrund håbes der på, at Aarhus Kommune vil meget kraftigt genoverveje de præsenterede spareforslag.

Med Aarhus Kommunes netop offentliggjorte sparekatalog er det atter en gang ikke blot vækstlaget og unges muligheder og udviklingsrum i teater- og scenekunstmiljøet, der står for skud, det er også et helt essentielt hjørne af kulturlivet i Aarhus, der går tabt.

Med en de-facto lukning af Teater Katapult, en uhyre u hensigtsmæssig lokaleflytning af Bora Bora og en nedlægning af bl.a. Aarhus Teaters teaterpædagogiske projekt *Ej blot til lyst*, indsnævrer man ikke blot børn og unges muligheder og veje ind i kulturlivet, man giver også den alternative, progressive og ungeskabte scenekunst et alvorligt hug. Der slagtes et rigt og givende kulturmiljø i byen og ikke mindst for børn og unge.

Og det i en tid, hvor kunst- og kulturbranchen fortsat kæmper for at komme ovenpå igen efter langvarige nedlukninger de seneste år og inflationen, der præger både udgifter og besøgstal.

Skal der have en bæredygtig fødekæde i scenekunstbranchen, er det selvsagt afgørende, at prioritere alle kulturens fødekædens led, også der hvor det hele starter på Teater Katapult og på Bora Bora. Samt på Headquarters.

Skal der have et alsidigt og attraktivt scenekunstmiljø i byen Aarhus, i fremtiden er det afgørende, at prioritere eksperimenterende platforme og ungemiljøer, kendetegnet ved tilgængelighed, udviklingsmuligheder og nysgerrighed for at skabe et levende teatermiljø.

Der skal ressourcer og lokaler til for at unge, kommende kunstnere kan undersøge og skabe ny scenekunst uafhængigt af - og som konstruktivt og gensidigt inspirerende alternativ til de etablerede teatre og institutioner. Alternativet er en branche og et miljø, hvor færre unge og publikummer har adgang til det medlevende og debatskabende teater. Og så kan der endnu en gang stilles spørgsmålet, om et sådant monopol på scenekunsten er givtigt for en diversitet og mangfoldigt scenekunstmiljø?

**Kunst foregår jo ikke kun på Aros og i Musikhuset samt på andre regionale teatre.**

Hvad ville der ske, hvis der i stedet bevares de nye veje og brede indsatser og samarbejder på tværs af branchens aktører? Teater Katapults [Katapult Akademit](#) er et godt eksempel på et sådant initiativ.

Som er Et samarbejde mellem Region Midt, Danske Dramatikere, DDSKS og en række andre partnere omkring et center for ny dansk dramatik, baseret i Aarhus.

Det er et foregangseksempel på at skabe et springbræt og en platform for undersøgelse og udvikling for unge via en bred organisering.

Et initiativ på tværs af teaterbranchen, der ikke blot skaber flere muligheder for flere unge scenekunstnere, men også gavner og (ud)fordrer udviklingen af scenekunsten generelt.

Aarhus By og Region Midtjylland risikerer, at med sådanne besparelser, at miste fødekæden både lokalt og nationalt, når både ny dansk dramatik, men også trappetrinnet mellem vækstlag og det professionelle skuespil nedprioriteres eller fjernes helt. Hvis der fortsættes denne kulturpolitiske og økonomiske tendens til, at nedprioritere de led, initiativer og platforme, hvor inspirationen og udviklingen til, at blive professionel starter og dannes, er der på sigt ikke nogen som helst fødekæde. Og med ingen fødekæde, - ingen kunst. Ej heller indtægt til kommunen.

Aarhus Kommune har nu muligheden for at vise, at de vil leve op til deres vision om at gå forrest og styrke unges muligheder og talentudvikling på kulturområdet, også i krisetider. Med en bred anerkendelse og prioritering på scenekunstmrådet, kan der således bane vejen for en fremtidig både lokal og national organisering og oprustning af scenekunstens fødekæde generelt.

Kunsten og kulturlivet kan jo netop være med til at udvikle og styrke fællesskaber og individet. men det kræver ikke megen fantasi at forestille sig den samfundsmæssige og økonomiske udgift, det vil generere, når næsten halvdelen af en hel generations børn og unge vokser op med mental mistrivsel. Det vil jo betyde, at kommunen skal øge udgifterne til børn og unges behandling efterfølgende.

Det står faktisk også i Folkeskoleloven, at skolen skal skabe rammer, hvor eleverne kan udvikle sig selv. § 1, stk 2 lyder: "Folkeskolen skal udvikle arbejdsmetoder og skabe rammer for oplevelse, fordybelse og virkelyst, så eleverne udvikler erkendelse og fantasi og får tillid til egne muligheder og baggrund for at tage stilling og handle".

Der må heller ikke glemmes, at der i sparekataloget er et forslag om, at nedlægge/flytte Headquarters (Spillested). Som led i et samlet slag mod kulturlivet i Aarhus, vil kommunens sparekniv betyde slutningen på spillestedet Headquarters.

Når og hvis den gamle bygning Bygning C på Brobjerg Skolen rives ned i besparelsernes navn, vil der således sætte punktum for en æra, hvor det musikalske vækstlag har kunnet føle sig set og hørt på en intim live-scene.

Det er jo ikke alle som har råd til at gå i det dyre Musikhus og høre en koncert / opleve en live koncert. Musikhuset Aarhus som jo kun har de store og de dyre navne på plakaten. HQ giver plads til de nye og upcoming bands som ellers ikke ville få en plads til deres livekoncert.

Der skal også tænkes på, at HQ jo er en del af SPOT festivalen, som jo generer en del besøgende til byen. Det er jo på de små spillesteder som f.x HQ der giver plads til, at der kan spottes et band som bliver store om få år. Tænk på Ravonettes som blev opdaget på en SPOT festival.

HQ er jo en af de små kulturelle åndehuller som byen giver. Aarhus kommune har jo netop vedtaget en ny arkitektur plan hvor der skal være plads til de små åndehuller i byen. HQ bør indtænkes som en af de små åndehuller som byen og turister har brug for.

**Hvis Kommunen vil tænke stort og bevare et rigt kulturliv i byen, så hvorfor købte kommunen ikke så de gamle lokaler fra Arkitektskolen ?**

**Kan Aarhus igen blive kulturby ? NEJ. Ikke, hvis der slagtes de små af byens åndehuller og de steder som gavner vækstlaget og de eksperimenterende danseforestillinger. Der vil ikke kunne trækkes store navne til byen indenfor dansen.**

Hvis Kommunen skal spare en del penge, så kik på Borgmesterens afdeling, som ansætter flere rådgivere og konsulenter – stik imod regerings anbefalinger om, at spare på konsulenter og rådgivere.

Om Teater Katapult og HQ samt Bora Bora:

Denne her spareplan vil i sidste ende lukke to af byens mest eksperimenterende, alsidige og levende teatre: Teater Katapult og Bora Bora samt Spillestedet Headquarters. Begge teatre og HQ viser gang på gang, at de kan både producere og vise scenekunst og levende musik af høj kvalitet, som ikke bare behager, men også udfordrer ens verdensbillede.

Teater Katapult SKAL IKKE BARE SPARES VÆK ved at fjerne det kommunale tilskud. Kommunen bliver nødt til at bevare de små spillesteder og de teatre som giver udfordrende kulturoplevelser i/til Aarhus by og ikke mindst i Regionen.

Lukning af HQ og Katapult: Efter Aarhus som kulturby 2017 har Aarhus kommune med spareforslaget slagtet den smalle del og inspirerende del af kulturen, så kulturen snart bliver lige så fattig og visionsløst som det meste af nybyggerier der skyder op i byen. Der kan ikke tåles, at miste flere af de ”åndehuller” der løfter Aarhus kulturelt og visionært.

Det paradoksale ved situationen er, at når det handler om økonomi, så er Teater Katapult en rigtig god forretning for Aarhus Kommune.

Seneste sæsonregnskab 2021/22 viser, at teatret skaffer penge til kommunen fra staten, Region Midt og fra salg af projektydelser til en række kommuner for ca. 2,5 mio. kroner. Så allerede det er en ren netto win win til Aarhus Kommune. Derudover kommer private fonde, sponsorer og billetindtægter, som giver over 5,7 mio. kr. i omsætning.

Det giver jo også ikke mindst en promovning af byen, som dermed tiltrækker publikum og penge indtægter til byens forretningsliv. Det er således en meget dårlig forretning at fjerne det årlige tilskud til teatret.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mohamed Assad  
Privatperson

HS8280041

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8280041  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 08:18:22

## Afsender

---

Navn: Mohamed Assad  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

HQ er hjertepunktet for århus kultur liv! det et sted som kan rumme de fleste og vil gøre alt for folk får en god dans eller en god slutning på en bytur. Ved at lukke HQ er det samme som fjerne Aarhus lunger.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Molly Temple  
Privatperson

HS8923880

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8923880  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 18:15:11

## Afsender

---

Navn: Molly Temple  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Malling Ungdomsklub skal ikke lukkes! Det er et samlingssted for unge hvor mange føler sig trykke og har frihed til at udtrykke sig. Personligt synes jeg som ung, at det er rigtig hyggeligt at gå omme i Malling Ungdomsklub, man kan se en film sammen, man kan lave krea eller en kop te, hygge sig med brætspil og meget andet, derfor synes jeg at vi skal holde klubberne åbne. :-)

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Monica Dahl  
Privatperson

HS8216766  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8216766  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 21:19:37

## Afsender

---

Navn: Monica Dahl  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bevar de kulturelle steder der gør Aarhus til noget særligt. Værn om det mangfoldige og skab plads til kulturen. Bevar steder som HeadQuarters, Katapult og BoraBora.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Monica Gregersen  
Privatperson

HS6631555

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6631555  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 20:28:29

## Afsender

---

Navn: Monica Gregersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Er det meningen er det skal blive dårligere at bo i Aarhus? Sådan kan det godt føles når bygninger, kultur og byens åndehuller bliver revet ned. Hvorfor rive et spillested ned, som giver den århusianske musikkultur og borgerne glæde? Er det nu igen for at bygge dyre lejligheder, som ingen alligevel har råd til at bo i? Når I alligevel vil have høringssvar, ville det være forfriskende, hvis i rent faktisk lyttede. I kan jo stoppe med at gøre hele havnen til beton, og kuldegysende arkitektur. Århus er smilets by, eller det var det engang. For når sømændene sejlede ind lignede den smukke Århus Bugt et smil. Med alt den bebyggelse og nedrivning af kulturens hjerte og vores smukke udsigt er der ikke længere noget at smile over. Mvh  
Monica



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Monica Nielsen  
Privatperson

HS4208698

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4208698  
Dato for oprettelse: 2022-11-17 10:27:08

## Afsender

---

Navn: Monica Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Hvad Aarhus Kommune har gang i er fuldstændig forrykt.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Monica Sabroe  
Privatperson

HS4016941

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4016941  
Dato for oprettelse: 2022-11-05 06:32:47

## Afsender

---

Navn: Monica Sabroe  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som medborger i Aarhus, herunder Åbyhøj, vil jeg gerne fremhæve at en lukning af Åbyhøj bibliotek vil ramme en masse børn, der elsker at komme på biblioteket, en masse ældre og selv. Også os der er i midten. Åbyhøj bibliotek er for mig også en vigtig mulighed i baghaven ift. borgerservice og de mange muligheder der er for at effektivt service omkring disse ting midt i en arbejdsdag. En centralisering af alt kultur skal vi passe på med, da det også vil mindske muligheden for at have små åndehuller rundt omkring for det nære samfund. Luk ikke Åbyhøj bibliotek - det vil være en skam for kulturlivet, for Åbyhøj, for de mange borgere der bruger det og for Aarhus som helhed.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Monica Sabroe  
Privatperson

HS4282238

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4282238  
Dato for oprettelse: 2022-11-05 06:32:48

## Afsender

---

Navn: Monica Sabroe  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som medborger i Aarhus, herunder Åbyhøj, vil jeg gerne fremhæve at en lukning af Åbyhøj bibliotek vil ramme en masse børn, der elsker at komme på biblioteket, en masse ældre og selv. Også os der er i midten. Åbyhøj bibliotek er for mig også en vigtig mulighed i baghaven ift. borgerservice og de mange muligheder der er for at effektivt service omkring disse ting midt i en arbejdsdag. En centralisering af alt kultur skal vi passe på med, da det også vil mindske muligheden for at have små åndehuller rundt omkring for det nære samfund. Luk ikke Åbyhøj bibliotek - det vil være en skam for kulturlivet, for Åbyhøj, for de mange borgere der bruger det og for Aarhus som helhed.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Morten Bjørnskov Thorhauge

Privatperson

HS9081832

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9081832  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 11:40:07

## Afsender

---

Navn: Morten Bjørnskov Thorhauge  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kulturlivet og den musikalske grobund er essentiel for en by som Aarhus. Uden kultur og musikkivet er Aarhus blot endnu en stor provinsby, som så mange andre i Danmark. Kulturelle institutioner som HQ, BoraBora, Katapult etc. er med til at hæve Aarhus op over dyndet, og være et levende kulturelt centrum i Danmark... Hvad er en by uden kultur?



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Morten Lind Vidkjær  
Privatperson

HS9002207

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9002207  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 15:54:56

## Afsender

---

Navn: Morten Lind Vidkjær  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Vi er utroligt glade for Egå Kombi-bibliotek. Vi vil virkelig være ked af at skulle undvære biblioteket. Som børnefamilie bruger vi det meget. Biblioteket har stor værdi for børns læsefærdigheder og nysgerrighed. Vi synes at I skal tænke på, at I ved denne besparelse også gør det mindre attraktivt for børnefamilier at bosætte sig i området. Udgiften tilsvare ca. 131.000 DKK om året og der bor knap 10.000 mennesker i Egå Skæring. De bør have et bibliotek. Der må simpelthen være bedre "lavthængende frugter".

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Morten Sandvei  
Privatperson

HS3605569

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3605569  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:49:29

## Afsender

---

Navn: Morten Sandvei  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

At lukke en så mangfoldigt kulturinstitution som HQ/Bora Bora vil være endnu en falliterklæring fra den tidligere selvdråbte kulturhovedstad Århus. Fremfor at lave ligegyldig symbolpolitik som ex bilfrie søndag, ville det klæde Århus, at bakke op om den virkelige levende og skabende kultur, fremfor metervarekultur til Hr og Fr Hakkebøf som ex Rammstein på Århus stadion og leflen for kunsterne fra en svunden tid som koncerten i forbindelse med festugen i Rådhusparken. Hr og Fr Hakkebøf skal også opleve kultur, men mon ikke de finder en koncert i Tivoli Friheden, som opfylder samme behov. Vi finder bare ikke noget andet, det opfylder, hvad HQ gør for Århus og kulturen. HQ er pulsen i Århus, her møder ex metalhoveder salsadansende glade mennesker hinanden og sød kultur opstår. Upcomming bands har mulighed for at arrangere og afvikle udsolgte koncerter med dygtig hjælp for de fantastiske ansatte. Nye upcomming navne indenfor amme genrer oplever succes og mennesker der støtter dem og viser respekt. HQ er et sted som intet andet, drevet af mennesker med passion, dygtighed og professionalisme man sjældent finder andre steder. Det vil ikke bare være synd og skam, at lukke og rive HQ ned, det vil være et kulturelt selvmål og endnu en skamplet på Århus kommunes brogede historie.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Morten Sandvei  
Privatperson

HS6738839

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6738839  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:46:20

## Afsender

---

Navn: Morten Sandvei  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

At lukke en så mangfoldigt kulturinstitution som HQ/Bora Bora vil være endnu en falliterklæring fra den tidligere selvdråbte kulturhovedstad Århus. Fremfor at lave ligegyldig symbolpolitik som ex bilfrie søndag, ville det klæde Århus, at bakke op om den virkelige levende og skabende kultur, fremfor metervarekultur til Hr og Fr Hakkebøf som ex Rammstein på Århus stadion og leflen for kunsterne fra en svunden tid som koncerten i forbindelse med festugen i Rådhusparken. Hr og Fr Hakkebøf skal også opleve kultur - bevares - den ene eller to gange om året, de gør der, skal bare ikke gøres på bekostning af et levende, pulserende aktivt kulturelt åndehul som HQ, det er det alt for vigtigt og værdifuldt til. HQ er pulsen i Århus, her møder ex metalhoveder salsadansende glade mennesker hinanden og sød kultur opstår. Upcomming bands har mulighed for at arrangere og afvikle udsolgte koncerter med dygtig hjælp for de fantastiske ansatte. Nye upcomming navne indenfor amme genrer oplever succes og mennesker der støtter dem og viser respekt. HQ er et sted som intet andet, drevet af mennesker med passion, dygtighed og professionalisme man sjældent finder andre steder. Det vil ikke bare være synd og skam, at lukke og rive HQ ned, det vil være et kulturelt selvmål og endnu en skamlet på Århus kommunes brogede historie.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Morten Thuesen  
Privatperson

HS3749427

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3749427  
Dato for oprettelse: 2022-11-07 10:42:00

## Afsender

---

Navn: Morten Thuesen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Da vores søn nåede 6. klasse blev han og hans venner inviteret ned på Skansen. Det var egentlig kun fra 7. klasse og opefter, men de voksne på Skansen kunne godt fornemme at der var en del unge på Frederiksbjergskolen som ikke fandt den "normale" klub særlige tillokkende. Vores søn og hans venner fandt et unikt sted på Skansen hvor de kunne være kreative, skabende, sociale og blev mødt med åbne arme fra de voksne. De nåede igennem deres tid på Skansen at opleve og skabe på egen hånd. De byggede sæbekassebiler og deltog i Classic Race, pizzaovne, hænge-ud-sted på toppen af en container og i et beskyttelsesrum. De ombyggede en ladcykel og solgte hotdogs til opera i parken og meget meget mere. Ja, de lærte tilmed at søge sponsormidler hos de lokale forretninger, så de kunne blive klædt ordentlig på til "race" og have råvarer til deres bod. Vi er overbevist om at vores søns interesse for, at skabe med sine egne hænder blev skabt på Skansen. Nu studerer han på EUX, og planlægger at blive uddannet tømrer. Stor tak til Skansen for deres interesse i vores unge mennesker!!!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Morten Vahr Rudebeck  
Privatperson

HS6897117

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6897117  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 21:32:36

## Afsender

---

Navn: Morten Vahr Rudebeck  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Det ville være et kæmpe tab for Aarhus at lukke HQ, hvor man bl.a. har mulighed for at udvide sin musikalske horisont

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Lasse Amstrup

Privatperson

MUX

HS6764242

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6764242  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 17:28:06

## Afsender

---

Navn: Lasse Amstrup  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: MUX

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kære beslutningstagere, Det forekommer mig næsten komisk at en by, der for ikke mere end en håndfuld år siden kunne kalde sig Europæisk Kulturhovedstad, i dette katalog lægger man op til besparelser der risikere at omvælte netop de grundstøjlere hvorpå Aarhus' kulturliv hviler. Initiativpuljen, der i sparekataloget ikke ser decideret lukningstruet ud, men som så på hjemmesiden lader til faktisk at skulle lukke, er et fantastisk eksempel på en kommune der tør at satse på det, der ikke falder indenfor konventionelle rammer, altså dét, der skubber til vores fælles forståelsesramme for hvad musik kan og skal være. Jeg ved godt, at pengene selvfølgelig skal findes et sted - men at der skulle findes nogen former for logik i at rive bygninger med to institutioner, der rummer høj kvalitet og vigtige alternative røster, altså Bora Bora og HQ, det har jeg svært ved at forstå. Jeg vil på det kraftigste opfordre til, at man kommer ud af kontorer, møder repræsentanter fra kulturen, spørger nysgerrigt ind og lytter! Havde man gjort dette til at starte med kunne man måske have undgået så kraftig en reaktion fra det hav af borgere, der ligesom jeg slet ikke kan forstå, at man på disse områder vil spare.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Nadia Brandt  
Privatperson

HS2296296  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2296296  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:28:12

## Afsender

---

Navn: Nadia Brandt  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Kære Aarhus Kommune Hvordan kan det være en besparelse at rive bygninger ned? Man kan ikke både have visioner om at støtte kulturlivet og dets vækstlag, mens man samtidig river bygninger ned, hvor de trives. Red Headquarters og Bora Bora, så bygninger senere kan være stolte af de navne, som den har skabt. Mvh En fortaler for Aarhus' kulturelle vækstlag

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Naja Holm Veje  
Privatperson

HS2840184

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2840184  
Dato for oprettelse: 2022-11-19 13:29:25

## Afsender

---

Navn: Naja Holm Veje  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Vi skal passe på de steder i byen der giver liv og sjæl. Uden steder som Bora Bora, Headquarters, Teater Katapult m.m. bliver Århus bare et sted, hvor man opbevarer mennesker i lejligheder, og hvor det at tage på arbejde, sidde på café og købe ind i butikker, bliver det eneste, vi kan begive os til. Sjælen forsvinder. Kom nu, Århus kommune.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Naja Lomstein  
Privatperson

HS3501615

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3501615  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 08:47:25

## Afsender

---

Navn: Naja Lomstein  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kære politikere, vil I ikke genoverveje konsekvenserne ved at lukke Hasle Bibliotek? Af Sophie Frost, socialrådgiver og Naja Lomstein, sygeplejerske Hasle bibliotek er en lille perle midt på torvet i Herredsvang, som ellers ikke ligefrem stråler på en grå novemberdag. Torvet har et blakket ry på grund af flere voldsomme, banderelaterede episoder i området. Men biblioteket er et åndehul midt i det rå og utryghedsskabende miljø. Derfor er det os en gåde, at Hasle Bibliotek indgår i Aarhus Kommunes sparekatalog for de næste år. Det står i skarp kontrast til det faktum, at Herredsvang er udpeget som et såkaldt forebyggelsesområde, hvor der er særligt behov for at bekæmpe parallelsamfund og nedbringe kriminalitet og arbejdsløshed. På Hasle Bibliotek mødes borgere nemlig på tværs af sociale klasser, religion, kultur og alder. Fjernes biblioteket, vil det rå og utryghedsskabende miljø få lov at dominere, og mange vil gå en stor bue udenom torvet. I et udsat boligområde er det desuden særligt vigtigt med et bibliotek, som giver alle mulighed for at tilgå viden, oplysning og læsestof. Hvor børn og unge kan låne bøger til deres skoleopgaver og har et sted at gå hen for at søge inspiration til sunde interesser og kan møde nærværende voksne. Mange familier bruger også biblioteket som en hyggelig og gratis destination til en udflugt, hvor børn kan lege og læse i den hyggelige hule bygget af bøger. Lyt nu til alle de mennesker, som er vokset op i området og fortæller, hvordan biblioteket har haft en afgørende betydning for deres integration i det danske samfund. Tag et kig ind på biblioteket til en "Familielørdag", hvor områdets børnefamilier mødes til hyggelige aktiviteter, og lokalet emmer af fællesskab og hygge. Her er det ligegyldigt, om du bor i blokkene eller i et villakvarter. Vi mødes sammen med vores børn, og alle er lige velkomne. Man skulle tro, at kommunen netop ville prioritere et bibliotek i et område som Herredsvang og måske endda gøre en indsats for at øge bibliotekets åbningstid. - I stedet gør man desværre det modsatte. Aarhus Kommune beskriver i deres sparekatalog, at områdets beboere har en lav mobilitet. En lukning af Hasle Bibliotek vil derfor medføre, at beboerne efterlades uden reelle alternativer, da bibliotekerne i Gellerup og Aabyhøj grundet den lave mobilitet, ikke kan erstatte beboernes behov. Let tilgængelighed er en forudsætning for, at borgerne anvender biblioteket og føler ansvar og medejerskab. Det er en umulig politisk opgave at spare så mange penge, som Aarhus Kommune skal finde, uden at nogen bliver berørte og kede af det - og vi har fuld forståelse for den svære politiske opgave, Men kære politikere i Aarhus Byråd, vil I ikke alligevel genoverveje jeres beslutning? Hasle Bibliotek er så meget mere end blot et bibliotek, det er et lille lokalt kraftcenter, som rykker et udsat område i en positiv retning.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Nanna daugaard  
Privatperson

HS7202250

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7202250  
Dato for oprettelse: 2022-11-07 19:37:13

## Afsender

---

Navn: Nanna daugaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg syntes ikke klubben skal lukke, bl.a. pga det giver et godt sammenhold efter skoletiden. Klubben er også med til at man lære nye folk at kende på kryds og tværs af de forskellige årgange, men også andre skoler. Jeg syntes også det er rigtig hyggeligt at kommer på de mange forskellige ture med klubben, det giver nogen gode oplevelser!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Nanna Holm  
Privatperson

HS9180750  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9180750  
Dato for oprettelse: 2022-11-05 09:30:58

## Afsender

---

Navn: Nanna Holm  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er en meget dårlig idé at lukke Egå Kombi-bibliotek. Biblioteket bruges af mange, og netop kombi-faciliteterne med skolen gør det til et centrum i Egå - noget, vi ellers ikke har. Det stemmer heller ikke overens med de verserende lokalplaner hvor der skal bygges tæt og højt til almene boliger - der kommer i de næste år flere beboere, herunder børn, der får hårdt brug for et lokalt bibliotek. I krisetider skal der ikke spares på afgangene til information, fællesskab og litteratur, som vores biblioteker er - en af de helt afgørende forudsætninger for demokrati og medborgerskab. I stedet bør man udvikle dem, så endnu flere får glæde heraf. Evt. ved bemanning af frivillige fra området. Tænk nyt i stedet for at skære ned. Vi bliver fattigere - vi vil ikke også være dummere.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Nanna Jenner Jensen  
Privatperson

HS0243055

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0243055  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 14:30:04

## Afsender

---

Navn: Nanna Jenner Jensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som følge af kommunens spareplan på kulturområdet kan jeg forstå, at det også vil medføre en lukning af spillestedet HeadQuarters. Udover at det sjældent er godt for en by som Aarhus, der gerne vil brande sig som en kulturby, at spare på kulturen, her i særdeles vækstlaget, som der lægges op til generelt i spareplanen, så vil jeg som almindelig borger også gerne modsætte mig det konkrete forslag, der indebærer en lukning af HeadQuarters. For lukningen vil medføre et kæmpe tab for musiklivet i Aarhus, i særdeleshed for upcoming og vækstlaget, men lukningen vil også medføre et kæmpe tab for kulturlivet i Aarhus generelt, da spillestedet også opererer som bar og natklub, og som sådan er et af de eneste steder, hvor man som borger på 25-30+ år kan gå ud og møde ligesindede på egen alder, når man ikke længere er studerende. HQ er gennem årene blevet en fast forankret institution i bylivet, både på daglig basis, men også i sine samarbejder med eksempelvis SPOT festival. Det ville være ubærligt at miste et sted som HQ, som er drevet af 2 ildsjæle, der brænder for musik, kultur og den gode stemning, og som gennem et årti har formået at skabe et sted, hvor der er plads til alle. Et mangfoldigt og velkomment sted, som ville være et kæmpe tab for Aarhus at miste.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Nanna Juulsgaard Poulsen

Privatperson

HS5638370

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5638370  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:22:31

## Afsender

---

Navn: Nanna Juulsgaard Poulsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er meget imod nedrivning af Headquarters, da det er et skattet mødested - og giver plads til mange forskellige genrer og upcoming musik. Jeg har været der flere gange til koncerter og f.eks. ifm. Spot festival, hvor jeg har været rigtig glad for stemningen.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Nanna Kaaber  
Privatperson

HS3662903

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3662903  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 11:25:11

## Afsender

---

Navn: Nanna Kaaber  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som tidligere kulturhovedstad og stadig i gang med afviklingen af Aarhus Music City 2022, virker det ironisk, at Byrådet nu har besluttet at HeadQuarters skal lukkes og Bora Bora flyttes til lokaler, der er alt alt for små. Byrådet promoverer altså med den ene hånd Aarhus som en kulturby, hvor kultur- og musiklivet styrkes, samtidig med at de med den anden hånd tvinger kulturlivet mere og mere i knæ med besparelser. Aarhus' musikliv har brug for HeadQuarters, der er et vigtigt spillested for vækstlaget og desuden også spiller en vigtig rolle i nattelivet som alternativ til fx kluberne langs åen. Aarhus har som teater- og kulturby brug for Bora Bora, for at kunne opretholde en mangfoldig og ambitiøs dansescene. Så kære politikere - vær søde ikke at lukke disse to elskede steder, for vores by har brug for kulturelle åndehuller som HQ og Bora Bora.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Nanna Langvad  
Privatperson

HS0393629

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0393629  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 10:22:38

## Afsender

---

Navn: Nanna Langvad  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

At saunaerne skal lukkes permanent uden for det offentlige, er utrolig trist. Jeg har selv svømmet i mange år og kommer fast i svømmehallen flere gange om ugen. Saunaen har for mig altid været et samlingssted før og efter træning. Det er der man udvikler de bedste venskaber, fordi man kan sidde sammen og hyggesnakke. Som lille lærte man også meget af at kunne høre nogle andres samtaler, og så op til dem der var ældre end en selv. Personligt tager jeg nu længere bade for at stå og snakke der i stedet. Hvilket så betyder at der bruges flere penge på vand... Derudover bliver der også længere kø til bruserne, hvilket bare er træls for alle. Man mister også de sundhedsmæssige fordele der er ved at gå i sauna, som blandt andet at det hjælper folk med gigt, lindrer stress, lavere blodtryk, afslappede muskler osv. Jeg håber at der vil blive åbnet for saunaer igen, så både børn der går på svømmehold og er ved at lære at svømme fortsætter i klubberne, og så vi alle har mulighed for en god snak i saunaen efter en træning.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Nanna Lassen  
Privatperson

HS2522380

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2522380  
Dato for oprettelse: 2022-11-07 18:54:34

## Afsender

---

Navn: Nanna Lassen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Det er forrykt. Har haft nogle af mine allerbedste teateroplevelser på Katapult.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Nanna Mortenaen  
Privatperson

HS3892534

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3892534  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 22:49:25

## Afsender

---

Navn: Nanna Mortenaen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hvis ikke HQ er ikke en bygning, et lokale eller en placering. HQ er kultur, mennesker, sjæl og liv. Vi kan og skal frede de steder som bringer menneskelig værdi og det gør HQ. Er vi virkelig noget til et punkt hvor vi beslutter at spare på det som gør Århus til Århus? Er vi virkelig begyndt at tage mulighederne væk fra spirende artister, kreative sjæle og kulturinteresserede borgere? At spare HQ væk er volapyk. Århus vil være meget fattigere uden HQ



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Nanna Mortenaen  
Privatperson

HS3768056

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3768056  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 22:49:24

## Afsender

---

Navn: Nanna Mortenaen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hvis ikke HQ er ikke en bygning, et lokale eller en placering. HQ er kultur, mennesker, sjæl og liv. Vi kan og skal frede de steder som bringer menneskelig værdi og det gør HQ. Er vi virkelig noget til et punkt hvor vi beslutter at spare på det som gør Århus til Århus? Er vi virkelig begyndt at tage mulighederne væk fra spirende artister, kreative sjæle og kulturinteresserede borgere? At spare HQ væk er volapyk. Århus vil være meget fattigere uden HQ



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Nanna Mortensen  
Privatperson

HS1552730

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1552730  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 18:57:00

## Afsender

---

Navn: Nanna Mortensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Stop nedlukning af Head Quarters ! Enormt vigtigt kulturmødested for unge i Århus.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Nanna Mortensen  
Privatperson

HS3086030

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3086030  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 18:59:07

## Afsender

---

Navn: Nanna Mortensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Head Quarters er et enormt vigtigt kulturmødested for Århus ungdom - og det vil være en kæmpe fejltagelse at nedlukke dette.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Nanna Prip  
Privatperson

HS8582289

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8582289  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 23:07:24

## Afsender

---

Navn: Nanna Prip  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HQ er samlingssted for mange unge, kreative sjæle og er et sted hvor en bred generation har fået mulighed for at udfolde sig musikalsk, skabe netværk, med en bred vifte af diversitet, danse og bare være. Som indfødt Århusianer (bor nu i KBH), er det et sted jeg forbinder med Århus, hvor jeg selv og rigtig mange andre har haft sin musikalsk debut, plads til at være, foran et publikum, at blive mødt af mennesker der kun vil fremme en! Hvorfor sparre på kulturlivet? Steder som HQ er essentielt for en by som Århus, hvor der allerede er sparret meget væk de seneste år. Hvad bliver det næste? Hvorfor nedprioritere kulturlivet? Hvad med at åbne flere steder som HQ, minde jer selv om hvor fantastisk det også var dengang i selv var unge, nysgerrige, blev inspireret og hvor vigtigt det var at kunne gå ud og mødes med ligesindede, et sted hvor der var liv og farver.. Stop med at bygge flere betonklodser og åben flere Headquarters. <3 det er jo de fremtidige generationer i også skal have med i overvejelserne, jo færre steder og scener, jo mindre er der af steder til at bygge noget op, det har indvirkning på mere end "bare at have det sjovt". Kultur og farver lyder som en sund fremtid. Så er de penge jo givet godt ud!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Nanna Stigsdatter

Privatperson

HS9338556

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9338556  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 09:52:38

## Afsender

---

Navn: Nanna Stigsdatter  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg støtter hermed protesten om at flytte BoraBora fra dets nuværende lokaler. Så sent som i går aftes havde jeg en virkelig god aften på BoraBora i selskab med andre danseinteresserede og Mette Ingvarsens forestilling - The Dancing Public. En oplevelse der ikke ville kunne realiseres i nye og mindre lokaler. BoraBora er en af de få scener der viser høj dansekunstnerisk kvalitet i Danmark - både af lokale, nationale og ikke mindst internationale kunstnere. Et teater der igennem de sidste mange år har været en vigtig del af Dansens økosystem og har sat Århus på landkortet - et sted man som danser orienterer sig imod og et sted som folk kender når man som danser rejser i Europa. Det ville være virkelig ærgerligt og et kæmpe tab for dansen, hvis BoraBora reelt ikke kan invitere banebrydende dans til Århus pga. pladsmangel og et kæmpe slag for den lokale scene, som jeg fornemmer virkelig er spirende. Giv BoraBora mulighed for at blive i sine nuværende lokaler og skab i stedet en danselandsby imellem Godsbanen og Brobjergskolen!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Nanna Tofte  
Privatperson

HS6624625  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6624625  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 14:44:44

## Afsender

---

Navn: Nanna Tofte  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Gå ikke på kompromis med kulturen! Det er en rigtig dårlig idé og et alt for drastisk tiltag at lukke en lille teaterscene, som igennem årene har vokset sig stærk og levedygtig. Teatret er respekteret og toneangivende for andre små nystartede teatergrupper/ scener i det kreative vækstlag, som mister modet når noget sådant sker. Teater Katapult har meget mere at byde på.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Natasha Brødsgaard

Privatperson

HS4311185

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4311185  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 07:56:14

## Afsender

---

Navn: Natasha Brødsgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Malling ungdomsklub er et vigtigt samlingssted hvor man kan komme op og være social, snakke med en voksen, spille bold, have det sjovt. Jeg kan mærke klubben er et vigtigt sted for mig, fordi jeg kan komme op og være social. Hvor skal vi ellers være hvis vi ikke har klubben? Være ude på stierne? Det kan man jo ikke, og det er under alt kritisk hvis i vælger at lukke den.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Nathalie Osted Andersen

Privatperson

HS9758712

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9758712  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 22:20:14

## Afsender

---

Navn: Nathalie Osted Andersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Da jeg hørte den noget triste nyhed: at aarhus kommune agter at nedlægge head quarters og andre kulturelle tilbud forbeholdt unge, stod jeg ganske uforstående tilbage. Det skærer mig i hjertet, at byens kulturelle åndehuller med al den diversitet og mangfoldighed, som de bidrager til, ifølge kommunen, bør spares væk. I en tid hvor unges trivsel har været på dagsordenen, står det mig ligeledes fuldstændigt uforstående, at kommunen vælger at prioritere således. Omend byens kulturelle tilbud ikke leder til direkte økonomisk vækst, skaber de hjemsted for musik, kreativitet og fællesskab - alt sammen noget jeg ikke mener man hverken kan eller skal sætte værdi på.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Naya Moll  
Privatperson

HS8909271

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8909271  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 16:47:36

## Afsender

---

Navn: Naya Moll  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora er et vigtigt teater for dans og koreografi i Danmark, og ligeledes i en international sammenhæng. Ved at flytte Bora Bora til færre og mindre lokaler, vil det have en direkte påvirkning på hvilke produktioner - både nationale og internationale - der kan opføres. Det vil derfor indskrænke publikums møde med dans og koreografi, da flytningen vil være til en enkelt scene på 7x7 m. Som koreografen Marie Topp skriver i hendes artikel til iScene, så er kvadratmeter et råstof, som er udgangspunkt for både hvilke produktioner der kan turnere til Bora Bora, og ligeledes definere værker der produceres på Bora Bora. Dansen er i forvejen en kunstform som har virkelig svære kår ift dens institutionelle rammer, så lyt til Bora Bora, dansemiljøet og publikum, og lad Bora Bora blive hvor de er. En flytning af Bora Bora vil ikke give mening ift økonomi og ej heller for kunstformen, miljøet og publikum.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Nick Magnusson  
Privatperson

HS6079131

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6079131  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:51:54

## Afsender

---

Navn: Nick Magnusson  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Med lukningen af HeadQuarters vil endnu en essentiel kulturinstitution i byen dø. Jeg mener Aarhus altid har brystet sig af at være kulturens by - noget kommunen vægtede højt - sådan mindes jeg byen, jeg selv voksede op. Jeg har som musiker (og gæst) besøgt, ikke bare HeadQuarters, men flere af byens nu hedengange kulturelle samlingspunkter såsom hedengangne Tape. Det er min klare overbevisning at Aarhus som kulturby bør værne om, og passe på institutioner som HeadQuarters, for ikke at miste de kulturelle kræfter på den lange bane. Her mener jeg de mennesker som har modet og kærligheden til, at drive steder som HeadQuarters. I taber den kultur på gulvet i er så glade for - behøver jeg sige kulturhovedstad 2017 - hvis I lukker HeadQuarters.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Nick sandhøj  
Privatperson

HS7117790

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7117790  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:05:00

## Afsender

---

Navn: Nick sandhøj  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters skal absolut IKKE rives ned! HQ adskiller sig fra byens andre mainstream barer/spillesteder og skaber diversitet i nattelivet i Aarhus. HQ er et sted for alle som elsker fælleskab og god musik!!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Nicklas Christiansen  
Privatperson

HS6659103

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6659103  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 12:41:19

## Afsender

---

Navn: Nicklas Christiansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Malling Ungdomsklub er en vigtig del af mit liv, og mange andre, ikke bare på min egen årgang, men både 9. og 8. klasse fra både Malling og Beder. Vi beder jer venligst om at sørge for de unges glæde, og holde Malling Ungdomsklub åben.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Nicklas Ellebye  
Privatperson

HS4775307  
H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4775307  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 21:57:22

## Afsender

---

Navn: Nicklas Ellebye  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Bevar Headquarters!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Nicklas Hazelblad  
Privatperson

HS4558074

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4558074  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 18:51:28

## Afsender

---

Navn: Nicklas Hazelblad  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kulturlivet i Aarhus har lidt hårdt under de kriser vi har fået smidt i hovedet den seneste tid, og det ville være en skandale at nedlægge de kultur institutioner der er stadig består! Aarhus er så vidt jeg ved stolt af at kalde sig en kulturhovedstad, så mit bedste råd er at Aarhus kommune fremstår som et forbillede, for disse, og bevarer kulturen, i stedet for at rive den ned. Jeg har igennem mange år haft fantastiske koncerter, oplevelser og uforglemmelige eventyr på HeadQuarters, og har oplevet kulturen på helt nær hold. Kulturen består kun så længe at kulturen får lov at blomstre!! STOP NEDRIVNINGEN AF HEADQUARTERS! BEVAR KULTUREN I AARHUS!!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Nicklas Møller  
Privatperson

HS3999102

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3999102  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:55:58

## Afsender

---

Navn: Nicklas Møller  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HQ har været vært ved utroligt mange arrangementer, live optrædener og hyggelige aftener. HQ er ikke blot en bar, men en del af kulturlivet, hvor unge og fremad stormende kunstnere kan få chancen for at prøve sig af på en live scene. En lukning af dette spillested, vil samtidig være at fortælle, den blomsterne musik scene i Aarhus, at de ikke længer bliver støttet i vores by. HQ er et af de bevaringsværdien spillesteder for fremtiden kunstnere. HQ er det spillested, hvor man kan få en bred oplevelse af fremtiden musik, hvilket skal værdsættes. Bevar HQ, som et led i vores musikbranche og giv nye kunstnere muligheden for at live hørt, og giv dem muligheden for fortsat at sætte Aarhus på Danmarks musiklandkort.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Nicklas Møller  
Privatperson

HS5529477

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5529477  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:55:59

## Afsender

---

Navn: Nicklas Møller  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HQ har været vært ved utroligt mange arrangementer, live optrædener og hyggelige aftener. HQ er ikke blot en bar, men en del af kulturlivet, hvor unge og fremad stormende kunstnere kan få chancen for at prøve sig af på en live scene. En lukning af dette spillested, vil samtidig være at fortælle, den blomsterne musik scene i Aarhus, at de ikke længer bliver støttet i vores by. HQ er et af de bevaringsværdien spillesteder for fremtiden kunstnere. HQ er det spillested, hvor man kan få en bred oplevelse af fremtiden musik, hvilket skal værdsættes. Bevar HQ, som et led i vores musikbranche og giv nye kunstnere muligheden for at live hørt, og giv dem muligheden for fortsat at sætte Aarhus på Danmarks musiklandkort.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Nicolai Falkenberg  
Privatperson

HS2752030

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2752030  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 22:01:40

## Afsender

---

Navn: Nicolai Falkenberg  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

HEADQUARTERS er med til at skabe kulturen i Aarhus, det vil for kortsigtet at sparer fremtidens kulture væskt væk



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Nicolai Rasmussen  
Privatperson

HS0899862

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0899862  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 05:18:17

## Afsender

---

Navn: Nicolai Rasmussen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg havde en følelse af at det var et hyggeligt lille sted, som gav en musikalsk oplevelse jeg ikke har prøvet for. Det tydeligt at se at der var mange der kom der ofte og kendte hinanden, så der er jo også et stort fællesskab ved stedet som også giver en meget fed fornemmelse når man aldrig har været der før.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Nicolaj barane  
Privatperson

HS7948531

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7948531  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:05:24

## Afsender

---

Navn: Nicolaj barane  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Stop nedlukningen af det kulturelle Aarhus har at byde på. Det er det som gør Aarhus et værdigt sted.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Nicolaj barane  
Privatperson

HS4491516

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4491516  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:05:24

## Afsender

---

Navn: Nicolaj barane  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Stop nedlukningen af det kulturelle Aarhus har at byde på. Det er det som gør Aarhus et værdigt sted.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Nicolaj Mogensen  
Privatperson

HS2051863

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2051863  
Dato for oprettelse: 2022-11-20 08:46:56

## Afsender

---

Navn: Nicolaj Mogensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som ansat i en af Århus Kommunes FO-klubber gennem ti år, har jeg vanskeligt ved at forstå, hvordan en nedlukning af FO-klubberne fra 2024 kan komme på tale og forsvares. I en tid med stor mistriivsel blandt unge, finder jeg det dybt kritisabelt og foruroligende, at man ønsker at forringe de unges nuværende klubtilbud så massivt, som det fremgår af spareforslaget vedrørende bortfald af tilskud til FO-klubber. Det ses beskrevet af adskillige fagpersoner og bekræftet af undersøgelser, statistikker samt os personale på gulvet, at det at have en forudsigelig hverdag med faste, trygge rammer og fast personale, er utrolig vigtigt for den enkelte unges trivsel. Det mener jeg ikke, der tages højde for, når det foreslås at lukke FO-klubberne – endda midt i deres skoleår. Helt konkret vil en nedlukning af FO-klubben Nydam, som jeg er ansat i, betyde, at vi går fra 3 til 2 åbningsaftener i ungdomsklubben om ugen (en reduktion på 33% i åbningstiden). Derudover medfører lukningen mindre personale til planlægning af aktiviteter, fællesspisning, ture ud af huset, personlige snakke med de unge mm. Både læring og fællesskab går tabt, og på mange måder er den unge taberen i Århus Kommunes spareforslag. Der kommer simpelthen til at mangle et trygt og solidt fællesskab, vi som personale har brugt mange år på at etablere og effektivisere. Jeg er dybt bekymret for en yderligere stigning i unges mistriivsel, hvis man i Århus Kommune vælger at lukke FO-klubberne. Min overbevisning er, at vi ser ind i problemstillinger af en helt anden og mere omfattende karakter (stigende mistriivsel, ensomhed, kedsomhed, kriminalitet osv.), såfremt forslaget vedtages. Det ønsker jeg absolut ikke – hverken for samfundet eller for de unge. Det er vigtigt at understrege, at ikke alle har lige stort behov for at være en del af foreningslivet – mange unge (og særligt de udsatte og sårbare) har mest af alt bare brug for at have et fristed, hvor de kan mødes med vennerne eller snakke med personalet om, hvad der rører sig i deres liv her og nu. Fratages eller begrænses de unges mulighed for at opholde sig i de trygge ungdomsklubber, vil vi med stor sandsynlighed opleve en større andel af unge, der tiltrækkes af eller vælger at tilbringe tiden på gadearealer i mangel på bedre. De, som ikke tilvælger gadelivet, risikerer derimod at ende i SoMe-fældene på værelset, som, stærkt bakket op af undersøgelser og statistikker, må siges at være en glidebane henimod mere mistriivsel i form af kedsomhed, ensomhed og den perfektionskultur, der afspejles på de sociale medier. Til grund for forslaget kastes der i spareforslaget lys over de "udfordringer", man har identificeret ifm. FO-klubberne. Her tillader jeg mig at forholde mig stærkt kritisk til de beskrevne udfordringer. I forslaget beskrives det bl.a., at "dårlig kommunikation" hersker mellem FO-klubberne, forældrene og de unge. En kritik, jeg absolut ikke genkender. Tværtimod er jeg af den opfattelse, at vi, i FO-klubben Nydam, er yderst engageret i at give forældre såvel som de unge en præcis beskrivelse af, hvad tilbuddet omfatter og indeholder. Vi har endnu til gode at opleve forældrenes usikkerhed og forvirring ift. ungdomsklubtilbuddet, som det påstås i spareforslaget. Min opfattelse er, at FO-klubberne, i samspil med de kommunale ungdomsklubber, fungerer utrolig godt, og netop kombinationen af ungdomsklubberne (og en blanding af FO og FU-personale i åbningstiden) bidrager til et stærkere, bredere og mere fyldestgørende klubtilbud. Samtidig står vi stærkere ved eksempelvis sygdomsudbrud eller anden barriere, da personalet kan aflaste hinanden. FO-personalet bliver desuden i høj grad inddraget i de kommunale ungdomsklubbens visioner og omvendt, så klubberne ikke modarbejder hinanden, men derimod samarbejder. Et samarbejde, FO og FU altid har prioriteret højt på Nydam. I forlængelse af ovenstående forekommer det mig absurd, at en

nedlukning af FO-klubberne også omhandler de FO-klubber, som ikke i forvejen deler hus med en eksisterende, kommunal ungdomsklub. Her vil forældrene, såfremt den unge stadigvæk ønsker at være medlem af en ungdomsklub, være nødsaget til at prioritere tid og penge til offentlig transport eller anden kørsel, da det ikke er sikkert, at den nærmeste ungdomsklub ligger lige om hjørnet. En udfordring, man med sikkerhed også vil støde på, og som Århus Kommune uundgåeligt skal forholde sig til ved nedlukningen af FO-klubberne, er, at et stigende antal unge ikke længere vil være tilknyttet en ungdomsklub. Som vi ser det i dag, har forældre mulighed for at melde deres barn ind i en FO-klub, som er langt billigere set i forhold til et medlemskab i en kommunal ungdomsklub. Jeg er bange for, at mange forældre vil havne i en gråzone, hvor de ikke kan opnå f.eks. friplads til deres barn, men som samtidig ikke har en høj nok indkomst til at dække udgiften til medlemskabet i ungdomsklubben. I klubben Nydam, lokaliseret i Århus Nord, har vi gennem årene lykkedes med at afholde de unge fra at mødes i grupper på bl.a. busvejene og i buskure, som for år tilbage var et omfattende problem i området. Dette havde og har stor indvirkning på både de unge, men også på trygheden for beboere og busbrugerne i området. Med nedlukningen af FO-klubberne frygter jeg og det øvrige personale for et stigende antal unge, som igen vil ty til diverse udearealer bl.a. på baggrund af færre åbningsdage, mindre personale og dermed mindre forebyggende og opsøgende arbejde i ungdomsklubberne såvel som på skolerne. Jeg håber, I læser dette hørings svar med omtanke på vores unge i Århus Kommune. Vi kan ikke være bekendt at lade det gå ud over dem ved at forringe deres klubtilbud. De har været nok igennem de seneste år. På vegne af Nicolaj Mogensen, FO-klubben Nydam, Århus Nord



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Nicolaj Schledermann

Privatperson

HS9247098

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9247098  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 23:00:34

## Afsender

---

Navn: Nicolaj Schlederemann  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

For 1 måned siden var "trivselskrise" et af de mest benyttede ord i politiske debatter. Trivsel opstår i fællesskaber og åndelige rum til refleksion. Det handler om at føle sig hørt og set. Det handler om at bryde ud af ensomheden. Det handler om at møde et rum, der reflekterer over alt det verden byder os. Kunst er at forstå mennesket. Kultur er at samle os. Hvis man skal forebygge dårlig trivsel bør man investere massivt i kulturen. I stedet vælger Danmarks næststørste kommune at spare i en sådan grad at mange tilbud lukkes (uden at erstattes). Det er så absurd, at jeg egentlig ikke har ord for det. Der er brug for kulturtilbud for en fælles fremtid.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Niels Andersen  
Privatperson

HS8287320

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8287320  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 15:21:50

## Afsender

---

Navn: Niels Andersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Sparekatalogets forslag til besparelser på kulturområdet er uigennemtænkte og forføjede set med det lange lys på. Forslaget bærer præg af skrivebordsarbejde, der er ude af trit med virkeligheden, og tager ikke hensyn til de langsigtede virkninger (ex. Katapult udover den foreslåede besparelse også mistet eksterne tilskud på 2,5 mill) Bora Boras evt. udflytning til Godsbanen bærer præg af at forslagsstillerne aldrig har sat sine ben på scenen og har intet kendskab til institutionens behov. I sidste ende kan det blive et rigtigt dyrt for kommunekassen, hvis der skal findes egnede løsninger til en genhusning af denne værdifulde scene. At spare på folkebibliotekerne hører kort sagt ingen steder hjemme, de foreslåede besparelser bør hældes ned af brættet, det samme gælder alle forslagene om besparelser på de kulturpuljerne der sikrer nytænkning og udvikling. Generelt set, bærer forslagene præg af, at en række embedsmænd, i kulturrådmandens afdeling er helt ude af takt med virkeligheden, men lever i en beskyttet tilværelse gemt bag murerne på Rådhuspladsen Generelt bør byen (læs: politikerne) blive meget bedre til at se på de udviklingsmuligheder og de resurser som byens kulturinstitutioner kan bidrage med, det kræver en respekt og en konstant dialog med institutionerne. Det kræver et opgør med de snævre magistratsgrænser. Det kræver at politikerne tør gøre mere brug af de kunstfaglige evalueringer.

## **Sparekatalogets forslag til besparelser på kulturområdet er uigennemtænkte og forfejlede set med det lange lys på.**

Forslaget bærer præg af skrivebordsarbejde, der er ude af trit med virkeligheden, og tager ikke hensyn til de langsigtede virkninger (ex. Katapult udover den foreslåede besparelse også mistet eksterne tilskud på 2,5 mill.) Bora Boras evt. udflytning til Godsbanen bærer præg af at forslagsstillerne aldrig har sat sine ben på scenen og har intet kendskab til institutionens behov. I sidste ende kan det blive et rigtigt dyrt for kommunekassen, hvis der skal findes egnede løsninger til en genhusning af denne værdifulde scene.

At spare på folkebibliotekerne hører kort sagt ingen steder hjemme, de foreslåede besparelser bør hældes ned af brættet, det samme gælder alle forslagene om besparelser på de kulturpuljerne der sikrer nytænkning og udvikling.

