

Bilag 1

Fra MKB og MTM

Dato 12-11-2015

Retningslinjer for modtagelse af kunstgaver

Definition af offentlige rum:

Med offentlige rum menes her udendørs områder som gader, pladser, torve, parker, kajer og fri områder i centrum og bydele, som er tilgængelige for alle. Offentlige rum kan også være indendørs arealer, hvortil der er offentlig adgang.

Vurdering af modtagelse af kunstgaver:

A. Aarhus Kommune kan kun sige ja til at tage imod en kunstgave, hvis der er en forvaltning, en offentligt støttet institution eller et lokalsamfund, der ønsker at tage imod gaven samt betale for drift og vedligehold af kunstværket.

Hvis der er flere interessenter, der ønsker at tage imod, og ved særligt vigtige beliggenheder, skal Billedkunstudvalget sammen med Stadsarkitekten og en repræsentant fra Center fra Byens Anvendelse, såfremt det er i det kommunale offentlige rum, vurdere, hvor det giver bedst mening at placere værket.

B. En giver kan foreslå en eller flere alternative placeringer for kunstgaven, men kan ikke bestemme, hvor værket skal placeres. Giver kan heller ikke sætte som krav, at kunstværket skal have samme placering i al fremtid.

C. Aarhus Kommune ønsker at støtte op om principperne bag Borgerbudgetter. Derfor skal borgerne inddrages i den situation, hvor kommunen beslutter at købe et kunstværk, eller hvor en giver vil lade kommunen vælge, hvilket kunstværk kommunen skal modtage. Borgerne inddrages ligeledes i placeringen af værket. Det er op til den afdeling, der køber eller modtager værket, at beslutte, hvorledes borgerinvolveringen skal foregå.

Forud for borgerinddragelsen skal kommunen rådføre sig med Billedkunstudvalget, så det sikres, at der er tale om kunstnerisk kvalitet, og at værkerne egner sig til opstilling i det offentlige rum.

D. Der kan laves en liste med interesserede modtagere til kunstgaver, som kontaktes, hvis kommunen tilbydes at modtage et kunstværk.

E. Inden der indgås kontrakt mellem giver og Aarhus Kommune, skal der altid udarbejdes en plan for drift og vedligeholdelse af kunstværket. Dette for at sikre, at de driftsøkonomiske konsekvenser er kendt, inden der gives en endelig accept.

F. Aarhus Kommune forbeholder sig ret til at omplacere, tidsbegrænse og evt. fjerne kunstværket under hensyntagen til Lov om ophavsret.

G. Aarhus Kommune ejer gaven. Kunstværket skal registreres i Aarhus Kommunes kunstregister.

Vedligehold og tilsyn med kunstværker og monumenter

Center for Byens Anvendelse fører tilsyn med alle monumenter, fontæner og skulpturer placeret på Teknik og Miljøs arealer.

Opgaven med tilsyn og drift af kunstværker og monumenter på Teknik og Miljøs arealer vil også fremover ligge i Center for Byens Anvendelse.

Udgiften til drift og vedligehold af kunst opstillet på skoler, plejecentre eller ved kommunale bygninger under andre magistratsafdelinger afholdes af den pågældende grundejer/lejer.