Generelt set, bærer forslagene præg af, at en række embedsmænd, i kulturrådmandens afdeling er helt ude af takt med virkeligheden, men lever i en beskyttet tilværelse gemt bag murerne på Rådhuspladsen

Generelt bør byen (læs: politikerne) blive meget bedre til at se på de udviklingsmuligheder og de resurser som byens kulturinstitutioner kan bidrage med, det kræver en respekt og en konstant dialog med institutionerne. Det kræver et opgør med de snævre magistratsgrænser. Det kræver at politikerne tør gøre mere brug af de kunstfaglige evalueringer.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Niels Dahl Nielsen  
Privatperson

HS5505330

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5505330  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 15:50:57

## Afsender

---

Navn: Niels Dahl Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters er en af de bedste klubber i Århus. Lukningen vil være et enormt tab for kulturlivet



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Niels Dennig Stenz  
Privatperson

HS8865490

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8865490  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:15:26

## Afsender

---

Navn: Niels Dennig Stenz  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Lad os bevare en relevant scenen for mangfoldighedens liv. Stemningen på HQ er intet mindre end unik og sjældent set i dagens Århus. Jeg syntes vi alle bliver fattigere hvis HQ nedlægges som institution.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Niels Greiffenberg  
Privatperson

HS8557880

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8557880  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 12:45:19

## Afsender

---

Navn: Niels Greiffenberg  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hvorfor spare her!? Klubben er hyppig besøgt, og bruges dagligt af flere unge. I kan spare alle andre steder end vores "andet hjem". Klubben har åbent mandag, tirsdag, torsdag og søndag fra 19-22. Når man kommer hjem fra arbejde, fodbold etc. mangler man et sted, hvor man kan slappe af, ikke skal tømme opvasker, ikke putte de små søskende, men kan spille pool, se film, lege i hallen eller det tredje. I klubben går alle personer. Selv elite-atleten, richkiden, scooterdrengen eller ukraineren, går vi alle deroppe. Vi ved ikke hvor eller hvad folk giver sig til, når man slipper os alle fri i Malling Downtown. Jeg håber i tager jeg sammen, og finder et andet sted at spare.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Niels Mathiasen  
Privatperson

HS6084647

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6084647  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 12:45:27

## Afsender

---

Navn: Niels Mathiasen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Vær venlig ikke at lukke det unikke spillested Headquarters. Og så vil I sikkert bygge et hæsligt højhus på stedet. Stop det!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Niels Neumann  
Privatperson

HS7034619

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7034619  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:10:09

## Afsender

---

Navn: Niels Neumann  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

At fratage mennesker muligheden for at udtrykke sig er gør vores eksistens fattigere. HQ er et unikt sted i Aarhus hvor alle mennesker har en mulighed for at udrykke sig. Hvor mangfoldigheden lever og der ikke ikke tænkes i genre eller kasser. Men et sted for åbenhed, kreativitet og fælleskab. Aarhus SKAL være en by for alle jv. Aarhus målene vedtaget af selvsamme byråd. At lukke HQ vil være at modarbejde kommunens egen målsætning om at skabe fællesskab. HQ giver rum til en mangfoldighed af kunst arter der transcenderen det enkelte og samler mennesket i at, fejre fællesskabet og livet med hinanden uanset hvem vi er. Vi har brug for kunst og kultur som aldrig før, som en måde at samle og forene os i vores fælles kamp mod med klimakrise. HQ BLIVER

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Niels Storm Andersen  
Privatperson

HS8187317

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8187317  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 21:28:58

## Afsender

---

Navn: Niels Storm Andersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er et af de vigtigste spillesteder og væresteder i det aarhusianske byliv. Tabet af HQ ville betyde tabet af et mangfoldigt, åbent og alsidigt sted i en by der drukner i generiske og ligegyldige steder i nattelivet!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Niels Toft  
Privatperson

HS1204487

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1204487  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 21:13:06

## Afsender

---

Navn: Niels Toft  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg har gennem de sidste 10 år kommet på Head Quarters der har kunne byde på unikke musikoplevelser og til meget overkommelige priser, som var vigtigt for en studerende som jeg var i starten. Jeg bruger stedet ca. 1 gang i måneden og det ville efter min mening være et stykke kultur der bliver fjernet.. een af de små til gemte steder, med oplevelser og hyggelig atmosfære, der var så mange af en gang i Århus. Nu bliver alt konverteret til beton siloer.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Nikita George  
Privatperson

HS4085888

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4085888  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:10:54

## Afsender

---

Navn: Nikita George  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HQ er en kæmpe stor del af Århus' natteliv, både som en almindelig natklub men især også som et spillested der rummer en så bred skare af musik som meget få spillesteder i landet kan prale af. Ud over det ligger Bora Bora i samme bygning, som tilbyder performance kunst i alle højeste klasse. Hvis dette forslag om nedrivning af den bygning Headquartes (HQ) og Bora Bora hører til, ville det sandsynligvis betyde at begge disse steder skulle lukke helt, og det ville bare være et KÆMPE stort tab for byens kulturliv. Når der også i år findes tiltag som MusikCity Århus, hvis formål er at fremhæve og facilitere musik og kulturliv i Århus, syntes jeg oprigtigt det er vildt dobbeltmoralsk at man samtidigt vender sig om og lukker så centrale dele af netop dette. Det PINLIGT at foreslå denne nedrivning.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Niklas Blond Olsen  
Privatperson

HS5823575

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5823575  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 15:17:47

## Afsender

---

Navn: Niklas Blond Olsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Bevar Teater Katapult, Bora Bora og HeadQuarters! Vh.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Niklas Wammen  
Privatperson

HS5145209

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5145209  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 18:30:29

## Afsender

---

Navn: Niklas Wammen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Virkelig et savn, hvis sparekataloget betyder lukning af Headquarters. Der er et fantastisk fællesskab omkring HQ som bar, natklub og spillested, som man ikke finder andre steder i byen. HQ's bidrag til den aarhusianske musikscene er næsten ikke til at undervurdere - med ugentlige musikanmeldelser på HQ Music, album releases og et rampelys for upcoming bands. Mere kultur for pengene skal man lede langt efter - og tager mange år at genopbygge.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Nikolai Ryan  
Privatperson

HS1468706  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1468706  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 15:55:49

## Afsender

---

Navn: Nikolai Ryan  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HQ var det første spillested jeg besøgte, da jeg i sin tid flyttede til Aarhus. Stedet havde en helt speciel energi. Det har det stadig. HQ formår at være et fantastisk sted for upcoming musik, undergrundsscenen i Aarhus, men også et helt og aldeles dejligt og sikkert sted at tage i byen. Her kan man danse og møde søde mennesker. Der er plads til alle på HQ, i modsætning til mange andre steder i Aarhus byliv. Det ville være en kæmpe skam at lukke det sted ned. Aarhus vil komme til at mangle det! LAD VÆR' MED AT RIVE DET NED! PLEASE!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Nikolaj Andreas Vakalis

Privatperson

HS4727011

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4727011  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 21:40:56

## Afsender

---

Navn: Nikolaj Andreas Vakalis  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters er en vigtig del af det Aarhusianske kulturliv. Mange af de koncerter der afholdes på stedet, er med bands som måske ikke ville have haft mulighed for at spille andre steder fordi at det ikke er alle spillesteder der afholder koncerter for bands der stadig befinder sig i vækstlag et uden betydeligt store publikum som de kan tiltrække. At nedlukke HeadQuarters vil være et stort tab for kulturlivet og nattelivet i Århus.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Nikolaj Frehr  
Privatperson

HS3197539  
H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3197539  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 14:07:50

## Afsender

---

Navn: Nikolaj Frehr  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det ville virkelig være ærgerligt for Aarhus' natteliv og musikscene hvis HeadQuarters lukkede. Det er et af de få steder tilbage i Aarhus med god musik, der har sjæl og er så hyggeligt.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Nikolaj Johansen Sodemann

Privatperson

HS6319289

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6319289  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 21:06:15

## Afsender

---

Navn: Nikolaj Johansen Sodemann  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Brobjergskolens lokaler, der i dag huser en hel del kunstnerisk aktivitet, skal rives ned for at gøre plads til "børnekulturelt produktionscenter". Nuværende aktivitet i bygningen kan læses i følgende citat fra <https://www.kultunaut.dk/perl/sted/type-nynaut/nr-141140> "Brobjergskolen på Frederiks Allé er et samlingspunkt for kulturproduktion i Aarhus og en del af Godsbanen. Brobjergskolen er bygget i 1879 og består af to gamle skolebygninger, en skolegård og en tidligere gymnastiksal ombygget til en stor og mindre teatersal. Igennem årene som teater har bygningen huset Marie Brolin Tani Danseteater, Gran - Teater for Dans, og Archauz og huser i dag Bora-Bora. Brobjergskolen rummer i dag fire studier/øvelokaler, knap 20 projektkontorpladser og Teatret Opgang 2 i Bygning B samt et teater med to teatersale (Bora-Bora - det tidligere Entré Scenen) og Skoletandplejen i bygningen ud mod Musikhusets park. I bygning A er en række klassiske klasselokaler, som FOF og andre organisationer benytter sig af, samt Børnekulturhuset, Aarhus Billed- og Medieskole og Kostumeværkstedet. Den gamle inspektørbolig huser Aarhus Ungdommens Fællesråd, Voksen Pædagogisk Center, Folkeoplysnings Samvirket og Fritid & Samfund, og spejderne FDF/FPF har plads i en kælder og et hjørne af grunden". Jeg kan have misforstået noget eller argumentere ud fra forældet information, men er vi ikke forholdsvist tæt på at kunne tilbyde børnekulturelle aktiviteter i de eksisterende lokaler as is? De kan tilsyneladende facilitere lige præcis ALT hvis man nærlæser ovenstående citat, så hvorfor skal de nuværende bygninger rives ned? Byens historie står skrevet i de gamle mursten, inspiration skal findes i slidte vægge og knirkende træplanker, og der er ingen af de moderne byggerier, som vil stå om 500 år, for hverken kvalitet eller æstetisk skønhed gør, at det er værd at bevare. Nåh ja, og så er det med al sandsynlighed også en miljømæssigt god beslutning at lade skidt stå og skrue 3-4% op for kreativiteten med anvendelsen i stedet. Hvorfor ikke tænke i at bruge HQ som en del af det børnekulturelle tilbud, f.eks. at sætte børnekoncerter op hver tirsdag i dagstimerne på HQ-scenen? Enten for børn, eller hvor klasser på skidt kan øve en sang eller tre og spille for årgangen. Alle har jo for længst drukket deres White Ukrainians til den tid og er gået hjem i seng, så det kræver bare lidt politisk velvilje, en tilføjelse til lejeaftalens paragraf 11 og en ekstranøgle. Og slutteligt: Det er hensynsløst og under al kritik, at Headquarters slet ikke er nævnt (og ikke medregnet??) i spareforslagets omtale af "lokalerokaden". Der her er ikke en rokade, men en usmagelig stoleleg hvor HQ er forhåndsbestemt til at lande i den tomme luft. Husk, kære læser og med-beslutningstager, at Aarhus har haft den ærefulde titel som Music City 2022, udover at have være europæisk kulturhovedstad i 2017. Jeg nægter at tro, at Headquarters og stedets unikke kulturelle berigelse i den her by ikke har båret en fin del af ansvaret for, at de ting kunne lykkes. Jeg vil meget gerne bede om en grundig forklaring på at gøre Headquarters og resten af de kulturelle aktører på Brobjergskolen hjemløse, før der så meget som krattes i en eneste fuge. På forhånd tak!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Nikolaj Lippert  
Privatperson

HS0401500  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0401500  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 07:29:31

## Afsender

---

Navn: Nikolaj Lippert  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det ville være et kæmpe nederlag for undergrunds musikken og upcoming scenen, at rive HQ ned. Jeg har spillet der flere gange (inklusive Hugo Helmigs første koncert) Hvis det spillested lukker, efterlader det er kæmpe hul i det århusianske musikmiljø.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Nikolaj Vedel  
Privatperson

HS1573204  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1573204  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 14:40:44

## Afsender

---

Navn: Nikolaj Vedel  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hvor skal man næsten starte? Det er hjerteskrærende, at man vil rive så unikt et samlingspunkt som HQ ned. Om det er intimkoncerter for upcoming bands, eller en svingom til den fantastiske dansemusik, der bliver spillet i weekenderne, så formår HQ til enhver tid at give alle deres gæster et ordentligt smil på læben. Alt fra musik, indretning, stemning og endda en af deres skønne, skønne dørmænd, der altid står og danser, er så gennemført. Du finder ganske enkelt ikke et sted som HQ andre steder i Aarhus, og det er altid dér, jeg ender og vil komme tilbage til. End ikke Paradis kan hamle op. Det er en tryk og varm stemning, det er kultur, det er glade mennesker. BEVAR HQ!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Nikoline Gyldenkærne  
Privatperson

HS2431688

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2431688  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:40:36

## Afsender

---

Navn: Nikoline Gyldenkærne  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters er en essentiel del af Aarhus' musik- og kulturliv. Det er en nødvendig spiller på den snart tomme bane af faciliteter for intime liveoplevelser og upcoming bands. Nedlægger man HQ, nedlægger man er demokratiserende instrument i kulturlivet. Lad være.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Nikoline Pedersen  
Privatperson

HS0938263

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0938263  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 13:39:03

## Afsender

---

Navn: Nikoline Pedersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HQ er et helt specielt sted i det Aarhusianske natteliv og der er ingen andre steder som dette, både musikmæssigt og kulturelt. HQ rummer en mangfoldighed af mennesker, som føles som et fællesskab. Der er plads til alle og folk behandler hinanden respektfuldt. Du finder de rareste mennesker, hvor man kun vil hinanden det bedste. Så at lukke HQ ville være en kæmpe skam og det vil være et stort tab for kulturen og nattelivet i Aarhus.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Nina Gladkova Johansen

Privatperson

HS0164654

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0164654  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:47:46

## Afsender

---

Navn: Nina Gladkowa Johansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er så forkert at lukke et aktivt teater, som er lille og billigt i drift og som bidrager så meget til kulturen i Århus. Der leveres gode forestillinger og deraf følger den vigtige følelse af fællesskab via kulturen. Min familie, mine venner og jeg besøger ofte teatret, og vi oplever det som et vigtigt alternativ til det mere traditionelle.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Nina Illum  
Privatperson

HS2415773

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2415773  
Dato for oprettelse: 2022-11-17 16:00:05

## Afsender

---

Navn: Nina Illum  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det vil være en skam at trække stikket på noget som helst teater i Aarhus. Jeg kan til en hvis grad forstå beslutningen om at centrere besparelsen, men synes samtidig, at beslutningen om, at Katapult skal være fokus for besparelserne, virker til at være uden sagligt grundlag. Desuden bryder jeg mig ikke om, at der er tale om så pludselige ændringer, der kan betyde, at teatret må dreje nøglen om med meget kort varsel. Det er en brat ændring, der uden grundlag kun påvirker en bestemt gruppe mennesker, hvilket i min optik slet ikke er i orden.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Nina Lilholt  
Privatperson

HS1652587

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1652587  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 15:19:38

## Afsender

---

Navn: Nina Lilholt  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det kan kun blive en forringelse af skolebiblioteket, hvis Egå bibliotek lukker. Min børn ser frem til biblioteksdag på skoleskemaet hver uge og det styrker variation og læselyst.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Nina Møller  
Privatperson

HS6119242

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6119242  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 18:24:31

## Afsender

---

Navn: Nina Møller  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Denne bar har et helt specielt sted i mit hjerte. Det var her jeg blev kærester med min nu forlovede, som forresten også friede på baren. Jeg håber virkelig ikke vi mister dette diverse og skønne sted!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Nina Posin  
Privatperson

HS9538441

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9538441  
Dato for oprettelse: 2022-11-05 08:50:32

## Afsender

---

Navn: Nina Posin  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Århus Kommune har de sidste år haft øget fokus på, at de bynære områder og lokalsamfund rundt om byen bliver styrket med udvidede muligheder for lokal handel, mødesteder, kulturelle tiltag, børne-og ungeforanstaltninger, ældre tilbud, sportsfaciliteter mm.. Ved at lukke Egå bibliotek går kommunenen den modsatte vej i et område, der står foran en gentænkning og optimering af et bynært lokalsamfund. Det harmonerer dårligt med kommunens visioner, og set i lyset af den minimale besparelse, det vil give, må det kraftigt anbefales at bevare biblioteket som den kulturinstitution, det er.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Nina Sander  
Privatperson

HS2669236  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2669236  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 12:19:52

## Afsender

---

Navn: Nina Sander  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

At lukke headquarters vil betyde en drastisk nedgang i kvaliteten af de kulturmuligheder der er tilgængelige i Århus.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ninna Jalog  
Privatperson

HS5008861

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5008861  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 12:47:42

## Afsender

---

Navn: Ninna Jalog  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bevar HeadQuarters! HQ har en essentiel betydning for musikkens vækstlag og miljø i Aarhus. Det er et af de få steder, hvor vi sammen kan nyde et trygt natteliv. HQ bruges af mange forskellige mennesker og er uundværlig perle i Aarhus kulturliv.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Noah Adkins  
Privatperson

HS9102826  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9102826  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 05:42:28

## Afsender

---

Navn: Noah Adkins  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er en 23 årig mand, som har været foreningsaktiv siden jeg stoppede på efterskole som 17-årig. Jeg har stiftet en rollespilsforening i Aarhus, arbejdet med Danske Gymnasieelevers sammenslutning og aktiveret mig i ungdomspolitik. Inde for alle de her organisationer har jeg blandt andre være med til at organisere begivenheder, kurser, sociale arrangementer osv. Nu stilles forslag nummer 2 i sparekataloget om Sport of Fritid, der omhandler at sætte gebyrer på lån af kommunale lokaler og kloblokaler. Når jeg ser sådan et forslag, føles det lidt som om, at Aarhus kommune slet ikke er interesseret i at have et frivillig liv. I forvejen burger vi alt for ange frivillige kræfter på at side og registrere timer på deltagende børn og unge, så vi kan få sølle 15.000 kroner om året for mere en 50 forskellige aktiviteter. Vi oplever at bankerne opkræver ualmindeligt mange ting underskrevet, samt at booking systemet for haller, som det foregår lige nu er enormt uintuitivt og besværligt. Hvis forslaget går igennem betyder det også, at alle børnenes forældre går fra at betale omkring 1800 kroner om året omkring 2300 kroner om året. Selv med fritidspas, vil forældre med færre ressourcer skulle betale over 1000 kroner for at kunne være med. Alle de her kræfter, som vi bruger på at give unødvendige oplysninger til kommunen og opgave ekstra gebyrer, kunne i stedet gå på at lave nye projekter, der inspirerer. Vi spørger ikke nødvendigvis om flere penge, men tag i det mindste ikke flere fra os. Det arbejde vi lægger i kommunen er faktisk enormt vigtigt for demokratiet, inklusionen og kulturen.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Noah Christiansen  
Privatperson

HS2788718

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2788718  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 07:03:16

## Afsender

---

Navn: Noah Christiansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg mener den planlagte omlægning af undervisningstimer er helt fejlvurderet. Der står i sparekataloget at mange elever ser solundervisningen som et supplement og jeg er stærkt uenig. Efter at have gået på musikskolen i 9 år, og have deltaget i flere fællesprojekter og sammenspilshold, er det min opfattelse at de fleste elever ikke ser solundervisningen som et supplement. Solundervisningen er der hvor man kan udvikle sig personligt og blive dygtigere, hvis man udskifter det med fællesundervisning, bliver der mindre tid til den enkelte, og det bliver også sværere for underviseren at planlægge et passende undervisningsprogram. Det ville være et stort tab for det fremtidige kulturliv i Århus og for unge musikere. Desuden vil mange elever der ønsker solundervisning, og ikke kan få det på musikskolen, skifte til private undervisere. Jeg håber virkelig i genovervejer det her forslag.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for MKB

Noah gade  
Privatperson

HS3135819

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for MKB  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3135819  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 10:37:39

## Afsender

---

Navn: Noah gade  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Stop jer selv hvad er det da i laver ik luk klubben

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Noah Hellwig  
Privatperson

HS8178775

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8178775  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 12:36:02

## Afsender

---

Navn: Noah Hellwig  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Forcing Bora Bora to move to Godsbanen, which doesn't have adequate space for the kind of performances, events, program and value that they are creating, would be a terrible direction to go and I hope you will reconsider this. Performance art like dance needs a specific floor as well as physical space to be able to be performed. Bora Bora's current venue is great to host everything from small, to medium, to large productions of local, national and international artists. Forcing it into a smaller venue would create a gap in the Danish contemporary performing art scene as several productions wouldn't be able to come to Aarhus anymore. It would quite possibly remove Bora Bora and Aarhus from the map of highly esteemed contemporary performing arts venues in Europe. As a Swedish dancer/choreographer that has been both presenting work at their venue as well as been part of their residency program, as well as having several international colleagues that has done the same, I can say that Bora Bora in its current form is held in very high regards for their professionalism and the work they do, and they are an extremely valuable asset to the exchange of ideas and development of nordic artists. Please reconsider to save this venue.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Noah Vamberg  
Privatperson

HS1956171

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1956171  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 07:20:52

## Afsender

---

Navn: Noah Vamberg  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HQ er et vigtigt samlingspunkt for kulturlivet i Aarhus, det har det været de sidste 12 år og vil forhåbenligt været det de næste 12. Herudover har vi en ungdomsgeneration de dør med ensomhed med diverse følger, kulturelle tilbud er et af de værn vi har mod sådanne tendenser!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Nuka Motzfeldt  
Privatperson

HS1956069

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1956069  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 00:27:27

## Afsender

---

Navn: Nuka Motzfeldt  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Bevar HQ. Aarhus kommune bliver nødt til snart at stoppe med at gå efter kulturlivet. Det kan ikke passe, at det skal gå ud over, alle de steder, som samler folk, som giver varme, liv og farver til os og Aarhus..



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Nønne Mai Svalholm  
Privatperson

HS0949475

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0949475  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 19:43:45

## Afsender

---

Navn: Nønne Mai Svalholm  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er fuldstændig uansvarligt at flytte BORA BORA fra de nuværende lokaler. Den handling vil være det sammen som at knuse det arbejde som er opbygget i Aarhus fra Marie Brolin Tani's tid i 1990erne og frem til nu – et nationalt og internationalt arbejde af dimensioner. BORA BORA har de seneste år fungeret som vores eneste nationale scene for dans, koreografisk arbejde og fysisk teater.

Det er fuldstændig uansvarligt at flytte BORA BORA fra de nuværende lokaler. Den handling vil være det samme som at knuse det arbejde som er opbygget i Aarhus fra Marie Brolin Tani's tid i 1990'erne og frem til nu – et nationalt og internationalt arbejde af dimensioner. BORA BORA har de seneste år fungeret som vores eneste nationale scene for dans, koreografisk arbejde og fysisk teater.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Olaf Brinch  
Privatperson

HS5090195

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5090195  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 13:17:21

## Afsender

---

Navn: Olaf Brinch  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HQ har som spillested og natklub i mange år været et enormt vigtig for kulturlivet i Århus. Det er en helt særlig kulturinstitution, der giver plads til det blomstrende kulturelle vækstlag i byen. Lukker man HeadQuarters, vil det være et slag mod det Århusianske kulturliv, og et kæmpe tab for de mange udøvende kunstnere, der er dybt afhængige af en platform som HQ.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Olav W. Bertelsen  
Privatperson

HS0572527

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0572527  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 16:48:51

## Afsender

---

Navn: Olav W. Bertelsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som fællestillidsrepræsentant på Aarhus Universitet, er jeg bekymret over det kommunale Sparekatalog for Kultur og Borgerservice. Det er jeg fordi vi som Universitet er afhængige af at kunne rekruttere forskere fra hele verden. Her er det Aarhusianske kulturliv med fyrtårne og vækstlag, en konkurrenceparameter på flere forskellige måder. Kulturliv handler ikke bare om hvad man kan løse billet til. Det handler også om hvad de skabende kunstmiljøer gør ved byen. Kulturlivet er afgørende for Aarhus — som universitetsby, som vidensby, som innovationsby — som en nødvendig del af det intellektuelle miljø, der gør byen interessant og inspirerende at bo i. Sparekataloget for Kultur og Borgerservice indeholder en lang række uvelkomne besparelser, men det er særligt punktet MKB – 11 (Bortfald af driftstilskud til Teater Katapult) der vækker stærk bekymring. I sig selv, er der tale om en meget lille besparelse, set i det samlede budgetperspektiv, men tabet af forestillinger så vel som tab af miljø og vækstlag er ganske betydeligt. Det kan ikke undgå at have negativ indflydelse på Aarhus som en kulturelt interessant by at leve i. Ifølge sparekataloget skal en udsultning og efterfølgende nedlæggelse, af Teater Katapult give mulighed for at flytte Danseteateret Bora Bora til langt mindre lokaler på Godsbanen, for dermed at muliggøre en nedrivning af Brobjergskolens bygning C. Dette betyder også at den rytmiske spillested HeadQuarters nedlægges. Dansescenen i Aarhus i en lang årrække været et af de områder hvor byen har stået internationalt stærkt. Bora Bora er i dag omdrejningspunktet for denne scene, som har en afgørende betydning for Aarhus, som en by, folk fra det store udland vil slå sig ned i. Den styrkeposition bringes nu i fare gennem den lokalemæssige udpining. Det bliver vanskeligere for teateret at producere, men det at der ikke længere er et dedikeret sted for teateret, kommer nødvendigvis også til at svække den bredere betydning teateret har. Og det er ikke kun dem der er særligt interesserede i dans der vil blive påvirket negativt af de forringede rammer for Bora Bora. Det vækker samtidigt bekymring, at der i sparekataloget for børn og ungeområdet foreslås besparelser, MBU – 21 Ophør af tilskud til konkrete samarbejder med bl.a. kulturinstitutioner. Disse besparelser rammer sporadisk og kommer til at have negativ indflydelse, fordi de kan tvinge ansatte helt væk fra kulturområdet og samlet set give mindre budget til flere institutioner. I forhold til byens mulighed for at tiltrække højt specialiseret arbejdskraft, fx til Universitetet, er hovedproblemet i disse besparelser at de svækker Aarhus som en by der er god at have børn i. Samlet set vil de foreslåede besparelser på kulturområdet, gøre det vanskeligere for Aarhus Universitet at tiltrække og fastholde de forskere som institutionen og byen er så afhængige af. Dermed lægger byrådet an til en tabekurs, hvor byen risikerer at tabe i det store nationale og internationale kapløb. Derfor vil jeg stærkt opfordre til at disse besparelser og den præmature nedrivning af Brobjergskolens bygning C, tages af bordet.

### **Høringsvar for Sparekatalog for Kultur og Borgerservice, Aarhus Kommune**

Som fællestillidsrepræsentant på Aarhus Universitet, er jeg bekymret over det kommunale Sparekatalog for Kultur og Borgerservice. Det er jeg fordi vi som Universitet er afhængige af at kunne rekruttere forskere fra hele verden. Her er det Aarhusianske kulturliv med fyrtårne og vækstlag, en konkurrenceparameter på flere forskellige måder.

Kulturliv handler ikke bare om hvad man kan løse billet til. Det handler også om hvad de skabende kunstmiljøer gør ved byen. Kulturlivet er afgørende for Aarhus — som universitetsby, som vidensby, som innovationsby — som en nødvendig del af det intellektuelle miljø, der gør byen interessant og inspirerende at bo i.

Sparekataloget for Kultur og Borgerservice indeholder en lang række uvelkomne besparelser, men det er særligt punktet MKB – 11 (Bortfald af driftstilskud til Teater Katapult) der vækker stærk bekymring. I sig selv, er der tale om en meget lille besparelse, set i det samlede budgetperspektiv, men tabet af forestillinger så vel som tab af miljø og vækstlag er ganske betydeligt. Det kan ikke undgå at have negativ indflydelse på Aarhus som en kulturelt interessant by at leve i.

Ifølge sparekataloget skal en udsultning og efterfølgende nedlæggelse, af Teater Katapult give mulighed for at flytte Danseteateret Bora Bora til langt mindre lokaler på Godsbanen, for dermed at muliggøre en nedrivning af Brobjergskolens bygning C. Dette betyder også at den rytmiske spillested HeadQuarters nedlægges.

Dansescenen i Aarhus i en lang årrække været et af de områder hvor byen har stået internationalt stærkt. Bora Bora er i dag omdrejningspunktet for denne scene, som har en afgørende betydning for Aarhus, som en by, folk fra det store udland vil slå sig ned i. Den styrkeposition bringes nu i fare gennem den lokalemæssige udpining. Det bliver vanskeligere for teateret at producere, men det at der ikke længere er et dedikeret sted for teateret, kommer nødvendigvis også til at svække den bredere betydning teateret har. Og det er ikke kun dem der er særligt interesserede i dans der vil blive påvirket negativt af de forringede rammer for Bora Bora.

Det vækker samtidigt bekymring, at der i sparekataloget for børn og ungeområdet foreslås besparelser, MBU – 21 Ophør af tilskud til konkrete samarbejder med bl.a. kulturinstitutioner. Disse besparelser rammer sporadisk og kommer til at have negativ indflydelse, fordi de kan tvinge ansatte helt væk fra kulturområdet og samlet set give mindre budget til flere institutioner. I forhold til byens mulighed for at tiltrække højt specialiseret arbejdskraft, fx til Universitetet, er hovedproblemet i disse besparelser at de svækker Aarhus som en by der er god at have børn i.

Samlet set vil de foreslåede besparelser på kulturområdet, gøre det vanskeligere for Aarhus Universitet at tiltrække og fastholde de forskere som institutionen og byen er så afhængige af. Dermed lægger byrådet an til en taberkurs, hvor byen risikerer at tabe i det store nationale og internationale kapløb.

Derfor vil jeg stærkt opfordre til at disse besparelser og den præmature nedrivning af Brobjergskolens bygning C, tages af bordet.

Venlig hilsen

Olav W. Bertelsen,

Lektor, ph.d., Fællestillidsmand for akademikerne ved Aarhus Universitet

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ole Brockmann  
Privatperson

HS2940092

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2940092  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:39:18

## Afsender

---

Navn: Ole Brockmann  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Aarhus kommune tilgodser sig selv i form af det Turkise Telt, der blandt andet drives af Evrim Citirikkaya, der både sidder i aarhus kommunes kunstråd og Aarhus musikråd der uddeler honorarstøtte  
<https://www.aarhus.dk/demokrati/politik/raad-og-naevn/kultur-og-frivillighed/kunstraadet/>  
<https://www.aarhus.dk/demokrati/politik/raad-og-naevn/kultur-og-frivillighed/musikraadet/> Det Turkise Telt har tildelt sig selv 435 klip På andenpladsen ligger headquarters ned sølle 140 klip. Det er sgudda pilråddent! Og lad mig gætte, headquarters / brobjergskolen skal rives ned så boligselskabet 1927 Estate, der blandt andet drives af tidligere direktør for teknik og miljø, Bünjamin Simsek, kan bygge nok en stor og høj bygning Venlig hilsen Ole Brockmann

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ole Hardcore  
Privatperson

HS8996757

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8996757  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 23:40:59

## Afsender

---

Navn: Ole Hardcore  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

A lukke er sted som Hq, som er et privat ejede firma, der går mere for rock musik talenter fra Jylland end alle de "foreninger" som Århus politiker bestemme alt for meget over. Dette Vil press talent musik Miljøet ud af byen som de samme politike partier har gjort gang på gang før i Århus (dette skete også starten af 90'erne). Ps medmindre de er techno/elektroniske musik som får deres egen bygning af kommunen. Et musik miljø som har kæmpe kokain problemer og næste ingen privat ejede firma vil have noget med at gøre, fordi men kan ikke tjene peng på dette når alle drikker vand. (Hint hvis i ikke ved dette så var de private ejede diskotek steder nød til at lukke for kold vand på toiletterne og tage peng for vandhane vand). Så Århus politiker hvis ikke redder Hq så beviser bare hvad Natasja i "gi' mig Danmark tilbage" fortalte om danske politiker. Mvh Ole Hardcore aka DJ ZenElvis

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ole Nielsen  
Privatperson

HS2184707  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2184707  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 20:10:24

## Afsender

---

Navn: Ole Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Danmark er et af verdens rigeste lande. Det er ikke værdigt at spare så voldsomt på kulturstøtte at teatre, som bl.a. Katapult tvinges til at lukke. Det må vores folkevalgte kunne gøre bedre.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Olga Szymula  
Privatperson

HS7799739

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7799739  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 22:43:41

## Afsender

---

Navn: Olga Szymula  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er fuldstændig imod at Aarhus Kommune flytte BORA BORA til Godsbanen hvor de vil ikke have nok af kapacitet og betingelser for at laver deres produktioner. Jeg arbejdede selv i BORA BORA og vist min værk som del af SPOR festival for ny musik. BORA BORA er primært for dans, men meget åbne for andre former og alle som laver kultur i Aarhus har brugt for BORA BORA, som det er nu. Den her dansteater er en af den vigtiske sted i Danmark og har international anerkendelse. BORA BORA uden en rigtig sted vil døde af eller flytte ude af byen og Aarhus blive ret kedeligt sted at bo. Jeg er også imod at Aarhus Kommune lukke bibliotek i Hasle. Hasle er meget hård og grå område allerede. Bibliotek er måske eneste kulturelle sted unge og gamle kan være socialt og skabe lidt af gode til den her distrikt. Hvorfor den er uddannelse og kultur som skal blive ramt hårdest, følgene 'sparekataloget'? Skal Aarhus stoppe at blive en kulturby? Er uddannelse ikke den vigtigste sektorer for fremtiden? Hvad med dagligt velvære af beboere på tværs af generationer?

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Olga Witte  
Privatperson

HS5984538

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5984538  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:22:27

## Afsender

---

Navn: Olga Witte  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er et af de steder i Aarhus, hvor der er blevet skabt et miljø, et sted pga. de musikalske aktiviteter, der foregår. Det er så vigtigt at netop den slags spillested fortsætter med at eksisterer, hvis vi ønsker et levende kulturliv i Aarhus. Og det er vi mange, der gør.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Oliver  
Privatperson

HS7020421

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7020421  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 11:42:45

## Afsender

---

Navn: Oliver  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Vi mangler scener for alsidige undergrundsmusikere i Aarhus, og det her er én af de sidste.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Oliver Burmeister  
Privatperson

HS5988242

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5988242  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 12:42:21

## Afsender

---

Navn: Oliver Burmeister  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Man burde bevare HQ fordi, at det er vigtigt kulturelt knudepunkt i Aarhus. Jeg kom der selv meget så snart at jeg var gammel nok, for at opleve en musikkultur som der tilbød noget andet end det normale. Alt i alt et lækkert venue, som der ligger tæt på byens midte, det giver meget til det indre byliv!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Oliver Cebrero  
Privatperson

HS1989210

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1989210  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:17:56

## Afsender

---

Navn: Oliver Cebreiro  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

HQ er et af de få steder til det de udbyder. Lad det blive <3

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Oliver Nani  
Privatperson

HS3313615

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3313615  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 05:49:49

## Afsender

---

Navn: Oliver Nani  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er nogle af de allervigtigste steder i byen! Så meget godt udspringer derfra! Det kan simpelthen ikke være med fornuften i behold at man vil ødelægge noget så godt og velfungerende!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Olivia Olesen  
Privatperson

HS3974199

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3974199  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 16:37:42

## Afsender

---

Navn: Olivia Olesen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det ville være forfærdeligt at nedlukke HQ. Efter nedlukningen af TAPE, er Headquarters stort set det eneste sted i Aarhus der stadig giver plads til mindre rockbands. Den elektroniske musikscene fylder alt i Aarhus nu, og man skal lede langt i mellem de fede rockkoncerter. Derudover er HQ ud fra erfaring, et sted hvor mange finder det rarere og tryggere at danse i byen, end alle andre steder i Århus. Lukker HQ, er det endnu end god grund til at flytte fra byen, hvis ikke kun man har lyst til at tage stoffer til house-fester eller blive gramset på, på Shen Mao.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Olivia Schnefeld  
Privatperson

HS7841238

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7841238  
Dato for oprettelse: 2022-11-12 18:45:02

## Afsender

---

Navn: Olivia Schnefeld  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hvis i nogensinde lukker HQ vil i smadre en kulturskat, som især for de nye i byen er et af de første mødepunkter, både med andre i byen og med den aarhusianske kultur. Det burde være ulovligt

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Or-Emilie Yonah  
Privatperson

HS5798931

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5798931  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 15:08:34

## Afsender

---

Navn: Or-Emilie Yonah  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg har svært ved at se, hvordan en flytning til mindre og uegnede lokaler kan fordre udviklingen, som Bora Bora - Dans og visuelt teater er en del af og driver. Jeg ved også, hvor mange kræfter, der driver Bora Bora samt dansen frem på et nationalt og internationalt niveau - med minimale ressourcer. Lad Bora Bora blive i de rammer, hvor både de helt basale nødvendigheder og udviklingen kan rummes - i modsætning til Teater Katapults lokaler.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Oscar Balund  
Privatperson

HS1185155  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1185155  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 18:43:29

## Afsender

---

Navn: Oscar Balund  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

headquarters, betydning for Aarhus's byliv er enorm! F.eks åbner Headquarters op i jazz ugen for byens allermost legendariske jazz jam! Hvor alle de dygtigste musikere kommer, som besøger Aarhus i ugens løb, kommer og spiller. Det er helt fantasitisk! Derudover er Headquarters også en af de få steder i Aarhus, hvor det rent faktisk er nice at være i byen! Folk opføre sig pænt, og har respekt for hinanden, der er headquarters virkelig et forbillede for byens natteliv!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Oscar Egedesø  
Privatperson

HS7622610

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7622610  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 08:05:13

## Afsender

---

Navn: Oscar Egedesø  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Bevar de små spillesteder i Aarhus. De er vigtige for kulturen.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Oscar Eilertzen  
Privatperson

HS3333087

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3333087  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 07:47:13

## Afsender

---

Navn: Oscar Eilertzen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Aarhus er en kulturby! Men hver gang vi river ned og bygger nyt op - mister vi en del af den charme og identitet som Aarhus besidder. Det er ikke den historie Aarhus skal have - lad os nu passe på vores kultur og vores ungdom. HeadQuarters er et fristed, som besidder langt mere end øl og gode drinks.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Oscar Fairey Darre  
Privatperson

HS2520983

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2520983  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 10:15:17

## Afsender

---

Navn: Oscar Fairey Darre  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

HQ skal bevares, da det tilbyder et uundværlig alternativ til Aarhus' kultur- og natteliv.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Oscar Hernandez Østergaard

Privatperson

HS9513484

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9513484  
Dato for oprettelse: 2022-11-20 17:15:47

## Afsender

---

Navn: Oscar Hernandez Østergaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er en ung scenekunstner på 22 år, som kommer oprindeligt fra Nykøbing Mors, hvor jeg var så heldig at udvikle mine kompetencer indenfor scenekunst på limfjordsteateret og Morsø Gymnasium. Derefter drog jeg til Fyn for at videreudvikle mine kompetencer på Ryslinge højskole. Da det kom til at flytte hjemme fra lå hele beslutningen i, hvor kan jeg bedst udvikle mig? København har flest muligheder, men virker skræmmende, stor og alt for langt væk. Århus var drømme scenariet, men i flere år har der været snak om det dødende scenekunst liv i byen blandt unge. Der er tildels kun mulighed for at få en fod ind i det aarhusianske scenekunstbranchen, enten fra barnsfod ved filuren eller i nåløjjet på DDSKS. Så selvfølgelig valgte jeg det skræmmende og dyre Københavnske, hvor jeg nu har været Kunstnerisk leder i STiL/ART Kompagniet, som har været en del af vækstlaget i et år. Vi har både optrådt på scenoskop teaterfestival, teaterbattle og netop igår optrådte vi på Quonga Teaterfestival, hvor jeg blev overrasket over hvor lidt fokus og opbakning festivalen har af alle de tre. Nok er holdet bag Quonga nyt, men de havde skrabet mange frivillige til og somme tider flere end, der var at finde blandt publikum. Da jeg var yngre hørte jeg historier om, hvad Quonga gav til den unge scenekunst, hvordan de som den førende festival kunne hjælpe dygtige unge frem. Jeg husker hvordan der tidligere var mulighed for penge præmiere, men i år har det kun været nok til at få støtte fra og vinde ophold med Ryslinge- og Teater katapults ekspertise. Jeg havde i lang tid svært ved at finde min vej ind i vækstlaget, mest fordi jeg var alene om det og manglede en hånd. Hvis Teater Katapult forsvinder, forsvinder Quonga og resten af vækstlaget i Aarhus. Og lige så stille vil dominoprikkerne falde og til sidst ligger vækstlagsmonopolet i København. Det vil være en skam, for det vil give indtrykket af at kunst kun er for de dannede i København. Så for jeres egen skyld ændre og prioritere scenekunsten, så vi kan få en bred udvikling og diversitet. For vi skal løfte i flok. Venlig hilsen Oscar Hernández Østergaard Skuespiller, dramatiker, grafisk designer, iscenesætter og kunstnerisk leder af STiL/ART Kompagniet

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Oskar Schou  
Privatperson

HS2727141

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2727141  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:00:39

## Afsender

---

Navn: Oskar Schou  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

HQ er ikke bare et spillested. Det er også et sted hvor mennesker samles om diverse events og har gennem 12 år været et kulturelt samlingspunkt, som er med til at give Aarhus kulturelt liv.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Palle Bruun  
Privatperson

HS0459118

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0459118  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 08:10:47

## Afsender

---

Navn: Palle Bruun  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er bekymrende og uforståeligt, at Katapult er udset til at miste sit kommunale tilskud med lukning til følge. Bekymrende for mig personligt, da jeg hos Katapult altid har haft mulighed for både at opleve 'etableret' teater med kendte skuespillere og mere eksperimenterende og nytænkende teater. Katapult har gennem årene givet mig mulighed for at opleve teater for kr. 600 om året, hvilket ikke er ligegyldigt for mig som pensionist! Uforståeligt fordi Katapult åbenbart genererer en indtægt til Kommunen, som er større end tilskuddet! Det har jeg ikke indsigt i, men påstanden blev indrømmet af kulturchefen i 'Kulturen' på P1, så det går jeg ud fra er rigtigt. Problemet var iflg. kulturchefen, at denne indtægt gik i en anden kasse og det er jo 'kulturkassen' han skal finde besparelser i - det er for mig at se det rene Ebberød Bank!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Palle Skovhede  
Privatperson

HS1371225

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1371225  
Dato for oprettelse: 2022-11-20 15:14:12

## Afsender

---

Navn: Palle Skovhede  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Stop nedrivningen af denne supervigtige kulturperle. HQ er den reneste ånd af musikkens fremme.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Patrick van Kappel  
Privatperson

HS1199225

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1199225  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 08:46:44

## Afsender

---

Navn: Patrick van Kappel  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora er er unikt dansestedet som jeg har kommet til de sidste 12 år. Unikt da der er uden ord, de mest fantastiske unikke nationale og internationale forestillinger. Det er en skam at ikke investere i det stedet. Aarhus går desværre ind for penge til store steder i stedet for beholde unikke scener med forestillinger som er tilgængeligt for alle. Hvor man ikke skal betale er formue og sidder langt væk fra scenen. Beholdt Bora Bora som den er

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Patrick van Kappel  
Privatperson

HS8014617

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8014617  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:24:39

## Afsender

---

Navn: Patrick van Kappel  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Aarhus kommune tager så mange muligheder væk fra unge kunster. De små unge artister som har deres release concerts. Hvor skal de hende? Bora Bora bliver udlagt. Et unikt kultur og musik stedet som tager i mode dem som ikke har råd til de store scener. Sådan et stedet må ikke udlægges. Folk har ikke altid råd til musik huset og Århus teater. Husk hvor kultur starter!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Paulina Halager-Dam  
Privatperson

HS7568570

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7568570  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 18:03:22

## Afsender

---

Navn: Paulina Halager-Dam  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters er en af de få perler, Aarhus har tilbage. Det er et sted, hvor der er plads til alle. Et sted som kan rumme alle former for afskygninger af mennesker, genrer og personligheder. Det er et sted, som åbner vores øjne for de mange afskygninger af vores lille samfund, vi ikke har mødt før. Enhver by med plads til kultur, har brug for et sted som HQ. For mig dør en lille smule af den århusianske kultur, hver gang Aarhus kommune beslutter at nedlægge vores perler - ligesom indskrænkningen af Institut for X. Lad der nu være plads til skæve hjerner, plads til de omvejsfærdende, plads til dem som ikke har brug for jeres kasser. Hvis alle de inkluderende steder lukkes og de overfladiske, pengeliderlige klubber ved Åen består, vil perlerne og kulturhotspot dukke op i undergrunden uden for jeres lange fingres greb.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Paulina Sørensen  
Privatperson

HS9655213  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9655213  
Dato for oprettelse: 2022-11-12 11:15:17

## Afsender

---

Navn: Paulina Sørensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg var for første gang på Headquarters i går og det var en helt fantastisk oplevelse og det var et sted, hvor jeg kunne føle mig hjemme og være mig selv! Det er så vigtigt at der er de her steder til mennesker som er anerledes fra mængden og som ikke vil danse på en klub som sild i en tønde eller høre de samme nutidige hits vi har hørt de sidste to år. Det eneste andet sted det er sket for mig at jeg har følt mig hjemme i nattelivet har været på Gbar fordi de netop, ligesom HQ, også hylder diversiteten og forkærligheden for den ældre æstetik og musik uden remixes og techno versioner. Som det sidste vil jeg bede jer om at tænke på de næste som skal kunne komme til at opleve sådan et fantastisk sted som HQ og vise dem at der ikke kun er klubber for den stereotype men at der også skal være et sted for de alternative.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

pauline kernn-jespersen

Privatperson

HS8479178

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8479178  
Dato for oprettelse: 2022-11-03 10:43:26

## Afsender

---

Navn: pauline kern-jespersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Der er services som borgerne ikke kan få løst hos NemBS på de lokalebiblioteker. Services som kun Borgerservice på Dokk1 kan hjælpe med. Hvordan/hvor får man hjælp til de specialiserede services, hvis man som mange arbejder 8-16 alle hverdage? Er det rimeligt at man skal bruge ferie/ eventuel afspadsring for at blive betjent i Aarhus Kommune? Kunne det tænkes, at man holdt åbent fra 12-18 om torsdagen i stedet for 10-16? Så vil man stadig traditionen tro tilgodese, den gruppe borger, der kun kan komme efter kl. 16.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Pavel Kopp Guldager Novak

Privatperson

HS7132892

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7132892  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 08:49:05

## Afsender

---

Navn: Pavel Kopp Guldager Novak  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters har altid været der for dem som gerne lytter til mere end mainstream musik. Deres lille scene lader de betrædes af en mangfoldighed af musikalske udfoldelser som jeg har nydt at opdage og som kan have svært ved at finde andet sted at lade folk høre deres musik i så professionel og hyggelig en setting som Headquarters kan levere. Headquarters tager sig af musikere og af deres eksisterende og kommende fanskare. Lad dem og det spændende musikliv bestå



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Peder Christian Friis Møller  
Privatperson

HS1063812

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1063812  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 10:50:58

## Afsender

---

Navn: Peder Christian Friis Møller  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det virker komplet absurd at lukke Egå kombi-bibliotek for kun at spare forventet 131.000 kroner årligt. Egå er præget af en stor andel af borgere der er godt oppe i alderen og for en stor del af dem vil det være helt urealistisk at tage cyklen til det nærmeste andet bibliotek, og for en del også bussen, så biblioteket bliver begræset til kun at servicere de svage ældre, der har en bil, som så stadig får en meget ringere service. En anden gruppe, der fylder meget i Egå er familier med børn i skolealderen. De forældre der prioriterer biblioteksbesøg for deres børn højt kan jo tage bilen til biblioteket, men det vil være mere besværligt og ske sjældnere. Helt anderledes vil det være for de børn, hvis forældre ikke prioriterer biblioteksbesøg højt. Dem, der ikke er gamle nok til selv at tage bussen til et andet bibliotek mister reelt muligheden for at komme derover. Hvis de ikke får gode læsevaner i dén alder er de nok tabt til sociale medier og den medfølgende mistrivsel inden de bliver gamle nok til selv at tage på biblioteket og så er det jo for sent. Alt sammen for at spare helt ubetydelige 131.000 på et bibliotek, der i forvejen er skrabet, men fungerer rigtig fint på trods. Det virker komplet absurd.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Peer Mariboe  
Privatperson

HS6644392

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6644392  
Dato for oprettelse: 2022-11-20 16:50:37

## Afsender

---

Navn: Peer Maribo  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er jo ironisk at kulturforvaltninger er sat til at afskaffe kultur. Sørgeligt. Det kan ikke være sjovt at sidde og udmønte besparelser, men at foreslå at Bora Bora kan være på Godsbanen er en bitter fornærmelse mod mere end 30 års udvikling af danse-scenen på Brobjergskolen og livet i og omkring et dygtigt og entusiastisk hus. Tanken er i virkeligheden, ligesom for 10 år siden, at flytte de dejlige statslige støtte millioner på Godsbanen .. lidt som at smide babyen ud og beholde badevandet ? Det bliver et gigantisk tab, men man vil jo heller ikke være ond mod de der børn som tilsyneladende desperat mangler et sted at producere .. hov, de kunne jo gøre det på godsbanen, når nu vi ikke har råd til at lave teater i de scener der er bygget ?

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Pelle De Deckere  
Privatperson

HS8210863

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8210863  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 11:33:52

## Afsender

---

Navn: Pelle De Deckere  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

The city does not offer many places like HQ. As an expat these places is were I felt most welcome arriving here. Let's keep Aarhus exciting and interesting please...



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Penny Paterson

Privatperson

HS6046259

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6046259  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 12:25:48

## Afsender

---

Navn: Penny Paterson  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HQ er utroligt vigtig del af den Aarhusianske musikscene, med et bredt musikprogram, både etablerede bands og upcomingss spiller der. Det er et af de få steder i Aarhus, som ikke er mainstream og hvor også det lidt mere modne publikum kan komme og nyde live musik. Mange udenlandske turistguides, har nævnt HQ som et "must see", når man besøger Aarhus. Det ville være en fejl af dimensioner at rive dette skønne sted ned.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Per B. Kjær  
Privatperson

HS5561441

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5561441  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 16:10:23

## Afsender

---

Navn: Per B. Kjær  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Man må ikke nedrive den bygning, spillestedet Headquarters ligger i. Som det er nu, er Aarhus tynd på mellemstore spillesteder, og HeadQuarters er et sted med rig arv, med dyb sjæl og med to fantastiske, og virksomme mennesker, der hver dag beriger Århus' kulturliv. De to kæmpede sig igennem coronapandemien og formåede at holde skindet på næsen og holde fast i et vidunderligt hus. Nedrivning af HeadQuarters ville være en katastrofe. En veritabel katastrofe. Tusindvis af mennesker ville blive berørt og deres liv fattigere. Det ville være en katastrofe at rive HeadQuarters ned. En veritabel katastrofe.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Per Hoier  
Privatperson

HS9436900

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9436900  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:14:04

## Afsender

---

Navn: Per Hoier  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som mangeårig kultur-aktiv i Århus, herunder som musiker under eget navn, som booker med foreninger som LJUD og Sun Ship, og ikke mindst som ivrig koncertgænger, tillader jeg mig at kalde det en kulturpolitisk skandale hvis HeadQuarters lukker. HQ's bidrag til det musikalske vækstlag og de nye og alternative musikgenrer er uvurderlig. I forvejen styrtbløder Århus spillesteder for denne type musik. TAPE forsvandt på ganske uskøn vis. ATLAS blev til noget andet, som heller ikke erstatter det tabte. Jeg kan via min mangeårige erfaring genkende effekten af forsvindende scener. Det er en ren foræring til det Københavnske kulturliv. Folk flytter med. Rygtet spredes. Musikere og publikum, herunder studerende, vælger København fremfor Århus. Jeg vil virkelig appellere politikerne i byrådet til at tænke sig meget om. Som én skrev længere nede, vil man kulturpolitisk orientere sig mod Herning eller Berlin? HQ er en del af et i forvejen vakkelvornet fundament i det Århusianske kultur og musikliv. Forsvinder det, vil overbygningen og visionerne slå synlige revner, som kan betragtes fra lang afstand.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Per Villumsen  
Privatperson

HS5002292

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5002292  
Dato for oprettelse: 2022-11-05 11:15:19

## Afsender

---

Navn: Per Villumsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Af alle spareforslag, er bibliotekslukninger jo blandt de mest fordummende, både i direkte samt i overført betydning. Biblioteket betyder alverden for både børn og voksne i hele området, og vi må på det kraftigste fraråde, man lukker det.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Pernille Andersen  
Privatperson

HS0049162

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0049162  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 19:46:25

## Afsender

---

Navn: Pernille Andersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg har siden 2005 været regelmæssig bruger af Højbjerg Fotografiske Værksted og har brugt dets faciliteter, bl.a. til at producere fotogravure-værker til udstillingsprojekter, både i ind- og udland. Herunder også udstillinger, der er kommet i stand på baggrund af værkstedets internationale kontakter og netværk. Desuden har jeg deltaget i en lang række inspirerende foredrag af høj kvalitet samt kurser og workshops på professionelt niveau og med stort udbytte. Værkstedet er velindrettet og med en professionel standard, der opfylder tidens miljøkrav. Mulighederne for at arbejde med fotografi og grafik i et tværfagligt felt giver værkstedet stor spændvidde og et solidt udviklingspotentiale. Vi er mange, der gennem årene har nydt godt af Højbjerg Fotografiske Værkstedes eksistens, dets faciliteter og frugtbare faglige miljø. Det er derfor uforståeligt, at man ikke har øje for stedets potentiale og fremtidige udviklingsmuligheder. Placeringen i tilknytning til Blå Hest og det professionelle værkstedsmiljø er aldeles udmærket, og de investeringer, der allerede er gjort i forhold til at miljøgodkende dette sted, gør det oplagt at fastholde beliggenheden. Brug hellere energien på at opgradere og fremtidssikre stedet til gavn for mange fremtidige brugere. Pernille Andersen, grafisk billedkunstner og underviser



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Pernille Boström  
Privatperson

HS8227045

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8227045  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:33:42

## Afsender

---

Navn: Pernille Boström  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

“Foreningen Music City Aarhus 2022 består af den række af initiativtagere, der tegnede de første skitser til musikbyåret og senere gjorde Music City Aarhus 2022 til en realitet, ved at gøre musikbyåret til en del af Aarhus Kommunes kulturpolitik 2021-2024.” <https://musiccityaarhus2022.dk/om-musikbyaret/foreningen-music-city-aarhus-2022/> Første punkt i MCA2022 Manifest: “Music City Aarhus 2022 skal genstarte musik- og kulturlivet for byens borgere, erhvervslivet og byens mange musikaktører efter Covid-19-krisen.” <https://musiccityaarhus2022.dk/om-musikbyaret/hvad-er-music-city-aarhus/> Hvordan genstarter man kultur- og erhvervslivet ved at lukke det...???



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Pernille Garde  
Privatperson

HS7984168

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7984168  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 12:16:55

## Afsender

---

Navn: Pernille Garde  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

BORA BORA er en helt unik scene, både for Aarhus men også for hele Danmark. Der bliver præsenteret så meget alsidigt scenekunst, hvilket er vitalt for hele scenekunstheltet. Scenen giver branchen et kæmpe løft og muligheder nu som vil gå tabt ved en evt. flytning. Håber virkelig at denne beslutning ikke gennemføres!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Pernille Jeppesen

Privatperson

HS3503755

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3503755  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 13:05:47

## Afsender

---

Navn: Pernille Jeppesen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det vil i min optik ikke være en god idé at spare det væk, eftersom at bygningen rummer meget kulturliv, som netop gavner Aarhus. Både Bora Bora og HeadQuarters rummer det, som er med til at gøre Aarhus særegen. Aarhus var kulturhovedstad i 2017, men efter det er det bare gået ned ad bakke.... Det er en skam! Bevar kulturlivet i Aarhus, især for ungdommens skyld!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Pernille Koch  
Privatperson

HS7332272

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7332272  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 22:13:27

## Afsender

---

Navn: Pernille Koch  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

At lukke katapult og flytte Bora Bora er en meget dårlig og trist spareplan og utrolig kortsigtet. At bygge to så velfungerende kulturinstitutioner op, der bringer så meget til byen tager tid og ikke noget man lige skaber igen- se det er spild af penge. Bevar Bora Bora, og teater katapult og invester endnu mere i kunsten og unges trivsel.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Pernille Kofoed  
Privatperson

HS8944561

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8944561  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 16:51:17

## Afsender

---

Navn: Pernille Kofoed  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det modtages med stor undren i lokalområdet, at Hasle Bibliotek er i risiko for at lukke i forbindelse med de kommende besparelser. I spareforslaget lægges der oven i købet vægt på den funktion, som bibliotek har - langt udover hvad der kan forventes af et almindeligt bibliotek. I et område der plages af dårligt omdømme, sociale og integrationsmæssige udfordringer, vanskeligheder med sprog og uddannelse mv. virker det ekstremt malplaceret at pege på netop et bibliotek - det er centrum for kulturtilbud, aktiviteter som netop afhjælper områdets udfordringer. Ikke mindst er biblioteket lige netop dét som trækker ressourcestærke borgere fra det øvrige Hasle ind i dette lokalområdet, som både kommunale midler og kræfter i øvrigt beskæftiger sig med. Når der i besparelsesforslaget peges på muligheden for at bruge andre biblioteker er der netop ikke fokus på, at dette bibliotek spiller en særlig rolle for området og dets beboere - det gælder også for Hasle Skole, daginstitutioner, fritidsklubben og ungdomsklubben lige ved siden af - som alle arbejder aktivt for at binde Hasle sammen trods store forskelle i indkomst, uddannelse mv. Når der peges på den relativt korte afstand på 3,5 km. til Åby Bibliotek, kunne man med rette vende argumentet om - borgere i Åbyhøj kunne med rette forventes i højere grad at transportere sig lidt længere for at komme på biblioteket. Borgerne i de sociale boligbyggerier omkring Hasle Bibliotek, som også benytter biblioteket til mange andre helt lokale tilbud, vil næppe i samme omfang kunne forventes at transportere sig til Åbyhøj for at låne bøger - og vil få frataget hele den lokale indsats som biblioteket i øvrigt danner ramme for.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Pernille Lund Olesen  
Privatperson

HS6872518

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6872518  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 20:12:31

## Afsender

---

Navn: Pernille Lund Olesen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kulturby 2017, er det virkelig så langt væk at vi ikke længere ønsker et rigt kulturliv i Aarhus? For mig især har jeg svært ved at forstå hvorfor man vil lege ludo med Bora Bora, Katapult, ATL m.fl. Når alle ender med at blive slået hjem. Tilbage til start - vi mister hele fødekæder af scenekunsthivet i Århus hvis den moderne samtidsdans, dramatikere legepladser og testerpædagogik forsvinder. Som tidligere medarbejder på Bora Bora ved jeg hvor meget de rette lokaler betyder for dansen, danserne og ikke mindst publikum. Det handler helt enkelt både om kunstens levevilkår og om dansernes arbejdsvilkår. Det hænger slet ikke sammen. Gå nu i dialog med de enkelte steder og LYT til deres behov, styrk kulturlivet efter pandemi, inflation, krig og kriser og vis hvorfor vi blev kulturhovedstad til at starte med!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Peter Aggerholm  
Privatperson

HS7643395

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7643395  
Dato for oprettelse: 2022-11-17 22:07:52

## Afsender

---

Navn: Peter Aggerholm  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

I Danmarks næst største by skal der være plads til et spillested som Headquater - det er her de mindre kendte bands kan få lov at spille og sikre Aarhus har et mangfoldigt kulturliv - så venligst skån HQ.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Peter Aleksander Bendtsen

Privatperson

HS1220038

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1220038  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 21:39:13

## Afsender

---

Navn: Peter Aleksander Bendtsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hvis I bliver ved med at bespare og nedlægge kulturinstitutioner, som f.eks. Headquarters, så har I snart ikke en by tilbage. Det står i forvejen rigtigt dårligt til med Aarhus Kommune, ift. hvordan I har fravalgt at værne om kulturen i byen, men at blive ved at rive perler ned, og rive de få spillesteder/dansesteder, som er til at holde ud at være på (og det kommer fra en ung person), er decideret dumt af jer. På lang sigt kommer alt dette heller ikke til at gavne Aarhus økonomisk. Tværtimod. Behold Headquarters.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Peter Dyreborg  
Privatperson

HS7086834

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7086834  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 08:39:01

## Afsender

---

Navn: Peter Dyreborg  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Teater Katapult er et enestående teater og kulturtilbud i Aarhus, som bidrager meget væsentligt med både professionel kunst og vækstlag og alt midt imellem, samt både indenfor teater og andre genrer. Teatrets tilbud og bidrag til Aarhus kan ikke løftes af andre lokale aktører, herunder teatre, og en evt. lukning vil være et meget væsentligt tab for det aarhusianske kulturliv og Aarhus som kulturby.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Peter Fønss Larsen  
Privatperson

HS6227974

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6227974  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 15:36:11

## Afsender

---

Navn: Peter Fønss Larsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg skriver fordi jeg som tidligere professionel danser og nuværende bruger af Bora-Bora som publikum på det kraftigste vil fraråde at scenen skal flyttes fra nuværende beliggenhed. De nuværende fysiske rammer med den store og den lille scene, kan jeg ikke se kunne finde plads på Godsbanen. Desuden er Bora-Bora med den nuværende placering et fyrtårn i det synlige Århus tæt ved banegården, Musikhuset og Aros, som er med til at brande og sætte Århus på kortet som en by med en aktiv og synlig dansescene.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Peter Hjorth  
Privatperson

HS9743093

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9743093  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 22:03:34

## Afsender

---

Navn: Peter Hjorth  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er en rigtig dårlig ide at lukke velfungerende kultur steder. Det tager så lang tid at bygge gode spille steder op. HQ virker og samler folk. Vil opfordre til man kigger på alternative løsninger og tænker på det kulturliv som samles netop her.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Peter Nicolaisen  
Privatperson

HS5514878

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5514878  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 14:58:36

## Afsender

---

Navn: Peter Nicolaisen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Det vil være en skandale at trække tæppet væk under et traditionsrigt og veldrevet teater som Katapult, hvis forestillinger og aktiviteter er anerkendt og meget velanskrevet i såvel Aarhus som på landsplan.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Peter Rasmussen  
Privatperson

HS1771313  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1771313  
Dato for oprettelse: 2022-11-20 22:09:39

## Afsender

---

Navn: Peter Rasmussen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det vil være ulykkeligt for Aarhus' teater- og kulturliv, hvis Teater Katapult må lukke, fordi den kommunale støtte bortfalder. Teatret er med sin helt egen profil med til at give både byen og ikke mindst Godsbanen en anden dimension. Det simpelthen begge dele til et federe og mere spændende sted! Teatret kombinerer det etablerede med talentmassen og det lokale og har på den konto givet os mange store oplevelser. Aarhus vil være en fattigere by uden Katapult.



AARHUS  
KOMMUNE

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Peter Schøler  
Privatperson

HS3101451

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3101451  
Dato for oprettelse: 2022-11-19 08:00:20

## Afsender

---

Navn: Peter Schøler  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hvis man vil være sikre på at skabe øgede udgifter og sociale problemer, skal man spare på aktiviteter for de unge i de mindre bysamfund rundt om Aarhus. Det er naturligt for unge mennesker at søge fællesskaber og muligheder for udledning af overskydende energi. Derfor er sportsfaciliteter og ungdomsklubber så vigtige faktorer i at kanalisere denne energi imod sunde interesser.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Peter Veng  
Privatperson

HS3847310

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3847310  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 12:28:56

## Afsender

---

Navn: Peter Veng  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det kan simpelthen ikke være rigtigt at, steder som HQ og Katapult skal stå for skud. Udover udfordrende og sanseskabende teater, er Teater katapult en vigtig aktør i teater vækstlaget. Specielt de tilbud til den skrivende, som der er få steder der tilbyder til. Det er et sted med sin helt egen energi, man ikke finder andre steder. Og HQ?! At lukke HQ vil være at fjerne en af grundstøjlerne i Århus' natteliv. Nej tak.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Petra Svensson  
Privatperson

HS4884115  
H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4884115  
Dato for oprettelse: 2022-11-12 20:03:22

## Afsender

---

Navn: Petra Svensson  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Luk ikke Hasle Bibliotek. Mine børn og jeg bruger det flere gange i måneden. Hvis det lukker kommer vi ikke til at bruge Gellerups Bibliotek, da vi ikke kan overskue transporten derhen. Hasle Bibliotek er mere end et sted hvor man "bare" låner bøger. De holder fine arrangementer, har lektiehjælp, læsehjælp m.v. Personalet er søde og hjælpsomme. Bevar Hasle Bibliotek.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Petras Lisauskas  
Privatperson

HS2842887

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2842887  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 12:21:08

## Afsender

---

Navn: Petras Lisauskas  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora stage is the ONLY dance producing house in Denmark. Just don't "kill" this unice place. Administration works as a clock and thisbstgae should be alive. I have been performing here with a different Danish also Lithuanian companies. Smaller and very big productions. Jus a smaller on profuctions would fit in Godsbannen. If you'll close Bora Bora stage you will cut normal or bigger scale productions ability to perform in Aarhus



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Pi Maja Jacobsen  
Privatperson

HS7425375

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7425375  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 19:35:24

## Afsender

---

Navn: Pi Maja Jacobsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er med den største bekymring, jeg læser Aarhus Kommune Sparekatalog for Kultur og Borgerservice. Det er som om, at man med et snuetag uden tanke for handling, kvæler et erhverv, der i forvejen er presset på økonomien. Når jeg hører om den dokumenterede værdi både Bora Bora og Katapult giver Aarhus Kommune tilbage i form af kroner og merværdi, bliver jeg fuldstændig uforstående overfor de kroner, I vil spare her. For kommunen er støttekronerne peanuts, men for scenekunsterhvervet skaber alle disse kroner en værdi, der kommer et erhverv – og dermed også Aarhus kommunes borgere, mange fold tilbage. Min egen karriere, som danser, startede på blandt andet Brobjergskolen, dengang MBT-teatret. Derfor kender jeg indgående til lokalerne på Bora Bora. Efter endt danseuddannelse i udlandet, vendte jeg tilbage til Aarhus, fordi Aarhus havde et dansemiljø at vende tilbage til. Men årtiers lange udvikling af Bora Bora ser ud til, at gå i opløsning, hvis I tvinger Bora Bora til, at flytte i Katapults lokaler. Katapults lokaler er slet ikke egnede til dans i den kaliber, Bora Bora leverer på nuværende. Derudover vil det koste mange penge, at omdanne lokalerne til dans. Men lokalerne vil stadig være fattige på plads og dermed kan Bora Bora ikke opretholde den værdi, de beriger Aarhus med. Jeg opfordrer på det kraftigste til, at der ikke spares en krone på kulturlivet i Aarhus. Det virker som om, sparekataloget ikke er gennemtænkt og i det lange løb vil blive en meget dyr fornøjelse. Jeg frygter at Aarhus ikke vil forblive en attraktiv by, fordi mangfoldigheden kvæles mere, hvis dette sparekatalog gennemføres.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Pia Gjermandsen  
Privatperson

HS3834642

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3834642  
Dato for oprettelse: 2022-11-20 15:56:40

## Afsender

---

Navn: Pia Gjermandsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kommunen sender en katapult mod Teater Katapult. Det kan da ikke passe. Det er en katastrofe. Teater Katapult er et unikt sted som Aarhus kommune burde være stolt af. Hvad er Aarhus uden Teater Katapult? en fattig kulturby? Bevar kulturlivet i Aarhus. Bevar Teater Katapult.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Pia Hørlyck  
Privatperson

HS8067879

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8067879  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 16:23:37

## Afsender

---

Navn: Pia Hørlyck  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Det er totalt uanstændigt at flytte Bora Bora. Det fjerner focus fra den moderne dansescene som i forvejen kæmper en brav kamp.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Pia Jensen  
Privatperson

HS1984797

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1984797  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 10:36:22

## Afsender

---

Navn: Pia Jensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Vi køber havregryn før vi køber kunst... Det er logik i en privatøkonomi. Jeg begriber ikke hvordan så stor en kommune kan forvalte vores penge så dårligt. Skær ned i bureaukrati, lederstillinger og dyr forvaltning, effektiviser. Det offentlige trænger! Men i vover på at lukke ned for de tilbud vores unge har brug for. Fællesskabet, stedet at mødes, at udfolde sig, at opleve, at interagere. Vores unge mennesker er vores fremtid. Det må være det sidste sted, vi skærer ind til benet. Det var tider tilbage i 90 'erne hvor klubber virkelig blev prioriteret. Nu lukkes de på stribe. Det kan i ikke være bekendt.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Pia stockfisch  
Privatperson

HS5508223

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5508223  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 20:29:38

## Afsender

---

Navn: Pia stockfisch  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Føj føj føj Århus Kommune. Der skal ikke spares på kultur, børn, unge, ældre, handicappede m.m. I må simpelthen tænke mere kreativt. Her er et par foreslag: lad gruppeteater 38 udelukkende være et børneteater, festuge fra torsdag til søndag, stop udbygningen af Aros, som er rigeligt stort i forvejen, stop for andet prestigebyggeri, stop havneudbygning, lav et samarbejde med Grenå Havn, det vil udvikle hele regionen. Og hvordan kunne det komme så vidt, at I skal finde så mange penge, er der virkelig ikke tjek på økonomien?

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Pie Munksgaard  
Privatperson

HS4140754

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4140754  
Dato for oprettelse: 2022-11-07 16:23:33

## Afsender

---

Navn: Pie Munksgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Danseteatret kræver særlige rammer og kan ikke stoppes ind hvorsomhelst. BoraBora er en stjerne i Aarhus' kulturliv, som vi meget gerne kører 45 km for at besøge. Internationale og danske forestillinger af høj kvalitet er kendetegnende for BoraBora, hvor der også er et temmelig ungt publikum sammenlignet med andre teatre. Giv teatret de rigtige rammer til fortsat drift og udvikling.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Pieropan Greta  
Privatperson

HS4408506

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4408506  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 14:52:54

## Afsender

---

Navn: Pieropan Greta  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora is a leading organisation internationally for the development and the support of the performing arts and for contemporary dance, with whom I was lucky enough to work with and whose amazing professionals I've encountered many times in my career. Each time their work, perspective and the artists they presented and supported inspired me, fellow dance professionals and other artists, and it is therefore important for Bora Bora to be kept in the conditions to continue to do so, in a space that allows them to do so. Thank you!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Preben Mejer  
Privatperson

HS3849688

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3849688  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 15:25:27

## Afsender

---

Navn: Preben Mejer  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora er et internationalt fyrtårn. Bora Bora er kendt og anerkendt langt udenfor landets grænser. Internationale fyrtårne er vigtige for en vidensby som Aarhus. Vi skal kunne tiltrække forskere og medarbejdere på højt niveau, og her spiller fyrtårnene en vigtig rolle. Forskellen mellem en internationalt orienteret by, og en mellemstor provinsby. Derfor er det ualmindeligt vigtigt at passe på Bora Bora og give dem fornuftige betingelser. En eventuel flytning til Godsbanen er ikke hensigtsmæssig. En dansescene er ifølge sagens natur større og dybere end en traditionel teater scene. Det vil være nærmest umuligt at skabe disse forhold på Godsbanen. Derfor: lad Bora Bora blive hvor de er. Venlig hilsen Preben Mejer  
En af initiativtagerne til IT Byen Katrinebjerg Medstifter af Alexandra Instituttet på Aarhus Universitet. Rådgiver for adskillige vidensvirksomheder der kæmper for at tiltrække international arbejdskraft.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ragna Jakobsen  
Privatperson

HS6926385

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6926385  
Dato for oprettelse: 2022-11-20 09:41:52

## Afsender

---

Navn: Ragna Jakobsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Bevar teatret Katapult



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ragnar Strøm Johannesen

Privatperson

HS6732889

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6732889  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 06:55:33

## Afsender

---

Navn: Ragnar Strøm Johannesen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Lad nu være med at slagte kulturen og rive Headquarters ned for ussel mammon. Århus er kulturfattig nok i forvejen.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Randi Rædkjær  
Privatperson

HS0852445

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0852445  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 17:13:54

## Afsender

---

Navn: Randi Rædkjær  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er intet mindre en dybt forkasteligt og totalt uacceptabelt, at man overhovedet overvejer at nedrive HeadQuarters. De er så unikt et sted, der præcis sørger for at der i Aarhus er plads til alle typer af musik. Ikke kun stadionkoncerter eller store navne i Musikhuset, men mindre nye og gamle bands. Og i alle genrer. For der er plads til alle slags på HeadQuarters. HeadQuarters størrelse gør at de netop har mulighed for at lave koncerter der måske ikke altid henvender sig til det brede publikum. Og det er der brug for i en by som Aarhus. Der skal være diversitet i hele kulturen. Og det er fantastisk at komme som publikum til et sted hvor man kan føle sig hjemme, som få andre steder. Og vi har brug for at kulturlivet ikke er centreret omkring åen, men også breder sig længere ud. Aarhus er en stor by, der er plads til det. Og der SKAL være plads til et sted som HeadQuarters!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Raphaël Eder Kastling  
Privatperson

HS2615044

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2615044  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 07:26:23

## Afsender

---

Navn: Raphaël Eder Kastling  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg kan ikke forstå at i vil fjerne Danmarks eneste eksisterende samtidsdansescene. Internationale kompagnier bliver fremvist her, mellem de virkelig store produktioner har vi et velfungerende vækstlag for vores udvikling af samtidsdans. Skal vi virkelig danse i sko og på torve fra nu af. Godsbanen vil ikke fungere i sammegrad, da der ikke eksisterer et flydende gulv at danse på. Dansen bliver ved med at flyttes ud af sin black-box? Bora Bora gør at Århus har en plads på aerowaves netværk af rigtig gode dansescener. Skal der være dyre kontorpladser tæt på rådhuset nu i historiske brobjerskolen's lokaler..? øv...

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Raphaël Eder Kastling  
Privatperson

HS1461083

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1461083  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 07:27:01

## Afsender

---

Navn: Raphaël Eder Kastling  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg kan ikke forstå at i vil fjerne Danmarks eneste eksisterende samtidsdansescene. Internationale kompagnier bliver fremvist her, mellem de virkelig store produktioner har vi et velfungerende vækstlag for vores udvikling af samtidsdans. Skal vi virkelig danse i sko og på torve fra nu af. Godsbanen vil ikke fungere i sammegrad, da der ikke eksisterer et flydende gulv at danse på. Dansen bliver ved med at flyttes ud af sin black-box? Bora Bora gør at Århus har en plads på aerowaves netværk af rigtig gode dansescener. Skal der være dyre kontorpladser tæt på rådhuset nu i historiske brobjerskolen's lokaler..? øv...

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ras Bolding  
Privatperson

HS8854637  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8854637  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 01:08:03

## Afsender

---

Navn: Ras Bolding  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kulturlivet, ikke mindst musikken, har været hårdt klemmt under den just - forhåbentligt - overståede pandemi. Det er ikke tiden til at sætte ind med besparelser på området nu; snarere tværtimod, skulle man mene.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rasmine Holmskov  
Privatperson

HS4219344

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4219344  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 18:39:11

## Afsender

---

Navn: Rasmine Holmskov  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det vil være en skam at miste et sted som Headquarters, fordi det rummer så megen diversitet og relevante kulturelle/musikalske tilbud. En vigtig ramme for ungdomslivet for mange i Aarhus.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rasmus  
Privatperson

HS2218165

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2218165  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 08:58:24

## Afsender

---

Navn: Rasmus  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Stop med at rive de flotte gamle bygninger ned!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rasmus Asmussen

Privatperson

HS8565069

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8565069  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:25:44

## Afsender

---

Navn: Rasmus Asmussen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er mig en gåde hvordan man med god samvittighed kan vælge at sætte en af Aarhus' førende kulturinstitutioner på gaden. Som andre også ytrer sig, så er det en problemløsning som ikke holder på længere sigt og jeg ser absolut ingen fordel for Aarhus som by, at fjerne HeadQuarters fra nattelivet. Tvært i mod bidrager dette bare i stedet til et langt mere uinteressant Aarhus. Bevar HeadQuarters.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rasmus August Tobiesen

Privatperson

HS6124299

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6124299  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 22:24:56

## Afsender

---

Navn: Rasmus August Tobiesen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Bevar HQ, et unikt spillested med plads til alle aldre, etniciteter og køn Et af de sidste mangfoldige og samlende steder i Aarhus...



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rasmus Bannow Hansen

Privatperson

HS8463755

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8463755  
Dato for oprettelse: 2022-11-13 20:23:41

## Afsender

---

Navn: Rasmus Bannow Hansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg går på et ungdomshold to gange om ugen, hvor meget af det sociale foregår før og efter træningen i saunaen. Der er ikke det samme sociale sammenhold nu, som da vi før i tiden kunne sidde i sauna sammen og få snakket. Folk går hurtigere hjem efter træning fordi det er for koldt at stå våd i hallen og snakke. Desuden er der flere som begynder at falde fra fordi der ikke er det samme sociale sammenhold som før.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rasmus Barslund  
Privatperson

HS9880472

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9880472  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 19:04:46

## Afsender

---

Navn: Rasmus Barslund  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters har skabt en fremragende platform for musikere og publikum at mødes i rammer, som retteligt kan siges at være mere end blot et koncertrum. HQ er drevet af moderlig passion og en kompetent og ukuelig vilje til at styrke det kulturelle fundament i Aarhus. Og det ses, mærkes og høres, når man besøger stedet. Det er tillige et spillested/natklub, der drives som en forretning - en forretning, som hvis vi lader den være, kan være til glæde for Aarhus og endda den nationale musikscene i mange år endnu. Frivillighed forgår, men HQ (forretning) består. I stedet for at tale om lukning skulle vi finde musik-medaljerne frem og tildele dem til HQ. Vi skulle lykønske dem for den bedrift det er, at få så meget kvalitet, DNA og kontinuitet indarbejdet i stedet - på sølle 11 år.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rasmus Bollerup  
Privatperson

HS1739949

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1739949  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 15:58:02

## Afsender

---

Navn: Rasmus Bollerup  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

I en tid med sjælden stor fokus på unges trivsel og ikke mindst mistrivsel er det helt uforståeligt, at sådan et forslag overhovedet kan finde vej til sparekataloget. I en lille forstad som Malling er FO-klubben ganske enkelt det eneste samlingssted for børn i udskolingen som NETOP er en alder, hvor de i den grad har brug for en god ramme om det sociale liv. Vores børn bruger den flittigt, 3 - 4 eftermiddage og aftener om ugen og jeg ved ganske enkelt ikke, hvad politikerne forestiller sig de skal gøre af sig selv i stedet? Venligst få dette spareforslag af bordet med det samme, - det er IKKE det rigtige sted at spare. Det bliver tværtimod dyrt på sigt.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rasmus Emil Bertelsen  
Privatperson

HS0314423

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0314423  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:30:11

## Afsender

---

Navn: Rasmus Emil Bertelsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters har i mange år repræsenteret den bedre musikscene i Danmark, hvorfor lukningen af stedet ikke bør komme på tale. En unik kulturinstitution i Aarhus, der er for de mange, der ikke "bare vil høre musik". Et sted hvor kendere kan lytte til den dygtige undergrund, upcoming eller niche.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rasmus Frisenvang  
Privatperson

HS8977694

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8977694  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 08:17:58

## Afsender

---

Navn: Rasmus Frisenvang  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som indfødt Aarhusianer på 38 år, og som musiker/musiklærer i Aarhus vil jeg mene jeg har fingeren skarpt på pulsen ift musik og ungdomsliv. Du finder ikke et sted i byen som samler så bredt som HQ! både hvad angår alder, typer af mennesker, opfindsomhed i arrangementer samt ikke mindst diversitet af optrædender - Og så vigtigst: et sted for opcoming musikken!.. (Hvor størrede kunstere samtidigt optræder ind imellem.. Et sted med hjertevarme drevet af ildsjæle, som nok alle Aarhusianere bruger/har brugt. .. Nogle af de bedste stunder i mit liv har jeg på HQ, både som artist og som club-gænger. Et super sted at have til Spot-festivallen også. Bevar Headquarters og bevar det bedste, bredeste og mest integrerende kultursted i Aarhus!!!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rasmus Hostrup  
Privatperson

HS6762893

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6762893  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:40:19

## Afsender

---

Navn: Rasmus Hostrup  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Lukningen er HeadQuaters er en katastrofe. En decideret pinlig måde at slutte Music City 2022 af på. HQ gør en kæmpe forskel for upcoming artister i hele landet og jeg selv har haft kunstnerisk gevinst af at spille koncerter på stedet. De sidste par år er den ene musikinstitution efter den anden i Aarhus lukket, og jeg synes Aarhus kommune skal kigge indad når man eksponerer sig som kulturkommune og for blot 5 år siden var europæisk kulturhovedstad.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rasmus Knudsen  
Privatperson

HS7536488

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7536488  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 06:31:39

## Afsender

---

Navn: Rasmus Knudsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Lad da lige vær med at rive det ned, tak.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rasmus Knudsen  
Privatperson

HS0972694

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0972694  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 06:31:37

## Afsender

---

Navn: Rasmus Knudsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Lad da lige vær med at rive det ned, tak.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rasmus Knudsen  
Privatperson

HS8593605

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8593605  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 06:30:03

## Afsender

---

Navn: Rasmus Knudsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Lad da lige vær med at rive det ned, tak.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rasmus Lundorff  
Privatperson

HS9515129

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9515129  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 07:57:25

## Afsender

---

Navn: Rasmus Lundorff  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg har boet i Århus i 5 år, og har brugt Headquarters, både som koncertsted, men også som dansested. Det er en perle væk fra resten af byen, der har givet et safespace for mange, der er ikke finder sig tilpas nede ved åen. Det ville være en stor fejl at rive stedet ned.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rasmus Lyng Sørensen  
Privatperson

HS9635786

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9635786  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 18:26:54

## Afsender

---

Navn: Rasmus Lyng Sørensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som udøvende musiker i de sidste 15 år, og tidligere Århusianer, har HQ siden dets opstart dannet rammen for et sprudlende kulturliv i Århus og været med til at fostre mangt et band, der er gået fra up-coming til de store scener. Det vil være ganske fuldstændigt utilstedeligt, og ude af trit med en hver form for rationel, almindelig sund fornuft, at afvikle bygning c og derved lukke HQ. HQ har ligesom det generelle kulturliv, lidt under nedlukning igennem 2 år og har skullet kæmpe sig tilbage igen. Nu skal de igen stå med uvisheden om deres fremtidige skæbne og endnu engang, skal deres skæbne afgøres af folk, der øjensynligt ikke har gjort sig de fjerneste overvejelser om, hvor dybt denne kulturelle slagtekniv vil stikke. Som så mange andre spareforslag svarer dette til at klippe enden af et tæppe for at sy det på i den anden ende og derefter påstå at man har fået et længere tæppe. Bevis lige at Århus kommune er bedre end det.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rasmus Maribo  
Privatperson

HS1317061

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1317061  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:16:14

## Afsender

---

Navn: Rasmus Maribo  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Der er så meget kvalitet i det sted, upcoming bands, publikum med diversitet, en improviseret low down funkadellic retro cool perle, midt i alt det etablerede. Det er sådan noget der gør Aarhus fedt



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rasmus Nielsen  
Privatperson

HS0389840

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0389840  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 15:33:27

## Afsender

---

Navn: Rasmus Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det vil være et kæmpe kulturelt tab at lukke headquarters som en konsekvens af spareplaner i Aarhus kommune. Headquarters har en enorm kulturel værdi og er et samlingspunkt for kreativitet og udfoldelse

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rasmus Nørgaard Hansen

Privatperson

HS9577219

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9577219  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 18:31:14

## Afsender

---

Navn: Rasmus Nørgaard Hansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg har ikke noget og lave når jeg kommer hjem fra skole så det er altid rart at ungdomsklubben er åben. man har et sted og tag hen og snakke med folk og lave aktiviteter. Du ville være ærgerligt hvis alt det lukkede

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rasmus Nørgaard Hansen  
Privatperson

HS2934622

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2934622  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 18:31:13

## Afsender

---

Navn: Rasmus Nørgaard Hansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg har ikke noget og lave når jeg kommer hjem fra skole så det er altid rart at ungdomsklubben er åben. man har et sted og tag hen og snakke med folk og lave aktiviteter. Du ville være ærgerligt hvis alt det lukkede



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rasmus Ohmand Madsen

Privatperson

HS6274126

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6274126  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 22:08:49

## Afsender

---

Navn: Rasmus Ohmand Madsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters (HQ) er absolut et unikt sted i Aarhus uden sammenligning. Det er et sted for musik og gode lokaler for mennesker der ikke lige er til Å'ens egen stil. Det er et inkluderende og mangfoldig bar og natklub med fest og koncerter. HQ har dannet rammerne for mange minder og venskaber, som det fortsat er og skal være

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rasmus Pedersen  
Privatperson

HS3531543

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3531543  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 22:06:03

## Afsender

---

Navn: Rasmus Pedersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Der bliver færre og færre ægte kulturelle frirum som rummer det mindre og det skæve og som samtidig samlet rigtig mange mennesker - men det gør Headquarters. Det vil gøre Aarhus en god del fattigere som kulturby, hvis nedrivningen føres ud i livet og HQ må lukke. Og nej, HQ vil ikke være det samme skønne sted intet flot kommunalt styret glasbyggeri på havnen, eller hvad man kan forstille sig af forslag til omplacering.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rasmus Safarnia  
Privatperson

HS5343514

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5343514  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 13:34:45

## Afsender

---

Navn: Rasmus Safarnia  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er blevet en vigtig del af det Aarhusianske byliv, og anbefalinger om at komme til Aarhus til folk fra andre byer eller lande, indeholder tit en anbefaling om at besøge HQ. At spare både HQ og Bora Bora væk, ville nedsætte Aarhus' værdi, på samme måde som hvis ARoS blev jævnet med jorden, som hvis Den Gamle By blev omdannet til en parkeringsplads eller som hvis Aarhus Å blev drænet og lavet om til en motorvej. Headquarters og Bora Bora er begge vigtige at holde i live for kulturlivet, og hvis det ikke er overbevisning nok, vil dette forhåbentligt pensle det mere ud: Aarhus Kommune vil komme til at lide irreversible konsekvenser, skulle byen miste HQ og Bora Bora - ikke mindst økonomisk, hvilket ville gøre lukningen fuldstændig meningsløs.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rasmus Schou  
Privatperson

HS2196700  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2196700  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 20:39:29

## Afsender

---

Navn: Rasmus Schou  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er uvurderlig for musik kulturen i Aarhus. Vi er mange på Café von Hatten i Randers som kommer til Aarhus for at opleve et event på Headquarters. På Headquarters bliver subkulturer dyrket og det er derfor nok nemt at overse. Bibehold headquarters. Aarhus har godt af det



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rasmus Voergaard  
Privatperson

HS4789832

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4789832  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 09:57:11

## Afsender

---

Navn: Rasmus Voergaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg skriver fordi jeg ikke ønsker lukning pga sparring af ungdomsklubberne i Århus kommune. Jeg synes de bidrager så godt til vores unge mennesker så de ses og ikke keder sig da der ikke er noget alternativ til dem synes det er et helt forkert sted at sparere Hilsen Rasmus Voergaard

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rasmus Winding  
Privatperson

HS7848881

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7848881  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 18:54:14

## Afsender

---

Navn: Rasmus Winding  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det vil være en skandale og en falliterklæring for kulturlivet i Aarhus, at rive HQ ned. HQ er et spillested der favner og rummer så bredt. Store som små er velkomne. HQ beriger den aarhusianske kultur og omfavner eksperimenterende og upcoming kunstnere. STOP DET AARHUS KOMMUNE!!!!!!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rebekka Trier Høisgaard

Privatperson

HS0182713

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0182713  
Dato for oprettelse: 2022-10-28 22:26:29

## Afsender

---

Navn: Rebekka Trier Høisgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det vil være en katastrofe for de unge i Sol-bjerg hvis ungdomsklubben lukkes. Der er ikke andre tilbud til de unge om aftenen og med de ringe forbindelser med offentlig transport er der ikke andre tilbud. Politikerne gør Solbjerg til endnu mere Udkantsdanmark på trods af at byen kun ligger 18 km syd for Århus. Der SKAL selvfølgelig være en ungdomsklub i en by af Solbjergs størrelse som ligger så isoleret som den gør. Hav lidt anstændighed overfor de unge som bor udenfor Århus.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Regina Ebbesen  
Privatperson

HS5179769

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5179769  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 07:05:16

## Afsender

---

Navn: Regina Ebbesen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det kan godt være I tænker at lave en besparelse på Teater Katapult, men det er fuldstændigt absurd at træffe en beslutning på både Katapult og Bora Bora 's vegne, når man ikke har været på råd med dem som ved bedst om økonomien og dens gevinst til kommunen, samt hvilke lokaler er bedst for hvem. Det er en underlig og uvidende beslutning, der er truffet. Det vidner det om blot i det, at der ikke er blevet talt med dem, som er berørt i kulturmiljøet. Desuden er Katapult i stor vækst med Katapult Akademiet, som har rejst knap 1 mio. kr. til udvikling af dansk dramatik. At vi skærer ned på kulturtilbud er at nedprioritere vores menneskelige samhørighed, som vi har brug for mere end nogensinde nu. // Regina Rex, dramatiker og scenekunstner i udviklingsforløb på Katapult Akademiet 2022.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Regitze Skipper Bundgaard  
Privatperson

HS7730326

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7730326  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 15:26:26

## Afsender

---

Navn: Regitze Skipper Bundgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Aarhus er ikke bleg for at profilerer sig selv som en blomstrende kulturby. Mange af byens undergrundskunstnere er da også endt som nationale kulturmastodonter, og byen fik sågar tildelt den fornemme position som europæisk kulturhovedstad i 2017. Derfor kan man undres over en så "hoved-under-armen" beslutning, som at lukke et af de absolutte stærkeste scener, som i den grad har fungeret som karrierekatalysator for byens musikalske vækstlag. HQ er en vigtig brik i Aarhus' kulturspil, da stedet formår at tilbyde rammer, som intet andet spillested i byen kan. På HQ er alle velkomne. Høj som lav og alle dem indimellem. Uslebne musikere får lov til at udfolde dem selv i trygge og professionelle rammer, hvor den gode stemning er i højsædet. Gæsteprofilen er med den største diversitet, hvor ung som gammel mødes over det som betyder mest: musikken. Headquarters gulv har lagt plads til den unge studerendes første studiejob, foyer til grænsesøgende teateroplevelser for overboen Bora Bora, scenenervøsitet for det nye skud på musikstammen og sene nattetimer, hvor ord udveksles mellem fremmede med soundtrack fra Aarhus' fremtidige musikalske eksport. Løft hovedet væk fra under armen, og bevar byens puls.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Renata Piotrowska-Auffret

Privatperson

HS1146567

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1146567  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 21:38:41

## Afsender

---

Navn: Renata Piotrowska-Auffret  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Ok

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

René Gjerløw  
Privatperson

HS2753614

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2753614  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 08:19:39

## Afsender

---

Navn: René Gjerløw  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er som om alle små alternative spillesteder er en torn i øjet på magthaverne - ved De ikke bedre. Hvis man gennemfører lukningen af HQ. bliver Aarhus igen fattigere på kulturområdet - en tragisk beslutning i en verden som netop i disse år har mere brug for kunst og kultur end der kan registreres af uvidende embedsmænd...



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Richard Schuster  
Privatperson

HS6034740

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6034740  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:28:57

## Afsender

---

Navn: Richard Schuster  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kære alle, Det gav et sug i maven af den helt og aldeles trælse slags, da jeg læste om denne plan der involverer lukningen og nedrivningen af bygningen hvori Headquarters (HQ) hører hjemme. Det er der flere årsager til: - HQ er absolut bedste scene i Aarhus by for det musikalske vækstlag. Her udvikles musik, afvikles koncerter og det er ganske enkelt indviklet at beskrive hvor meget denne centrale kultur-clashende, evigt-spillende, til-efter-midnatsspillende spillested bidrager med. Mange succesfulde bands har og vil fremadrettet gøre deres folder i denne kælder. Hvorfor? Fordi spillestedets magi er drevet af viljestærke kræfter, som gang på gang økonomisk krise og corona-kulturkrisen igennem har klaret skærrerne. For hvad? At blive slagtet af formanden. Det bliver uden mig - jeg står imod og jeg vil hade at skulle hade dem der får gennemført det her, såfremt I ikke skifter mening. Alt det bedste - HQ længe leve. //Richard



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rico Holmer Andersen  
Privatperson

HS4110033

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4110033  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 15:39:05

## Afsender

---

Navn: Rico Holmer Andersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hvis vi i Århus ønsker et kulturliv som er mangfoldigt og gunstigt for vækstlaget, så er det tudetosset at lukke HeadQuarters. Stedet giver plads til den del af kulturlivet, som ikke er i A rotation på P3. Som ikke bliver inviteret til Smukfest. Som ikke bliver nævnt til Danish Music Awards. Meeen Carste Holm (P6 og P4) har netop nævnt stedet som en vigtig del af kulturlivet ikke bare i Aarhus men i Danmark. Gør jer selv og Danmark den tjeneste ikke at lukke HeadQuarters.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rie Nørgaard Wille  
Privatperson

HS0771094

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0771094  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 14:56:01

## Afsender

---

Navn: Rie Nørgaard Wille  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Lad nu vær Århus. Please!!! Lad være med at flytte dette fantastiske hus til Godsbanen på bekostning af Katapult. Vi har brug for begge. Vi har et par vel etablerede teatre i byen heldigvis men vi har også brug for undergrunden der blomstrer lige nu med fantastiske initiativer. Bora Bora har skabt et fantastisk miljø for dansen og sat Århus på landkortet. Jeg holder SÅ meget af det sted. Sætter min kreativitet på spil med høj høj danse kvalitet

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rikke biek  
Privatperson

HS1356614

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1356614  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 09:01:09

## Afsender

---

Navn: Rikke biek  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Et sted de unge mødes. Med trykke rammer, relationsdannelse på tværs. Et rum med plads til sunde aktiviteter og fællesskab. Lukkes tilbudene, vil de unge hænge ud med større risiko for usikre rammer eller været i et rum alene. Tilbudene åbner døre for de unge, skaber inspiration og dannelse. Spar fornuftigt og ikke på den ungdom der skal bane vej og udvikling

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rikke Bogetoft  
Privatperson

HS2572396

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2572396  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 13:53:52

## Afsender

---

Navn: Rikke Bogetoft  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Den foreslåede oprivning af Bora Bora og deres aktiviteter vil medføre et unægteligt ressourcetab for hele Aarhus kommunes kulturliv. Både den udøvende kunstneriske scene vil lide under denne nedgradering, samt de borgere der benytter platformen som en del af deres kulturelle underholdning, uddannelse og fritid. Stop nedprioriteringen af kunsten og bevar Bora Bora.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rikke Bukh  
Privatperson

HS0106723

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0106723  
Dato for oprettelse: 2022-11-12 10:20:18

## Afsender

---

Navn: Rikke Bukh  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg har haft flere vidunderlige berigende oplevelser på katapult. Deres forestillinger er samfundskritiske, øjenåbnende, underholdende, bevægende, eksperimenterende, intime. Jeg håber sandelig ikke at et så velfungerende og centralt beliggende teater skal nedlægges

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rikke Gade Johansen  
Privatperson

HS1689992

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1689992  
Dato for oprettelse: 2022-11-05 07:22:42

## Afsender

---

Navn: Rikke Gade Johansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kombi-biblioteket i Egå er ud fra en overordnet betragtning ikke en dyr service at drive - til gengæld har den kæmpe stor værdi for lokalområdet, hvor den skaber liv og læring. Biblioteket betyder at børn, unge, seniorer og dem midt imellem ganske enkelt får læst mere - og det kan da ikke være meningen at lukke for det. Børn og seniorer kan fx ikke nødvendigvis lige tage på et andet bibliotek.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rikke Ravn  
Privatperson

HS3281133

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3281133  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:01:31

## Afsender

---

Navn: Rikke Ravn  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Til trods for at jeg bor langt fra Aarhus , har jeg hørt virkelig mange gode koncerter på Headquarters. Koncerter jeg ikke ville have hørt andre steder, fordi det er her man opdager de nye upcoming navne og lidt smallere genrer. Som professionel musiker, der selv udgiver musik synes jeg det er forstemmende at man vil spare et af de få steder, som har plads til ny musik, væk. Aarhus og Danmark i det hele taget har ikke råd til på sigt at spare på kulturen på denne måde.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rikke Ravn  
Privatperson

HS7558375

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7558375  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:02:32

## Afsender

---

Navn: Rikke Ravn  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Til trods for at jeg bor langt fra Aarhus , har jeg hørt virkelig mange gode koncerter på Headquarters. Koncerter jeg ikke ville have hørt andre steder, fordi det er her man opdager de nye upcoming navne og lidt smallere genrer. Som professionel musiker, der selv udgiver musik synes jeg det er forstemmende at man vil spare et af de få steder, som har plads til ny musik, væk. Aarhus og Danmark i det hele taget har ikke råd til på sigt at spare på kulturen på denne måde.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rikke Robak  
Privatperson

HS4838276

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4838276  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 16:41:18

## Afsender

---

Navn: Rikke Robak  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Efter en lang Corona-nedlukning og et øget fokus på unges trivsel kan det undre at man vælger at spare på netop FU-området. I Malling har de unge et fantastisk frirum i Malling Ungdomsklub som de ikke finder andre steder. Der er mange unge der ikke går til sport men som stadig har brug for et fællesskab og et sted at være - dette behov udfylder Malling ungdomsklub. Hvis Malling Ungdomsklub lukkes er det svært at forestille sig, hvor de unge så skal holde til i aftentimerne. På gader og stræder er der ingen lydhøre voksne der kan guide og lytte. Derfor giver det ikke mening at lukke det eneste ungdomsklub-tilbud til unge i Malling.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rikke Sodemann  
Privatperson

HS2308908

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2308908  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:59:32

## Afsender

---

Navn: Rikke Sodemann  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Det er en skam at lukke Headquarters. Det er et unikt spille-og mødested for upcoming artister.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Robert Gudbjerg  
Privatperson

HS4042619

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4042619  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 21:03:52

## Afsender

---

Navn: Robert Gudbjerg  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kultur livet er en vigtig del af mit og mange andres sociale liv i Aarhus og det ville være en skam om HeadQuaters "smides på porten". Specielt da vi allerede har tabt andre gode tiltag som Royal Metal Fest der havde en stor kulturel værdi for folk i og omkring Aarhus. HeadQuaters og byens andre spillesteder er en social lim der er med til at holde folk sammen. Jeg har selv gennem koncerter skabt mange gode og langvarige venskaber som ellers kan være svære at skabe, når man kommer til en ny by. Når vi taler om en studie by som Aarhus der samtidig har mange stærke erhvervs muligheder er der naturligvis mange nyttilflyttere til byen, men det kræver også at vi bevarer byen som en god by at leve med muligheder for at gro socialt. Bevar derfor Bygning C på Brobjerg Skolen, så vi sammen fortsat kan nyde kulturlivet i Aarhus.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Robert Jancevic  
Privatperson

HS8827789

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8827789  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 18:59:52

## Afsender

---

Navn: Robert Jancevic  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

As a local artist and entrepreneur I would like to speak strongly against shutting down Headquarters - an act that will inevitably result in negative, if not disastrous consequences for local culture. The venue has been a home to many and very often a gateway to performing live for countless new and upcoming artists, both local and international, including all of my current and past projects. Culture is an essential aspect of any community and without Headquarters the cultural potential of this city will be at sliced in half.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Robin Athena Hye Pedersen  
Privatperson

HS7054928

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7054928  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 19:16:40

## Afsender

---

Navn: Robin Athena Hye Pedersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

fritidsforeninger for børn og unge er en vigtig del af århus' kultur, som skal bevares og bygges op om, i stedet for at nedlægge det med beukrati og høje gebyrer. at man skal betale et timebaseret og årligt gebyr for at kunne benytte sig af kommunale lokaler, som ikke engang er indrettet med øje for foreningerne og deres behov til diverse fritidsaktiviteter- at gøre de samme regler gælder for eks. idrætshaller (som er indrettet specifikt til idrætsforeningernes behov) og lokaler hvor foreningerne skal bruge timevis på selv at sætte op er urimeligt og gør kultur- og foreningslivet uattraktivt og utilgængeligt for frivillige og deltagere. en øget mængde af bureukrati vil ligeledes gøre foreningslivet mere utilgængeligt for frivillige, som i foreningerne kunne bruge ekstra tid og penge på at lave flere projekter, som er vigtige for en fortsat levende kultur i Århus - Robin Hye, 18 år



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Robin Athena Hye Pedersen

Privatperson

HS3616549

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3616549  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:17:14

## Afsender

---

Navn: Robin Athena Hye Pedersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

HQ er en vigtig og markant del af musik- og kulturlivet i Århus, det ville være et tab for Århus' kulturelle og kreative miljø at miste HQ.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Robin Hansen  
Privatperson

HS4673973

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4673973  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 22:51:39

## Afsender

---

Navn: Robin Hansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er sjældent man finder steder der kan sammenlignes med HQ i nattelivet. Jeg er typen der utroligt sjældent tager i byen, men hvis jeg skulle nogen steder hen, så er det i hvert fald HeadQuarters. At tabe HeadQuarters er et tab for Aarhus.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rolf Meldgaard  
Privatperson

HS1355753  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1355753  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 16:46:53

## Afsender

---

Navn: Rolf Meldgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kære Aarhus Kommune, HeadQuarters er simpelthen nødt til overleve, da det er en af byens vigtigste scener for at kunne bevare diversitet i musikmiljøet. Vi mindste Tape for et stykke tid siden, og musikmiljøet har ganske ikke råd til at mindste HQ også. HQ har været ganske dygtige til at give nye og upcoming artister en scene, men rummer også at give plads til alle mulige erfarne artister, som spiller noget så særpræget musik, at det publikumsmæssigt kun give mening på HQ. Nu kan jeg især snakke for metalfronten af musikmiljøet, da jeg tidligere har være formand for Metal Royale og forsat arbejder en i den del af musikmiljøet, især i Aarhus. Aarhus kan stolt bryste sig af at have skabt gode ramme for denne del af musikmiljøet, og derfor har vi også set en kæmpe succes på området med bands som Møl, Baest og Livløs, som er groet i den Aarhusianske Muld og blevet meget anerkendte i udlandet. Men i år måtte Metal Royale lade livet, og Tape er væk. Det betyder, at den eneste lille scene til det helt særpræget eller upcoming bands er HQ - og netop de er dygtige til at booke den type bands - ellers er Radar næste alternativ men her komme de så i kø med alle mulige andre artister osv. Det betyder simpelthen, at der vil være mange bands og artister, som ikke få mulighed for at prøve sig af live, og gøre sig vigtige og fundamentale erfaring. Nogen musikere vil nok søge mod København så, da de har et hær af små scener. Hvis vi skal være et kulturhovedstad, så skal vi holde på de få små spillesteder vi har. De er grundsten for at få nye bands, og de bliver i lokalmiljøet. Derudover er HeadQuarters fremragende samarbejdsaktører. De er nemme at samarbejde med og friske på flere ting end visse andre spillesteder i byen. De er også en vigtig aktør i afviklingen af spot festival.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rolf Meldgaard

Privatperson

HS9004397

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9004397  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 16:46:54

## Afsender

---

Navn: Rolf Meldgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kære Aarhus Kommune, HeadQuarters er simpelthen nødt til overleve, da det er en af byens vigtigste scener for at kunne bevare diversitet i musikmiljøet. Vi mindste Tape for et stykke tid siden, og musikmiljøet har ganske ikke råd til at mindste HQ også. HQ har været ganske dygtige til at give nye og upcoming artister en scene, men rummer også at give plads til alle mulige erfarne artister, som spiller noget så særpræget musik, at det publikumsmæssigt kun give mening på HQ. Nu kan jeg især snakke for metalfronten af musikmiljøet, da jeg tidligere har være formand for Metal Royale og forsat arbejder en i den del af musikmiljøet, især i Aarhus. Aarhus kan stolt bryste sig af at have skabt gode ramme for denne del af musikmiljøet, og derfor har vi også set en kæmpe succes på området med bands som Møl, Baest og Livløs, som er groet i den Aarhusianske Muld og blevet meget anerkendte i udlandet. Men i år måtte Metal Royale lade livet, og Tape er væk. Det betyder, at den eneste lille scene til det helt særpræget eller upcoming bands er HQ - og netop de er dygtige til at booke den type bands - ellers er Radar næste alternativ men her komme de så i kø med alle mulige andre artister osv. Det betyder simpelthen, at der vil være mange bands og artister, som ikke få mulighed for at prøve sig af live, og gøre sig vigtige og fundamentale erfaring. Nogen musikere vil nok søge mod København så, da de har et hær af små scener. Hvis vi skal være et kulturhovedstad, så skal vi holde på de få små spillesteder vi har. De er grundsten for at få nye bands, og de bliver i lokalmiljøet. Derudover er HeadQuarters fremragende samarbejdsaktører. De er nemme at samarbejde med og friske på flere ting end visse andre spillesteder i byen. De er også en vigtig aktør i afviklingen af spot festival.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rolf Søborg Hansen  
Privatperson

HS8803800

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8803800  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 15:32:17

## Afsender

---

Navn: Rolf Søborg Hansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som spiller og Scenograf på Teater Katapults Egenproduktion Anna WALK with me, kan jeg ikke støtte og begræde nok, hvis dette fine sted lukker, med sine absolut originale opsætninger. Udover egenproduktioner er det et skattet sted at komme forbi på turne, bla.a af os fra København. Det vil være en stor fejl hvis Teater Katapult lukker. Min varmeste støtte til Teater Katapult. Fra Scenograf/Instruktør/Spiller Rolf Søborg Hansen

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

roni chadash  
Privatperson

HS3823522

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3823522  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 07:42:05

## Afsender

---

Navn: roni chadash  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

this is tragic, don't let this happen. Bora Bora established itself so well as an international organization that support dance worldwide. I got so much support from the institution and from the team as an emerging artist. please keep them in Aarhus and let them do their important work!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ronni Mikkelsen  
Privatperson

HS4364117  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4364117  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 22:28:27

## Afsender

---

Navn: Ronni Mikkelsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Hvis HQ lukker vil det være et væsentligt slag mod udviklingen af nye talenter indenfor musikken i Aarhus, da det er et frirum hvor unge uprøvede talenter kan komme og optræde, så de oparbejder noget erfaring, selvtillid og eksponering.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ronni Per Bjerregaard  
Privatperson

HS4685415

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4685415  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:36:52

## Afsender

---

Navn: Ronni Per Bjerregaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Til dagligt studerer jeg musikvidenskab på linjen 'kulturformidling'. Jeg tror på, at kulturen post covid-19 ikke har brug for nedskæringer, men derimod et løft. HQ er et essentielt venue i Aarhus - ikke for de store navne, men vækstlaget. Det som HQ tilbyder musikere og musikinteresserede er ikke at finde andre steder i vores ellers skønne kulturby. Som spirende musiker er det svært at få landet aftaler på etablerede spillesteder som VoxHall, Train osv. Aarhus har brug for kultur, Aarhus har brug for Headquarters.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rosa Ejrnæs  
Privatperson

HS0651332

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0651332  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 13:04:49

## Afsender

---

Navn: Rosa Ejrnæs  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er virkelig trist og skadeligt for byens kulturelle scene hvis teater Katapult, HeadQuarters og Bora Bora beskæres på denne måde. De er alle steder, der bidrager til et vigtigt, og i forvejen underprioriteret, miljø. Steder, der samler alle aldersgrupper og typer. Steder, der skaber liv i bybilledet!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rosa Emanuele  
Privatperson

HS3603950

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3603950  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 11:26:53

## Afsender

---

Navn: Rosa Emanuele  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora has been the best artistic support I have ever encountered in my path, simply under every point of views. It only deserves to grow and be even more supported.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rose Emilie Paaske  
Privatperson

HS9986326

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9986326  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 11:14:12

## Afsender

---

Navn: Rose Emilie Paaske  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

En nedlukning af Katapult Teater og Katapult Akademiet, vil være et kæmpe tab for det aarhusianske teater- og scenekunstmiljø. Katapult repræsenterer et scenekunstlandskab og nogle scenekunstneriske værdier, der ikke kan findes på andre tilsvarende teaterscener i Aarhus. De er nyskabende, progressive og støtter op om ny dramatisk scenekunst, vækstlagsmiljøet og nye dramatiske formater. Katapult er et af de teatre, som omfavner den brede målgruppe og som er med til at fjerne ideén om, at teater er for kultureliten, eller at teater skal forstås i en traditionel forstand. Hvis man fjerner denne kilde til nyskabende scenekunst, centraliseres vækstlagsmiljøet, det progressive og alternative teatermiljø til København - hvilket er u hensigtsmæssigt i alle former.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rose Gad  
Privatperson

HS7265240

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7265240  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:34:46

## Afsender

---

Navn: Rose Gad  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

At rive bygningen med der rummer BoraBora og HQ ville være en falliterklæring for kulturlivet i Århus. Stop den skøre idé



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rose Marie Thyssen  
Privatperson

HS1844868

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1844868  
Dato for oprettelse: 2022-11-17 12:36:51

## Afsender

---

Navn: Rose Marie Thyssen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Vi har brug for et rigt kulturliv i Århus. En by bliver levende i kraft af sine etablerede kulturtilbud, der har en historie og en forbindelse til dem, der bor her. Og Århus er en skøn by at bo i, netop fordi der findes progressive, etablerede tilbud som Teater Katapult, Bora Bora og Headquarters. Tilbud, der især henvender sig til unge, som er vigtige at fastholde i byen. Hvis Århus vil være en levende storby, skal der gøres plads til eksperimenterende vækstslagskultur i byen - ikke kun nye boligblokke.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ruben Brandt  
Privatperson

HS9780284

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9780284  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 08:00:10

## Afsender

---

Navn: Ruben Brandt  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters er stedet hvor modsætninger mødes og stedet hvor du kan opleve et stærk musikalsk vækstlag. HeadQuarters har de perfekte rammer, endnu bedre priser og en ekstrem god stemning, her kan alle være med! HeadQuarters er guld værd.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rune Bæk Pedersen  
Privatperson

HS8022329

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8022329  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 22:27:20

## Afsender

---

Navn: Rune Bæk Pedersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hvis Århus fortsat vil bryste sig af at være en kulturby af en hvis kaliber, så må og skal der gøres noget for at bevare spillesteder som HQ. Her er der plads til mangfoldighed både musikalsk såvel som socialt. Jeg har mange mindeværdige koncertoplevelser fra den her helt specielle kælder, både som publikum og især også som udøvende musiker. Der er ikke mange steder tilbage, der kan facilitere netop det som HQ kan. Her er tale om et autentisk spillested med en unik stemning og med rum til helt unikke musikalske åbenbaringer, som folk vil tale og berette om mange år frem. Det vil være et mærkbart tab for det midt- og østjyske musikalske vækstlag og for kulturen generelt, hvis HQ skal lade livet.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rune Lorenzen  
Privatperson

HS2687368

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2687368  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 22:55:35

## Afsender

---

Navn: Rune Lorenzen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Musikmiljøet i Aarhus er en enorm del af byens identitet. Men for at holde sådan et miljø i live bliver man nød til at sørge for at byen er attraktiv for unge musikere. De mindre spillesteder er en kæmpe grobund for nye kunstnere, og de er essentielle for at sådan et musik og kulturliv kan overleve. HQ er et af de få steder i byen der stadig samler og skaber nye kunstnere, og hvis det bliver lukket vil det være et kæmpe tab for byens kulturelle fremtid



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Rune Nis Klenø  
Privatperson

HS8370824

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8370824  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 18:14:36

## Afsender

---

Navn: Rune Nis Klønø  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det her kommer ikke til at fungere - som frekvent besøger af Aarhus, er disse institutioner, dem der sætter byen på danmarkskortet! Bora Bora gør så meget for dansens udvikling og bevarelse i Danmark, og intet andet det som Bora Bora tilbyder!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sabine Kim Wittmann  
Privatperson

HS0794305

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0794305  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 14:03:22

## Afsender

---

Navn: Sabine Kim Wittmann  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Elsker HQ! Et skønt spille- og gå i byen sted.

## HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sabro Biblioteks Venner v/ Lone Hansen

Privatperson

HS8222200

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8222200  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 03:11:39

## Afsender

---

Navn: Sabro Biblioteks Venner v/ Lone Hansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Aarhus Kommune slår sig op på at vi skal følge og implementere FN's verdensmål, og det er rigtig godt, og noget ingen kan være uenige i. I den forbindelse er det at kunne afgive sin stemme en meget vigtig ting. I sparekataloget opereres med lukning af 6-10 mindre valgsteder: Hvordan kan man overhovedet få den tanke at lukke valgsteder? Som der skrives i oplægget, anslås det, at det vil berøre ca. 25.000 vælgere mest i landdistrikter kaldet oplandet. (en hurtig hovedregning siger ca. 8% af kommunens samlede befolkning). Samtidig er den offentlige transport/busser blevet meget forringet indenfor de seneste år. Dvs. os, der bor på landet, får mindsket vores muligheder for at deltage i den demokratiske proces. Er det virkelig det landets næststørste kommune ønsker: at fratage ikke mindst ældre og mindre mobile mennesker deres ret til at deltage i netop denne demokratiske proces. Det er ynkeligt og sølle at nogen, enten det så er politikere eller embedsværket kan få så dårlig en ide. I oplægget beskrives at der er vedtaget natfintælling 27/4 2022 - altså i år. Drop det, vi kan fint leve med at resultatet kommer dagen efter, når det betyder, at så mange som muligt har fået muligheden for at afgive deres stemme. I det nys afholdte valg blev der fra alle sider meget opfordret til, at stemme personligt. Den mulighed afskæres vi fra, hvis det foreslås at brevstemme.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sacha World  
Privatperson

HS5058385

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5058385  
Dato for oprettelse: 2022-11-17 15:40:27

## Afsender

---

Navn: Sacha World  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

<https://deltag.aarhus.dk/system/temporary?file=Til%20Kulturforvaltningen%20ang.%20besparelser.pdf>

Til Kulturforvaltningen.

Det er med stor bedrøvelse jeg ser at forvaltningen overvejer at fratage Katapult sit tilskud og flytte Bora Bora ned i deres lokaler på Godsbanen.

Katapult er fremme i skoene hvad angår repertoire som fremmer nutidige samfundsrelevante stykker, med eksperimenterende teatrale former, tekster, sang, dans, mime og med al den nye teknik, som medrivende baggrund for tankevækkende og stærkt udtryksfulde og fascinerende forestillinger. Desuden har Katapult spændende gæstespil og samarbejder på kryds og tværs af landet og fremmer unges interesse for drama og gennem de mange tiltag der har været med byvandring, dramatik readings osv.....

Derudover har vi (Teatertruppen Stormen) været gæster i Kabinettet, hvor vi har spillet nogle af vores stykker og bl.a. fået hjælp til PR. For os som fri gruppe, har det været en stor hjælp at få lov at leje os ind på Katapults studioscene Kabinettet.

Der er efterhånden kun Godsbanen tilbage for os at spille vores stykker på og der er meget fyldt op, fordi så mange vil til og det er derfor vanskeligt at komme til.

Det vil være et stort tab for kulturlivet og så er der kun Svalegangen tilbage, til at opfylde det store behov for det eksperimenterende og nyskrevne og samtidsrelaterede tilbage, og de to teatre har suppleret hinanden på strålende vis.

Og så er tanken om at flytte Bora Bora ned på Godsbanen absurd, størrelsen er helt minimal for dansere og gulvet vil smadre det bevægende folks bentøj fuldstændig.

Jeg har forståelse for at man gerne vil have et Børnekulturcenter, men at alle Stubbene, som vi andre har lejet til øvelokaler, OG at flytte Bora Boras fine og byens eneste dansescene, er en skandale, et sted som gennem mange år har oparbejdet et bredt publikum og mange af os har haft stor glæde af at opleve de mange fantastiske danseforestillinger og gæstespil og hjemsted for `artists in residence` med åbne prøver og spændende forestillinger af både hjemlige og udenlandske dansefolk og koreografer. Hvor skal de nu slå deres folder??? Hvis de skulle ned på Godsbanen, skulle det da være på Åbne Scene og med nyt gulv. Byen kommer til at forringe sit kulturudbud og som landtes næstestørste by, den jyske hovedstad, er det en falliterklæring.

Os frie grupper gruer for de fremtidsudsigter der tegner sig og håber der bliver gentænkt grundigt over de forslag der er sendt ud.

Med håbefulde hilsener fra Sacha World, medlem af Teatertruppen Stormen, tidligere danser og mimiker og nu skuespiller og underviser og tidligere medlem af Kunstrådet.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Saeid Vallae  
Privatperson

HS2597747

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2597747  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:06:23

## Afsender

---

Navn: Saeid Vallae  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Nedrivning af HQ er en katastrofe for kulturliv I Aarhus HQ er ikke bare et fantastisk spillested og musikscene men også en meget vigtigt kulturinstitution i Aarhus. HQ i Aarhus har gennem årene bidraget til at udvide vores musikalske horisonter. Stop katastrofen og bevare HQ.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sander  
Privatperson

HS9134358

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9134358  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 18:28:16

## Afsender

---

Navn: Sander  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg kan godt lide at være i kuk fordi at det er hyggeligt at møde mine venner og nye mennesker hvis de lukker har jeg ikke nogle steder at være om aftenen og så vil vi hænge ud på skoler og steder man ikke må være.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sandra Mahmoud Lindquist

Privatperson

HS4298572

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4298572  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 10:26:20

## Afsender

---

Navn: Sandra Mahmoud Lindquist  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg skriver som indfødt aarhusianer og som scenekunstner. Som ung i Aarhus var Teater Katapult med til at åbne mine øjne for scenekunsten. Det har været et kæmpe led i min dannelse og i min interesse for teater. Noget af det bedste og mest nyskabende teater jeg har set, har været på Teater Katapult. Som nu professionel skuespiller og dramatiker har Katapult været en stor og vigtig del af min udvikling som kunstner. Gennem Katapult Akademiet har jeg udviklet mine dramatiske skriveevner og er blevet mødt med fantastisk sparring og en enorm professionalisme og kærlighed til scenekunst og talentudvikling. Det vil være et kæmpe tab, hvis der ikke er andre der får chancen for at møde scenekunsten og dramatikken gennem Katapult og Katapult Akademiet. Det vil gøre talentmassen mindre og gøre mulighederne mindre for de talenter som endnu ikke er synlige (og hvis stemmer ellers ikke vil blive hørt). Katapult gør et kæmpe arbejde for at nå ud og møde sit publikum. Om det er Skive eller Gellerup, så møder de op, møder deres publikum og inviterer dem indenfor. Det vil være et tab for Aarhus og for scenekunsten i Danmark. Teater Katapult og Katapult Akademiet er nyskabende, talentudviklende og nødvendige. Bevar Teater Katapult.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sanja Neskovic Persin

Privatperson

HS1403311

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1403311  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 09:07:44

## Afsender

---

Navn: Sanja Neskovic Persin  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora are known for their creativity and supporting artists in their growth. We have to support them.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sanja Siljak  
Privatperson

HS6079779

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6079779  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 20:47:50

## Afsender

---

Navn: Sanja Siljak  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Bevar perlen



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sanni Jensen  
Privatperson

HS2808223

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2808223  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 15:14:31

## Afsender

---

Navn: Sanni Jensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Det vil være en katastrofe for det århusianske musikliv og især vækstlag, hvis HQ må lukke som følge af nedrivning af deres bygning!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sanni Jensen  
Privatperson

HS5476113  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5476113  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 17:55:16

## Afsender

---

Navn: Sanni Jensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er en meget uholdbar løsning at Bora Bora flytter i langt mindre lokaler på Godsbanen, da de er uegnede til at producere og præsentere dans. Derved vil landets eneste fungerende scene af sin slags for dans reelt blive gjort ude af stand til at levere de forestillinger, som har begejstret husets gæster de sidste 30 år. Desuden præsenterer Teater Katapult relevant og spændende teater, som skal blive ved med at finde sted af hensyn til byens kulturliv. Derfor skal Teater Katapult ikke lukkes.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sara Christensen  
Privatperson

HS5888698

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5888698  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:16:45

## Afsender

---

Navn: Sara Christensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Et sted som Aarhus hvor en masse unge bands, nyudsprunget som kendinger, så undrer det mig at man vil lukke en kulturskat ned. Headquarters fortjener at leve videre og blomstrer med musikalske talenter!!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sara Duborg Døssing  
Privatperson

HS2155675

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2155675  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 00:33:13

## Afsender

---

Navn: Sara Duborg Døssing  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

I 2017 blev Aarhus kåret som europæisk kulturhovedstad, men siden da er det gået ned ad bakke. Der bliver revet gamle bygninger ned i flæng, for at bygge nyt der giver profit til kun enkelte personer. Men hvem tænker på kulturens værdi for borgerne? Hvordan kan det være, at det igen er kulturlivet, der skal stå for skud? Både HQ og Bora Bora fungerer som kulturelle samlingspunkter, der giver merværdi for borgerne i Aarhus Kommune. Se blot de mange borgere, som ligesom jeg forsøger at sige imod de planlagte besparelser. Lad mig stille spørgsmålet: hvem vinder mest på at rive c-bygningen ned? Borgerne, Aarhus kommune eller private erhvervsdrivende? Hvis HQ og Bora Bora rives ned og fjernes, vidner det blot om en kapitalistisk dødedans blandt politikere og pengeinvestorer, og den egentlige kulturelle værdi i Aarhus by vil stille men sikkert dø ud. Sikke en indsats...

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sara Fly  
Privatperson

HS2497291

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2497291  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 16:44:31

## Afsender

---

Navn: Sara Fly  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

I siger vi er en kulturby. I siger I gerne vil bevare og skabe kultur i Aarhus. Så klinger det meget hult, når I vælger at fjerne et af de store kultursteder i Aarhus. Måske er det ikke der i hver uge, men os unge, som udgør en stor del af Aarhus centrum, vi skal tages alvorligt, når I kan se hvor mange reaktioner der er omkring nedrivningen af HQ. Bevar for dølen da HQ!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sara Gramstrup  
Privatperson

HS5255298

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5255298  
Dato for oprettelse: 2022-11-05 12:30:11

## Afsender

---

Navn: Sara Gramstrup  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det vil være et stort tab for vores område, hvis Hasle Bibliotek lukkes. Sammen med Kulturhus Herredsvang gør biblioteket et stort arbejde for at samle og hjælpe beboerne i Hasle - som måske i forvejen ikke alle er lige ressourcestærke.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sara Konstantin Nissen

Privatperson

HS2123975

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2123975  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 09:34:11

## Afsender

---

Navn: Sara Konstantin Nissen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg indgiver mit høringssvar med en baggrund som kommunal livredder i 5 år, og 14 år som aktiv klubsvømmer i 3 forskellige aarhusianske klubber og hjælpe-træner ved Lyseng Synkro. Lukningen af saunaerne i klubbernes åbningstid er den mindste besparelse på jeres budget, 118.000kr om året. Dette beløb vil hurtigt gå tabt ved at spare dette forkerte sted. Når saunaerne har været lukket i perioder grundet hhv. renovation og corona, er det tydeligt at medlemstallet/antal fremmødte til træning har været dalende. Medlemstallet er ikke kun en indtægt, men også en investering i mental og fysisk sundhed. Kan man ikke længere få varmen og hygge snakke i saunaen, planlægge dagens træning, så vil mange vælge træningen fra. Saunaen er guleroden der får os til træning, det sociale omdrejningspunkt, som er helt essentielt for svømmesporten. Uden det sociale i klubtræningen vil udøverne mistrives, som kan ende med en dyr regning hos psykiatrien. Uden den fysiske træning i en klub, hvor man fastholdes, vil der tilkomme dyre livsstilssygdomme. På det lavpraktisk område, så er det vigtigt at nævne, at lukning af saunaen vil sænke hygiejnen væsentligt. Det er set bl.a. under den nuværende nedlukning, hvor bundsugerne er brudt sammen pga ekstra skidt i vandet. De er dyre at reparere og det slider på selve anlæggene. Dette skyldes de kolde omklædningsrum og lave tryk på brugserne som i de gamle svømmehaller simpelthen ikke er gearret til antallet af personer der skal bade samtidig netop i klubtræningen, hvor alle skal vaskes samtidig. Er der ikke en varm sauna hvor man kan vente på at en brugser bliver ledig, så sjusker folk med hygiejne, og resultater bliver som ovennævnt. En lukning af saunaen i klubtræning vil være et dyrt selvmål.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sara Marie Bruhn  
Privatperson

HS3131312

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3131312  
Dato for oprettelse: 2022-11-13 17:26:03

## Afsender

---

Navn: Sara Marie Bruhn  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Vrukken er rigtig god fordi det er rart og have et sted som man kan være sammen med Sine venner som ikke er skolen og man kan være sig selv, det er også meget hyggeligt at de voksne er altid klar på og snakke og vi laver altid nogle sjove ting.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sara Mikkelsen  
Privatperson

HS0278141

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0278141  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 10:21:15

## Afsender

---

Navn: Sara Mikkelsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er synd hvis HQ bliver taget med i faldet og skal rives ned.. det er et godt og trygt sted. Mega godt koncept og fede intime koncerter. Et sted man kan folde sig ud og vise lige præcis hvem man er. Jeg stemmer for at bygningen IKKE skal rives ned, så HQ kan leve videre!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sara Moen  
Privatperson

HS8461691

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8461691  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 22:09:41

## Afsender

---

Navn: Sara Moen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Ole og Amira, kræfterne bag HQ, har skabt et rum hvor de bliver ved og ved at give plads og være lydhøre overfor musikken. Helt fra dens spæde rødder. De gør det med mod, ærlighed og hjerte. At lukke et sted der er blevet en ikonisk undergrundscene i Aarhus er uden forståelse og fremtidssyn. Hvis i lukker HQ, lukker i for nogle vanvittige kræfter og mod til altid at få ting til at lykkes - og til at turde at skabe. Den slags skal man ikke lukke. Den slags skal prises og støttes! Råt engagement og kærlighed til hvad de gør - det er sjældent. Det er Ole og Amira.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sara Moen  
Privatperson

HS3967529

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3967529  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 22:09:41

## Afsender

---

Navn: Sara Moen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Ole og Amira, kræfterne bag HQ, har skabt et rum hvor de bliver ved og ved at give plads og være lydhøre overfor musikken. Helt fra dens spæde rødder. De gør det med mod, ærlighed og hjerte. At lukke et sted der er blevet en ikonisk undergrundscene i Aarhus er uden forståelse og fremtidssyn. Hvis i lukker HQ, lukker i for nogle vanvittige kræfter og mod til altid at få ting til at lykkes - og til at turde at skabe. Den slags skal man ikke lukke. Den slags skal prises og støttes! Råt engagement og kærlighed til hvad de gør - det er sjældent. Det er Ole og Amira.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sara Zivkovic Kranjc  
Privatperson

HS7743534

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7743534  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 09:04:53

## Afsender

---

Navn: Sara Zivkovic Kranjc  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

I was very disappointed to hear about the possibility to move Bora Bora - dans og visuelt teater to Godsbanen. I didn't expect such unreasonable move to happen in Denmark, that I always perceived as a place that understands what good working conditions in arts bring to the quality of it, and that appreciates and supports houses that are creating such significant and ambitious programme as Bora Bora does. Through the years Bora Bora has build a recognition and reputation not only nationwide, but on international level. From investing in international coproductions, residencies, audience development to hosting events and symposiums. They are an important host institution to international dance scene and to international collaborations. Instead of thinking of cutting the space for Bora Bora programme, one should rather think of support and enlargement they need for the work and network they have built.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sarah Fabricius Jensen  
Privatperson

HS7335689

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7335689  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:22:21

## Afsender

---

Navn: Sarah Fabricius Jensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HQ har noget ingen andre steder i byen har! Det er et sted man kan tage hen når man er træt af de samme 10 sange der bliver spillet på repeat i radioen, og et safe space hvor man kan hygge sig uden at fremmede fyre/ mænd gnubber sig op ad én. Det er et sted med diversitet og mangfoldighed , hvilket giver én, en følelse af at der er plads til at være lige hvem man vil! At rive det ned, vil ikke kun være et svigt over for HQ, men et svigt over for unge som ældre i Aarhus og omegn.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sarah Jost Sandberg  
Privatperson

HS4458708

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4458708  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 11:05:31

## Afsender

---

Navn: Sarah Jost Sandberg  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Aarhus Kommune står overfor at skulle spare en masse penge. En stor besparelse skal findes på børneområdet, et område som allerede bløder pga. mange tidligere besparelser. I det nye sparekatalog, bliver der lagt op til især at spare på områder som berører i forvejen udsatte børn og unge fx ved at spare på bemanningen af fagudlært støtte, ved at lave specialklasserne større, og ved at gøre det dyrere for børnene at gå i SFO og fjerne forskellige klub og eftermiddagstilbud. Det vil uden tvivl betyde, at en større andel af børn i udsatte boligområder, som fx findes i Hasle, vil bruge eftermiddagene på gader og stræder i stedet for at deltage i fornuftige eftermiddagstilbud. Børn, som i forvejen er udsatte med behov for ekstra opmærksom og støtte, lades i stikken! Samtidig tales der også om at lukke Hasle biblioteket, som ellers også tilbyder et alternativ til efter-skole-aktiviteter. Jeg finder det utrolig kortsigtet, at spare på de svageste i samfundet. På de børn og unge som har mest brug for at få en hjælpende hånd til at skabe fornuftige børne -og ungeliv. Kommunen kunne vælge at lukke fx Åby Bibliotek i stedet. Åbyborgerne ville i højere grad være i stand til at tage på biblioteket i Hasle, og så kunne biblioteket i Hasle stadig være medvirkende til at være modpol til nogle af de mindre interessante "tilbud", der foregår omkring Hasle biblioteket. Lige for tiden, virker det - set gennem en Hasleborgers øjne - som om kommunen ønsker at polarisere og marginalisere imellem befolkningsgrupper i Aarhus og Hasle. Man vil lukke tilbud i områder af byen, som har ekstra meget behov for at blive styrket. Man vil fjerne støtte og hjælp til svage børn i skoletiden og fritiden, så de bliver endnu mere udsatte. Og man bygger mure mellem boligkvarterer (støjmur på Herredsvej). En mur som i den grad signalerer "os og dem", da den er opført udelukkende på baggrund af henvendelser fra borgerne i kalenderkvarteret - borgerne på den anden side af vejen i Trillegården er aldrig blevet hørt, selvom den betyder en enorm indgriben i hverdagen her. Jeg er dybt bekymret over udviklingen og kommunens polariserende politik, som jeg er bange for vil blive en meget dyrere løsning på sigt. Måske er det ikke kutyme at skrive om flere problemstillinger i samme høringssvar, men lukningen af Hasle biblioteket, besparelserne i børn og unge på de svageste og mest sårbare, og det manglende høringsforslag til beboerne i Trillegården, er alle en del af samme polariserende og kortsigtede besparelsesplan. Det er min klare overbevisning, at det vil komme til at koste kommunen mange flere penge, hvis det bliver ført igennem! Det vil koste dyrt både på det personlige plan for de udsatte børn og unge i området. Men det vil også blive dyrt for Aarhus Kommune, når konsekvenserne bliver tydelige. Det er ikke i de i forvejen udsatte områder af Aarhus, at man skal lægge an til store besparelser. Det kan kun give bagslag. Jeg håber, derfor kommunen vil finde alternative løsninger og besparelser på områder, som ikke rammer svageste i samfundet og de mest udsatte boligområder så hårdt. Hilsen Sarah Jost Sandberg



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sarah Otte  
Privatperson

HS9798414

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9798414  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 21:12:37

## Afsender

---

Navn: Sarah Otte  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Kære Aarhus kommune Lad HeadQuarters leve. Som ung i Aarhus er det et af de eneste steder som rigtig omfavner mangfoldighed i nattelivet. HQ tager en stor del af ansvaret som en af de "gems", Aarhus kulturliv gemmer på. Bevar HQ!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sarah Sabir  
Privatperson

HS8881981

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8881981  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 06:38:11

## Afsender

---

Navn: Sarah Sabir  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Aarhus kommune. Det gør I bare ikke! HeadQuarters skal bevares. Det er ikke bare mit men flere af mine venners yndlingssted at tage i byen. Hvis HQ bliver lukket ned sender I alles penge direkte i favnen på mere af det hurlumhej pis nede ved åen. Og helt ærligt, det har åen ikke brug for. Der vil altid være publikum til åen. Tænk jer nu lige om og lad være med at pille ved noget der er så fint, så smukt og så godt.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sarah Sarina Rommedahl

Privatperson

HS1504994

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1504994  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 13:21:16

## Afsender

---

Navn: Sarah Sarina Rommedahl  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det vil være et kæmpe tab for Aarhus at flytte Bora Bora til Godsbanen, da deres nuværende scene netop er bygget til dans og de formår at præsentere fantastisk international og dansk dans i verdensklasse. At flytte dem vil begrænse deres muligheder og gøre det meget svært at producere og præsentere de smukke oplevelser for borgerene i Aarhus, omegnen og hele landet.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sebastian Gravesen  
Privatperson

HS0436856

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0436856  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 05:08:43

## Afsender

---

Navn: Sebastian Gravesen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er tæt på det eneste sted i kultur og nattelivet som ikke er en Rekom kopi butik. Et sted hvor man kan opleve noget unikt i byen og inde for meget trygge rammer. Set i lyset af Aarhus title som kulturhovedstad 2017 er det her forslag helt henne i vejret.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sebastian Larsen  
Privatperson

HS7544941

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7544941  
Dato for oprettelse: 2022-11-19 04:39:39

## Afsender

---

Navn: Sebastian Larsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det ville både være et enormt tab for kulturlivet og nattelivet i Aarhus at lukke HeadQuarters. HeadQuarters er er helt unikt sted både på grund af dets intime koncerter og dets sjove dansegulv og hyggelige stemning. Lad være med at udslette kulturlivet i Aarhus.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sebastian Mirz  
Privatperson

HS5360919

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5360919  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 11:04:32

## Afsender

---

Navn: Sebastian Mirz  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Generelt for Aarhus gælder det, at kulturen er under angreb. På alle mulige fronter. Den ønskede nedrivning af HQ/BoraBora bygningen vil være endnu et led i kvælertaget på kultur og musik i Aarhus. HQ er, og har altid været, et fyrtårn af muligheder for musikere og gæster i hele Østjylland. Så giv dem chancen for at leve! Eller i det mindste giv den nye lokaler som er lige gode eller bedre.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sebastian Nervil  
Privatperson

HS1411431

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1411431  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 17:01:47

## Afsender

---

Navn: Sebastian Nervil  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Efter 11 år med stærk national og international repræsentation vælger Aarhus den lette løsning. At Flytte = Lukke Bora Bora. Dansen er jo usynlig for den brede befolkning. Det er nemmest at fremstå som en grå, homogen masse. En by i provinsen. En by, hvor man tager i Bilka. Tager hjem. Ser en håndboldkamp på sofaen. Drikker Nespresso af mega musel. Har 1,67 børn. Parcelhus. Nyklippet hæk. Kia Ceed i indkørslen. Kant er noget man slår sig på.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sebastian Slipsager Hedegaard

Privatperson

HS2481940

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2481940  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 14:39:24

## Afsender

---

Navn: Sebastian Slipsager Hedegaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg synes det er en dårlig ide at lukke Hasle bibliotek, fordi det ville forhindre folk i området i at få godt læsemateriale uden at skulle købe det, eller tage på en større tur til for eksempel Dokk1. Det ville virke som en meget uattraktivt måde at låne bøger, hvis man ikke kan gøre det i lokalområdet, fordi man altid skal planlægge efter om man skal ind forbi et andet bibliotek når man ville læse en bog man ikke har råd til at købe. Det er også et problem for skole elever, fordi det ville blive meget sværere for dem at skaffe læsemateriale uden at afhænge af forældre til transport.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Selma Langdahl christiansen

Privatperson

HS1342885

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1342885  
Dato for oprettelse: 2022-11-13 19:24:22

## Afsender

---

Navn: Selma Langdahl christiansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

En nedrivning af headquarters vil for mig og de fleste i min omgangskreds (midt 20'erne) betyde et kæmpe tab af et mødested hvor ikke kun kultur udfolder sig, men hvor mennesker mødes, kærlighed skabes og diversitet og mangfoldighed sejrer. Som kultursted skaber Hq unikke rammer for livekoncerter, arrangementer og er tilmed et af de sidste dansesteder hvor musikken er varieret, stemningen altid varm, og dansen i fokus.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Selma Tinning  
Privatperson

HS0545133

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0545133  
Dato for oprettelse: 2022-11-12 18:51:42

## Afsender

---

Navn: Selma Tinning  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Bevar kulturen i aarhus! ellers ødelægges byen

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Selma Trammitzke Milling  
Privatperson

HS6965230

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6965230  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 22:12:43

## Afsender

---

Navn: Selma Trammitzke Milling  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er et så vigtigt samlingssted for kulturen - at rive det (og BoraBora) ned vil være et kæmpe tab og giver INGEN mening!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Selma Trammitzke Milling

Privatperson

HS2784182

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2784182  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 22:18:59

## Afsender

---

Navn: Selma Trammitzke Milling  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er et så vigtigt samlingssted for kulturen! At rive det (og BoraBora) ned vil være et kæmpe tab. HQ er fyldt med liv, et højtelsket spillested, et samlingspunkt for dansen, glæden og musikken. Det giver INGEN mening at rive det ned og ærligt talt, er jeg som borger i Aarhus så skuffet over, at man ikke værner mere om et spillested/kultursted som er højtelsket af så mange.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Shaghayegh haddadi

Privatperson

HS7226323

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7226323  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 21:12:17

## Afsender

---

Navn: Shaghayegh haddadi  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeres planer for sparekataloget på kulturlivet vil efterlade Aarhus som en ekstrem fattig kommune. Både børn og voksne vil miste tilbud der giver hverdagen mening og rigdom. Spar ikke på de kulturtilbud der lige nu får Århus til at være den bedste by i danmark

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Shahba Khan  
Privatperson

HS4860103

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4860103  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 15:39:42

## Afsender

---

Navn: Shahba Khan  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg har arbejdet som tjener og kok her i Aarhus de sidste 50 år. Jeg kommer hver dag og får hjælp med alle de små ting her på Hasle bibliotek. Jeg får bl.a. hjælp til når jeg skal fornyet mit buskort, når jeg skal vejledning til IT-systemer og meget mere. Biblioteket danner ramme for og kan bruges af op til 5.000 mennesker i området. Biblioteket er et godt sted alle beboerne og særligt for de unge, der kommer for at få lektiehjælp og socialt samvær, et sted hvor de kan lære om Danmark og det at være dansk og ikke mindst, hvordan man er en god samfundsborger. Jeg mener, at det er helt forkert at spare biblioteket væk, man burde i stedet spare pengene andre steder, ikke mindst fordi man kun sparer 1.5 mio. kr. ved det. Det er forrykt!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sidsel Stigaard  
Privatperson

HS3671847

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3671847  
Dato for oprettelse: 2022-11-01 06:32:08

## Afsender

---

Navn: Sidsel Stigaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hej. Hasle Bibliotek bidrager med SÅ meget for os. Det er et samlingssted, et bibliotek, et sted man kan få hjælp, borgerservice osv. osv. Det ligger ret perfekt lige der ved Helligåndskirken - centralt i Hasle. Det giver mulighed for at alle i området kan bruge det - og det er gratis og der er lige adgang for alle. I dette to-sprogede område giver det MAX mening at bibeholde biblioteket. Mvh. Sidsel

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sidsel Thomassen  
Privatperson

HS8353168

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8353168  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:07:09

## Afsender

---

Navn: Sidsel Thomassen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Efter en valgkamp uden kultur på programmet, hvilket i sig selv er vanvittigt, er det decideret frygteligt at blive gjort bekendt med planerne om at rive Bygning C på Brobjerg Skolen ned. Vi befinder os i 2022, hvor Aarhus har slået sig op på at være en "Music City" og ironien driver ned ad væggene, når man tænker på at et af byens mest omfavnende, uafhængige spillesteder, HeadQuarters, står til at blive revet ned. Headquarters har de seneste 12 år rummet alle slags mennesker og ikke mindst al slags musik. Også den musik, der ikke bliver omfavnet nogle som helst andre steder i Aarhus - eksempelvis på de venues, der hvert år modtager millioner af Aarhus Kommune. Uden at være på nogen form for fancy overenskomst og uden at have nogen form for forpligtigelser, har HeadQuarters udøvet public service for den del af det musikelskende Aarhus, der ikke nødvendigvis får deres kicks af at høre det samme som alle andre hele tiden. At rive Headquarters og Bora Bora i Bygning C ned, er det samme som at underminere vigtigheden af et diverst kulturelt udbud i Danmarks andenstørste by aka Music City Aarhus 2022.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sif Jessen Hymøller  
Privatperson

HS6566959

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6566959  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 04:51:37

## Afsender

---

Navn: Sif Jessen Hymøller  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Luk ikke en velfungerende kulturinstitution, som I selv har været med til at bygge op. Bevar de små kultursteder - bevar Teater Katapult!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Signe  
Privatperson

HS4846805

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4846805  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 17:51:11

## Afsender

---

Navn: Signe  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Skansen Hus og Have er et skønt sted. En oase af liv for børn der kommer efter skole og tilbringer berigende timer med hinanden. De kommer ud af deres rammer på skolen og ind i en ny, hvor de ser hinanden i et andet lys og det åbner for ændring af relationer. Børnene og de unge styrkes i deres selvopfattelse, livsduelighed og fællesskaber. Vær varsom med jeres besparelser inden for ungdoms-området. Det handler om vores unge og deres trivsel. Hold fokus på spørgsmålet om I vil styrke et Århus, hvor der er plads til børn og familier. I bygger og bygger. Og bag højhuse forsvinder solen og byen ligger snart i en skygge af beton. Uden skønne grønne arealer, legepladser og børn der kan færdes i sunde kreative miljøer. Brug midlerne til os borgere i byen og lad havneudvidelsen ligge, så vi kan se vandet i stedet og børnene kan lege i deres klubber.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Signe Christensen  
Privatperson

HS7796390

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7796390  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 23:12:34

## Afsender

---

Navn: Signe Christensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kære politikere. Jeg forstår jer godt. Bygningerne er gamle og kunne godt trænge til en renovering. Så renover dem! Det har trods alt altid været jeres ansvar. At I nu, under sindrigt advokat-udformet dække vil rive bygningerne ned er dybt skadelig for Aarhus' kulturliv. Så enten skal I tage jeres Big-boy pants på og indrømme den reelle grund, som ved Gud ikke er besparelser, med rydning af en yderst attraktiv grund til liebhaver-byggeri, eller find jeres påståede Aarhus-hjerte frem fra skuffen, støv det af, og renover eller byg nyt som OGSÅ huser HQ. Høringer er en joke og et hold-kæft bolche til det almindelige menneske. Vi ved jo alle sammen at beslutningen er truffet, arkitekttegningerne godkendt, og profitten fordelt. Fy for satan! I Aarhus' kulturs navn: SKAM jer (som om det var muligt!) /Signe

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Signe Klejs  
Privatperson

HS5094474

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5094474  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 10:08:52

## Afsender

---

Navn: Signe Klejs  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Sparekataloget går efter de unges frie rum og kreative fællesskaber, og vil ramme rigtig mange. På trods af en helt frisk viden om hvordan coronanedlukningen har skabt mistrivsel og isolation for lige netop for den aldersgruppe. Det er igennem fællesskaber og refleksion, dannelse og tolerance at solide samfund bygges og her spiller kulturen en kolossal rolle. De bløde fag er nærmest væk fra skoleskemaet, men børn og unge møder dem alligevel i dag, når Symfoniorkestret kommer på besøg i skolen, eller klassen skal have et forløb hos Ej blot til Lyst på Aarhus Teater, eller når Filurens Teaterskole rykker ud og tilbyder forløb i og omkring Aarhus. Ligesom Ungdomsskolerne tilbyder interessefællesskaber, som kan være redningsplanken i en svær hverdag - eller bare et trygt sted at hænge ud med andre. Spareforslaget kommer for sent, for efter at kunstområdet har stået i mørket uden statistiske tal til at belyse vigtigheden og relevansen, vælter beviserne i disse dage frem; Kultur påvirker netop trivsel, borgerglæde, fællesskaber og sundhed positivt. Men også som kapital for byen, der bliver attraktiv ift. tilflytning, etablering af erhverv og begivenheder som Kulturbyåret 2017. Og selvfølgelig kulturen et erhverv, der bidrager med jobs, eksport, omsætning, turisme, branding - for få midler. Dét der er præsenteret i sparekataloget, har taget årtier at bygge op. Og gennemføres planen, bliver Aarhus en fattigere by på flere planer og langt ud i fremtiden. Kun når vi véd hvad vi kan sammen, kan nye visioner opstå.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

signe kongstad  
Privatperson

HS0598314

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0598314  
Dato for oprettelse: 2022-11-07 17:09:46

## Afsender

---

Navn: signe kongstad  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det ville være virkelig sørgeligt, hvis dette tilbud for unge bliver sparet væk. Mine skønne har begge haft kæmpe glæde af klubben på Frederiksbjerg Skole og tidligere i forbindelse med NJ. Fjordsgade Skole. Personalet er søde og gør et fantastisk stykke arbejde med de unge og sørger for at de unge føler sig set og velkomne. Klubben sikre at de unge kommer ud af teenageværelset og tage afsted for at mødes med kammerater på tværs af klasser og årgange i et trygt miljø. Jeg vil på det allerkræftigste anbefale at bibeholde klubben FUK i sin nuværende form for kommende unge i området. Det ville være utrolig trist, hvis kommende unge ikke får mulighed for at opleve dette rum af nærvær og at kunne være sammen med andre unge i omgivelser som er styret af kyndigt personale.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Signe Krogh  
Privatperson

HS8966519

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8966519  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 15:13:02

## Afsender

---

Navn: Signe Krogh  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg har altid set Århus som en visionær kulturby. En visionær kulturby nærer sit vækstlag, så der skabes grobund og kontinuitet for udvikling af kunst og kultur. Om nogen har Teater Katapult afregnet kontant for sit tilskud som scene for udvikling af ny dansk dramatik, med tilknyttet dramatiker lab og som scene for gæstespil. Det sidste jo iøvrigt en katastrofal mangelvare i det danske teaterlandskab. Med et pennestrøg ryger en af de vigtigste scener i dramatiker vækstlaget i Danmark. Det vil tage år at oprette en lignende scene når skaden først er sket. Og hvem ville iøvrigt i så tilfælde have mod på at gøre det i Århus ? Hvorfor vejer den investering kommunen har gjort i Teater Katapult gennem årene ikke tungere ? Hvis det endelig handler om kroner og ører, så tror jeg at bundlinjen vil vise, at teatret faktisk har trukket flere penge til kommunen end de har fået i form af tilskud fra øvrige fonde. Jeg håber at kommunen vil kigge grundigt i krystalkuglen igen og overveje om det ikke i fremtiden er en styrke snarere end en byrde at have et Teater som Katapult i sit vækstlag.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Signe Nielsen  
Privatperson

HS1656183

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1656183  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 15:23:24

## Afsender

---

Navn: Signe Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er Århus perle af gode vibes, musik og er et samlested for rigtig mange mennesker der vil have plads til at være dem selv. Desuden er ejerne de dejligste mennesker - og jeg har ikke mødt nogen der nogensinde har lagt så meget sjæl og hjerte i et sted. Brobjergskolen er en historisk bygning, og har været hjemstedet for rigtig meget kultur og kreativitet. Jeg har gået til teater, danseworkshops og arbejdet på headquarters - brobjergskolen er på mange måder en oase af liv og kærlighed. Det ville være hjerteskrærende at rive det ned



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Signe Nørfeldt Friborg

Privatperson

HS0883189

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0883189  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 07:40:34

## Afsender

---

Navn: Signe Nørfeldt Friborg  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kan det virkelig passe, at kulturbyen Århus nu kun skal bestå af de store giganter såsom Train og VoxHall? Jeg flyttede til Århus i sin tid pga personligheden i byen, musiklivet, de mange små mærkelige kulturtilbud og krummelurerne der gemte sig hist og pist i gamle bygninger. Det tilføjer sjæl og tiltrækning til byen med de gamle bygninger og sjove små spillesteder. Fjerner man HQ og den gamle Brobjergskole, fjerner man en stor del af Århus' frivillige fremdrift, som i forvejen lider under nytænkning og dyre nye bygninger, som kun er tiltænkt folk der elsker hvidt og klodser og projekter uden initiativ og besjæling. Hvis ikke Århus havde de små gamle bygninger med dertilhørende kulturtilbud, ville jeg aldrig have sat ben i byen, men blot blevet i min lille provins hvor jeg kommer fra. Så havde i mistet både tre nye samfundsborgere og en sygeplejerske. Der SKAL være lidt godt til dem der ikke har råd til at gå i Musikhuset, Århus teater eller dyre koncerter på Train. Bevar HQ!!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Signe Sjøstrand  
Privatperson

HS4021519

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4021519  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 15:14:07

## Afsender

---

Navn: Signe Sjøstrand  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Det bedste spillested i byen og kulturelt frirum for ung samt gammel. Stop med at ødelægge perfekt fungerende kultur!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Signe Skov Øbro  
Privatperson

HS5627074

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5627074  
Dato for oprettelse: 2022-11-07 19:11:19

## Afsender

---

Navn: Signe Skov Øbro  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg går i klub og jeg synes ikke de skal lukke. Jeg synes det er mega sjovt og hyggeligt at være sammen med sine venner om aftenen. Der er mega mange fede ting at lave og normalt ville jeg bare kede mig derhjemme. De voksne er gode. Please ikke luk klubberne



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Signe Skov Øbro  
Privatperson

HS7671085

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7671085  
Dato for oprettelse: 2022-11-07 19:11:20

## Afsender

---

Navn: Signe Skov Øbro  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg går i klub og jeg synes ikke de skal lukke. Jeg synes det er mega sjovt og hyggeligt at være sammen med sine venner om aftenen. Der er mega mange fede ting at lave og normalt ville jeg bare kede mig derhjemme. De voksne er gode.  
Please ikke luk klubberne

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sigrid  
Privatperson

HS5447930

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5447930  
Dato for oprettelse: 2022-11-20 13:12:50

## Afsender

---

Navn: Sigrid  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Spør ikke på kulturliv - Katapult, BoraBora og HeadQuarters kommer til at mangle for mange. HeadQuarters holder sammen på mennesker, holder kulturfanen højt, holder musik og dans i hævd. Hold ikke op, HQ. Tænk hvis dansestedet styrter i grus? Ramler sammen, så gule mursten, ølflasker og discokugler splintrer til alle sider. Murtsensdiscoglas-puds er sikkert gråt, uvedkommende og støver minderne om dans, musik, drinks og scorereplikker til. Pudset, der engang var HQ, kan kommunen samle op og lime sammen med en blanding af cement og vand. Der er altid plads til mere beton, eller hvordan?



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sigrid Langgaard  
Privatperson

HS0180452

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0180452  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 13:57:43

## Afsender

---

Navn: Sigrid Langgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Pas på Aarhus kulturliv og bevar HQ!!!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sigrid Stigsdatter Mathiassen

Privatperson

HS0391401

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0391401  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 09:23:50

## Afsender

---

Navn: Sigrid Stigsdatter Mathiassen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er fuldstændig uhørt, at BoraBora skal flytte og det er en kæmpe katastrofe for både den danske og internationale dansescene. Vi er et stærkt danse miljø som i årevis har kæmpet for vores ret til at bidrage med dans og performance til et publikum som elsker det vi laver. Men så snart det ser ud til at gå lidt fremad med at få et hus i København, så flytter de danseskolen og nu vil i så flytte BoraBora. Det er med det tungeste hjertes at jeg skriver denne opfordring til IKKE at gennemføre en flytning. Godsbanen er ikke gearet til det BoraBora kan og skal kunne og det ville i sidste ende blive en meget større udgift. Vi har brug for BoraBora og alle de forestillinger og residencies de laver taler for sig selv. Det er et af de vigtigste danseproductionshuse vi har i Danmark og som danser der er uddannet i udlandet og har boet store dele af mit liv uden for Danmark kan jeg med sikkerhed sige at det også er et af de vigtigste huse uden for Danmark. Her synes jeg Århus har gået foran i så mange år, at det simpelthen er den største skuffelse at et sådant forslag kommer på bordet. Tak for ordet, jeg håber i vil lytte og tage det til jer.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sigrun Schaumburg-Müller

Privatperson

HS4476758

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4476758  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:11:17

## Afsender

---

Navn: Sigrun Schaumburg-Müller  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Luk ikke et dejligt teater, der tilbyder byen en bred cutte af spændende forestillinger. Det ville gøre Aarhus en fattigere by.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sigurd Hougaard  
Privatperson

HS0891257

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0891257  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 21:27:52

## Afsender

---

Navn: Sigurd Hougaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Stop nu med at skære ned på kultur i Aarhus, har den ikke lidt nok de seneste år? Og ikke nok med det - så vælger man her at ville skære ned på kulturtilbud der ikke kun har overlevet, men faktisk er kommet tilbage styrkede og blomstrende i tiden efter. Et vidnesbyrd om at folk rigtig gerne vil de steder og har savnet dem. At lukke HQ ville være et hårdt slag for det aarhusianske musikalske og kunstneriske vækstlag. Her er der plads til undergrunden, upcoming og de lidt skæve kunstneriske udtryk. HQ er med til at skabe en scene for kunstnere der er ved at finde fodfæste såvel som etablerede, med højt til loftet, hjerterum og med kulturen i centrum. Derudover er HQ den perfekte balance mellem et spillested og en natklub med plads til forskellighed og med mangfoldighed i højsædet - en sjældenhed i Aarhus ellers kommercielle bierstube natteliv. Teater katapult og Bora Bora er ligeledes bæredygtige og progressive teatertilbud der ville være ærgerlige at miste. De har plads til dramatik ud over det gængse og er nyskabende ift. moderne teater. Her bør katapult akademiet også nævnes og deres arbejde for at bringe teater tættere på brugerne. Steder som disse bør bevares for kulturdiversiteten i Aarhus!





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Silas Bech Risør  
Privatperson

HS4610623  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4610623  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 09:06:52

## Afsender

---

Navn: Silas Bech Risør  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

I må altså tage jer sammen Aarhus. HeadQuarters er et symbol på Aarhus, og I sparer ikke en skid på at fjerne det. I tjener derimod på at have det fordi så har folk lyst til at bo i Aarhus. Læs om creative industries før I gør noget.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Silas Stochholm Bisgaard

Privatperson

HS0442112

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0442112  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 13:44:30

## Afsender

---

Navn: Silas Stochholm Bisgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Både som teater, spillested og natklub er HQ en perle i det aarhusianske kulturliv. Ved at nedrive stedet viser politikerne, at de ikke giver nogen tanke for hvad der faktisk skaber liv i deres bybilled. At se et sted som HQ nedrives, imens det ene byggeri efter det andet startes på havnen, er et snyt i ansigtet til unge med kulturelle aspirationer.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Silje Schjødt  
Privatperson

HS8116755  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8116755  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 14:30:31

## Afsender

---

Navn: Silje Schjødt  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters fungerer helt eminent som mangfoldigt samlingssted for musikelskende og danseglatte individer. Hvis HQ lukker eller omplaceres vil det virkelig være et kæmpe stort tab for det musiske vækstlag og klubs scenen i Aarhus.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sille Nygaard Kock  
Privatperson

HS4853366

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4853366  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 21:45:28

## Afsender

---

Navn: Sille Nygaard Kock  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det ville være et kæmpe tab for Aarhus' kulturliv at miste HeadQuarters og Bora Bora. Der er en helt særlig stemning på HeadQuarters, som man bare ikke finder andre steder i Aarhus. Det er et af de bedste steder at gå i byen, og jeg vil være meget ked af, hvis jeg og mine venner ikke længere kan slutte vores aften på dansegulvet på HeadQuarters. Bora Bora er ligesom HeadQuartes et helt unikt sted, og det er netop steder som HeadQuarters og Bora Bora, der gør kulturlivet i Aarhus interessant. Det må vi ikke miste.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Simon Eskildsen  
Privatperson

HS0681545  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0681545  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 18:14:50

## Afsender

---

Navn: Simon Eskildsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HQ I Århus er byens absolut vigtigste sted! Luk hellere rådhuset og hold byrådsmøderne i den hyggelige kælder og få skulderne lidt ned over besparelser som igen igen skal gå ud over den kultur som så mange ildsjæle kæmper for! HQ har om nogen bidraget til Århus brand som en musikby og udviklet et hav af talenter inden fra alle genrer. Kræfterne bag HQ har gjort mere for byens kultur liv end musikhuset, voxhall og train til sammen. Støt det her nu, hvis i som politikere har nogen som helst interesse for byens ve og vel.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Simon Feusi Ludvigsen  
Privatperson

HS9151063

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9151063  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 11:03:57

## Afsender

---

Navn: Simon Feusi Ludvigsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

HQ er en vigtig spiller for nye artister, som her får muligheden for at performe og vise deres musik til Aarhus. Derudover er HQ et fænomenalt sted at tage i byen. Bevar HQ!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Simon Hammergaard

Privatperson

HS7279725

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7279725  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 18:11:09

## Afsender

---

Navn: Simon Hammergaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kulturlivet har gennem corona og besparelser og Joy Mogensen været slåpude. Hold kulturen centralt og støt de små lokale, som HQ og BoraBora er blåstempel på.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Simon Jensen  
Privatperson

HS6461727

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6461727  
Dato for oprettelse: 2022-11-12 10:45:25

## Afsender

---

Navn: Simon Jensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

HQ er et vigtigt spillested. Det er mangfoldigt og populært. Det ville være en skam at miste noget, der er så dyrebart for mange aarhusianere





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Simon Lindemann Olsen  
Privatperson

HS0277526

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0277526  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 18:39:33

## Afsender

---

Navn: Simon Lindemann Olsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

DET BLIVER OVER MIT RÅDNE LIG! Efter så lang tid at have lidt under coronaens lammende effekt, så skal kulturen være et af de højest prioriterede områder. Der findes intet sted som HQ og man vil ikke kunne skabe et sted som HQ nogensinde.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Simon Lund  
Privatperson

HS4548006

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4548006  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:21:15

## Afsender

---

Navn: Simon Lund  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Lad vær



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Simon Mogensen  
Privatperson

HS7621748

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7621748  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 15:32:18

## Afsender

---

Navn: Simon Mogensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Efter TAPE's nedlukning skal der ikke lukkes endnu et spillested til små musikere!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Simon Renaud  
Privatperson

HS2028598

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2028598  
Dato for oprettelse: 2022-11-20 20:58:21

## Afsender

---

Navn: Simon Renaud  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

With their space Bora Bora can offer real professional context for creators accross the world. Because of them and the space they have at the moment I'm able to present a work in Canada premiering in december 2022. I also had the chance to dance there with Leveillé Danse Company. The size of the theatre makes it possible to receive internationally known companies and works that would maybe not fit a smaller space. The fact that they have 2 theatres in the same bulding offer the chance to have an artist in residency at the same time as a show in the other room. It allows communities to meet, grow and foster an exciting future for dance accross the world.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Simon Saigusa Nielsen  
Privatperson

HS4414192

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4414192  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 19:46:09

## Afsender

---

Navn: Simon Saigusa Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters fungerer som kultur og musikcenter imellem Godsbanen og midtbyen. Det er et smukt og farverigt sted, med smukke og farverige mennesker. Nye bands med nyt musik, som måske kun har mulighed for at spille på HeadQuarters, netop fordi HQ støtter unge og nye musikere. HQ sammen med Radar er stempler indenfor live-venues, og det ville være en kæmpe skam at nedrive dem.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Simon Stenbæk Christensen  
Privatperson

HS7567607

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7567607  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 17:39:58

## Afsender

---

Navn: Simon Stenbæk Christensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kære Aarhus Kommune En stor del af mit kendskab til jeres dejlige by er opstået pga. HeadQuarters og Teater Katapult - det er ofte de steder og deres arrangementer, der har været grunden til at jeg er taget til Aarhus og besøgt jeres smukke og unikke kulturby. Jeg er selv udøvende musik og teaterunderviser og har brugt Aarhus til at danne netværk og spille koncerter og forestillinger - de steder jeg primært har spillet på er Radar, Voxhall, HeadQuarters og Teater Katapult. Jeg har turneret flere gange med de bands jeg har spillet i, og har spillet på flere af spillestederne i Aarhus, men jeg har aldrig følt mig så velkommen og godt tilpas som jeg har gjort på HQ og Teater Katapult. Tidligere i år havde jeg et helt dramahold fra Sjælland med op på Teater Katapult og forberede forestilling - teatret var meget elskværdige og hjalp os med alt hvad vi havde brug for. Det var nogle fantastiske rammer at arbejde i og det havde aldrig kunne lade sig gøre at nå så meget som vi gjorde, hvis det ikke havde været for Katapult og dets personales hjælp. Jeg er ydest skuffet over Aarhus kommunes beslutning om besparelser på kulturområdet og ser det som et kæmpe tab, hvis disse steder forsvinder fra jeres skønne by. Jeg håber det bliver taget op til genovervejelse og at beslutning bliver ændret - I burde være ekstremt stolte af hvor fede kulturtilbud I har og hvor vellykket en kulturby disse steder er med til at lave for jer. Jeg håber på en beslutning, hvor kulturlivet ikke bliver ofret - i særdeleshed ikke disse vigtige og fantastiske steder. Venlig hilsen Simon Stenbæk Christensen



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Simon Svit Pauly-Tanski

Privatperson

HS1046413

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1046413  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 14:34:44

## Afsender

---

Navn: Simon Svit Pauly-Tanski  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora tilbyder en unik kulturel vifte, som intet andet sted i Aarhus kan måle sig med. Stedets internationale og ikke mindst mangfoldige, kulturelle islæt og udsyn er netop dét, som Aarhus bør støtte, hvis man har ambitioner om at være en anerkendt kulturby. Derudover er Bora Bora hjemsted for en stor, lokal gruppe af unge og voksne, som lader sig inspirere af stedet, og som i sin tur tilbyder deres kreativitet til Aarhus. Lukningen af Bora Bora vil således være et enormt tab for kulturlivet i Aarhus.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Simon Sørensen  
Privatperson

HS9045574

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9045574  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 18:14:16

## Afsender

---

Navn: Simon Sørensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg har igennem de sidste 12år været haft min gang på HeadQuaters, for at mødes med ligesindede og opleve musik og events, der ikke finde andre steder. Det vil gøre mig og andre rigtig kede af det, hvis denne mulighed forsvinder. HeadQuaters er i mine øjne et helt unikt sted, som Aarhus ikke skal være foruden. For uden subkulturer og subgenre, hvor er så forskelligheden? Bevar HQ





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Simon Sørensen  
Privatperson

HS2208072

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2208072  
Dato for oprettelse: 2022-11-13 19:11:23

## Afsender

---

Navn: Simon Sørensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Nedrivningen og lukningen af headquarter vil være et kæmpe tab for Aarhus. Hvis vi bliver ved med at lukke de unikke og specielle steder, der giver Aarhus sit liv, ender vi med en by uden charme og sjæl. HQ er et af de steder der gør Aarhus til noget specielt og giver kulturen lov til at blomstre i vores by.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Simon Toftgaard Jespersen

Privatperson

HS7405059

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7405059  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 13:34:40

## Afsender

---

Navn: Simon Toftgaard Jespersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er ikke altid nemt at gå i byen i kørestol eller for den sags skyld at opleve musiklivet på tætteste hold. Det er muligt på Headquarters med en super tilgængelighed og det rigtige mindset!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Simon Truelsen  
Privatperson

HS0551168

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0551168  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 21:20:28

## Afsender

---

Navn: Simon Truelsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er uden tvivl det bedste sted at tage byen! Det er fuldstændigt lige meget om du er til metal, jazz, rap eller andet. HQ holder de FEDESTE koncerter og har noget af det rareste personale. Behold HQ for kulturlivet ville miste så meget af ikke at have det.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Simone Berglie Sørensen  
Privatperson

HS9445727

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9445727  
Dato for oprettelse: 2022-11-07 19:11:18

## Afsender

---

Navn: Simone Berglie Sørensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg går i klub og jeg syntes ikke den skal lukke. Jeg syntes den er mega sjov og at det er hyggeligt at være der om aftenen med mange mennesker. Det er fedt, fordi jeg plejer normalt ikke at lave så meget der hjemme, så derfor er det fedt at jeg kan komme i klub og lave noget sjovt. De ansatte er også sjove og gode. Der er meget at lave i klubben og man kan lave hvad man vil. PLEASE IKKE LUK KLUBBEN□□□





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Simone Berglie Sørensen  
Privatperson

HS7247504

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7247504  
Dato for oprettelse: 2022-11-07 19:11:16

## Afsender

---

Navn: Simone Berglie Sørensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg går i klub og jeg syntes ikke den skal lukke. Jeg syntes den er mega sjov og at det er hyggeligt at være der om aftenen med mange mennesker. Det er fedt, fordi jeg plejer normalt ikke at lave så meget der hjemme, så derfor er det fedt at jeg kan komme i klub og lave noget sjovt. De ansatte er også sjove og gode. Der er meget at lave i klubben og man kan lave hvad man vil. PLEASE IKKE LUK KLUBBEN□□□

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Simone Dahl  
Privatperson

HS4577984

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4577984  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 08:10:22

## Afsender

---

Navn: Simone Dahl  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Bevar HeadQuarters. Punktum.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Simone Junker Sørensen  
Privatperson

HS2944057

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2944057  
Dato for oprettelse: 2022-11-17 17:10:30

## Afsender

---

Navn: Simone Junker Sørensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora må ikke blive nedlagt, da det er stor del af Aarhus kulturliv!!!! Og en af de få danse og spille steder vi har her i Aarhus.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Simone Mikkelsen  
Privatperson

HS3940256

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3940256  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 15:30:43

## Afsender

---

Navn: Simone Mikkelsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er det bedste dansested i byen, jeg kender. Og jeg vil faktisk sige, at det næsten er det eneste sted, der spiller god musik og har en vildt fed stemning, og vi må bare face at hele Aarhus simpelthen ikke kan klemmes ind på Den sidste, mentalt eller fysisk. Headquarters er et fristed, og en musikscene for etablerede og spirende musikere, hvilket er vigtigt for Aarhus og alle os der bor her. Det giver super god mening, at have HQ under Bora Bora, som, efter min mening, er et af det få teatre vi har i byen, som er med til at føre eksperimenterende og internationalt teater og dans på scenen, hvilket igen er super vigtigt for Aarhus kulturliv. HQ er en perle, og når noget fungerer SÅ godt sammen som Bora Bora og HQ, vil det simpelthen være rigtig dumt at bryde dem ned og fra hinanden. Jeg vil også slå et slag for Katapult! Der er ikke mange teatre i Aarhus, og Katapult er et af de teatre, der er begyndt at gøre rigtig meget for vækstlaget i Aarhus, særligt i forhold til spirende dramatikere. Katapultakademiet er blandt andet med til at skabe og etablere et sparrings- og udviklingsmiljø i Aarhus, hvilket igen igen er med til at udvikle og skabe en kultur, der er vigtig at værne om. Efter min mening er disse steder så vigtige ingredienser i Aarhus-gryden, at det vil være en meget tynd suppe uden.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sine Thomsen  
Privatperson

HS5810825

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5810825  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 11:23:19

## Afsender

---

Navn: Sine Thomsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Så er der igen tændt op for det helt store spare-show i Aarhus Kommune - og det kommer næppe som nogen overraskelse, at det er kulturen der står for skud. Danmarks dygtigste danseteater Bora Bora og Aarhus Teaters 'Ej blot til lyst' - et projekt skabt for at forbedre unges trivsel og læring gennem teater - står med sparekniven for struben. Men hvad er det så egentlig I vil spare på, tage væk og fjerne fra jordens overflade ELLER ligeså slemt, rykke rundt på som brikker i et puslespil, der slet ikke passer sammen - som det vil være, hvis Bora Bora skal flyttes til Teater Katapults lokaler på Godsbanen? Jeg tænker at I allerede er klar over det, men hvis ikke: Kulturens opgave er meget større end og rækker ud over underholdning. Det er bevist gang på gang at kommunerne selv bruger kulturen som middel til at løfte velfærdsopgaver og her er Aarhus Kommune ingen undtagelse. Sundhed, uddannelse, integration og trivsel er bare nogle af de områder, hvor teater, musik og dans dokumenteret har en positiv indflydelse. I Aarhus Kommune er I så privilegerede ikke bare at have ét teater, men mange, der bidrager til dette. Bora Bora, Opgang2, Aarhus Teater, Teater Katapult og Teatret Filuren. Jeg håber virkelig, for fremtiden - for vores børns skyld - at kulturen vil blive opprioriteret med den vigtighed som er berettiget. Det er i forvejen en hård og sej kamp at drive scenekunst-forretning, så skulle vi ikke lade være med at tage noget væk, som om og om igen har vist at have ret til sine (ret beskedne) krav på ordentlige omgivelser eller blot at eksistere?

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sinikka Kvamme  
Privatperson

HS0485062

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0485062  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:15:09

## Afsender

---

Navn: Sinikka Kvamme  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

I må virkelig ikke lukke HQ! Det er et fantastisk fedt sted at gå i byen og danse eller gå til koncert. Det er et helt unik sted, vi har ikke noget andet som det i Aarhus.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Siri Marie Sølyst Farup  
Privatperson

HS1981640

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1981640  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 08:56:45

## Afsender

---

Navn: Siri Marie Sølyst Farup  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bevar Headquarters! Århus natteliv og musikmiljø skal bevare de (få) steder i byen hvor alle kan føle sig trygge og hvor der er en positiv festkultur. Headquarters er en af de steder.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sisse Dupont  
Privatperson

HS3976607

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3976607  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 20:47:00

## Afsender

---

Navn: Sisse Dupont  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Der er så mange grunde til, at man bør bevare Hasle bibliotek. Jeg har mine helt personlige grunde: jeg elsker at benytte biblioteket og kommer i gennemsnit en gang om ugen og låner højt læsningsbøger og letlæsningsbøger til ungerne og studie bøger til mig selv. Det, at biblioteket er lokalt, gør at vi kan smutte hurtigt forbi, når min søn ikke nåede at finde en god læsebog på det korte besøg på skolebiblioteket. Det gør også, at vi føler os hjemme, når vi deltager i arrangementer på tværs af biblioteket og Kulturhus Herredsvang. Her møder vi kendte som ukendte naboer på tværs af kulturer, religion, alder osv., hvilket er vanvittigt berigende. Men endnu vigtigere er alle grundene for lokalsamfundet: I et område, der ellers for mange kan være utrygt at bevæge sig i, giver biblioteket positivt liv på torvet og trækker mennesker til. Hvis biblioteket lukker, vil de besøgende på torvet være færre og dermed vil den mere lyssky aktivitet formentligt blomstre. Herredsvang er et område med mange børn med dansk som andetsprog, der igennem Hasle bibliotek får hjælp til sprogudviklingen. Biblioteket bruges af de lokale daginstitutioner til besøg og allerede her begynder børnenes dannelse ind i det danske samfund og opbygning af deres læsekompetencer igennem kendskab til bøger – og til biblioteket som en kilde til at få fingre i bøgerne. De får læst højt og deltager i kulturelle arrangementer. I skolealderen bliver biblioteket endnu vigtigere til at støtte den videre udvikling hos disse elever, igennem fx lektiehjælp i samarbejde med Kulturhuset. Med de af MBU varslede nedlukninger af både CFL og READ-programmerne vil biblioteket blive endnu vigtigere for Herredsvangs skoleelever til støtte i skolearbejdet og stimulering af læseglæden. Som nævnt i sparekataloget har en stor del af beboerne i Herredsvang en lav mobilitet, hvilket betyder, at de ikke lige smutter til Gellerup for at få den samme service, som de er vandt til på Hasle bibliotek – især med MTMs varslede lukning af buslinje 22. Det udhuler fuldstændigt argumentet med at beboerne blot kan benytte sig af de nærmeste biblioteker i stedet. Hvis I vælger at lukke Hasle bibliotek vil det ramme et område, der ellers er rigtig godt på vej fremad – utrygheden omkring torvet vil vende tilbage og de udsatte borgere i området vil miste en vigtig livline. Biblioteket er så meget mere en blot bøger – det er tryghed, fællesskab, dannelse og støtte.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sissel Jørgensen  
Privatperson

HS6915517

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6915517  
Dato for oprettelse: 2022-11-06 16:36:26

## Afsender

---

Navn: Sissel Jørgensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg håber virkelig af hjertet ikke, at I lukker vores bibliotek. Jeg forstår, at der er penge at spare ved lukningen, men jeg ved, og håber at I forstår, at der er så meget at vinde, ved at bibeholde det. Biblioteket er et enormt vigtigt samlingssted for alle mennesker, unge og gamle, handicappede og børn, etniske danskere og indvandrere/tilflyttere, og det er et sted, hvor integritet, venskab, fællesskab og lokal engagement foregår og blomstrer. De folk, der færdes på biblioteket, og stedet, gør en enorm forskel. Det er et af de steder, der virkelig bidrager til hele området. At lukke biblioteket vil være en fejl, og et enormt tab, der ikke opvejer de kroner, der spares. I må ikke spare på mennesker. Jeg håber, I hører os.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

sister chain

Privatperson

HS1226625

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1226625  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 21:54:54

## Afsender

---

Navn: sister chain  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

It is extremely sad to see culture fall victim to harsh and ill-considered budget cuts. Moving Bora Bora to a smaller space, will not allow the company to continue its vital work and world-renowned performances. Audiences, partners, artists and citizens of Aarhus all wish for it to stay where it is. Moving Bora Bora would also mean demolishing the building and HeadQuarters venue, held so dear by musicians and audiences, local and international alike. As an independent performer, Headquarters has always been my first venue of choice in Aarhus, and my favourite venue to play in when touring Denmark. It is a real cultural hub for labels and bookers to showcase their artists and for performers to interact with local musicians and listeners. I would hate to see it go.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Siv Fisker  
Privatperson

HS8496185

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8496185  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 11:50:11

## Afsender

---

Navn: Siv Fisker  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Lukningen af Headquarters og Katapult ville være et kæmpe tab for kulturen i Århus. Steder som disse finder man ikke mange steder og er en del af Århus image. Århus skulle være en kulturby, men det ser det ikke ud til at der fremover er belæg for, hvis forslaget her bliver kørt igennem.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sixten Rasmussen  
Privatperson

HS5467411

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5467411  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 22:38:40

## Afsender

---

Navn: Sixten Rasmussen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg synes det er uhensigtsmæssigt at nedrive bygningen som huset spillestedet Headquarters, da spillestedets placering bidrager til dets succes. Det er et sted man falder over og det er et sted man kommer igen. Folk elsker at spille der og der er plads til både country, rock, pop og hiphop. Det er alsidigt og pengene er godt givet ud ifht. kulturen når det drejer sig om dette spillested og de, der driver det.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

sofia sandberg  
Privatperson

HS3965718

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3965718  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 08:25:12

## Afsender

---

Navn: sofia sandberg  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

IKKE LUK MALLING KLUB!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! VI HAR IKKE ANDRE STEDER OG VÆRE.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

sofia sandberg  
Privatperson

HS3480001

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3480001  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 08:25:11

## Afsender

---

Navn: sofia sandberg  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

IKKE LUK MALLING KLUB!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! VI HAR IKKE ANDRE STEDER OG VÆRE.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sofie Amalie Jakobsen  
Privatperson

HS8172192

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8172192  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 22:25:49

## Afsender

---

Navn: Sofie Amalie Jakobsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg har netop hørt om planen af nedlukning af Headquaters. Jeg sidder udenbys og er rystet. For mig er Headquaters et symbol på frihed, lighed og et sted hvor man kan mødes på tværs af forskellige lag og fællesskaber lørdag aften, og alligevel føle sig helt tryk på dansegulvet. Jeg oplever generelt bylivet som værende utrygt til tider for kvinder, og der er mange steder jeg ikke kunne finde på at danse, men Headquaters er for mig alt det jeg ønsker ved en lørdag aften. Jeg synes derfor det er dybt beklageligt at kommunen overvejer at lukke stedet, da jeg ved at det vil blive svært at finde den frihed andre steder. Det er generelt en sørgelig tendens at man lukker mange af de unikke lidt undergrunds agtige steder i Aarhus, og lader de store kommercielle steder bestå, en tendens jeg er ked af som aarhusianer. Hver gang jeg tager til Kombardoexpressen til Aarhus, er Headquaters skilt det første jeg ser, når jeg stiger ud af bussen, først der føler jeg mig rigtig hjemme i Aarhus igen, Hvis den hjemmelige følelse igen skal erstattes af noget moderne kommercielt, kan jeg snart ikke genkende den by jeg voksede op i, og jeg gruer for hvor mine egne børn en dag skal gå i byen og finde samme tryghed som jeg har fundet her. Mvh

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sofie Bendz  
Privatperson

HS3703563  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3703563  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:09:42

## Afsender

---

Navn: Sofie Bendz  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Såfremt Headquarters lukkes, vælger man at nedlukke et varemærke i Aarhus natteliv. Et sted der rummer stor mangfoldighed og bringer et element af tryghed og nærvær til en by der i forvejen barberes for integritet. Lad nattelivet bestå med headquarters og lad unge såvel som ældre bevare bare en af Aarhus bedste klubber.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sofie Heggum Gudnason

Privatperson

HS4602031

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4602031  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 11:51:56

## Afsender

---

Navn: Sofie Heggum Gudnason  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Det bliver alt for dyrt at flytte bora bora! Der er så meget der taler for at det ikke skal ske!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sofie Holbek Jensen  
Privatperson

HS7862102

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7862102  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 15:13:23

## Afsender

---

Navn: Sofie Holbek Jensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er tragisk hvis vi lever i en tid, hvor kulturen underprioriteres i en sådan grad at væsentlige kulturaktører tvinges til at dreje nøglen om. Som magtfulde mennesker i en tidligere kulturby mener jeg at Politikerne må indse deres ansvar. Det er sindssygt trist, og vildt demotiverende og giver i sidste ende flere lyst til at flytte fra byen og søge mod byer med muligheder.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sofie Holst Hansen  
Privatperson

HS1941904

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1941904  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 21:55:05

## Afsender

---

Navn: Sofie Holst Hansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

På trods af jeg ikke har boet i Aarhus i 7 år, er HQ mit trofaste besøgssted, når jeg er hjemme. Deres musikprogram er et af de mest fantastiske, hvor man kan opleve ikke mindst et hav af dygtige lokale musikere, som er på vej op! Hvis HQ forsvinder, forsvinder en vigtig scene for nye bands og talenter i fødekæden. Dét ville ikke klæde en kommune, som taler så højt om musikken at glemme, at der er BEHOV for et sted, hvor musikerne og publikum får mulighed for at møde hinanden, før de bliver store!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sofie Jensen  
Privatperson

HS4048450

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4048450  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 15:42:15

## Afsender

---

Navn: Sofie Jensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

At rive HQ ned, ville være at rive noget meget helligt kulturelt fra os. Spillestedet giver de alternative, upcoming og go'e gamle musikere og lyttere et mødested. Beliggenheden er optimal, da det er ikke forstyrrende. Stedet og personale er rummeligt - alle skæve eksistenser er velkomne. Så lad nu være! Lad os høre vores musik, lad os få kastet en masse kultur i hovedet og lad os hylde mangfoldigheden. At sætte et punktum for HQ, det vil være usmagelig og skammelig.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sofie Karoliussen  
Privatperson

HS6852640

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6852640  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 18:04:23

## Afsender

---

Navn: Sofie Karoliussen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora er et fantastisk sted, sådan som det er lige nu! Det er indbegrebet af kultur og sammenkomst og allerede i foyeren er man overvældet af en fantastisk stemning og klar på en fed oplevelse, og man bliver ikke skuffet når man kommer ind og ser scenen. Bora Bora har en fantastisk scene som kan rumme både lokale kunstnere men også internationale kunstnere som hofess schechter, et dansekompani, som måske ikke var kommet hvis scene og publikums pladser var mindre. Bora Bora er et fantastisk sted og jeg ville blive ked af at se det blive flyttet.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sofie Iiin Jakobsen  
Privatperson

HS9042940

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9042940  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 22:42:02

## Afsender

---

Navn: Sofie Iiin Jakobsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hvis i lukker klubberne skaber i mere utryghed i byen, Trige ungdomsklub er triges midtpunkt for de unge. Jeg har elsket! Og kunne tage op i klubben og få en sludder med de voksne, man kan snakke om alt og ingenting med dem. De gør et helt fantastisk stykke arbejde for de unge, som den her by slet ikke ville kunne undvære. En SFO er slet ikke i nærheden af hvad klubben gør for de unge mennesker her i byen. Hvis i lukker de her klubber vil det skabe en masse dårlige ting for de unge, de kommer til at kede dig og ender måske i noget de slet ikke skulle have endt i.. I ungdomsklubben i Trige har man tryghed, man kan snakke med pædagogerne om nogen ting man måske ikke vil snakke med sine forældre om, man kan snakke om hvordan man går og har det og komme ud med det til nogen voksne. Hvis i lukker klubberne vil i lukke noget som vil få stor betydning her for byen, både for de unge men også de ældre. Klubberne har til rådighed og gøre noget for nogen unge som nogen måske ikke har råd til derhjemme, fx og tage til Lalandia, Milano eller køre gocart eller hvad det nu kunne være. De laver så mange fede ting for de unge til en fair pris som alle kan være med på! Det kan simpelthen ikke passe at der skal spares ligepræcis ved unge mennesker. Kære Aarhus kommune det kan simpelthen ikke være rigtigt det her... det unge mennesker i har med at gøre som ligepræcis skal have det skub til at komme i den rigtige retning! Og det er ligepræcis hvad ungdomsklubberne kan! Nemlig og give dem det helt rigtige skub til de bliver 18 år! Så kære alle tag nu til eftertanke Der er sku andre steder der kan spares end ligepræcis her!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sofie Madsen  
Privatperson

HS5004797

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5004797  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 23:12:49

## Afsender

---

Navn: Sofie Madsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er en vigtig del af kulturlivet i Aarhus, specielt for de upcoming musikere der er i byen. Derudover er det også et anderledes sted at gå i byen, hvor man kan være sig selv og ikke bekymre sig om at blive dømt eller at være alternativ i sin stil.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sofie Mølsted Kjærgaard

Privatperson

HS3710047

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3710047  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 05:15:20

## Afsender

---

Navn: Sofie Mølsted Kjærgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kom nu. Lad os nu bevare de fede steder vi har tilbage i Århus. I 2017 var vi kulturby, lad os nu lige ære dette. Århus er et fantastisk sted, men det er ikke pga Salling, Magasin eller de 500 matas. Det er steder som godsbanen, HQ, den gamle by, domkirken, alle vores flotte gamle bygninger og mødesteder. Jeg b'er en bøn.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sofie Mønster  
Privatperson

HS7856510

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7856510  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 20:40:24

## Afsender

---

Navn: Sofie Mønster  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora har som en af de få scener i vestdanmark kapacitet til at vise både danske og udenlandske koreografiske forestillinger. Profilen i det danske scenekunstlandskab er unik og spiller en helt afgørende rolle for både udviklingen, produktionen og præsentationen af nyskabende forestillinger i Danmark. Stedet er et kraftcenter for dans, koreografi og performance, som rækker langt ud over Aarhus. En flytning af Bora Bora til Godsbanen ligner en meget dyr og uovervejede beslutning. Katapult er et rum for udviklingen af dramatik og scenekunst. Et sted hvor både vækstlaget kan spire og hvor der præsenteres nytænkende forestillinger. Gennemføres spareforslagene begge steder er ikke kun et tab for Aarhus, men også resten af Danmark. Hvorfor ikke bevare visionerne og alt det der er bygget op igennem så mange år?



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sofie Nygaard  
Privatperson

HS3285238

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3285238  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 18:26:03

## Afsender

---

Navn: Sofie Nygaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters bør bevares, dette sted afholder mange musikalske events og er et fantastisk dansested med plads til mangfoldighed.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sofie Nygaard  
Privatperson

HS0278340

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0278340  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 18:26:03

## Afsender

---

Navn: Sofie Nygaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters bør bevares, dette sted afholder mange musikalske events og er et fantastisk dansested med plads til mangfoldighed.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sofie Ravnsborg  
Privatperson

HS5745635

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5745635  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 16:13:00

## Afsender

---

Navn: Sofie Ravnsborg  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det vil være så utrolig ærgerligt, hvis Katapult, Bora Bora og HQ lukker. Katapult og Bora Bora har så stor værdi for det århusianske kulturliv ved at skabe mangfoldige scenekunstoplevelser. Desuden er Katapult med deres mange arrangementer såsom Story Slam, Quonga Festival og læringsplatformen, Katapult Akademiet, med til at fremme vækstlaget for nye scenekunstnere og dramatikere. HQ er bare så skønt et dansested med en hyggelig atmosfære, god musik og intimkoncerter.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sofie Risager Aaby  
Privatperson

HS9513171

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9513171  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 16:36:55

## Afsender

---

Navn: Sofie Risager Aaby  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg bifalder på ingen måde flytningen af bora bora og HQ - de har i høj grad lykket sig med at skabe et sted med rum for bevægelse og dans i alle mulige afskygninger. Jeg er selv teatertosse - men mange af mine ikke så teater-vante-venner kommer alligevel på HQ og bora bora, fordi de ved, at her får man gode danseoplevelser, hvad end klokken er 19.30 og der er forestilling eller klokken er 00.30 og man mangler det perfekte sted at danse. Katapult Akademiet er et fremragende projekt, synes jeg. Jeg har selv været en del af DramatikerLab og haft stor læring herfra - både jeg selv og to andre fra mit fem-mand-store dramatikerLab hold har taget skrivningen videre efterfølgende (den ene er blevet optaget på Dramatisk Skrivekunst på DDSKS). Mange steder i teaterbranchen efterspørges der ny dansk dramatik på de store scener - men da behøver vi også tilbud mellem amatørscenerne og de professionelle produktioner. Katapult-akademiet udfylder det gap, og denne udfyldelse har manglet i årevis! Katapult-akademiet kan givetvis gentænkes, helt bestemt - men at lukke det helt er ikke det rigtige.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sofie Skov  
Privatperson

HS1359847

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1359847  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 07:16:59

## Afsender

---

Navn: Sofie Skov  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Stop nedrivning af Århus' fantastiske kultur! Headquarters er et af mange fede kulturelle samlingspunkter - og det skal vi vedholde!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sofie Søgaard Nielsen

Privatperson

HS7137554

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7137554  
Dato for oprettelse: 2022-11-05 09:37:54

## Afsender

---

Navn: Sofie Søgaard Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hvor er det synd at man vil spare Egå Kombi biblioteket væk! Dette er et møde sted for lokalsamfundet, hvor store som små mødes om en fælles kærlighed for bøger. Kan ikke se at man kan forsvare at lukke et biblioteket ned for sådan en lille besparelse i en stor kommune? Vi har brugt biblioteket rigtig meget, og kommet der siden vores børn var helt små. Ej hvor er det ærgerligt hvis det lukker ned - slet ikke til at forstå:(



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sofie Søgaard Nielsen  
Privatperson

HS1602935

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1602935  
Dato for oprettelse: 2022-11-05 09:34:07

## Afsender

---

Navn: Sofie Søgaard Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kan slet ikke forstå, at man vil lukke Egå kombi bibliotek! Det er et skønt sted, hvor folk i alle alder mødes om både om en fælles kærlighed for bøger, men også andre kulturelle sammenhænge. Det kan ikke være rigtigt at sådan en lille besparelse skal resultere i en nedlukning. Hvor er det synd... bevar vores kombi biblioteket i Egå!





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sofie Sørensen  
Privatperson

HS8083846

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8083846  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 07:57:03

## Afsender

---

Navn: Sofie Sørensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Stop nedrivningen af kulturen og sjælen i Aarhus! Vi har i forvejen mistet alt for meget af Aarhus, til masseproduktionen af dyre lejeboliger. Nu må det stoppe, ikke også kulturen! Kommunen ødelægger alt det vi elsker ved Aarhus!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sofie Ulsæ  
Privatperson

HS9106523

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9106523  
Dato for oprettelse: 2022-11-12 19:33:36

## Afsender

---

Navn: Sofie Ulsæ  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

ÅRHUS KOMMUNES SPAREKATALOG Uhyggelig kortsigtet beskæring af byens teatermiljø. Med kirurgisk præcision skærer sparekniven ind i nogle af de vigtige blodårer, der forsyner det kulturelle liv i byen med ilt og frisk blod. Ændrer det noget af værdi for borgerne? I bemærkningerne til forslaget roser man sig selv for ikke at gennemføre 'generel grønthøster' på området. Med stor omhu undgår man at henvise til de øvrige besparelser der foreslås på området, men som vi må læse om andre steder i forslaget: tilskuddet til Filurens teaterpædagogiske projekt, til Aarhus Teaters ditto, til anskaffelses puljer til indkøb af arrangementer bl.a. teaterkunst. Hvor er det uendelig trist, at man således netop udser sig de områder, der bidrager til byens børn og unge kan få kontakt til og interesse for de teatre, der spiller "en vigtig rolle for byens kulturmiljøer". Præcisionen i disse forslag vidner om et uhyre gustent kulturpolitisk miljø. Hvor kan vi i administrationen finde besparelser, der for de fleste borgere vil være næsten usynlige i en tid med inflation, energikrise og krige? Vi foreslår, at vi skærer ude i kanten af området, lader de fire små storbyteatre leve, så går det nok alt sammen. Nej, det gør det ikke. For de børn og forældre, der gerne vil bruge og støtte kulturmiljøet har disse 'småting' og småbeløb afgørende betydning. Hvad kan det dog betyde, at musikskoler ikke længere kan give soloundervisning, men må arbejde med hold? I en tid hvor undervisnings- og skolepolitikken med stor flid har stort set udraderet mulighederne for at give eleverne tilbud, der bringer kunsten ind som mere end enkeltstående øjeblikke, er de mere kontinuerte tilbud, der nu foreslås beskåret, et lille, men uvurderligt tilskud. Unge kræfter søger til Katapult, prøver sig, får nye erfaringer og bidrager med modige eksperimenter. Sådan nogle som man nu heller ikke vil finde på musikhuset, der skal spare, og derfor må satse på "at fravælge arrangementer med en risiko i forhold til billetsalg, eksempelvis kunstnerisk smalle produktioner". Teater Filurens modige projekt 'Dramacentrum', der tilbyder teater- og dramapædagogiske forløb til skolerne, er lige præcis de glimt af kunst og kultur, der kan lyse lidt op i skolen præstationsorienterede og pressede hverdag. Ligeledes beskæres Opgang 2's forestillinger, der tilbydes elever i 7-10 klasse. For nu at sikre, at snittet med sparekniven bliver rigtig effektivt, skæres der også for tilskud til Aarhus Teaters glimrende projekt 'Ej bolt til lyst', der har flere formål idet det både bidrager til elever og læreres kompetencer. I en tid hvor performativitetsskrav dynges ned over børn og unge, er det i den grad vigtigt at fokusere på hvad det er, det der med at skulle 'performe' hele tiden. Når man videre tænker på, hvordan kulturpolitikkerne i Århus gjorde det spinkle, men spirende dansemiljø den 'tjeneste' ikke at fastholde fx Palle Granhøj i byen, og nu tænker sig en snuptags løsning for at fremme det vedtagne projekt på Brobjergskolen, der så må betyde, at Bora Bora flytter til Godsbanen, hvor der jo så belejligt bliver 'plads' ved at nedlægge Katapult... så er det, man tager sig til hovedet. Hvor ser det fikst ud på skrivebordet og i excel-arkenes verden. Ude i virkeligheden derimod bliver lyset mere gråt, kulturen lidt fattigere, fordi det netop er derude i kanten af feltet, at meget af det vi ikke vidste, vi kunne få øje på, bliver til. Det er ikke noget spektakulært og stort opmærksomheds påkaldende mediestunt, men det er det daglige, møjsommelige arbejde, der med sagte skridt lader en kultur finde sine egne nye strømme og organer. At skære disse vigtige årer over, er en rigtig dårlig prioritering. Citat: Janek Szatkowski. Lektor emeritus.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sofie Zehngraff  
Privatperson

HS1490472

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1490472  
Dato for oprettelse: 2022-11-20 13:26:18

## Afsender

---

Navn: Sofie Zehngraff  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg finder det bekymrende, at man som led i en spareplan vil flytte en velfungerende og internationalt anerkendt dansescene. Flytningen mangler en bredere forståelse for de stedsbundne potentialer, som Bora Bora rummer, og vil i fald, den føres ud i livet betyde en reduktion af landets reelt eneste dansescene til en skrabet model, som ikke tager højde for de mange initiativer, som hviler på fundamentet af Bora Boras 30-års know-how. Det lader sig ikke gøre, og vil man være om kunsten som kulturby, må man ganske enkelt også forstå sig på at holde liv i de initiativer, der fungerer.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sofus Forsberg  
Privatperson

HS3158371

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3158371  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 09:31:47

## Afsender

---

Navn: Sofus Forsberg  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det vil være rigtig ærgeligt at afvikle eller flytte disse 2 steder i Århus kulturliv. Det kan godt være de ikke er de største aktører i byen, men vigtigheden for en by i selv at udvikle, nære og avle en spirende undergrund har den allerstørste betydning for den kunstneriske udvikling. Al vækst er ikke nødvendigvis og i dette tilfælde vil det være et stort tab for byen. Lyt på folket og arbejd på nogle løsninger som har bedre folkelig opbakning. Det vil gøre alle glade.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Solveig Hvid Maribo  
Privatperson

HS6782108

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6782108  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 22:39:17

## Afsender

---

Navn: Solveig Hvid Maribo  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det gør mig meget ked af det at høre om den mulige lukning af Head Quaters. Dette er et sted jeg har været til utallige koncerter, og danset mange sene aftner. Århus har et fint byliv, men der mangler gode danse steder. Ofte er dansegulvene på de få dansesteder der er fyldt alt for meget op. Det vil være meget ærgeligt hvis HQ lukker, og vi så skal deles om endnu færre dansegulve. Derudover er dette sted er en vigtig del af Århus kulturliv. Bevat HQ...

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Solvej Egelund  
Privatperson

HS7984799

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7984799  
Dato for oprettelse: 2022-11-07 19:54:24

## Afsender

---

Navn: Solvej Egelund  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg har nu adskillige gange besøgt Bora Bora for at se en af deres mange danseforestillinger. Det er et teater fyldt med kreativitet og virkelig gode forestillinger. Hvis man forflytter teateret til godsbanen, vil stedet og atmosfæren være noget helt andet, og som vil savnes meget som en del af de mange gode forestillinger



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sonja Ferdinand  
Privatperson

HS3740132

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3740132  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 12:49:13

## Afsender

---

Navn: Sonja Ferdinand  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Med hurtig at lukke tre ikoniske kulturinstitutioner i Århus Kommune er beslutning, der vil gøre det kulturliv der efter corona-krise og nu efterfølgende økonomisk ustabilitet har været med til at gen-etablere en sammenhængskraft, fattigere. Det er en hovedløs beslutning. Hver især har de tre steder stået for at etablere en præcis kulturel profil og skabe værdifulde lokalsamfund. Her introspektion og udsyn. Her er det lokale og det internationale forbundet.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sonja Madsen  
Privatperson

HS4230597

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4230597  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 17:00:57

## Afsender

---

Navn: Sonja Madsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Vil være en både stupid og katastrofal beslutning. Stupid fordi det ikke går med lokalerne på Godsbanen. Lytter man i Århus kommune slet ikke til hvad Bora Bora siger.... Bora Bora er vokset ud af ingenting til et internationalt anerkendt danseteater. Det er katastrofalt hvis Århus kommune ikke anerkender og respekterer det i ren "spareiver". Bora Bora fortjener optimale betingelser.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sophia Birkelund  
Privatperson

HS9735125

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9735125  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 08:26:14

## Afsender

---

Navn: Sophia Birkelund  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Malling klub bør ikke lukkes. Malling klub er et sted som har stor betydning for mange unge folk. Det er et sted hvor at folk kan komme og tage en kop te, se en film, spille et spil, eller noget helt andet. Det er ikke et sted hvor kan skal gøre alt perfekt, men at man kan være sig selv.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sophia Birkelund  
Privatperson

HS3516145

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3516145  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:22:54

## Afsender

---

Navn: Sophia Birkelund  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg synes ikke at Malling klub bør lukkes. Det er en klub som betyder meget for mange og et sted hvor folk føler sig tryk, og har det godt, tror mange vil betale en del mere for og have denne klub fordi den er så vigtig for folks sociale liv. Det er den eneste klub der er i vores by, hvis ikke vi har denne klub kommer vi til og stå på stierne og andre steder og evt gøre ting man ikke burde. Når man kommer ind i klubben er der en helt specielt stemning, det er ikke et sted man skal gøre alt perfekt og ikke et sted man skal præstere, men et sted hvor man kan hygge sig se film, drikke te, snakke med de voksne og andre hyggelige ting. Man ved at man altid kan komme og få en god snak med de voksne som vi betegner som vores venner, og at alle er velkomne.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ssebastian Rohden Knoblauch

Privatperson

HS5115099

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5115099  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 21:23:25

## Afsender

---

Navn: Ssebastian Rohden Knoblauch  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuaters er et af de bedste spillesteder i hele Aarhus. Det er skandaløst at det overhovedet overvejes at lukkes ned. Et af de mest kulturelle rige steder i Aarhus, som fortjener at stå der mange år endnu. Hvis HeadQuarters bliver revet ned forgår en del af Aarhus by. Intet andet end modbydeligt fra kommunens side.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Steen M. Bech  
Privatperson

HS8345775

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8345775  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 19:31:43

## Afsender

---

Navn: Steen M. Bech  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg elsker HeadQuarters - Det er det absolut bedste sted at gå i byen og opleve kultur. Jeg vil fortsat gerne kunne tage til koncerter på HQ, det er trods alt byens bedste sted. De formår at skabe en fantastisk intim og rummelig atmosfære, med altid rare gæster og det flinkeste personale. HQ er et sted med sjæl, de har æstetikken med sig i deres flotte indrettede lokaler. Hver gang jeg er i musikhuset er HQ på modsatte hjørne ovenikøbet altid et besøg værd. Jeg værdsætter at det samtidigt er bejligt at kunne gå hjem fra en mindeværdig aften. De bedste fester og oplevelser er på HQ. Derfor skal vi bevare kulturen med HQ, vi mangler i forvejen flere små steder som HQ. Uden de steder er vi ikke Aarhus.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Stefan Bakmand Andersen  
Privatperson

HS0226168

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0226168  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 14:11:48

## Afsender

---

Navn: Stefan Bakmand Andersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hej, jeg hedder Stefan Bakmand Andersen, jeg er udøvende billedkunstner og underviser i billedkunst med fokus på tegning og grafik. Jeg har til daglig huse i atelierfællesskabet Corporum og er med til at drive udstillingsstedet Cantina. Billedkunstnerne i Århus har brug for værksteder og produktionsfaciliteter af høj kvalitet, og det har Højbjerg fotografiske værksted altid stået for. Hvis man gerne vil være en kulturby med kunststillinger af høj kvalitet, så er det vigtigt at man bevarer de steder hvor kunsten bliver produceret. Den manglende deltagelse handler ikke om mangel på interesse, men om at Højbjerg fotografiske værksted ikke har tilpasset sig de unge billedkunstneres ønsker og fuldt med udviklingen indenfor samtidskunsten i Århus. Der mangler muligvis nye ideer til hvordan man kan tiltrække brugere og arrangere kurser der tiltaler de århusianske og midtjyske billedkunstnere. Jeg ønsker at man fra kommunens side udvikler hvordan det fotografiske værksted kan blive mere tilgængeligt og relevant for billedkunstnere i Århus. En ide kunne være at Det jyske kunstakademi og deres studerende får lov til at bruge det mere. Man kunne også spørge de forskellige kunstnersammenslutninger og atelierfællesskaber i Århus og omegn hvordan værkstedet kan henvende sig mere til dem. Man kunne f. eks. tage en dialog med Aarhus billedkunstcenter om hvad man kunne gøre, i stedet for at igangsætte den drastiske lukning som kommer ud af det blå. I forhold til manglen på kunstnerværksteder så køber jeg ikke optikken med at man bliver nødt til at lukke et af de bedste grafiske værksteder i jylland. Og oveni så får man kun 2 atelierpladser ud af det, som overhovedet ikke er nok til at dække problemet med manglende kunstnerværksteder i Århus. Det lugter lidt af dårlig undskyldning og symbol politik. De 2 værksteder kommer sikkert til at være så dyre i leje at ingen nystartede unge kunstnere kan betale dem, og det kommer så til at være for de velhavende få. Efter min mening kommer de 2 værksteder ikke til at spille nogen rolle i den generelle mangel. Jeg tror sagtens man kan finde mange flere kunstnerværksteder andre steder i byen, f. eks. på det gamle amtssygehus, på Godsbanen, institut for x, og i arkitektskolens gamle lokaler. Hvis man skulle komme problemet med kunstnerværksteder til livs, så skal vi i det mindste op i en 15-20 pladser, og det er bare til en start. Hvis i lukker Højbjerg fotografiske værksted så dræber i en høj kunstnerisk faglighed og et tilhørende professionelt værksted, som vil tage 10-15 år at bygge op igen. Det ville være stik imod Århus politik om at være en kulturby med et blomstrende kunstmiljø. Jeg håber med hele mit hjerte at i vil bevare den høje kunstneriske faglighed indenfor grafik og fototeknikker og det miljø og fællesskab der følger med. Mvh Stefan Bakmand Andersen

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Stefan Bakmand Andersen  
Privatperson

HS4012808

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4012808  
Dato for oprettelse: 2022-11-17 13:28:15

## Afsender

---

Navn: Stefan Bakmand Andersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hej Jeg hedder Stefan Bakmand Andersen, jeg er til daglig udøvende billedkunstner og underviser i billedkunst på Århus kunstakademi og Aarhus billed og medieskole på BGK. Jeg arbejder med og underviser selv i grafiske teknikker, og det betyder meget for mig at vi bevarer de håndværksmæssige traditioner og de gode værksteder der er. Jeg skriver her for at udtrykke min holdning til den mulige lukning af Højbjerg fotografiske værksted, som jeg mener kan undgås hvis man finder andre løsninger. Det er super vigtigt at billedkunstnere, uddannede eller ej, har produktions steder og værksteder hvor de kan lave deres kunst til de udstillinger de laver i Århus og Danmark. Hvis man slog det slog det grafiske værksted på Godsbanen sammen Højbjerg Fotografiske værksted som ville man opnå en større faglighed ved at skabe et større samlingspunkt i Århus for kunstnere der arbejder med tryk, grafik, og printede formater. Højbjerg fotografiske værksted er også et sted som jeg som udøvende billedkunstner i atelierfællesskabet Corporum på Godsbanen kan bruge, sammen med andre kunstnere, udover studerende på Det jyske kunstakademi også har gavn af det. Højbjerg fotografiske værksted er et sted hvor man burde holde flere kurser for billedkunstnere i fotografiske og grafiske teknikker, og det er tydeligt at der mangler undervisere der har lysten til at arrangere dem. En mulighed kunne være at rykke det fotografiske værksted ind på Godsbanen hvor det kan få plads sammen med de andre værksteder som udøvende billedkunstnere bruger. Med den placering ville det også være mere eftertragtet og nemmere tilgængeligt for flere. Det ville også blive en del af værkstedernes miljø på Godsbanen, og derved blive stærkere. Denne flytning ville gøre at flere billedkunstnere ville bruge det. Men den nemmeste løsning på problemet er at man finder kunstnerværksteder andre steder i byen i samarbejde med og med vejledning fra kunstnerne og Aarhus billedkunstcenter. Et forslag kunne være at oprette flere atelier til kunstnere nede på Godsbanen og derved styrke det kunstneriske miljø der. mvh Stefan

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Stefan Skærsholm  
Privatperson

HS3452505

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3452505  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:09:00

## Afsender

---

Navn: Stefan Skærsholm  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Kulturinstitutioner som headquarters bør bestå! Lad ikke dem ligge under for diverse ambitioner i kommunen.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Stefanos Bizas  
Privatperson

HS6510119  
H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6510119  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 15:36:35

## Afsender

---

Navn: Stefanos Bizas  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er 100% imod Bora Boras flytning. Giv dansen den plads det behøver !

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Steffen Brix  
Privatperson

HS7534700

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7534700  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:12:13

## Afsender

---

Navn: Steffen Brix  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Århus' ABSOLUT bedste og hyggeligste musiksted og hyggested. Det ville være en KATASTROFE at miste det!!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Steffen Christensen  
Privatperson

HS9678570

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9678570  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 21:12:58

## Afsender

---

Navn: Steffen Christensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

BUK i Beder laver et stort arbejde for de unge i Beder. Tilbuddet de unge tilbydes er imponerende og trækker mange unge til, så de har et fællesskab som de kan melde sig til. Et stort plus er personalets tilgang til de unge. Det vil være en stor svækkelse og skuffelse for ungemiljøet i Beder, hvis dette tilbud skal lukkes

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Steffen jensen  
Privatperson

HS9870715  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9870715  
Dato for oprettelse: 2022-11-17 10:27:43

## Afsender

---

Navn: Steffen jensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det så svært for mig at beskrive hvad uk betyder for malling, jeg ville ønske at I som politiker ville tag jer tiden til at komme ud og se hvad der sker i den virkelige verden, det her er er et sted vi alle har brug for,

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Steffen Weber  
Privatperson

HS8759358

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8759358  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 15:47:44

## Afsender

---

Navn: Steffen Weber  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hej, jeg ved godt at jeg som Københavner måske ikke har så meget at skulle have sagt her. Men jeg elsker Headquarters og derfor gør dette virkelig ondt i mit hjerte. Jeres by er fin, men jeg tror aldrig at jeg har besøgt Århus uden at være på Headquarters. For mig er Headquarters en del af jeres DNA, og hvis i fjerner den del, så er jeg ret sikre på at i vil visne og blive ligegyldige. For ja hvorfor skulle man dog besøge Århus, hvis man ikke kan besøge Headquarters? Jeg kender i hvert fald ikke svaret.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Stella Sergev  
Privatperson

HS9488720

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9488720  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 15:49:22

## Afsender

---

Navn: Stella Sergev  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Stop med at spare på kulturen i Aarhus så i kan bygge alt for dyre lejligheder og jeg ved ikke hvad. Stop stop bare stop.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sten C Baadsgaard  
Privatperson

HS8297563

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8297563  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 19:18:55

## Afsender

---

Navn: Sten C Baadsgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Det er en ommer!

aarhus kulturhovedstad 2017

men:

Aldrig mere  
vil jeg se  
du er kold  
kold som sne  
og vinden blæser

Altid væk  
i en sky  
der er så tomt  
i min by  
og du er lige så grå og død  
her er ikke noget at lave

Du er åhåh så skøn  
men kun sne  
fra din mund  
og dine øjne skifter  
fra grøn til rød  
hey hey hey hey  
aldrig mere

Bare vi to ku få det godt  
hos dig er jeg sagt op  
hos dig er der heller  
ingen kultur at få

Altid væk i en sky  
der er så tomt  
i min by  
på hånden blæser vinden  
et sekund  
før alting synker væk

før alting synker væk

*Kliché 1980  
Let omskrevet*

Vi har brug for det  
der er noget andet og kommer  
et andet sted fra

Vi kan ikke bare leve  
med det vi kender  
og som er os  
som vi altid har været

Det har vi ikke

Vi har brug  
for det vi ikke er

Peter Laugesen  
BREV TIL EN MALER, 2016

Sten C. Baadsgaard  
Scenetekniker  
Bora Bora

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sten C Baadsgaard  
Privatperson

HS9898583

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9898583  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 19:19:33

## Afsender

---

Navn: Sten C Baadsgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Det er en ommer! - Pdf vedhæftet



aarhus kulturhovedstad 2017

men:

Aldrig mere  
vil jeg se  
du er kold  
kold som sne  
og vinden blæser

Altid væk  
i en sky  
der er så tomt  
i min by  
og du er lige så grå og død  
her er ikke noget at lave

Du er åhåh så skøn  
men kun sne  
fra din mund  
og dine øjne skifter  
fra grøn til rød  
hey hey hey hey  
aldrig mere

Bare vi to ku få det godt  
hos dig er jeg sagt op  
hos dig er der heller  
ingen kultur at få

Altid væk i en sky  
der er så tomt  
i min by  
på hånden blæser vinden  
et sekund  
før alting synker væk

før alting synker væk

*Kliché 1980  
Let omskrevet*

Vi har brug for det  
der er noget andet og kommer  
et andet sted fra

Vi kan ikke bare leve  
med det vi kender  
og som er os  
som vi altid har været

Det har vi ikke

Vi har brug  
for det vi ikke er

Peter Laugesen  
BREV TIL EN MALER, 2016

Sten C. Baadsgaard  
Scenetekniker  
Bora Bora

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Stephan Vernier  
Privatperson

HS7509124

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7509124  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 17:45:12

## Afsender

---

Navn: Stephan Vernier  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kære Byråd, Det er en ommer! Millimeterdemokratiet har i forvejen udhulet kulturbyen til at være en skrøbelig skygge af sig selv, hvor kun mastodontfyrtårne som Aros og Musikhuset og Århus Teater kan overleve et stød mere. Med den bebudet besparelse vil al fremgang fra før 2017, med et pust, blive blæst væk. Det er på tide at gøre op med denne "hvis jeg skal spare, så skal du også" iver. At spare på kulturen VIL betyde døden for op til flere institutioner, og at spare på den scenekunstpædagogiske virksomhed, der drives af de tilbageværende ildsjæle, VIL betyde en svækkelse af byens kulturliv der rækker mange mange år ud i fremtiden, og have uoverskuelige konsekvenser, ikke kun for nogle få kulturinteresserede børn, men for byen generelt - idet den bliver mindre attraktivt for tilflytning, erhvervslivet, osv. osv... Jeg må trygle jer om at frede kultursektoren i denne besparelsesrunde, eller i hvert fald at tænke løsningerne om igen! Kulturen udgør i forvejen en så lille promille af budgettet at denne besparelse ikke ville kunne mærkes alligevel - og det er efter min mening kun af hensyn til et misforstået retfærdighedsprincip, at så mange institutioner og mennesker, der har knoklet for at bevare et kulturliv i denne by, kommer til at lide en sørgelig skæbne. Stop det dog.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Stephan Weise  
Privatperson

HS5778902

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5778902  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 16:08:14

## Afsender

---

Navn: Stephan Weise  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Til rette vedkomne! Jeg vil opfordrer ansvars- og beslutningstagerne i spørgsmålet om en evt. flytning af Bora Bora for alvor at lytte til både borgene i almindelighed (her er der mange der melder sig i høringssvarene med opråb om bevaring af Bora Bora) og derudover især til faglig virkelig kvalificerede udsagn som f. eks. Bora Boras's officielle høringssvar (Lotte Kofod Ludvigsen, 23.11.2022) og de mange andre allerede indtrufne relevante udsagn af dansere, koreografer, dramaturger, undervisere og andre fagpersoner! Bora Bora fungerer i dag som en levende, dynamisk søjle i et aktivt nationalt og internationalt kulturlandskab og samtidig som en bro mellem mange forskellige kunstneriske - performative udtryksformer - og dermed som en bro mellem en mangfoldighed af mennesker! Derudover foreligger der stadig et nærmest voldsomt fremtidig udviklingspotentiale, hvor Bora Bora ville kunne spille en betydelig rolle i et børne- og ungdomskulturelt landskab og meget mere! Så alle tanker om en evt. flytning af Bora Bora kræver nøje og skarp overvejelse af hvordan man sikrer det nuværende samt et fremtidig ønskeligt funktionsniveau af Danmarks eneste Bora Bora! Med venlig hilsen Stephan Weise

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Stephan Weise  
Privatperson

HS5697887

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5697887  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 16:05:08

## Afsender

---

Navn: Stephan Weise  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Til rette vedkomne! Jeg vil opfordrer ansvars- og beslutningstagerne i spørgsmålet om en evt. flytning af Bora Bora for alvor at lytte til både borgene i almindelighed (her er der mange der melder sig i høringssvarene med opråb om bevaring af Bora Bora) og derudover især til faglig virkelig kvalificerede udsagn som f. eks. Bora Boras's officielle høringssvar (Lotte Kofod Ludvigsen, 23.11.2022) og de mange andre allerede indtrufne relevante udsagn af dansere, koreografer, dramaturger, undervisere og andre fagpersoner! Bora Bora fungerer i dag som en levende, dynamisk søjle i et aktivt nationalt og internationalt kulturlandskab og samtidig som en bro mellem mange forskellige kunstneriske - performative udtryksformer - og dermed som en bro mellem en mangfoldighed af mennesker! Derudover foreligger der stadig et nærmest voldsomt fremtidig udviklingspotentiale, hvor Bora Bora ville kunne spille en betydelig rolle i et børne- og ungdomskulturelt landskab og meget mere! Så alle tanker om en evt. flytning af Bora Bora kræver nøje og skarp overvejelse af hvordan man sikrer det nuværende samt et fremtidig ønskeligt funktionsniveau af Danmarks eneste Bora Bora! Med venlig hilsen Stephan Weise



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Stig Gamborg Hansen  
Privatperson

HS2349949

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2349949  
Dato for oprettelse: 2022-11-06 18:01:51

## Afsender

---

Navn: Stig Gamborg Hansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Var det ikke for Egå Kombibibliotek ville jeg, min kone og mine to piger på 7 og 11 aldrig låne biblioteksbøger. Vi låner gennemsnitligt 5-7 bøger om måneden. Mine piger har haft stor glæde af at øve deres læsning med hjælp fra biblioteket. Bevar Egå Kombibibliotek!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Stig Gamborg Hansen  
Privatperson

HS1294556

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1294556  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 15:48:44

## Afsender

---

Navn: Stig Gamborg Hansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters (HQ) er et af de absolut eneste steder i Aarhus, hvor upcoming talenter kan få lov at udvikle sig og stå på en scene foran et dedikeret publikum. Var det ikke for HQ ville jeg ikke i mine mange forskellige musikalske konstellationer, haft muligheden for at nå ud til et publikum i opstarten og ville ej heller selv, som publikum, have opdaget og oplevet de mange upcoming musikere fra Aarhus få deres ben. Det er dog bestemt ikke kun upcoming scenen i Aarhus der vil tabe, hvis HQ nedlægges, men også alle de subgenrer og kulturer der ellers ikke kan finde plads på Aarhus' andre scener. Både internationalt og lokalt. Et kæmpe tab for kulturen i Aarhus, hvis det skulle ske. Bevar HQ!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Stig Thomsen  
Privatperson

HS5261920

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5261920  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 21:56:33

## Afsender

---

Navn: Stig Thomsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

At der skal spares er jo desværre en nødvendighed. Dog må jeg ærligt indrømme at jeg finder det uhensigtsmæssigt at spare på tilskuddet til FO ungdomsklubberne. Min datter har i sin skoletid været socialt udsat og selvom vi ad flere omgange prøvede at få hende aktiveret i den kommunale klub og ungdomsklub lykkedes dette ikke. Det blev også en stor økonomisk post for os som forældre at betale for et tilbud, som stort set ikke blev benyttet. Da vi for et lille år siden så fik mulighed for at melde hende ind i Vrukken gjorde vi det. Siden da har vi haft en pige, som har fået en social opblomstring. Hun og flere fra samme årgang bruger Vrukken som socialt kraftcenter, hvor de mødes om aftenen. Vi oplever tit at hun har været af sted tre dage om ugen. Selv når hun har været til andre fritidsaktiviteter før på dagen. En af fordelene er nemlig åbningstiden, som passer godt ind i ungdommens hverdag, hvor de får et sted at mødes også sent på dagen. At man kan flytte nogle unge over i de kommunale ungdomskubber er sikkert rigtig nok. Men jeg tror der vil være lige så mange der springer fra og hænger ud for sig selv eller i mindre grupper. Og der er derved en risiko for at nogle unge bliver tabt på gulvet og bliver rodløse til belastning af den kommunale økonomi et andet sted. Så vil anbefale at man i dette tilfælde ikke kun tænker på økonomien kortsigtet, men også på den lange bane. Jeg er i hvert fald ret sikker på, at havde det ikke været for Vrukken havde jeg et barn der stadig sad hjemme på sit værelse for sig selv, uden nævneværdig kontakt til andre jævnaldrende og dermed en ensomhed til følge.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Stig Touborg  
Privatperson

HS6109647

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6109647  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 21:18:06

## Afsender

---

Navn: Stig Touborg  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Headquartes er et sted hvor der er plads til alle og det ville være ærgerligt, hvis et så sjældent godt sted som dette skulle nedrives.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Stina Strange Thue  
Privatperson

HS2754853

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2754853  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 21:29:49

## Afsender

---

Navn: Stina Strange Thue  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er så kritisk at endnu en by, en kommune har valgt at nedprioritere kultur og dans i Danmark. Bora Bora præsenterer scenekunst og dans på internationalt niveau og sætter ikke Århus men ikke mindst Danmark på verdenskortet med deres kuratering. Et sådant arbejde kræver de rigtige lokaler, studier og scene. Det findes ikke på den foreslåede lokation og Bora Bora og dansens fortjener at have sit eget sted hvor kunstneriske projekter af høj kvalitet fortsat kan udvikles.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Stine  
Privatperson

HS0365107

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0365107  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 08:09:17

## Afsender

---

Navn: Stine  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

For vores datter er FUK et fristed hvor hun kan mødes med vennerne i et trygt miljø. Hvis FUK ikke er der vil de møder blive rykket ud i byen, hvor der ikke er kendte voksne til at støtte de unge. Vi håber meget forslaget bliver nedstemt så de yngre årgange får samme mulighed og glæde af at gå i ungdomsklub som vores datter har.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Stine Astrup  
Privatperson

HS6916666  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6916666  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 07:31:17

## Afsender

---

Navn: Stine Astrup  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som mor til en dreng i 8.klasse i Solbjerg bekymrer det mig voldsomt at århus kommune har planer om at lukke Solbjerg ungdomsklub. Klubben er et tilholdssted, som de unge benytter dagligt i hverdagene - det lyder hver dag - "jeg tager lige i SUK". Her er sammenhold, voksne der har tid til en snak og aktiviteter lige i de unges øjenhøjde. Og ikke mindst et sted at være. Jeg kan kun forestille mig at det fremover, hvis SUK ikke eksisterer, vil lyde: - "jeg tager lige ned til skolen/Rema/boldbanerne - de unge vil jo samles og højst sandsynligt vil det genere nogle hvis de 77 unge som dagligt samles i SUK, samles andetsteds. Jeg kan forstå at det er tanken at FU klubben er tænkt til at kunne rumme de unge fremover - det virker helt utopisk, ikke engang de yngre unge i 5.-6.-7. klasse benytter FU klubben i særlig høj grad. De unge har brug for et LOKALT tilholdssted - med voksne der sætter rammerne og holder de unge fra at samles på gaderne. mvh



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Stine Klejs Rahbek  
Privatperson

HS0785315

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0785315  
Dato for oprettelse: 2022-11-07 20:25:56

## Afsender

---

Navn: Stine Klejs Rahbek  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora er med til at give Aarhus format og karakter. Det ville virkelig være et tab hvis Bora Bora lukker!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Stine Klingsten  
Privatperson

HS8988366

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8988366  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:25:04

## Afsender

---

Navn: Stine Klingsten  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Stop lukningen af HQ!! Det vil være en direkte katastrofe, at lukke for en af byens mest velfungerende spillesteder og natklub! HQ rummer mangfoldighed, giver kulturen et kæmpe boost og er et sted at prøve nye tiltag af, samt drives stedet af de mest hårdtarbejdende ildsjæle som kun ønsker at løfte kulturen og fælleskabet i Århus! Der har været utallige tiltag, små og store kunstnerne har sat sine musikalske fødder der, der har været utallige samarbejder med dem fx har Spot haft et succesfuld samarbejde med HQ. Hvis Århus mister et solidt kultursted som HQ, hvad er der så tilbage til upcoming og etablerede kunstnere, fælleskabet og mangfoldigheden i byen? Det ville ikke kun være en skam, men give et stort kulturelt-hul i hjertet af Århus ! Av!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Stine Omega  
Privatperson

HS2111694

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2111694  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 21:03:32

## Afsender

---

Navn: Stine Omega  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det vil være et kæmpe tabt for kulturlivet i Århus at lukket et sted som Headquarters. Det er fra undergrunden og vækstlaget at der udspringer ny musik, kreativitet og nye talenter. HQ er et vigtigt venue som netop tør at satse på de nye, unikke og det skæve. HQ er et helt unikt spillested som ikke findes andre steder og som i den grad bidrager til et rigt kulturliv. Det er et sted der repræsenterer diversitet, kultur og giver musikken liv. Hvis ikke en by som Århus vedholder den mangfoldighed, skiller den sig ikke særlig meget ud fra provinsen. Citat "Laura Hansen" Ergo at hvis kommunen vælger at lukke HQ vil være præcis det samme som at skyde sig selv i foden kulturwise!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Storm Bak Laursen  
Privatperson

HS7840445

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7840445  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:18:54

## Afsender

---

Navn: Storm Bak Laursen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Jeg syntes ikke i skal lukke klubben fordi man kommer op er sammen med sine venner mere end før hen hvor jeg ikke gik i klub

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Storm Madsen  
Privatperson

HS3692287

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3692287  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 11:49:14

## Afsender

---

Navn: Storm Madsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora: Flytning til Godsbanen er umulig eller uhørt dyr. Aarhus Kommunes sparekatalog foreslår, at Bora Bora flytter i langt mindre lokaler på Godsbanen, som er uegnede til at producere og præsentere dans. Derved er landets eneste fungerende scene af sin slags for dans reelt ude af stand til at levere de forestillinger, som har begejstret husets gæster de sidste 30 år. Det vil være et stort tab for feltet og som mange andre er jeg uforstående overfor beslutningen om at flytte Bora Bora.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sundus jana  
Privatperson

HS4241630

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4241630  
Dato for oprettelse: 2022-11-03 08:29:11

## Afsender

---

Navn: Sundus jana  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hasle bibliotek har været her i området i mange år. Den bruges af små børn med et andet etnisk baggrund, hvor de får hjælp til adskillige skoleopgaver samt låner bøger. Samtidig får de ældre voksne med sprogbarrierer støtte og hjælp fra bibliotekets personale. Det ville være et kæmpe nederlag at miste denne bibliotek. Her i herredsvang området, er vi også præget af udfordringer af de unge drenge i området, og ved at have biblioteket åbnet risikere vi i mindre grad, at de små børn går i den forkerte retning. Alt i alt er bibliotek et kæmpe hjælp for de ældre og de unge børn i området. Bibliotek gør meget for fællesskabet med de mange forskellige muligheder den nu har, her blandt andet lektiehjælpen for de unge.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sune Christoffer Abel  
Privatperson

HS9902209

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9902209  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 18:55:51

## Afsender

---

Navn: Sune Christoffer Abel  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det ligner en kæmpe fejl at lukke Katapult i Århus. På deres scene ser man teater som man ikke ser magen til andre steder i Midtjylland. Man dækker åbenlyst et behov, der ellers ikke bliver opfyldt. I stedet for at lukke Katapult, burde man opgradere sin støtte, så teatret kan udvikle yderligere på alle de gode projekter - forestillinger, audiomove, katapultakademiet...

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sune Nordby  
Privatperson

HS1709446

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1709446  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 20:48:01

## Afsender

---

Navn: Sune Nordby  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Udsigten til en nedrivning af spillestedet Headquarters gør mig både trist og forundret. Her har vi tale om en god arbejdsgiver, en velfungerende forretning i Aarhus' byliv og en af byens mest elskede scener for levende musik. Stedet har været grobund for bands med lokal, national og endda international gennemslagskraft, og Aarhus' koncertliv vil være fattigere uden HQ. Det er en del af et populært og velfungerende kulturelt lokalområde med kort afstand til Aros, Musikskolen, Musikhuset, Bora Bora og Scandinavian. Headquarters er en vigtig spiller i byen, når Aarhus skal pryde sig med Festuge, Jazzfestival eller SPOT Festival. Lyt til gæsterne (især dem, der er på besøg i Aarhus), når de fortæller jer, hvor imponerede de er over Headquarters, og hvor meget glæde de har haft af en koncert, et spil bordfodbold eller en aften med dans. Lad være med at spolere et kultursted, Aarhus har haft så meget glæde af.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sune Tønning Sørensen  
Privatperson

HS7199633

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7199633  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 13:56:47

## Afsender

---

Navn: Sune Tønning Sørensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

En flytning af Bora Bora til Godsbanen vil umuliggøre deres unikke program og svække deres evne til at tiltrække internationale kræfter. Det vil være et hårdt slag til scenekunsten i Aarhus, hvis planen bliver gennemført som beskrevet. Bora Bora fortjener bedre!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sunna Guðlaugsdóttir  
Privatperson

HS0507369

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0507369  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 18:06:26

## Afsender

---

Navn: Sunna Guðlaugsdóttir  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det vrimler ikke ligefrem med gode spillesteder i Aarhus, og hvis HQ forsvinder, mister alle upcoming musikere i Aarhus en vigtig allieret. Især i disse tider, hvor kulturbranchen er sindssygt presset og folk køber færre koncertbilletter og helst til etablerede navne. HQ har altid taget godt imod upcoming, og hvis de ikke er der, er der efterhånden meget få muligheder. Så kan det godt være at Aarhus var kulturhovedstad i 2017, men med dette forslag får de slået fast, at det er de i hvert fald ikke længere.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Susan Grønning  
Privatperson

HS3087828

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3087828  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 19:41:11

## Afsender

---

Navn: Susan Grønning  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Dans kan fylde rigtig meget, og skal helst fylde rigtig meget. Derfor skal Bora Bora ikke flytte til en mindre lokation



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

susan Møller Jensen  
Privatperson

HS8826352

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8826352  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 15:27:38

## Afsender

---

Navn: susan Møller Jensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Bevar headquarters og bora bora og det un kke miljø, det knytter sig til

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Susanne  
Privatperson

HS0663874

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0663874  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 09:39:51

## Afsender

---

Navn: Susanne  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Biblioteket er et vigtigt sted i Hasle, det samler bydelen og er med til at skabe aktiviteter til mange unge mennesker, som ellers ikke ville vide hvad de skulle lave. Biblioteket er en vigtig del i mangfoldigheden det er her alle mødes på lige vilkår og uafhængig af religion.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Susanne Christoffersen  
Privatperson

HS5339009

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5339009  
Dato for oprettelse: 2022-11-20 13:27:20

## Afsender

---

Navn: Susanne Christoffersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det giver ikke mening at fjerne vores ungdomstilbud i Hjortshøj, hvor der i forvejen er så få tilbud, for hvor skal de unge så mødes om aftenen, hvis de gerne vil ses med venner/ kammerater.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Susanne Hammelboe  
Privatperson

HS1026619

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1026619  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 15:51:56

## Afsender

---

Navn: Susanne Hammelboe  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Luk ikke dette skønne spillested som giver mulighed for upcoming musikere til at prøve deres materiale af



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Susanne Kolle  
Privatperson

HS2957983

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2957983  
Dato for oprettelse: 2022-11-20 18:15:39

## Afsender

---

Navn: Susanne Kolle  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er rigtig ked af at læse den foreslåede besparelse på Teater Katapult. Det er enormt nyskabende, nærværende og indholdsrigt teater der skaber stof til eftertanke. Det er min oplevelse at det er et teater med stor diversitet i publikum og forestillinger. Et teater, der skaber stor værdi med det relativt beskedne tilskud.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Susanne Rützou  
Privatperson

HS3249804

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3249804  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 21:55:23

## Afsender

---

Navn: Susanne Rützou  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg har benyttet Teater katapult meget igennem tiden. Fra nycirkus til moderne teater har jeg set. Med fornøjelse. Men det jeg har haft allermest nytte er min medvirken i dramatikerkollegium. Hele to gange har jeg været med. Teater katapults ide med at skabe et kursus der giver deltagere klædt på til at skrive dramatik tager jeg hatten af for. Det findes kun det sted i Århus. Det fantastiske tilbud burde være nok for at redde Teater Katapult.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Susanne Sommer  
Privatperson

HS5160829

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5160829  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 15:55:48

## Afsender

---

Navn: Susanne Sommer  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Aarhus vil gerne profilere sig som kultur- og musikby. Senest med projektet Aarhus Music City. Planerne om at rive de bygninger ned der huser HQ og danseteatret er en skamplet i sparekataloget. Ganske vist skal der efter planerne ske en genhusning af danseteatret på Godsbanen. Men hvad med HQ? Det er ganske vist en privat virksomhed, men tror I glemmer hvilken betydning HQ har haft gennem mange år. Det er sted for alle generationer, der har følt sig velkomne. Især efter Corona har HQ lagt sig yderligere i selen for at invitere mennesker indenfor. Det er ikke mindre en end skandale, at I ikke vægter HQs betydning højere. Tilbage til Music City, der har været drevet af tilskud, men efter min mening ikke opfyldt kravene. Det har været præget af amatørisme, dårlig løn og mangel på professionalisme. Derfor er det uhørt kommunen planlægger et sparekatalog der indeholder nedrivning af en bygning, der huser et perfekt drevet sted - der er til glæde for mange af byens borgere. Det store problem er, at I som kommune på overfladen fx støtter institut for X, men samtidig indskrænker deres areal betydeligt. Hvis I fortsat ønsker en levende by med mange kulturelle tilbud - går I den forkerte vej. Alting skal ikke styres af kommunen og de institutioner, der ikke har fingre på pulsen. Det har I bevist med Aarhus City Music!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Susanne Sommer  
Privatperson

HS9248229

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9248229  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 18:40:01

## Afsender

---

Navn: Susanne Sommer  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Efter jeg har læst høringssvarene og grundigt sat mig ind i sparekataloget - er jeg vred! De private kulturaktører får dødsstødet. De områder i Aarhus kommune, der har brug for ungdomsklubber o.a. ligeledes biblioteker i udsatte områder får samme behandling. Det kan synes mærkværdigt, at sparekataloget omhandler de områder, hvor man åbenbart ikke vurderer der kan ydes nævneværdig modstand mod besparelseskataloget. Bemærkelsesværdigt er det, at de rige områder ikke bliver berørt Det ligger ikke i tråd med Aarhus vision, om at være et kulturcentrum og et område, hvor man arbejder mod ghettodannelser mv. Nuvel der skal spares, men I bør se på, hvor mange midler I bruger på kommunikation og chefstillinger. Den nuværende administration ødelægger kommunen og har tilsyneladende ikke styr på økonomien! I Fremskrivninger er første semester i diverse uddannelser . I sælger og sælger og lægger al udvikling i hænderne på de entreprenante ejendomsudviklere. Kommunen fattes penge, men I er på et helt galt spor. Jeg tror ikke I forstår alvoren. For at understrege pointen kan I være glade for kommunevalget er langt væk.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Susanne Vindum  
Privatperson

HS6354831

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6354831  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:42:02

## Afsender

---

Navn: Susanne Vindum  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HQ er et spillested hvor både unge og ældre kommer for at lytte til live musik. Entren er overkommelig i pris, priserne i baren er rimelige så selv en studerende har råd til en øl. Musikken er mangfoldig og spirende talenter får mulighed for at vise et live publikum hvad de kan. Stedet er intimt og særpræget og indbydende. Beliggenheden er central og selv når lyden er lidt høj bliver ingen generet af den. HQ er uundværlig i dens nuværende form, da spillestedet har sjæl både fordi det ligger i den gamle skolekælder men også fordi indehaverne giver plads til mangfoldigheden skal blomstre. Det eneste af sin slags i Århus.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sussie Bahn  
Privatperson

HS4465399

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4465399  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 08:00:35

## Afsender

---

Navn: Sussie Bahn  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er absolut modstander af ideen om at lukke Egå Kombi-bibliotek. Det vil være et stort tab for lokalområdet, da mange i alle aldersgrupper benytter dette bibliotek til lån af bøger og læsning af dagens avis. Naturligvis skal borgere i også postnummer 8250 have biblioteksadgang. Så - bevar Egå Kombi-bibliotek

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Svend kroman bøttcher

Privatperson

HS6713472

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6713472  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:28:04

## Afsender

---

Navn: Svend kroman bøttcher  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

At lukke HQ vil være en kæmpe fejltagelse for hele kommunen - de små scener er grundlag for vækstlaget og de burde fredes. Kommer fra en anden kommune i regionen, hvor man har fjernet alle små scener, og det resulterede i at den musikalske kreativitet og inspiration forsvandt fra samtlige uddannelse institutioner - kommunen var uden musikalske projekter og bands i mange år. Håber inderst inde at i spare mere på toppen - hvis at spare er nødvendigt

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Svend Seegert  
Privatperson

HS6299132

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6299132  
Dato for oprettelse: 2022-11-07 11:45:36

## Afsender

---

Navn: Svend Seegert  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg hører til min forbløffelse, at Teater Katapult står til at miste den kommunale støtte. Det vil sandsynligvis betyde lukning for en af byens mest traditionsrige og interessante teater-scener. Det vil gøre teateruddet og dermed byens kulturliv MEGET fattigere, og det er en beslutning, som hvis den først vedtages og føres ud i livet, kan være overordentlig svær at "gøre god igen", da de kræfter som driver teatret, ikke nødvendigvis kan forventes at kunne tage tråden op, hvis lejligheden skulle byde sig senere. Så det er på den led en måske ireversibel idé der bør luges ud af de foreslåede besparelser øjeblikkeligt.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Svend Seegert  
Privatperson

HS0499922

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0499922  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 22:59:47

## Afsender

---

Navn: Svend Seegert  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er chokeret over at høre, at Aarhus Kommune overvejer at sløjfe støtten til HeadQuarters. Spillestedet er en institution i Aarhus' kulturliv, og jeg ved som både som udøvende musiker og som gæst hvor fint et sted det er. Læg mærke til at det er en 62 årig musiker der taler. Stedet er drevet af ildsjæle og besøges af folk i alle aldre, men mest unge. Men det er samtidig en kulturel oase og i sig selv smukt, at det ligger skråt over for det fine Musikhus som det så smukt komplimenterer. Læg desuden mærke til at stedet ofte har indgået som en aktiv del af festivaler der OGSÅ inddragede Musikhuset og andre spillesteder i byen. Man burde STYRKE støtten til steder som disse og ikke sløjfe den. Stedet har en unik atmosfære og en smuk beliggenhed. Sløjfning af støtten til steder som dette og for eksempel Teater Katapult er en fattiggørelse og indsnævring af Aarhus's kulturliv og risikerer at blive irreversibel fordi de kræfter og det miljø som trives der risikerer at forsvinde. Så Aarhus - gentænk, mens tid er.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Svend Åge Madsen  
Privatperson

HS0422879

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0422879  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 16:24:27

## Afsender

---

Navn: Svend Åge Madsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg har overværet langt de fleste af de forestillinger Katapult har præsenteret igennem årene. Det er fantastisk spændende at få lejlighed til at følge hvad der sker i vækstlagene, at opleve hvad unge, spirende talenter kan byde på. Og selvfølgelig også få lejlighed til at se de mange gæstespil fra andre teatre. Jeg har snakket med adskillige unge dramaturgistuderende fra Universitetet der oplever Katapult som et sted hvor de har fingeren på pulsen i det fremspirende, morgendagens teater. Og som (forhenværende) dramatiker har det været en gave at få nogle af mine ting afprøvet på Katapult. Det vil være synd og skam at kvæle et så levende, lovende og livgivende sted.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Sønke Lorenzen  
Privatperson

HS6614578

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6614578  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 18:27:09

## Afsender

---

Navn: Sønke Lorenzen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Luk ikke HQ , det sted er så fantastisk. Både til koncerter og som danse sted. For musikscenen er det meget vigtig med et sted der satser på nye upcoming bands men også smalle kunstnerne der har været i gang i længere tid. Det er der giver både bands mulighed for at komme frem og publikum til at høre noget nyt eller nicheagtigt, om det så er heavy, punk, pop eller jazz. Og HQ fungerer udmærket på den nuværende beliggenhed med Bora Bora. Bora Bora har brug for den store scene til deres danse forestillinger, de kan ikke flytte til Katapults sted.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Søren Holdgaard Jørgensen

Privatperson

HS2906014

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2906014  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 18:44:58

## Afsender

---

Navn: Søren Holdgaard Jørgensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er et lille uundværligt spillested, der samler den eksperimenterende musikscene i Aarhus og giver mulighed for både upcoming bands og ældre bands med et lille publikum. Der er ikke andre scener som den efter Tape blev lukket. Det vil være stærkt kritisk for Aarhus som musikby, hvis noget så unikt lukkes.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Søren Højgaard  
Privatperson

HS0197572

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0197572  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 12:02:13

## Afsender

---

Navn: Søren Højgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

At tage tilskuddet fra Teater Katapult, og dermed de facto lukke teatret, er en fuldstændigt forkert prioritering. Intet producerende teater i Aarhus skuer ud mod verden som Teater Katapult gør det, tager chancer, udvikler scenekunsten grundlæggende og giver det lokale kunstmiljø en platform at spire fra. Den lille besparelse, man muligvis vil kunne finde ved at lukke teatret, vil ikke kun komme med et enormt tab for byens publikum, men også for byens mange kreative miljøer. Teater Katapult behandler ikke symptomerne, men årsagerne i deres scenekunst, og de giver som nært den eneste scene i byen en seriøs platform til kunstens rødder. Det er lige nøjagtigt steder som Teater Katapult, der gør Aarhus til en kulturel hovedstad, og mange unge kunstnere vil stå helt uden platform, hvis teatret spares væk. Den besparelse vil være helt forkert at lave Søren Højgaard Cand.mag. Dramaturgi Aarhus Universitet



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Søren Jepsen  
Privatperson

HS6934803

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6934803  
Dato for oprettelse: 2022-11-19 17:00:30

## Afsender

---

Navn: Søren Jepsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

At spare på kulturen kan umiddelbart virke som et oplagt sted. Kigger man på kulturlivet med øjeblikkets briller, kan det utrolig nemt virke som en underskuds forretning. Specielt hvis det holdes op mod erhvervslivet. Ja - specielt hvis det holdes op mod de dele af erhvervslivet hvor ansattes velfærd sættes under bundlinen. Det er utrolig nemt, og ofte belejligen, at glemme hvor massiv påvirkning kulturen har på samfundet. Man skal vel ikke kigge længere end Globus, for at se hvad der gribes til, hvis ellers destruktive kræfter, specielt i ungdommen, skal guides i konstruktiv retning. Jeg tænker, det er en særdeles seriøs overvejelse værd, hvor de mennesker, der ellers beskæftiges i kulturen, skal søge hen når dette tæppe trækkes væk under dem. Som underviser på en af byens musikskoler, ser jeg på første hånd, hvor mange unge der finder mening og måder at udfylde livet på, i byens og oplandets kulturelle tilbud. Jeg har stakkevis af eksempler på unge med ondt i livet, der finder indhold og mening i kulturen. I modpol; er der noget mere destruktivt end unge, der ikke ved hvad de skal gøre med sig selv??? Derudover er det fattigt, visionsløst, og indlysende destruktivt at fokusere spareplaner på kulturen - der i en lang årerække har stået for skud. Området ligger STADIG i knæ efter coronaen. Vel at mærke som det sidste nogen politiker reelt gider beskæftige sig med. Man kunne måske fristes til at henvise til støttekroner til større kulturelle institutioner (isoleret set meget fint) - men man glemmer (måske nok belejligen) dem der skal skabe indholdet til disse institutioner, der specielt i dag på stribe kaster håndklædet i ringen. Perspektivet i spareplanen er, at man demonterer dansk kultur. Holdberg's, H.C. Andersens, Steffen Brandt's, Kim Larsen's, og utallige andres overlevering af dansk kultur er på vej ud med badevandet, sammen med hele det kulturelle vækstlag. Os der beskæftiger os med det på daglig basis - ildsjæle der i bogstaveligste forstand går for lud og koldt vand(!!!), og som i fornuftens øjesyn for længe, længe siden burde have givet op over for visionstomhed - kan ikke andet end græmme os over hvordan arven fra (også) Kaj Munk, Emil Reesen, Kaj Norman Anders, Nephew osv. gøres op i - ingenting. Så; - Hvad koster unge, med intet at foretage sig, samfundet? - Hvad koster mennesker, der finder hverdagen indholdsløs, samfundet? - Hvad koster det, at glemme dansk identitet, normer og værdisæt? .....jeg kan blive ved med disse spørgsmål..... God fornøjelse med spareplanen. Gud ske lov, skal jeg ikke (igen) slagte landets kultur. Men håndklædet er i den grad på vej i ringen. For Aarhus gider ikke bruge kroner på dem der falder igennem systemet. De kan ikke betale sig. (Ja, jeg smører tykt på - men kommunens spareplaner har en retning...) VH Søren Jepsen

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Søren Kjeldsen  
Privatperson

HS5270011

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5270011  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 15:42:44

## Afsender

---

Navn: Søren Kjeldsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Aarhus Kommunes plan om at spare visse spillesteder såsom HQ er bekymrende. Der er under corona i forvejen blevet skabt trænge kår for diversiteten og vidden i kunst og kultur. Ved at fjerne et spillested som HQ forværres denne proces yderligere, da det er et spillested, der kan agere vært for alt fra Jazz til post-metal. Der bør findes alternativer til at holde både finkulturen og subkulturen i lige ellers efterlades vi blot med en smal mainstream kultur.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Søren Kjersgaard  
Privatperson

HS9225475

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9225475  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 06:41:40

## Afsender

---

Navn: Søren Kjersgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Stop nedrivningen af HQ. Samtlige større Jydske byer ville ønske de havde sådan et mangfoldigt, positivt og seriøst kultur tilbud til deres borger



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Søren Kjersgaard  
Privatperson

HS3273320

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3273320  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 06:39:25

## Afsender

---

Navn: Søren Kjersgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

At rive HQ ned uden at have en plan for hvordan man kan videreføre stedet er hul k hovedet. HQ er en institution i Aarhus og samtlige større Jydske byer ville ønske de kunne have sådan et mangfoldigt, spraglet og seriøst kultur tilbud at tilbyde deres borger!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Søren Kløjgaard  
Privatperson

HS1552189

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1552189  
Dato for oprettelse: 2022-10-31 20:21:00

## Afsender

---

Navn: Søren Kløjgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hasle Bibliotek Den 14.10 1991 åbnede Hasle Bibliotek. Historien er at der i forbindelse med en stor sparerunde i Aarhus Kommune, hvor der blev lukket adskillige biblioteker, samtidig blev besluttet at der skulle oprettes et nyt bibliotek i det vestlige Aarhus. Begrundelsen var bla. det socialt belastede boligområde, langt væk fra centrum, hvor der ikke fandtes mange andre tilbud for borgerne, hvad der jo heller ikke gør i dag. Hasle Bibliotek udviklede sig ret hurtigt til at blive en slags frontløber/rollemodel i forhold til hvordan man kunne drive bibliotek i den slags områder. Herredsvang hvor biblioteket ligger har i perioder været ghettoområde, der har været episoder med vold, hærværk, indbrud og trusler mod personalet - men biblioteket er altid kommet styrket ud af episoderne. Igennem alle årene har biblioteket sammen med Kulturhuset været et fast holdepunkt i borgernes og ikke mindst børnenes liv. Mange af de børn der har tilbragt store dele af deres tid på biblioteket er senere blevet kendt i offentligheden, her kan nævnes USO(rapper), 8210-pigerne og TMT( kendt fra talentshows i TV), Younes Deaibes (iværksætter,ild-pizza),Yahya Hassan(digter) og senest Shooter Gang (rap-gruppe). Hasle Bibliotek er et eksempel på hvor vigtigt det er med lokale kulturtilbud, ikke mindst for børns læsning, uddannelse,demokratiske dannelse, inklusion og mod på livet. Det helt afgørende for succes i et område som Herredsvang/Hasle er personalets evne til at opbygge relationer til borgerne og ikke mindst børnene. At forestille sig at personalet i Gellerup og Åby skulle kunne løfte den opgave i Hasle virker ikke særlig sandsynlig. I sparekataloget står der :”Forligsparerne lægger afgørende vægt på, at besparelsen i størst mulig udstrækning undtager kerneydelser og udmøntes gennem effektiviseringer, herunder fx samling af administrative funktioner, digitalisering og energibesparelser”. Det er svært at se at forslaget om lukning af Hasle Bibliotek lever op til den intention. Aarhus har ikke brug for mere centralisering af kultur og bibliotekstilbuddene, der er brug for kultur og biblioteker der hvor borgerne bor og lever, særligt i de områder hvor der bor udsatte og dermed mindre mobile børn og voksne. Måske kunne man tænke lidt mindre i store glamourøse events og lidt mere på borgernærhed og dagligdag i kultur- og bibliotekspolitikken.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Søren Lahn Sloth  
Privatperson

HS4111597

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4111597  
Dato for oprettelse: 2022-11-20 12:55:33

## Afsender

---

Navn: Søren Lahn Sloth  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kære Århus Kommune. Jeg skriver til jer som medlem, stifter og tidligere formand for foreningen ShireCon. Jeg er bekymret over den foreslåede ændring af prisstrukturen for lån af kommunale lokaler. Det er foreslået at det skal koste omtrent 21 kroner pr time. Det er jo et meget lavt beløb der er let at overskue for de fleste foreninger - det er jeg helt sikker på. Men for min forening er det anderles. Vi låner ikke et fast lokale hver uge. Vi låner en skole i seks dage hver sommer. Vi er en lille forening, der afholder løbende kulturbegivenheder med et nørdet præg - men vi låner kun lokaler til vores årlige festival. Lokalerne låner vi 6 dage og vi bruger måske op mod 8 lokaler af gangen. Den nye prisstruktur ville koste os over 18.000 kroner om året. Det er et umuligt beløb for vores lille forening at betale, og det vil betyde aflysning af vores festival. Vi betaler i forvejen for at måtte overnatte i lokalerne, og vi er ikke nogen udgift for kommunen, da vi låner en skole i løbet af sommerferien, vi bruger ingen midler til opvarmning (da det jo er varmt om sommeren), og vi efterlader skolen renere end da vi kom. Jeg vil bede jer om at gennemtænke jeres nye prisstruktur således, at den også fungerer rimeligt for en forening som vores. Med venlig hilsen Søren Sloth



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Søren Lund Mousten  
Privatperson

HS5056917

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5056917  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:36:38

## Afsender

---

Navn: Søren Lund Mousten  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Man kan simpelthen ikke rive HQ ned. Det sted giver meget til byen, og giver et liv til et sted som faktisk kan være lidt kedeligt, på trods af at det ligger midt i byen... BEVAR HQ!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Søren Outzen  
Privatperson

HS7886572

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7886572  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 11:42:56

## Afsender

---

Navn: Søren Outzen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Katapult er vigtig ikke blot som teater, men som en vigtig spiller indenfor talentudvikling. Det er et sted hvor man som nybegynder indenfor bl.a. scenekunsten kan udforske sit potentiale og tage første skridt mod en kreativ karriere. I forvejen har Aarhus Teater ikke længere en talentlinje for teater, som de har i bl.a. Randers og Aalborg. Vi har brug for at bevare investeringen i fremtidens scenekunst. HQ er oveni et essentielt samlingspunkt for aspirerende og alternative musikere. Oveni er de i weekenderne omdrejningspunkt for manges gode byturer/aftener. Der findes ikke et andet sted som HeadQuarters i Aarhus, og derfor bør det blive. Det er ikke bare endnu en bar eller natklub, det er et kulturelt samlingspunkt



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Søren Pedersen  
Privatperson

HS2285030

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2285030  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 14:33:26

## Afsender

---

Navn: Søren Pedersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hej. Det vil være en katastrofe for spørring by at lukke ungdoms klubben, mange både nu, før i tiden og fremadrettet har meget stor glæde af at komme i klubben som også er den eneste i området, skal de tage til trige kommer de ikke da de så skal transporteres eller tage bus. Desuden er det i den lokale klub i spørring at de unge i byen får de gode relationer til de andre i byen. Hvis klubben i spørring lukker kommer byen til at være totalt død for ungdommen da det er det eneste der er i byen for de unge. Håber virkelig ikke at spørring ungdoms klub lukker, det ville være forfærdeligt.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Søren Pold  
Privatperson

HS8506171

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8506171  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:44:19

## Afsender

---

Navn: Søren Pold  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Efter Tape lukkede er der ekstremt brug for små spillesteder til seriøse nye bands, som ikke bare spiller kopi. Derfor må HQ ikke lukke også. Desuden vil det være et stort tab for teaterscenen at lukke Katapult og et enormt tab for dans at flytte Bora Bora. Vi er mange der har valgt at bo i Aarhus pga kulturlivet - spar en vej i stedet!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Søren Præst  
Privatperson

HS2203601

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2203601  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 19:24:36

## Afsender

---

Navn: Søren Præst  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Stop besparelsen af Århus' snart minimale kulturliv og lad Headquarters forblive forankret i byens kulturtilbud.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Søren R. Hededal  
Privatperson

HS9282748

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9282748  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 14:18:07

## Afsender

---

Navn: Søren R. Hededal  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HQ er en af de mest unikke klubber i Aarhus og Danmark. Der er ingen andre steder i Aarhus som kan give den samme stemning, og derfor mener jeg det er vigtigt for den aarhusianske kultur at vi bevare dette fantastiske sted!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Søren R. Hededal  
Privatperson

HS0101234

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0101234  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 14:18:08

## Afsender

---

Navn: Søren R. Hededal  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HQ er en af de mest unikke klubber i Aarhus og Danmark. Der er ingen andre steder i Aarhus som kan give den samme stemning, og derfor mener jeg det er vigtigt for den aarhusianske kultur at vi bevare dette fantastiske sted!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Søren Robak  
Privatperson

HS3121927  
H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3121927  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 07:39:06

## Afsender

---

Navn: Søren Robak  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det vil være en meget forkert beslutning, hvis lukning af FO-klubben i Malling føres ud i livet. Klubben fungerer som et fristed for de unge mennesker som er på vej ud i voksenlivet. Et sted hvor de kan mødes, hygge og i trygge rammer være sammen. Det er mig meget uforståeligt af der skal spares på dette område, når børns trivsel står så højt på den politiske dagsordenen, både lokalt og nationalt. Når man læser på Socialdemokratiet i Århus' hjemmeside, kan man se der er meget fokus på børn og unges trivsel, og at det er besluttet at investere 55 mio kr i brede børnefællesskaber. Dette klinger noget hult, når man så først fjerner billige velfungerende fællesskaber som FO klubben i Malling. Hvis den lukkes, vil de unge ikke have et sted at mødes, hygge og evt få en snak, og blive støttet i livets store og små udfordringer af det fantastiske personale. Her kan de unge være sig selv, uden at der er voksne med "pædagogiske briller på" omkring dem. Hvis klubben lukker, er der ikke et alternativ for de unge der ikke er med i sportslige fællesskaber. De vil være overladt til sig selv, med risiko for øget mistrivsel og isolation. Der vil derfor blive mange flere børn og unge, som mangler et sted at blive grebet, hvis ungelivet bliver svært. Det hele handler om, at der bibeholdes et tilbud i Malling til unge mennesker, hvor det primære er nærhed, tryghed og sikkerhed. At de trygt kan komme et sted i deres nære lokalmiljø, uden at skulle bevæge sig udenfor bygrænsen. I en teenagers hjerne kan selv mindre afstande være uoverstigelige bjerge.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Søren Schousboe Laursen  
Privatperson

HS5268942

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5268942  
Dato for oprettelse: 2022-11-13 16:41:47

## Afsender

---

Navn: Søren Schousboe Laursen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er stor modstander af forslaget om at lukke sauna uden for offentlig åbningstid. Saunaen fungerer spm et stort socialt aspekt og samlingspunkt i foreningslivet både før og efter svømning. Endvidere har mange helbredsmæssig glæde af varmen fra saunaen - og sparer dermed kommunen for andre udgifter.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Søren Schousboe Laursen  
Privatperson

HS7744354

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7744354  
Dato for oprettelse: 2022-11-13 16:44:02

## Afsender

---

Navn: Søren Schousboe Laursen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er stor modstander af forslaget om at lukke sauna uden for offentlig åbningstid. Saunaen fungerer spm et stort socialt aspekt og samlingspunkt i foreningslivet både før og efter svømning. Endvidere har mange helbredsmæssig glæde af varmen fra saunaen - og sparer dermed kommunen for andre udgifter.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Søren Stochholm  
Privatperson

HS4200563

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4200563  
Dato for oprettelse: 2022-11-07 23:39:32

## Afsender

---

Navn: Søren Stochholm  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det hører ingen steder hjemme at skære på klubberne i en tid hvor mange unge har brug for lidt ekstra omsorg. Selv kynisk-samfundsøkonomisk er det med garanti en dårlig idé, for udgifterne til konflikter og psykiske problemer vil nemt kunne overstige klub-udgiften. Ift teatre er det en ligeså dårlig idé. Som samfund vil vi gerne have teatre, og op til flere taler nu om at skulle lukke på baggrund af besparelserne. Jeg vil hellere stige i skat.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Søren Tuborg  
Privatperson

HS4102196

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4102196  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 15:12:26

## Afsender

---

Navn: Søren Tuborg  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kære Aarhus Kommune. I gør det bare ikke. Headquarters er den scene i byen, som gør det muligt få mindre og upcomming bands at stille sig op og præsentere sit materiale på en rigtig scene for et rigtigt publikum. Hverken Train, VoxHall eller Radar formår at være så inkluderende og puste liv i Aarhus' kulturliv. At lukke HQ vil være at vende ryggen til Aarhus' kulturliv.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Søs Christensen  
Privatperson

HS7385530

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7385530  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 09:04:56

## Afsender

---

Navn: Søs Christensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Vi kan ikke miste HQ og Katapult. Stop afskaffelsen af kultur i Aarhus!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Tamara Lenj  
Privatperson

HS4121716  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4121716  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 23:39:09

## Afsender

---

Navn: Tamara Lenj  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Det er slet ikke til at forstå, at dette kommer på tale. Headquarters er et sted der rummer ALLE. Jeg kommer fra København, og det har været mit go to sted i Aarhus. Der er alt for få steder som dette. Lad kulturen leve!!!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for MKB

Tami Pinkalski  
Privatperson

HS5615166

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for MKB  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5615166  
Dato for oprettelse: 2022-11-20 16:03:09

## Afsender

---

Navn: Tami Pinkalski  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som selvproducerende scenekunstner og storforbruger af kulturtilbud er jeg oprørt over at læse kommunens sparekatalog. Teater Katapult, Bora Bora og HeadQuarters er tre stærke kulturinstitutioner i kommunen, som udfylder en meget vigtig rolle. Ikke mindst fordi de giver plads til den kultur, der ikke er mainstream. Det er utroligt vigtigt, at Aarhus bliver ved at markere sig som kulturelt center, men de ændringer, der er skitseret, vil slå et professionelt miljø og en spirende underskov af kultur ihjel. Det er med kulturen som med truede arter - uddør de, kommer de aldrig igen.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Taneli Törmä  
Privatperson

HS1204290

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1204290  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 08:51:58

## Afsender

---

Navn: Taneli Törmä  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora is one of the lead dance houses in Denmark. It would be big tragedy to move it to a smaller venue, where they can not deliver their job succesfully in future. If you cut all trees in forest, you should know that it will not be a similar kind of forest ever again. It will take a long time to grow a new and healthy forest. We should think of art as a ecosystem, how to make it grow, instead of making fast radical decisions, that in the long run will be much more expensive for all of us. I hope you will listen to the people, who are part of the Danish dance community. A community that you will damage if you go through with this decision.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Tanja Burke  
Privatperson

HS4794870

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4794870  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 18:05:56

## Afsender

---

Navn: Tanja Burke  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HQ er ikke et ordinært spillested. Det er meget mere. HQ lader musikere spille i øjenhøjde med deres publikum, de samler ind og støtter op om lokale initiativer, NGO arbejde, filosofiske samtaler og meget mere. HQ er grunden til at min mand og jeg i dag, kan støtte integrationen med en app og at jeg, trods mit dimittend år, fik mulighed for at opfriske de vilde analyser. Og så er det der jeg går hen, hvis jeg vil høre musik. Her bliver man budt velkommen af to ejere der husker der publikum, uddeler kram og hjertevarmende samtaler og som igen og igen har bevist, at de fortjener en helt central plads i Århus. Og når det så er sagt, vil flere nedrivninger i Århus også være i direkte strid med kommunens klimapolitik. Det bliver ikke mere sort end spildte mursten.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Tanja Burke  
Privatperson

HS8154727

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8154727  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 18:05:56

## Afsender

---

Navn: Tanja Burke  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HQ er ikke et ordinært spillested. Det er meget mere. HQ lader musikere spille i øjenhøjde med deres publikum, de samler ind og støtter op om lokale initiativer, NGO arbejde, filosofiske samtaler og meget mere. HQ er grunden til at min mand og jeg i dag, kan støtte integrationen med en app og at jeg, trods mit dimittend år, fik mulighed for at opfriske de vilde analyser. Og så er det der jeg går hen, hvis jeg vil høre musik. Her bliver man budt velkommen af to ejere der husker der publikum, uddeler kram og hjertevarmende samtaler og som igen og igen har bevist, at de fortjener en helt central plads i Århus. Og når det så er sagt, vil flere nedrivninger i Århus også være i direkte strid med kommunens klimapolitik. Det bliver ikke mere sort end spildte mursten.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Tanya McGregor  
Privatperson

HS0926286

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0926286  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 14:46:25

## Afsender

---

Navn: Tanya McGregor  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg har efterhånden mistet troen på, at politikerne i Århus Kommune lytter til sine borgere. Hvad det højere mål er med at ødelægge alt, hvad der er lidt skævt, som mange elsker og som århusianere tænker på som deres, ved jeg ikke. Alligevel føler jeg trang til at opponere mod dette spareforslag. Hvis ikke for andet, så for min egen skyld, og for at vise dygtige, drevne, kreative mennesker, som lægger deres sjæl og hårde arbejde i at bidrage til byen med noget unikt, min støtte. Headquarters er altid det første sted, både jeg og min omgangskreds tænker på at mødes i bylivet. Det er det eneste sted, efter min mening, som både leverer enestående musikoplevelser, man ikke vidste man kunne få, og et gå-i-byen sted, hvor der rent faktisk er plads til alle. Hyggeligt, uformelt, og noget helt andet end Åen, Skolegade og lignende steders larmende, turistede, glatte overflade. At smide dem på gaden, er overmåde respektløst og en katastrofe for byens liv. Bora Bora må efterhånden have bevist sit værd som kulturinstitution i byen. De leverer noget ingen andre i kommunen, eller regionen, gør - en scene for både dans, bevægelse og skæv performance. Kvalitet og blik for det interessante, er altid en garanti på Bora Bora. Lyt nu til dem, når de fortæller at det ikke vil fungere for dem, at blive flyttet på Godsbanen. De er eksperterne. Bora Bora og Headquarters danner et hjørne i byen, som føles som et kulturelt hjerte, og som er noget jeg altid inviterer udenlandske venner og samarbejdspartnere med ind i. De er altid begejstrede og kommer igen. Så herfra en inderlig bøn: lad det være som det er. Lad være med at ødelægge mere af det Århus, vi elsker. Lad os ikke blive en kulturfattig by.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Tara Sofie Sheridan  
Privatperson

HS1263205

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1263205  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:17:26

## Afsender

---

Navn: Tara Sofie Sheridan  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det var da en umådeligt dårlig ide. Ved ikke hvordan jeg ellers skal, udtrykke mig... Et usleben diamant i Aarhus som gør Aarhus til Aarhus. Hvis ikke det er grund nok ved eg snart ikke mere. Det er er af de få steder i Aarhus hvor ALLE kan være sig selv. Det huser alskens arrangementer og siger ikke nej. Mangfoldigt og rummende. Et safespace, et sted man altid kan regne med. #HQFOREVERANDEVER



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Teddy Bjørklund  
Privatperson

HS6736394

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6736394  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 11:36:04

## Afsender

---

Navn: Teddy Bjørklund  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg kommer jævnligt forbi dette fantastiske lille magiske åndehul, som et flashback til da jeg var en ung knægt med 70'ernes indretning og farvevalg. Et musikalsk spillested, der rummer og inkluderer den spirende og boblende danske musikscene & -miljø, hvor man mødes om festen, dansen og en fed sanselig oplevelse. Det er det Headquarters har formået. Jeg kommer gerne helt fra Frederikssund (Sjælland) også på en ganske almindelig torsdag for at mærke og opleve musikken og stedet, som de har skabt - håber at det ville kunne fortsætte ud i fremtiden.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Teddy Petersen  
Privatperson

HS0197214

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0197214  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 18:58:49

## Afsender

---

Navn: Teddy Petersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er jævnlig bruger af de fleste af byens teatertilbud og har en vis forståelse for, at også dette område må bidrage til nødvendige besparelser. Men at det reelt skal betyde en lukning af Katapult, forstår jeg ikke. Her havde jeg foretrukket plæneklippermetoden, så alle teatrene måtte bidrage - efter evne. Katapults egne forestillinger og initiativer er originale og ligner ikke det, de andre grupper præsenterer. Og jeg har i øvrigt svært ved at forestille mig, at faciliteterne passer til de forestillinger, Bora-Bora laver. Når I skriver, at "Det prioriteres at bevare tilskuddet til de 4 små storbyteatre uændret, da de både i forhold til publikum, kunstnerisk kvalitet og betydning for byens kulturmiljøer spiller en vigtig rolle." - så gælder den begrundelse ærlig talt også for Katapult og deres egenart. Så lad den gruppe teatre som foreslået deles om byrden efter evne - der er ingen grund til at lukke det ene og tilbyde et af de andre betingelser, der formodentlig ikke passer dem ret godt. At begrundelsen for netop denne manøvre, at man så kan rive noget af Brobjergskolen ned... det er ikke kulturpolitik!



## **HØRINGSSVAR**

---

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Mathias Hvidberg Jørgensen

Privatperson

The Tarantino Twist Show

HS6249698

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6249698  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:12:34

## Afsender

---

Navn: Mathias Hvidberg Jørgensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: The Tarantino Twist Show

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Nu har jeg indtil for ganske nyligt været bosiddende i Aarhus siden 2011. Mange ting er sket siden da. Først lukkede man ambassaden. Så skulle Sydhavnen forvandles til et glashelvede. Så skulle der renoveres op og Godsbaneområdet giver mig stadig en tåre i øjenkrogen, siden "Aarhus K" blev gennemført. Lad nu være. Stop besparelserne på kultursektoren, da det er lige præcis kulturlivet i Aarhus, der faktisk holder byen spændende og i live. Det samme gør sig gældende, hvis man ønsker at fjerne Bora Bora, som også er en usædvanlig og unik kulturorganisation, som Aarhus faktisk kan prale med. HeadQuarters har været genstand for skabelsen af nye musikere, grupper, fester og fællesskaber i mange år efterhånden, og det er et af de stærkeste kultursøjler indenfor undergrundsmiljøet og vækstlagsmiljøet i Aarhus. Jeg ved godt kulturen som regel bliver nedprioriteret, for den er svær at måle økonomisk vækst på, men hvis der var noget som helst vi blev mindet om under covid-19 nedlukningerne, så var det da, hvor afhængige vi faktisk er af kultur og kunst. Det er det første vi forbruger, når vi har tid til overs, det er det første vi går til, hvis vi har ondt i sjælen, det er det som samler os, giver os fællesskab, giver os mening med tilværelsen. Lad nu være med at lukke dette kulturelle samlingspunkt for at spare nogle håndører. Den aarhusianske befolkning er ganske enkelt mere værd end det. Så når jeres børn om nogle år skal på koncert på HeadQuarters for at høre debutkoncerten til den næste Tobias Rahim, så overvej et kort øjeblik: kæmpede vi for at bevare dette her? Eller lod vi det brænde ned til grunden, akkurat som vi gjorde med ambassaden og godsbanen? Don't be that guy. Kæmp for kulturen. Gør en indsats. Giv for én gangs skyld i Danmarks historie kulturområdet mulighed for at kunne eksistere på sine egne præmisser, og støt op om et så værdifuldt og unikt et spillested som HeadQuarters.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Thea Hilbig Andersen  
Privatperson

HS6555903

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6555903  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:29:00

## Afsender

---

Navn: Thea Hilbig Andersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er ét af de få steder hvor mine venner og jeg, ved med sikkerhed, at vi kommer til at have det fedt, når vi er i byen. Det er det eneste sted jeg gider at være når jeg er i byen. Udover det er jeg også til koncerter og andre arrangementer, som giver den varmeste hygge, man ikke kan finde andre steder i Aarhus. Der eksisterer uendeligt mange stemninger dernede, som gør at man selv er herre over hvordan ens aften skal foregå. Det er rigtig rart at kunne gå væk fra latinerkvarteret, som altid er oversvømmet af mennesker, og tage op til headquarters som altid er fyldt med dejlige mennesker, hvor man for alvor kan få tankerne på de gode dansetrin, lækre drikkevare, gode snakke og sit bedste humør. Headquarters er et helt igennem vidunderligt sted at bruge sine dage og nætter, det ville være et kæmpe tab for mange mennesker.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Thea Majeed Lyth  
Privatperson

HS9655800

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9655800  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 19:14:19

## Afsender

---

Navn: Thea Majeed Lyth  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters skal bevares! For de unge, de gamle, de nysgerrige, stamgæsterne, musikelskerene og ikke mindst musikerne selv! For der er ikke andre steder som dette.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Thea Pedersen  
Privatperson

HS9256195

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9256195  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 20:29:12

## Afsender

---

Navn: Thea Pedersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

HQ er den bedste danseklub i Århus. Det er det perfekte sted og den perfekte stemning, for en fantastisk aften med sine venner. Personligt forstår jeg virkelig ikke, hvorfor i vil rive sådan en kulturskat ned.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Christian Høgh

Privatperson

Theif Gang

HS1892354

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1892354  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 17:42:23

## Afsender

---

Navn: Christian Høgh  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: Theif Gang

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er sørgeligt at se endnu et angreb på kulturlivet som ikke kun rammer HeadQuarters men også de mange musikere som bliver præsenteret dernede. Som musiker der igennem hele corona perioden har haft svært ved at få økonomien til at hænge sammen er det utroligt at se at kommunen vil begynde at ligne en kulturløs provinsby. Det er derfor vigtigt at i tilfælde af at HeadQuarters bliver væltet at der blir fundet et centralt og tilsvarende sted hvor aktiviteterne kan bestå.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Theo Valbjørn  
Privatperson

HS6243197

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6243197  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 12:37:57

## Afsender

---

Navn: Theo Valbjørn  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

De få gange jeg har besøgt Århus har HeadQuarters været en afgørende del af mine mange gode stunder i Århus, og jeg er derfor imod jeres skub for at nedrive et de bedste steder i Århus. Håber i gentænker valget.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Theodor Cordero  
Privatperson

HS3800164

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3800164  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 10:15:21

## Afsender

---

Navn: Theodor Cordero  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Stop nu for en gangs skyld med at lukke noget ned, som støtter op omkring kultur i byen - det er brug for steder som Headquarters



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Theodor Klostergaard  
Privatperson

HS9295465

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9295465  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 12:31:45

## Afsender

---

Navn: Theodor Klostergaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Aarhus havde i mange år sloganet: Verdens mindste storby. Jeg har altid troet, det handlede om, vi havde det samme fokus på kulturliv som langt større byer på trods af vores størrelse. Hvis støtten til Katapult fjernes, Bora Bora og HQ flyttes, bevæger vi os mod en by af verdens mindste mennesker. For disse steder arbejder på at gøre os større indeni. De tilfører byen noget unikt. Det er steder som disse, der gør jeg stadig synes, det er fedt at bo her i byen. Selvom det lader til Katapult i sidste ende er en god forretning, koster det på den korte bane at investere i kulturlivet. På den lange bane har vi ikke råd til at lade være. Jeg ved ikke, hvor meget et enkelt høringssvar rykker. I skrivende stund er der over 1500. Forhåbentlig er det nok til at tage forslaget op til genovervejelse. For mig ville verdens mindste storby blive mindre, hvis dette spareforslag vedtages.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Theresa Bøgild  
Privatperson

HS4162472

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4162472  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 20:16:08

## Afsender

---

Navn: Theresa Bøgild  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg ønsker at KUK kan fortsætte med at være den klub den er nu. Min datter elsker at komme i KUK og hænge ud og tale med de andre unge på tværs af klasser men faktisk også på tværs af skoler. Hun synes at det har givet hende et fællesskab med de andre årgange som hun ikke ville have fået ellers. Derudover ved jeg at der er tid og ro til at tale med de voksne om forskellige emner, både problemer og glædelige ting. Jeg har selv for små 30 år siden gået i selvsamme klub og jeg har fantastiske minder fra min ungdom der.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Theresa Østergaard  
Privatperson

HS9585269

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9585269  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 14:40:12

## Afsender

---

Navn: Theresa Østergaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters har så stor værdi for både kultur, musik -og natteliv i Aarhus med sine unikke hyggelige rammer, med plads til mangfoldigheden! Et kæmpe tab for Aarhus, hvis ikke HQ får lov at bestå i mange år endnu.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Therese glahn  
Privatperson

HS8337559

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8337559  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 19:47:00

## Afsender

---

Navn: Therese glahn  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er bogstaveligt talt rystet over kommunens dømmekraft og beslutning om at rive gulvet væk under Bora Bora, ved at flytte det til komplet uegnede lokaler og således fratage Dansen sin eksistensberettigelse- i og med kommunen amputere fødekæden indenfor moderne dans. Kan kommunen ikke li moderne Dans? At børn og unge bevæger sig, udtrykker sig via kroppen? Dén beslutning er en ommer. At kommunen ydermere har besluttet at lukke Hasle bibliotek er også en skændsel! Der er livsnødvendigt brug for biblioteket- uden biblioteker ingen ordentlig og dannet tilgang til litteratur og oplysning! Uden Hasle Bibliotek ingen Yaha Hassan! Vågn nu op kære kommune og vis at I vil dybde, integration, kulturel dannelse of oplysning!!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Therese Halken  
Privatperson

HS3917860

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3917860  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 10:55:03

## Afsender

---

Navn: Therese Halken  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

BEVAR HEADQUARTERS! Det er sjældent at man oplever et varmt, rummeligt og inkluderende miljø hvor man mødes om festen og dansen i sin kerne. Det er det Headquarters har formået. Jeg tænker tilbage på den gang jeg boede i Aarhus med stor glæde over at Headquarters har været samlingspunkt for gode aftenener og fortsat gode minder.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Therese Uldall-Jessen  
Privatperson

HS9929251

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9929251  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 18:34:20

## Afsender

---

Navn: Therese Uldall-Jessen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er så glad for at have et sted hvor jeg kan være sammen med mine venner efter skole, og have mulighed for at komme på ture ud af huset. Det er også fedt at kunne komme op og snakke med voksne som ikke er ens forældre. Det har er et fælleskab som ville være trist at ødelægge ved at lukke ungdomsklubberne

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Thomas  
Privatperson

HS9880751

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9880751  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:12:57

## Afsender

---

Navn: Thomas  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters er et af de få steder som endnu kan holde hovedet oven vande, når det gælder en kombination af barliv og live musik. Hvis det vælges at bygningen skal rives ned skæres der igen i kulturlivet, og der vil snart ikke være steder tilbage i Århus, hvor man, ligesom på HQ, kan opleve musik i intime og venlige omgivelser. Et valg som dette bør virkelig genovervejes, da det handler om rigtig mange menneskers hverdag, en hverdag som de er rigtig glade for.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Thomas Asmussen  
Privatperson

HS9571662

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9571662  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 22:34:59

## Afsender

---

Navn: Thomas Asmussen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg har igennem dit sidste 8 år haft en stor berøringsflade med Headquarters som spillested, klub, kulturforvalter og ikke mindst er det et sted hvor jeg har mødt nogle af de rareste mennesker. At ville fratage folk muligheden for af opleve koncerter, kultur, kontakten og fællesskabet der opstår i forbindelse med stedet. Ville være et kæmpe selvmål og en tilbagegang for kulturen i Aarhus. Bevar for Guds skyld de steder der vil Aarhus.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Thomas Biehl  
Privatperson

HS4412749

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4412749  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 18:24:55

## Afsender

---

Navn: Thomas Biehl  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kære politikere Lad være med at gøre noget dumt. Lad være med at gøre noget i kommer til at fortryde. Lad være med at kvæle kunsten. I Aarhus har vi ikke mange steder hvor vi professionelle skuespiller, fra frie teatergrupper, har haft mulighed for at sætte smalle og eksperimenterende forestillinger op. Her har Katapult været en kæmpe faktor og givet mulighed for både at spille lokalt og bruge lokale kunstneriske kræfter. Uden Katapult ville jeg og mange andre kunstnere aldrig have fået det karriereskub vi har fået og som har været til gavn for os, kunsten og ikke mindst Aarhus. Aarhus har brug for Katapult!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Thomas Billeschou  
Privatperson

HS9843156

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9843156  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 12:51:36

## Afsender

---

Navn: Thomas Billeschou  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er imod lukning af ungsomsklubber, da det kan være et frirum for mange unge og et sted hvor man bare kan være og hænge ud. Hvis os unge ikke havde det frirum, vil jeg tro at vi ville gå rundt ude på gaderne og gejde hinanden op til at lave alt muligt dumt. Sammentidligt med at f.eks. Malling er en by i vækst, derfor ville det være en dum beslutning at lukke ungdomsklubber, for både familier og for de unge, der i fremtiden vil flytte til Malling.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Thomas Birthin Schmidt  
Privatperson

HS5959930

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5959930  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 13:32:52

## Afsender

---

Navn: Thomas Birthin Schmidt  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Nedlukning af HQ vil være et dødsstød for en stor del af det Aarhusianske Kulturliv! Den støtte der gives til nye musikere, og de muligheder disse får er uendeligt store på HQ! Utalige musikere, der i dag er store, har set deres gennembrudskoncerter hernede! Nicklas Sahl er ski da også startet her (eksempelvis)



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Thomas Bro Pold  
Privatperson

HS3341797

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3341797  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:13:21

## Afsender

---

Navn: Thomas Bro Pold  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters har i mange år været et fantastisk sted for Århus' musikliv, som vi skal værne om og bevare. I min optik er Århus' græsrodsscene stadig ramt af Tapes lukning, og en lukning af den anden lille scene der er tilgængelig for små bands vil være katastrofal. Hvis 2022 skulle være et år for musik i Århus så lad os lade være med at afslutte det ved at ødelægge alle chancer for nye bands i Århus



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Thomas Fagerberg  
Privatperson

HS3120940

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3120940  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 21:30:55

## Afsender

---

Navn: Thomas Fagerberg  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hvis man ønsker at Aarhus skal vedblive at være en spændende, levende by at bo og leve i, så er man nødt til at beskytte de små og mellemstore spillesteder. Det er dér liv leves og de næste store navne øver sig. Vi ville hverken have TV2 eller GNAGS i dag, havde det ikke været for små og mellemstore spillesteder. Sæt hellere kommuneskatten op end at skære på kulturen.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Thomas Felix Højriis Hansen  
Privatperson

HS2569403

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2569403  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 22:04:53

## Afsender

---

Navn: Thomas Felix Højriis Hansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg bor nu i København, men er kommet på HQ i over 10 år og kommer der stadig når muligheden byder sig. Det sted må ikke lukke!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Thomas Gissel Ovesen  
Privatperson

HS8535506

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8535506  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 00:25:36

## Afsender

---

Navn: Thomas Gissel Ovesen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det giver ingen mening at fjerne spillesteder, lukke biblioteker, fjerne støtte teater og til idrætsforeninger osv. Disse ting giver aarhusianerne glæde og kulturelle oplevelser året rundt. Fjern tilskud festugen i stedet, det er den tammest omgang øltelt og laveste fællesnævner, hvis der skal findes nogle penge.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Thomas Holm  
Privatperson

HS4896747

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4896747  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:15:52

## Afsender

---

Navn: Thomas Holm  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Headquarters er essentiel for de opkommende musik i Aarhus og for fælleskabet for musik, iblandt private og musikere. HQ er et åbent rum hvor alle er velkomne og vil være et kæmpe tab for Århus Kultur hvis den lukkes. Stop!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Thomas Hverring  
Privatperson

HS1047770

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1047770  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 08:15:20

## Afsender

---

Navn: Thomas Hverring  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Efter Aarhus som kulturby 2017 har Aarhus kommune slagtet den smalle del af kulturen, så kulturen snart bliver lige så fattig og visionsløst som det meste af nybyggeriet. Vi kan ikke tåle at miste flere af de steder der løfter Aarhus kulturelt.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Thomas Kirstein  
Privatperson

HS3839342

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3839342  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 15:37:57

## Afsender

---

Navn: Thomas Kirstein  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Man lukker et af de meget få steder i byen, hvor man møder upcoming bands, og en fantastisk stemning. Aarhus vil blive så meget fattigere uden HQ Fyr en håndfuld Djøfere I stedet for.. sjovt nok bliver de aldrig sparet væk...



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

thomas kristensen  
Privatperson

HS3006364

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3006364  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 16:02:51

## Afsender

---

Navn: thomas kristensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det ville være en skam for Århus at lukke HQ af grunde i er blevet gjort opmærksomme på. men hvori ligger besparelsen ved at rive bygning C ned. citat: "Og så kan den såkaldte C-bygning på Brobjergskolen rives ned. Det vil give plads og økonomi til at etablere et børnekulturelt produktioncenter." så er det for at sparre el finansiere noget andet. og kan det andet ikke billigere etableres i bygning c som den er?

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Thomas Kristensen  
Privatperson

HS3566551

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3566551  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 19:31:35

## Afsender

---

Navn: Thomas Kristensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er trist at en kommune som Aarhus, nu står til at skulle spare så mange penge på stort set alle område i hele kommunen. Et af de mange spareforslag der lagt på bordet, er at fjerne tilskuddet til de 17 FO klubber der er i Århus kommune. Det giver i min optik rigtigt god mening at spare et sted, hvor der i forvejen er et dobbelt tilbud til en målgruppe. Det er aldrig fedt at skulle spare, derfor er det også særligt vigtigt, at der spares de rigtige steder. Det giver naturligvis en følelsesladet debat, derfor er det især vigtigt, at man forholder sig til de faktiske forhold. FO klubberne har desværre fået skabt et narrativ om, at fjerner man tilskuddet, vil de unge stå uden et klubtilbud, og være henvist til gader og stræder, hvilket vil skabe øget kriminalitet og mistroivsel blandt de unge da de ikke har nogle steder at være. Det passer ganske enkelt ikke! Det er absolut upassende at sætte et sådant skræmmebillede op! I Aarhus kommune er det politisk bestemt, at der skal være et pædagogisk fritidstilbud til alle unge op til 18 år og 21 år for børn og unge med særlige behov, der findes kommunale ungdomsklubber i de fleste skoledistrikter i kommunen. Der bliver derfor allerede i dag, afsat midler til netop denne målgruppe som FO klubberne også henvender sig til. Et enigt byråd vedtog i efteråret 2021 en ny visionsplan for hele fritids-og ungdomsskoleområdet, hvori der er et ønske om at udvide ungdomsklubsaktiviteterne på tværs af kommunen, og på den lange bane at gøre det kontingentfrit for de unge at gå i ungdomsklub. Det er altså politisk bestemt af et enigt byråd. Som der ganske rigtigt beskrives i begrundelsen for spareforslaget, bliver det lidt en konkurrence omkring de samme unge, og med 2 aktører på samme felt, bliver det selvfølgelig en forringelse af det samlede tilbud. Der har været i flere høringssvar været en tilkendegivelse af, at det kommunale tilbud var mangelfuldt, at der var for få åbningstimer om aftenen, hvad kan forklaring så være på det? Mange FO klubber har ikke selv egne lokaler og benytter derfor lokaler i de kommunale klubber (FU klubberne) ofte op til 4 gange om ugen. Det betyder at der flere steder har været en nødvendighed af at flytte det kommunale tilbud til de unge (14 til 18 år) til andre lokaler og andre steder, nogle steder med samlede tilbud på tværs af bygrænser, oftest benyttes de kommunale legepladser med små lokaler, der ikke er indrettet til mange unge på én gang, derfor har der været opdeltte aftener for de enkle årgange. En udgift der kunne være unødvendig. Men det er politisk bestemt at der skal laves et kommunalt tilbud til de unge, hvilket FU området er forpligtet til uanset om der er et FO tilbud. Udgifterne til andre lokaler vil også kunne spares, ved at der igen kan laves kommunale ungdomsklubber i samme lokaler som fritidsklubberne.(som idag benyttes af FO klubberne) Som mange nok ikke er bekendt med, er det FU området der betaler driftsudgifterne, herunder også rengøring, hvor der er et lokalfællesskab med FO klubberne. Det glemmer man at fortælle i de høringssvar der er indsendt, og hvori det beskrives hvor billigt det er at drive et FO tilbud. Skulle FO klubberne selv betale udgifter til lokaler, rengøring og drift ville der ikke være mange midler tilbage at drive FO klub for. Der er helt klart uhensigtsmæssigt at bruge midler på dobbelt driftsudgifter, i stedet for at bruge dem til et godt tilbud til de unge. Jeg håber at politikerne vil stå ved, at de i fællesskab har vedtaget en helt ny visionsplan for hele fritids-og ungdomsskoleområdet og med denne visionsplan har nikket ja til at der skal være fritidspædagogiske tilbud til børn og unge i hele kommunen, og at de også vil være ansvarlige nok til at sikre at de fysiske rammer også er til stede for at visionsplan kan føres ud i livet. Det betyder at der kun vil være plads til et samlede tilbud for målgruppen 7 kl. og op til 18 år for alles bedste.

---

**24-11-2022 - Modtaget via Aarhus Kommunes Digitale Høringsplatform.**

4436/4642

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Thomas Nielsen  
Privatperson

HS5634818

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5634818  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 05:27:20

## Afsender

---

Navn: Thomas Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Stop planerne om lukning / nedrivning af Headquarter, der er et hyggeligt alternativ til store spillesteder og højkommercielle barer langs åen. HQ dækker et segment af Aarhus' natteliv som ikke findes andre steder.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Thomas Nielsen  
Privatperson

HS4212235

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4212235  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 05:27:20

## Afsender

---

Navn: Thomas Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Stop planerne om lukning / nedrivning af Headquarter, der er et hyggeligt alternativ til store spillesteder og højkommercielle barer langs åen. HQ dækker et segment af Aarhus' natteliv som ikke findes andre steder.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Thomas Vester Høj  
Privatperson

HS7109876

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7109876  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 15:39:45

## Afsender

---

Navn: Thomas Vester Høj  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er en fantastisk spillested som skaber muligheder for upcoming artister så vel også for nystartede projekter som mangler et sted at spille hvis dette gennemføres. Og det synes jeg vil være et kæmpe slag lige i ansigtet til kulturen i Århus

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Thor Aarup  
Privatperson

HS1635632

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1635632  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 14:08:06

## Afsender

---

Navn: Thor Aarup  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg synes det vil være meget ærgerligt for ungdomslivet, hvis ungdomsklubben i Hjortshøj lukker. I forvejen er der ikke meget at give sig til i Hjortshøj som ung. Der har den seneste tid blevet fyret utallige kanonslag af over en længere periode, og der har tidligere været forskellige hærværksepisoder, hvilket tyder på at der er en gruppe unge i Hjortshøj som mangler noget fornuftigt at give sig til. Det vil ikke hjælpe på disse unges rastløshed, hvis ungdomsklubber i Hjortshøj lukker. Med venlig hilsen Thor Aarup

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Thor bangsø  
Privatperson

HS6484731

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6484731  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 18:15:03

## Afsender

---

Navn: Thor bangsø  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Synes ikke kommunen skal lukke kuk fordi det er et frirum hvor vi kan komme og være sammen med vores venner og snakke med en voksen som ikke siger det videre til nogen som ikke er lære eller forældre. Jeg har altid været glad for at være her har fået nye venskaber og en ny vennegruppe jeg har fået en masse gods venner og er blevet reddet fra ensomhed ved at gå i kuk

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Thor Sørensen  
Privatperson

HS4561573

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4561573  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 14:16:04

## Afsender

---

Navn: Thor Sørensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

HQ er byens bedste danse- og kysse sted. Stedet bliver det nye "den sidste" hvis det brandes ordentligt. Blev engang smidt ud fordi jeg kastede en øl derinde. Er aldrig blevet smidt så høfligt ud. Elsker jer. Kys og kram.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Thora Bylling  
Privatperson

HS4880914

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4880914  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 18:09:24

## Afsender

---

Navn: Thora Bylling  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Lukning af ungdomsklubben vil ikke kun være et kæmpe tab for de unge mennesker, men det er det også for alle os andre. Et fællesskab og rum de unge mennesker kan udvikle sig til ansvarlige voksne.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Thorbjørn Lind  
Privatperson

HS1587432

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1587432  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:52:56

## Afsender

---

Navn: Thorbjørn Lind  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HQ er et vigtigt spillested for vækstlaget i særligt undergrundsmusikken, det ville være ærgerligt at begrænse mulighederne for bands og fans for at udfolde musikkulturen i Aarhus.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Thormod S. Kamban  
Privatperson

HS9652845

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9652845  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 15:19:31

## Afsender

---

Navn: Thormod S. Kamban  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

I må simpelthen ikke lukke ned for Bora Bora og HQ. Vi har brug for en lise, et sted, hvor man kan søge hen for noget alternativt, noget der ikke er mainstream. Bora bora er en vigtig platform for dansk scenekunst, og det vil amputere Aarhus, hvis vi mister dem. Det samme med HQ. At komme derned for at høre jazz, folk, dansksproget, og specielt mindre veletablerede grupper der er på vej frem, eller er store i deres niche- genre, det er utrolig vigtigt for mange af os alternative kulturforbrugere. Plus det er et utroligt hyggeligt sted, når det kommer til både dans, musik, sofa- hygge og lune snakke. Begge venues ligger perfekt placeret ift. resten af Aarhus. Da det ligger ved siden af Musikhuset og Aros, er det samtidig også som en smuk manifestation over, hvor bredt et udbud der er af kulturelle institutioner i Aarhus. Bevar de kulturelle åndehuller!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Thue Thuesen Holst  
Privatperson

HS5709465

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5709465  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 07:52:37

## Afsender

---

Navn: Thue Thuesen Holst  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Hvis Århus kommune, vil sikre god trivsel blandt ung mennesker, skal i ikke lukke, påvirke eller rive nogle af de vigtige kulturelle mødesteder ned. Tænk jer om og genovervej jeres forslag



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Tina Andersen  
Privatperson

HS2566209

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2566209  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 10:01:35

## Afsender

---

Navn: Tina Andersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kære Politikere. Stop den uigennemtænkte plan om at flytte Bora Bora til Godsbanens lokaler. Den giver overhovedet ingen mening. I ødelægger dermed mange års opbyggelse af dansens sted i danmark og mulighed for at opleve dans på et tårnhøjt niveau fra ind og udland. Hvis Århus kommune IKKE vælger at investere i kultur - så må jeg overveje at flytte et andet sted hen hvor dannelse og ånd prioriteres.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Tina Kristensen  
Privatperson

HS1837348

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1837348  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 17:20:57

## Afsender

---

Navn: Tina Kristensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kommunen har i seneste sparekatalog foreslået at fjerne tilskuddet til 16 ungdomsklubber i Aarhus kommune. Herunder også Solbjerg Ungdomsklub. En klub som i skrivende stund har 77 betalende medlemmer. Dette er vel at mærke mere end halvdelen af de 148 elever der for øjeblikket går i 8.-9. klasse på Solbjergskolen DET GÅR ALTSÅ IKKE!!!! Det er uhyre vigtigt at have et samlingssted for byens unge i 14-17 års alderen, hvor de dels har et fristed, men også har mulighed for at deltage i forskellige events og aktiviteter, der er alderssvarende. Vil kommunen virkelig lukke dette tilbud, uden at have en reel plan for hvor disse unge så skal gå hen? Har man tænkt sig at de skal hænge ud med 4.-7. klasse i FU-regi. Det kommer altså ikke til at virke. Jeg mangler at høre om en plan der gør, at vi ikke taber 77 unge på gulvet.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

tina tarpgaard  
Privatperson

HS3345429

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3345429  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 08:25:10

## Afsender

---

Navn: tina tarpgaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Undertegnede, Koreograf Tina Tarpgaard sender hermed høringssvar, i forbindelse med udmeldingen af Aarhus Kommunes sparekatalog. Jeg finder det stærkt bekymrende at Aarhus Kommune påtænker at flytte Bora Bora, fra de nuværende lokaler på Brobjergskolen til Godsbanen. For det første vil det svække mangfoldigheden i det kunstneriske udbud som det er lykkedes Aarhus Kommune at opbygge gennem de seneste 20 år til glæde for publikum og borgere. For det andet er det et alvorligt tilbageslag for dansen som kunstform i både Aarhus, Danmark og internationalt, fordi Bora Bora er lykkedes med at blive en central og markant spiller indenfor dans og visuelt teater. At flytte Bora Bora til mindre lokaler vil udløse en alvorlig krise i sammenhængskraften i dette kunstfaglige område, som også vil smitte af resten af scenekunstheltet. For det tredje er den helt grundlæggende præmis for Dans og visuelt teater at det kræver plads. Bora Bora kan hverken producere eller præsentere dans og visuelt teater i de foreslåede lokaler på Godsbanen, da disse lokaler, simpelthen hverken er dybe eller brede nok til formålet. Flytningen til godsbanen vil altså gøre det umuligt at opret holde det Bora Bora vi har i dag. For det fjerde vil Aarhus kommune opleve at vigtige kræfter inde for scenekunsten som både tiltrækker økonomi og skaber indhold og livskvalitet for borgerne i Aarhus må og vil søge andre steder hen, med deres midler og forestillinger. Ganske enkelt fordi lokalerne ikke lever op til de fysiske rammer en produktion af en danseforestilling kræver. At opbygge det Bora Bora som eksistere idag har taget årtier, og teatret har været garanti for at de bedste forestillinger fra både lokale, nationale og internationale kunstnere nåede borgerne i Aarhus - desværre truer det fremlagte sparekatalog med at smide de mange års arbejde ud med badevandet på ganske kort tid. Jeg håber derfor at Aarhus kommune vil genoverveje de presenterede spareforslag. Med venlig hilsen Tina Tarpgaard

**Undertegnede, Koreograf Tina Tarpgaard sender hermed høringsvar, i forbindelse med udmeldingen af Aarhus Kommunes sparekatalog.**

Jeg finder det stærkt bekymrende at Aarhus Kommune påtænker at flytte Bora Bora, fra de nuværende lokaler på Brobjergskolen til Godsbanen.

**For det første** vil det svække mangfoldigheden i det kunstneriske udbud som det er lykkedes Aarhus Kommune at opbygge gennem de seneste 20 år til glæde for publikum og borgere.

**For det andet** er det et alvorligt tilbageslag for dansen som kunstform i både Aarhus, Danmark og internationalt, fordi Bora Bora er lykkedes med at blive en central og markant spiller indenfor dans og visuelt teater. At flytte Bora Bora til mindre lokaler vil udløse en alvorlig krise i sammenhængskraften i dette kunstfaglige område, som også vil smitte af resten af scenekunstheltet.

**For det tredje** er den helt grundlæggende præmis for Dans og visuelt teater at det kræver plads. Bora Bora kan hverken producere eller præsentere dans og visuelt teater i de foreslåede lokaler på Godsbanen, da disse lokaler, simpelthen hverken er dybe eller brede nok til formålet. Flytningen til godsbanen vil altså gøre det umuligt at opret holde det Bora Bora vi har i dag.

**For det fjerde** vil Aarhus kommune opleve at vigtige kræfter inde for scenekunsten som både tiltrækker økonomi og skaber indhold og livskvalitet for borgerne i Aarhus må og vil søge andre steder hen, med deres midler og forestillinger. Ganske enkelt fordi lokalerne ikke lever op til de fysiske rammer en produktion af en danseforestilling kræver.

At opbygge det Bora Bora som eksistere idag har taget årtier, og teatret har været garanti for at de bedste forestillinger fra både lokale, nationale og internationale kunstnere nåede borgerne i Aarhus - desværre truer det fremlagte sparekatalog med at smide de mange års arbejde ud med badevandet på ganske kort tid.

Jeg håber derfor at Aarhus kommune vil genoverveje de presenterede spareforslag.

Med venlig hilsen



Tina Tarpgaard

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Tine Hind  
Privatperson

HS6814975

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6814975  
Dato for oprettelse: 2022-11-20 12:11:05

## Afsender

---

Navn: Tine Hind  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bevar Højbjerg Fotografiske Værksted! At nedlægge et sådant værksted vil være synd og skam, et kæmpe spild At etablere et sådant værksted er meget kostbart. For de mange kunstnere der benytter sig af fotografiske metoder vil lukning være et stort tab. Tine Hind, Grafiker

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Tine Søjberg  
Privatperson

HS8890820

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8890820  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 22:37:37

## Afsender

---

Navn: Tine Søjberg  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg som forælder til 4 unger, hvoraf 2 pt er brugere af ungdomsklubben i Beder, synes jeg det er en skandale, hvis tilbuddet lukkes. Børnene har netop brug for klubben, så de ikke hænger ud øde steder og børnehaver efter lukketid. Lider af sklerose, og ville slet ikke kunne rumme mine børn ikke har et fristed uden sygdom og bekymringer. Det er et sted de blomstre og har en masse aktiviteter og sjov, fremfor, at sidde derhjemme på værelserne. Kan ikke se det vil gavne på sigt, at lukke disse steder. Det hærværk i byerne som ofte opstår af kedsomhed og de ensomme unge ( som slæber sig i klub) som bliver endnu mere isolerede, er "dyrere" på sigt



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Tine Ørnebjerg Pedersen  
Privatperson

HS7703456

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7703456  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 21:24:25

## Afsender

---

Navn: Tine Ørnebjerg Pedersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

BUK er et godt lokalt tilbud til vores unge.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Tinna Emmertsen  
Privatperson

HS1549424

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1549424  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 22:57:02

## Afsender

---

Navn: Tinna Emmertsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kolt ungdomsklub er en klub, hvor der er plads til alle. Et sted hvor de unge har et frirum. Et frirum, hvor de unge kan hænge ud og hygge sig med vennerne og os personale. Her bliver der knyttet venskaber på tværs af årgange og geografiske områder. Hos os skal de unge ikke præstere og de bliver ikke målt og vejjet. Vi accepterer dem og værdsætter dem for dem de er. Vi har åbent 3 aftener om ugen, hvor vi hygger med forskellige aktiviteter såsom bordtennis, madlavning, kreative sysler, snakke mm. Derudover har vi ofte ture ud af huset. Vi tager del i de unges hverdag og interesser og hvad der kan være af udfordringer i ungdomslivet. Vi ser hvordan unge, der mistrives og har det svært socialt i skolen, finder tryghed og vokser socialt hos os. Unge mistrives som aldrig før og under COVID-19 så vi, hvordan vi tabte en gruppe unge på gulvet. De savnede deres klub og et sted at være om aftenen og begyndte istedet at hænge ud på gaden, ved skolen og daginstitutionerne. Dette vil helt sikkert ske igen, hvis man lukker FO-klubberne. Det er vigtigt, at der er et sted om aftenen, hvor de unge kan have et frirum. Også de unge, der ikke passer ind i traditionelle fritidstilbud. Et sted med trygge rammer og voksne, der kan være der for dem og hjælpe dem på rette spor i ungdomslivet. Jeg har selv gået i klubben i mine ungdomsår og har snart arbejdet i klubben i 20 år, så jeg ved hvor stor betydning klubben har for de unge og for lokalsamfundet. For de unge og deres fremtid-bevar FO-klubberne.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Tittussen  
Privatperson

HS4178072

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4178072  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 15:19:27

## Afsender

---

Navn: Tittussen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som single kvinde i midt 30'erne, finder jeg ofte mig selv (og mine venner) i slutningen af en god bytur med tanken "hvor kan vi danse"? Og svaret er altid HQ! Hvis HQ ikke længere er en del af bylivet og kulturen i Aarhus, mister den (modner) del af de danselystne, drinksdrikkene og bordfodboldspillende by-gængere sit dansested! Som en "pige" der er hjemvendt til Aarhus efter 15 år, med troen om, at Aarhus har alt, skuffer det mig at høre, at jeg muligvis igen må søge mod København, hvis jeg vil have mig en god dansefest! Aarhus vandt prisen som Kulturhovedstad, Aarhus er verdens mindste storby, Aarhus er smilets by - lev op til det!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Tjeda Efken  
Privatperson

HS2441099

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2441099  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 20:03:54

## Afsender

---

Navn: Tjeda Efken  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Da jeg kom til Danmark i 2017 var HQ det sted hvor jeg virkelig lærte ny folk at kende og kunne mødes andre mennesker som havde de samme interesser og snakkede på engelsk. Det er stadigvæk min første adresse når jeg går i byen til at høre ny musik eller lære ny folk at kende.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Tobias Christensen  
Privatperson

HS1535362

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1535362  
Dato for oprettelse: 2022-11-12 10:11:01

## Afsender

---

Navn: Tobias Christensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Århus har og vil altid være en Kulturby. At endnu et spillested skal lade livet er helt absurd. Stop kulturmord og bevar spillesteder!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Tobias Corydon  
Privatperson

HS7048515

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7048515  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 07:38:13

## Afsender

---

Navn: Tobias Corydon  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Aarhus har som "kulturby" brug for flere steder som HQ og IKKE færre!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Tobias Henriksen  
Privatperson

HS6918197

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6918197  
Dato for oprettelse: 2022-11-11 15:31:24

## Afsender

---

Navn: Tobias Henriksen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg synes at HQ er et spillested, der ligger i Århus' DNA. Et sted hvor yngre, ældre og alt imellem kan mødes om musik og kultur. Et spillested der skaber plads til også niche genrene. Det ville være katastrofalt, at lukke dette sted.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Tobias Nørholm  
Privatperson

HS4660955

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4660955  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 11:12:49

## Afsender

---

Navn: Tobias Nørholm  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters er ét af de få steder i Århus, som stadig kan trække mig til byen, oppe nord fra. Her er stemning og historie, og minder om små lokale bands, der den dag i dag er store kæmper.. At nedlægge HeadQuarters er at nedlægge et kulturelt samlested for musikere.. Synd når. Man kalder sig kultur hovedstad...

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Tobias Thing  
Privatperson

HS0666927

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0666927  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 11:52:01

## Afsender

---

Navn: Tobias Thing  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det ville være en stor fejl at nedrive HQ. Der er ingen andre steder i byen der er tilsvarende og som det kan ses i tråden her er der mange der ville savne det som stedet tilbyder. Dertil skal lægges alle dem der føler ligedan, men ikke har skrevet her.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Toke Broni Strandby  
Privatperson

HS5502388

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5502388  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 11:57:41

## Afsender

---

Navn: Toke Broni Strandby  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er scenekunstner og underviser i Moderne dans, hvor jeg inden for det sidste år har genetableret mig heri Århus. Dette har jeg gjort, da Århus har et særdeles stærkt og etableret miljø for scenekunst, hvor institutioner på tværs arbejder sammen, støtter og hjælper hinanden. Noget som er forfriskende og fordelsværende, da arbejdet med producerende scenekunst kan være en ensom process. Jeg er uddannet danser i England, og jeg husker tydeligt en bestemt rubrik på mine SU papirer jeg skulle krydse af; agter jeg at vende tilbage til Danmark og bruge min viden og uddannelse til at give tilbage til landet, som et symbol på at bringe min SU med mig over den danske grænse! Dette svarede jeg JA til, hvor jeg nu agter at bruge min viden og erfaring som et led i at opretholde den høje standard for scenekunst her i Århus. Problemet jeg nu står i er at hvis i vil igennem jeres sparerunde flytter institutioner (LÆS: Bora Bora) til steder der slet ikke er gearret til at producere dans og bevægelse, og herved skubbe KATAPULT ud på gaden, vil jeg stå tilbage uden et sted at arbejde. Som freelance danse kunstner bliver jeg nødt til at have et samarbejde med de større institutioner, for at få plads til at skabe mit arbejde. Hvis Århus Kommune får dræbt disse teatre og scener, vil jeg stå tilbage med ingen mulighed for samarbejde, ingen mulighed for research arbejde og ingen mulighed for at blive inspireret i mit arbejde ved at se internationalt dans eller at møde kunstnere der besøger Århus. TÆNK JER NU OM og stå i stedet fast på jeres lange samarbejde og aftaler med disse institutioner, så Århus bliver ved med at være en by på det scenekunsteriske verdenskort! Disse nye beslutninger og tiltag er et desperat forsøg, der vil få store og dybe konsekvenser for kulturlivet i og omkring Århus!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Toke Jonassen  
Privatperson

HS2454871

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2454871  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:54:14

## Afsender

---

Navn: Toke Jonassen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Nedskæringer (Ikke effektiviseringer) på kultur- og ungdomsområdet kommer uundgåelig til at dræbe kulturliv i Aarhus, især for unge. Nedlukningen af kulturinstitutioner som HeadQuarters, BoraBora og Teater Hammer, såvel som nedskæringer på festugen og variable ungdomsklubber er et absurd virkelighedsfjernt forslag til hver en tid, og især nu hvor vi står med en mental-sundheds-epidemi som vi skal forholde os til. Vi står efter corona med et blødende kulturliv og en massiv ensomheds-epidemi. Så i stedet for at hjælpe det vaklende unge kulturliv, vil man sparke krykken væk under det? Initiativer som HQ skaber sammenhold, fællesskab og minder. De sørger for at folk mødes som ellers aldrig ville have truffet hinanden, at venskaber opstår som ellers ikke ville have trivet og at folk som ellers ville have blevet hjemme bag gardinerne får nye oplevelser, erfaringer og minder. Det er direkte hyklerisk at prædike om hvordan i vil passe på ungdommen, mens i med venstre hånd slagter kulturinstitutioner på stribe i effektiviseringens navn. Jeg vil i al beskeden foreslå at man alternativt kunne hæve beskatning på dyre ejerboliger i forstaden, eller måske køre noget REEL klimaafgift på alle nybyggerierne.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Toke Jonassen  
Privatperson

HS3441014

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3441014  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 21:19:55

## Afsender

---

Navn: Toke Jonassen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

En ting er at man som tidligere kulturhovedstad vælger at nedslagte trivende og farverige kulturinstitutioner som HeadQuarters. Det i sig selv er en tragisk kulturel falliterklæring, og et kulturelt bæredygtigheds- og lighedsproblem. HeadQuarters fungerer som springlag for up-and-coming bands og kunstnere og giver dem en chance for at trives i en ellers hård post-corona verden. En hel anden ting, er den mangel på simpelt demokratisk gennemsigtighed der bliver åbenlys når man ser at den fuldstændig unødvendige nedrivning af HeadQuarters ikke engang nævnes i sparekataloget. Det i bedste fald pinlig inkompetence og forsømmelighed.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Toke Rytter  
Privatperson

HS8700167

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8700167  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 19:30:04

## Afsender

---

Navn: Toke Rytter  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg har sjældent i mit liv hørt et forslag så fjollet som at lukke HQ, en mindre kulturinstitution som ikke nok med at være en hyggeligt samlingssted for unge såvel som ældre, giver plads til at kultur, musik og et godt fælleskab blandt folk. I den tid jeg arbejdede der havde jeg aldrig set en sur mine, et dårligt ord eller en ubehagelig oplevelse, giv for pokker da folket et sted de kan samles om en god og sund interesse. Og så i øvrigt stop da med sådan noget pjat!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Torben Høyer Christensen  
Privatperson

HS3813142

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3813142  
Dato for oprettelse: 2022-11-17 21:24:30

## Afsender

---

Navn: Torben Høyer Christensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Stop stop stop! Børn og unges udviklingsmuligheder til at blive mere hele og i trivsel er under pres allerede - det her er en skændsel. Sæt skatten op og kæmp i stedet en kamp ind i Folketinget for anstændighed og mere selvstændighed, så vi kan blomstre end visne - det her er altså for fattigt!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Torben Lund  
Privatperson

HS5174172

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5174172  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 10:38:27

## Afsender

---

Navn: Torben Lund  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

En lukning af Egå Kombi-bibliotek vil få stor indgriben i mine 3 børns liv. De er flittige brugere og læsningen hjemme støtter deres kraftigt deres evne og lyst til at læse generelt og lære i almindelighed. De tager selv forbi biblioteket, hvilket de vil være afskåret fra, hvis Egå-biblioteket lukket.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Tove Marie Mortensen  
Privatperson

HS8819194

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8819194  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 21:10:05

## Afsender

---

Navn: Tove Marie Mortensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg mener bestemt at det er uhørt at disse institutioner skal rammes. Efter hårde tider med corona og diverse kriser, er det netop kulturen det burde støttes ikke beskæres!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Tracii Guns  
Privatperson

HS5564389

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5564389  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 04:25:02

## Afsender

---

Navn: Tracii Guns  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

I am an American who frequents Headquarters and also performs there and I also socialize there. There isn't another venue that provides the level of safety, high quality music content and a retro style and feel of the 1970's the way HQ does. From college students to old farts, everyone has a smile on their faces. The management and staff are friendly and extremely responsible people and respect the patrons on the highest level. Unfortunately I've witnessed this process happen over and over in Hollywood CA. There is nothing good for the community that could come from this action. Don't make the same Mistakes repeatedly. It's about the community and for the community. What would be next? Aros? Don't do it. The citizens and tourists deserve to have this great place. Tak, Tracii

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Trine Gade  
Privatperson

HS2679011

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2679011  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 08:36:35

## Afsender

---

Navn: Trine Gade  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er kun få år siden at Århus blev hædret som kulturhovedstad, og steder som HQ og biblioteker blev fremhævet og hyldet for deres positive og uundværlige bidrag til byen. Derfor virker det som den største lussing til alle kultur-minded iværksættere i denne by, at dedikerede og mangfoldige kultursteder skal spares væk. Det er en besparelse vi ikke har råd til som by.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Trine hansen  
Privatperson

HS8050560

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8050560  
Dato for oprettelse: 2022-11-06 19:35:17

## Afsender

---

Navn: Trine hansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er simpelthen utroligt i vil sparere på børn og unge igen.! Hvor skal de unge være henne hvis klubberne lukker ?? Så kommer de til og hænge gader / legepladser/ boldbaner osv til stor stor gene for andre mennesker og børn i omegnen. Hvorfor må de ikke have lov og være sammen om de ordnede forhold. Under voksnes øjne og være sammen. Tænk jer nu om, det kommer til og koste så meget på andre poster... unge ensomme, og unge der ikke ved hvad de skal gøre af sig selv...



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Trine Høggaard  
Privatperson

HS4108815

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4108815  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 17:10:09

## Afsender

---

Navn: Trine Høggaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora skal forblive hvor de ligger. Skal ikke flyttes til Godsbanen!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Trine Høggaard  
Privatperson

HS8307048

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8307048  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 17:10:10

## Afsender

---

Navn: Trine Høggaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora skal forblive hvor de ligger. Skal ikke flyttes til Godsbanen!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Trine Larsen  
Privatperson

HS5934793

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5934793  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 20:35:05

## Afsender

---

Navn: Trine Larsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HQ er et af Aarhus' få subkultursperler. Riv det ned og bliv til en provinsby uden diversitet i kulturlivet. Grundet SPOT festival har HQ fået sig et navn udlandet og udenlandske kulturpersonligheder besøger sjældent Aarhus uden også at besøge HQ.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Trine Møller  
Privatperson

HS9063067

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9063067  
Dato for oprettelse: 2022-10-30 12:17:47

## Afsender

---

Navn: Trine Møller  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

I vil stoppe tilskuddet til FO-tilbuddene i kommunen! Jeg er fuldstændig i chok over, at man kan tænke det som en mulighed. De unge er i kæmpe mistrivsel psykisk og socialt. Ved at I stopper tilskuddet, vil alle de unge som mistrives eller ligger lige på nippet, ikke have et trygt og neutralt sted, de kan mødes med andre unge og voksne, som de kan snakke med, lave aktiviteter og bare være. Nogle kommer måske fra et hjem, hvor det ikke er nemt at være ung. Nogle har måske ikke andre, de kan være sammen med. Nogle har måske ikke andre steder, hvor de mødes og er sociale. Og så er der alle de unge, som nu vil komme til at kede sig. Så finder på andre ting, som ikke er hensigtsmæssige for hverken dem selv eller samfundet. Hærværk, alkohol- og stofmisbrug, mobning. Det er enormt kortsigtigt og faktisk meget lidt gennemtænkt. Tænk nu langsigtet og værn om vores unge, de er vores fremtid. Brug nu det tilskud på dem nu, og ikke når de senere for alvor får brug for hjælp fx i psykiatrien eller kriminalforsorgen. Det bliver meget dyrere for jer! Støt vores unge i stedet for at gøre livet sværere for dem!!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Trine omø  
Privatperson

HS7018015

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7018015  
Dato for oprettelse: 2022-11-12 17:43:06

## Afsender

---

Navn: Trine omø  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HQ er det eneste sted hvor ikke "etablerede" musikere har mulighed for at præsentere sin egen musik. Århus er en by der betegner sig selv som en "musikby." Det er efterhånden meget svært at forstå.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Trine Sandau  
Privatperson

HS5699427

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5699427  
Dato for oprettelse: 2022-11-13 21:13:57

## Afsender

---

Navn: Trine Sandau  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det vil være et kæmpe tab for de unge mennesker i vores by ( Kolt/Hasselager) hvis man lukker de få tilbud der er til dem. Vi har førhen haft store problemer i byen med ballade over at de unge hang ud på legepladser osv. Min søn er meget glad for at komme i klubben ( kuk) og det har fået ham ud at huset og er blevet mere social



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Trine Schnohr Vinther  
Privatperson

HS2612314

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2612314  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 21:35:09

## Afsender

---

Navn: Trine Schnohr Vinther  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Et aktivt ungdomsliv er vigtigt for de unges trivsel - med klubben i Beder/Malling har vi et yderst velfungerende tilbud - kun få elever(10) fra vores 8./9. årgang i Beder er ikke indmeldt, der er altså fuld opbakning. Der tilbydes 4 ugentlige aftenåbninger, arrangeres en årlig skiferie og mange andre mindre og større arrangementer i hverdagen - Kom med til AGF-kamp på søndag!/Pizza i aften/Tur til stranden kl.15 osv. I disse år hvor så mange unge mistrives, udvikler angst og ligger under for vores præstationssamfund, er disse skønne åndehuller - hvor mennesker er SAMMEN, så vigtige at bevare. I sidste ende vil det spare vores samfund for mange penge - ja, her har vi at gøre med en forebyggende indsats - en indsats, der sikrer de vigtige, altafgørende ungdomsår. Luk ikke vores lokale klubber- de er vigtige for vores unges TRIVSEL.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Trine Vinther Sørensen  
Privatperson

HS9101565

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9101565  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 17:09:31

## Afsender

---

Navn: Trine Vinther Sørensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

De foreslåede besparelser på kulturområdet virker langt fra gennemtænkte og i stedet bare meget triste og meningsløse. F.eks. er Bora Bora er landets eneste fungerende scene og produktionshus for dans – og den foreslåede flytning af Bora Boras lokaler til Godsbanen, betyder en flytning til lokaler, der er uegnede til dans! At stoppe tilskuddet til Katapult, er at brænde en vigtig bro mellem vækstlag og det professionelle scenekunstmiljø, hvilken også virker meningsløst. Børnene og de unge, går heller ikke fri. I en tid hvor vi ved at mange af dem har det svært – og hvor man samtidig (regionalt) har fokus på "kultur som sundhedfremme", virker det absurd at ATL og Opgang 2 også skal rammes af besparelserne. Kunst og kultur udvikler vores fintfølelse og empati – og skaber samhørighed og rum til refleksion. DERFOR: KOM nu Aarhus Kommune, læs vores høringssvar omkring kunsten og kulturen med åbenhed og nysgerrighed. KOM med ud i kulturlivet og lad jer BEVÆGE og BERØRE – MØD de unge på Opgang 2 og børnene på ATL, gå på Katapult og OPLEV hvad de laver, NYD en af de mange rørende og professionelle forestillinger på Bora Bora og slut så af med en DANS på HQ - ikke for at dølge alle de foregående indtryk, men for at mærke og forstå endnu mere af, hvad det for konsekvenser de påtænkte kulturbesparelser har for vores (kultur)by.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Tristan rønne  
Privatperson

HS2167712

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2167712  
Dato for oprettelse: 2022-11-07 19:40:13

## Afsender

---

Navn: Tristan rønne  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Frederiksberg ungdoms klub skal virkelig ikke lukkes. Det er et super fantastisk sted hvor man får mange venner. I starten var jeg kun venner med folk fra min klasse men nu er min vennegruppe blevet så meget største. Den venne gruppe jeg har nu og alle de menesker jeg elsker har jeg mødt gennem FUK

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Tristan rønne  
Privatperson

HS4551615

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4551615  
Dato for oprettelse: 2022-11-07 19:40:15

## Afsender

---

Navn: Tristan rønne  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Frederiksberg ungdoms klub skal virkelig ikke lukkes. Det er et super fantastisk sted hvor man får mange venner. I starten var jeg kun venner med folk fra min klasse men nu er min vennegruppe blevet så meget største. Den venne gruppe jeg har nu og alle de menesker jeg elsker har jeg mødt gennem FUK



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Troels Gadegaard  
Privatperson

HS4449002

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4449002  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 22:10:34

## Afsender

---

Navn: Troels Gadegaard  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters er en kulturinstitution der har farvet min tilværelse som ungt menneske i Aarhus. Det er et samlingssted, der vil mangle i Aarhus hvis det bliver lukket, og unge musikere vil mangle en scene at begynde deres optrædener på.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Troels Hagen Findsen  
Privatperson

HS4362647

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4362647  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 08:13:27

## Afsender

---

Navn: Troels Hagen Findsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kære Aarhus Kommune. Med forslaget om lukning af Teater Katapult og flytningen af Bora Bora og besparelser på kulturområdet som sådan, er Aarhus kommune, desværre, ved at bidrage til en indsnævring af mangfoldigheden, i en by der ellers har prioriteret kunsten og kulturen højt. Teater Katapult i Aarhus er ikke kun en uundværlig del af kulturlivet i kommunen men også en nødvendig og vigtig spiller for scenekunsten i resten af landet. Det er et teater drevet af en lille flok hårdtarbejdende mennesker, der med ganske få midler, har formået at afvikle en imponerende vifte af arrangementer og tilbud som borgerne i kommunen nyder godt af. Med produktion af egne forestillinger og vækstlagstiltag som Katapult Akademiet er teatret en af frontløberne, her til lands, i udviklingen af ny dramatik, der favner de helt unge nye stemmer til de mere etablerede, samtidig med at de bringer borgere og publikummer helt tæt på udviklingen af ny dramatik. Det er et af de teatre i kommunen, der bringer flest forestillinger fra resten af landet til byen - uden dem vil borgere i Aarhus ikke længere kunne opleve den nye spændende scenekunst, der bliver produceret i resten af landet. Jeg må på kraftigste vis opfordre Aarhus Kommune til at genoverveje deres sparekatalog og finde de midler, der skal til, så Teater Katapult kan bevares. Stoppe flytningen af Bora Bora og generelt understøtte kunsten og kulturen i kommunen, i stedet for skære ned på området. Mvh Troels Hagen Findsen



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Troels Jørgensen  
Privatperson

HS6040467

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6040467  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 21:33:16

## Afsender

---

Navn: Troels Jørgensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det giver ingen mening at flytte Bora-Bora til mindre lokaler og samtidig lukke Katapult. Aarhus Kommune har investeret mange penge i de to scener og pengene ville være spildt med disse tiltag. Aarhus var Kulturhovedstad og her 5 år efter kvæler Aarhus Kommune noget af det mest spændende og nytænkende scenekunst, det hænger ikke sammen. Bora-Bora nyder international berømmelse og skal derfor ikke stækkes i deres udfoldelsesmuligheder, nærmere løftes højere endnu. Har I planer om nedrivning af brobjergskolen, så gør det, men sørg for at Bora-Bora får endnu bedre betingelser, kunne Musikhuset rumme Bora-Bora og kunne de være interesseret i at flytte der over? Jeg husker en rådmand svare på et spørgsmål om, hvorfor Aarhus ikke har den store scene der kan rumme U2 og the Rolling Stones? Svaret var, Aarhus vil skabe det nye nye U2..... Hvor er skabertrangen blevet af? Aarhus tjente godt på kulturen i Kulturåret, hvor er alle intentionerne blevet af? Er ønsket, at Aarhus skal blive et kulturmæssigt Clondike, druknet i en provinsiel udørk?



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Troels Storm Olin  
Privatperson

HS0779914

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0779914  
Dato for oprettelse: 2022-11-19 10:36:00

## Afsender

---

Navn: Troels Storm Olin  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

"Da Hasle Bibliotek lukkede tog alle de hvide Hasle børn på DOKken, undtagen Ali og Mohammed, de blev i blokken" Sådan kunne en virkelig dårlig joke lyde om et år, hvis byrådet lukker Hasle Bibliotek. I har hørt historierne om de gode stunder på Hasle Bibliotek, dem kan jeg også fortælle jer masser af, men det har andre allerede gjort før mig. Jeg vil blot gøre jer opmærksomme på, at i underminerer jeres egen politik og helhedsplan for smilets by, hvis i beslutter at lukke Hasle Bibliotek. Beslutningen om at lukke Hasle Bibliotek og argumenterne herfor er i direkte modstrid med jeres egen erfaring og fokusområder. Det er det fordi, som Kultur og Borgerservice selv fremhæver i spareforslaget; 'erfaringen viser at beboernes mobilitet generelt er lav'. Så når argumentet er at Åby og Gellerup biblioteket også er i nærheden, er det derfor et ugyldigt argument, da kommunens egen erfaring jo viser at denne gruppe ikke er særlig mobil. Derfor er forslaget om at lukke Hasle bibliotek ekstra kritisk set i lyset af Teknik og Miljø's spareforslag vedr. kollektiv trafik, der foreslår at lukke buslinje 22, der netop forbinder Herredsvang og Gellerup. Reelt vil der dermed for mange borgere i Herredsvang ikke være et alternativ til Hasle Bibliotek. På lørdag tager vi ladcyklen ned på Hasle Bibliotek, her elsker ungerne at komme, og vi plejer at møde Mohammed dernede, han tager Bus 22 sammen med hans Mor og lillebror, her leger mine børn rigtig godt sammen med Mohammed og hans bror. Om et år, hvis biblioteket lukker, tager vi bare ladcyklen ned på Dokk1 i stedet for, men det gør Mohammed og hans mor ikke, de tager heller ikke på Åby bibliotek eller Gellerup, for de har ikke nogen ladcykel, og de har heller ikke nogen Buslinje 22. De tilhører en gruppe der med Kultur og Borgerservices egen ord "Ikke er særligt mobile". De bliver i blokken og mine børn leger med Vigga og Anton på Dokk1 i stedet for at lege med Mohammed på Hasle Bibliotek. Det kan godt være at Mohammed og Ali stadig vil kunne få lektiehjælp, og deres mor kan få jobsøgningskursus på lokalcentret. Men mine børn får lektiehjælp derhjemme og deres ressourcestærke forældre har ikke brug for et jobsøgningskursus. Derfor vil mine ressource stærke hvide børn ikke længere møde Mohammed, hvis biblioteket lukkes. For de mødes ikke i lokalcentret, de mødes ikke i moskeen, de mødes heller ikke i supermarkedet, de mødes ikke i Helligåndskirken, de mødes ikke til lektiehjælp- de mødes på Hasle Bibliotek. Forligspartierne skriver i budgetforliget for 2023 at " Vi bosætter os i kvarterer, hvor naboerne minder meget om os selv på flere parametre". Det er netop et af de syv vilde problemer, som Byrådet forsøger at løse. Hasle er en undtagelse til ovenstående udsagn! Vi er en ressourcestærk børnefamilie, der bruger bibliotekets tilbud meget ofte. Vi har aktivt valgt at bo i Hasle tæt på Herredsvang pga. områdets diversitet og et ønske om at medvirke til at løfte området. Og vi er mange familier som os i Hasle. I budgetforliget skriver forligspartierne videre "På den måde bliver vi ikke blandet på tværs af sociale skel, og der er en svag sammenhængskraft mellem befolkningsgrupper" Kære Aarhus Byråd, biblioteket er den sammenhængskræft i Hasle! Uden den bliver opdelingen af Aarhus V ikke blot et vildt problem, det bliver et stort problem! Uden Hasle Bibliotek vil Aarhus i "stigende grad blive en opdelt by". Er det det i vil med Aarhus? Det er ellers ikke det i selv har lagt op til og er blevet valgt til og derfor må byrådet ikke lukke Hasle Bibliotek.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Uffe Laustsen  
Privatperson

HS3304339

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3304339  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 09:25:12

## Afsender

---

Navn: Uffe Laustsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som eksil-aarhusianer (i København) glæder det mig hver gang, at undergrunden, mangfoldigheden og den kulturelle diversitet i Aarhus bliver praktiseret og hyldet, da kanten af kulturen har det hårdt - især i provinsen. HQ er en fremragende eksponent for netop dette, og når jeg som udøvende musiker taler med udenlandske kollegaer, som har besøgt Aarhus, bliver HQ ofte fremhævet som et sted, man ville ønske at have i sin halvstore by hjemme i Tyskland, Holland eller Frankrig. Aarhus har en kulturel plads i undergrundens hjerte, og det er ikke bare i aarhusianernes (og os i eksils) bevidsthed, men også i mange europæeres. Som i så mange andre halvstore byer, står og falder det dog ofte med nogle få ildsjæle og deres klubber/spillesteder, og et sådan er HQ sandelig! Den kulturelle diversitet, som kommer piblenede nedefra, er guld værd for en by som Aarhus. Ungdommen og de nysgerrige kigger ikke på hvad der sker i teateret eller i musikhuset, men har altid en fornemmelse af om en by har noget progressivt og nyt på hjerte. Det kan HQ facilitere, og det vil derfor på sigt være en overordentlig dyr spareøvelse at fratage Aarhus denne vækstlags-bastion. Dette er et høringssvar til: Spareforslag 2023-2026 Sektor: 4.71 Kultur og Borgerservice Bortfald af driftstilskud til Teater Katapult "...hvorved C-bygningen på Brobjergskolen kan nedrives...".



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ulla Bertelsen  
Privatperson

HS4671048

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4671048  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 06:07:29

## Afsender

---

Navn: Ulla Bertelsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Kære byråd Tænk jer nu om. Kvæl ikke det vækstlag, som Katapult giver stemme. Katapult er en unik teaterscene, som giver oplevelser og inspiration, som ligger langt ud over mainstream. Det giver masser af inspiration og stof til eftertanke. Jeg er kommet gennem mange år og altid gået beriget herfra.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ulla Gad  
Privatperson

HS9031890

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9031890  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 14:56:31

## Afsender

---

Navn: Ulla Gad  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Aarhus Kommune har i en årrække visionært satset på dans som kunstart, bl.a. gennem støtte til en scene for dans i byen – det nuværende Bora Bora. Det er en scene, som gennem årene har dannet ramme om unikke oplevelser med danske og internationale kunstnere, og dermed har bidraget til at sætte dansen på Aarhuskortet og Aarhus på verdenskortet. Bora Boras scener er akkurat så store, at dansen faktisk kan udfolde sig. Dans er nemlig en kunstart, der kræver plads. Skal man genhuse Bora Bora, bør det derfor ske i rammer, der er mindst lige så rummelige som de eksisterende. Og ikke mindst bør det ske efter dialog med Bora Bora. At flytte scenens aktiviteter til Teater Katapults lokaler på Godsbanen er med andre ord en rigtig dårlig idé.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ulla og Mogens Wernberg

Privatperson

HS1901038

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1901038  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 19:10:21

## Afsender

---

Navn: Ulla og Mogens Wernberg  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Vi har med stor bekymring læst i "Aarhus Onsdag" 9/11 vedrørende den truede fremtid fremtid for Bora-Bora og Teatret Katapult. At flytte Bora-Bora til godsbanen kunne være Ok., men danseteatret har behov for en scene, hvor den tilbudte scene (Katapult) slet ikke stor nok til at kunne fortsætte deres anerkendte internationale produktioner. Vi har haft mange gode oplevelser i begge institutioner gennem mange år. Mvh. Ulla og Mogens Wernberg

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ulla og Mogens Wernberg  
Privatperson

HS3047514

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3047514  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 19:10:23

## Afsender

---

Navn: Ulla og Mogens Wernberg  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Vi har med stor bekymring læst i "Aarhus Onsdag" 9/11 vedrørende den truede fremtid fremtid for Bora-Bora og Teatret Katapult. At flytte Bora-Bora til godsbanen kunne være Ok., men danseteatret har behov for en scene, hvor den tilbudte scene (Katapult) slet ikke stor nok til at kunne fortsætte deres anerkendte internationale produktioner. Vi har haft mange gode oplevelser i begge institutioner gennem mange år. Mvh. Ulla og Mogens Wernberg

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ulla og Mogens Wernberg  
Privatperson

HS3093501

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3093501  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 19:10:21

## Afsender

---

Navn: Ulla og Mogens Wernberg  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Vi har med stor bekymring læst i "Aarhus Onsdag" 9/11 vedrørende den truede fremtid fremtid for Bora-Bora og Teatret Katapult. At flytte Bora-Bora til godsbanen kunne være Ok., men danseteatret har behov for en scene, hvor den tilbudte scene (Katapult) slet ikke stor nok til at kunne fortsætte deres anerkendte internationale produktioner. Vi har haft mange gode oplevelser i begge institutioner gennem mange år. Mvh. Ulla og Mogens Wernberg

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ulrik Due Frøkjær  
Privatperson

HS1038817

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1038817  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 21:38:14

## Afsender

---

Navn: Ulrik Due Frøkjær  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Til rette vedkommende, Lad være med at lukke danse-teateret BORA BORA, teateret Katpult samt spillestedet Headquarters. Det ville være et kæmpe tab for kulturlivet i Aarhus, især da BORA BORA tiltrækker kunstnere fra hele verden igennem deres residency program. Aarhus har brug for kulturen!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ulrik Jensen  
Privatperson

HS0603487  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0603487  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 09:16:25

## Afsender

---

Navn: Ulrik Jensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kulturvækstlaget i Aarhus er dybt afhængigt af de små scener, og er i sig selv grundlaget for at Aarhus fortsat kan gøre sig relevant på national og international basis indenfor kulturen. BoraBora er inkubator for danseteater af international klasse. Katapult er en essentiel scene for de små teaterproduktioner, og HeadQuarters er kun blevet mere relevant som spillested efter omstruktureringen af Atlas og Voxhall. Fordelen ved at have de 3 institutioner liggende så tæt på den etablerede institution i Musikhuset kan ikke overvurderes, og udnyttes flere gange årligt, såsom til SPOT-, Quonga- og Aarhus Jazz Festival.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ulrik Marcussen  
Privatperson

HS5301642

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5301642  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 22:30:14

## Afsender

---

Navn: Ulrik Marcussen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Lukning af velfungerende klubtilbud for unge vil være katastrofalt for mange udskolingselever. Jeg mener også, at det er en forkert prioritering nu og her, samt en beslutning der på den lange bane vil give bagslag. På nuværende tidspunkt drives 17 klubber for ca. 12 mio. årligt. Jeg mener, at det er billigt, for klubberne giver de unge i 7.-9. Klasse et sted at mødes med vennerne og ikke mindst med voksne de kan spejle sig i, som ikke er deres forældre eller familie, For en del af de unge der kommer i klubberne om aftenen, er alternativet at hænge rundt omkring på gader, legepladser mm. med de risikofaktorer det ofte over tid kan afstedkomme. For at kunne give de unge den rette balance af medspil og modspil, er det simpelthen afgørende at der er et sted vi ved de kommer, og det er klubberne. Denne erfaring har jeg fra mit mangeårige arbejde som SSP medarbejder. Aftenklubtilbuddet tættest på mig har over 90% af eleverne på årgangene meldt ind, og klubben bruges flittigt. Det er langt fra alle 90 % der finder lokale idrætstilbud attraktive og derfor er det mangfoldige fællesskab de unge oplever i klubberne en nødvendighed - bevar klubberne!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ulrik Mathiassen  
Privatperson

HS1649312  
H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1649312  
Dato for oprettelse: 2022-11-21 21:02:16

## Afsender

---

Navn: Ulrik Mathiassen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

På vegne af de unge mennesker der er brugere af, og arbejder i FO-klubben Skejby-Lisbjerg, indsendes følgende udtalelser: Jeg er tidligere medarbejder i Lisbjerg ungdomsklub, men arbejder der ikke længere grundet mit virke som polititjenestemand. I forbindelse med mit arbejde træffer jeg rigtig mange unge mennesker, som mangler et sted at opholde sig. Dette skyldes, at der ikke er nogle tilbud til de unge. Lisbjerg ungdomsklub har altid været i stand til at tage hånd om disse børn så de ikke færdes på stisystemer, omkring tankstationer eller andet i de mørke timer. Jeg oplever ofte i forbindelse med mit arbejde, at de unge keder sig og mangler et sted at mødes. Dette resulterer til tider i, at de samles flere personer omkring vuggestuer, børnehaver og andre steder. I nogle tilfælde medbringer de knallerter/scootere, som kan virke utryghedsskabende i det offentlige rum. Mange unge mennesker, der samles uden opsyn af voksne og uden noget at lave kan i mange tilfælde resultere i kedsomhed som kan føre til hærværk, afsprængning af postkasser samt andet. Dette skyldes ofte ikke de unge er dårlige opdraget, men det skyldes kedsomhed og at der skal ske noget. De førhen nævnte eksempler er blot en brøkdel af det jeg har oplevet inden for den sidste månedstid. I den by jeg er bosat i mærker vi også problemer med unge mennesker der samles omkring vuggestuer, børnehaver og skoler. Her holder de fest, knuser flasker, kaster kanonslag m.v. Jeg håber ikke i vælger at træffe den beslutning, at ungdomsklubben i Lisbjerg skal lukkes. Mvh. Anders Funch. ----- Vi har fået at vide at kommunen vil lukke alle UK i Aarhus det syntes jeg er en dårlig ide fordi at UK er et frirum det er det eneste sted hvor vi kan være sammen efter skole og skabe nye venskaber. Vi har fået at vide at kommunen vil lukke alle UK. Det er en mega dårlig ide fordi det er det eneste sted vi kan hænge ud og dyrke venskaber, det er det eneste sted hvor vi kan være i fred for vores forældre. Sarah Seldrup, 7. klasse Lisbjerg Skole ----- 1: de voksne er mega søde 2: i laver nogle mega hyggelige ture 3: det er mega billigt 4: der er mega hyggeligt 5: det er det eneste sted vores årg er sammen 6: vi får et bedre sammenhold på årgangen siden vi startede i klubben Kadija Diaoune, 7. klasse Lisbjerg Skole ----- Jeg har hørt at kommunen vil lukke alle ungdomskubber det synes jeg er en dårlig ide fordi der er mange børn der elsker at være sammen om aften Mea Tjørnholm, 7. klasse Lisbjerg Skole ----- Jeg går i UK fordi mine venner gør og det er altid så sjovt i UK med mine venner altså så sjovt jeg går der 3 gange om ugen. Hvis UK lukker så bliver det svært for mig at være sammen med mine venner og så vil jeg kede mig vær uge fordi mig og mine venner har det sjovt hver gang der er UK. De voksne i UK er altid klar på hvad man vil og altid i god humor som gør det endnu sjovere. Malthe Schou Bang, 8. årgang ----- Hejsa. Vi har fået af vide i klubben, at man var velkommen til at skrive til jer hvor man ikke skulle lukke klubben(erne). Hvad ville der kunne ske hvis der ingen ungdomsklub var? først og fremmest, så ville der være nogen venner, som har været vant til at skulle mødes i klubben for at være sammen med hinanden, fordi de måske ellers har svært ved at finde tid til det i fritiden. Det er utrolig vigtigt for os unge, at vi har et sted at kunne gå hen til. Netop for at komme ud og være sammen med vores venner. Hvad gør de voksne? De voksne laver en hel del, og de får os til at føle os i trygge rammer, og er åbne og omsorgsfulde. De er utrolig imødekommende, hvis man f.eks har det svært derhjemme engang imellem. De er åbne til at snakke om problemer om ALT! Kunne sige mere, men tænker i får nok mails her for tiden. Mvh. Malakias, 8. klasse ----- Hej! Syndes ikke det er okay at lide et sted ned hvor unge har det godt,

---

21-11-2022 - Modtaget via Aarhus Kommunes Digitale Høringsplatform.

hvor unge føler sig trygge og hvor de hygger sig. Unge har det meget svært socialt i forvegen. Socialt går det bedre for mig da jeg har været i uk, man føler sig hjemme i et fællesskab. Syndes det er helt vildt latterligt at lukke den. Men i syndes måske ikke det er slemt nok med de unge i forvegen? Frederik Brogaard Møller, 7. klasse Lisbjerg Skole -----  
----- Jeg går i ungdomsklubben fordi at jeg syntes det er rart at kunne være sammen med mine venner udenfor skolen, og jeg føler at vi har et meget bedre fællesskab derhenne. Jeg elsker også at gå i ungdomsklub pga alle de fede ting vi laver, og de ture vi tager på. Hvis ungdomsklubben lukker, ville jeg blive rigtig ked af det, fordi det er et andet hjem for mig. Jeg føler mig altid så velkommen og hjemme når jeg er der. Det er vigtigt at den ikke lukker fordi at hvis den lukker, har jeg ikke rigtig mulighed for at være sammen med mine venner i lidt længere tid af gangen. Som sagt ville jeg blive rigtig ked af det, og jeg håber at ungdomsklubben forbliver åben. Zelina B. Christiansen 7. klasse Lisbjerg Skole -----  
-----



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ulrikke Pedersen  
Privatperson

HS4635235

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4635235  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 06:25:33

## Afsender

---

Navn: Ulrikke Pedersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Kære Aarhus Kommune. Det gør mig meget bedrøvet at høre at i overvejer at rive Headquarters ned, samt Bora Bora. Folk der kender mig, kender min kærlighed for Headquarters. For mig er det ikke kun verdens skønneste arbejde og en klub man tager hen for at feste, men det er også min ekstra familie her i Aarhus. De var blandt en kæmpe hjælp for at jeg kunne finde mig til rette i byen og udfolde mit liv da jeg var en genert pige, ny i byen, der manglede min glæde og identitet. Jeg ved at mange af mine kollegaer har det på samme måde, og står i en situation hvor vi alle føler vores familie er ved at blive revet fra hinanden. Så selvom jeg ved at Amira og Ole altid vil kæmpe hårdt og lande stærkt på benene igen, ville det være hjerteskrærende hvis beslutningen om at rive Headquarters ned går igennem. Kærlig hilsen Ulrikke.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Una Elsner  
Privatperson

HS9789599

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9789599  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 06:56:44

## Afsender

---

Navn: Una Elsner  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det ville være en katastrofe, at rive de fine bygninger ned, som rummer HeadQuarters og Bora Bora. Hvis man river de bygninger ned, og bygger noget nyt, er der intet til at bryde med al anden nyere bygninger omkring. Det vil fjerne skønhed i byen. Spareøvelser skal ikke ødelægge bymiljøet. Alle arkitektoniske fejlgreb får langvarig og blivende indvirkning på miljøet og den måde, vi borgere trives i byen, henholdsvis mistrives. For ikke at tale om den kæmpe skam det ville være, at miste HQ og Bora Bora!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Unne Loa Jensen  
Privatperson

HS6033456

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6033456  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 08:42:35

## Afsender

---

Navn: Unne Loa Jensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora er Aarhus' spydspids, når det kommer til at præsentere dans og koreografisk scenekunst af højeste kaliber på såvel internationalt som nationalt plan. Og den koreografiske scenekunst behøver plads – god plads og de rette lokalemæssige og fysiske rammer - for at kunne udfolde sig! Tirsdag d. 1. november var jeg så privilegeret at opleve den internationalt anerkendte koreograf Hofesh Schecters kompagni og deres danseforestilling "Contemporary Dance 2.0" på Bora Bora. Jeg har ikke set hans værker før og var spændt og uforberedt på den mageløse energiudladning, der ventede mig og de op mod 200 andre gæster i salen. For mageløst var det: Danseforestillingen var 70 minutters non-stop ekvilibristisk fysisk kropskunst, der bragede løs – fem fantastiske scener, hvor otte topatletiske dansere bevægede sig rundt på scenen i et virtuost sansebombardement. Dansernes kroppe sendte trykbølge på trykbølge af energi ud mod os i salen. Jeg sad på allerbagerste række og hørte deres åndedræt. Den høje puls og rytmen i dansernes bevægelser resonerede ud i salen til mig - jeg mærkede, så og hørte kroppene på scenen – og i rummet omkring mig. Det satte fysisk aftryk i mig dér på bagerste række. Et vitalt aftryk – og indtryk, som jeg tager med mig videre i min hverdag som et unikt minde. Jeg ville ikke have været denne oplevelse foruden! Og som borger i Aarhus kommune takker jeg Bora Bora og alle gode kræfter omkring, der har gjort det muligt for mig at opleve Contemporary Dance 2.0 den tirsdag aften. For mig som borger, mor, turnéproducent for dansekompanier og scenekunstinteresseret er det af fuldstændig afgørende betydning at kunne opleve dans, teater og performance på højt niveau i min hjemby. Dansen stimulerer såvel mit sanseapparat som mit intellekt. Den giver mig inspiration og ny energi til dagen. Bora Bora er en scene med afgørende betydning for miljøet omkring dans og koreografi i Aarhus. Men også uden for Aarhus. Teatret har internationalt udsyn og samtidig indsigt og plads til de nye kunstneriske strømninger. Hvis kommunens spareplan om at lukke Katapult og i samme manøvre flytte Bora Bora til Katapults lokaler på Godsbanen gennemføres, så kolliderer den unikke mulighed for at opleve Hofesh Schecter og mange andre visionære kunstneres værker i Århus. Koreografiske værker af den kaliber kræver en egnet scene og sal – med plads for at kunne realiseres. Og det kræver ikke mindst et dedikeret hold af personalemæssige kræfter omkring scenen at kunne præsentere og formidle koreografisk scenekunst af det format. Bevægelse og kunst kræver plads! Og vi behøver en scene som Bora Bora med ordentlige lokaleforhold for at kunne rumme og præsentere koreografisk topklasse for vores borgere. Flyt derfor ikke Bora Bora til de alt for små lokaler på Godsbanen!





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Unni Hansen  
Privatperson

HS3078248

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3078248  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 11:02:36

## Afsender

---

Navn: Unni Hansen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Katapult er et teater, som giver mig gode stunder med et repertoire af høj klasse. Kultur er utrolig vigtigt at bibeholde, og ikke kun finkulturen, men også at ny dansk dramatik har en scene. Katapult har et bredt udvalg, som gør at publikum spænder over store aldersforskelle. Det vil blive et tab for Århus.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Vagn Palmelund  
Privatperson

HS3145928

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3145928  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 14:01:06

## Afsender

---

Navn: Vagn Palmelund  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Høringssvar i forbindelse med lukning af FO – Folkeoplysnings klubberne. Jeg bliver nød til at reagere på alle de mange angreb, der har været rettet mod Fritids- og ungdomsklubberne – Under FU- fritids-og ungdomsskoleområdet. FO klubber og FO ledere har under høringsfasen været usaglige, har oplyst faktuelle fejl og sendt oplysninger rundt lokalt, der ikke passer. Der mangler i den grad nuancer i debatten. Jeg har været med til mange besparelser og strukturændringer i Århus Kommune, men sjældent har jeg set noget lignende. Det kunne have klædt FO at blive på egen banehalvdel. Jeg forstår godt det kan være følelsesladet, og det er bestemt aldrig rart at skulle spare. Alle magistratsafdelinger står over for at skulle spare. Kigger jeg på hvad vi får for skattekrone, kan jeg kun se det rigtige i at spare FO klubberne, da der i forvejen er et bredere og velfungerende klubtilbud under FU-Fritids- og ungdomsskoleområdet i alle skoledistrikter. Det giver ingen mening at have områder, hvor de har dobbelt tilbud som i Beder og I Malling. Kigger vi på nabobyerne har Tranbjerg og Mårslet et fritids-ungdomsklubtilbud under FU. Jeg savner i den grad nuancer i debatten, og det kunne klæde FO at sætte sig ind i FU området, inden de begynder at skyde på et bredt og velfungerende tilbud. De samfundsmæssige tendenser kræver nyorientering af den fritidspædagogiske praksis. FU står allerede på et solidt, pædagogisk fundament, der er bygget op af bl.a. Børne-og ungepolitikken, Fritids-og ungdomsskoleplanen, UngIAarhus' kernefortælling, KvaS og meget mere. Med vores nye viden fra forskning og processen omkring visionen i rygssækken vil vi udvikle og orientere vores fritids-og ungdomspædagogiske praksis i klubber, på de pædagogisk ledede legepladser og i Ungdomsskolen. Vi er allerede langt på vej med et nyt mindset for den pædagogiske dagligdag sammen med børn og unge, hvor vi i højere grad er nysgerrige på, hvad der er vigtigt og motiverende for de unge, før vi skaber rammen eller før, vi præsenterer løsningsmuligheder. – FU rummer fra 4. kl. til 18 år (21 år). Vi oplever styrkelse af overgange særligt fra 6. kl. til 7. kl. fra FK til UK. Vi arbejder lige nu målrettet, med den ”den faglige nyorientering”, ved at være eksperimenterende sammen, Lad børn og unge tage initiativet, ta' udgangspunkt i det autentiske og vær opdateret på de samfundsmæssige tendenser. Vi har løbende faglig udvikling for alle medarbejdere, på flere måder med fælles sparring, temadage, en stor kursusportal og ugentlige møder og meget andet. Vi har midler og ansatte pædagoger til at skabe de bedste forudsætninger, for udsatte børn og unge og bruger dem, hvor der er behov. Vi har specialklasse midler og midler til V-børn og unge, så der i samarbejde med pædagoger, forældre ,den unge og andre skabes et tilbud der passer til den enkelte. Vi har fastknyttede kvalificeret personale, der kan varetage opgaver og følge op, da det er deres hoved beskæftigelse. Vi har studerende (½ år praktik) løbende, ca. en i hver klub om året, der udfordrer og bidrager til vores faglighed. Vi har unge vikarer og timeløns ansatte, som vi opkvalificerer og inddrager i praksis. Vi har et tæt samarbejde med Ungdomsskolen, hvor der oprettes Ungdomsskolehold i klubberne – Musikhold, e-sport, internationalt projekt for unge, Madlavning, Crosshold, Hestning, Krea hold og Fagfaglige hold. Der er med til at sikre børn og unges trivsel, udvikling og læring. Vi afvikler partnerskabsaftaler med skolerne, så vi netop samarbejder om og med børn/unge/forældre. Vi har netværksmøder på skolerne/I klubberne og er hele tiden tæt på. FU er UngIAarhus - hvor vi har aktiviteter på tværs - OMG, aktiviteter i sommerferien, og udvikling/aktiviteter klubberne imellem. FU SYD har desuden en fælles grejbank til styrkelse af fysiske aktiviteter for børn og unge i lokalområderne. FU klubberne står med en høj faglighed og et skarpt blik på, altid at være opdateret på det, der

---

24-11-2022 - Modtaget via Aarhus Kommunes Digitale Høringsplatform.

rører sig for og med børn og unge. Vi sikre at alle ses og høres og er i trivsel, læring og udvikling, i et dannesperspektiv, en af de vigtigste dele i et barns og en ungs liv.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Valentin Andersen  
Privatperson

HS5511265

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5511265  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:00:22

## Afsender

---

Navn: Valentin Andersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

HQ skiller sig i den grad ud ift andre kultursteder i Aarhus. Helt essentielt sted for musikere og de aarhusianske kulturforbrugere

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Valeria Dessy  
Privatperson

HS0283058

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0283058  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 20:31:40

## Afsender

---

Navn: Valeria Dessy  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Aarhus should be PROUD to have a theater like Bora Bora! It would be an incredible loss in terms of culture and art, and it would also make Aarhus less competitive internationally in the field of dance and theater.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Vanja Horvat Pedersen

Privatperson

HS8694489

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8694489  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 20:14:25

## Afsender

---

Navn: Vanja Horvat Pedersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HeadQuarters (HQ) emmer af kreativitet, musikalitet og rummelighed. Man kan øjeblikkeligt se stedets særlige DNA i møblelementet og indretningen, mens man tydeligt hører den i musikvalget. Musikken er nemlig altid velvalgt, særpræget og sin egen. Mest tydeligt kan man dog mærke stedets DNA. Denne fornemmes bedst iblandt gæsterne af HQ. En næsten familiær følelse emmer fra stedet, som er stærk medskaber af et trygt, rummeligt og kærligt byliv i Aarhus. På HQ er der plads til alle - ung som gammel. HQ samler nemlig gæsterne om kærligheden til musikken, det skæve og fællesskabet. Som musikscene har Aarhus ikke noget, som kan erstatte HQ. HQ skaber rum til upcoming talenter, men sikrer også en kulisse til store internationale navne, som Aarhusianerne får mulighed for at opleve i yderst intime kulisser. Aarhus er kultur, rummelighed og muligheder. HQ er dermed Aarhus og kan ikke undværes i byen!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Vera  
Privatperson

HS0161355

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0161355  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 18:44:41

## Afsender

---

Navn: Vera  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Bevar HQ!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Veronique Albasini  
Privatperson

HS6853411

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6853411  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 12:52:25

## Afsender

---

Navn: Veronique Albasini  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det vil være et kæmpe tab for byen, hvis HeadQuarters bliver tvunget til at lukke. HQ er nemlig en af de sidste bastioner for undergrundsmusik og mangfoldighed i Aarhus og et af de få steder, som formår at modstå gentrificerings damptrøkle her i byen. Det er et dejligt og specielt sted, hvor alle er velkomne uanset race, seksuelle orientering eller socioøkonomisk baggrund, fordi Ole og Amira "walk the talk" og formår at oversætte deres stærke værdier i form for et meget konkret "safe space" , nemlig HQ. Det er også et af de få steder i byen, hvor flere forskellige generationer blandes, og hvor man nemt kan lære andre at kende og socialisere. På den måde er HQ også et sted, som hjælper tilflytter at integrere sig og få et netværk i den her by. Og den slags gave er uvurderlig!



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Vesna Lodahl  
Privatperson

HS8824955

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8824955  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 21:00:39

## Afsender

---

Navn: Vesna Lodahl  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bevar Head quaters. Efterhånden et at de få steder i Århus , Danmarks 2.største by , hvor musiker og publikummer kan komme tæt på hinanden . Det er endnu en katastrofe fra Århus kommunes side ,at der rives ned for at bygge nyt !!!!! Bevar HQ - et sted for nye og gamle bands i et intimt miljø og hvor der er plads til alle . Bevar KULTUREN - det der gør byen spændende

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Vibe Sonne Argus  
Privatperson

HS0429567

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0429567  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:38:54

## Afsender

---

Navn: Vibe Sonne Argus  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Århus er stille og roligt ved at blive amputeret for alt det unikke som kendetegner en spændende by. Nye bygninger skyder op i en pærevælling omkring Godsbanen og Århus Ø, mens det skæve og sjove forsvinder. HeadQuarters garanterer altid god musik og hyggeligt stemning på tværs af alder. Og så emmer bygningen derudover af "det gamle Århus" som engang var så fed. Stop nu bare.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Vibeke  
Privatperson

HS2712534

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2712534  
Dato for oprettelse: 2022-11-19 18:18:36

## Afsender

---

Navn: Vibeke  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Forsvar for bevarelse af Højbjerg Fotografiske værksted i HØJBJERG. Som mangeårig bruger af Højbjerg Fotografiske Værksted, går der en pil i hjertet på mig, når jeg hører om lukning af værkstedet. Det er klart der skal ske et generationsskifte og en anden struktur for værkstedet skal findes. Inger Lise Rasmussens har drevet værkstedet med fokus på: • Faglige kurser i fotografering, analogt fotografi, boghåndværk mm. • Faglige foredrag omkring produktioner, processer og bogprojekter og meget mere. • Som værkstedsplads for professionelle billedkunstnere, der sjældent selv har værkstedsfaciliteter med mørkekammer, grafisk presse og hvad der skal til. Gennem disse tiltag har værkstedet givet en lang række kunstnere koncentrerede arbejdsfaciliteter til at arbejde med projekter til udstillinger i både i ind -og udland, der igen har skabt internationalt netværk. At der de senere år også er brugt økonomi på at få værkstedet opgraderet i forhold til hvad der kræves af udsugning i forhold til arbejdsmiljø regler, kræver en gentækning i forhold til flytning. Et mål må være at få udviklet en ny struktur for værkstedet, der kan bringe det ind i en ny fremtid, hvor den viden og erfaring stedet har skabt bevares, som special værksted med professionelt udstyr inden for grafik/fotografering og analogt fotografi. Jeg har siden 2005 været fast bruger af værkstedet. Værkstedets store fordel: At få arbejdsperiode til større fotografering projekter over flere uger, ene eller med få andre brugere. Det kræver plads at udvikle, eksperimenterer og trykke større serier. Værkstedets størrelse/omfang et super velegnet til dette. Vibeke Jerichau

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Vibeke Krag Rasmussen

Privatperson

HS3715448

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3715448  
Dato for oprettelse: 2022-11-20 13:05:04

## Afsender

---

Navn: Vibeke Krag Rasmussen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Luk ikke de fysiske rammer for dette dejlige spillested samt hele dets tilhørende musiske vækstlag. Der er så meget good will at finde og hente her. Og lige netop dets placering er genial op imod (dør om dør med) Musikhusets mere kommercielle tilbud. Og så er den gamle Brobjergskole i mine øjne både af arkitektoniske og historisk/kulturelle årsager værd at værne om ... fremfor at rive ned og lade liberale investorer byfortætte hele Aarhus Centrums charme væk.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Vibeke Lønstrup  
Privatperson

HS5873385

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5873385  
Dato for oprettelse: 2022-10-29 07:41:25

## Afsender

---

Navn: Vibeke Lønstrup  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg har en datter som er glad for vognen kan gå/ komme i ungdomsklubben for og møde andre på hendes alder. Hun vil blive ked af det hvis den lukker, hvor skal alle de unge så være hende hvis de ikke har ungdomsklubben og være i. Der vil blive lavet en del ballade og hærværk måske hvis de ikke har et sted de kan mødes. Det skal ikke gå ude over ungdomsklubben fordi at letbanen har kostet millioner af kroner og så kan den ikke køre når der er Frost og sne på ledningerne, skær ned på nogle af afgangene, så ungdomsklubber kan bevares.... Mvh Vibeke Lønstrup

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Vibeke Mærsk  
Privatperson

HS0339680

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0339680  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 19:22:59

## Afsender

---

Navn: Vibeke Mærsk  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Et så fantastisk sted som Beder Ungdomsklub må absolut IKKE lukke. Det er et herligt fristed for de unge med dygtige engagerede voksne, der møder de unge hvor de er. Beder Ungdomsklub skaber indhold og medvirker til at tætte kammeratskaber knyttes, i aftentimerne, i en forstad til Aarhus. Hvad skal vi ellers lave, hvis vi ikke kan være sammen i klubben, spørger de unge?



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Victor Johannes Møller Åbom  
Privatperson

HS9707978

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS9707978  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 20:17:46

## Afsender

---

Navn: Victor Johannes Møller Åbom  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Der er efterhånden skrevet mange høringssvar, som understreger pointerne i, hvorfor denne besparelse ikke giver mening. Min tilføjelse er blot at understrege disse pointer. En organisation som Teater Katapult, som modtager penge fra kommunen, vil naturligvis kunne fratages denne støtte for at spare. Problemet er bare, at kommunen ville miste uproportionelt mange penge ved at gøre det. De øvrige indtægter, Katapult har, som de selv redegør for, kræver, at Aarhus Kommune støtte op om dem, men ellers hiver Katapult mange penge ind i kommunen. Det er simpelthen uholdbart at spare på investeringer. Dertil kommer den kulturelle værdi. Teater Katapult er ikke noget stort teater, men de er et teater, som skaber rammer for vækstlaget, som har turdet satse på fx Christian Lollike, før hans navn blev et brand, og som underviser nye dramatikere. Katapults værdi for det aarhusianske kulturliv overstiger klart den udgift, Aarhus Kommune har. En lukning af Headquarters giver ligeledes ikke mening. Den værdi HQ har i sig selv som spillested er enorm. Desuden ville en omplacering af Bora Bora til Godsbanen være totalt uholdbart. Tænk, at en by som Aarhus har et rum, hvor der kan opleves dans af international klasse - og tænk, at kommunen vil skrotte det og erstatte det med et rum, der overhovedet ikke egner sig til det! Aarhus vil så gerne være en kulturel storby. Derfor bør vi i Aarhus fastholde at have muligheden for et højt niveau af kultur. Ellers bliver det kun alt for tydeligt, hvor lille en by Aarhus reelt er. Kultur tillader os at vokse og være noget større end os selv, noget der er større, end vi egentlig er - som individer og som kommune. At droppe solomusikundervisning på musikskolen er også et enormt kvalitetstab, som ikke må glemmes blandt denne destruktion af kulturelle institutioner. Hvis vi skal uddanne og udvikle fremtidens musikere, teaterkunstnere, borgere med forståelse for kultur, kan alle disse besparelser ikke gennemføres. Der må findes alternativer. Alt andet er kortsigtet og en total falliterklæring.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Victoria  
Privatperson

HS4021467

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4021467  
Dato for oprettelse: 2022-11-14 09:27:52

## Afsender

---

Navn: Victoria  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

I en tid hvor unges trivsel er truet og ensomhed stiger, virker det jo helt forkert at lukke ungdomsklubber. Vi hører ikke andet end hvordan unge mistrives og mange føler sig ensomme, og lukningen af ungdomsklubber bidrager ikke just til forbedring. Derudover er det ikke alle der er interesseret i foreningsliv, f.eks. scooterdrengene der bruger klubbens værksted til at fumle med deres scootere, og slappe af med deres jævnaldrene. Mange af de unge bruger klubben som deres fristed, hvor de kan komme og få en snak med deres venner og de voksne, spille spil, eller måske bare slappe af, uden at der stilles krav til, hvad og hvordan det skal foregå. Målgruppen i klubben er bred, og der er plads til alle, hvor ingen bliver sorteret fra, fordi de ikke har egenskaberne der skal til. Der er mange der går tabt, hvis der lukkes, for ikke alle vil bindes til foreningsliv, og alternativet er gaden. Det er et trygt sted for de unge at være, og trygt for deres forældre at de ved, hvor ungerne er. Malling er en by under udvikling, hvor man søger at tiltrække flere familier til. Derfor giver det heller ikke mening at lukke det (måske eneste) tilbud der er for unge mennesker. Det virker jo ikke attraktivt for en børnefamilie at flytte til en by med minimale tilbud for deres børn.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Victoria Lund  
Privatperson

HS2433282

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2433282  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 12:40:10

## Afsender

---

Navn: Victoria Lund  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg er selv bruger på Egå bibliotek og det ville være virkelig træls hvis det blev lukket ned. Så ville jeg ikke kunne læse de bøger jeg gerne vil.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Victoria Trolle-Millbrath og Poul Juhl  
Privatperson

HS8363539

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8363539  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 20:31:09

## Afsender

---

Navn: Victoria Trolle-Millbrath og Poul Juhl  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg kan kun anbefale, at byens ikke særlig vise fædre og mødre læser afsnit 166 i Machiavellis Fyrsten, som omhandler en bys eller et områdes kulturliv og borgeres kunstneriske virke.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Vigga  
Privatperson

HS0560625

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0560625  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 17:42:16

## Afsender

---

Navn: Vigma  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HQ er mit ynglingsdansested og et sted jeg ser frem til at indtræde med alle mine venner hele ugen! Har så mange gode minder her og ville blive så ked af det hvis det skulle rives... Det er fuldkommen uforståeligt at kommunen vil fratage hele Århus for de bedste byture, og et af de vigtigste kulturspots byen rummer.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Viggo Jonassen  
Privatperson

HS3440919

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3440919  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 22:57:36

## Afsender

---

Navn: Viggo Jonassen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Nedlæggelse af FO klubberne Det vil være en fattiggørelse af ungdomslivet i Århus at nedlægge de 17 FO klubber. Igennem en del år er de kommunale ungdomsklubber blevet udsultet økonomisk, så de af mange ansatte – og ikke mindst: fratrådte ansatte – opleves som alt for kedelige og uden kraft til at samle udsatte unge op. Forventningen om at man kan lokke FO-klubbernes unge over i lidt forbedrede kommunale klubber er næppe realistisk. Besparelsen – som jo vil være: færre personaletimer i alt – modsiger i sig selv en sådan større attraktivitet. Og mangfoldigheden i FO klubbernes personalesammensætning går fløjten. Forvaltningen vil vel kunne belyse, hvad der skete, da Frederiksbjerg Ungdomsklub mistede medlemmer i forbindelse med Skt Annagades skoles nedrivning. Hvor mange af de forsvundne medlemmer kom over til kommunale klubber i bl.a. Læssøesgades skole? Og hvor mange medlemmer mistede de kommunale klubber, da FO klubben blev genetableret i den nye skole? Mangfoldigheden i kommunens tilbud til unge bliver kraftigt beskåret med Bundsgård-sparerunde 2023.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Viktor Kongsbak Thomsen

Privatperson

HS5805365

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5805365  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 16:27:30

## Afsender

---

Navn: Viktor Kongsbak Thomsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

HQ har for mig som ny-Aarhusianer (2 år på bagen) været et fantastisk sted at befinde sig pgr. af den særlige stemning. Selvom det ligger i en kælder er der stadig højt til loftet og selvom pladsen på scenen er trang er det ikke for småt til at favne hele verdens musik. Stedet er fantastisk og et frirum for et i forvejen presset og næste ruineret musikmiljø. HQ leve

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Viktor Weng Broested  
Privatperson

HS4982719

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4982719  
Dato for oprettelse: 2022-11-09 12:06:05

## Afsender

---

Navn: Viktor Weng Broested  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Hvis HeadQuarters nedrives, mister Aarhus et fantastisk vækstlag (værsgo, jeg ved I elsker det ord) for upcoming bands.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Villads møldrup  
Privatperson

HS8024966

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS8024966  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 18:13:58

## Afsender

---

Navn: Villads mølstrup  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Synes ikke kommunen skal lukke ting for unge fordi at hvis unge føler sig godt tilpas der hvor de er og kan komme lidt væk for forældrene og clear sit mindset

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Villads møldrup  
Privatperson

HS0568596

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0568596  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 18:13:57

## Afsender

---

Navn: Villads mølstrup  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Synes ikke kommunen skal lukke ting for unge fordi at hvis unge føler sig godt tilpas der hvor de er og kan komme lidt væk for forældrene og clear sit mindset

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Villads møldrup  
Privatperson

HS4087738

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4087738  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 18:16:14

## Afsender

---

Navn: Villads møltrup  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Synes ikke kommunen skal lukke ting for unge fordi hvis de føler sig godt tilpas og at man kan komme lidt væk for forældrene og få nye venner+ man kan clear sit mindset



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Vittoria Lasorella  
Privatperson

HS4678185

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4678185  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 20:15:29

## Afsender

---

Navn: Vittoria Lasorella  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Drop besparelserne vedr. scenekunst, mere specifikt hos Bora Bora, HQ og Teater Katapult. Jeg har baggrund indenfor dansen, moderne dans og har optrådt på Bora Bora i mange år. Set utallige forestillinger og været på teatret ift at producere dans. Det sted, i det hus, findes ikke andre steder i Aarhus og derfor ville jeg blive ubeskriveligt ked af hvis de skal flytte ned på Godsbanen i meget mindre lokaler. Det kan de ikke og det er vigtigt at I forstår det. Teater Katapult er et teater for børn og unge og det de står for vil Aarhus ikke miste. Det samme gælder for HQ, hvor jeg også selv har spillet og været gæst mange gange. Det er et helt unikt spillested, som heller ikke findes lige sådan i Aarhus. Jeg ønsker inderligt at Bora Bora, HQ og teater Katapult bliver bevaret, som de er nu og at der findes andre løsninger på besparelsesområdet. Den 5. Dec kl 16:15-17:15 vil der være en demonstration fra folket, scenekunstnere, performere og musikere, som vil fylde Rådhuspladsen og forhåbentligt overbevise rådmanden og byrådsmedlemmer om at vi ønsker de tre instanser bevares. Vi vil lave en flashmob/silent disco og vi håber det også vil sætte sit præg på forhandlingerne til forligsmødet. På forhånd tak

De bedste hilsner fra Vittoria Lasorella



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Vittoria Lasorella  
Privatperson

HS7546376

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS7546376  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 12:04:32

## Afsender

---

Navn: Vittoria Lasorella  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg har en rettelse til mit høringsvar (som jeg skrev i går) ang Teater Katapult. Jeg skrev de er et teater for børn og unge, men det jeg mente at skrive er, de er et teater for unge og voksne. Det beklager jeg. De bedste hilsner fra Vittoria Lasorella

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Vivi Hejlesen  
Privatperson

HS2495298

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2495298  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 15:26:56

## Afsender

---

Navn: Vivi Hejlesen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Det er så dårlig en ide at flytte Bora Bora måned til Godsbanen og samtidig lukke Katapult. Begge steder er vigtige kulturinstitutioner, hvor der sker en høj grad af nytænkning og med formidling af anderledes og super spændende forestillinger. At lukke disse perler af kultur vil efterlade byens samlede kulturtilbud lige så tamt og ligegyldigt som Fields, Bruuns eller Rosengårdscentret.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Vivian Madsen  
Privatperson

HS1067546

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1067546  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 11:16:10

## Afsender

---

Navn: Vivian Madsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Aarhus skal værne om subkulturen. Som medlem og aktiv på Institut for (X), oplever jeg mangel på dans og forestilling i vores kulturelle økosystem. Et vigtigt udtryk, som Bora Bora skaber plads til!

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Vivian Nielsen  
Privatperson

HS6999102

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS6999102  
Dato for oprettelse: 2022-11-08 13:22:49

## Afsender

---

Navn: Vivian Nielsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Som professionel i teaterbranchen virker det som et absurd forslag at beskære Katapult. Et stærkt og vigtigt teater med stor vilje til at udvikle nye former og som gang på gang viser deres værdi og kvalitet. Jeg kan slet, slet ikke forstå tanken bag at fjerne deres tilskud. Mvh Vivian Nielsen, dramatiker



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Wanda Lerche-Jensen  
Privatperson

HS5514363

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS5514363  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 15:00:06

## Afsender

---

Navn: Wanda Lerche-Jensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

"Godt jeg snart skal dø," sagde min gamle veninde, da truslen om at nedlægge Hasle Bibliotek nåede hende. "Det er som at få en knytnæve i ansigtet. Jeg var så glad da jeg flyttede herud, for her var det muligt at blive gammel og stadig forblive selvhjulpen i et lille nært og trygt miljø. Men hvor skal jeg så gå hen efter IT-hjælp og dagens papirnyheder. Dokken og Åby er alt for uoverskuelige for mit gamle hoved. Og hvor skal jeg så gå hen og få mit sociale behov stillet. Kulturhuset er allerede skrumpet til kedeligt. Koronaen tog de fleste, og uden biblioteket bliver der vel kun de integrerede tilbage, og så tør jeg ikke længere bevæge mig ned på torvet." "Men Kommunen mangler jo penge," indskød jeg, "noget må de jo gøre!" "Ja," svarede hun, "det har de altid gjort, men hvis de f.eks. annullerede alle de griske fratrædelsesaftaler, vi jævnligt hører om, og ansatte nogle ældre husmødre som økonomistyrere, så skulle du bare se, hvad der kunne blive penge til. Nej, det er godt min tid snart er forbi. Vi behøver ingen russere til at ødelægge trygheden for danskerne, det klarer de folkevalgte udmærket selv." - sagde altså min gamle veninde, og jeg er faktisk meget enig med hende. Lad os nu beholde vores dejlige bibliotek her i Hasle, så vi stadig har et meningsfuldt samlingssted.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Wanda Lerche-Jensen  
Privatperson

HS0526387

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS0526387  
Dato for oprettelse: 2022-11-22 15:11:29

## Afsender

---

Navn: Wanda Lerche-Jensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Sakset fra Facebook dd: "Hvis Hasle Bibliotek lukker er jeg bange for, vi siger "goddag igen" til Trillegårdsbanden - eller en moderne efterkommer. Jeg vil kraftigt opfordre Aarhus Kommune til at se den risiko - og lade være med at lukke biblioteket."

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

William Alexandersen  
Privatperson

HS4540164

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4540164  
Dato for oprettelse: 2022-11-15 17:55:22

## Afsender

---

Navn: William Alexandersen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg syntes ikke at buk ska lukke fordi jeg er deroppe meget tit og de tager mig og mine venner med på fede ture og vi hygger os altid når vi er her. Jeg har også en lillesøster der går i 5 og jeg ønsker også at hun skal prøve det samme.



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

William Gerdes  
Privatperson

HS3273809

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3273809  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 21:10:25

## Afsender

---

Navn: William Gerdes  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

Høringsbidrag\_offentlig

Bevar Headquartars som er platform for en masse kultur og mennesker som ellers ingen platform vil have i Aarhus.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

William jensen  
Privatperson

HS4193720

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS4193720  
Dato for oprettelse: 2022-11-10 19:20:38

## Afsender

---

Navn: William jensen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Jeg elsker at være i kuk fordi det er ligesom et fri rum for en hvor man kan tage ned og snak med nogen søde voksne og være sammen med sine venner. Hvis kuk lukker kommer mange bare til at sidde der hjemme eller være ude på gaden og lave nogen dumme ting måske. Bevar kuk



# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Winnie Arnum Handberg  
Privatperson

HS3863176

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS3863176  
Dato for oprettelse: 2022-11-18 07:15:38

## Afsender

---

Navn: Winnie Arnum Handberg  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Både Teater Katapult og Headquarters er steder, der som få andre kæmper en brag kamp for det lokale vækstlag. Teater Katapult har med Katapult Akademiet igangsat et projekt som skal fremme interessen for dramatik i udsatte områder, herunder Gellerup. De tager vækstlagsforestillinger ind og tilbyder professionelle rammer til unge aspirerende teaterskabere og de danner rammer for teaterfestivalen QuongaFest. Derudover laver teatret tværfaglige samarbejder ud over Region Midt, hvilket er et stort - og nødvendigt - arbejde for et solidt og samlet dansk teaterliv. Headquarters har i mange år været - og er til stadighed - en fundamental grundpille i det aarhusiansk musikliv. De er ligeledes store støtter omkring undergrundsscenen i Aarhus, og mange bands har trådt deres første skridt på HQ-scenen. Det er et velbesøgt, anerkendt og elsker sted, man ikke bør fratage sine borgere. Det kan ikke passe, at det er igen kulturen, der skal stå for skud. Det er dem der kæmper hårdest og får mindst. Det er kulturaktører, som kan få meget ud af lidt. Men jo mere man presser det kulturelle liv, den kulturelle undergrundscene, i Aarhus, jo mindre kultur kommer der. Folk brænder ud. Det er paradoksalt at Aarhus i høj grad "brænder" sig som en kulturby, men blot fem år efter det store kulturår 2017 laver en sparemanøvre i denne størrelsesorden.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Helga Rosenfeldt-Olsen

Privatperson

WunschMachine

HS1743753

H521



## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1743753  
Dato for oprettelse: 2022-11-23 21:32:37

## Afsender

---

Navn: Helga Rosenfeldt-Olsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed: WunschMachine

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

De foreslåede store besparelser på kulturområdet er meget bekymrende. Oplægget vil gøre Århus til et meget kedeligere sted at bo, arbejde i – og at besøge. Jeg boede i Århus da jeg var nyuddannet scenekunstner – i 6 år. Det er fra Århus mit virke og netværk spirede og voksede, og jeg vender jævnligt tilbage. Til Katapult, til Bora Bora. Når jeg snakker om Århus er det altid med et særligt nostalgisk smil. Århus har en helt særlig plads i mit hjerte, fordi der i Århus er plads. Plads til at eksperimentere, til at samarbejde på tværs af nicher og fagligheder. Jeg har set Århus som et sted der satsede på kulturen. Nu er den fortælling blot en saga. KATAPULT – det sted jeg har set mest teater i Århus, modige egenproduktioner og gæstespil, og samtidig et sted der bygger bro mellem vækstlaget og det professionelle miljø. Hvor skal jeg gå hen og se teater når jeg er i Århus, hvis I lukker KATAPULT? BORA BORA er en unik platform for samtidsdans, og skaber fantastiske muligheder for kunstnere både med de værker, de præsenterer, men også gennem deres residency program. Hvis de er nødsaget til at flytte til alt for små lokaler, der ikke egner sig til dans! vil det være katastrofalt for deres virke. BORA BORA er et af de få steder hvor dansen har rammer der kan huse diversitet og store produktioner, det er så vigtigt for hele Danmarks dansemiljø – BORA BORA skal ikke flyttes. Besparelsen på kulturen på børneområdet! Et møde med kultur i en ung alder kan have afgørende betydning for ens udvikling. Det skaber trivsel og dannelse, det er her kimen til fremtiden skabes. Vis noget mod. Sats på kulturen. Det er den der gør os levende. Tiden vi lever i, er kompleks og svær. Kunst er med til at skabe mening, identitet, med til at få os til at reflektere og gøre os mere empatiske. Alle ting vi alle har brug for, og som dem der kommer efter os, også har krav på. - Helga Rosenfeldt-Olsen WunschMachine

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Yael Gaathon  
Privatperson

HS1246079

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1246079  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 10:10:17

## Afsender

---

Navn: Yael Gaathon  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Bora Bora has managed to grow and become one of the countries best venues for dance and performance. It's a big success story for Aarhus. It works! It functions! So as the saying goes: if it works don't fix it. Or rather, in this case: if it works so well, please don't ruin it.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Younes Deaibes  
Privatperson

HS2844367

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2844367  
Dato for oprettelse: 2022-11-05 14:49:32

## Afsender

---

Navn: Younes Deaibes  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

En åben dør bliver lukket Hasle Bibliotek er ikke blot en samling af en masse bøger til folk med lånerkort. Det er en institution man kan træde ind i, hvor man kan engagere sig i kreative projekter, faglige opgaver eller blot et sted alle kan gå ind og få en varm kop kaffe på en kold vinterdag, uanset hvem du er. Her behøver man ikke at låne med hjem, her er der plads til at du bliver på stedet og fordyber dig. Der hersker en helt speciel stemning på Hasle Bibliotek, som er velkomment og som har budt mig og min egen familie indenfor, ikke kun i sine lokaler, men ind i det samfund som vi gerne har ville integreres i. I 2009, da jeg var 10 år gammel, flyttede mine forældre jeg og fra Gellerupparken til Trillegården. Jeg havde ikke de store forventninger til at livet skulle være meget anderledes end det vi havde været vant til, i det problematiske område omkring Gellerupparken, den dag vi kørte det sidste flyttelæs ind på parkeringspladsen ved Trillegårdsvej. Mine forældre virkede dog optimistiske og det smittede heldigvis af. Det var stadig en smule tøvende, at jeg alene bevægede mig ud for at udforske lokalområdet i det berygtede Herredsvang, imens min far og mor flyttede de sidste kasser op i vores nye hjem. Som et midtpunkt for dette område stod Hasle Bibliotek, som har vist sig at være en skæbnestemt bygning for mig, min familie og for mange venner, som jeg har fundet igennem dette samlingspunkt. Jeg trådte indenfor på biblioteket og kunne med det samme mærke, at det var et sted jeg godt kunne lide at være. Her arbejdede hjertevarme frivillige, som hurtigt etablerede en tryghed i mig, en nysgerrighed og en lyst til at opholde mig på biblioteket. I forbindelse med flytningen var jeg startet på en ny skole og jeg havde ikke nogle venner i begyndelsen. Hasle Bibliotek blev til mit trygge sted at tage hen efter skole. Her var altid en voksen jeg kunne tale med om løst og fast. Jeg blev introduceret til bøger, der blev etableringen til hele min interesse for entreprenørskab. Det var her jeg tog hen og lavede mine lektier og her hvor jeg lånte en computer den dag jeg skulle til terminsprøve, og hvor jeg skrev min første ansøgning til mit allerførste job. Over 30 unge inklusiv mig selv fik nøgler til biblioteket udenfor de faste åbningstider, så den glæde vi havde for biblioteket også kunne strække efter lukketid og i weekenderne. Vi brugte det flittigt til skoleopgaver og det var en anerkendende faktor at blive vist en tillid for stedet. Hasle Bibliotek blev fundamentet for mit sociale liv og stedet hvor jeg mødte andre jævnaldrende, bla. de andre medlemmer fra rapgruppen TMT. Vi mødtes minimum 2 gange om ugen for at skrive rap-tekster. Det trak os ud og væk fra at støve rundt i kvarteret uden formål og uden ting at give os til. TMT havde ikke set dagens lys, hvis ikke det havde været for de tilbud som Hasle Bibliotek havde til unge rodløse, til at mødes og udfolde os kreativt i fællesskab. Jeg kender til adskillige århusianske kunstnere, hvis talent har spiret for første gang inden for murene af Hasle Bibliotek. Og det har ikke kun været unge der har haft glæde af Hasle Bibliotek. Min familie har benyttet bibliotekets faciliteter og den støtte der har været på stedet, bla. til at få styr på vigtige papirer fra det offentlige, som kan være svære at dechiffrere, specielt når dansk ikke er dit modersmål. De har fået hjælp til at skrive gode jobansøgninger og har fundet vejen til det danske arbejdsmarkedet fra Hasle Biblioteks computere og med hjælp fra personalet. Vi har følt os imødekommet, velkomne, hjulpet og sendt trygt afsted ud i et samfund, som tidligere har følt sig lukket for os. Aarhus Kommune har nu i et spareforslag foreslået en lukning af Hasle Bibliotek. Jeg vil på det kraftigste appellere til at dette ikke sker. Hasle bibliotek er et uundværligt værested i et område der ikke har mange tilbud og som fungerer som en pulsåre for den lokale integration. En institution der rummer unge og fastholder dem i sunde interesser. Et

sted for voksne der mangler en tryk og kyndig introduktion til procedurer i det danske samfund og til et lokalt netværk. Det fungerer som et helle, hvis man ikke ved hvor man skal gå hen efter skole, i en bydel der ikke emmer af konstruktive tiltag. Hasle Bibliotek har været hele årsagen til min og min families succesfulde integration og til hele den bane mit liv har taget. Jeg havde kort sagt ikke været der hvor jeg er i dag, hvis Hasle Bibliotek ikke havde åbnet sin dør for mig og min familie. Den dør skal holdes åben.

# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Zitha Olsen  
Privatperson

HS2137545  
H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS2137545  
Dato for oprettelse: 2022-11-16 15:04:05

## Afsender

---

Navn: Zitha Olsen  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Hasle Bibliotek skal bevares Vi er omkring 60 nationaliteter i området omkring Herredsvang, og Hasle Bibliotek er et kulturelt fyrtårn i denne bydel, som ikke har andre kulturelle institutioner end Kulturhus Herredsvang, som biblioteket er en vigtig del af. Biblioteket er et samlingspunkt for os uanset køn, alder, hudfarve, religion. Vi kommer og låner bøger, og vi kommer for at læse aviser på stedet, få hjælp til dit og dat af verdens sødeste bibliotekarer, spørge Borgerservice-2-go om noget, sludre lidt. Ungerne kommer og får lektiehjælp, læsehjælp, lørdagshygge – og deres læselyst stimuleret. Biblioteket udlåner lydanlæg til fx de koncerter med verdensmusik, som koncertforeningen ”Verden til Herredsvang” siden 2015 har arrangeret i Kulturhus Herredsvang. En forælder med to mindre børn kan ikke bare sådan lige tage til Åbyhøj eller Gellerup for at komme på biblioteket. Hvis man ikke har bil, er det jo en rejse. Aarhus var Kulturhovedstad for ikke mange år siden, lad os nu holde fast i de gode vibrationer og ikke ødelægge de små folkebiblioteker, der er hjørnesten i dansk kultur. Vi har ikke råd til at spare et eneste af dem væk. Vi bør tvært imod bygge flere. Og det er ikke nok at satse på ét stort bibliotek; Dokk1 er et vidunderligt sted, men vi har også brug for biblioteker her udenfor centrum.





# HØRINGSSVAR

Sparekatalog for Kultur og Borgerservice

Ýmir Skjaldarson  
Privatperson

HS1408953

H521

## Dokument

---

Høringens navn: Sparekatalog for Kultur og Borgerservice  
Høringens ID: 521  
Høringssvarets sagsnummer: HS1408953  
Dato for oprettelse: 2022-11-24 16:43:12

## Afsender

---

Navn: Ýmir Skjaldarson  
Udtaler sig som: Privatperson  
Evt. navn på virksomhed/organisation/myndighed:

## Indhold

---

### Høringsbidrag\_offentlig

Der var engang hvor der var 2 gode diskoteker i Aarhus: HeadQuarters og Paradis aka. Den Sidste. Efter Coronagenåbning og at blive nævnt i hittet Stor Mand, er Paradis så hårdt ramt af overcrowding at det ikke er værd at tage derhen længere. Det efterlader HeadQuarters som den sidste bastion hvad gode diskoteker angår. Hvis HeadQuarters bliver lukket ned, er Aarhus' natteliv, hvad diskoteker angår, overladt til åndsforladte etableringer, såsom Kuhstall, Heidi's og A-Bar. Dermed nedgraderes Aarhus' diskotekudvalg til en større version af Randers eller Herning.

**Fra:** kristin Ryg Helgebostad

**Sendt:** 25. november 2022 00:59

**Emne:** Høringsvar

Hei!

Mitt navn er Kristin Helgebostad og jeg er koreograf og danse bosatt i Norge. Jeg ønsker å bidra med et høringssvar til Aarhus kommune angående Bora Bora sin fremtid, men var akkurat for sent ute med å sende inn. Så jeg sender deg høringssvaret her på mail i håp om at det kan brukes.

Kjære den det måtte angå.

Mitt navn er Kristin Helgebostad, og jeg er koreograf og danser fra Norge. De siste år har jeg og mine kollegaer hatt den store gleden av å få komme på besøk til Bora Bora med våre arbeider og vist forestillinger på deres fantastiske scene. Hver gang vi har fått komme, har jeg blitt mektig imponert og utrolig inspirert av Bora Bora sitt genuine og rå engasjement på vegne av scenekunsten og ikke minst har jeg også vært vitne til det fantastiske publikummet i Aarhus. Bora Bora er en legendarisk institusjon som hoster internasjonale scenekunst-festivaler, og som bidrar til å styrke infrastrukturen i og utviklingen av kunstfeltet både nasjonalt og internasjonalt. Dersom Bora Bora blir nødt til å flytte til mindre egnede lokaler forsvinner noen helt esensielle forutsetninger for å kunne fortsette det enormt viktige arbeidet de gjør. Vi er avhengige av å ha egnede lokaler som gir gode arbeidsforutsetninger, som tar kunst på alvor og som tar publikums opplevelser på alvor i praksis. Dette er de nåværende lokalene godt egnet til. Jeg ber dere derfor om å skrinlegge flytteplanene slik at Bora Bora kan fortsette sin fremdragende virke i dertil egnede lokaler.

Mvh Kristin Helgebostad

Hørings-id H521

**In reference to the moving of Bora Bora**

Jeanne Yasko

Virksomhed: former Artistic Director Norrdans, Sweden  
Former Artistic Director EDGE, The Place, London  
Chairperson Board of Advisors for Towards Vivencia, Spain  
Head of Education STEPZ, Copenhagen

I know I am late in submitting this but I hope you will consider my statement.

Bora Bora has clearly presented the most interesting and current contemporary dance performances in all of Denmark, with both Danish and international dance artists. It is quite impressive that this national responsibility has been filled by Bora Bora. The artistic choices has enriched and educated the audience and contributed to putting Denmark on the international stage for contemporary dance.

A great tragedy to move Bora Bora to a smaller venue, where such high level dance presentations would no longer be possible.

I beg of you to reconsider.

With best wishes,

Jeanne Yasko, M.A.  
Leader, STEPZ Dance Education/Danseuddannelse

STEPZ DANSESTUDIE  
Øster Farimagsgade 16 B, ind. H  
2100 København Ø  
Tel 3050 2760